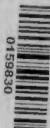


دائرة المعارف

قاموس عام لكل فن ومطلب

تأليف
المعلم بطرس البستاني
مترجم

دار النشر
بيروت. لبنان



0159830

Bibliotheca Alexandrina





كتاب
دائرة المعارف

ENCYCLOPÉDIE ARABE

وهو
قاموس عام لكل فنٍ مستطاب

تأليف
العلم بطرس البستاني
على عهده

مجلد ثامن
بين إهوامية إلى أرجوان

هذا كتاب قد أتي في عصرنا
مستوفى لكل ما كان في اليق
بمعارضة على الجاهل الزاحر
أذ كل شيء صار من الدائرة

دار المعرفة
بيروت - لبنان

إلتماع

لقد اطلعنا بكمراً في الجمان والنجمة والقال وفي لائحة مخصوصة على جدية كل ما نلزم معرفته من جهة الاستكشاف
العربية المعاد بدائع المعارف ونصروا الاشتراك فيها ، ولزيادة الايضاح نقول
اولاً : ان هذا التأليف يكون صدره من المطبعة مجلدات يشتمل كل مجلد على ٨٠٠ صفحة وكل صفحة على عودين
في كل منها ٣٢ سطراً وانه يتفق بالاشتراك بموجب نهائيات ما كما طلب الاشتراك رأساً او بواسطة احد الوكلاء
ودفع ليرة مجدية سلفاً عن كل مجلد منها وذلك بموجب وصلي من امضائنا . وهكذا الى نهاية العمل كما هو
مقرر في النعميات التي يديها من المتكبرين ، وهذه صورة العهد خطياً الى

قد اطلعنا على اعلان الاستكشاف العربية المعاد بدائع المعارف وفيها كل ما حوالة وقد عزينا بحولوا تعالى
على الاشتراك فيها طبق الشروط المدرجة في اعلانكم المذكور فنرجو والمالة هذه ان تعيدوا اسمنا في دفتر المتكبرين
وعند ارسالكم لنا الاصل ندفع الليرة المجدية المطلوبة سلفاً وهكذا عند استلام كل جزء من هذا التأليف ندفع
ليرة مجدية سلفاً عن الجزء الذي يدفع اليه الى نهاية العمل ولا ندفع شيئاً الا بوصول من امضائكم

لكن هذا العهد يدفعه جلياً انه لا حق لاحد ان يعدل عن اشتراكه ولا ان يصرح بالنعميات لان ذلك
يعوت به الغرض المتصور منها وهو المعاونة على هذا العمل العظيم الذي يقتضي مصاريف باهظة للتأليف والترجمة
والطبع والتجليد ومن المحر والورق واجرة الشغل والرسومات وما اشبه ذلك كلها تكون قد دُعيت قبل وصول
المجلدات الى اربابها . ولما اذا توفي احد المتكبرين فليرث حق مداومة الاشتراك بفرطان بضو العهد المضي
او يشرط تعدياً جديداً بدل العهد ولا حق لمن ان يصرجه شيئاً ما يكون قد دفعه سلفاً

ثانياً : فنوضحنا في آخر المجلد الاول فهرساً فاموسياً للواردات في المجلدات التي يكون مثالها فهرس العام الذي
ستجعله بعد نهاية العمل ولذلك عرضنا عنه في هذا المجلد وما يليه بأمر أكثر من فائدة . وسنضم الى الفهرس المذكور
ملحقاً للباحثين بضمه ما تكون قد تركناه من المواد بهوا او لغرض مع بعض تحقيقات تكون قد اجريها بما هو اصلاح
بعض الاغلاط تكون قد وقعت في المجلدات ما نعرض عليه او يبينها اليه اصحاب المعارف

ثالثاً : فنوضحنا في هذا المجلد كثيراً من الرسوم والصور للاشخاص والاماكن والحيوانات والآثار والآلات ما
يزيد رونقاً وفائدة وسنداً وعلى ذلك في المجلدات الآتية ولا تخاف زيادة المصاريف ان تصعب عن ادخال كل ما يمكن
ادخاله من النعميات والادوات بحيث لا يقال ان دائرة المعارف هي دون غيرها من الكتب الا فحجة التي هي بها

رابعاً : ان هذا المجلد يسر عموم المتكبرين أكثر من الاول وذلك لان قوما منهم لم ترق لهم كثرة الاعلام
العربية الواردة تحت ان فلان وابو فلان مع انها ضرورية ليكون العمل كاملاً ولا غنى عنها في التارخ عموماً في الآداب
العربية خصوصاً ولا بد أن يجد مثل هؤلاء وغيرهم في المجلد الثالث للذة وفائدة أكثر من الاول والثاني وكلما قلنا من ان زيادة المواد
التي نلزم مطالعتها وبهم الوقوف عليها . وفي مراجعة المقدمة في المجلد الاول واعلاننا في الجردات عن ان اصحاب
هذا ذات انتظار الصور وارتياكات الحروب جعلنا نؤخر اصدار المجلد الثاني مدة متناهية ولكن المأمول
من الآن فصاعداً اصدار المجلدات بسرعة مما ننته ان شاء الله

وبه تعالى التوفيق وعليه المشكل

كتاب

دائرة للعقبات

أبو أيوب الأنصاري

Abou-Aiyoub - el - Ansari

هو خالد بن زيد بن كليب بن ثعلبة بن عبد خوف بن غنم بن مالك بن الحجار الخزرجي الهجري البجلي شهد العدة وبدراً وحداً والتحق ببيعة الرضوان وجميع المشاهد مع الرسول حين قدم المدينة مهاجراً وأقام عنده شهراً حتى بنيت مسكنة ومسيجة . روي له عن الرسول ما جاء وخمسون حديثاً روى عنه سبعة من الصحابة وكثيرون غيرهم . وقال ابن عبد البر في كتابه كان أبو أيوب الأنصاري مع علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) في حروبه كلها . ولما غزا يزيد بن معاوية بلاد الروم أخذ معه أبا أيوب وكان شجعاناً مهابتاً للبركة فيروى عنه القسطنطينية فامر يزيد أن يدفن بالقرب من سورها ويخذله مسجد هناك وكانت وفاته سنة ٥٠ هـ للهجرة

أبو أيوب المورياني

Abou - Aiyoub - el Mouriani

هو سليمان بن أبي سليمان عظمى وقيل داود المورياني الخواري كان وزيراً في جعفر المنصور بعد خالد بن برمك جد البرامكة وتكنى مفع غاية التمكن . ونسب ذلك أنه كان يكنى سليمان بن حبيب بن المطلب ابن أبي صفرة الأزدي وكان المنصور قبل الخلافة ينوب عن سليمان الأزدي المذكور في بعض كور فارس فأنتمه سليمان بأنة أحمق المأل لنفسه فصره بالسباط وأغرمه المال ولما ولي المنصور الخلافة ضرب عنقه وكان سليمان الأزدي قد

أبو أمية بن منبه

Abou - Omayyat - Ibn - Monabbeh

هو إبراهيم بن منبه بن عمر بن أحمد القافقي من أهل المرة نزل مرسية مع بلندر وبقراطية من كثيرين ورجل حليماً نفع بكثرة أحاديث جعفر بن لسطور وغيره وأقبل إلى بلده ثم انتقل إلى مرسية وولي القضاء بالخطبة هناك وحديث وأخذ عنه وكان فيها مشاوراً وقبل أن ابن حبيب سمع عنه الأحاديث النسطورية وأصبح صحيح المجاري آخر ذي الحجة سنة ٥٥٥ وكان يحدث به عن سلطان بن إبراهيم عن كريمة المروزي هذا كل ما وقفنا عليه من أمرو

أبو أن

Abwan

أولاً قرية بالصعيد الأدنى من أرض مصر في غربي النيل وتعرف بأبون عظيم . ثانياً مدينة كانت قرب ديباط من مصر كان أهلها نصاري ويعمل فيها الشراب الفاني فيسب إليها فيقال له بوني على غير لفظ ويضاف إليها عمل فيقال لجنينها الأبنانية . ثالثاً قرية من قرى كورة البهنسي بالصعيد من مصر

أبو إيلي

Abou - Ili

من قرى قضاء القصر ذي القدر من لواء قوزان في ولاية أذنة (أطنة)

خرج على حرك المصور بعد خبره وخاصة منه ابو ايوب كلاب القرشي الاسدي المدي حدث وروي عنه، انتقل هذا فاعندها المصور له واستورده، ثم انه فسدت نيتة فيو ونسبة الى اخذ الاموال وم ان يقع به فطاول ذلك فكان كلما دخل عليه ظن انه سيقوم يوم يخرج سالما فويل انه كان معه شيء من الدهن قد حمل فيو سمرا فكان يذهن به حاجبه اذا دخل على المصور فنار في العامة يذهن اني ايوب، ثم انه اوقع بوسنة ١٥٣ وعنده واجل اموله ومات سنة ١٥٤، والمورياني نسبة الى موريان قرية من قرى الاموال من اعمال خوزستان

أبو بجور نيزغ
Abo - Bjorenborg

وفي بوليه ابواسم صاحبها، في احدى حكومات دوقية فنلندا الكبرى، واقعة على خليجي بوثيا وفنلندا، مساحتها ٩٨٦٩ ميلا مربعا وعدد سكانها ١٩٧٨٤ نسمة، كاهن الا من ندر من اللوثرية، وقصبتها ابوقد مر ذكرها ومن معادنها الحبيد والمر والجص والحجر الاسود الذي قلده منه الزواح للكتابة، وبها عدة جزائر تعرف بها موقعا مقابل عاصمتها على طول الساحل الجنوبي الغربي من فنلندا وهناك ايضا عقبات من صخور ذات شواغب يحشى منها على المسافرين

أبو بجر بن اسحاق
اطلب عبد الله بن اسحاق

أبو بجر بن ادريس
اطلب صفوان بن ادريس
أبو بجر الفصاح

اطلب الاحنف بن قيس
أبو البخترى الاسدي
Abou'l-Bakhtari'l-Asadi

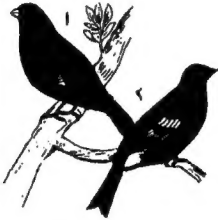
هو وهب بن وهب بن كثير بن عبد الله بن زعة بن الاسود بن المطلب بن اسد بن عبد العزى بن قصي بن

من المدينة الى بغداد في خلافة هارون الرشيد فولاه القضاء بمسكرا المجدي في شرقي بغداد ثم عزله وولاه القضاء بدير بعد بكار بن عبد الله الزبيري وجعل اليولا به حربه مع القضاء ثم عزله فقدم بغداد واقام بها الى ان توفي، وذكر الخطيب في تاريخ بغداد في ترجمة القاضي ابي يوسف بنعوب بن ابراهيم الحنفي انه كان قاضي القضاء في بغداد فلما مات ولي الرشيد مكانه ابا البخترى وهب بن وهب القرشي وكان قد بها اخبارا ناسا جوادا سرا محبا يحب المدح ويبس طوي المعطاء الجليل وكان اذا اعطى كثيرا او قليلا اتبعه عسرا الى صاحبه وكان يتهلل عند طلب الحاجة اليه حتى لو رآه من لا يعرفه لقال هذا الذي قصت حاجتنا وكان في من ولدا في البخترى وهو ما عهد المبرد فقال له المبرد اعرف لجدك قصة غريبة من الكرم حسنة لم يسبق اليها فقال وما هي فقال "دعي رجل من اهل الادب الى بعض المواضع فسقو نبيذا ثم اخبر الذي كانوا يهربون منه فقال فهم

نبيدان في مجلس واحد لا يمار مري على مقتر فلو كان فعلك ذاتي الطعام لزممت قياسك في المسكر ولو كنت تطلب شأ والكرام صنعت صنع ابي البخترى تتبع اخوانه في البلاد فاقضى المثل عن المكثير فبلغت الايات ابا البخترى فبعث اليه بملفاه دينار ومكارة كثيرة وله من التصانيف كتاب الروايات وكتاب طم وجديس وكتاب فضائل الانصار وكانت واثنا سنة ٢٠٠ للهجرة ببغداد في خلافة المأمون

أبو البدر
Abou'l - Baddah

تأبى ومولى لعبد الله بن جعفر بن ابي طالب ومقره قبل كان اذا غنى قطع غناء غيره لمحسن صوته
أبو بدر السكوتي
اطلب شعيب بن الوليد



أبو برزة بن نيار الصخاني

اطلب ما لي من نيار

أبو بردة الأشعري

Abou-Burdal-el-Ash'ari

هو سامر بن أبي موسى عبد الله بن قيس الأشعري كان قاضياً على الكوفة بعد القاضي شرح كان أبوه قد استرفع له في بني فقيم في أهل الفرق وساء ما صار فكساه أبو شعيب ابن الفرق بردتين ولقى به إلى أبي فكيهة أبا بردة وكان أبوه قاضياً وولده بلال بن أبي بردة قاضياً أيضاً على البصرة وقيل إن أبا بردة جلس يوماً يفتقرها به وذكر فضائله وصحبه للرسول وكان الفرزدق حاضراً فلما طال القول في ذلك قال الفرزدق لولم يكن لابي موسى منقبة إلا أنه حمى الرسول لكناه فقال أبو بردة صدقت ولكل ما حمى أحداً قبله ولا بعده فقال الفرزدق كان أبو موسى أفضل من أن يحرب الجاهة في الرسول فسكت أبو بردة على غيظ وكانت وفاته سنة ١٠٤ وقيل غير ذلك

أبو برزة الأسلمي

Abou - Barzat - el - Aslami

هو الفضل بن محمد الحاسب وقال العلامة اسماعيل ابن النابلسي في كتابه بعد ذكر أبي برزة هو فضلة بن عبيد اسم قديماً وشهد فتح مكة ثم تحول إلى البصرة وولده بهام

أبو برهم بن مالك

اطلب ملاعب الاسنة

أبو براقش

بالفرنسية pinson وبالانكليزية Finch طائر من ذوات المنقار المخروطي لكن منقاره يختلف عن منقار الدوري يكون أكثر منه استقامة وأقل صلابة وأخفاه . وهذا الطائر منتشر في أكثر انحاء الكرة وبه اجناس فالمجنس الافرنجي غالب في أوربا ذو جبهة سوداء ريشه في أعلى الرأس وقفا العنق أزرق شجاعاً وعند أصل الذنب أخضر وفي الأقسام السفلية اشقر فاتح ما عدا البطن فإن الريش فيه أبيض وريش جناحيه وذنبه أسود إلا أن في أطول ريش المجنحون وفي الريشتين اللتين هما أكبر ريش الذنب قطعة ومثي بدل ريشه يهت له ريش تظهر فيه الألوان الموصوفة هنا أجلى وأجل من الأول وصوته شديد حسن ولذلك يأخذه الأفرنج من عدو صفوراً وبرودة فالأخذ كثيراً أصبحت تربته فانه لا يعتاد التنص بسهولة ويهني في حال الحرية أعشاشاً يصعب على غيره أن يأتي بطنها فإن فيها دقة وحن صنعة . أما الأسبوي فانه طائر صغير بري سكا لتنفذ على ريشه أغر وأوسطه أحمر واسفله أسود قيل إذا جمع اتفش فتغير لونه الزمان شئ حتى قيل لكل مليون ذي وجهين أحول من أبي براقش ومنه قول الشاعر

كلني براقش كل بو م لونه يتقلب

وقال القزويني «انه طائر حسن الصوت طويل الرقبة والرجلين أحمر المنقار في حجم اللقلق يتأون في كل ساعة يكن أحمر وأزرق وأخضر وأصفر » وهذه صورة اثنين منه أولها أبو براقش الجميلي والثاني أبو براقش الأخضر

غزا خراسان ومات بها في أيام يزيد بن معاوية أوفي آخر خلافة معاوية وذكر أنه كان قبل ذلك من ساكني المدينة وذكر الخطيب أنه شهد مع علي (رضه) قتال المختار بجبال خراسان وغزا بعد ذلك خراسان فمات بها وقيل ببغداد وقيل غير ذلك وله من المهر ٦٤ سنة والحاصل من هذه النقول أن ما اشتهر من كونه مدفوناً بقرية برزة يمشق ليس بثابت ولعله كان رجلاً مكيناً يكتبه. روى عن الرسول ٤٦ حديثاً. وروي عنه أنه قال أنا قتلت ابن عطل وهو متعلق باستار الكعبة وغرقت مع النبي صلعم سبع غرقات. وكان يقوم من جوف الليل فيتوضأ ولا يوقظ أحداً من خدمه وهو شيخ كبير ثم يمضي

أبو البركات بن الأنباري

Abou l-Baracât-ibn-el-Anbârî

هو عبد الرحمن بن أبي الوفاء محمد بن عبيد الله بن أبي سعيد اللقب كمال الدين النحوي كان من الأئمة المشاهير في علم النحو وسكن بغداد من صباه إلى أن مات وتلقه على مذهب الشافعي بالمدرسة النظامية وأقرأ بها النحو ونحى في علم الأدب واشتغل طويلاً بعلوم كثيرة صاروا علماء وصنف كتاب أسرار العربية في النحو وكتاب الميزان فيه أيضاً وكتاباً في طبقات الأدباء وانقطع في آخر عمره في بيت متغلاً بالعلم والعبادة وترك الدنيا ومجالسة أهلها ولم يزل على سيرة حميدة إلى أن مات . وكانت ولادته في ربيع الآخر سنة ٥١٢ وتوفي في ٩ شعبان سنة ٥٧٧ ببغداد . ودفن بقرية الشيخ أبي إسحق النوبختي بباب أمير

أبو البركات بن المستوفي

راجع ابن المستوفي

أبو البركات بن ملكان

راجع ابن ملكان

أبو البركات البلقيني

راجع ابن الحاج البلقيني

أبو البركات جد ابن تيمية

راجع ابن عبد الدين

أبو البركات الحمداني

مذكور في ترجمة أبي تغلب الحمداني فاطمها

أبو البركات المحمدي

اطلب المنفل بن الوليد

أبو البركات الجبوشاني

اطلب نجم الدين الجبوشاني

أبو البركات الفارسي

اطلب عمر بن مودود

أبو البركات المغربي

Abou l-Baracât-el-Magrebî

ذكره ابن بطوطة في رحلته في الكلام على جزائر ذبقة المهمل قال والسبب في إسلام هذه الجزائر كحدثي بوجاعة من الثلاث أنه كان يظهر لهم في كل شهر غزير من البحر يأتي من ناحية البحر كأنه مركب مملوء بالتمنازل وكان من عادتهم إذا رآه احتلوا جارية بكراً فزبنوها ودخلوا بها إلى برخانة وهو بيت للانصاف وكان مبنياً على جانب البحر ولطابق ينظر إليه منو يركبونها له ليلتين باتون صباحاً فيمنون بها منقضة ميتة ولا يزالون يقتنعون بينهم فمن أصابت الفرقة أعطى بنته فقدم عليهم مغربي يسمى بابي بركات البربري وكان حافظاً للقرآن فنزل بدار مجوز منهم فدخل عليها يوماً وقد جمعت أهلها وهن يبيكين كأنهن في مأتم فاستقمهن عن شأهن فلم يهنه فأتى الترجمان فأكبره أن العجوز لما بعد واحدة وقد جاءت الفرقة عليها فيقتلها المغرب فقال للترجمان أنا أتوجه معك عن بنتها وكان لا لمحبة له فاحملوه تلك الليلة ودخلوه إلى برخانة وهو متوضئ وأقام يتلو القرآن ثم ظهر له المغرب من الطاق فدأب على التلوة فلما كان منه بحيث يسمع القرآن غاص في البحر وأصبح المغربي يتلو على حاله فجاءت العجوز وأهلها مع أهل الجزيرة ليستخرجوا البنت

أطلب سالم المري

أبو بشير الصحابي

Abou - Bashir - el - Sahabi

هو أبو بشير الأنصاري وقيل المازني الأنصاري

وقيل الساعدي الأنصاري وقيل الحارثي لا يوقف لأهل

أسم صحيح ولا سماء من يوثق به ويستند عليه وقيل له

قيس بن عبيد من بني النجار ولا يصح ومن قال نسبة فقال

قيس بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن الجعد من بني مازن

أبى النجار له صحة ورواية عنه سالم وروى عنه جملة

والصحيح أن أبا بشير رجل واحد ليس في الصحابة غيره

بهذا الاسم قال خليفة مات أبو بشير بعد الهجرة وكان قد

عمر طويلاً وقيل مات سنة ٤٠٠ ج ١ أول أصح

أبو بصير بن أسيد

أطلب هبة بن أسيد

أبو بطر

Abou - Batar

مدينة في نواحي اليمن من مدينة بن سويف

ذكرها القرني وكذا أبو بطر في صحيفة

أبو البقاء بن الخليل

راجع ابن الخليل

أبو البقاء بن الصائغ

راجع ابن الصائغ

أبو البقاء البلوي الأندلسي

أطلب خالد البلوي

أبو البقاء الحسيني الكفوي الحنفي

صاحب كتاب الكليات المشهور ساني ذكره هند

الكلام على الكليات في باب الكفاف

أبو البقاء الحنفي

أطلب خالد بن أبي زكريا الحنفي وخالد بن أبي

إسحاق الحنفي وأما ابن أبي بكر أبي يحيى فسيذكر في ترجمة

على عادتهم فيعرفوها فوجدوا المغربي يخلو لحنوناً إلى ملكهم

وكان يحيى شجوراً فحبب منه وعرض المغربي عليه السلام

ورغمه فيه فقال له أقم عندنا إلى الشهر الآتي فإن فعلت

مثل ما فعلت ونجوت من المغرير أسلمت فاقام عندهم

وشرح الله صدر الملك للأسلام فاسلم قبل دخول الشهر

واسلم أهله وأهل دولته وأولاده ثم لما دخل الشهر حمل

المغربي إلى برغانة ولم يأت المغرير فحمل يتلو إلى الصباح

وجاء السلطان والناس معه فوجدوه على حالهم القلائد

فكسروا الأصنام بهدموا البرغانة واسلم أهل هذه الجزيرة

وبعثوا إلى سائر الجزائر فاسلم أهلها وأقام المغربي عندهم

مضطرباً وتذهبوا بالذهب إلى مصر على منصوره الجامع منقوشاً بالحنس

اسم السلطان أحمد على يد أبي البركات المغربي البربري

أبو برص

دوية من صفار الزرع ساني ذكرها في سام أبرص

من باب الصين

أبو بشر بن يونس الحكم

أطلب يحيى بن يونس الحكم

أبو بشر الدولابي

Abou - Beshr - el - Doulabi

هو محمد بن أحمد بن حماد بن سعد الأنصاري

بالولاء الزواق الرازي كان عالماً بالحديث والأخبار

والنوارج سمع الأحاديث بالفهم والبراق وروى عن

كثيرين وله تصانيف مفيدة في التاريخ ومواليه العلماء

ووفاءهم وأحمد عليه أرباب هذا الفن في النقل وأخبرنا

عنه في كتبهم ومصنفاتهم المشهورة. وكان متوفاه بالمرج سنة

٣٠٠ هـ في الدولة بنو الدولة بنو الدولة بنو الدولة

الذي والمرج موضع بين مكة والمدينة ويوجد دولاب

وخرج غيرها وما المقصودان في هذه الترجمة

أبو بشر المري

اخو احمد بن ابي يحيى المحضى

أبو البقاء الصالحى

Abou'l-Bakà-el-Sàlehi

هو ابن عبد الوهاب بن عبد الرحمن الصنوبري
الاصل الدمشقي الصالحى احد صنوبر دمشق كان ذا
وجهة ومرتبة والمؤرخ اهل دائرته في الامور يبلغ
من العز وفوق الكلفة ما قصر عنه اهل عصره ، كان
اولاً شافعياً وصار كاتباً للصكوك بمحكمة الصالحية وتاب
في القضاء بمحكمة الكبرى ثم سافر الى الروم مرات ولازم
على قاضهم ونجف وتولى القضاء في عدة مناصب مثل
صند وصيدوا وديوت وحماة واقل طلبوا آخر امره بعض
الوزراء النظام وكان قد بشرى بالوزارة اعطى قصوره
من الملبس والاصناف فضاء القضاء وقربة الرجمان بالقرب
من حمص على طريق التل يد وجع الى دمشق واقام
بالصالحية وعمرها قصراً من احسن المتراعات بها تصرف
بها وكان يعرف علم النحو والرباعيات والادب حتى المعرفة
وربما روي بالصمر انه كان في غير ذلك جاهلاً وفيه
يقول احمد الشافعي

ابا البقاء لما لك لله من رحمة

تفك العليمة قد قدت من انجمه

كم تدعي بعلوم النجم معرفة

وليس تفرق بين النجم والشمس

وكانت له احوال ونصص واخبار وافق له (على
قول بعضهم) انه لما قدم عهد باشا نائب الشام عوفاً
عن محافظه الوزير المعروف بالغايات وقد كان الخناق
محب ابا البقاء بلغ عهدها محبة الخناق له فلما خرج ابن
البقاء لاستغنى له على عادة اهل الشام امانه امانة بلغة
فاقى بينه واخطى فيه واخذ بملو بعض الامام قبل فالت
محمد باشا بعد ثمانية ايام وطلع ابو البقاء في جنازته مع
هبة القوم واخذ يصيح بملو قصيدة المالكور وهو
يغياهم بذلك فقال له تهللن القبول وتهللون في جنازتي
ولغير ذلك من الوقائع ما ليس فيه اهمية وكانت ولادته

في سنة ١٨١٠ وتوفي الجمعة حادي عشر جمادى الاخرة

سنة ١٠٣٥ ودفن بالسبخة وقيل في تاريخه

اودى مميلة الكلبو ب الساهر الخس المراكبي

الملت في تاريخه مات الفقيه ابو البقاء

ابوالبقاء العسكري

اطلب العسكري الناصري

أبوالبقاء النابلسي

Abou'l-Bakà-el-Nabolsi

هو زين الدين خالد بن يوسف بن سعد ابن المحسن
بن مفرج بن بكار محافظ الميدين النابلسي ثم الدمشقي ولد
بنابلس سنة ٥٨٥ وتوفي سنة ٦٦٢ قدم دمشق ولما
بها وجمع من القام بن حاكم ومحمد بن الخصب وابن
طبرزدوحيل وطلحة وجمع بهقاد من ابن الاخضر
وابن مينا وكتب وحصل الاصول النبوية ونظر في اللغة
والفريفة وكان اماماً ذكياً فطناً طريفاً حلوا النادرة على
الخارج كان يعرف كثيراً من الغرب والاسماء والمغلف
والموتلف وله حكماءيات متناولة بين الفضلاء وكان
الملك الناصرية وكربة روى عنه الشيخ يحيى الدين
النوري والشيخ طايح الدين القزاري والشيخ الخطيب
شرف الدين وثقي الدين بن دقيق العيد وكان ضعيف
الكتابة جداً ويخرج من رجلاه قال بعضهم انه كان
يمسح الناصريين العزيز فاقعد شاعر قصيدة يمدح بها
فخلع زين الدين خالد سراويله وخلعه على الماعز
فضحك الناصري وقال ما حملك على هذا قال لم يكن بي
ما استغني عنه غيره فعجب منه ووصله وفيه ملحمة النورية
وكان قصوراً شديد العيرة وليس قصيراً ومن شعره قوا
يا احسن اني اليك ولين نأت

ركاني الى بغداد ما عشت تائق

ولو عشت الاقدار قطي لعاشق

كبا عاقني عنك الشبهة عائق

أبو بكر الاجري

Abou-Bakr-el-Aajuri

هو محمد بن الحسين بن عبد الله الثاني القاضي المحدث صاحب كتاب الاربعين حديثاً وفي مشهورة به كان صالحاً عابداً روى عن كثيرين وصف في الفقه والحديث كثيراً وكان ثقة صدوقاً ديناً حديث ببغداد قبل سنة ٢٤٠ ثم انتقل الى مكة فسكنها حتى توفيت بها وروى عنه جماعة . وقيل لما دخل مكة التفتت فقال اللهم ارفني الاقامة بها سنة فسمع هاتفاً يقول لا بل ثلثين سنة فعاش بعد ذلك ثلاثين سنة ثم مات في الحرم سنة ٢٦٠

ابوبكر بن ابي حاتم النيسابوري

راجع ابن ابي حاتم النيسابوري

أبو بكر بن أبي خيثمة

Abou-Bakr-ibn-abi-Khaithamah

هو ابو بكر احمد بن زهير بن حرب النسابي البغدادي الحافظ الامام العلامة المصنف المشهور صاحب التاريخ الكبير المعروف به وتاريخ رواة الحديث وهو كبير ايضا وكان من الملائكة الاجلاء روى وزوي عنه وتوفي سنة ٢٢٩ هجرية . وابوه ابو خيثمة وقيل خليفة من المحدثين توفي سنة ٢٤٤

ابوبكر بن ابي الدنيا

راجع ابن ابي الدنيا

أبو بكر بن أبي داود السجستاني

Abou-Bakr-el-Segestani

هو عبد الله بن سليمان بن الاشعث بن اسحق بن بقر بن شداد بن عمرو بن عمران الاردي السجستاني الامام الحافظ الكبير كان من اكابر حفاظ بغداد وكان عالماً متفكاً متفكاً علياً شارفاً باهياً في شيوخه وصروا له ما هو مع ببغداد وخراسان واصهان وبمستان وشiraz وكان من الثبات على جانب عظيم حتى انه كان يغلب الشيوخ وهو صبي امرد ويمضي من ذلك ان احمد بن صالح كان يتبعه على المرد من رواية الحديث لم يتفكاً وتنفكاً وتنفكاً للغة عن نفسه وكان ابو داود والد ابي بكر هذا يحضر مجلسه ويسمع منه وكان ابو

بكر امرد وكان ابو بكر يجب ان يسمع معه الحديث وعرف عادة احمد بن صالح في الاستماع علي من الرواية فاحتال ابو داود بان شد علي ذقن ولده قطعة من المعصر ليوم انه ملغى ثم احضره المجلس واسمعه جزءاً فأخبر الشيخ احمد ابن صالح بذلك فقال لابي داود انملي يعمل معه هذا فقال له ايها الشيخ لا تنكر علي ما فعلته واجمع امري هذا مع شيوخ الفقهاء والرواة فان لم يتلوهم يعرفون فاحرمه حيثن من السماع عليك فاجتمعت طائفة من الشيوخ فتعرض لم ابوبكر مطارحاً وغلب الجميع به ولم يري له الشيخ احمد بن صالح مع ذلك شيئاً من حديثه . ولاي بكر من التصنيف كتابه مصابيح الانكار وهو جيد . وراجع يوم من صف المصنف ابو علي الحافظ النيسابوري وابن حجرة الاصبهاني . وكان ابوبكر زاهداً ناسكاً وحدث من حفظه باصهان ثلاثين الف حديث باسنادها . وتوفي

سنة ٢٦٦ هجرية عن ٨٥ سنة

أبو بكر بن أبي شيبة

راجع ابن ابي شيبة

أبو بكر بن أبي حاتم

راجع ابن ابي حاتم

أبو بكر بن أبي العبد

اطلب حاتم بن ابي العبد

أبو بكر بن الأحسان

Abou - Bakr - Ibn - el - Ahsani

هو ابن علي الاحساني ثم المدني الامير الاكبر الجليل القدر احد استيحاء العالم . ولد في الاحساء في جنود الالف ونفاً علي الانتقال بالعلم ثم رحل حصة والديه الى المدينة وتوطنها وكان بها ملازماً للعبادة مؤظفاً على قيام الليل حتى انه كان يجي الى المسجد النبوي فيقف بها يوم غسوة حتى ينفك المظلم الى ان ادركه اجله يوم عرفة بالمدينة وذلك سنة ١٠٧٦ ودفن بالملاحة . ولاي بكر ديوان قصر في مجلد بن وشعره مع كثير من منسوط

أبو بكر بن الأخرم

Abou - Bakr - Ibn - el - Akhram

هو ابن عبد الله الغالبى الشافعى العالم المحدث
التيه العمر المولود بمرج إلى بلد ترواقي بها وضع الناس
الفتح عامر الفيلوي يرجع إلى بلد ترواقي بها وضع الناس
كثيرا وألف مولفات كثيرة في الفقه والفقه والتوحيد
والصرف وأخذ عنه جماعة وكانت ولادته سنة ١٠٠١
وفاته في شعبان سنة ١٠٩١

أبو بكر بن الأزرق

Abou - Bakr - Ibn - el - Azrak

هو محمد بن أحمد من أهل مصر خرج منها سنة
٢٤٢ وصار إلى القروطن وأخفى بها مع الشيعة وحسن
بالمدينة ثم أطلق ووصل إلى الأندلس سنة ٢٤٦ فحسن
اليو المختص بالله الحكم وكان أديبا حكيما ولد سنة ٢١٦
بمصر وتوفي بقرطبة في ذي القعدة سنة ٢٨٥

أبو بكر بن إسحق

راجع ابن إسحق

أبو بكر بن الأنطس

راجع ابن الأنطس

أبو بكر بن الأنباري

راجع ابن الأنباري

أبو بكر بن الأهل

Abou - Bakr - Ibn - el - Ahdal

هو أبو بكر البني بن أبي الأهل من سلافة علي بن أبي
طالب (رضي الله عنه) وهو شيخ صالح عالم رفيع الشأن - مرج
نفسه هو بقوله كان مولدي نحو سنة ١٨٤ قريبا بقرية
صغيرة تدعى الحلة الشامية . وانتقل بها والذي في
ذي الحجة سنة ٢٨٨ إلى قرية السلامة فتمت بها القرآن
المعظم ثم امرني الوالد بعلم اخوتي فاشتغلت بعلومهم
مع غور مواظبة على ترتيب تلاوة القرآن وكنت أكتب
ما يقع أمامي من النقص والنقص حتى استقام خطي

ثم ادخلني والذي حديبة زريد لطلب العلم فكانت أول
طلبي في الفقه على يد الفقيه محمد بن العباس وفي النحو على
يد محمد بن يحيى المصلي ثم إن الوالد أراد تزويجي فلم
يكني إلا مساعدته مع ما ذهبت من لذة العلم فلا تزوجت
اشتغل خاطري بأمر الفروجة ومراعاة حقوقها الواجبة إذ لم
أكتب أمرها ولا أمر الطلب بزيدي فاشتغلت عن الطلب
فحوسبت سنين لكي في هذه المدة لم أترك التحصيل والتعليل
والخطا لمة . وحسن تزويجي في سنة ١٠٠٠ ثم جددت
الطلب بزيدي فقرأت على مشايخيها العلماء . انتهى . وأجازه
شيخ كثير من قرأ عليهم وطالع كتبها لا تحصى وله
تأليف كثيرة نظمية ونثرا أشهرها كتاب لغة المبدل . وله
أشعار كثيرة لا يحصى ذكرها وشعره متوسط . توفي نصف
نهار الأحد ثالث جمادى الآخرة سنة ١٠٤٥ بقرية الخط
ودفن بها . وهو الأهل عائلة كثيرة المعامير

أبو بكر بن أيوب

أطلب المائل الأيوبي

أبو بكر بن باجة

Abou - Bakr - Ibn - Bâjjah

هو محمد بن باجة النجفي المرقسي المعروف
أيضا بأبي الصائغ كان آخر فلاسفة الاسلام بالأندلس
وكان يته ودين الفقه بن خاتان مسادة فلذلك هجاء
الفقه في القلائد (كتاب له) ويسمى أبو أيوب
كثرة غير مستحسنة وقال انه كان يهوى عبدا حبيبا
وذكر له أشعارا فيه لا فائدة فيها وذكر له غيرها أيضا
ما لا موضع له هنا وقال كان ابن الصائغ عارفا
بالعلوم والفنون ومفتلا بالعبادة وحصل له أمور
اعتزل بها . ولكنه مدحه كثيرا في كتاب آخر له ونسب
اليوكل حسن ومراعاة . وقال بعضهم إن ابن باجة كان
عالمنا فاضلا له تصانيف في الرياضيات والطب والفقه ووزر
لأبي بكر الصمراوي صاحب سر ستمو يحيى بن يوسف بن
تاشفين عشرين سنة بالخزب وكانت سيرته حسنة فقصت
بوالأحوال ونجحت على يد الوالدين والآمال لمحمد

الأطباء والكتاب وغيرهم فقتلوه بالسيف في مدينة فارس في رمضان سنة ٢٢٣هـ وقيل ٢٢٤هـ ومن شعرة قوله
اسكن لبنان اراك تفتنا

باتكم في ريع قلبي سگان
ودوموا على حفظ الجواد فطالما

بلنا باقوم اذا استؤمنوا غانوا
وقوله من ايات

لا والذي جعل الصنم معاطة
لم وصالح الاخوان نفورا
ما بر في ريع الصبان بدم

الا شئت له فعاد سعيرا

أبو بكر بن يحيى

راجع ابن يحيى

أبو بكر بن بكران

راجع ابن بكران

أبو بكر بن بهرام

[Abou - Bakr - Ibn - Bahrām]

هو ابن بهرام المحمدي النعماني تولى قسطنطينية
وأحد الخوارج الرومية كان فاضلاً عالماً مفتياً خصوصاً
بالرياضيات وكان يدخل مجالس الصنوبر ولد
بدمشق وبعد فحصل الاستعداد ارتحل الى قسطنطينية
واسقططها وفي سنة ١٠٩٩ ارتقى الى إحدى المدارس
السليمانية ثم توفي فقامت بطريق سنة ١١٠٢ في جمادى
الآخرة

أبو بكر بن بهروز

Abou - Bakr - Ibn - Bahrouz

هو محمد بن مسعود بن بهروز المسند البغدادي
كان من الأطباء المشهورين في زمانه ببغداد توفي
سنة ٦٣٥هـ

أبو بكر بن البهلوان

Abou - Bakr - Ibn - el - Bahlawān

هو نصر الدين أبو بكر من الأمراء البهلوانية
صاحب الدريمان وأربان وأعمالها . سكان على عادة أكثر
عائليته مشغولاً بالشرب ولولاً ونهاراً لا يفتقر ولا يفتقر
ولا ينظر في أمر ملكه ورجوعه ورجوعه في الله المجمع
عن فكره وسلك طريق من ليس له علاقة بالملك ولا
السياسة فكان لا ينقطع عن استعمال آلات الملاهي والملاذات
وكان أهل البلاد قد أكثروا الاستغاثة اليه وحملوه
سجلات الأعداء وهجماتهم فلم يكن يهتم بذلك ولا يهتم
بصراخهم وفي مصر على ما كانت عليه فكثر من غارات
الأعداء على البلاد واستولوا على كثير منها وظلوا يهجمون
بغداد عائلته ولا منافع وقد أخذ الكرج منه مدينة دوس
سنة ٥٩٩هـ للحمرة أخطروا حتى بعدما استباحوها وأكثروا
القتل في أهلها والسبي الفجيع . وفي سنة ٦٠٢ قصد بلاد
صاحب مراغة وصاحب أربل باتفاق لكثرة استغاثات
باجتمعت صاحب بلاد النجف وهذان حتى كف عنه فزها
وأخطروا من مراغة حصناً جعل لاي بكر وفي نفس هذه السنة
التم أبو بكر أن يتزوج باميرة ملك الكرج لتكون منها
علاقة تمنع فعل الكرج الفجيع ببلادهم كانوا لا يزالون
يقتلون الغارات ويقتلون ويهيمون ويسبون ويهملون وغير
ذلك من الأفعال الفاحشة فاذ لم يكن عدده حماية كافية
وكفاية حامية لم يترسوا فغير هذه فقاتلوهما بكثرة الكرج
فصالحهم ولم يكن له نصيب الا انه تمركت فتمت للاستيلاء على
مراغة لا اقرضت عائلة قيسقر اصحابها ولم يهد بها من
بذائع فسادها سنة ٦٠٤هـ ملكها غيران النخاس كانت
في قلعة دوس يندر فامنع فيها واحد من اصحاب هذه العائلة
فلم يفلتوا ابو بكر طها

أبو بكر بن محمد

Abou - Bakr - Ibn - Johdor

هو ابو بكر جعفر بن يونس (هكذا مكتوب على
قبره) الخراساني الاصل البغدادي المولود والنشأ
من الملاحج الصالحين والطاه المتهورين هلق على
مذهب الامام مالك وكتب الحديث الكثير واثبت على يد

آخر يوم كذلك ببندر عدن وبالقوطة والحرمين ثم رحل
إلى الهند وأخذ عن جماعة بها وكان يجمع كل عام، ثم انقطع
بمدينة قريم ولزم الدرس قافعا من الدنيا باليسير. وأصيب
في آخر امره في أنفه بدماء عجز عن جوائذ خلق الإطباء
ولم يزل به حتى مات وكانت وفاته في سنة ١٠٨٨ هـ. بترم
ودفن بمقبرة زليل

ابو بكر بن الجوهري

Abou - Bakr - Ibn - el- Jawhari

هو ابن احمد بن علاء الدين الدمشقي الاديب
القاصر الملقب بـ نسا بمشوق كان ابنه قد مات وهو صغير
فتمتلى الاشتغال بالعلوم وقرأ على مشايخ عصره وتردد
الى مصر كثيراً ليجارها وخلص علمائها وكان مثرايا فصدمة
الزمان في ما لو حذى ابتلاه ومن رائق شعره قوله

خيالك في حرفي بلوح وكلما

ذکر نک مجری دمع عینہ، دل الخد

وما كان ظني بالافتراق بهذا

إذا حكم المولى فما حيلة العبد

وقوله

ان الغريب اذا تذكر اهله

فاخت مدامه من الامام

لعيب الغرام بقلوب فدا على ال

جدران بشكو كثرة الاشواق

وكانت ولادته في غرة ربيع الاول سنة ١٦٨ وتوفي

بعد سنة ١٠٢٠ بقليل. وبنوا الجوهري بيت كبير بدمشق

منہم طائفہ مشہور و

ابوبكر بن الحجاج المروزي

اطلب المروزي

ابو بکر بن الحداد

راجع ابن الحداد

ابو بكر بن الحکم

Abou - Bakr - Ibn - el - Hakīm

الشيخ ابي الحسين المعروف بخير السلاج وحبيب ابا الفاس
الحجيد ومن عاصره من المتأخرين وكانت مجاهداته في بدايته
فوق الحد . وله كلام نفيس مفيد منه قوله انكملت بالحلم
عدة كمال لا عداد المهر فلم اصب في النعم ياخني تحميت
الذل واكتملت به . وقوله في مناجاته احبك القوم لصاكت
وايا احبك لثلاثة . وقوله كل ضديق لا يكون له مجزة
فهو كذاب وقيل له مرقت كل ملبوسك والعبد قد اقبل
والناس يترون فابن زنتك فقال ربه انقبر قفرو صبره
على قفرو . وجاءه رجل فقال يا سيدي كسرت عالمي
وفلت حلي فقال له ادخل دارك فكل من رابت رزقة
عليك فاخرجها . وكل من رابى رزقة على الله تعالى فانزكه
في الدار . وكان اذا اتجه صوفلو فليسر عوامه لنها
وادخلها النار فاحرقها ويقول كل شيء ما لت اليه الناس
دون الله تعالى وجب الثلاثة فقبل له لم لا تنصق . وقال اذا
كانت صورة تباينة فربما تباينة النفس اذا رات على الغير فكان
الاحراق اسرع في المذا الانبج الى الله وحمل .
وسئل عن المعرفة فقال اولها اولها واخرها ما لا نهاية له .
وقيل لامر في فلة النعم فقال سمعت الحق يقول من
نام غل ومن نحل حجب وكان هذا سبب انحالي بالحلم
حتى لا انا . وكان يقول من طلب الحق بالمجاهدات فهو
بصد عن وصوله ومن طلب به تعالى وصل اليه . وكانت
وفاته سنة ٤٢٤ هجرية عن ٨٧ سنة ودفن في بغداد في
مقبرة الخيزران وقبره فيها ظاهر

ایوبکر بن جزی

راجع ابن جریر

ابو بکر بن الحنفی

Abou-Bakr-Ibn-el-Jofri

هو ابن سعيد بن ابي بكر بن عبد الرحمن كان
ناسكاً ورعاً ولد في قرية قسم ونفاً وتربى في حجر
والده ثم رحل الى مدينة ترم فحضر مجالس العلم
واخذ عن مشايخ كثيرين ثم دخل بندر الشمر واخذ عنه

هو ابن محمود بن يونس و يلقب بقر الدين بن شرف

الدين السعدي خطيب اموي دمشق ورئيس اهلها

ولد بدمشق واشتغل وحصل واخذ عن البدر الفرزي

وابنو المنهاج وقرأ الطب على والده واعتنى ببقية الفنون

حتى برع في العقليات وكان مفرد الذكاء حسن الملاحظة

وكان له يد طولى في العلوم الشرعية مثل علم الوقف وعلم

الحرف واخذ التصوف عن الشيخ احمد بن سليمان الصوفي

واخذ عنه الطريقة القادرية وسافر الى قسطنطينية سنة

٦٨٢ وانصل بها الى السلطان مراد فاحبه وحظي عنده

لانه كان يميل الى المصوفة ومحب كلامهم فتقدم عنده على

الموالي وربما كان يائب من التواضع لفناء الصاكر

فجسده وكان امام السلطان قد ضاق ذرعة منه وكان

يتظاهر بانكار المنكرات فخرشه عليه الموالي فبينما هو ذات

يوم ذهب الى مقر السلطان ادركه عند الباب فاعزى

بوجاهة من الطلبة فمرقبا عباة فرسو وهاهو ثم

رفعها امره الى السلطان وادخلها عليه امورا واجبت

ان طرده من القسطنطينية الى الواح من ضواحي مصر

وكان ذلك سنة ١٠٠١ او ١٠٠٢ ثم استأذن

بالمكانات حتى اذن له بدخول القاهرة ثم ورد القاه

في سنة ١٠٠٤ ثم ذهب الى الروم ولم ييسر له اجتمع

بالسلطان ولا امكنة العود الى ما كان طليو وتوفي ببلاد

الروم سنة ١٠٠٧ هـ

ابوبكر بن خرد

Abou - Bakr - Ibn - Khared

هو ابن علي ابن السيد المحدث محمد بن علي بن طوي

بن خرد ولد في نهرم تحفظ القرآن ولازم تقوى الله وانصف

بالصفات المحمدي واشتغل بتحصيل العلوم الشرعية وعلوم

الصوفية وادرك جده المحدث وجلس للتدريس العام

واخذ عنه كشيرون ثم اعتزل عن الناس الا لحاجة

همة وكان فصيحاً جازماً لم يزل يلبس الطيلسان ويلزم

التقوى الى ان مات وكانت وفاته في سنة ١٠٧٠ هـ

بكرم ودفن بمقبرة زليل

ابوبكر بن خزيمة النيسابوري

راجع ابن خزيمة

ابوبكر بن دريد

راجع ابن دريد

ابوبكر بن الدقاق

راجع ابن الدقاق

ابوبكر بن الدلحي

Abou - Bakr - Ibn - el - Dalji

هو ابن محمد المعروف بالدلحي شافعي مصري كان

متضلماً من العلوم الشرعية واحداً في الفنون العظيمة ولد

في حدود سنة ١٠٥٠ بدجلة من احوال حميد مصر ونفا بها

وحفظ القرآن وجوده وقدم الى مصر وجاور بالجامع

الازهر وحفظ عدة متون في جملة فنون منها الا لينة

في النحو وكان يستغفر غالباً لشرحه للامثوني ولازم منصوصاً

الطوشي فزوجة ابنة واخضس بيوكان مع سلامة قرصه

وحسن ذكائه وصحة تصور فطموه ودهاي مبتلي بالامراض

والاسقام سلباً لفناء الله حتى توفي في رمضان سنة ١٠٦٥

بمصر ودفن بمقبرة المجاورين

ابوبكر بن ذي الوزاريتين

اطلب ابو بكر الرندي

ابوبكر بن رائق

اطلب محمد بن رائق

ابوبكر بن رحيمة

Abou - Bakr - Ibn - Rohaim

هو ذو الوزاريتين المعروف بابو بكر محمد بن احمد

بن رحيمة قال في حقه الشيخ بن خافان «رجل الفرق

سودداً وعلاء وواحد اشغالاً على الفضل واستيلاء

استغل بالنفس والابام وافرغ رسم الجمالة والاكرام

فله المنفون في الجيد والمخوف الى الوفد تجلبو

بكماء وتنصيص حساماً ان واخاك ابرم عقد اخاك

قلت من فرح بوخذ الثرى

فكرًا ولا حظًا لمن لم يفكر

ولا حاجة الى استئذانها . وله في ابى اسحق ابراهيم بن يوسف
بن تاشفين قصائد غراه منها قوله من سجله قصيدة كتبها
المؤلف في حاجة له

ابا اسحق يا ابن امير ملكك بقصر عنة ملك التبري
ليوسف بنجز بروى على كما بلى الحديث عن الدهر
ركبت مناجى الفتوى فثابت امورك كل امرى معلى
وسرت بسيرة العبرين حلا ولم تعد مضاه من طي
ابا ملك الملوك لى قول فطوى لي على كفى وطى
وحسن فضل اخلاقى كرام اذا حبت فمن سلك ذكرا
لك الفضل الذي اوليت فاشكره ولي حق الولي
وامرى مظلّم بالفرق حى ثبته لدى المولى اعلى
وهذا وقت خدمة كل امرى فذهب في الى السبى سخطي
ومها دار قول رجال لا تصاب الى سرى
فلا تصح لفقاه فبحر ودع القول هار غوى
الى اخرها . وقوله من اخرى وجه بها اليه في عهد الفطر
سنة ١٠٥ هـ هجرة

تهدني يا اباى منك طائفة

شئ فمن مجهول ومعلوم

كم مرة لك عهدي لا ينو بها

شكري على الله بالمسك مخموم

من لي بذاك ولو اقلتك تهمني

السمة الذهب والسمع الاقاليم

وقيل كان مرة مع بعض اصحابه في إحدى جنات مرسية في
قبة هناك يتماطلون المتبرون يلطون بالمادة اذا بالصدائي

قد جاء اليهم وقال كان بالاس في موضعك هذا صاحب
الموضع وسمة شعور مغشوة . وشعور مغشوة . قد
رفعت عما الراقع . وما منها نظرة الا وى سهم والى .

فاستدعى ابوبكر الحبة وكسب في احدى زوايا القبة

قادنا ودنا اليك فجدا

بنفس تفديك من كل بوس

واضاحك من زغبه والفتاوى . مع ادب بزجر صخرة .
وتزيت بوبله الزمان وخمرة . وجمية خلصت خلوص
الثير . ونفس سلست من الخيلاء . والكبر . تنهاده الدول
عمادي الروض للسم . وتفتري اليه افتقار المصراع الى
القسام . فمطلع بافتاح طلوع الشمس . وينفر سيرها
المحمدة من ريس . قد امتدت غرائله . وحصلت اخره
والاولة . وبورج من اجله العرف في القدم والمحدث .
وحتم بوزن لطيب الحديث . اتصلوا في الفضل اتصال
الذويوب . ونفايا كالربع انبوا على انبوب . واغنى
ابو الحسن كان ايها ويرا جليلا كرميا على جانب عظيم
من الشهامة والنجاة والراي والقدى وكان ايها من
العمراء المخلصين وهو اكبر من اخيه ابى بكر سقا وتقدم في
الدولة وكلاهما كانا في ايام بلى تاشفين حين تقليم على
الاندلس ونوفيا في اواسط القرن السادس الهجرى . وامشعر
ابى بكر بن رحيم فهد من الطبقة المجددة وطول باعده في نظم
القصائد الرائقة الخالية من الكلف وحسن اسلوبه في
سبك السبارات دليل على براعه . ابن عمرو قوله من
قصيدة طوبى بهي بها اخاه ابا الحسن المذكور بولود اناء
بو كتاب

خلصت اليك مع الاصيل الانور

امية مثل الصباح المسمر

غراه الا انها من خاطري

يكان اسود ناظري من مججري

ارجت شذا ارجاؤها فكتابها

قد ضحكت بلطاف من صدر

اهدت الي مع النسم تحية

فتحت نوافها بمسك اذفر

الى ان قال

ورد الكتاب بو فرحت كالنبي

لدوان راجع في قلب تجتري

لما فضضت . خامة فتجلت

بيض الاماني من سواد الاسطر

فترلنا مثاراً لبسوي

وحظنا مطالعاً لمعوسو

وكان ابوبكر حسن المحاضرة طبيب العشرة دميم الخلق
وله مع ابيه عصور كان يكر الطامي واني الحسن جسر
بن الحاج والمناضي الي ابيه ابراهيم بن عصام واني العباس
احمد بن محموس القرباني وتوزم مراسلات ومحاضرات
كبيرة لاحاجة الي ذكرها

ابوبكر بن رمة

Abou-Bakr-Ibn-Ramdah

هو محمد بن عبد الله بن رمة صاحب الطلواني
كان مسند اصحاب معتزداً من العلماء المتبحرين . توفي
سنة ٤٤٠ للهجرة

ابوبكر بن الزاغوني

Abou-Bakr-Ibn-el-Zagouni

هو محمد بن عبد الله بن نصر بن السري الزاغوني
المحملي كان في اول امره مجتهد كعب وكان اساتذاً حاذقاً
في صناعاته فطلب العلم الادب فهو يروي الحديث وصار
مسند العراق يروي عن ابي الليث نصر بن الحسن بن القاسم
التنكزي يروي عنه عبد السلام بن عبد الله بن احمد بن بكران
الداهري . وتوفي سنة ٥٥٢ وقيل ٥٥١ للهجرة . والزاغوني
نسبة الي زاغون في قرية من قرى بغداد

ابوبكر بن الزبير

اطلب عبد الله بن الزبير

ابوبكر بن زهر

Abou-Bakr-Ibn-Zohr

هو محمد بن ابي مروان عبد الملك بن ابي العلاء
زهر بن ابي مروان عبد الملك بن ابي محمد بن مروان بن
زهر البادي الاندلسي الاشبلي . وبنو زهر كانوا اعياناً
على رؤساء حكام ووزراء متقدمين عند الملوك . وكان ابو
بكر كثير الاموال ومع ذلك كان يمتنع من التفرغ لطلب العلم
في الزينة باركان في الاقبال العلمية شاعراً مجيهاً ومن شعره
قوله في كتابه جاليس السبي حلة البره وهو من اجل

واكثر الكتب في بايو

حيلة البره صفة لعلول

حيلة البره ليس في البره حيلة

وقوله متشوقاً الى ولده له باشيلية وهو يراكش

ولي ولد مثل فرح القطاة صغير تخلف قلبي لبيد

وأفردت عنه فباحفنا لذلك المخلص وذلك الوجه

تعتقني وتفوتني فيبي علي واني عليو

وقد تعب الملقق ما بيننا فينة الي ومفي اليو

فيل ان يعقب المنصور سلطان المغرب والان دلس بيع

هذه الايات فارسل المهندس الي اشيلية وارم ان ياحلوا

قياس وحيث بيوت ابن زهر وحاترو ثم يبن عليها يراكش

فعلوا ما ارم ما بقرب مدة ففرض البيوت يزل فربها

باشيلية وجعل فيها مثل كل ما كان فيها هناك ثم امر بقل

حوال ابن زهر ولولا دوحه وسابهاو الي تلك الدار

ثم احتال طيوسى جاء الي الدار المذكورة فراكها شبيهه

بيوت وحاترو فاحترق وقل انك نسائم وان ذلك حلم

فقبل له ادخل البيت الذي يفي بيتك فخله واذا

ولده الذي تفوق اليو بالعب في البيت فحصل له من

السرور ما لا مزيد طيو . واني بكر هذا موشحات مشهورة

برفقها وحسن نظمها . منها قوله من موشح

سلم الامر للشفا فويل للنفس انتفع

واغضم حزن اقبلا وجه بدر جلا لا تفل بالمهم لا

كل ما فلت واقفي ليس بالحسن يرجع

واصطبح باهبة الكروم من يدي شادن رقيم حزن يترن عن نظم

فيو برق قد اوشفا ورجع منفع

انا الغدي من رشا اميد الله واخشي مني الحسن فانتني

مذ تولى واعرها فتطاولي يطلع

من نصبت قد اسفوق ظلي في دمع غريق حزن اشراحي المنيق

واستقليل بذي النضا اسني يوم ودعوا

ما عي حين انطنا وسري الركب وموها واكنى الليل بالنسي

توزم ذا الذي احسا ام مع الركب يوشع

وكانت ولادته سنة ٥٠٧ ووفاته اخر سنة ٥٦٥ للهجرة

أبو بكر بن الزهيري

Abou-Bakr-Ibn-el-Zohairi

هو ابن محمد بن محمد بن علي الدين بن علي الدين
الدمشقي الشافعي . اديب بارع في فنون الادب كان
رقيق الشعر اشغل في اول امره على العلامة محمد البخاري
وولد له عبد المحي ومها قلته ثم خالط الاغاضل الكبار
وتولى قضاء القضاة بمكة الباب ودس بالجامع الاموي
والمدسة النجورية . وكانت وفاته بهار الاربعاء ثامن
جمادى الاخرة سنة ١٠١٢ وعره بضع واربعون سنة ودفن
بقبرة باب الصغير

أبو بكر بن الزبلي

Abou-Bakr-Ibn-el-Zabli

هو ابن محمد بن سريته بن القبول ينتهي نسبه الى
علي الدين احمد بن عمر الزبلي . سكن من الاولاد
والانبياء قطع له بالصلوة وبهاية بالعلم حفظ القرآن
وقام بمصنف والده بن يده . وكانت المحاكم تفتي سطوته
وكانت ولادته بالهجرة سنة ١٠٢٨ او ثوبى سنة ١٠٢٤ او دمن
بمصر سنة ١٠٢٤

أبو بكر بن صالح المكي

Abou-Bakr-Ibn-Saleh

ينتهي نسبه الى علي بن ابي طالب . كان سيدا فاضلا
اديبا فاضلا . ولد بمكة ونشأ بها وتربى في حجر والده
ومحمد بن العلم والصادق ومحمد بن كزار العارفين
واكب على كتب السيرة وجمع حتى غرق اقرانه وقام مقام
ابو بصير سنة وكان لطيف الخلق والمخيل حسن الصبر
والف موفات كثيرة وكان له صناعة في الشعر والنثر .
وكانت ولادته بصريه في شهر جمادى الاولى سنة
١٠٢٦ او ثوبى يوم الاحد سادس صفر سنة ٨٥٠ هـ وكان
بالهجرة في قبره .

أبو بكر بن السراج

راجع ابن السراج

أبو بكر بن سعدان

اطلب احمد بن محمد بن سعدان

أبو بكر بن سعدون

Abou - Bakr - Ibn - Sa'doun

لو كان محمد بن سعدون التميمي الجزيي المتعب
كان كثير الادب حج ورابط ببلاد المغرب وكان حسن
الصوت بالقرآن مع بصر ومكة ومحب الفقراء وطاف
بالعلم وغزا مرات وتعرض للجهاد وساح بجبل المقلم
وكان يتولى

ممن اللسان هو السلامة للذي

من كل نازلة بها استمال

ان اللسان اذا حلت عفا له

الفاكه في شعاع ليس نال

وكانت وفاته سنة ١٠٤٤ للهجرة

ثانياً يحيى بن سعدون بن عام بن محمد الازدي
القرطبي الملقب صائغ الدين وقيل شهاب الدين احمد
الاية الماخري في القرائات وطبع القرآن الكريم والحديث
والنحو واللغة وغير ذلك . رحل في سفرون شايه وقدم
ديار مصر فسمع بالاسكندرية وهو احد الراجلين من
الاندلس . ودخل بغداد سنة ٥٢٧ وقرأ بها القرآن الكريم
على الشيخ ابي محمد بن عبد الله بن علي المغربي المعروف
بابن بنت الشيخ ابي منصور الخياط وسمع عليه كتباً كثيرة
مما كتبه سيويه وقرأ الحديث على ابي بكر محمد بن
عبد الباقي الزرار المعروف بقاضي المارستان وغيره وكان
ديناوركا عليه وقار وعبية وسكية صدوقاً ثيباً قليل
الكلام كثير الخير مديداً اقام بدمشق مدة طوله واستوطن
الموصل ودخل بها الى اصبهان ثم عاد الى الموصل واخذ
حقة شيوع ذلك العصر وذكره الحافظ ابن السمعاني في
كتاب الدليل وقال انه اجمع يوم دمشق ومع منة شيعته
اني عبد الله الرازي بن محمد عليه اجازة وسأله عن مولده فقال
ولدت في سنة ٤٨٦ هـ بمدينة قرطبة من ديار الاندلس
وكان بها الدين ابو الحسن يوسف بن رافع بن قديم المعروف

باب شداد قاضي حلب يخبر برؤيته وقراءته وقال كما
نقرأ عليه بالموصل وناخذ عنه وكما نرى رجلاً يأتي اليه
كل يوم فيسلم عليه وهو قائم ثم يمد يده الى الشيخ بشيء
ملفوف فيأخذه الشيخ من يده ولا نعلم ما هو بتركه ذلك
الرجل ويذهب ثم نقفينا ذلك فعلنا لهما دجاجة مسبوخة
كانت بسم الشيخ في كل يوم يتناحوا لذلك الرجل ويصحبها
ويحضرها اليه وإذا دخل الشيخ الى منزله نولي طبعها يده
وذكر في كتابه الذي ساه دلائل الاحكام انه لازم القراءة
عليه احدى عشرة سنة اخرها سنة ٥٦٧ هجرية وكان الشيخ
ابو بكر المذكور كثيراً ما يهد

خبري فلم القضاء بما يكون

فيسان الفرك والسكون

جنون ملك ان تسع لوزق

وبرق في غشاو المجين

توفي بالموصل في حيد الفطر سنة ٥٦٧

ابو بكر بن السكاف

Abou - Bakr - Ibn - el - Sakka

هو ابن عبد الرحمن بن شهاب الدين . مجتهد
كبير متفرد في زمانه . ولد بترم ولما بها وحفظ القرآن
وعدة متون ولازم والده في دروسه وناخذ عنه وعن غيره
علوماً كثيرة ورحل الى اليمن والمحرمين ومع من كثيرين
وجاور بالمحرمين ثم قصد النجف للاستماع والاستفادة وكان
فصيح العبارة حقيقاً مثاقياً ذا هبة ووقار وكان يطلب
الفرقة طول جهوه وكان متواهماً بجميع كلام كل احد فان
احاب استفاد منه وان لم يصب اناده بالمسلوب لطيف
بحيث لا يشعر ذلك بمعارضة منه وكان اذا سئل لا يجيب
على البداهة بل كان يقول للسائل انفع كتاب كذا في صفحة
كذا سطر كذا تجد المألة . لانه قل نظره في اخبار ابيه
وكان اذا سئل عما لا يعلم يقول الله اعلم وكان غايه في
المنافعة معرطاً عن النواصب الدنياوية ودرس في مدرسة
محمد بن عمر باقره اماماً احساناً ثم ترك ذلك وكان لا

يسأل في امور غير الله ولا يقول في قضاء حوائجهم الا
عليه تعالى ولا يخرج من داره الا للجمعة او لزيارة صديق
وكان لا يتردد الى احد من الاعيان وكان يفرج كلام
الصوفية واصحاب الحقيقة باحسن بيان . توفي سنة ١٠٦١
للهجرة بترم ودفن بقبة زبيل

ابو بكر بن سليم الاندلسي

راجع ابن سليم الاندلسي

ابو بكر بن سلمان الفقيه

اطلب الفهاد الفقيه

ابو بكر بن السني

راجع ابن السني

ابو بكر بن سيرين

راجع ابن سيرين

ابو بكر بن سيد الناس

اطلب ترجمة ابن فارس المحمدي

ابو بكر بن شاهويه

راجع ابن شاهويه

ابو بكر بن شعيب

Abou - Bakr - Ibn - Sho'aib

هو ابن عدي الملقب بذي الدين المحمدي الصائغي خاتم

مزار القطب الرباني كان خطيباً باركاً سكن دمشق واستمر

خطيباً بالدرويشية الى ان ضعف بصره في اخر ايامه .

وكان له شعر رائق . ومن ذلك قوله لبعض اصحابه

وما زالت الركبان تحجز دجكم

احاديث كالمكس الكلي بلا من

الى ان تلاقينا فكان الذي وعد

من الثول اذني دون ما ابصرت هني

وكانت وفاته في ذي القعدة سنة ١٠٢٧ . ودفن بالاصحمة

ابو بكر بن شاذر

طلب من ابن شاذر وهو غلط والصواب ابو بكر بن

شعيب وهو المتقدم ذكره

ابوبكر بن شهاب الدين الشنقاني

اطلب ابوبكر الشنقاني

ابوبكر بن شيرين

Abou - Bakr - Ibn - Shirn

هو القاضي الاديب احمد مياح كان الدين بن الخطيب كان يارثا في العلم مفتتا فيها وله شعر نفيس منه قوله من قصيدة رثا بها ذا الوزراء ابن الحكيم وكنت لا آملني حوزة هبة

فنادت مني اليوم فلما مقلنا

فلا رايك المهر ما نا بالذي

على الهند يسي من ذمامك ما خلا

فانت الذي اوفني متبركا

وانت الذي اكرمتني متطلعا

فاكبت لا يهلك قلبي مكدنا

طوبك ولا يهلك دمعي سبلا

وكتب ابن لساف الدين على هامش هذه القصيدة من

الاجابة هكذا . شكر الله وناك باين شرين وقس

لحكك وابن ملكك في الدنيا حسنا ووفاه وطنا

ابوبكر بن صاحب الجواهر

Abou - Bakr - Ibn - Sahab - Bijafour

هو ابن حسين بن عبد الرحمن بن محمد بن يحيى نسبة

الى الاستاذ الاعظم الفقيه صاحب الجواهر . ولد ونشأ

بهم وحفظ القرآن وحسب العارفين من اهل زمانه وحصل

الى الدين وحسب الشيخ عبد الله بن علي بالوهط مدة

واخذ عنه ثم رجع الى الهند واخذ عن علمها واجتمع

بالملك حيدر علي بن الجواهر واكمل بسلطانها عهدا

السلطان ابراهيم المشهور بمادل شاه نجمة من خاصة

الاحياء وعواص جلسا فاستقر هناك وكان كريما طلي

الوجه . فاشهر في تلك الاقطار وكنت بصرة في اخر

عمره واطل بداهه ضلال الى ان مات سنة ١٠٧٤ للهجرة

بمدينة بيجافور ودفن بقبرة السادة قريبا من الصور

ابوبكر بن الصائغ

راجع ابوبكر بن باجة

ابوبكر بن طنج الاخشيذ

اطلب الاخشيذ بن طنج

ابوبكر بن الطيب

Abou - Bakr - Ibn - el - Taiieb

هو ابن محمد بن الطيب باطوي . ولد بهندرا النصر

الحسي سمع من وكان فاضلا مفتتا بفنون شتى رجع الى

البحرين والى عدة بلدان واخذ عن جماعة من اولي العلم

وكان في النثر المكنون مرجعا للاعيان ومجتمعا للفضلاء الزمان

مكرما للضيوف مشهورا بالولاية النسيابية وكان يلبس

الملابس الفاخرة ويسكن البيوت المهيبة . وكانت وفاته

سنة ١٠٢١ هجرية ودفن هناك

ابوبكر بن العباس بن مجاهد

راجع ابن مجاهد

ابوبكر بن عبد الحق المريني

اطلب ابوبكر المريني

ابوبكر بن عبد الرحمن

Abou - Bakr - Ibn - Abd - el - Rahman

اولا ابن عبد الرحمن بن المحرز بن همام بن

المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشي المخزومي احد

الانبياء السبعة بالمدينة وكنت ابا له من سادات التابعين

وكان يسمى راهب قريش . وابوه الحمير اخو ابي جهل

بن همام من جلة الصحابة . وكانت ولادته في خلافة عمر بن

الخطاب وتوفي سنة ١٤ للهجرة . وفي الحروقة سنة الفتيان

لانه مات فيها كثيرا منهم . والفتاه المصيبة سكانا بالمدينة

في عصر واحد عنهم اشتهر العلم والفتيا في الدنيا وقد جمعهم

بعضهم بقوله

الاكل من لا يتقدي بالخر

ففسدت عشيتي عن الحق خارجة

فقدم عبد الله عرق فاسم

سعيد سليمان ابوبكر خارجه
اي حبيب الله بن مسعود وهرق بن الزبير القاسم بن محمد
ابن ابي بكر الصديق وسعيد بن المسيب وسليمان بن يسار
وخارجه بن زيد الانصاري وسليمان بن زكريا هولاء البقية في
اما حكمهم وعدة بعضهم عوض ابي بكر ابا سلفه النابغي
ثانها احد الملوك المحضين . اطلب ابوبكر المحض

ابوبكر ابن عبد العزيز

Abou-Bakr-Ibn-'Abd-el-'Aziz

هو الوزير الشريف ابوبكر ابن عبد العزيز الكاتب
البارع من بيت شهر وعلاء ماثورة في الاندلس
خرج منهم جماعة من الفضلاء الاعيان من عقيم ابوالقاسم
احمد بن ابي نعيم المار ذكره في ابن عبد العزيز ومن اولادهم
ابوبكر هذا . قال في خصوص صاحب القلائد " ماضي
الرياسة . مشهور البراعة . متحقق بالادب . يبدل اليوم من
كل حسب . وله سلف بقصر من مدينته الاقدار . وشرف
تكن فيو القطب الدار . مع سالفه يتنق عليها ولا يختلف .
ومثله ينطق اليها . ويستشرف . وجملة طالبت كالحاء
وطاولته . وتناولت كل ما حاولته . وبنو عبد العزيز . بن
سبي وبنوهم . ما منهم الا عالم مناظر ولا فهم الا من هو
للدهر ناظرهم ثم اورد له ابياتاً منها قوله

قد هزناك في المكام خصنا

واسلمناك في الدوام ركنا

ورجعنا الزمان قد لان عطفا

ونأني فعلاً وإشراق حسنا

فاذا ما سالفه كان حسنا

واذا ما هزنته كان كذا

موثراً احسن الخلائق لا به

رف ضناً ولا يكتب ضناً

انت ما الهاء انصب واد

و وقت رياضة فاقبعتنا

تزعجت في اليودادك نفس

فلا استصحت سوى الفضل خذا

وقوله يودع الوزير ابن عبدون
في ذمة الخلد والعلواء مرخل
فارت صبري اذ فارقت موضمة
ضامت بؤبرة ارجله فرطية
ثم استغل قد البين مطلقة
ويظهر من معاصرتي لابن عبدون انه كان من رجال القرن
السادس للهجرة

ابوبكر بن عبد الملك

Abou-Bakr-Ibn-'Abd-el-Malec

هو عبد الرحمن بن عبد الملك اصله من باعة ونسأ
في لوشة وهو محسوب من المرطاطين قال في حق لسان
الدين في التاج : ماحج . مدام مدالج . اخيف
من نظر من طرف خفي . وانظر من تلبس بشعار وفي .
الى مكيدة ميثقة الخبائيل واغراء يقطع بين الشعوب
والقبائل . من شيوخ طريقة الخمل . المتفلين من احرامها
بين الصحو والقتل . المتعلمين برسومها حين اخطلت المرعى
بالجمل . وهو ناظم ارجاز . ومستعمل حقيقة وعجار .
نظم مختصر السيرة . في الانفاذ السيرة . ونظم رجزاً في
الزجر والقال . نه بؤ تلك الطريقة بهد لا تغال . انتهى .
وكانت وفاته بالطاعون بفرناطة سنة ٧٥٠ هجرية

ابوبكر بن العربي

Abou-Bakr-Ibn-el-'Arabi

اولاً محي الدين محمد بن علي راجع ابن العربي
ثانها محمد بن عبد الله الامام الفاضل المحافظ
احد المرتحلين من الاندلس الى المشرق اخذ عن علماء
الاندلس وبجاية والمهدي والاسكندر بن مصر وسدوق ومكة
وعمل على اشيلية سوريا بالحجارة والاخير من ما لو . وكان
اديباً ثاقب الذهن حسن الاخلاق والمعاشره صورياً
محبلاً كرم النفس ثابت الهوى وكان لشعره لطيف
من ذلك قوله في امير صقير هو عليه الرح مناجاة له
بئر علي الرح طيبي مهففت
لحبيب بالالب البرية عابث

ولو كان ربحاً واحداً لا تقيع

ولكنه ربحٌ وثلاثٌ وثلاثون

وكان من أهل الخندق في العلوم متقدماً في المعارف كلها
جرى صكا على نفرهما وقام بأمر القضاء أحسن قيام وكان
صارماً فيو بالحق والحق والشفقة على الظالمين والرفق
بالمساكين يقول إنه كتب اشتاق وأمرهم صرف عن القضاء
وأقبل على التعليم فأخذ عدة كتبه وروى وكان لا رجل من
أفريقية قد ركب البحر فقام في يوم طابا شديداً من جرى
الأيام والأخطار وقال لما كان في دمشق أنه دخل بيت
بعض الأكابر فرأى الهرجيري ومطالبيته إلى مكان
جلوسهم ثم مضى ويذهب من ناحية أخرى فلم يبق ذلك
ثم جالس معائد الطعام في البر فآخذها الخدم ووضعوها
بين أيديهم فلما فرغوا من الأكل أتى الخدم الأتالي وما
سما في مصطف البر فذهب بها إلى ناحية الحرم
فلم يحضر البر في ذلك ولا يكر تأليف ملهدة
كثيرة منها كتاب النفس في شرح موطن مالك بن انس
وكتاب ترتيب المسالك في شرح موطن مالك وكتاب
أنوار البحر وكتاب أحكام القرآن وكتاب طارعة الأحرار
وكتاب مراتب التلخيص وكتاب الخلافات وكتاب نواحي
الدواهي وكتاب سراج المريد وكتاب الفلكيون شكل
الكتابات المسنة وكتاب الناصح والمسوخ عن القرآن وكتاب
قانون التاويل وكتاب التبريد في التجميعات وكتاب
سراج المبتدئين وكتاب الامد الاقصى بأسماء الله المحسنى
وصفاً لله تعالى وكتاب في الكلام على مفك حديث
الصحاح والتهذيب وكتاب العقد الأكبر للقلب الأصفر
وتبيين التجميع في تعيين النسخ وتضمين التفسير بين
التحقيق والتعليل ومقالة الكافي في أن لا دليل على الثاني
وكتاب المساجات وكتاب البلسات وكتاب التوسط
في معرفة صحة الاعتقاد والرد على من خالف السنة من
ذوي البدع والملاحدة وكتاب شرح غريب الرسالة وكتاب
الاتصاف في مسائل الخلاف عشرين مجلداً وكتاب
حديث الافك وكتاب شرح حديث جابر في الشفاعة

وكتاب شرح حديث أم زرع وكتاب ستر الصورة وكتاب
الحصول في علم الأصول وكتاب أعيان الاعيان وكتاب
طيلة المنهجين إلى معرفة خواص القويين وكتاب ترتيب
الرحلة وفيه من القوائد شي بكتير جدا. وهذا وقد انصرفنا
من أخبار أبي بكر بن العربي على ما ذكرناه حاجة إلى
الاسهاب وكانت ولادته في شعبان سنة ٤٦٨ هـ وقد فاته بئس
في ربيع الآخر سنة ٤٩٢ هـ وقيل ٥٤٥ هـ ودفن بها
ثلاثاً فحينئذ أبي بكر المذكور وهو من أشيعة كان
أحد المرتحلين من الأندلس إلى المغرب وكان من العلماء
النجباء ثم تصوف وتوفي بالإسكندرية سنة ٦١٧ الهجرة

أبو بكر بن عراق

Abou - Bakr - Ibn - 'Arrāk

هو أبو بكر بن عراق الحلي الفاضل المشهور بالعراق
المجيد كان بمالي الططارة في حاليته بالقرب من جامع
النهرامية وقد جلب ولغة أكثر من أن يحصى وكان حلو
المقامة وله اطلاع على دول من المتقدمين وحفظ اشعارهم
ومن نظموه قوله

المك يادهر من أنبا له تحسبي

أخلف الفاراً أم أبكي على طلل

إني إذا ما رأيت الغصن من جهة

يسف يابحى أري هامة الأمل

وكانت وفاته مجلب سنة ١٢٠ هـ وقد ناهز السبعين

أبو بكر بن عريف

هو أحد بني عريف امرأة سويد في أيام بني زيان
ساقى له ذكر في ترجمة أبي زيان الغفراني

أبو بكر بن عطية

راجع ابن عطية

أبو بكر بن العلاف

راجع ابن العلاف

أبو بكر بن عمر

Abou - Bakr - Ibn - 'Omar

كان رئيساً على قبيلة لحوية بالمغرب وهو الذي تولى
أمره المرابطون الذين عرفوا بالعلمين وهو من قرابة يوسف
ابن تاشفين الذي ولاه للمؤمن عليهم بعد وفاة أبي بكر
سنة ٤٦٣ هـ الهجرة وسباني ذكر أبي بكر بالتفصيل عند الكلام
على المؤمنين وله ذكر في الكلام عن أمراء أغات يأتي في
أغات أيضاً

أبو بكر بن عمار

أطلب ذو الوزارين بن عمار

أبو بكر بن العبدروس

أطلب أبو بكر العبدروسي

أبو بكر بن عياش

Abou - Bakr - Ibn - Aïiâsh

قيل اسمه كنيته وقيل اسمه سالم وقيل شعبة بن
عياش بن سالم الخطاط الأسدي مولد وأصل بن حمان
الأحسبي وقيل مولد بني كاهل بن أسد بن خزعة وهو
أحد رواة القراءات من حاصم قيل أصابته مصيبة لما كان
شاباً ففجده لما ودع البكاء بالصبر فكان ذلك يؤذو حتى
رأى أعرابياً بالكساء وهو واقف على نجيب له ينفذ

خطبتي حوجا من صدور الرماح

بهمج حوزي فابكيا في المنازل

أهل المختار النعم يصقب راحة

من الرجد أو ينفخي البلايل

فسأل عن الأعراي فقبل له هو ذو الرمة فخطب
البيت الثاني وكان بعد ذلك إذا أصابته مصيبة يتذكر
البيت فيبكي فيجد راحة . وكان من الزهاد الورع
والأخيار الصالحين وكان يقول مسكين حب الدنيا يسقط
منه درهم فيظلم بهارة يقول أنا لله وأنا لله وأنا لله وأنا لله
ويغضب عزة ودينه ولا يجن طعها . ويقول . ادلى
هرم الخطى الشهرة وكفى بها بلية . ويقول . رايت عجوزاً
مشفوعة حدياء تصفق يديها وحبالها خلق يصحبها
ويصفقون فلما جازت بي أقبلت علي وقالت لي أه لو ظفرت

بك صصت بك ما صصت بهلاء . ويقول خجعت ثمانية
وعشرين ألف خجعة وأرد لو كانت سبعا لصلح عن رلة
واحدة وقصت فيها . وكانت وفاة بعد الرشيد بثمانية
عشر يوماً سنة ٢٩٤ هـ الهجرة وعمره ٢٤ سنة

أبو بكر بن غازي

Abou - Bakr - Ibn - Gâzi

هو الوزير أبو بكر بن غازي بن يحيى بن السكاه وفي مكان
من ابن خلطون ابن الكاسروفي تصحفة . كان وزير السلطان
عبد العزيز صاحب المغرب في القرن الثامن هـ وكان
من العجايب والفرابة على جانب عظيم عند له السلطان عبد
العزيز على الوزارة لما رأى في يوم من الاستعداد للرياسة
فارتفع بحلة وغزا غزوات كثيرة انتصر فيها فصار مكانه
عند السلطان رئيساً جداً وكان يهتزلند ويومجهاه أرباب
السولة وقد تقدم له ذكر في ترجمة ابن خلطون وسباني
استغناه أخباره عند الكلام على السلطان عبد العزيز

أبو بكر بن غانم

راجع ابن غانم

أبو بكر بن قورق

أولاً محمد بن الحسن المتكلم القوي . راجع ابن قورق
ثانياً أحمد بن محمد بن أيوب يأتي ذكره في ترجمة
طغر بك السجوق

أبو بكر بن القاسم التونسي

أطلب مجد الدين التونسي

أبو بكر بن القاسم الكاتب

Abou - Bakr - Ibn - el - Kâsem

هو الكاتب محمد بن القاسم من أهل وادي الحجاز
وهرق باسكهاة أرسل إلى المشرق لما قبلت الدولة
بقرطبة لجل في العراق وإجازا بجل ثم بدفق ثم قدم إلى
دانية وأصل بلصها مجاهد المامري فثار باستغلال
الاندلس وكان سروره بذلك عظيماً وقال في ذلك

وكم قد تليت المجد قبل مجاهد
وكم اصبرت عني وكم سمعت اذني
ولاقيت من دمري وصرف خطوبه
كاجرت الذكاء في معطف الفصن
فلا تسألوني عن فراق جهنم
ولكن سلوني عن دخولي الى عدن
وله اشعار كثيرة في مدة تفريره عن وطنه لا موضع
لها هنا . وله هذا البيت الجميل
فلا تزدن في الخبر قد مات حاتم
واخبره حتى القيامة تذكر

ابو بكر بن قريظة

راجع ابن قريظة

ابو بكر بن قزمان

راجع ابن قزمان

ابو بكر بن القصيرة الكاتب

راجع ابن القصيرة

ابو بكر بن قعود النخعي

Abou-Bakr-Ibn-Ka'oud

هو ابن احمد قعود السني المصري الخنفي الرفاعي
الطريقة النخعي المشهور كان من اكابر العلماء في قيوته في علم
الحرف والمخبر براءة كلية وكان الامراء والوزراء بمصر
يأتون اليه للتبرك به . ولد ونشأ بمصر وقرأ على والده
وخبره وجاور بالمخبرين ثلثي وعشرين سنة واخذ عن
المراجع هناك علوما كثيرة وكان بينه وبين السيد احمد
ابن الشيخ ابي بكر بن مالك محبة شديدة فمضى كان لا يفارق
احدهما الاخر الا قليلا ثم رجع الى مصر واقام بها وقدم
الى بيت المقدس واخذ طريق الزناقية عن محمد العلي
ودخل دمشق مرات وسافر الى التسططينية وكان اخر
رحلاته الى دمشق سنة ١٠٥٣ في ايام الوزير محمد باشا
صلى الله عليه وسلم باشا فاكمة الوزير غايه الاكرام وكان وهو
بالروم يدعى بالوزارة العظمى ومجي النخعي السلطاني له الى

دمشق وعين اليرمو الذي يجي فيه فلما جاءه خبر ذلك
استخضره وقال له جاءنا خبر من طرف السلطة بالعود
الى محافظة مصر فاطرق مليا ثم قال له نعم الوزارة دخل
الى حدود دمشق فصادف مجيئة في ثاني يوم وسافر
الوزير واقام هو بدمشق ثم سار اثره الى الروم فاكمة
وحصل له من جانب مال جزيل وجعل له من الجزاءات
بمصر ما يقوم به . قيل ان احد الوزراء بمصر اراد ان يخافه
فاخذ كتابا وثيقة شطرنج وسأله عن مقدار كل من
الشطرنج تعرف في الحال . وكانت وفاته يوم الجمعة
رابع عشر شعبان سنة ١٠٦٢ ودفن بقرية المجاورين

ابو بكر بن قنصة

Abou - Bakr - Ibn - Kansah

هو ابن منصور المعروف بابن قصة العريب لامي
الحنفي الحلبي الفاضل الكامل من النوع بهم في حلب بين
رواسمها ولد بها سنة ١٠٨٤ وقرأ على الفضلاء بها وبرع
وصار مدرسا صاحب رتبة وكان له لدى الحكام اقدم في
بسيو مرارا منها سنة ١١٦٤ فناء الوزير احمد باشا مع
من ساق من اعيان حلب فاستقام في بلدة هيلان الى ان
حول احمد باشا من حلب وولها صاري جد الرحمن
باشا فعاد اليها واسمر الحال الى ان مات وكانت وفاته
يوم السبت سنة ٥ جمادى الاخرة سنة ١١٧٧ عن ٩٢
سنة ودفن في القربة الاميلية خارج باب قنسرين . وقصة
لم يجدتوا مائة

ابو بكر بن كامل

اطلب احمد بن كامل

ابو بكر بن الكناشي

Abou - Bakr - Ibn - el-Ketami

هو ابن صالح الكناشي الشافعي الامام الشافعي بالله
كان من اجلاء الفصيح واكابر العلماء العالمين المشهورين
بمصر في علوم الهيئة والمينات والفلك وكان في علم الاوقاف
والزرايا جازا آية من الابيات . وكان متضلعا بخلق في جامع
الطبايع وقيل له مجربات مشهورة في العلوم المعرفية

ومولفات كثيرة منها كتاب جليل في معنى اسم الله تعالى
وتفاصيله في وجوه ساء الصبح الخفيف . وكانت وفاته
بمصر في الطاعن في ايام الوزير مقصود باشا سنة ١٠٥١
هجريه ودفن بالقرافة

ابو بكر بن الكوراني

Abou-Bakr-Ibn-el-Courani

هو ابن السيد هداية الله الكوراني الكردي المشهور
بالمصنف . امام جلالة له مولفات كثيرة منها شرح المهر
بالفقه ثلثة مجلدات انتفع به اهل بلاد دولة كتابان
بالفارسية . وكان من الاولياء وكانت وفاته سنة ١٠١٤
هجريه

ابو بكر بن لال

راجع ابن لال

ابو بكر بن اللبانة

راجع ابن اللبانة

ابو بكر بن مجاهد

راجع ابن مجاهد

ابو بكر بن محرز الزهري

راجع ابن محمد

ابو بكر بن محمد الحلبي

اطلب شرف الدين الحلبي

ابو بكر بن مردويه

راجع ابن مردويه

ابو بكر بن مزار

اطلب الصوري الفاهر

ابو بكر بن المزرع

راجع ابن المزرع

ابو بكر بن مسدي

اطلب جمال الدين بن مسدي

ابو بكر بن مسعود

Abou-Bakr-Ibn-Mas'oud

هو ابن مسعود المغربي المراكشي مفتي المالكية بدمشق
ولد بمدينة مراكش وهاجرا لنفا وحفظ القرآن وبيته مشهور
ببيت الوردى بمراكش . ورد الى دمشق اولاً من مصر
سنة ٩٩٤ ثم رجع الى مصر فقام بها الى سنة ١٠٠٢ ثم
قدم الى دمشق وبكث جاهد في المصلحة الفارسية فلما
مضروطة لما لكبة . وكان قد قرأ الفقه على مشايخ مصر
وكان بالحرية بعيد عنهم . وافى بدمشق بعد الفاضل
محمد بن المغربي وولي تدريس الفرائد . وكانت ولادته
سنة ٩٨٤ تقريباً وتوفي في شعبان سنة ١٠٢٢ ودُفن
بباب الصغير

ابو بكر بن مصطفى باشا

Abou - Bakr - Ibn - Mostafa - Pasha

هو ابن مصطفى باشا بصني التتطيني احد
خواجهكان (اعيان كتاب) الدولة العثمانية كان حسن
الاخلاق يكتب بخطوط الحسنه صاحب حراية ومعرفة
ولد بتتطينية وهاجرا لنفا ودخل السراي السلطانية و صار
امن طائفا الذين يمدنون السلطان ثم بعد ذلك صار
طرفائي الدولة المعروف بالثوقي وامن الذفرعوم بزل
على حاله الى ان مات بتتطينية في شعبان سنة ١١٨١

ابو بكر بن مقاتل المالقي

اطلب ابو بكر المالقي

ابو بكر بن المقبول الزليعي

Abou - Bakr - Ibn-el-Makboul

هو ابن المقبول بن عبد الغفار بن يحيى نسفاً الى احمد بن
عمر الزليعي صاحب النجدة . كان شجاعاً جليلاً كاملاً
المغل غير افضل شديد الحبة بعيد الامة ذا رأي ناضج
محبا للنضال باذلاً في اماكن المعارك مسكاً في اماكن
الحزم مرجحاً عند الخطوب ملجأ عند الثواب حالاً
للكلمات عاكفاً ذا ولاية . ولد بالنجدة ونشأ بها وحفظ القرآن
واجوده واخذ عن والده وتخرج بالحميد وجد حتى فاق .

قيل لما قدم غانصه باشا الى اليمن وكان شديد اليلس
جباراً اخبره بعض الوشاة انه لا يتم له امر حتى يقتل ابا
بكر فبعث من اتى به اليه فلما جلس امامه اطلق ساعه ولم
يقه بكلمة من حجت اتى اليه ابوبكر ابي من المصري
المعرب وذلك لما كان لابي بكر من الحية ثم تركه واكرمه
ومرض ابو بكر في مكة مرضاً شديداً حتى اشرف به على
الموت ثم عوفي منه وقسم القبة فلما اراد اهله ان يملئوا
البشارة بالغناء والافراح قال لم لا تملئوا فاني ما جئت
الا لاموت فرياسكم وكان كذلك فانه مات باقرب وقت
بعد لدوسو الهيم وكانت وفاته سنة ١٠٤٢ هجرية وعمره
فربس من ٩٠ ودفن بالحية قرب قرية جذر احمد

ابوبكر بن الخ

Abou - Bakr - Ibn el - Molehh

احمد الوزير الكتاب البار عن قال في حقه الشيخ
ابن خاقان شيخ القلائد "حل" كفي العلم والعلماء . واخذ
بغربي الدين والدينا : فصر اثنان التفتن . واقتصر برمة
على اجلاء غير الاماني للبلخ . لم يتأس بها الا بشعة .
ولم يتجسس فيها الا عن صيرة . ولا حاف مدحا بركن
استار . ولا حاف مورد استنار . والدين يخطه بطرف
كف . وقلب عليه موتف . الى ان اقتصر باطلة .
واسمير صوفة وامطلة . فمري من ذلك اللبوس .
وبرى من تلك الكؤوس . واصبح ثاني الاكابر . ورائي
الحواد الخابر . ولم يذكر له تاريخ ولادة ولا وفاته بل
اورد له شعرا من قوله

والروض بحث بالسم كانه

امداء يغرب لاصطباحك موحدا

سكران من ماء السم فكلا

خاه طائفة والطرب رددا

ياوي الى زهر كان حوته

رقابه تعدد للاحية مرصدا

زهر سمح بالخصرار نايو

كازهر اسرجها الظلام واروقدا

وقوله

وبيت في فخر نوم ظله

يمضي ويصيح في القنطرة مروفا

قد خف موقعة طليو ورقنا

سمح السيم يعطون فثاؤندا

حسب القوم اني عنك سال

انت تدري صباي ما ابالي

قمري انت كل حين وبدي

فمضي كنت قبل هذا هلاي

انت كالشمس لم تقب لي ولكن

حجبت ليها حذار الملالر

ابوبكر بن المنذر النيسابوري

راجع ابن المنذر

ابوبكر بن نهابة

راجع ابن نهابة

ابوبكر بن نقطة

راجع ابن نقطة

ابوبكر بن وزير

اطلب ابوبكر الكوي

ابوبكر بن الوليد النهري

راجع ابن لي رندقة

ابوبكر بن باسر

اطلب ابوبكر الانصاري

ابوبكر بن ياقوت

اطلب محمد بن ياقوت

ابوبكر الابرهي

Abou - el - Abhari

هو محمد بن عداقة بن محمد بن صالح بن عدي

ابن طاهر بن عمرو بن مصعب بن الزبير بن سجد بن كعب

ابن عباد بن نزال الابرهي الذي كان من انتماء

المعدودين والعلاء المشار إليهم بالبيان كان قاضي العراق
وسئل أن يبلي قضاء فامتنع، ولد سنة ٢٨٧ للهجرة
وتوفي سنة ٤٧٥

أبو بكر الأخشيدي

أطلب الأخشيدي بن طلع

أبو بكر الأرجاني

أطلب الأرجاني

أبو بكر الأزدي

راجع ابن دريد وأبو بكر بن سعد بن

أبو بكر الأسدي

أطلب المجراني المصنف

أبو بكر الأصماني

راجع ابن مردويه وأطلب أحمد بن علي الأصماني

أبو بكر أفندي

Abou-Bakr - Klendi

رجل كان ذا مناصب حسنة وشهرة عظيمة تقلد
منصب المولوية الشرقية في دار السعادة إلى أن أدركة
المنية في خامس رجب سنة ١١٨٩ ودفن بها بأحفال
عظيمة المولوية خارج الباب الجديد

أبو بكر الأنصاري

Abou-Bakr - el-Ansari

أولاد محمد بن أبي محمد عبد الله بن حسن القرطبي

نزول القاهرة، أطلب حميد الزاهد

ثانياً محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن أسرار الأنصاري
الاندلسي الجبالي سافر من بلده ودخل مصر والشام والعراق
وغرباً إلى ما وراء النهر إلى أذربايجان وقبض على يده
في الهند والمخلاف فاجل ثم استغل بالحدث فحصل
بنة كثيراً ثم سكن بلخ وعلاني بغداد سنة ٥٩٩ هـ وتوجه
إلى مكة ثم ورجع إلى الشام وجنح إلى أن توفي بها
ووقف كعبة وكان متديناً صديقاً فاجلاً ولد بمجان سنة

٤٩٢ وتوفي سنة ٦٣٠ للهجرة

ثالثاً أبو بكر بن محمد بن عبد الباقي قاضي المارستان
له الأسناد التالي بالحديث وكان عالماً بالمنطق والمحاسب
والطبية وغيرها من طبع الأوائل وهو آخر من حدث في
الدين عن أبيه أبي بكر الطبري وإلى طالب
العشاري وإلى محمد المجوهري وغيرهم توفي في رجب سنة
٥٤٥ عن ثمان وسبعين سنة

أبو بكر الأودي

راجع ابن وديان الأودي (وتقبل هو ابن ورقة)

أبو بكر الأيوبي

أطلب العادل الأيوبي

أبو بكر باجثا

Abou - Bakr - Bajathah

هو ابن محمد باجثا أحد الصوفية المبرزين
والعلاء الصالحين صاحب المعارف الكثيرة والفتاوى
الغزيرة والمناقب المبرورة ولد بدمشق وصحب أكابر السادة
وزرق التوفيق حتى فاق على إقرانه ولحق به كثيرون
وكانت وفاته سنة ١٠٠٩ ودفن بقبرة القريظ للدهرية
بمصر موت

أبو بكر الباخري

أطلب الباخري

أبو بكر باشا

Abou-Bakr-Pasha

هو ابن إبراهيم الرومي أحد وزراء الدولة العثمانية
المشاهير وكان يعرف بالقوجه وسماه بالعبودية ألقب
وكن من الوزراء المبرزين بالعدل والبراني صار كركيا
وأمر دار القصر ثم صار رئيس الجاوية بها لذي القرنين
السلطاني ومنها خرج بالوزارة ومضب حجة ثم نصرم
الموت وأخذ السلطنة صفة سلطان وأقصر بها وتوفي في
جمادى سنة ١١٧١ ودفن في إسطنبول وتركة مخصوصة
بها وكان قد عمي في آخر عمره

أَبُو بَكْرٍ بِالْعَلَوِي

Abou - Bakr - Ba' Alawi

هو السيد ابن احمد بن ابي بكر بن عبد الله بن ابي بكر ينتهي نسبه الى علي بن ابي طالب ، الفلي الفاضل الاديب الورع العالم العلامة . ولد بمرسة ٩٠ هجرية وحفظ القرآن على حميد بن عبد الله الخطيب ورأه والده وادبه معلم ومات أبوه وهو دون الاحلام فقام بترسيده شيخه عبد الرحمن بن شهاب الدين ثم اشتغل بحصول العلم المدرسية فقرأ الله على شيخه المذكور ورأه عليه في الحديث والفنيس والقصوف والمريه وأخذ ايضا عن غيره ثم سافر الى الوادين وادي حويز ووادي عبد المهيوبين وأخذ بهما من جماعه من المارفين ثم اشيع بهم انه يريد الحج في ذلك العام وكتب اليه والده وبعض المناجيع بما توفرت في علمه فصارهم فسلم انه نودي حيث لم يحضر له الحج فخرج على قدم الحميد وجاور بالمدينة أربع سنين وأخذ بالمهرمين عن جماعه من العلماء ثم سأل فوصل الى بندر عدن وأخذ بها عن الشيخ احمد بن عمر العبدروس ولان صحبة كثيرا ، ثم تولى الرحلة الى الديار الهندية واستعار شيخه فصرقة عن هذه الية وأخذ له من والي اليمن مراسيل الى والي مدينة ترم في امور تتعلق بوضعت له ولما وصل الى بلدو وذلك سنة ١٠١٤ هـ ورجع ولان الشيخ عبد الله بن شيخ العبدروس وقرأ عليه أكثر من مائة كتاب من الكتب المشهورة ، ولما مات شيخه ابوبكر بن علي المظاهرة جماعه من المناجيع بالمجلس للندريس في محلو في مسجد آل باعلوي هو الندرس الثام بسلا المشاهير توقف لكون هذا الدين بمصره جماعه من أكابر العلماء وكثيرون من الادياب والفضلاء الى ان رأى الأستاذ الاعظم الشيخ الولي عبد الله باعلوي بامر بالمجلس فالتفرج صدره ولما درس حضوره الاجلاء وكان من احسن اهل زمانه قراءة وبحثا فخرج الله تعالى لما استغفل على كثيرين ولازمه جماعه في منزله لقراءة بعض القديين وكان في الغالب من السنين يحضر احياء علوم الدين وأخذ عنه خلق وكان له مع اديابه

عصرو مجاليس وتزهات ويقال ان بعض اصحابه جمعا في ديوان . وكان فائقا في الطرف والمخ حافظا للمبرة النبوية ومراجع السلف والصالحين وتواريخ المتقدمين متفقا لما يعرفه وصف عدة كتب ورسائل ومختصرات وله نظم حسن لكنه قليل وقيل انه يله قبل موته . وكان كثير المطالعة للكتب له جلد عظيم على فراشه فرما استوصى الجلد الفصح في يوم وليلة ويقال انه قرأ الاحياء في هجرة ايام وهذا امر عجيب بها لسبه الى القراء وقد حكى عن بعض الحفاظ ما هو بالغ من ذلك قبل قرا عبد الدين القزويني بادي صحيح مسلم في ثلثة ايام وقيل عن غيره غير ذلك . وبالمجمل فقد كان ابوبكر جامعاً لكل الفضائل وكانت وفاته لحس بيق من صفر سنة ١٠٥٣ هـ قبض وهو جالس محبب بالمجرة في دهلوز دايرة التي بالقرى من مسجد بني علوي من غير مرض ظاهر بل كان يبتكي صدره فقال له بعض الاطباء دواؤك كذا وكذا ١١١ هـ هذا داء عضال مشعر بالارحال . وانتقل قبل العصر وشكوا في موته فبقيت في داره وبات الناس يقرأون طويلا وصليا صبح ثاني يوم في الجماعة ودفن في مقبرة زيل في القبر الملاصق لقبر والده وآل باعلوي منسوبون الى علوي بن حميد الله بن احمد بن عيسى ، وفي نسبه حصرية ليست من وضع العربية فيقولون باحمد نسبه الى بني حسن وباحمد بن لبني حسن وهكذا . وكانت اقامه بني علوي بمصر موت

ابوبكر الباغندي

اطلب الباغندي

ابوبكر باقبة

Abou - Bakr Bafakih

هو ابن محمد بن علي بن احمد بن عبد الله بن الامام محمد مولى عهدي . وهو صاحب تقيون الامام المتن الفقيه ولد بمرسة وحفظ الارشاد وغيره من النسخ ورسائل كثيرة وكان يحسن الخط خرب الله اشتغل بطلب العلم من صغره ولازمه وتلقه على شيخ الجماعة محمد بن

اسماعيل واخذ عن غيره ايضا . وكان آية في استحضار هبة منه وقام له واقفا واستقبله بكل تحراب وجرت بينه مذهب القاضي وخرائب مسائله . ارسل الى دوسن واخذ هناك عن جماعة واقام مع ثم قطن بمدينة قيسون (قيسوم) وقصده القضاء ونصّب في النسر العلم واشهر بحسن التعليم واشتهرت فتاويه في كثير من الاقطار وكان له يد طولى في علم التصوف وكان منعزلا عن الدنيا والملوك الا في فصل سنة او شفاعة او قضاء حاجة لاحد من السادة وكان كريما متواضعا حسن الخلق ذا نصيحة . وانزل في اخر عمره بداره الى ان مات . وكانت وفاته سنة ١٠٠٥ هـ مدينة قيسون

ابوبكر الباقلائي

Abou - Bakr - el - Bâkellâni

هو القاضي ابوبكر محمد بن الطبيب بن محمد بن جابر بن القاسم الباقلائي المصري المتكلم المعروف كان اماما طليقا فاضلا وسكان على مذهب الفيجاني الحسن الاشعري سكن بغداد وصفه النصاب الكثرة المشهورة في علم الكلام زعيمه وكان في علمه اوجده زمانه وانتهت اليه الرئاسة في مذهبه ومع الحديث وكان موصوفا بجموده الاستنباط وسرعة المحراب والفتوى في المناظرة مشهورا بذلك وجري يومه بينه وبين ابي محمد الماروني مناظرة فافتكر القاضي ابوبكر الكلام فيها ووسع العبارة وزاد في الاسهاب ثم الفتى الى المحاضرين وقال لشهدوا طيما انه ان اعد ما قلت لا غير لم اطالبه بالمجواب فقال الماروني لشهدوا طيما انه ان اعد كلام فلو سلمت له . وكان الباقلائي على جانب عظيم من القسوة . حتى ان ضد الدولة ابن بويه اراد ان يرسل رسولا الى الروم وقال ان النصاري يسألون ويناطرون فمن يصلح لذلك قالوا ليس لم مثل القاضي ابي بكر فانه يناظرهم ويضلمهم فبعثه عضدا للدولة فلما اراد الدخول قيل له ان يغني امام الملك فلم يقبل نعم الملك ذلك فجعل الباب الذي يدخل منه قصيرا حتى يلبسهم كل من دخل منه ان يغني فلما وصل القاضي الى الباب علم الدخيلة فادار ظهره الى الباب ودخل مستدبرا فتعجب القيص من فطنته ووقع في نفسه

فعل لانه كان يجهلا

ابوبكر البالي

Abou - Bakr - el - Bâlesi

هو ابوبكر بن قوام بن علي بن قوام بن منصور بن علي البالي احد مشايخ الدمام كان شجاعا زاهدا صالحا عابدا قائما لله علم النظائر كثير الخصال وافر النصب من العلم والصلب صاحب احوال وكرامات . ولد بصليين سنة ٨١٩ هـ هجرة ونشأ بها لس . وكان حسن الاخلاق لطيف الصفات وفرا لا ادب والفعل دائم البهر كثير التواضع شديد المحبة متكما بالاداب الفرحة بفرج يوحى جماعة من العلماء والمشايع وتلفذ له خلق كثير وقصد بالزيارة . قال كشد في بدايته نظرتني الاحوال كثيرا فاعبر شيخني بها فبها في حرف الكلام فيها ويقول متى تكلمت في هذا حرفك بهذا الوسط ويقول لا تلتفت الى شيء من هذه الاحوال الى ان قال لي سمعت لك في هذه الليلة امر عجيب فلا تجزع . فذهبت الى ابي وكانت صريرة فسمعت صوتا من فوق فرمعت راسي فاذا نور مكانة سلسلة متداخل بضعة في بعض فالتفت على ظهري حتى احسست ببرود في ظهري فرجعت الى الشيخ فاخبرته فحمد الله تعالى وقبلي يوم عني وقال الان تمت عليك النعمة يا ابي انتم مساهدم

وصلى عليه ابنة الحسن ودفن في دار يدرب الجوس ثم نزل بعد ذلك فدفن في مقبرة باب حرب . والباقلاني بتشدد اللام ويروي بالتحقيق نسبة الى الباقلاني او الباقلاه

انظر الى جبل رشي الرجال به
وانظر الى القبر ما يهيج من الصلوة
وانظر الى صارم الاسلام مفتحا
وانظر الى حدة الاسلام في الصف

السلسلة قلت لا قال هذه سنة رسول الله صلعم وأذن لي بالكلام حيثنذر . قال حفيدني الشيخ الامام شمس الدين البكري قال سالت الشيخ عن قوله تعالى انكم وما تعملون من حروب الله حسب جهنم ضرر عسى وعزير فقال تنسوها ان الدين سبقت لم منا الحسنى اولئك عنها مبغون فقلت له يا سيدي لا تعرف لقرا ولا تكتب من اين لك هذا قال يا احمد حوزة العمود لقد حصلت الجواب فيها كما سمعت سؤالك وبعت اليه الملك الكامل على يد اخي الدين خمسة عشر ألف درهم فاقبلها وقال لا حاجة لنا بها انقضا في جند المسلمين وجادة امرأة قتالت له عتيدي دابة قد ماتت وما لي من يخرجها عني قال امضي وحسبي حلالا عني ابعت من يجرها فضمت وفعلت فجاءه بنسبو وجرح الدابة فجاءه الناس وجروها عنه . وكان لا يدع احدا يهمل بها يقول من امكن من لئيل يدثر نفس من حاله شيء وتوفي بقرية علم سنة ٦٥٨ ودفن بها فارسي ان يدفن في نابوت وقال لا ياتي باقني لا يد ان اقل الى الارض المقدسة . فقلت بعد اثني عشر سنة الى دمشق سنة ٦٧٠ ودفن بزاوية اسفل عتبة دُمر

ابوبكر البرديجي

Abou-Bakr-el-Bardiji

هو احمد بن هارون بن روج . كان احدا ركان الحديث الثقات . سمع نصر بن علي المجهمي وبكار بن قتيبة وسعيد بن ابيوب الساجي وغيرهم . روى عن جعفر ابن احمد بن سنان القطان وجبلان الطبراني وابن عدي وغيرهم . وتوفي في رمضان سنة ٣٠١ . والبرديجي نسبة الى برديج مدينة بالقى اذربيجان

ابوبكر البكري المجدوب

Abou-Bakr-el-Bakr-el-Majdoub

هو ابن عبد القادر عجمي الدين البكري الصديقي الشافعي المشفق المولود والوفاء . كان في اجزاء امير من اذكاه الناس طلب العلم وحصل ملكة في العربية وكان لا يفتقر عن الاشتغال وقرا على والده وغيره ثم

ابوبكر البلسني

Abou-Bakr-el-Balansi

هو ابوبكر عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن علي ابن علي بن هذيل البلسني احد الراحطين من الاندلس . سمع في رحط والسني وحج . وكان شيخا صدوقا متوقفا طارفا باللفظ وعلم التصير . سمع اباة وابا الوليد بن الدباغ وابا الحسن بن طارق بن موسى بن يحيى وسجاعة غيرهم وراخه بمكة سنة ٣٩٩ هجرية عن ابي علي الحسن المقرئ ورجع الى الاندلس سنة ٤٤٦ هجرية فاختل بها سجاعة . وكان غايه في الصلاح وعمل الخير والورع . توفي ببغض قرى بلسية سنة ٥٨٤ ومولده سنة ١٧٠ هجرية وقيل ١١٩ هجرية

ابوبكر البني

Abou-Bakr-el-Bunfi

هو محمد بن عبد الله البني الاندلسي الانصاري قدم مصر واقام بالقرافة مدة وكان شيخا صالحا زاهدا فاضلا معروفا من فناء الاندلسيين . ساه في الارض ودخل بلاد النجف وغزوها من البلاد البعيدة وكان يتكلم باللسنة فقي . ولا شعر عنه قوله وقد اجاد اذ اقل منك السبي فالنعم ناشد

وكل مكان في مراكب واحد

توجه بصلق واتقوا المين واتصد

فجئتكم هبات النجاش المقاصد

قلت انه توجه الى الشام فات بها . والبني نسبة الى بنت وموحص بالاندلس ويقال فيه بونت ايضا

ابوبكر البوشنجي

Abou-Bakr el-Boushanji

هو احمد بن محمد بن اسمعيل بن محمد بن ابراهيم وفي قرية مجنمة بطاحي نيسابور على جهرين فرقة منها

ابو بصكر الجرجاني

اطلب الجرجاني المصنف والجرجاني القوي

أبو بصكر الجيزري

Abou-Bakr-el-Jazari

هو الشيخ حافظ الدين أبو بكر بن ابراهيم بن أبي

بكر بن محمد بن عتيان الجيزري الاصل الدمشقي المولد

المعني الاديب الكامل الفقيه كان حسن الصوت صحيح

القلادة لطيف العبارة ولد ونشأ بدمشق في حجر والده

اخذ بعض العلوم وحضر دروس الاجلاء ونظم الشعر والم

وخطب في جامع الصوفي وكانت وفاته يوم السبت في ١٥

شعبان سنة ١١٩٨ ودفن بمقبرة مرج الدنداح خارج

باب الفراديس

أبو بصكر الجصاص

اطلب ابوبكر الرازي الجصاص

أبو بصكر الجعافي

راجع ابن الجعافي

أبو بصكر الجبال المصري

Abou-Bakr-el-Jammal-el-Mesari

هو ابن علي نور الدين بن عجب بن عبيد الله بن محمد

الانصاري الخزرجي شافعي مكي اديب عجب الذكاء

كثير الادب والحفظ والنقطة جيد الفقه مولد سنة ١٢٧١

وحفظ الفاطمية والجيزية والاربعين النبوية والفقه ابن

الهايثم في الفرائض والفقه ابن مالك ومنظومة ابن غازي

في الحساب وغير ذلك واخذ عن مشايخ كثيرين واجازه

الجميع ودرس واقفي واخذ عنه كثيرون والف حياشي

مفيد على كثير من الكتب في فنون كثيرة اكثرها في

الحساب والفرائض والحج والعمارة واعمال المناجيات

بالفصحى والكسور والحل وكان بارعا في هذه وليس بقليل

البراعة في غيرها من الفنون وكان حسن الخط صفيحة يكتب

كل يوم كراما يقطع النصف مع الاشتغال بالدرس

ابن مسلم بن بشار البوشقي الخزرجي البشاري سكن

نيسابور وكان اماما ورعا فاضلا متفككا في اولاه على اني

بكر الشافعي بهراة ثم نقل لاني المظفر الصماني وطلق عليه

المخالف في اصول وكتب تصانيف بخطه وقرأ المذهب على

الامام ابي الفرج عبد الرحمن بن احمد البزار السرخسي

مروم عاد الى نيسابور واشتغل بالعبادة واعرض عن

المخلوق والقبول للدين مع علمهم فيما كن كثيرة كثيرون

لا حاجة الى عدم وكانت ولادته سنة ٤٦٣ هجرية ومات

بنيسابور في رمضان سنة ٥٤٣

أبو بصكر البهقي

Abou-Bakr-el-Bahaki

هو احمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن موسى

البيهقي الحسوي جرجاني الفقيه المخالف الكبير المهور

واحد زمانه في الفنون من كبار اصحاب الحاكم ابي صدقة

ابن البيع في الحديث ثم الزائد طوي في انواع العلوم غلب

عليه الحديث واشهر به ورحل في طلبه الى العراق والحجاز

والبحار وسمع بحراسان وغيرها من علماء عصره وشرع به

التصنيف فكتب في فقه قبل ان تصانيفه تبلغ الف جزء

وهو اول من جمع نصوص الامام الشافعي في عشرة مجلدات

سماها المبسوط ومن تأليفه المهور في السنة والاعتقاد الكبير

والسنة الصغير ودلائل النبوة في السنة والاعتقاد وشعب الايمان

ومناقب الشافعي المطالب ومناقب احمد بن حنبل وكتاب

المخالف وكتاب الامام والصفات وكتاب البعد والنفوس

وكتاب النحل وكتاب الاعتقاد وكتاب الزهد وكتاب

الترغيب والترهيب وكان فاعلا من الدنيا بالقليل وكان

من اكثر الناس نصرا لمذهب الشافعي حتى قيل ما من

شافعي المذهب الا للشافعي طيعة الا البهقي فان منته

على الشافعي وطالب الى نيسابور لنشر العلم فاجاب وانتقل

اليها وكان على سيرة السلف واخذ عنه الحديث جماعة من

الاعيان وكانت ولادته في شعبان سنة ٢٨٤ وتوفي في

١٠ جمادى الاولى سنة ٤٥٨ بنيسابور ونقل الى بيته

وإذ قال: وقيل كان يرى في ليل من يجبره بما يقع في غدو: ومن ذلك أنه: خير ليله أنه يأتي إليه رجل بقليل يريد أن يبيعه بأدوية. سرقه وحضره الخضران باخله منه فلما أصبح أتاه الرجل: رأى وتبين أنه سرقه. وقول إن جماعة أرادوا بيوحلة فأخبر في مائة ما سلمهم ومرادهم ولكن الحجة فلما أصبح أتاه رجل بجلتهم فتحهم واتصرو عليهم وكان ذلك قبل أن يتزوج فلما تزوج انتزع عنه ذلك. ولما نظم بديع وتصادت جملة. وكانت وفاته في يوم الثلاثاء خامس عشر رمضان سنة ١٠٦٦ أودع في المصاهرة

أبو بكر الجاني

Abou-Bakr-el-Jaiiani

أولاً محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن ياسر. راجع أبو بكر الانصاري

ثانياً محمد بن علي بن خلف التميمي الأشعبي المحافظ الكاتب روى عن ابن المجد وغيره ومنهم صاحبنا وفي مكة أبا حفص الماليني وأبا الحسن المكناسي وأبو بالاسكندري السلمي وابن عوف وغيرهم. وكان مدرساً للفقه فيها جليلاً متقدماً طارفاً غاضلاً سنياً. توفي بعد إخمات من المصوريين عبد المؤمن سنة ٦٦٠ هجر به وذلك أنه وشي به إلى المصوريين هجر على ترك التقليد والعمل بالحدود

أبو بكر الحارمي

أطلب زين الدين الحارمي

أبو بكر الحنفي

Abou-Bakr-el-Hafsi

أولاً أبو بصير (وفي كنية) بن أبي زكرياء بن أبي يحيى بن يحيى بن أبي زكرياء بن أبي عبد الله محمد المستصيرين أبي زكرياء بن عبد الواحد بن أبي بكر بن الشيخ أبي حفص عمر الهناتاني. أحد ملوك الدولة الحنسية جونس. بوع له في ١٨ ربيع الأول سنة ٢١٠ وكان شجاعاً جليل الضورة كامل الثامة محبوباً عند الخاص والعام. توفي: هاجم حتى يهدد عليه بالخبر وكان قاضياً ابن السلام

تعرض له في بعض أحكامه الثالث ابن الحكم فاعلق الفاضي بأية وامتنع من الحكم فأنبه له السلطان وقال له لظالمك بين يدي الله أن توجه لأحد على وليدي حتى وتركة. وكان يحسب الشرفاء ويكرهم. وكان لاني بكر وقائع مع أبي جعد البراد وسافر عن تونس عدة مرات وهزم العرب وقتل أسيانهم ودانت له البلاد وتلب بالمعول على الله. وقد تقدم طرف من أخباره في ترجمة ابن عمر وقتنا هنا أنه استولى على بجاية ثم على موزة وطاد إلى قسنطينة سنة ٧١٦ فلما استقر بقسنطينة استبلغ في جهاد حركة أخرى إلى تونس فأحشد وقم العطاء وأزاح العلل واعترض اليهود على طبقاتهم من زناش العرب وجرهم واستخلف على قسنطينة الحاجب محمد بن القالون وطلب من الحاجب ابن عمر المال للفتكات وأرجل من قسنطينة في جمادى سنة ٢١٧ ولحقه في طريقه وفود العرب وأنهى إلى باجة مستقيماً بجايها إلى تونس. وكان السلطان ابن يحيى بن الجاني قد خرج عنها إلى قابس واستخلف عليها أبا الحسن بن وأندون وبعت أبو يهرض السلطان أبي بكر إلى تونس فإنه يحتاج إلى المدافعة. وكان لابن الجاني ولد اسمه محمد ويكنى أبا ضربة كان معتقلاً فاطلة أهل البلد وخرجوا معه من تونس وخالفهم إلى السلطان مولاهم ابن عمر بن أبي الليل كان مضطرباً على الدولة مريضاً بها لأن ابن الجاني كان يؤثر عليه أخاه فغلب السلطان دوين باجة فأعطاه صفقة وأخفجه ورجل إلى تونس. قتل روض السافرة من رياض السلطان في شعبان سنة ٢١٧ وجرئت أمور سبب خروج السلطان عن تونس. ثم قصد الاستيلاء عليها ثانية فأرسل قواداً ومجبة وأخيراً استولى عليها وأوقع بالي ضربة في أخبار بطول شرعها وسدك شري. منها في ترجمته في ضربة. وكانت المرافعة في العام. واستغل السلطان بغزو إفريقية فدانت له أمصارها ونفوسها ورجع إلى تونس فدخلها في شوال سنة ٢١٨. وقد ذكرنا في ترجمة ابن القالون أنه انتفض عليه وهزته أبو بكر سنة ٢٢٣ ثم أنه استجاب مع بعض أصحابه بالي تاشفين كما سياتي في ترجمة

الى تاشقوب وهناك طرف من اخبار ابي بكر في تلك
السنين . وفي ايام ابي بكر سنة ٧٣٢ انقضت المهدي على يد
قائده ابن الحكيم وكانت في طابغان الشمالي . وفي سنة ٧٤٢
نزل العرب على تونس ولم يختلف منهم احد واقاموا سبعة
ايام ثم ارتحلوا وخرج السلطان في اثرهم وهزمهم هزيمة شديدة
على رقادة . وحجب له ابن تافراكين وقبض على حاجبه وعبد
ابن الحكيم وحذبه بالسياط واخذ جميع امواله وهو المقدم
ذكره في ابن عبد الحكيم كذكره ابن خلدون . وقيل ان
وزر الذهب الذي اخذه منه خمسون قطاراً سوى
الفضة بالمجوهر والياقوت ومائة وستون عتبه من الربع
وقته بعد ذلك كما تقدم هناك . وكان تونس في مدة ابي
بكر اكبر من سبعائة حاوية للعارضة وكان يصنع بها
شكل يوم اربعة الاف فنيز من القمح الف توك
والث ثلثين والثلث ثلثين . وزعت البلاد في
ايامها وطالعت ايامه الى سنة ٧٤٧ . فأدخل طيو هلال
رجب على عاده قضاء الحضره وهو في رياضه باي فخر
فلما قرأه قال لا اله الا الله دخل رجب وكرها مراراً
ثم قام وتطهر واغسل الثوب واخبر من معه انه يموت في
رجب ثم ركب واخرق الاسواق ودخل القصبه ولم تظهر
به زيادة ثم حكه بكنفته فخرجت للحمه صفيرة اخذته منها
الحصى ثم توفي ثاني الشهر وكان قد عين ولده ابا العباس
للخلافة وكان ببلاد المجرى وبقي اولاده في الاعمال ولم
يقف بين يديه الا ولده ابو حفص عمر فجلس بعده
للخلافة

ثانياً ابو يحيى (وفي كتيبة) بن عبد الرحمن بن ابي
بكر بن ابي زكريا يحيى بن المستر بالله بن ابي زكريا
يحيى بن عبد الواحد بن ابي بكر ابن الفتح ابي حفص عمر
الحماني . احد ملوك الدولة الحفصية بونس . يوقع له بوقوافه
السلطان ابي حصيد لانه كان تحت كنفه فانه نداء عنده
وربني في نعمه ولم يصب ابو حصيد ولتافقه له بالخلقة
بعده فاقام في الملك ثمانية ايام فخرج اليه السلطان ابو
البقاء خالد بن ابي زكريا ودخل البلد وحاربها فانكسر

أبو بكر المحلى القادري

Abou-Bakr-el-Halabi-el-Kaderi

هو ابن احمد بن علي الفانسي القادري المحلى الشيخ
الصالح الورع الزاهد المرشد . مولده بقرية داره فزة غربي
حلب سنة ١٠٩٩ اخذ طريق القادريه عن الشيخ محمد
هلال . وكان شيخاً صالحاً معتقداً . توفي بهار الخميس في
٢٢ ربيع الآخر سنة ١١٨٣ ودفن بالزاوية المعروفة بـ

أبو بكر المحلواني

Abou - Bakr-el-Holwani

هو احمد بن علي بن بدران الزاهد . روى الحديث عن
الفاخي ابي الطيب الطوري وابي محمد المجوهري وابي
طالب المصاري وغيرهم وروى عنه خلق كثير من آخرهم
ابو الفضل عبد الله بن احمد الطرمي عطية للوصل . توفي
المحلواني ببغداد في نصف جمادى الاولى سنة ٧٠٥ .

أبو بكر المحلى الشامي

اطلب ابوبكر الشامي

أبو بكر الخالدي

اطلب الخالدي الفارس

أبو بكر الخباز

Abou-Bakr - el-Khabbāz

رجل من اصحاب علي يدو كان خلاص اولاد احمد
ابن اسماعيل الساماني وخروجهم على اخيه السيد نصر .
راجع ابوصفي الساماني فقد ذكر خبره هناك

ابو بكر الخندي

اطلب الخندي

ابو بكر الخوارزمي

اطلب الخوارزمي

ابو بكر الخزازي

Abou-Bakr-el-Khazraji

هو محمد بن احمد بن حسن وقيل محمد بن حمى
الماقي المكي. كان زاهدا ورعا متفلا بنفسه متخلبا عا
في ايدي الناس بكل من كسب بدو ولا يقبل من احد
شيئا عطيوا ونفلوا وديو دخل اشيلى واخذ عن علمها
ثم قدم مصر. وكان يجهد الثياب ليعيش فازدحم الناس
عليه تبركا يوم صار يدق القصب ويصدق بها يفضل
عن اكله. وكان لا يخلن لاحد ان يقبل بدو. قيل جاءه
فخص قد زيد طوي في اجرة دار كان يسكنها وطلب اليه
ان يدفع اليه صاحب المسكن ان لا يقبل فيوزياده
فخص ابو بكر الى صاحب البار ودفع له الزيادة عن
ذلك الرجل من دون ان يعلم فعمل اخيرا الرجل ولائه
فقال لا بد من ذلك فالك الا ان تسكن كما اردت.
ومكدا كان يدفع الزيادة الى ان خرج ذلك الرجل من
تلك الدار. وكانت وفاة ابي بكر في ٢٨ ربيع الآخر
سنة ٤٥١ ودفن بالقاهرة وكان عمره ٤٥ سنة

ابو بكر الخطيب

Abou-Bakr-el-Khatib

هو الخافظ احمد بن علي بن ثابت بن احمد بن
مهدي بن ثابت البغدادي صاحب تاريخ بغداد الا في
ذكره في التاريخ على نسق سني بن عساكر في تاريخ دمشق
كان من الحفاظ المحدثين والعلماء المبحرين وتاريخه هذا
يدل على اطلاع عظيم وصفت تريبا مائة مصنف منها
كتاب اجارة الجهول وكتاب الموكث والمختلف وكتاب
اوضاع المكس وكتاب نفيس المشايخ في الزعم وحماة
ما اشكل منه من نواذر الصحيف والوم وكتاب الجامع

لادام الراوي والسامع وشرح دريات ابي تمام الطائي
وقسم شعره الى سبعة اصناف اكثرها المديح وكتاب رافع
الارباب عن اسماء رجال الحديث وكتاب روضة الابرار
عن الابرار وكتاب السابق واللاحق وكتاب شرف اصحاب
الحديث وكتاب في اجارة الجهول والمعلوم وكتاب الرحلة
في طلب الحديث وكتاب الفقيه والمحقق وكتاب كلف
الاسرار وكتاب الكفاية في معرفة اصول علم الرواية وكتاب
في الجهات وكتاب المنفى والمفرق وكتاب المكمل في بيان
الجهل وغير ذلك من المصنفات الفقهية. واخذ الفقه عن ابي
احسن الحاملي والقاضي ابي الطيب الطبري وغيرها وكان
فتحها وطلب طوي الحديث والتاريخ. وكانت ولادته في جمادى
الاخرة سنة ٢٩٢. وتوفي في ٧ ذي الحجة سنة ٤٦٢ بهمدان.
ومن حل لعمدة الشيخ ابو اسحق المديري لانه اتبع
يو كبرا

ابو بكر الخلال

اطلب الخلال

ابو بكر الخوارزمي

Abou-Bakr-el-Khwarizmi

اولا محمد بن العباس الخوارزمي الفارس المهور
ويقال له الطبرخي ايضا لان اباة من خوارزم وامة من
طبرستان. وهو ابن اخى جعفر محمد بن جعفر
الطبري صاحب التاريخ. كان احد الفهره المجهدين
المفاخر واماما في اللغة والاسباب. اقام بالعام مدة
وسكن نواحي حلب وكان يماري في عصره. قيل انه
قصده الصاحب بن عباد وهو بارتجان فلما وصل الى بايو
قال لاحد حجا يوقل للصاحب على الباب احد الادباء
وهو يستأذن بالدخول فدخل الحاجب واعلمه فقال
الصاحب قل له قد ازمست نفسي ان لا يدخل علي من
الادباء الا من يحفظ عشرين الف بيت من شعر العرب فخرج
اليه الحاجب واعلمه فقال ابو بكر ارجع اليه وقل له هذا
القدر من شعر الرجال اهد من شعر النساء فدخل الحاجب
وقال له ما سمع فقال الصاحب هذا ابو بكر الخوارزمي

فأذن له في الدخول فدخل طوي فصرقة وأبسط له . يوم الاثنين في ١٧ رمضان سنة ١١٦٢ ودفن من يومه

ببقعة باب الصغير

ابوبكر الدقاق

أطلب أحمد بن نصر الدقاق

ابوبكر الدينوري

Abou-Bakr el-Dinawari

هو محمد بن داود الدينوري الصوفي الرقي من مشاهير صليحيين . أقام بالعام وكان من اقرباء أبي علي الروذباري لا أنه حمز بن دهن مائة سنة . صاحب أبا عبد الله ابن الجلاء وأبا بكر الرافعي الكومر وأبا بكر المصري خرافة كان ينتمي إلى ابن الجلاء أكثر . وكان من أجل صناع وقد واحد منهم محبة الخليل . مات سنة ٢٦٠ وقل ٢٦٢ هجرية

ابوبكر الرازي الجصاص

Abou-Bakr el-Razi el-Jassas

هو ألقبه المحلي أحمد بن علي الإمام الكبير اللذان المعروف بالجصاص وكتب الأصحاب والفتاوى بجمهرة بذلك ذكره جملة من المولدين مولده سنة ٢٠٥ للهجرة سكن بغداد وحدثه أخذ أكثر فقهائها وأبو انصاف راحة الأصحاب . قال الخطيب هو امام اصحاب أبي حنيفة في وقتو وكان معبراً بالزهد خطيب في أمم بني الفضل فاستمع واحد طوي الخطيب فلم يقبل . فتت على أبي سهل الزنجاج صاحب كتاب الرضاة وعلى أبي حسن الكرخي ويواضع وطوي فخرج . وقال الصميري استقر القدرين بغداد لاني بكر الرازي وأصبحت الرحلة اليه وكان على طريقة من تقدم في الورع والزهد والحيانة . ودخل بغداد سنة ٢٢٥ ودرس على الكرخي ثم خرج إلى همدان ثم عاد إلى بغداد ثم خرج إلى نيسابور مع الحكم النيسابوري بمراسي شجوة أبي الحسن الكرخي ومشورت فأتى الكرخي وهو بيسابور ثم عاد إلى بغداد سنة ٢٤٤ فتت طوي كثر من وروري الحديث عن عبد الباقي بن قانع وأكثر عنه في أحكام القرآن و

ولاي بكر ديوان رسائل وديوان شعر . ومن شعره قوله وأنتك ان اسرت غنمت غنمتنا

فليما وان اصرت ورت . لما

فما انت الا البدر ان قل ضوء

احب وان راد الضياء اقاما

وقوله

يا من يحاول صرف الراج يصرها

ولا يملك لها لقاء قرطاسا

الكس والكس لم يقض امتلاوها

ففرغ الكس حق تلاء الكسا

وتلخا وبنادرة كثيرة . ولا رجوع من العام سكن نيسابور ومات بها في نصف رمضان سنة ٢٨٢ والطبرخي نسبة ماعونة من طبرستان وخوارزم لان امه من الاولى واباه من الثانية كما تقدم في اول ترجمته

ثانياً محمد بن موسى الفقيه المحلي شيخ الحنفية بال عراق كان يقول دهننا دين الجمال لنا من الكلام في هجره . وكفي الى الفناء مراراً غالي . توفي سنة ٤٠٢ هجرية

ابوبكر الداني

راجع ابن اللبانة

ابوبكر الدراقي

Abou-Bakr el-Darraki

هو المعروف بالدراقي الجصبي كان ورعاً لكرامات كثيرة توفي بحوسة ١١٦٥ هجرية

ابوبكر الدسوقي

Abou-Bakr el-Dasouki

هو ابن محمد ابن عبد الوهاب بن شرف الدين بن احمد ابن حسي الدسوقي النعماني الحارثي البغدادي الشريف المعتدل . ولد بمصر سنة ١١٢٤ هجرية وقرأ بها القرآن وغيره من العلوم وأخذ الطريقة الخوانساري عن والده وتوفي

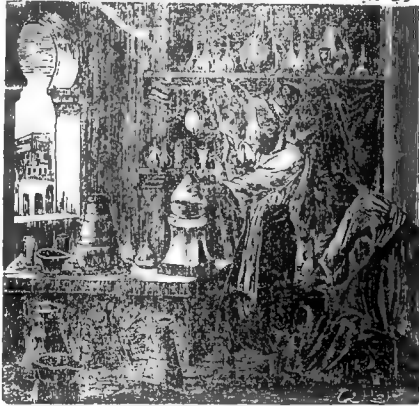
من المصنفات أحكام القرآن وكتاب اختصر فيه كتاب
 بهرام جهر صاحب كرماني وخراساني . وقيل ايضا ان الرازي
 صنف لمصورا مذكورا كتابا في انباء صناعة الكيمياء وصنع
 ارباب الروايات لاني جعفر النحوي وشرح كتاب
 ادب القاضي لاني بكر احمد بن عمرو المحض المكنى
 الحق سنة ٢٦٠ هجرية وشرح الجامع الصغير وشرح الجامع
 الكبير وشرح الاسماء الحسنى وشرح مختصر الكرخي في فنون
 الحنفية ووافعات في جلي وكتاب مفيد في اصول الفقه
 وجوابات عن مسائل وردت عليه . قال ابن الجوزي توفي
 يوم الاحد سابع ذي الحجة سنة ٢٧٠ عن ٦٥ سنة وصلى
 عليه ابو بكر الخوارزمي صاحبه . والرازي نسبة الى الرازي
 على اصطلاح الفرس وفي مدينة في بلادهم

ابوبكر الرازي الطيب

Abou-Bakr-el-Rāzi-el-Tabīb

هو محمد بن زكريا الطيب المدهري . ذكر ابن الجليل
 في تاريخ الاطباء انه دبر مارستان الري سقط راسه . ثم
 مارستان بغداد في ايام المكني . ومن اخباره انه كان في
 شبابه يضرب بالعود ويغني فلما اتى وجهه قال كل
 غناء يخرج من بين شارب ولا يستطرف فتزع عن
 ذلك وطلب العلم فحل في طلبة الى الشام ومصر
 والاندلس وقيل على دراسة كتب الطب والفلسفة فقرأها
 فراه رجل متعبد على مولانا . فبلغ من معرفة غايرها
 الغاية واعتقد الصحيح مما وعلا السقم واقام في بغداد فظفر
 للسفليات وكان كثيرا للفتح تسويها وتبنيها في الطب
 كتب كثيرة وقال غيره كان امام وقت في علم الطب وكان
 متفك هذه الصناعة حاذقا بها عارفا باوضاعها وقوانينها
 تفيد اليه الرجال لاخذها عنه وصنف فيها الكتب النافعة
 فمن ذلك كتاب الحاوي في ثلاثين مجلدا وكتاب
 الجامع وكتاب الاعصاب وكتاب المنصور الذي سماه
 صاحب كشف الظنون الكاشفة المنصورية وهو في عشر
 مجلدات اخذه من مصادر عربية ويونانية . قيل انه لاني
 صاحب منصور بن احمد الساماني في صفه ليشغل به . وقيل
 بل لاني صاحب المنصور بن احمد بن نوح من ولد
 الزمخشري في كتابه في المنطق لارسطوطا ليس اسم بارزي
 الزمخشري وكتاب السداسات وكتاب سيرة الخلفاء وكتاب
 الفناخري في الطب في مجلد رتبة على ٢٦ بابا وكتاب الترميم
 في الكيمياء وعلامة الذي سبب له الضرب . ورسالة في
 المجدي والحصبة قيل هي اقدم رسالة ذكر فيها هذان
 المرضان . وفي رسالة تالية ذات اعتبار عظيم واهمة كثيرة
 عند الافرنج . وقد طبعت حديثا في بيروت مطبوعة على
 بعض النسخ المطبوعة في بلاد اوربا وعلى نسخة خط في
 المكتبة النورية في مدينة البندقية وازيد اليها الدكتور
 فلان ديك رسالة في المجدي وطلاحي . وقد ترجمت مرارا الى
 اليونانية واللاتينية وترجمها الطيب غريفل سنة ١٨٤٧ من
 العربية الى الانكليزية وترجم بعض مؤلفاته الى اللاتينية وطبعت

مرات وكانت كسبه مدة طويلة فتبرر كذا للتعليم في أوربا .
 طر في الرازي بنسبا اختراع الحلال المعروف عند الأطباء
 وهوان يقبى الجلد ويجعل فيو عيط غلظ لسلان الصديد
 الخشب . ومن كلابو بها قدرت ان نعالج بالانفزة فلا
 نعالج بالاحوية وجها قدرت ان نعالج بدواء مفرد فلا
 نعالج بدواء مركب . ومن كلابو طالع في اول الصلة بالالا
 تسقط فيو أثق . ولم ينزل رئيس هذا الشأن . وكان اشتغاله
 يو على كبر فقال انه لما شرع فيو كان قد جاوز اربعين سنة
 من العمر . وكان استاذة في الطب الحكيم ابو الحسن علي
 ابن زين الطبري صاحب فردوس الحكمة وغيره من
 الفضلاء . وعي الرازي في اخر مدته كما ذكر ونيل انه
 كان يعينو رملوبة له بس كثرة اكله الباقلي فتزل فيها ما
 اجاهها . وكان كبر الراس مسقطا لاسر اللون معتدل القامة
 كريما متفضلا بارا بالناس حسن الزافة بالقراءة والاعلاء
 حتى انه كان يجري عليهم الجرايات الواحدة برضهم . وقيل
 قال له الكمي دايك تدعي ثلثة اصناف من العلوم وانت
 اجعل الناس بها . تدعي الكيمياء . وقد حسبك زوجتك
 على عشرة دراهم . وتدعي الطب وتد ذهب هناك ولم
 تدواها . وتدعي الفجوم والعلم بالكانثات وقد وقعت في
 نوابس لم تشع بها حتى احاطت بك . وكانت وفاة الرازي
 سنة ٢١١ هجرية عن اكثر من سبعين سنة . وهذه صورته
 وهو ينقل في معمل الكيمياء ببغداد



مشهور . اخذ من والده وغيره . واصل سلوه من اعيان
 الشيعة . كان له نظم نفيس منه قوله
 قصبر اذا ما ادركك لمة
 فصنع الى الدارين عجب

أبو بكر الرندي
 Abou . Bakr-el-Randi
 هو الوزير الكاتب الاديب الناضل المذنب محمد بن
 ذي الوزاريت ابي عماد الحكيم الرندي . ويهتم كثير

وما يلقى الانسان عاراً بكنية
يكتب فيها صاحب وحيث
فني من مضي لاره ذي العقل اسوة
وعيش كرام الناس ليس يطيب
وبوشك ان يهي صحابته
فيخصب ريع السرور جديب
الملك بامداد قريب لمن دعا
وكل الذي عند القرب قريب

ابو بكر الروذراوري

Abou-Bakr-el-Roudrawari

هو احمد بن علي بن احمد بن محمد بن اللرج
الروذراوري (نسبة الى روذراور كورة قرب هرات)
كان واحدا زماناً ثقة صدوقاً وكان مفتي همدان وله معرفة
بعلوم الحديث ومصنفات فيه منها كتاب السنن ومجموع
المحاربة، روى عن ابو وغيرة وروى عنه خلق منهم ابن
بكر الليرازي الحافظ، وكانت ولادته سنة ٣٠٨ هجرية
وتوفي في ١٦ ربيع الاخر سنة ٤٩٨ هجرية ودفن في مقابر نيسابور
وقبره بزار

ابو بكر الزبيري

اطلب الزبيري الاشعبي

ابو بكر الزهري

راجع ابن شهاب الزهري وابن عمر

ابو بكر الزبلي

Abou-Bakr-el-Zaila'i

قال الخطيبي في ترجمته: هو ابن حمى بن ابي بكر بن
حمى بن ابن استاد احمد بن عمر الزبلي. كان مراد الله
تعالى في تحركاته وسكناته كثير الاستغراق قليل العمل
كثير الحال له اشارات غريبة ومقالات عجيبه، وكان اذا
طلب عليه الحال يفتي اهل سلطنة على الناس ويخافون
على انفسهم منه فيجلبون ازاره الذي يترى به فلا يقدر على
بطول ولا يستطيع القيام من مكانه ولا يخرج حتى يصحى

من غيبه يذو، وكان يخر بالغبية وبرجع اليه في الغضلات
وكان اهل الجلاب اذا سافروا في البحر وحصل لهم شدة
يذكرونه ويذكرون له بنيهم فيؤتونه خدم عياناً ويخبرهم
الله تعالى ببركتهم فاذا جاءوا الى الخيمة طالعهم بالذي ندره
له، وكان كثير الخمول مقلد القول على الدولة فلا يستطيعون
الاتقام منه ويطلب منهم الذي يريد ولا يمنونه واذا اخذ
منهم شيئاً ذهب به الى نساء ورجال منقطعين، ومن
كراماته ان والده جاء الى بعض اصحابه يشكو ما حل به
بعد من ضرب ذات يده، فاجابه صاحبه بقوله ان بركته
ان شاء الله تعالى حصلت حياً وميتاً وقام من ساعته فما
ضمت ساعته حتى اناؤه رجل يسا له عن ولده فاخبره بهوت
وكان قد ندر له بشي كثير من المال فدفعه لوالده، وكانت
وفاته وهو شاب قد ناهز الثلاثين في شب وسبعين والى
بالحية ودفن بدير جند، انتهى، وقال بعضهم انهم لما مضوا
بجناروا انظروا طيور لا تحصى ومع اصوات اعلام كثيرة
وحصل للناس عجب، انتهى.

ابو بكر البغستاني

راجع ابو بكر بن ابي داود البغستاني

ابو بكر البغستاني

اطلب البغستاني

ابو بكر السرخسي

اطلب السرخسي

ابو بكر السمرقندي

Abou-Bakr-el-Samarkandi

هو احمد بن عمر بن الاشعث السمرقندي سكن
دمشق مدة وكان يكتب بها المصاحف ويقرأ ويقرئ
القرآن، سمع دمشق جماعة حدث عنه جماعة، قيل وكان
لجماعة من اهل دمشق رأي حين فوجئ بهم يوماً الى
ظاهر البلد في فرجة تقدمهم للصلاة وكان مزاجاً فلما
سجد بهم تركهم فجوداً وصعد الى شجرة فلما طال عليهم
انتظاره رفعوا رؤوسهم فلم يجدوا ثم سمعوا يصيح من الشجرة

كنهه السنان فسقط من أعينهم . فخرج إلى بغداد وترك أولاده يدمقوا فصل بغداد يفتي الخادم الثاني فكان يكرمه وأزاله في موضع من داره فكان إذا جاءه القراش بالطعام يذكر أولاده يدمق فيبيك فأخبر القراش مولاه بذلك فقال له عن سبب يكثر قضاؤه فقال ان لي يدمق أولاداً في ضحك من العيش فإذا جاءني الطعام تذكرهم فأخبر القراش حفيظاً فاستخبر عنهم وأرسل من إلىهم فلم يزلوا في ضيافة غني إلى ان توفي أبو بكر في رمضان سنة ٤٨٩

أبو بكر السمعاني

اطلب السمعي

أبو بكر السمان

Abou-Bakr-el-Samman

هو أزمهر بن سعد المان الباهلي بالولاء البصري روى عنه أهل العراق . كان يصحب أبا جعفر المنصور قبل ان يلى الخلافة فلما وليه جاءه ازهره شيئاً فجهل فترصد له يوم جلوسه العام وسلم عليه فقال المنصور ما جاء بك قال جئت شيئاً بالامر فقال اطعمه ألف دينار وقولوا له قد قضيت وظيفة الهاء فلا تعد اليّ فمضى . وعاد في السنة التالية فجهل فدخل عليه في مثل ذلك المجلس وسلم عليه فقال له ما جاء بك فقال سمعت انك مرضت فجئت مائتاً فقال اطعمه ألف دينار وقولوا له قد قضيت وظيفة الهاء فلا تعد اليّ فاني قليل الامراض فمضى . وعاد في قابل فدخل عليه كالاول في جلوسه فاما لما جاءه بك فقال سمعت منك دعه سحياً فجئت لافضة منك فقال له اهاذا انه غير مستجاب الي في كل سنة ادع الله يا ابن لا تأذيني وانت تأذي . وكانت ولادته سنة ١١١ هجرية وتوفي سنة ٢٠٢ . والسمان نسبة إلى حمل الممنوعين

أبو بكر السندي

Abou-Bakr-el-Sindi

كان شاعراً مجاوراً بالطواشة ترقى الجامع الاموي تحفه النارة الشرقية نحو عشرين . وكان بارعاً في

المقولات فاشتهر للطلبة صالحاً ديناً فتوحاً ملازمياً على العبادة والصلوة بالجماعة . يكثر الصوم وصحت متواضعة لا يرغب في الحكم . ومات مطعوناً وهو عالم في يوم السبت ثالث ربيع الاول سنة ١٠١٨ . ودفن بقرية الغرياه بقرية الفراديس قرب قبر الملا محمد الهندي الذي كان صاحباً عزيزاً له وقد مات الهندي قبله بأربعين ليلة

أبو بكر السبي

Abou-Bakr-el-Sibi

هو احمد بن محمد بن علي السبي (نسبة إلى السبي كورة من سواد الكوفة) الفقيه الشافعي ولد بصرى ابن هيرة سنة ٢٧٦ هجرية ورحل إلى بغداد وبقته على أبي اسحق المروزي ورجع إلى القصر ولحقه توفيقه الشافعي وحدث عن جماعة . ومات في مسقط رأسه سنة ٣٩٢

أبو بكر الشامي

اطلب الشامي

أبو بكر الشامي

Abou-Bakr-el-Shami

هو قاضي القضاة أبو بكر محمد بن المظفر بن بكر بن عبد الصمد بن سلطان الحموي المعروف بالعامي . نفعه على أبي الطيب الطبري وروى عن أبي القاسم بن بدران وأبي طالب بن هبلان وغيرهما . وروى عنه عبد الواحد ابن المبارك وغيره . وكان من القضاة الصالحين العاديين ولم يكن يخلط القضاة ماجراً ولم يخلط أحدًا من الناس وكان لا يميل عن الحق ولا يخاف في الله لومة لائم . قيل ادعى عنه بعض الافراء على رجل شيئاً فقال لك بينه قال نعم فلان والمضطرب الفقيه الفرياني . فقال لا أقبل شهادة المضطرب لانه ليس المحرم فقال التركي فالسلطان ونظام الملك بلسان المحرم فقال لو شهدا عدي على بأنة بقل لم أقبل شهادتهما . كانت ولادته سنة ٤٠٠ هجرية بمكة . وتوفي ببغداد في شعبان سنة ٤٨٨ . وولي القضاة بعده أبو الحسن الدامقاني

أبو بكر الشيباني

أطلب الصولي الزاهد

أبو بكر الشريشي

Abou-Bakr-el-Sharishi

هو الشيخ جمال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى البكري الواسطي الشريشي المالكى كان من أكابر الصالحين المتورعين الفقهاء المبرزين المتبحرين بالعربية والفنن والأصول صنف كتاباً في الاشتقاق وشرح الفقه ابن معطل وأخذ عنه الناس . ولد بفرش سنة ٦٠٢ هجرية ورحل إلى العراق فأخذ عن عطاء بن رستم ثم انتقل ذلك بالمشرق ثم عاد إلى مصر ودرس بالفارسية ثم انتقل إلى القدس الشريف فأقام به شيخ الحرم ثم جاء إلى دمشق وتولى مشيئة الحديث ومشيئة الرباط الناصرية ومشيئة المالكية وعرض عليه القضاء فلم يقبل . وكانت وفاته في ٢٤ رجب بالرباط الناصري سنة ٦٨٥ ودفن بسبخ قاسيون

أبو بكر الشطرنجي

أطلب الصولي المطرشي

أبو بكر الشينواني

Abou-Bakr-el-Shinwani

هو ابن اسمعيل بن شهاب الدين الشينواني . كان عالماً في كل الفنون وكان في عصره إمام الفقه . ولد بدمشق (وفي بلدة بالندوية) وغرغ في القاهرة وأخذ عن جماعة من العلماء وكان كثير الإطلاع على اللغة ومعاني الأشعار حافظاً لذلك عساه الفقه والشرعاً عدة كتبه . وابتلى بالفالج في سنين ملازمته فاشرف مؤلفاته حصة كثيرة . وكان فقيراً وكان يشغل بهذين البيتين وقائله أراك بهير مالى وأنت هبب علم إمام فقلت لأن مالا قلب لاه وما دخلت على الأعلام لاه

وكانت وفاته يوم الأحد ثالث ذي الحجة سنة ١٠١٦ وقد بلغ من العمر نحو ستين ودفن بقبرة الجاويين

أبو بكر الشهباني

Abou-Bakr-el-Shebani

هو الأمير أبو بكر ابن الأمير حسين الشهباني حاكم وادي القيم تولى الحكم بعد وفاة أبيه الأمير حسين سنة ١٢٤٩ ميلادية . هو أكبر اخوته وصفت له الأوقات في مدة إمارته وأغنى الفئات ولم يكن له منازع وكان أميراً مهيباً شريف النفس فصيح اللسان برغب الصيد ويحب الآلات الموسيقية والأصوات الرخمة وكان كريماً جليلاً يحب الشر والفتنة . وهو الذي بنى خان حاصياً وجعله صدقة لانهاء السيل وهو موجود إلى الآن في حالة الخراب تقام فيه كل سنة يوم الاثنين سوق تعرف بسوق الخان . وفي أيامه توفي الأمير سعد الدين المعني وقام بعده ولده الأمير عثمان فكان أبو بكر يزوره إلى الشوف بعد أن روجع ابنته وصارت بينها حبة رائدة . وتوفي أبو بكر سنة ١٢٨٠ وجمعه ٦٣ سنة وكانت مدة ولايته ٢١ سنة وتولى بعده ابنه الأمير محمد

أبو بكر الشهيد

راجع أبو بكر المحض

أبو بكر الشيباني

راجع ابن أبي حاتم

أبو بكر الشيرازي

Abou-Bakr-el-Shirazi

أولاً أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن موسى الحافظ المشهور بروى عن أبي بكر الأصبهاني وأبي سهل الأسفرائيني وأبي أحمد بن إسحق الحافظ وغيرهم من مشايخ خراسان وأهل العراق وكان مكثرًا . وروى عنه أبو طاهر بن حلية وأبو الفضل بن غزالي وغيرهما . ومن تصانيفه كتاب في القالب أسماء الرجال وكتاب القالب الرواة . وكان مندوقاً ثقة معتقاً حفظ الحديث سكن همدان

سنتين ثم خرج منها الى شرازية سنة ٤٠٤ هجرية وبقي بها الى ان مات سنة ٤١١ هجرية وقيل ٤٠٧

ثانياً مسند خراسان ابوبكر احمد بن علي بن خلف الدوراني في التيساري صاحب المحاكم ابي عبدالله بن البيع سمع منه ابو الفضل الجوزي اباذي المطار وابو جعفر المحامي الخزازي وابو سعد الدرماني وابو القاسم الفري وابو حامد التيجردي الطوسي وابو القاسم الهاروني وابو نصر الباهري المائي وابو سعيد النوسي الملقب اباذي وابو الحسن الهلي الناطلي وغيرهم . وكانت وفاته سنة ٤٨٧ هجرية

ثالثاً مسند خراسان ابوبكر عبد الغفار بن محمد الدوراني الفاجر وهو اخر من روى في الدنيا عن اصحاب الاصح توفى سنة ٥١٠ هجرية عن ٩٦ سنة

ابوبكر صاحب القبة

Abou-Bakr-Sâheb-el-Kobbah

هو ابن ابي القاسم صاحب القبة المبركة بيت القبة الزيدية ينسب الى ابي بكر الصديق الذي علي بن ابي طالب . كان من مشايخ الطريقة صاحب كرامات مشهورة . قيل قال من رأيته دخل الجنة وقال ايها الموتى من شئت باذن الله تعالى وان شئت اكلت الطعام وان شئت تركت عصية من الله تعالى . ولذلك نسب صاحب الدهر . وكانت وفاته سنة ١٠٠٢ هجرية

ابوبكر الصاغاني

اطلب الصاغاني

ابوبكر الصفي

اطلب الصفي

ابوبكر الصديق

Abou-Bakr-el-Siddik

قيل كان اسمه في الجاهلية عبد اللات وقيل عبد المزي فسماه النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله . وهو عبد الله بن ابي ثعلبة هاشم بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تميم بن مرة

بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك يجتمع مع النبي صلى الله عليه وسلم في مرق بن كعب . واما ام الجبري سلمى بنت جبر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تميم اسلمت بعده . وصي ابوبكر عتيقا لان النبي صلى الله عليه وسلم قال له انت عتيق النار وقيل لان امه لم يكن يعيش لها ولد فلما عاش ابوبكر مدينة عتيقا وقيل سمى عتيقا لرقته جسو وجماله . واما قيل له الصديق لان النبي صلى الله عليه وسلم بعد ما هرج ورجع الى مكة فاخبر الناس عنهم من صدق ومنهم من لم يصدق اني الى ابي بكر رجال من المشركين فقالوا ان صاحبك يزعم كنا وكذا فقال ابوبكر ان كان قال ذلك فقد صدق اني لاصدقه بما هو ابعد من ذلك اصدق بغير السامعي فغضبوا

روحه . فلعل من ذلك الوقت بها الصديق . كان ابوبكر (رضه) في اول امره يزارا وقيل تاجرا صاحب جاور وكثرة في قوموه وكانوا يمجونه ويمجدون له . وكان اعظم الناس في قريش وما كان فيها فكان يصحبهم عن الاسلام . ثم لما دعاه النبي صلى الله عليه وسلم اجابه بدون مراحمة لانت الذي صلى الله عليه وسلم قال « ما دعوت احدا الى الاسلام الا كانت له عنة كقبح غير ابي بكر » . والبعض قال ان ابا بكر اقبل من اسلام بعد خديجة واستعمل بقول حسان بن ثابت

اذا تذكرت شيئا من اخي ثمة

فاذكر اخاك ابا بكر يا فضلا

خير البرية انماها واعدا

بعد النبي ولو قاما بما حملا

ورجح البعض انه ثمة من اسلام بعد خديجة وان علي بن ابي طالب وزيد بن حارة اسما قبله . واما اسم ابوبكر كان يجتمع اليه القوم فعمل يدعو الى الاسلام من بقي من قريش فاسلم علي يد جماعة منهم خان بن حنظل والزبير بن العوام وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن ابي وقاص وطه بن ابن عبيد الله نجاشيهم الى النبي صلى الله عليه وسلم وصلوا . وكان ابن بكر احب الناس الى النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان صهرا وزيدا وصديقا الاكبر ومودة في الفار . قيل لما اتى مكة الى الفار سبعة الى دخولها فاطلعوا على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له النبي لماذا

فصلت ذلك قال لان هذه الفرائض تكون فيها الملامح
المؤدية فاحسبت ان كان فيها شيء من اغديك بنفسي .
وقبل كان طلو يرد ثوب من ثوبه وحشا يواجم فيني
مجران فسدوا ففسدوا ولا وعظ النبي صلى الله عليه وسلم الناس في مرضه
بكي ابو بكر وقال قد نيك يا بنينا وابائنا فقال
النبي لا يبكي في المسجد باب الا باب الي بكر فاني لا
اعلم احدا افضل في الصحة عدي منه ولو كنت متخذ
خليل لا اتخذت ابا بكر خيلا . وشهد له النبي عدة مرات
في هذه الكفاية له بالجنة وحق من النار وقوله لا اجمع
باثنين سنة ٩ من ٤٠ رجل وفي اول حجة في الاسلام
الا مرضى يا ابا بكر انك كنت معي في الفار وصاحبي على
الخصي . وقصصوا بخلاتكم كنولوا للمرأة ان لم يجديني
فا في ابا بكر . وكنولوا اقتصدوا بالذين يهدي الي بكر وعمر
الي خبر ذلك من المشاهير . وكان يرافق النبي في غزواته
ويحمل الراية ذرة ويقاتل اشد القتال وشهد مئة بدر
واحدة . والخصي وغير ذلك من الغزوات وفي كل ذلك
كان يهمل نفسه امامه . ولذلك استحق ابو بكر ان
يكون خليفة بعده . فانه لما توفي صلى الله عليه وسلم كان ابو بكر في السبع
ثم اتى وصبركم الناس فدخل طلو صلى الله عليه وسلم وهو سحي في
ناحية البيت فكشف عن وجهه ثم قبلة وقال يا اي ائت
يا اي طيب حيا وميتا اما الميتة التي كتب الله عليك فقد
دفنتم ردة الغروب على وجهه وخرج وعبر بكم الناس
فامرهم بالسكوت فاني فاقبل ابو بكر على الناس فاستمعوا
كلامه قبلوا طلو وتركوا عمر . فشهد ابو بكر واتي طلو
ثم قال ايها الناس من كان بعد محمدا فان محمدا قد مات
ومن كان بعد الله فان الله حي لا يموت ثم تلا « واما محمد
الرسول فقد خلت بين قبلة الرسل آفان مات أو قتل
انقلبتم على اعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله
شيئا يصري الله العالدين » فان كلامه في الناس .
ثم بوع لي بكر بالخلافة في اليوم الذي توفي فيه النبي
صلى الله عليه وسلم والذين اتوا من ربيع الاول سنة ١١ .
وكان ذلك في سبعة بني ساعدة . وسباني فضيل ذلك في

السيف ان شاء الله . فقام بالخلافة ثم قيام واجتهد في
تثبيت امر الملة واليدولة وحارب الحروب الكثيرة لان
الحرب ارتدت عن الاسلام بعد ان نبض النبي ومنعت
الزكاة فجمع ابو بكر المهاجرة وشاور في القتال فبينما
عمره فقال له في اجبار في المجاهلة وغبار في الاسلام
باعتباره فقد انقطع الوحي وتم الدين انقص وانما حبي .
ثم خرج للقتال شاهرا سيفه وراكبا راحته الى ذي القصة .
فقال له علي اقول لك ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم اُحد
ثم سيفك لا تجلبه بنفسك فوالله لئن اُصيب بك لا
يكون للاسلام بعك نظام ابنا . وفي اياما ظهر الاسود
الصنعي وسبيلة الكتاب وسباج المنية وطلحة الاسدي .
وكانت ردة بني عامر وهوازن وسليم وبني واهل اليمامة
والبحرين وجمان وميرة واليمن الاولى والثانية وحضرموت
وكنة . وكان صلح الحجرة ووقعة الفتي والوكة واليس وبوم
فراث وفتح الحجرة والابار وجن النمر ودومة الجندل
ووقعة حصيد الخنافس ومقبع بني البرشاء والتي الثانية
والزبل والفراس وفتح المناهرة ووقعة الزمويك واجناد بن
ومخرج الحقي بن حارث بالمرافق وغير ذلك من الحوادث
التي مثاني ان شاء الله في ابوابها . وفي كل ذلك كان
لا يترك جنودا والنصر والظفر والفتوحات الكثيرة . وكان
افضل ماضية في هذه المواقع اعظامه وثباته في بيت جيش
اسامة بن زيد وغزو من الجيوش الى الشام وامداد
بالامداد . وكان لما وفي الخلافة قال له ابو عبيدة بن
الجراح انا اكنيك المال وقال له امرضه انا اكنيك
النفاء فبكت عمره لا ياتي رجلان . وكان علي بن ابي
طالب يكتب له وزيد بن ثابت وعثمان بن عفان . وكان
طامعة على مكة عتاب بن اسيد . وكان على الطائف عثمان
بن ابي العاص وعلى صفاء المهاجرين ابي امية وعلى
حضرموت زياد بن ليد الانصاري وعلى خولان يعلى بن
منبه وعلى زيد ورمع ابو موسى الاشعري على الجندل
ابن جيل وعلى البحرين طلحة بن الحضري . وبست جبر
ابن عبد الله الى مجران وعبد الله بن ثور الى جرش وعاص

ابن غفر الى دومة الجندل . وكان بالشام ابوعبيد بن الجراح
 وشرحيل وي زيد وعمر وكل رجل منهم على جند وعظيم
 خالد بن الوليد . وكان نقش خاتموا (نعم القائد الله)
 وكان (رضى) كبير الفتن خاشعاً اماماً حليماً وقوراً
 شجاعاً صابراً رافقاً احق سبعة نفر من الذين كانوا
 بعدون في دين الاسلام يشترى الواحد منهم وبسطة .
 وم بلال وطامرين فيرة وزينة مولاة بني حدي ولبيه
 جارية بني محول والهدية مولاة بني عبد وام حيس (وقيل
 حبس) امة بني زهرة وابن الهدية المذكورة
 وكان له ثلث اسلحة رايحون اثنا انتفاها في سبيل الله مع
 ما كسب من التجارة وكان له بيت مال بالسفح كان يسكنه
 الى ان انتقل الى المدينة فقبل له الانجيل عليه من بحيرة
 قال لا . فكان يتفق جميع ما فيو على المسلمين فلم يبق فيه
 شيء . فلما انتقل الى المدينة جعل بيت المال معاني دارو .
 ولا الفتح معن بني سلم في ايامو كان يسوي في قسمو
 بين السابقين الاولين والآخرين في الاسلام وبين المحر
 واليهود والذكر والاني . فقبل له تقدم اهل السوق على
 قدر منازلهم فقال « انا اسلمو لله ووجب اجرهم عليه
 بوفهم ذلك في الاجرة وانما هذه الدنيا بلاغ » . وكان
 يشترى الكسبة وينفقها على الارامل في الشتاء . قيل انهم
 لم يجدوا بعد وفاتو في بيت المال غير دينار سقط من غرارة
 فترحموا عليه . وقيل كان عمر يجهد امرأة عبياء في
 المدينة بالليل فيجمع باسرها ويعطيها احياها فكان
 اذا جاءها وجد فرقة قد سبها اليها فتنفي اشغالها فرصة
 عمر فانها هو ابو بكر كان ياتها بنفق وهو خليفة وينفق
 عليها سرا ليعجزها . وقيل لما حضرت ابا بكر الوفاة حضرة
 عائشة وهو يبالغ الموت فقال له متبلة
 لمبرك ما يعني القبره عن النبي
 اذا حشرجت يوماً وضاق بها الصدر
 فتنظر اليها كالتفصان ثم قال « ليس كذلك ولكن
 جاءت مسكرة الموت بالحق » الى ان قال السنو ليذا امر المؤمنين
 لم تاكل لم ديناراً ولا درهماً ولكنا اكفنا من جرمي فجمع ذلك المكتوب وكسب منه نكاحاً ارسلها الى انصار

طعامهم وليست من خفن ثيابهم وليس هتنا من فيهم
 المسلمون الا هذا المبدو هذا البعير وهذه انطيفة فاذا
 مت فاني بكم جميع الى حدس . وقيل ان زوجته اشبهت
 حلوا فقال ليس لنا ما نفترى يو فقالت انا استفضل من
 نفقتنا في عدة ايام ما نفترى يو قال اضلي فنقلت ذلك
 فاجتمع لها في ايام كثيرة شيء يسير فلما عرفت ذلك ليعتري
 يو حلوا اخذه فردته الى بيت المال وقال هذا ينفل عن
 قوتنا واسقط من نفقتو بقدار ما تنصت كل يوم غرة لبيت
 المال من ملك وكان له . وكان منزل ابي بكر بالسفح عند
 روجنو حبيبة وقيل ام حبيبة بنت خارجة فاقام هناك
 ستة اشهر بعد ما بيع له . وكان ينفق على رجلو الى المدينة
 وربما ركب فرسة فيصلي بالناس فاذا صلى العشاء رجع الى
 السفح . وكان اذا غاب على الناس رجع . وكان ينفق كل يوم
 الى السوق لبيع وبتناع وكانت له قطعة غنم فروح حليو
 وربما خرج هو ينفق فيها وربما رجع له . وكان يلبس
 في اغنامهم فلما بيع له بالخلافة قالت جارية لم لان
 لا يلبس لنا مئذ دارنا فجمعها فقال بل لعمري لا يلبسها لكم
 واني لارجوان لا يفتري ما دخلت فيه فكلن يلبس لم .
 ثم تحول الى المدينة بعد ستة اشهر من خلافو وقال ما
 تفعل امير الناس مع التجارة وما يصح الا الفريخ لم والنظر
 في شأهم فتترك التجارة وانفق من مال المسلمين ما يصلحة
 وعياله يوماً بيوم . وكان يجمع ويحرق فكان الذي فرغوا له في
 كل سنة ستة آلاف درهم وقيل فرسوا له ما يكتو فلما
 حضرة الوفاة وصي ان تباح ارض له ويصرف لها عوض
 ما اخطه من مال المسلمين . وكان اول طائر فرس له
 ربعة نفقة طويل خليفة ولي وابو عبي طول من بني خليفة
 ولول من جمع القرآن وساه مصحفاً . السبني ذلك انما
 لما قتل من القرابة في حرب مسيلة الكلاب جماعة كثيرة
 امر بجمع القرآن من اقوال الرجال وجرد النخل والجلود
 وقرع ذلك المكتوب عند حفصة بنت عمر زوج النبي
 صلى الله عليه وسلم . الى ان توفي عثمان ورأى الاختلاف في القرآن
 لم تاكل لم ديناراً ولا درهماً ولكنا اكفنا من جرمي فجمع ذلك المكتوب وكسب منه نكاحاً ارسلها الى انصار

وابطل ما سواها . وكانت ابوبكر اعف الناس واشجع الصحابة واجودهم واعلمهم واذا قام وافضلهم . وورد عليه في ذلك شواهد كثيرة وانزلت الآيات الكثيرة في مدحه وتصديقه خلافة غيره ذلك من شأوه ووردت الاحاديث بفعله وخلافته . وكان لا يهرب الخبير ولم يقل شعرا قط . وروي له من الرسل صلوات الله عليه وسلم ١٤٢ حديثا وسب قتله وابوه مع تقدم صحبه وملازمته للذي انه قد استوفاته قبل انتشار الاحاديث واعتناء التابعين بها . وتخصيها وصفتها . روى عنه حماد بن الحظاب وعطان بن عفان وابنة عاتقة وغيرهم رجالة من التابعين . وورد عنه من الآثار الحمودة قولاً وفعلًا وحده شيء كثير جدا وكذلك من الكلام الذي يهتدى به في شدة خوفه من الله وصحة اعتقاده بالبعث وما اشبه ذلك . وكان في الزهد والورع قدوة حتى قيل ان ليله في خلافته كانت اشبه بالعناء وقسم اليو زعاه الغرب وادراهم وملوك اليمن وعليهم الحلال وبرد الوشي القتل بالذهب والخيان والنجرة فلما شاهدوا ما عليه من اللباس والزهد والورع والسك مع ما هو عليه من الرفار والجملة ذهباً مذهبه ونزعوا ما كان عليهم . وكان ممن وفد عليه من ملوك اليمن خوالع الكلاخ ملك حرمومة الفجد دون ما كان معه من عبيته . فلما سمع منه اني بكر في التزهدي في سوق من اسواق المدينة وحل كتبه جلد شاه فزعت عبيته وقالت قد فضحتنا بين المهاجرين والاضفار . قال افرارهم ان اكبر ملكا جبارا في الجاهلية وجبارا في الاسلام لا تترك طاعة الرب الا بالورع والزهد في هذه الدنيا . وهكذا كان امر الملوك الآخرين الذين هموا بسيرة ابوبكر . ويحكى عن تواضعه وخطوه ان ابا سفيان بن حرب صنع امرأ فؤاد فامر ابوبكر باحضاره واقبل يصحب عليه وابوسفيان ثقلة وينزل له واقبل ابوتخافة فسمع صباح ابوبكر فقال لانا لعل علي من يصحب ابني فقال له علي ابني سفيان فدنا من ابوبكر وقال له اعط ابني سفيان ترفع صوتك يا عتيق لقد تعدت طورك وجزت مقدارك فنبه ابوبكر ومن حضر من المهاجرين

والانصار وقال يا ابت ان الله قد رفع بالاسلام قوما واذل آخرين . وكان ايضا معجورا بنعيم الرويا وبجس الجواب ودقة الفكر ومع ذلك كان اذا سئل عن شيء من القرآن ليسره يقول اي ارض تسعني واي ماء تظللني اذا قلت في كتاب الله ما لا اظلم لانه لم يكن يا من على نفسه من صحة التنبؤ . وكان اذا اكل طعاما فيه شبهة لم يلمع استقامته من بطلوه وقال اللهم لا تروا خدي بما شرته العروق وخالف الامعاء . وكان يقول اكس الكيس الثغرى واحق الحق الجور واصدق الصدق الامانة واكذب الكذب الخيانة ويقول ان هذا الامر لا يصلح اخره الا ما صلح اوله ولا يجمله الا افسلكم مقدره واملكه لنفسه . ويقول لمن يعطه يا اخي ان انت حفظت وصيتي فلا يكن غائب صاحب اليك من الموت وهو اتيك . ويقول ان العبد اذا دخله الشيطان من ربه الدنيا فاستغاث بالله تعالى حتى يبارك تلك الزينة . ويقول يا معاشر المسلمين استعينوا بالله . وفيه ليعني كمت شجرة تقضم ثم توكل . ويقول لوددت اني شرعت في جنب عديم من . ويقول طوي لك باطرا تاكل من الشجرة وتستظل بالخمرة وتصر الى غير حساب باليتاها بكر ملك . ويقول اذا منح الله انسانا علم في نفسي وانا اعلم بنسي منهم اللهم اجعلني خيرا ما ينظرون واخيرا ما لا يعلمون ولا توافيني بما يقولون . ويقول ودبت الي خميرة يا كليل الدواب . وكان يابض بطرف لسانه ويقول هذا الذي اوردني المارد . وكان اذا سقط طعام فاقترع فيه يابضه يده فيقال له هلا امرنا يقول ان رسول الله صلعم امرني ان لا اسأل الناس شيئا . وكان يقول للصحابة قد وليت امركم وليست يا تخبركم فاستمعوني واذا رايتهمي استقيمت فاستمعوني واذا رايتهمي زغت فترجموني . وغلب عليه الحزن والخوف حتى كان يتم من فؤاده رقة الكبد المفقوة . وكان ايضا خفيف المأزج حتى لا يمسك ازاره معروق الوجه خفيفا اقنى غائر العينين يخضب بالحناء والكتم . وتزوج في الجاهلية ثمانية بنت عبد العزى بن عامر بن لؤي فولدت له عبدالله

وأما تزوج أيضاً في الجاهلية أم رومان واسمها دعد بنت عامر بن عمرو الكنانية فولدت له عبد الرحمن وطائفة . وتزوج في الإسلام أسماء بنت عميس وكانت قبله عند جعفر بن أبي طالب فولدت له محمداً . وتزوج أيضاً في الإسلام حبيبة وقيل أم حبيبة بنت خازجة بن زيد الأنصاري فولدت له بعصفرة أم كلثوم

وتوفي أبو بكر ميموناً ، قيل سنة اليهود في أرض وقيل في حيرة (أم طعام) فأكل هو والحارث بن كلبة فكف الحارث وقال لاني بكر أكلنا طعاماً ميموناً سنة ثماناً بعد سنة . وقيل بل اغتسل في يوم بارد فحم خمسة عشر يوماً لا يخرج إلى صلوة فامر عمر أن يصلي بالناس . ولما مرض قال له الناس لا ندعو الطيب قال قد اتاني وقال لي أنا فاعل ما أريد (يريد بذلك أنه لا يريد طيباً) بل يسلم أمره للقضاء ففعلوا مراده وسكنوا عنه ثم مات فحمل وألقي علي في أبي طالب إلى البيت الذي كان سيجي يومه فقبض بالياب وقال كنت والله يعموماً للمؤمنين وكنت كالجمل لا تحركه المواقف ولا تزيلا القوافل . وكان أبو بكر قد أوصى أن تغسله زوجته أسماء بنت عميس وابنة عبد الرحمن وأن يكفن في ثوبين ويلقى معها ثوب ثالث . وقال النبي أحوج إلى الجحدي من الميت إنما هو لثة في الصدود . وصلى عليه عمر بن الخطاب في مسجد الرسول وكبر عليه أربعاً وحمل على السرير الذي حمل عليه الرسول ودخل قبره ابنة عبد الرحمن وعمر وثمان وطعمة وجعل رأسه عند كنف النبي والصقوا لحده بطعمه وجعل قبره مسطحاً مثل قبر النبي وكان دفنه ليلاً . وإقامت عائشة وسائر نساء علي بن أبي طالب فيهم عمر بن الخطاب فبين فقال لعلي بن أبي طالب فخرج علياً إلى أبيه في تخافة فخرج اليوم فرق ابنة أبي تخافة فعلاً بالدرهم ضربت فتفرق التوح حين سمعت ذلك . وكان آخر ما تكلم به أبو بكر " توفي مسلماً واخفي بالصالحين " وكانت وفاة أبي بكر في حجة أمية بين المغرب والصفاء ليلة الثلاثاء الثامن بقين من جمادى الآخرة سنة

١٢ هجرية وهو ابن ثلاث وستين سنة على الأصح مستوفياً لعمر النبي صلى الله عليه وسلم في أريج الروايات . وكان مولده بعد الفيل بثلاث سنين وكانت مدخلاته ستين وثلاثة أشهر وعشرة أيام وقيل عشرين يوماً

أبو بكر الصنعائي

أطلب عبد الرزاق بن همام

أبو بكر الصنوبري

أطلب الصنوبري الشاعر

أبو بكر الصولي

أطلب الصولي الدهرجي

أبو بكر الصيرفي

Abou-Bakr-el-Sairafi

هو محمد بن عبد الله القتيبي البغدادي أخذ الفقه عن أبي العباس بن سريج وأشهر بالخلق في النظر والقياس وعلم الأصول وله في أصول الفقه كتاب لم يسبق إلى مثله . وقال أبو بكر القتال " أن أب بكر الصيرفي كان من أعلم الناس بالأصول بعد الشافعي وهو أول من انتدب من أصحابنا للشروع في علم الشريعة وصنف فيه كتاباً أحسن فيقول الأحسان " . وكانت وفاته في ربيع الآخر سنة ٢٢٠ هـ . الصيرفي نسبة إلى صرف الدنانير والدرهم

أبو بكر الطائي الحافتي

راجع ابن العربي

أبو بكر الطرطوسي

Abou-Bakr-el-Tarabolosi

كان حنفياً أخذ القراءات عن إبراهيم بن محمد الهادي المعروف بابن كسيبي فكان شيخ الإقرء بالتمام وكان عالماً بفنون كثيرة وكان يصبر عليه الإداء وكان ديناً وقوراً منزلاً عن الناس . تولى إمامة الشافعية داخل باب الفلغور وهو آخر المقرئين بدمشق . مات في شعبان سنة ١٠٢٦ هـ . ودفن بباب الصغير

ابوبكر الطوطوسي

رابع ابن ابي رندة

ابوبكر الطاهري

Abou - Bakr - el-Dhàheri.

هو محمد بن داود بن علي بن خلف الاصماني . كان فقيهاً اديباً شاعراً ظريفاً وكان يناظر ابا العباس بن سريج . ولا توفي ابوبكر بن علي في مكانة في حلقته وكان على مذهب والده فاستصرفه ففسدوا اليه رجلاً يساً له عن حدة السكر فانه وساه ما هو المكروه في يكون الانسان سكران فقال اذا غرفت عنه الموم وباح بسر المكنون فانجس ذلك وطعم موصفة من العلم وصف في عنوان شهابه كتابه الذي سماه الزهرة وهو مجموع ادب ابي فيو بكل غربة وثائرة وشعر رائق . وانه يوماً رجل يرتقي فتناولها وآملها ثم كتب على ظهرها . فنظر الناس واذا الرجل ابن الرومي الشاعر والزفة فيها عنوان البيتان يا ابن داود يا فقيه الفراق

انقيا في قوائم الاحداني

هل طين في المرحاض تصاص

او مباح لما دم المصاف

واذا الجواب عنوان البيتان

كتب بتميم فعمل صريح

بهمام الفراق والاشفاق

وقيل الثلاثي احسن حالاً

هو داود بن قتيب الفراق

وكان عالماً بالغة وله تصانيف كثيرة مفيدة منها كتاب الوصول الى معرفة الاصول وكتاب الانظار وكتاب الاصابير على محمد بن جرير وعبدالله بن شريش وعين بن ابراهيم النضر وغير ذلك . وكانت وفاته في ٩ رمضان سنة ٢٩٧ وغريه ٤٢ سنة . وقيل لا بلغت وفاته ابن سريج وكان يكتب شيئاً الف الكرامة من يده وقال مات من كتب احب نفسي واجهدها على الاشتغال لما طرو وقاوت

ابوبكر العلي

Abou-Bakr-el-'Ilabi

هو ابن احمد بن صلاح الدين المعروف بالعلي الحنفي القدسي الشيخ العالم الفقيه المحدث الشافعي كان راعياً في اعمال الخنز واحد في الدنيا تولى اخفاء الحنيفة بالقدس . وتوجه الى اسلامبول فأت هناك سنة ١٤٤ هجرية

ابوبكر العمري

Abou-Bakr-el-'Omari

هو ابن منصور بن بركات بن حسن بن علي العمري الدمشقي شيخ الادب العالم كان شاعراً مشهوراً وكان ينظم الموضع والنو بيت والزجل والمزليات والقوما ولكن كان وفي جميعها كان بارعاً . وكان في عنوان شهابه كثير الرحلة دخل الروم وبلاد الشرق ورجل الى مصر مرات عديدة وكان غنائماً غير فصيح اللسان . قال بعضهم هو اشعر اهل عصره ما لم يتكلم . وكان له ميل للجهال . وبعد ان اتقن علومه جلس خطراً . ومن اخباره انه اراد يوماً ان يشتري كتابين فزاد عليه شيخ شرس الاخلاق في الثمن وكانا يترابان الى ان غضب ذلك الشيخ واخذها فغضب قصيدة يهدده بها وقراها جليو فحجل وخلف واصطاد الكتاكيت . وله في فنون الشعر الباع الاطول وله في ذلك اشعار كثيرة لا يسعها المقام بذكرها . وكانت وفاته في اواخر جمادى الآخرة سنة ١٠٤٨ . وقد علق نحو ٩٠ سنة

ابوبكر العيدروسي

Abou-Bakr-el-'Aidarousi

اولاً ابن احمد بن حسين بن عبدالله العيدروسي صاحب دولة آباد احد اجواد الدنيا كان عابداً ناسكاً . ولد في اليمن بمدينة تريم وتبعاً بها وحفظ القرآن وغيره وصحب اباة وحلوا حلوق ثم سافر الى الهند وقام بها في ارض عيش واجتمع باعظم سلاطينها المسمى بنجم شاهجان فأنعم عليه وجعل له ما يحتاج اليه كل يوم من طعامه ولباس . ثم قطن بمدينة دولة آباد ومات هناك وقبره فيها بزار . وكانت وفاته سنة ١٠٤٨ هجرية

ثانياً ابن حسين بن محمد بن احمد بن حسين ابن وقت لضعف وسار منها الى نواحي مكران ثم مكها ايضا كلها المبع عديده العيسر وهي الضرب الهوي نزل مكة ولد بترم سنة ٩١٧ وحفظ القرآن وكف بصرة وحفظ بعض المتن واشتغل بجمع بقراءة اخيه وغيره على مشايخ عصره وصحب اياه واعامه وليس الخرقه من كثيرين وبيع في الحديث والفقه والتصوف وهو الغالب عليه . ثم رحل الى مكة واتي بالمحميين جماعة واخذ حقه جماعة ايضا ثم جلس للتدريس وكان لطيفاً وقوراً حسن الاخلاق هيباً حسناً الى من اساء وكان اكثر كلامه في الوعظ ولم يزل بمكة محمود السيرة الى ان مات بها وكانت وفاته في صفر سنة ١٠٦٨ ودفن بالمحلة بين قهور آل باطوي وقبره بزار

ابو بكر الغساني

اطلب الغساني الفسر

أبو بكر غلام الخلال

اطلب غلام الخلال

ابو بكر فاتح كرمان

Abou-Bakr-Fâteh-Karmân

امور من امره خوارزم شاه يلقب بفاج الدين كان في ابتداء امره جملاً يكرى الجمال في الاسفار ثم جاءته المساعدة فانصل بخوارزم شاه وصار سروراه (اي مقدم المجاهد صفة) فرأى منه جلداً وامانة فقدمه الى ان صار من اعيان امرائه عسكره فولاه مدينة روزن وقيل غيرها . وكان حافلاً ذا رأي وحزم وشجاعة فتقدم هذب خوارزم شاه تقدماً كبيراً فوثق به اكثر من جميع امرائه دولته فكان الوساطة بينه وبين خوارزم شاه ان بلاد كرمان مجاورة لبلدي فلما اضاف السلطان الي عسكراً للمكها في اسرع وقت . فمصر معه عسكراً كثيراً فمضى الى كرمان وصاحبها ائمة حرب بن محمد بن ابي الفضل الذي كان صاحب مجستان ايام السلطان سنجر فقاتله ابو بكر وملك بلاده في اسرع

ابو بكر الفارقي

راجع ابن نباتة المصري

ابو بكر الفرياني

اطلب الفرياني

ابو بكر الفقيه الحباد

اطلب الحباد الفقيه

ابو بكر النهري الطرطوشي

راجع ابن ابي رندة

ابو بكر الفارسي

اطلب حاتم ابن ابي النجود

ابو بكر الفاشاني

اطلب الفاشاني

ابو بكر الفيشي

راجع ابن مفرج

ابو بكر القطيعي

اطلب القطيعي

ابو بكر القفال

اطلب القفال القاشي والقفال المروزي

ابو بكر القنطري

Abou - Bakr-el-Kantari

هو محمد بن السري بن سهل القنطري (نسبة الى

موتى وتلقه طه القاضي أبو علي الحسين بن المحضر السلي
والإمام الحاكم عبد الرحمن بن محمد الأكتاف الإمام الزاهد
أبو محمد الخزازي والإمام أساميل الزاهد كتب ينفاري
في سنة ٤٥٩ هـ وعقد له مجلس للإملاء. ومات ينفاري يوم
الجمعة لست بقين من شهر رمضان سنة ٤٧١ هـ وهو ابن
٨٠ سنة

أبو بكر الكوي Abou-Bakr-el-Coûmi

هو ابن موسى بن غني الكوي (نسبة إلى كومية من
بوت الموحدين) ويعرف أيضاً بابن وزير. كان مستقماً
الابن لكدي الذي كان له غنى وصداقة وولاء
السلطان أبو إسحاق الحنفي حافظاً على قسطنطينة وانصلت
ولائه ثم ولأه البائس ابن السلطان أبو إسحاق. وكان ابن
وزير هذا طموحاً جوعاً لأموال الناس وعلم أن قسطنطينة
مقلب ذلك النصر وحصة فحدثه نفسه بالانتفاع بها
والاستيلاء على الدولة وساء أثره في أهلها فرفضوا أمره
إلى السلطان أبي إسحاق واستعفى فلم يهدم لما رأى من
تخايل الخوارج من الطائفة وكتب هو بالاعتذار والتكبر
جاءه يوم فتقبله وأعطى له من هباته. ولما مر به الأمير أبو
فارس ابن السلطان أبي إسحاق إلى محل أمارته من بجاية
سنة ٦٧٩ هـ فعد عن لقاءه وأخذ اليوحنا من الصلحاء
بالحاذير والاستعطاف فخطه من ذلك كلام مرضاوسى
إذا أبعد الأمير أبو فارس إلى بجاية اعتزم ابن وزير على
الانترام وكتب ملك أرغون في جيش من النصارى يكن
معهم في ثغرهم يردهم الفزول على أن يكون فيها زعماء دابة
له فاجابه ووعده ببعث الأسطول إليه. تجاهر بالخطن
وانتفى بقر قسطنطينة داعياً لنفسه. ورحب إليه الأمير
أبو فارس من بجاية في عساكره واحتشد الأعراب وفرسان
القبائل إلى أن احتل بجاية وفقد طغي من أهل قسطنطينة
جميع من الرعية بضم ابن وزير فأمرهم وقصد قسطنطينة
في أول ربيع سنة ٦٨١ هـ فثارها وجمع الأيدي على حصارها
ونصب الخنادق وقرر قواعد الرماة وقامها يوماً أو بعض

قطعة الزندان عملة ببغداد) سمع محمد بن بكر بن الريان
وحنان بن أبي شيبه وغيرها وروى عنه أحمد بن جعفر بن
سالم الخنكي ومحمد بن حيد الخزوي وغيرها. وتوفي سنة
٦٩٩ هـ

أبو بكر القواف

Abou - Bakr-el-Kawwaf

هو ابن عبد القادر بن عبد الله المعروف بالقواف
الشافعي الدمشقي الإمام الكامل ولد سنة ١١٠٦ هـ اشتغل
بطلب العلم على جماعة منهم الشيخ علي كزير والشيخ عبد الغني
النايلي وغيرها روى عنهم جميع ما بين السماع والقرابة
والإجازة الخاصة والعامة بأسر ما يجوز لهم وعلم روية
وإجازة بالأندلس والندرس وأقرأ بالجامع الأموي في النسخ
وغیره ومم برة وفصله كرك في إنشاء عمرو ثم رد الله له
بصرة. وكانت وفاته عيار الاثنين غرة ربيع الثاني سنة
١١٧٠ ودفن بباب الصغير

أبو بكر الكردي العمادي

Abou-Bakr-el-Kurdi-el-Emadi

شافعي تزيل دمشق كان فاضلاً بارعاً قائماً عفيفاً
بفوقاً فطناً حريصاً على الفائدة لكن سقم الحظ. ورد
دمشق مع خاله وكان دون البلوغ وتركه خاله بها فجاور
في المدرسة للكلية في جانب الجامع الأموي وكان يسي
الماء بالجامع المذكور ويقترب ما يدفعه إليه الناس. وخدم
العلامة أحمد الكردي العمادي وقرأ عليه ويخرج وتلقه
بالصواب العياشي وغيره. وأخذ العلوم عن المشايخ
المهوبين. ثم درس بالجامع المذكور سنوات واشتغل به
كتيبون ثم تزوج وبقي متاهلاً فحوسبتين. وكانت وفاته
الاثنين حادي عشر جمادى سنة ١٠٠٦ وله من المهرج
ثلاثين سنة ودفن بمقبرة الفرائس

أبو بكر الكاري

Abou-Bakr-el-Camari

هو محمد بن الفضل البخاري يقال الكاري نسبة إلى
الجد تنقه على الأستاذ أبي عبد الله محمد بن يعقوب السيد

يوم وتصور عليهم المثل من بعض جهات وكان المتولي
لشؤره صاحبه محمد بن ابي بكر بن غلصون . وكان ابن
وزير عند الصلح حتى احيط به وقتل هو واخوه واشياهم
ونصبت رؤوسهم بسور البلد ونفى الامير في سلك البلد
نسكنا وموسا وامر بجمع ما نكلم من الاسوار واصلاح
الفتاخر ودخل القصر وبعد الفتح الى ابيه وجاء اسطول
البحاري الى مرسي الفل في مائة ابن وزير فافتح
مساعده وارسل الامير ابو فارس ثالثة الفتح الى حماه
فدخلها في آخر ربيع سنة ٦٨١

ابوبكر اللخمي

راجع ابن اللبانه

ابوبكر المارداني

اطلب المارداني

ابوبكر الباهلي

Abou-Bakr - el-Malak

هو محمد بن محمد بن عبد الله بن مقاتل مغربي الوطن
رحل الى المشرق في صباه مجرا فهاج عليهم البحر وغرقت
سفينة فمات كل من كان فيها غرقا وذلك في آخر سنة
٦٣٩ هـ . وكان شاعرا عالما بارعا في كل الفنون

ابوبكر المصمودي

اطلب المصمودي

ابوبكر المخزومي

Abou-Bakr-el-Makhzoumi

كان حجة خفيقا احدى كثير الشريفة الجواب ذكي
الذهن وكان اذا مدح لا يحد وقد اشتهر بالحجاء كثيرا
حتى كان فحمة كل اديب . قيل انه وفد الى غرناطة في
الامام الوزيري بكر بن محمد فاستدعاه وارسل اليه عبد
صغيرا يهودي فلما اتى وانضم ثم راجع النذ والموت والازهار
وعرفت علة الاوتار قال

دار السعيد ذي لم دار ضوا

ما تقني النفس فيها حاضر داني

سقت اباريقها لند سحب ندى

عدي برعرت لاوتار وعداد

والبرق من كل دن ساكب مطرا

يحيا يو ميت افكار وشباب

هذا النعم الذي حكنا مخدنة

ولا سبيل له الا باذان

قال لا سبيل له الا باذان اي بالسمع لانه كان اعمى كما

اشرنا . فقال له ابوبكر بن سعيد والى الان لا سبيل له الا

بالاذان فقال حتى بيعت الله ولد زنى كلما انشدت هذه

الايات يقول انما لحي فقال ابوبكر انا فلا انطق

يعرف فقال الخرومي من صمت لحي . وكانت زمون بنت

الثلاهي حاضرة وفي مقبة فقاتلت له ما اكرهه فليجهاا ومينة

فتهاها ابوبكر بن سعيد فقال الخرومي اكون فيها الا ندلس

واكب عنها دون شهوة فقال ابوبكر انا اشري عرشها

منك فاطلب فطلب البه الذي قاده فاعطاه اياه واصطح

بيشوين زمون . وكان الخرومي عائشا بعسة ٥٤٠ هـ

واما ابوبكر بن عبد الرحمن الخرومي فقد مر ذكره

قيل هذا

ابوبكر المروزي

اطلب المروزي والقتال المروزي

ابوبكر المروزي

Abou-Bakr-el-Martini

هو ابن عبد الحق بن محبوب حنابلة وقيل حنابلة

المروزي اول من اشتهر من بني مزين . تولى قبة ابو عبد

الحق موسى الدولة ثم اخوانه ابو سعيد عثمان وابو معروف

محمد ابنا عبد الحق . لكن كان هو اشتهر وكانت توليته

بعد اخوانه ابو معروف محمد فانه لما قتل وانكسرت بني

مزين في حرب الموحدين سنة ٦٤٢ هـ وليا عليهم

ابا بكر هذا في نفس السنة فقام بالامر احسن قيام وملك

بالا كثيرة كما ياتي . وكان اول اهتمامه النظر في قومه

فانه قسم بينهم بلاد المغرب فياقل جباية واتول كل منهم

بناحية . ثم ثارت بينهم المناقصة والفتن وخالف بنو عسكر

جماعةهم وصاروا الى الموحدين وحرضهم على ابى بكر وبني
 حمادة ثوبوا واغروهم بهم وبعثوا الصرخ الى بغيراس بن
 زبان فوصل في قومه الى فاس فاجتمعوا جميعا الى قائد
 الموحدين واطلعوا الرهن على صدق اللقاء في الامير ابى
 بكر واشياعوا وصدقوا اليه حتى انتهوا الى ورغة ثم الى كرت
 فانجزهم فانكفأوا راجعين الى فاس ونذر بغيراس بقدر
 الموحدين فخرج في قومه مع اوليائه بني عسكر وعارضهم
 الامير ابو بكر بوادي سبوا فلم يطق حرمهم فرجع عنهم
 عسكر الموحدين لما مرج في معسكرهم من موت الخليفة
 السعيد ثم بعث اليه الاطمن في الفتيه الى الطاعة ومناصب
 الخدمة القائد عبد الحميد مولى الخليفة في حصه من الروم
 والانشاء فقبض عليهم بنو عسكر وتسكنوا بهم في رهنهم قتلوا
 الفصاري كافة فاطلقوا بناءهم وعلق بغيراس وقومه بطنان
 ثم رجع بنو عسكر الى ولاية امير ابى بكر واجتمع بنو
 مريين لانهم وعلقوا الاعمال ثم ملأوا عيونهم الى تلك
 الامصار فذل ابو بكر بجيشه جبل درهون ودعا اهل
 مكاسة الى بيعه الامير ابى زكرياء بن ابى حصص صاحب
 ارباية لما انه كان حشنة على دهره وفي ولايته وحاصرها
 وضيق عليها بيع المرافق وترديد الغارات ومقاتلات الحرب
 الى ان اذهبوا لظاعته فاقبضها صليبا بمناخلة اخيه يعقوب
 ابن عبد الحق لزعيمها ابى الحسن بن ابى العافية وبعثوا
 بيعتهم الى الامير ابى زكرياء وكانت من انشاء ابى المطرف
 ابن حميرة كان قاضيا فبهم يومئذ فاقطع السلطان يعقوب
 ثلث جهاتها ثم احسن الامير ابو بكر بن عبد الحق من
 نسل الاستبداد ومن قبيلة الاستيلاء فانخذ الآله وبلغ
 الخبر الى السعيد فبغى على مكاسة وصرخا لايت ابى
 حصص فوجم طوافوا اهل دولته في امور دارهم كيف
 اقتطع الامر عنهم شيئا فقيما فابن ابى حصص اقتطع
 افرقهم بغيراس بن زيان بنو عبد الواد اقتطعوا لطنان
 والمغرب الاوسط واقاموا بقبادة ابى ابن ابى حصص والجمع
 في الحكرة الى مراكزهم بمظاهرةهم وابى هود اقتطع
 صخرة الاندلس واقام فيها دعوة بني الساس وابى الاحمر

بالجناب الاخير مقم لدعوة ابن ابى حصص وهؤلاء بنو
 مريين تغلبوا على ضواحي المغرب ثم سموا الى تلك الامصار
 ثم افتتح ابو بكر اميرهم مكاسة واظهر فيها دعوة ابن ابى
 حصص وظهر بالاستبداد وابنه يوشك ان ينجذ الامر
 وتقرض الدعوة فلما جمع ارباب الدولة ذلك تدمروا
 وابتغصوا وتداعوا للصمود اليهم فجهز السعيد عساكره
 واحتشد عرب المغرب وقبائلها واستنفر الموحدين والمصامدة
 وبض من مراكز سنة ٦٤٥ هـ يريد مكاسة وبني مريين
 اولاً ثم لطنان وبغيراس ثانياً ثم افرقية وابن ابى حصص
 اخرها واعترض الصاكر والحشود بوادي هيت ووصل
 الامير ابو بكر بعسكره متوارب عنهم حيثما لم يوصق صدقهم
 كنه الخبر وعلم ان لا طاعة له بهم فاشرخ عن البلاد
 وتناذر بنو مريين بذلك من اماكم فتلاحقوا واجتمعوا
 اليه بتاروطا من بلاد الريف ونزل السعيد مكاسة ولاذ
 اهلها بالطاعة وسالوا العفو عن المجرية واستشفعوا
 بالمصاحب برز بها الاولاد على رؤوسهم واقطعوا مع
 النساء في صعيد حاسرات منكرات الطرف من الخفوع
 ووجع الذنب والفوسل فعفا عنهم وتقبل فقيهم وارسل
 الى تاري في اتباع بني مريين واجمع بنو طاس على الفتك
 بالي بكر بن عبد الحق غيرة ومناخلة ودرس اليه بذلك
 صيب من معيقتهم فترسل الى بني يراناس الذرول بعين
 الصفا ثم جرى بينه وبين الموحد بن حروب فتك فيها
 بهم وظلمهم ثم لمستولى على فاس سنة ٦٤٦ هـ ثم استولى على
 بلاد فازار ودوخ اوطان زناتة واقضى مفارمهم وحسم
 على الثائر فيها ثم تحفظ الى مدينة سلاور باط الفتخ
 سنة ٦٤٩ هـ فلكها وتاخم الموحد بن بقرها واستعمل عليها
 ابن اخيه يعقوب بن عبد الله بن عبد الحق وبلغ الخبر
 بذلك الى المرتضى فقاوض الموحد بن وقصد حرب بني
 مريين وسرح الصاكر سنة ٦٥٠ هـ فاحاطت بمدينة سلا
 واقبضوها فمادت الى طاعة المرتضى ثم جمع الصاكر
 من الموحد بن المصامدة سنة ٦٥٣ هـ وقصد بني مريين خوف
 ابتداء ملكهم فلقية الامير ابو بكر واقتل القوم اشد

القتال . فاهتم المرقضي واسطة قوية ورجع الى مراكزه
مغلولا واستولى بنو مرين على مسكرو واستباحوا سرادقة
ونشاطيطه وبنوا كل ما وجدوا بها من المال والخبرة
واستلأت ايديهم من الغنائم . ثم فرأ ابو بكر بعد ذلك

ابوبكر معاً الوزير

Abou-Bakr-Mo'alle-m-el-Wazir

هو ابن عبد الرحمن المعروف ابو بنلا جاي الشافعي

الكردي المبري يزل دمشق كان خالفاً محققاً ومعتزلاً

عن الناس وعاطلة الحكام مع ما كان عليه من المحظرة

الثامة عبد الوزير احمد باشا . ولول وروده الى دمشق

كان معقول ذلك الاول حكمه سنة ١٠٧١ هـ وكان امامه

وقرأ عليه كثيراً في انواع العلوم . ولا حيزل عن العلم

صحبة الى السلطنة وكان قد رغب في تولي دمشق

وطلب من الوزير بعض جهات قوم به فقال ما اراد

تقدم دمشق وتديرها وكان مدعو على الاقامة وتؤيد

بالجامع الاموي في التفسير وكان فضله الاكراد يحضرون

دروسه . وكان وفاته سنة ١٠٧٧ . ودفن بمقبرة الفراديس

المعروفة بنج السداح

ابوبكر القرني البغدادي

راجع ابن عماد

ابوبكر المذهب الدينوري

اطلب الدينوري المذهب

ابوبكر الموروي

Abou-Bakr-el-Mourawi

هو حسام الدين بن ابراهيم بن عثمان الخوري اصل

القطنطي المدا المجني احد وزراء امة دولة الفانية العالم

افاضل الفاضل البارز الكاتب الماهر نفا بكفت والذو

وقرأ الكتب المغنيل والمغزل على اجلاء منهم القاضي

جاد الدين اسمعيل بن مصطفى القنوي المجني وجر

بالادب وبرع بالتمثيل والاشارة . وكان عارفاً بالغة

الفرية والفارسية بظم وينظم فيها . كرم الطبع كثير المما

لطيف الذاكرة مجتهد النجاد والطائف وبوردها في

محاضراته يجب العلم بخطه بالمصراع مع الصفي المصاح

القتال . فاهتم المرقضي واسطة قوية ورجع الى مراكزه
مغلولا واستولى بنو مرين على مسكرو واستباحوا سرادقة
ونشاطيطه وبنوا كل ما وجدوا بها من المال والخبرة
واستلأت ايديهم من الغنائم . ثم فرأ ابو بكر بعد ذلك
نادلا واستباح بني جابر واستلم ابطالهم . ثم سار الى بلاد
القبلة ونجح بحملة ودرعة سنة ٦٥٢ . وعقد عليها لابنواي
خديده . وبلغ الخبير الى المرقضي فسرح السأكرة سنة ٦٥٤
لاستفادها وعقد عليها لابن طروش ففر اجما الى مراكزه .

ثم نهض ابو بكر سنة ٦٥٥ الى محاربة بخراسان بن ريان

وبنيو باي سبط فواقعهم واعتزم على انبائهم فحسب اغوية

يعتوب لغيره وبين بخراسان فرجع ابو بكر . ثم بلغه

ان بخراسان قصد بحملة لبلخه بعض اهلبا فصار اليها

ابو بكر وحين وصل بخراسان علم بوجوده في بكر سبط

في بدو . ودارت بينها حروب آلت الى هرب بخراسان

ورجوعه الى بلاده . وعقد ابو بكر على بحملة ودرعة

وسافر بلاد القبلة ليوسف بن زكاسن (او برسان) واستعمل

على الجهاد عبد السلام الاورني وداود بن يوسف وانكبوا

راجعا الى فارس فقام اماما ثم نهض الى بحملة متقلدا

لنفورها فانقلب منها طيلا ومات على سريه في رجب

سنة ٦٥٦ هجرية ودفن بمقبرة باب النوح من فارس واستبد

بعده اخوه يعقوب

ابوبكر المصري الخنوب

Abou-Bakr-el-Ma'sarāni-el-Majdoub

كان في مبداء امره يتكسب بمصر اسم وكان يحب

محال الفكر محضر مجلسه يوم جماعة اجتمعوا على ذكر الله

وبات عندهم فلما كان وقت الذكر لاحظ له يوارق المحي

قوله ويعرض ما حزن حوروم فجلت عنه تلك الحالة

بعد اشهر ثم كانت قصاده في كل سنة ثلثة اشهر او اربعة

يعرب فيها عن احساسه ويعلق لحنه ويتأصلها ويعرض

ويكاشف في حلقه من براؤه يسأل الناس في تلك الحالة

فلا يرده احد وكان يصرف ما يجيبه على التفراه . وكان

كفنه ظاهرا وله فيو واقع معهورة . ثم كان اذا سرت

وملازمة السادات . ولا أشهر حسن حاله بين الملأ ولي
الوزارة في عهد السلطان عبد الحميد خان وحكومة الجبر
كما كان والده . وزك الجبر ودخل السواحل والنفور
واشتغل بمطاعى امورها وتعلم احكامها . ثم ولي بوسنة .
ولا يجمع الروم على اطرافها خرج لتنام واتصرع عليهم فعلا
شانه واشتهر واحدا الساطان وشهرة بالاحسان . وكانت
ولادته في حدود سنة ١١٦٠ هجرية ولم تقف على تاريخ
وفاته .

ابو بكر النكاش

Abou-Bakr-el-Nakkash

هو محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون
ابن جعفر بن سند القرشي الموصلى الاصل البغدادي
المولد والحداد كان عالما بالقرآن والتفسير ووصف في
التفسير كتابا سماه شفاء الصدور وكتب في غيره
ايضا كالتأريخ في غريب القرآن والموجع في القرآن
ومعاني وحشد الخطب والمنايا وفيهم المنايا والمجاهد
القصص ودم الحسد ودلائل النبوة والابواب في القرآن
وارب ذات الحاد والنجيم الاوسط والنجيم الاصغر والنجيم
الكبير في اسما لقراء وقراءاتهم وكتاب السبعة بعلمها الكبير
وكتاب السبعة الصغير وكتاب السبعة الاوسط . وسافر
كثيرا شرقا وغربا وجمع بالكوفة والبصرة ومكة ومصر
والعلم والمجزة والموصل والنجبال وخراسان وما وراء
النهر . وقيل كان يكتب في الحديث والفلسف والطب القصص
وروى عن جماعة من جهة العلماء وروى عنه . وكانت
ولادته سنة ٢٦٦ وتوفي في شوال سنة ٣٥١ وقيل غير ذلك
والنكاش نعمة الى من يقش السيف والخطان وغيرها
لانه كان اولاد بمطاعى هذه الصنعة فعرف بها

ابو بكر النهراني

راجع ابن اللطاف

ابو بكر النسابوري

Abou-Bakr-el-Nisabouri

اولاد ابن النضر راجع ابن النضر

ثانيا عبد الله بن محمد بن زياد بن واصل بن
مهمون النسابوري مولد ايمان بن عثمان بن عثمان . سكن
بغداد وكان زاهدا في اربعين سنة لم يم الليل يصلي
الصبح ببطارة العشاء . وجمع بين الفقه والحديث وله
زيادات على كتاب المزني ولم يكن احفظ منه في وقته واتفق
العلماء على توثيقه والثناء عليه واكثر الدارقطني الرواية
عنه في سننه . ولد سنة ٢٢٤ هجرية وتوفي سنة ٢٢٤

ابو بكر الهاشمي

Abou-Bakr-el-Hashemi

هو محمد بن احمد بن خليل بن فرج من اهل
قرطبة . ولد في رمضان سنة ٢٢٢ بقرطبة ورحل لمح واطل
بمصر عن علمها ورجع الى بلده ومات يوم في رمضان ايضا
سنة ٢٠٦ . وكان من اهل الصلاح والشرف وحسن
المذهب

ابو بكره البكراني

اطلب بكار بن قتيبة

ابو بكره الثقفني

Abou-Bacar-el-Thakafi

هو نافع بن الحارث بن كلفة بن عمر بن سلام بن ابي
سلفه وهو عبد الحميد بن خيرة بن عوف بن قسي بن ثعلبة
بن ميه الثقفني البصري . كني ابا بكره لانه تولى من حصن
الطائف الى الذي سلم بكره . وكان قد اسلم وعجز عن
الخروج من الطائف . وكان من الفضلاء الصالحين ولم
يزل على كثرة العبادات حتى توفي . وكانت اولاده اشراقا
بالبصرة في كثرة العلم والمال والولاءات . قال الحسن
البصري لم يكن بالبصرة من المجاهبة افضل من غمران بن
الحسين واني بكره اجتلت ابو بكره بن محمد بن قتيبة بن قتيبة
من القرقيون . وقال اصحابه كان رجلا صالحا ورعا . اخي
الرسول سلم بن قتيبة بن ابي بكره وادعى محمد بن قتيبة
عليه ابو بكره . وقال ابن المسيب جلد عمر (رضه) ابا بكره
ونافع بن الحارث وشبل بن سعيد يعني في شهادتهم على
الموتة بن شعبة قال فاستجاب نافع وشبل فتابا واستجاب

أما بكرة فاني فلم تقبل شهادته وكان افضل القوم . وكانت وفاته بالمصر سنة ٥١٠ وقيل ٥٢٠ هجرية

ابو بكر الورابي

راجع ابوبكر الشريفي

ابو بكر الواسطي

Abou-Bakr-el-Waseti

هو محمد بن موسى الواسطي اصله من فرغانة وكان من قديم اصحاب المجتهدين القوري واحد طاه مساجد القوم لم يتكلم احد في اصول التصوف مثل كلامه . وكان عالما باصول الدين والعلوم الظاهرة . دخل غراسان واستوطن كورة مرو وكلامه عدم ليس بالمرأى منه شيء لانه خرج منها وهو شاب ومناجاة احماء . وتكلم بجراسان في ابوردورق واكثر كلامه بمر . وكان يقول انقلبنا برمان ليس فيه آداب الاسلام ولا اخلاق الجماعية ولا احلام ذوي المروءة . ويقول افقر الفقراء من سائر الحق حقيقه حتى عنه . ويقول الخوف محجوب بين الله تعالى وبين العبد وهو الامس والرجاء فان خفت رجوته وان رجوت اجتهته . كتب برى الفضل فضلا من لا يامن ان يكون ذلك مكررا . ويقول الناحر في ذلك اشد خلة من الداعي للذكور لان ذكره سواه . ويقول القوي ان يتي العبد من نفعه اي من روية لقائه . ويقول اذا ظهر الحق جلي المرائر لا ياتي فيها فضلة خوف ولا رجاء . ويقول احفروا لذة العطاء فانها غطاء لامل الصفاء ولولا شهود تنوء مع الحق ما استلذ . ويقول في صفة الصوفية كانت للقيم اشارات ثم صارت حركات فلم يبق الا حشرات . ويقول من عرف الله انقطع بل خرس وانقطع ولا تقع المعرفة وفي العبد استغناء بالله ولا انتقار اليه لهذا قال الذي سلم لا احصي ثناء عليك . اني غير ذلك من الاقوال الحكمية الدالة على الورع والتقوى . وكانت وفاته بمر بعد سنة ٢٢٠ هجرية

ابو بكر الورابي

اطلب الورابي التي والحكم الورابي

ابو بكر الياقوبي

Abou-Bakr-el-Yabori

هو عبد الله بن محمد بن عبد الله ويكنى ابا محمد اصله من باهرة من الاندلس ونزل اخمينية وروى عن جماعة . وكان عارفا بالقول والفتن والغدير وهو كان الفاعل طيو . وكان احدا لامة جماع القديس ورجل الى المشرق والفت هناك وروى عن بعض العلماء واستوطن مصر ثم رحل الى مكنوت في بامسة ٢٢٠ هجرية .

ابو بكر

Abou-Bac'har

قال ابن بطوطة ابو بكر حصن في الهند بين مدني اتي به راجع من وطنه سيرو وهو على بعد يومين من اجورين

ابو بلال

Abou-Belal

هو مرداس بن اديبة (وفي امه وابوه جندار وجندار او حيدر) الحضظلي القمي الخارجي . كان حادبا مجتهدا عظيم القدر في الخوارج وشهد صلب مع علي فانكر الحكم وشهد النهروان مع الخوارج وكانت الخوارج كلها تولاة . وكان لا يدين بالامتراض ويهزم خروج السباه ويقول لا تقابل الا من قاتلنا ولا نجبي الا من حينا . وكانت الجهاد امرأة من بني يزجوع تحرض على عبيد القهرن زياد عامل البصرة وتذكر خبيثة وسوسيرة . وابن زياد هذا هو الذي سعى في طلب الخوارج وقطعهم وحبس ابا بلال كما يقول فضل اعظم عروة بن اديبة . وكانت المرأة من المجذبات وتقول في امرأة مرداس . فذكرها ابن زياد فقال لما ابو بلال ان الخبة لا باس بها فتعجبني فان هذا الجبار قد ذكرك . قالت اعني ان باقي احد بسبي مكرها فاخذها ابن زياد فقطع يديها ورجلها . ثم بها ابو بلال في السوق فقص على الجوه وقال اعلم . اطيب نفسا بالموت منك يا مرداس . ما ميتة لموعا احب الي من ميتة الجهاد . ومرو ابو بلال ببعير قد

الانخضر (والانخضر زوج ابنة) فأنتم حتى لحقة بشوح
(وقيل نوح) نصف له عياد وحمل عليهم ابو بلال بن
من معة فقبضوا واشتد القتال حتى دخل وقت العصر .
فقال ابو بلال هذا يوم جمعة وهو يوم عظيم وهذا وقت
العصر فدعونا حتى نصلي فاجابهم عباد ونجاروا . ففعل
عباد الصلوة وقيل قطعوا والخارج يصلون فقد علمهم من
اصحابه وهم ما بين قائم وراكع وساجد لم يتغير احد منهم
عن حاله فقتلوا عن آخرهم واخذوا راسي ابو بلال . ويثا
عباد راجع الى البصرة خرج عليه اربعة رجال فقتلوا .
وكان ذلك سنة ٦١ هجرية

أَبُو بَلَكْسِيَا

قلته تعرف عند العرب بهذا المسكن . وتذكر في السير

أَبُو الْبَلَاءِ

Abou'l-Balmā,

مدينة من ناحية كاداري في الكرمينها . ذكرها باقوت

أَبُو الْبَاهِ الْهَيْدَالِي

راجع ابراهيم الهيدالي

أَبُو الْبَهَارِ بْنِ زَيْدٍ

سذكر في ترجمة المنصور بن بلكون .

أَبُو الْبَيَانِ الشَّافِعِي الزَّاهِد

اطلب نيا الزاهد

أَبُو بَهْسِ الضَّيْعِي

Abou-Bahs-e-I-Dab'i

هو مصم بن جابر الضبي احد بني سبع بن ضبيصة

انت قيس سميت ابو البهيسة وم فرقة من الاباضية

الخارج قالوا الايمان هو الاقرار والعلم بالله وما جله بو

الرسول فمن وقع في ما لا يعرف احلال ام حرمان فهو كافر

لوجوب التحص طوبى حتى يعلم الحق

أَبُو تَاشُون

Abou-Tashūn

اولا عبد الرحمن بن ابي جهم موسى بن ابي معبد عثمان

طلي بطنان ففعل عليه من افاق قنلا "سرايتهم من قنلان
وتقضى وجوبهم النار" ثم انت ابن زياد الخ في طلب
الخارج وملا منهم الصبح واخذ الناس بسهم وجس ابا
بلال قبل ان يقتل اخاه عيسى . فرأى الصبح عبادته فاذن
له كل ليلة في اثنين اهل فكاك . بانهم ليلا يعود مع
الصبح . وكان لزيد بن صديق يسامر ابن زياد فذكر ابن
زيد الخارج ليلة وجرع على قتلهم فالتقى صديق مرداس
اليوم واطله المنصور بابت الصبح ليلة سحر خوفا من ان
يعلم مرداس فلا يرجع . فلما كان الوقت الذي كان يعود
فيو اذا بوقد اتي فقتل له الصبح اما بملك ما حرم طوبى
الامر . قال لي . قال ثم جئت . قال نعم . لم يكن جزاؤك
منى مع احسانك الي ان تعلق بسبي . واصبح عبد الله
ابن زياد فقتل الخارج فلما حضر مرداس قام الصبح
وكان شرا لعبد الله فدفع فيو ففعل عليه قصة فوهية له
وعلى سبيله . ثم ان ابا بلال خاف ابن زياد فخرج في اربعين
رجلا الى الاموار . فكان اذا اجاروا مال ليست المال
اطعمته ما يكتفون كي اصحابه ورد اليه . فلما سمع ابن
زياد خبرهم بسك اليهم جميعا عليه سلم بن روضة الكلالي
وقبل ابو حصين الشامي وذلك سنة ٦٠ هجرية . وكان
البحرشي الذي رجل . فلما وصل الى ابي بلال وهو باسك
ناشدهم الله ان يقاتلوه فلم يفعلوا ودعاهم اسلم الى معاودة
المحاربة فقاتلوا اترؤونا الى انت زياد الفاسق . فرمى
اصحاب اسلم رجلا من اصحاب مرداس فقتلوه . فقال ابن
بلال قد بناؤكم بالقتال فقد الخارج على اسلم واصحابه
شقة رجل واحد ثمزوم . تقدموا البصرة فلما ابن زياد
اسلم وقال هريك اربعون واثنت في الفين لا خير فيك .
فقال لان تلومي وانامي خير من ان تنبي علي واناميت .
فكان الصبيان اذا رآ اسلم صاحبا "ابو بلال وراك"
فلكا ذلك الى ابن زياد فبهام . وقال رجل من الخارج
الفا مومن فيا زعم . وقطع باسك ارضونا
كدهم ليس ذاك زعمهم ولكن الخارج مؤمنونا
ثم ارسل ابن زياد الى ابي بلال ثلثة الاف عليهم عياد بن

ابن السلطان يفراس بن زيان احد ملوك بني زيان في
 نلسان من بلاد المغرب . كان ابيه في حياته قد دفع اليه
 اثرا من العلويين يقومون بخدمته وتربته وتثاقبه . كان
 منهم لائل القطاني ومساح الصغير وغيرها . ولما بينهم
 الى ان حدثت حوادث بسببها اغرى هؤلاء القوم ابائناشفين
 في قتل ابيه ابي حو . فقتله بمساعدتهم . فلما فعل ذلك اتى
 احد القراية وهو العباس بن يفراس ودخل الى السلطان
 ابي تاشفين وقد احدثه الدهش لانه ادعى ان ابا سرحان
 (وهو من بني حو) قتل اياه احمو فقتله هو بارو . فثبته
 العباس ونفطه ثم اجلسه مجلس ابي زونلي له عقد اليمه
 على قومه خاصة وعلى الناس عامة . وذلك اخر جمادى
 الاولى سنة ٧١٨ . وابعد ابو تاشفين مائة القرابة الذين
 كانوا بالنلسان من ولده يفراس مجبرا ايام الى المده
 حذرا من عاقبة ترشيهم وما يتوقع من الفتنة على الدولة
 من قتلهم . وقد نجحوا مولاة ملالا فاستبد بالمقد والحل
 صدرا من دولته الى ان تكة . وعقد لحيي بن موسى
 المستوي من صنائع دولته على شلب وسائر اعمال مغارب
 وعقد شهيد بن سلامة بن علي على عبلو من بلاد بني بدلتن
 من بني توجين . وهزل اخاه سمعا لحق بالمغرب . وعقد
 لموسى بن علي الكردي على قاصية المرقوق وجعل الحصار
 بجاية واغرى دولته بفتحها بالقمور والمخاذاير والضرب بالسباكين
 فاستكمل ما شرع فيه ابيه من ذلك واتى عليه فاحتظت
 القصور والمصانع في الحسن كما شاء . ثم اخذ في الاهمال
 بتبديد اعمال دولته واسكان الخيرات واتخاذ الفتن التي
 كانت على دولته ابيه . ففرض في نفس السنة الى جبل
 واندريش ونواحيه لاسترجاع ما كان قد تغلب عليه من
 تلك البلاد محمد بن يوسف في ايام ابي حو فجمع لذلك
 وقصد واندريش وحصر صاحب محمد في حصن هناك
 ثم دخله بعد ثمانية ايام من الحصار احد قوادس رقيق على
 محمد بن يوسف واتى به الى السلطان اسيرا . فعدد عليه
 اياما ثم غرزه برمح وتناولوا المار في برامحه وقطعوا راسه وحملوا
 الى نلسان فنصب بفرقات البلد . وعقد لمهر بن عثمان

وهو الذي انعم الحصن على جبل واندريش واعمال بني
 عبد القوي . ولعبد العربي بن مواليد على عمل المربة .
 ثم رجع الى الفرق فاغار على احماء رباح وم بواذي
 الجبل وصح احماءه فاكسح اموالهم . ومضى في وجهه
 الى بجاية فمرس بساحتها ثلثة ايام وبها يوشلر الحاجب
 يسقوب بن عرفات صعد عليه فظهر له وجه الملهة
 لا وليتهم في استخصائها . وقفل الى نلسان وذلك سنة
 ٧١٩ . ثم اعتقل في تردد البعوث الى قاصية الفرق
 والاحراج بالفرز الى بلاد الموحدين فاغزاه بجوشة سنة
 ٧٢٠ فذبحوا ضواحي بجاية وقتلوا . ثم غزا ثمانية سنة
 ٧٢١ على يد قائد موسى بن علي الكردي . فاتي الى
 قسطنطينة وحاصرها فاستصعد عليه فافرج عنها واربع حصن
 بكر لاول مضيق الزاوي وانزل به المساكين لظفر يحيى
 بن موسى قائد شلب وقتل الى نلسان . ثم مضى موسى بن
 علي ثالثة سنة ٧٢٢ فذبح نزاحي بجاية ونازل اياما .
 فاستصعد عليه فافرج عنها . سنة ٧٢٤ وقد حل الى
 تاشفين حمزة بن عبر بن ابي الليل كبير البدو افرقية
 صريحا على صاحب افرقية ابي بكر الحنفي . فبعث سنة
 ابو تاشفين المساكين من زناته وعامنهم من بني توجين
 وبني راشد وائر عليهم القواد وجعلهم لظفر قائد موسى
 ابن علي الكردي فنصلوا الى افرقية وخرج السلطان
 للقائم فاهزموا بنواحي مرابجة وتخلطهم الايدي
 فاستصعدوا وقتل ساح موسى ابي تاشفين ورجع موسى بن
 علي فاعلمه السلطان بالاذمان ثم سرح المساكين سنة ٧٢٤
 فذبحت نزاحي بجاية . ولقيهم ابن سيد الشلب فزعم ونجا
 الى البلد . سنة ٧٢٥ وقد حل السلطان ابي تاشفين
 فبعثه سلم وم حمزة بن عبر بن ابي الليل ومطال بن
 سهل العجلان المتراجمان في رئاسة الكعوب ومحمد بن
 مسكين من بني القوس كبارا حكيما ومحمد بن القالون
 المتقدم ذكره في ابي القالون . فامضوا للحركة واستصرخوا
 على افرقية . فبعث معهم المساكين لظفر قائد موسى بن
 علي ونصب لهم ابراهيم بن ابي بكر الشهيد من اعاص

المحضين ، وخرج السلطان ابو بكر المحض صاحب
 افرقية من تونس للثام وخديم على قسطنطين فبايعهم
 اليها ، فاقام موسى بن علي على قسطنطين وقدم ابراهيم بن
 ابي بكر الشفيدي في احياء سلم الى تونس فملكها ، واستتمت
 قسطنطين على موسى بن علي ، فاقبل عنها لخمس عشرة ليلة
 من حصارها وعاد الى تلسان . ثم انزله السلطان سنة
 ٧٢٦ في الجيوش وعهد اليه بتسوية الفاحشة ومحاصرة
 القصور فنزل قسطنطين واقصد نواحيها ثم رجع الى محاية
 فحاصرها ثم حرم على الافلاح وراى ان حصن بكر فخر صالح
 فجهز الكتاب اليها ليلد . واراد للبناء عليها ما هي
 اقرب منه فاختط بكان سوق المغيس بوادي محاية مدينة
 فجهز الكتاب اليها على محاية وجمع الايدي على بناءها من
 القضاة السالك فقتل لاربعةين يوما وممها تامزيردكت
 باسم الحصن القديم الذي كان لبني عبد الواد قبل الملك ،
 وانزل بها حاكم تاهرتة الاف واوحى السلطان الى
 جميع عاقلو بلاد المغرب الاوسط بنقل المحبوب اليها حيث
 كانت والام وسائر المرافق حتى الخ واحد الزمن من
 سائر القبائل على الطاعة واستوفوا جبايتهم فقللت وطأهم
 على محاية واشتد حصارها وعلت اسعارها ، وبست السلطان
 ابو بكر جيوشه وفواده سنة ٧٢٧ فسلخوا الى محاية على
 جبل بني عبد الجبار وخرج بهم القائد ابو عبد الله بن
 سيد الناس الى ذلك الحصن . وقد كان موسى بن علي
 عند بلوغ خبرهم اليه استفر الجند من ورائه وبست
 الى القواد قبلة بالبار ، فالتى الجماعات بها
 تامزيردكت فانكشف ابن سيد الناس ومات ظافر
 الكبير مقدم الموالين العلويين بهاب السلطان واستنج
 معسكره . ولا تحيط السلطان قائده موسى بن علي انزى
 يحيى بن موسى السنوسي في الساكر الى افرقية ومعه
 القواد فعانرا في نواحي قسطنطين واتهموا الى بلد بونه
 ورجعوا وفي سنة ٧٢٩ وقد خرجت بن عمرا الى تاشفين
 صر يثقا وقد ايضا عبد الحق بن عثمان فحل القول بن
 بني مري ، وكان قد نزل على السلطان ابي بكر منذ

سبعين فحفظ بعض احوالها ولحق تلسان . فبعث السلطان
 معهم جميع قواد يجهشوا لنظر يحيى بن موسى وبسب
 طعيم محمد ابن ابي عمران من اعيان المحضين . ولتهم
 السلطان ابو بكر المحض بنواحي بلاد موزة وانزل
 عدة احياء العرب من اولاد جهليل الذين كانوا معه
 وانكشفت جموعة واسمولى على طغائن بما فيها من الحرم
 وعلى ولدنيو احمد وعمر فبعثوا بهم الى تلسان . ولحق ابو
 بكر قسطنطين وقد اصابه بعض الجرح في حومة الحرب
 وسار يحيى بن موسى وابن ابي عمران الى تونس واستولوا
 عليها . ورجع يحيى بن موسى عنهم بمجروح زناة لاربعةين
 يوما من دخولها فقتل الى تلسان وبغ الكهرا الى السلطان
 ابي بكر المحض فغضب الى تونس . واجهض عنها ابن
 ابي عمران بعد ان كان اوفد من محاية ابنه ابا زكريا يحيى
 ومعه محمد بن تافراكين من مشيخة الموحدين صر يثقا
 على ابي تاشفين . ودخل السلطان ابا تاشفين بعض اهل
 محاية ودلوه على عورها واستندموا فغضب اليها ، وحذرو
 بذلك الحاجب ابن سيد الناس فبايع اليها ودخل يوم
 نزولو عليها وقتل من اثمهم بالمداخلة فاقسم الداء واقبل
 السلطان ابو تاشفين عنها وولى يحيى بن مزروع من مشيخة
 بني عبد الواد على الجيش الذي بتامزيردكت ولوهز اليه
 ببناء حصن اقرب الى محاية من تامزيردكت فبناه بالياقوتة
 من اعلى وادى قباله محاية فاخذ بفتحها واشدد الحصار
 الى ان اقام السلطان ابو الحسن الربيعي سنة ٧٣٢ فاجفلوا
 جميعا الى تلسان . وبقي السلطان ابو بكر المحض من
 تونس الى تامزيردكت فخر بها ورجعت الساكر خافية ،
 ثم انتفض ابو يحيى ابن السلطان الى سيد علي اخوه السلطان
 ابي الحسن فخرج ابو الحسن الى المغرب فعاد الى السلطان
 ابي تاشفين هزه وانسملت عصا كرو في ضواحي علو وبست
 بالكتائب الى السلطان ابي علي ثم استنفر قبائل زاناهو زحف
 الى تخوم المغرب سنة ٧٣٤ فاجارح السلطان ابا الحسن
 مساعدة لايوه ابي علي وانتهى الى افر من تاوريدت .
 وثقة هناك ابن السلطان ابي الحسن في كتيبة ومعه

منديل بن حماد شيخ بني تميم من بني مرثب
 فلما برزوا اليه انكشف ورجع الى تلسان . ثم ان السلطان
 ابا الحسن رجع الى تلسان وحاصرها وضيق عليها جدا
 فاستنجد ابو تاشفين مع زعماء زناته من بني توجين وبني عبد
 الواد وكان عليهم اليوم الذي استسلمت فيه ابطالم . وقتل
 امرأته . وكان ابو الحسن يماكرهم في الاسفار فيطوف حول
 الاسوار ويرتب المفاتنة ويقطف الاطراف ويسد الفرج
 ويصلح الخلل . وكان ابو تاشفين يهتد العيون في ارتضاد
 فرصة وطاف في بعض الايام منفردا فكبدوا له حتى اذا
 سلك ما بين الجبل والجبل انفضوا طيو وضائقه ففشا
 الثوربين العسكار فكانت بينهم وقعة قتل فيها من الناس
 عدد غفير . واستمر السلطان ابو الحسن في منازلة البلد
 الى آخر رمضان سنة ٧٢٧ فانتقمها في ٢٧ منه . ولما ابر
 تاشفين الى باب قصرو مع ولديه وبعض اصحابه وماتوا
 الى ان استسلموا ورفضت رؤوسهم على رؤوس الرماح .
 وكان في ذلك اليوم ايضا وقعة هائلة انقرضت بها دولة
 بني يضر اسر الى ان نكب السلطان ابو الحسن بالقيروان
 فساد منهم بقايا اقاموا الملك بعد زوال كاساني في مكانه
 من مرجاجهم . ولما ابو الحسن فسذكر ترجمته بالتفصيل .
 ثانيا عبد الرحمن بن ابي حو موسى بن يوسف بن
 عبد الرحمن بن يحيى بن يضر اسر بن زيان احد ملوك بني
 يضر اسر الذين جددوا ملكهم بعد نكبة السلطان ابي الحسن
 البرمكي بالقيروان . كان ابي حو في حياته يبرء الى الخروب
 لاسباب كانت تفضله عن بعض اعدائهم . وكان يعقد طيو
 لانه كان كبيرا ولا دور في العهد من بعدهم وكان ابو تاشفين
 في اكثرهم اقرب رجع ظاهرا متصرا فرضه ابرء على جميع
 اخوته وكانوا من امتهامه واشركه في رايه واجب له
 الحق في ورزاه ودفعه فكان لذلك رديته ومظهر سلطانه
 وكان مع ذلك يصاهد اولاده الباقين بمحور وبشم لهم
 من ترشيحهم واتجاهه الى خلوة فتنبص ابو تاشفين منهم . فلما
 تمكن ابو حو من موته وامن باله اراد ان يقيم الاجال
 بين اولاده ويعد اخوة ابي تاشفين من اخيم خوفا من

ان يصيبهم مكره . فولى المتصركيرم على ملاباة واعمالها
 واطفئة اليها ومما اخبره الاصفهري . وولى اخاه الاوسط
 ابا زيان على المربة وما اليها من بلاد حصين . وولى ابنه
 يوسف على تدلس وما اليها من آخر اعماله . واستمر امرم
 على ذلك . ثم حدثت اسباب الترت ابا حو ان يرجع ابنه
 ابا زيان من حيث ولاؤه ويولي على وهران واعمالها فانزل
 معه بعض وزرائه رقبيا عليه . فطلب ابو تاشفين ولاية
 وهران لنفسه . وكان ذلك ابتداء وقوع المناقاة بينه وبين
 اخوته . فوطئه ابرء ظاهرا وعهد الى يحيى بن خلدون
 وكان كاتباً له بمطالعة في كتابه حتى يرى الخلف من ذلك .
 فاقام الكاتب يطاوله . وكان في السيرة رجل من سنة
 الفريدي موسى بن مختلف صميم ايام الاضطراب بمكر رارين
 ايام ملك تلسان عليهم السلطان عبد العزيز ابن السلطان
 ابي الحسن . وخلا له وجه السلطان ابي حو وابو تغريب
 اليه فخدموه ورتاهما ابو حو له . حتى اذا رجع الى تلسان
 بعد موت عبد العزيز قدمه واقره واستخلصه فكان من
 اخلف بطائنه . وكان ابو تاشفين ايضا استخلصه وجعله
 حيا على ابيه . وكان هو ايضا يفض من ابن خلدون المذكور
 كاتب السلطان ويغار من تقدمه عنده . ويغري بوابا
 تاشفين جهده . فلما كان ما كان من حاطلة ابن خلدون
 في الكتاب على وهران لاني تاشفين دس موسى بن مختلف
 الى ابي تاشفين ان الكاتب ابن خلدون انما ماطله بالكتاب
 خدمة لاني زيان اخيه واشاراً له طيو . فاستفاد ابن
 تاشفين غضبا وترصد له مصرفة من القصر الى بيتو في
 احصى لها اليه رمضان سنة ٧٨٠ وكان قد اخذ معه لرصد
 رهطا من اولاد ابا حو يطوف بهم في سكك الدنيا يطرق
 معهم بيتو اهل السمر والمخمة في سبل القصاد . فمرضوا
 لان خلدون وعطونه بالخناجر حتى سقط عن دابته ميتا .
 وفي اليوم الثاني بلغ الخبر السلطان ابا حو فندد الطلب
 على اولئك الاوغاد . ثم بلغه ان ابنه ابا تاشفين هو الذي
 كان سبب ذلك فاضى وطوى جباة على ذلك انطاع
 ابا تاشفين مدينة وهران كما وعدة وبست ابنه ابا زيان

على بلاد حصين والمرية كان . ثم طلب ابو تاشفين من اسياتك العرب من سويد وبني طامرو وخرج في طلب
ايوان تكون الجوارح لصبه له فاقطعة اياها وانزل بها
اخاه يوسف فقاموا واياها فيها . ثم جرت بمواقع بين ابني
المساس المربي والسلطان في حوكا سياتي في ترجمته سببا
خرج ابو حمو ولادة عن نلسان ثم عادوا اليها . فبعد
استقرارهم بمحدث الماشقة بين ابني تاشفين واخوته وبعد
ان كانت بخوة صلوات جهارا وظهرت بها الدناق بينهم
واطم ابو تاشفين اياه بمالاة اخوته على فمعي في حقونه
وجداو . وشعر ابو حمو بذلك فاضرب اية يريد الخروج
لاصلاح العرب في ناحية البغداد . وكان قاصدا بالتحفة
القصص من فائده ولدو وان جعل الجوارح دار ملكه .
فاستقر على نلسان اياه ابو تاشفين ورجل بعد ان جالسه
على الماشقة . واجتمع موسى بن خلف على حجة السلطان
بذلك فبش بها الى ابني تاشفين على طردو فالف على
هرب ايوان كل الامن وركب من نلسان بكل سرعة وراه
ايوسف فبعث بالانفال الجبل ان يصل بايو النصير
الذي كان قاصدا اليواظر القصب لا يولاه فاضرب
ايوان وجلب له ورجع معه الى نلسان . ثم ان السلطان اياه
خبر انفسهم احد اهل دولو وهو علي بن عبد الرحمن
ابن الكتيب وراثة باحال من المال الى المختصر يودعها
الى ان يجد الصبل لحاجة نفسه . وكتب له بولاية الجزائر
لقيم بها حتى يخلص اليو . فاطلع موسى بن خلف على ذلك
ايضا فاجبر بها ابو تاشفين . فبعد من جاشي من افعال
ابن الكتيب وجاء اليو بالمال الى الكتيب فاطلع ابو تاشفين
على حجة افعال فغضب وجامر اياه بالدناق وهذا اليو
في القصر ووقف على الكتاب والبالغ في طبلو . ثم داخله
موسى بن خلف فجمع اياه واجمعه بعض جمر القصر وكل
يو من بحيرة وانفلس ما كان معه من الاموال والخزيرة
ثم بعث به الى قبة وهران فاقطعه بها واحفل من كان
وطلسان من اخوته وذلك آخر سنة ٧٨٤ وبلغ الخمر الى
المختصر فاجابه داي بن عبد عمر اخو تاشفين فبذل حصين
فانزلوا خدمه بجبل بطري . وجمع ابو تاشفين الساكر

واستألف العرب من سويد وبني طامرو وخرج في طلب
انقصو هولاء ومراياها فملكها . ثم قدم الى جبل بطري
وحاصرهم يومه طويلا . ثم ارتأب بامر ايوان وطول مغيبو
عنه فصاروا في قتله فاشار طبلو اصحابه وانفقوا على ذلك
فارسل ابو تاشفين اياه ابريان مع حاشيتو فقتلوا موت
كان معقلا بنلسان من اخوته ولقد مدوا اليو وهران فبلغ
لخبرها باحو فلستصرخ اهل البلد فاطانوه فقتل اليهم من
القصر وجدوا له البيعة فاجل رسلا ابني تاشفين وارسل
ابو حمو الى نلسان فدخلها في احوال سنة ٧٨٩ . وطم ابو
تاشفين فرجع من جبل بطري الى نلسان بعسا كرو وادار
اياهم قبل ان يتمكن من امره . فلما ابو حمو الى ماذن الجامع
فجاء اليو ابو تاشفين واستقر له الماذن ثم ادركته الرقة
ظلمه فمضى واصغر وقيل بدو ثم اعتقله بعض جمر القصر
ثم طلب اليو اياه ان يرسل الى المخرى لشراء غرض له
فارسله موكله يو من يجمع عليهم وقام بالوالة . ثم تحال
ابو حمو بالتولي في حماة وجمع السكاكر وصاد الى نلسان
فملكها بعد وقائع جرت بينه وبين ابو ابني تاشفين قتل
بها ابريان بن ابني تاشفين وانفسه صكره فلما الى
الحرب الى الشرب . ودخل ابو حمو نلسان سنة ٧٩٠
وسياتي بتفصيل ذلك في ترجمته . ثم استخفى ابو تاشفين
بابي المماس المربي سلطان المغرب فاعده بالسكاكر ورجع
قاصدا اياه وجرت وقائع بها سقط ابو حمو من فرسو
وقته بعض الجند . فاما ابو تاشفين فقتل اخاه عمر
ودخل نلسان فملكها سنة ٧٩١ . ودفع الى حساكر بني
مريتا ملا كان قد شارطهم علىو . وقام هو بنلسان يقيم
دعوة السلطان ابني المماس ويخطب له على منابره ويؤذي
اليو الضربة كل سنة حسب ما كان يبيها من الشروط لما
استخذه . ولما رأى ابريان بن ابني حمو ما كان من قتل
ايوان واخيه جمع السكاكر والى طارية اخوه ابو تاشفين
هزمت ابو تاشفين فلما الى ابني المماس صاحب المغرب
منصرا غلبة ووجهه بالمناضة فاقام عدة من ينظر
بلوغ مزاوله الى ان تغير السلطان ابو المماس على ابني

بألبادية سنة ٢٤٥ هجرية فنهضة السباع

أبو تغلب الحمداني

Abou-Taglab-el-Hamdani

هو فضل الله الفصيح بن ناصر الدولة الحسن بن أبي الصياد عبد الله بن حمدان بن حمدون الفطلي صاحب الموصل : كان أبو تغلب وأخوه أبو البركات وأختها جميلة من أم والأخوة الباقيون من أخرى . فلما أم أبي تغلب في فاطمة بنت أحمد الكردية وكانت ما لكبة أمر ناصر الدولة وفي التي دبرت مع أبيها أبي تغلب فقبض على أبيه سنة ٣٥٦ هجرية . وكان سبب ذلك أن معز الدولة بن بويه كانت قد ملك الموصل من ناصر الدولة وكان يبعثه في فراره بمباركا الموصل فأتى إليها أبو تغلب سنة ٣٥٤ مزين الأولى أحرق فيها سجن معز الدولة ولما قصده معز الدولة في الثانية فرأى الزراب وراسل معز الدولة في الصلح فاجاب . فلما مات معز الدولة قام بعده ابنه عز الدولة بمختيار فنقصد أولاد ناصر الدولة بن حمدان أن يحاربوه وبأخبط سنة العراق فلما لم يروهم وكان قد كبر وسامت أخلاقه وضيق عليهم وعلى أصحابه وحالهم في أغراض أخرى ففجروا منه . فوثب عليه أبو تغلب فقبض عليه ورفعه إلى القلعة وكل يوم من يخدمه . فلما فعل ذلك خالته أخوته لامية وحذر بعضهم بعضا . فاحتاج أبو تغلب إلى مذارة حر الدولة بمختيار ومجده عند الضمان ليخرج بذلك على أخوته فضيحة البلاد بألقاب الثب وماتت القبة درهم كل سنة . وأما ناصر الدولة فلما حبس كتب إلى أبو حمدان الذي سكان . قد أقطعت الرخبة ومادين وغيرها لخطبة ما كان فيهم . وكان حمدان الجميع أخوته . فظنر أبو تغلب بالكتاب ولم يهذه . ونزل إليه إلى قلعة كراشي . وبلغ الخبر حمدان وكان قد سار بعد وفاة عمه سيف الدولة إلى الرقة فملكها . ولما علم بالخبر سار إلى نصيبين وجمع الجميع وبعث إلى أخوته في الأقراج عن أبيهم فسار أبو تغلب لحره وأبنيهم حمدان قبل اللقاء إلى الرقة فحاصره أبو تغلب أشهر ثم اصطليا

تاشفين فجهز أبا زيان بالعساكر فأتى تاملسان في منتصف سنة ٣٩٥ . وكان أبو تاشفين قد طرقة مرض أزم من يوم مات بو في رمضان من نفس هذه السنة . وكان من خبر أبي زيان وأبي العباس ما سياتي في ترجمتها إن شاء الله

أبو توبة

Abou-Tubbah

من قرى ناحية سنج في قضاء الباب التابع لواء حلب

أبو توبة

Abou-Tujza, ah

أبو توبة تغلب الميمرية والدسحبة الصغاية . ذكره الفهرز آبادي

أبو تهيا

Abou-Tehya

صاحب شبه التي عين الدجال بميمرية ولقب أئتين من الفاطميين . عن الفهرز آبادي

أبو تراب النخعي

Abou-Torab-el-Nakhsabi

هو عسكري من الحسين النخعي أحد مشايخ خراسان وكبارم المشهورين بأعلم والزهدي والورع والتقوى . صاحب حكايا الاسم وأبا حاتم بن المطار . وكانت له أقوال حسنة لذيدة منها قوله : أن الله عز وجل يعطى العلماء في كل زمان بما يفعل أعمال ذلك الزمان . وقوله من شغل مشغولا بالله عن الله أدركه الموت في الوقت . وقوله لا علم شيئا أصغر بالمريدين من أسفارهم على متابعة نفوسهم بغير إذن استاذهم وما فسد مريدا لا أسفار ومشاهدة الأضداد . وقوله . لا ينبغي فقير قط أن يضيف إلى نفسه شيئا من المال قط أرى إلى موسى حيث قال في عصي وأدعى الملك لما فقال الله عز وجل التي عصاك . فلما قلب الدين فيها لجأ ومرب فقيل له أرجع ولا تخط . وكان يقول أيضا رأيت رجلا في البادية فقلت له من أنت فقال أنا الخضر الموكل فالأولاه ارد فلوهم إذا شردت عن الله عز وجل بأبواب الفلب في أول قدم والنجاة في آخر قدم . وتوفي أبو تراب

وعاد كل منها الى مكانه، ثم مات ناصر الدولة في حسمو سنة ٢٥٨ ودفن بالموصل، وقبض ابو تغلب على املكه اخوه حمدان وبعت اليه اهل ابا البركات، فلما قرب من الرحبة استأمن اليه كثير من اصحاب حمدان فانهزم وقصد العراق مستجيراً بختيار، فدخل بغداد في رمضان سنة ٢٥٨ فآذنه بختيار وعطلة وارسل الى ابي تغلب ابا احمد الموسوي في الصلح مع اخيه فصالحه وعاد حمدان الى الرحبة سنة ٢٥٩ وسار عتة ابو البركات، ثم استقدمه ابو تغلب فأتى فبعث اليه اخاه ابا البركات ثانية في الصالحين ففرق حمدان الرحبة وملكها ابو البركات واستعمل عليها من يخطئها وعاد الى الرقة ثم الى حران فلما سمع حمدان برحلوله من الرحبة وكان في بيرة قسر عاد اليها في شعبان فوافاهم ليلاً واصعد جماعة من غلابة الحور فلقوا له باب البلد فدخل من دون ان يعلم به أحد من الجند، فلما أصبح ضرب البوق فبادر من في البلد من الجند بقطعهم ثلاثين ان صوت البوق خارج البلد فكان حمدان بأسر كل من وصل اليه حتى اسرم جميعاً فقتل بعضهم، فلما بلغ ابا البركات الخبر عاد الى قرقيسيا واجتمع باخوه حمدان منفردين فقال ابو البركات انا اعود الى حران وارسل الى ابي تغلب لعله يهب الى ما تنتميه فلم ينع حمدان، فلما سار ابو البركات تبعه حمدان فادركه بمران واقتتلا هناك فغرب حمدان ابا البركات على رأسه فقبضه ثم القاه الى الارض واسره فأت من يريه ثالث رمضان سنة ٢٥٩ وحملت جثة الى الموصل فدفنت بنزل توبة جند ايو، فقبض ابو تغلب لسير الى حمدان ونظم بين يديه اخاه ابا ليراس (وقيل ابا الفارس) الى نصيبين، فلما وصلها كاتب اخاه حمدان وما لاه على ابي تغلب، فبلغ الخبرها تغلب فارسل الى ابي فراس يستدعيه ليزيد في انقطاعه، فلما اتى قبض عليه وسيره الى قلعة كواشي (وقيل ملاوي) واخذ أمواله وكانت قيمتها خمسمائة الف دينار، فاستوحش لذلك اخوه ابراهيم والحسن (وقيل الحسين) وسارا الى اخيهما حمدان خوفاً من ابي

تغلب وسار معه الى سنجار، فصار ابو تغلب اليهم من الموصل في شهر رمضان سنة ٢٦٠ فقبضوا عن لقاؤهم، فراسله ابراهيم والحسن يطلبان العود اليه خديعةً منها لئلا ينهيا وينكأ به، فاجابهما الى ذلك فأتيا وبهما كثير من اصحاب حمدان واتي ابا تغلب رجل من اصحاب حمدان فاطلعه على خديعة اخويه فاراد القبض عليهما فحذرا وهربا، وكان حمدان قد اتاهم بالرحبة فأتيا اسمه فاقبل نجا فاستولى على اموال حمدان وهرب بها الى حران وبها سلامة البرقيدي صاحب ابي تغلب، فرجع حمدان الى الرحبة وسار ابو تغلب الى قرقيسيا وارسل سرية حروا الفرات وكبس حمدان بالرحبة وهو لا يشعر فقبضوا بنفسه وهرب مع اخوه ابراهيم الى بغداد فلقبوا الى بختيار فآذنه فآذنه، واما ابو تغلب فاستولى على الرحبة وحبر سوزها وعاد الى الموصل واتي اخوه الحسن مستأمناً فأسسه، وكان كل ذلك في اواخر سنة ٢٦٠ وقد ذكرنا هذه الحوادث بين ابي تغلب واخوه متصله للنسبة، واما ما جرى له في خلال ذلك فقد ذكر ابن خلدون انه قصد ميافارقين سنة ٢٥٨ وبها زوجة سيف الدولة الحمداني فتمتعه من الدخول واستقر الامر بينهما على ان يجعل اليه مائتي الف درهم، ثم تبع اليها انه بجاول دخول البلد وملكها فكبسة ليلاً وبهت معسكره فانهزم فبعث اليها بلاطها فاعادت اليه بعض ما عبت وحملت اليه مائة الف درهم واطلعت الاسارى فرجع عنها، واما آت الاثر فغضب هذه الواقعة لاني البركات اخي ابي تغلب، وان ابا تغلب سار الى حران في منتصف سنة ٢٥٩ وحاصرها فمخبرهم ثم صالحه اهلها اتفاقاً بعد اضطراب وخرجوا اليه واعطوا البطاعة فدخل في اغواء واصحابه وصلى الجمعة ورجع الى معسكره بعد ان استعمل على حران سلامة البرقيدي وكان من اكابر اصحاب بني حمدان، ثم بلغ ابا تغلب ان بني بوزر غاثوا في الموصل وقتلوا البامل ببرقيدي فاسرع اليه اليهم ليحكم وفي سنة ٢٦٢ سار اليهم ملك الرزم الى آمد وبها غلام ابي

أولئك الحميداني فكتب إلى أبي تغلب يستعده فسير إليه أخاه أبا القاسم . فاتهم الروم وأخذ المسلمون أسيراً يوهبي في حبس أبي تغلب إلى أن توفي مريضاً سنة ٢٦٢ وفي هذه السنة استولى بخيار على الموصل من يد أبي تغلب وكان أبو تغلب قد سار إلى بغداد عند خروج بخيار عنها وأثار الفتنة بين أهلها . ثم هبت يستعز إلى بخيار فأرسل أبو بخيار أبا أحمد الموسوي بمختلفة على الصلح فاستلما وعاد بخيار إلى بغداد وجهر أخته إلى أبي تغلب وقد كان عقد لها من قبل ذلك . وسأني تفصل هذه الحادثة في ترجمة بخيار . وبقي أبو تغلب مستولياً على الموصل إلى أن ملك عضد الدولة ابن بويه فخرجت بينهما حروب انتهت فيها أبو تغلب مرات واضطرب أمره واستولى عضد الدولة على ملكه كما سأني في ترجمته أن شاء الله وأكل الأمر إلى أن قصد دمشق فأتته أصحابها من دخولها فأقام بظاهرها وأرسل إلى العزيز بصر يستعده لينفذ له دمشق ثم وقع بين أصحابه وأصحاب السقام صاحب دمشق فتنة فرحل أبو تغلب إلى نوى وفي من أحوال دمشق فأتاه جلاب العزيز من مصر أن يأتي هو إليه إلى مصر فبرئ منه الساقرون . فاستعز ورددت بينهما الرسل ورجل إلى بحيرة طبرية وسير العزيز عسكرياً إلى دمشق على قائد اسمه الفضل . فاجتمع بأبي تغلب عند طبرية ووعده عن العزيز بكل ما يحب . وإراد أبو تغلب المسيرة إلى دمشق فتعصه بسبب الفتنة التي جرت بين أصحابه وأصحاب السقام ثلاً يستوحش السقام وإراد أخذ البلد منه سليماً . ورجل الفضل إلى دمشق ولم يلقها . وكان بالرملة رجل اسمه دغفل بن المزعج بن الجراح الطائي قد استولى على تلك الناحية وأظهر طاعة العزيز من غير أن يتصرف بأحكامه وكثر جمعة ومار إلى أحواء قبل المتينة بالتمام فخرجها من الشام فاجتمعت قبل إلى أبي تغلب يسأله نصراً وكتب إليه دغفل يسأله أن لا يفعل فوسط أبو تغلب الحال ففرض ما يحكم به العزيز ورجل أبو تغلب فقتل في جوار قبل تخافة دغفل

والفضل قائد العزيز وظناً أنه يريد أخذ تلك الأقاليم أن أبا تغلب سار إلى الرملة في الحزم سنة ٢٦٢ فلم يملك دغفل والفضل في أنه يريد حربها وكان بالرملة فجمع الفضل الساقرون من الساحل وجمع دغفل ما أمكنه جمعة فلما رأته قبل كثرة الجمع انزعمت . ولم يبق مع أبي تغلب إلا نحو سبعة رجال من غلاته وغلان أبيه فاتهم ولحقه الطلب فوقف يحيى نفسه وأصحابه فصرع على رأسه . فسقط وأخذ أسيراً وأُخبل إلى دغفل فأسره وكنهه وإراد الفضل أخذه وحمله إلى العزيز بصر فخاف دغفل أن يصطدمه العزيز ويجمعه عدة فقتله فلامه الفضل على قتله وأخذ رأسه وحمله إلى مصر . وكان معه أخته جميلة بنت ناصر الدولة وزوجته وهي بنت عوف سيف الدولة قتل عليها بنو قبل إلى حلب إلى سعد الدولة بن سيف الدولة فأخاطبته وسير جمعة إلى الموصل فسلمت إلى أبي الوفاء نائب عضد الدولة فأرسلها إلى بغداد فاحتفلت في جمرة في دار عضد الدولة

أبو تهم الطائي
Abou-Tammam-el-Ta'y

هو حميد بن أوس بن المحرث بن قيس بن الأضج ابن يحيى بن مروان بن يحيى إلى علي . قال أبو القاسم المحسن ابن بشر الأرموي والذي عند أكثر الناس في نسب أبي تمام أن أباه كان نصرانياً من أهل جاسم قرية من قرى المجدد من أحوال دمشق يقال له تدوس العطار فجعلوه أوساً . وولد أبو تمام بالقرية المذكورة سنة ١٩٠ وقيل ١٨٨ وقيل ١٧٢ هجرية ونشأ بمصر وقيل أنه كان يسكن بالبحيرة في جامع مصر وقيل كان يخدم حاكمها ويعمل عنده ثم اشغل بالشر إلى أن صار واحد حصو في ديباجة لفظ وفصاحة شعرو وحسن أسلوبه . وكان له من المخطوطات ما لا يحصى فيوزع حتى قبل أنه كان يخط أربعة عشر ألف أرجوزة للعرب غير المأطع والقصائد . وله كتاب الحماسة الذي دل على خزانة فضل واثان معرفته وحسن اختياره وله مجموع آخر مأخوذ من الشعراء جمع

في حوائفه كثيرة من شعراء الجاهلية والخصريين والاسلاميين

وله كتاب الاختارات من شعر الشعراء ومفح الخلفاء
واخذ جوائزهم . ولم يكن شعره سليماً جيداً الا في النادر
وكان منه منسوط ومنه ردي جداً فكان حساده واعداؤه
يتمدون القبيح من شعره وينفرونه ويطوون حساسه
ويستعملون الله والمكافرة في ذلك ليقول الجاهل بهم
انهم لم يملوا علم هذا وتجزئه الا بآداب فاضل وعلم ثاقب
وهذا مما يتكسب يوكثير من اهل هذا النهر ويحصلونه
مع ما جرى مجراه من ثلب الناس وطلب معانيهم سبكا
للترفع وطلباً للرئاسة . وليست اسامه من اسامه واحسن
منسطة احصاؤا ولو كثرت اسامته ثم احسن ولم يزل
له عند الاحسان اسات ولا عند الصواب اخطات .

وقد روي عن بعض الشعراء ان ابا غلام البدر قصيدة
له احسن في جميعها الا في بيت واحد فقال له يا ابا غلام
لو التفت هذا البيت ما كان في قصيدتك عيب . فقال
له انا اعلم انه مغلط تعلم . ولكن يقل شعر الرجل عنه
مقل لا اؤخر فيهم الجليل والقيح والرشيد والساقط وكلهم
حلوا في نفسهم هجروا ان احب الفاضل لم يفيض الناقص
طارت هوي . بنائه المتقدم لم يور موت المتأخر . قول
وكان في لسانه حكمة يصعب بها عليه الكلام ولذلك قال
فيهم بعضهم

يا بني الله في الشعر م وباعى ابن مزه
انت من اشعر خلق م الله ما لم تفك
وانشد ابو غلام ابا ذلف الجملي قصيدته الباقية ابي اولها
على مقلها من اربع وملاص
اذلت مصونات الدعوى السواكبر

فلا بلغ الى قول
اذا انفجرت يوما نجم بقوسها
وزادت على ما وطئت من منافد
فاتم بدني قاري اما انت سوتكم
عروش الذين استهزأ قوس حاجد
محاسن من مجده حتى تقربوا بها

محاسن اقوالهم تكن كالمايسر
قال ابو ذلف يا معشر ربيعة ما مدحتم مثل هذا
الشعر قط فما عدكم لقائلوه فبادروا بطارهم يرمون بها
اليو فقال ابو ذلف قد قبلها واعارك لبها وسأوب عنكم
في ثوابي ثم قال لاني غام ثم القصيدة فتمبها فاستحبها
واصطلة تحسين الف درهم وقال والله ما في باراه استغناك
وقد ترك فاعترنا ففكره وقام ليقبل به فحلف الا يفعل
ثم قال ما مثل هذا القول في الحسن الا ما رثيت به
محمد بن حميد الطوسي فقال ابو غلام واي ذلك اراد
الامير قال قصيدتك الرائية ابي اولها
كذا ليل الخبط وليدح الامر
وليس لعين لم يفض ماؤها طر

وما مات حتى مات مضرب سيلو
من الضرب واحلت عليه القنا الاسمر
وقد كان فويت الموت سهلاً فقرة
اليو الحفاظ المرث والحفاظ الوحر
فانبت في مستنقع الموت رجلة
وقال لها من تحت اخمصك المحشر
غدا غدوة والمجد لسبح وداو
فلم يصرف الا واكفاته الاجر
كان بني نهان يوم مصابو
نجوم ماضى عن بينها البدر
يعززون عن فارس يعزى بو الهى

ويكي عليه الباس والحمود والشعر
ثم قال له انشدني اياها فانشد . فقال وددت انك
في . فقال بل افندي الامير بنسني واهلي واكون المتقدم
قيله . فقال له بيت من رثي بهذا الشعر . ولما قصد ابو غلام
عبد الله بن طاهر بنجراسن اجتمع اليو الشعراء وما لوه ان
يستخدم فقال قد عدني الامير انشد غدا وستمع
تدخل في اليوم الثاني على الامير وامتنحه بالقصيدة
ابي اولها

اهن عواذي يوسف وصاحبه

فصمنا فقد ما أدرك السؤل طائفة
فانكر طيو ابو العيثل وقال له لم لا تقول ما بينهم
فقال له لم لا تنهم ما يقال فاستحسن منه هذا الجواب
على البديهة، ولما بلغ الى قوله فيها

وقفلت ناي من غراسان جكها
فقلت امليني أنسر الروض عازبة
وركب كاطراف الاسنة عرسا
على منها والليل تسطو غمامه
لامر عليهم ان تم صدوره
وليس عليهم ان تم عواقبه

صاح الشعراء بالامير الي العباس ما يسحق طلب هذا
الشعر غير الامير اعزه الله، وقال شاعر منهم يعرف
بالارياحي في عند الامير اعزه الله جائزه وهدني بها وقد
جعلها لهذا الرجل جزاء عن قوله للامير فقال له يا
نضاحنا لك ونعم له ما يوجب علينا فلما فرغ من القصيدة
نثر عليه ألف دينار فلطمها الغلمان ولم يمس منها شيئا
وذكر الصولي انه امتدح احمد بن المصم او ابن المأمون
بقصيدة سبيلة فلما انتهى الى قوله فيها
انقدام عمرو في ساحة حاتم

في حلم احب في ذكاه اباسر
قال له الكندي الفيلسوف وكان حاضرا الامير فوق
ما وصفت، فاطرق قليلا ثم رفع راسه وانشد
لا تتركوا ضربي له من دونه
بمثلا شرودا في الفدى والباسر
فانه قد ضرب الاقل لنور
مثلا من الحكمة والبراسر

فصيحوا من سرية فطيو، وقيل خرج ابو تمام الى خالد
ابن يزيد بن مزيد وهو بارميلة فامتدحه فاعطاه عذرة
الاف درهم وثقة لسفره وقال تكون المشقة الا ان سوفيرة
فان اردت الغنوص فاجعل وان اردت المقام عدنا فللك
الحبابة والبرقال بل ان شخص فودعه، وضعت ابام وركب

خالد بنصيد فرأى ابو تمام تحت شجرة وبين يديه زكرة فيها
شراب وغلام يشرب بالطيور فقال له ابو تمام ام لا
قال ابو تمام خادمتك وعبدك، قال ما فعل المال فاندد
طعفي جودك السباح فا

اجبت شيئا لدي من صلك
ما مر شهر حتى سمحت يو
سكان في قدرة، كندرتك
تنفق في اليوم بالمهايات وفيه
الساحة ما تجدني في منتك
فلست ادري من اين تنفق لو
لان ربي قد ينجي منك

فامر له بعضه اخرى فاطعها وخرج
وقال ابو عبد الله الرقي وكان يكتب الحسن بن رجاء
قدم ابو تمام مديحا للحسن بن رجاء فرأيت منه رجلا
مفلة وطيلة فوق شعره فاستندد الحسن وغن على نيد
فصيدته اللامية التي امتدحه بها فلما انتهى الى قوله
انا من عرفت فان حركت جها له
فانا المقيم قيوامة الضال

عادت له ابامة مسودة
حتى يوم امين ليال
فقال الحسن والله لا تسود عليك بعد اليوم، فلما قال
لا تنكري حبل الكرم من الفقى
فالسيل حربا للكان العالي
وتنظري حوت الركاب يصها
محي الشريش الى ميت المال
قام الحسن بن رجاء على رجليه وقال والله لا ائتمن الا
ولما قام فقام ابو تمام للقيام وقال

لما بلغنا ساحة الحسن انقضى
عنا تلك مودة الاعمال
بسط الرجاء لنا برغم نرايمز
كفرت بين مصارع الآمال
اغنى غزاري الشعر أن مورما

حد الكرام وان رخص غول
 ثرو الظنون في علي تصديقها
 ويحكم الآمال في الاموال
 انهي سمي ابيك فيك مصدقا
 باجل فائز طيرت فالر
 ورايتي فمالت تنسك نهبها
 لي ثم جدت وما اعطرت سوالي
 كالنيت ليس له اريد غامه
 ام لم يرد يد من المصطال
 فتعافا وجلسا وقال له الحسن ما احسن ما جلوت هذه
 العروس فقال لو كانت من المحور العين لكان قيامك
 لها اوقى مهورها ثم اقام شهرين فاخذ على يدي حفرة
 الالف درهم واخذ هير ذلك عالم اعلم يد على بطل كان
 في الحسن بن رجاء وقول مر ابو نعام برجل يقول لأخيه
 انتنك اس فاسجيت حي فقال له ان الهاء اذا اسجيت
 بالميم رمي غيرها فاخذ الممي ابو نعام وشبهه في قوله
 ليس المحباب بمنصر حرك لي املا
 ان الهاء ترجى حين تخبره
 وقيل مات لعبد الله بن طاهر ابدان صغيران في يوم واحد
 فتدخل عليه ابو نعام فانهده
 ما زالت الابهام تغير سائلا
 ان سوف تبع مبهلا او عافلا
 مجد تاؤب طارقا حتى اذا
 فلما اقام الدر اسج راحلا
 مجمان شاء الله ان لا يطعلا
 الا ارباد الطرف حتى يافلا
 ومما

حلكم وتلك الاربعية نائلا
 ان الحلال اذا رايت نبي
 ايقنت ان سيكون بذرا كاملا
 واحسني باقي تمام الحسن بن وهب وولاه بريد الموصل
 فاقام بها اقل من ستين وتوفي بها سنة ٢٣١ وقيل ٢٢٨
 وقيل ٢٣٢ وتوفي عليه ابو مهمل بن حميد الطوسي قبة
 خارج باب الميدان على حافة الخندق ورائه الوزير محمد
 ابن عبد الملك المعروف بابن الزيات وزير المعتصم يقولو
 نيا الله من اعظم الانباه
 لما آلم مقلل الاحباه
 قالوا حبيب قد نوى فاجعهم
 ناشدكم لا تبهلوه الطائي
 وحكي ابن عدلان الموصل في الغوري قال سألت ابن عدي
 عن معنى قوله
 سقى الله دوح الفوطيون ولا ارنوت
 من الموصل الجاهل الا قبرها
 وزح حرمها وحسن القبور قال لاجل ابي نعام
 ومن شعرا في تمام قوله من قصيدة
 اعوام وصل كاد ينسي طربها
 ذكر النوى فكناها ايام
 ثم انبرت ايام هجر اردفت
 نحوي امي فكناها اعوام
 ثم انقضت تلك السنون واهلها
 فكناها وكناهم اخلاهم
 ولاني قام تادرة مع ابي المهدي الكاتب البغدادي ذكرت
 في ترجمة ابي المهدي فاطلها هناك
 ابو نعيم معاذ العلوي العبيدي
 اطلب المستنصر العبيدي وابو نعيم العبيدي
 ابو نعيم
 Abou-Tij
 ويقال بفتح واسم القدم ابو نيس . بلغة في صحيد
 مصر من مديرية اسبوط واقعة في الجهة الغربية من النيل

على مسافة ٢٥٠ كيلومترا من القاهرة الى الجنوب و ٢٠ كيلومترا عن اسبوط . و بها كرسى اسقفية للقيط . ويخرج منها النيون جدد ونخلها كثير

أبو ثني

Abou-Thni

او الاربع ابو ثنية . قرية في البقاع الى الشمال من السلط

ابو ثابت بن عثمان بن ابي العلاء

اطلب ابو ثابت المريخي الثاني

ابو ثابت أمير طرسوس

Abou-Thabet-Emir-Tarasous

رجل استخلف على طرسوس بعد وفاة اميرها ابن الاخيد سنة ٢٨٦ هجرية فلما كانت سنة ٢٨٧ اجتمعت الروم وحملت في ربيع الآخر ووافد باب ثنية من طرسوس فنفر ابو ثابت الى ميرا اليحسان فأسروا قتل

أبو ثابت المريخي

Abou-Thabet-el-Martini

أولاً ابو ثابت عامر بن ابي طاهر عبدالله بن ابي يعقوب يوسف بن يعقوب بن عبد الحق بن حمزة بن ابي بكر بن حمزة المريخي احد الملوك المستعدين بالدولة في المغرب . كان والده ابو طاهر لما هلك طريفاً بهلا سعيد بمغارة والريف سنة ٦٦٨ هجرية خلف ولديه ابا ثابت عامراً وسليمان في كنفه الى السلطان جدها . فكان لما تنعده مقام من الخيرة والحمى . وكان ابو ثابت اكثر قومه اقتداءً ونجاحاً . وكانت له في بني وزناجن غزوة . فلما توفي جده عرضوا له ودعوه للبيعة فبايعوه وحضر ليحيى الامير ابن يحيى بن يعقوب عم ابي وكان اقرب للامرنة وتزوج من المنصور في اول الامر ثم الزمة القيم فحكم ما عده وابدى المساعدة وبادر بالحاشية والوزراء بالبلد الجديد الى مهاجرة ابيو الاميراني سالم . وكاد امر بني مرين يفتقر وكنهم تصد . فبعد الامير ابو ثابت للوقت الى تلسان للاميراني زيان وابخو ابو حوايني عثمان بن مبراسم وعقد لما حلقا على الافراج عنهم . ومال اكثر بني مرين

واهل الحبل والعقد الى الاميراني ثابت . وتفرّد عنهم بيعة ابي سالم البطانة والوزراء والحاشية والجناد ومن كان مسكنهم بالبلد الجديد وإشاروا عليه بالمناجرة فخرج بمسأركه ثم وقف ووجد من الاحقاد بالقداء وكروا رجلاً الى قصر فيسبوا منه ولاذوا بابي ثابت وهو يقرب من الجبل مطلق عليهم . ثم فرّ ابو سالم الى جهة المغرب وسعة بعض اصحابه فاتبعهم ابو ثابت بشردمة من عساكره فادركهم وقبضوا عليهم ونفذ امر السلطان بقتل ابي سالم وورثه قومه واستبقى الآخرين وامر باحراق باب البلد لفتحها العسكر . فاطل عليهم قهرمان دارم عبد الله بن ابي مدين المكتسب واخير بنزار ابي سالم واتفق الناس على طاعته ورغب الى ابي ثابت في المسألة حتى بلغهم الصالح خشيته على دارم من العساكر وحمومهم . ثم قتل السلطان بعض اعيان الدولة وفر الباقون من قرايو الى عتبان بن ابي العلاء قريتهم ايضا بمغارة واستبد ابو ثابت بالملك وامر غياث التازعين ووفى لبني عتبان بن يعقوب اسن بالافراج عنهم كما وعد ونزل لم عن جميع البلاد التي صارت الى طاعتهم من بلاد المغرب الاوسط من اعالمها واهال بني توجين ومغارة . ثم بلغه ان عتبان بن ابي العلاء بن عبد الله بن عبد الحق المريخي الذي سار الى بلاد مغارة استبد هناك واستولى على قصر كرامة ودعا لنفسه . فقصده ابو ثابت المسير اليه ليجز العساكر وارسل غزديا بمخبة سنة ٧٠٦ ودخل فاس فلقه سنة ٧٠٧ وكان قد عقد على العساكر لتقريب الحسن بن عامر بن عبد الحق لحرب عثمان ابن ابي العلاء وعقد على بلاد مراکش ونواحيها لابن عمه الاخير يوسف بن محمد بن ابي عباد (وقيل عباد) بن عبد الحق وعهد له بالنظر في احوالها فبعد اليها وحل بها ثم حدثت فتنه بالاستبداد فقتل والي مراکش وجاهر بالتحريج عن الطاعة ودعا لنفسه فبلغ الخبر السلطان باناثب فمرح اليه وزيره وبعض اكايد دولته في خمسة الاثمن من عساكره وخرج في الزمهم بكتائبه وبرز يوسف بن ابي عباد وجرى القتال بينهم فالتقى عن هرب يوسف ودخل ابي ثابت

الى مراكش في نفس السنة . وامر بقتل من ساعدوا ابن
 في عباد قنابل . واما يوسف فانه ذهب الى جبل مسكورة
 ونزل على مخلوف بن هدل واستجار به وطلب مساعدته على
 السلطان فلم يجبه بل قبض عليه وعلى اصحابه وارسلهم الى
 ابي ثابت فقتلهم وبعث براس يوسف الى فاس فنصب
 بسورها . ثم قتل ايضا كثيرين من الرجال الذين ظن
 بهم السوء وارسل عساكره في تدوير البلاد في جوار
 مراكش وخرج معها فاطمة جميع تلك النواحي . ثم عاد
 الى مراكش في غررمضان من تلك السنة . ثم رحل الى
 فاس مارا في بلاد صحابه وغررم من اهل تلك البلاد
 فقادهم اليه وقبض على ستين من اشياخهم فقتل منهم
 عشرين . ودخل رابط الفخ في اواخر رمضان فقتل
 هناك امة من الاعراب اللعنت يفتي باسمه . ثم ارسل
 منتصف شوال لغزو رباح فالتقى بهم وسى . وقتل الى
 فاس فدخلها نصف ذي القعدة فاخبر ان عثمان بن ابي
 الصلاء قد استبد كل الاستبداد في بلاد غماره وما يليها
 من البلاد فاجع لغزوه . وبعث عثمان الى لقائه في
 منتصف ذي الحجة . فكان ابو ثابت يدخل البلاد ويقتنها
 وقد فر عثمان امامه وسار هو في اموه وحاصره عثمان في سنة
 وبيع طيو . وفي تلك الاثناء اجل السلطان ابو تاسموت في
 في صفر سنة ٧٠٨ ودفن بظاهر ملحة . ثم حل شلو بعد
 ايام الى مدفن ابا تاسموت . وتوفي ابو تاسموت في اخر سنة ٧٠٧
 وكانت مدة ملكه سنة وثلاثة اشهر وقيل سنة وستة اشهر
 وطلب بعث في الملك عبد علي بن يوسف المعروف بابو
 رزمكة . ثم خلع بعد يومين وأجلس اخوانه ثابت ابو
 الربيع سليمان بن عبد الله (اطلب ابو الربيع المريضي)
 ثانيا ابو ثابت عامر بن عثمان بن ابي الصلاء
 اذ ليس بن عبد الله بن عبد الحق ومن نسل علي مريم
 اناهم كانوا منفصلين عنهم في بلاد غماره . وخطباء
 هو الذي جرى به وبعث ابي ثابت التميمي ذكره ما
 جرى . وفيه من بركة الى ان غلبه ابو الربيع اخوانه
 ثابت كما سياتي في مكانه . وكان لشعبان هذا الخ قال
 السلطانيات منسوبة ذكرها معا وهنا تذكر اولية امرها

ابو ثابت الغبراسي

Abou-Thâbet-el-Yagmorâseni

قد تقدم في ترجمة ابي تاشفين ان دولة بني بغرامس
 ابن ريان اقرضت ايام السلطان ابي الحسن المريضي . ثم
 يتحدث بعد تكملة بالتدوين فكان ولم السلطان ابو سعيد
 واخوه السلطان ابو ثابت هذا . وتكون حوادث هذين
 السلطانيات منسوبة ذكرها معا وهنا تذكر اولية امرها

تفصيلاً من ابن خلدون كان الأمير أبو يحيى جدماً من
أكبر ولد بغراس بن زياد وكان ولي عهد بعد وفاة
أخيه عمر الأكبر. ولما قلب بغراس على مجملعة سنة ٦٦١
هجرة استعمله عليها فقام بها حولاً وولد له هناك ابنة عبد
الرحمن. ثم رجع إلى تلمسان فثابت بها وقتل عبد الرحمن
بمجلعة. ثم لحق بتلمسان فقام مع بني أبيه إلى أن غلب
السلطان بكماتو وغربه إلى الأندلس فكثرت بها حيناً وتوفي
في مرابطات بغير فرموة في بعض أيام الجهاد وكان للاربعة
أولاد يوسف وأبو سعيد عثمان وأبو ثابت الزعيم وأبراهيم
فرجوا إلى تلمسان واستوطنوها أصلاً حتى إذا استولى
السلطان أبو الحسن الرضي على ملكهم وأضاف إلى دولته
دولتهم نظم من تلمسان إلى المغرب في جملة نعمته. ثم
استأذنه في المرافقة بغير الأندلس التي في مملو فاذن
لم وفرض له المعاش وأزله بالمغرب فكانت له بالجهاد
مواقف مأثورة ومواطن معروفة. ولما استقر السلطان أبو
الحسن زفاته لغزو إفريقية سنة ٧٤٨ كان في جملة مع
قومه بني عبد الواد وفي رايهم ومكانهم معلوم بينهم فلما
اضطرب السلطان أبو الحسن واجتهد عليه الكعوب
من بني سليم أعراب إفريقية وواضعه المحرب بالقيروان
كان بتوعد الواد أول الفارحين على فلولهم فكانت نكبة
وحجز بالقيروان وانطلقت أيدي الأعراب على الفساحي
وانتفض المغرب من سائر أماله لحق بنو عبد الواد بقطر
ومكان علمهم ومرور بنو سائر أماله بها أياماً. ثم اجتمعوا
وبابعل أبا سعيد عثمان وثارت عليهم القبائل فلم يظفروا
بهم. فأطاعهم أمير مغراوة علي بن راشد بن محمد بن ثابت
ابن منديل. ثم رتبوا الأعمال واسكنوا الفتن وتهادوا مع
علي بن راشد وقومهم. ثم بعد وقائع مع بعض القبائل هناك
استبد أبو سعيد بالملك وقد لاخوه أبي ثابت على تدبير
المملكة وأمور المحروب وانصرف هو على القاب الملك.
فكان من أول غزوات أبي ثابت غزوة كومية وذلك أن
كبيرهم إبراهيم بن عبد الملك كان شيخاً عليهم فحدثت
حوادث أكلت إلى أنه دعا لنفسه وشيبت نار الفتن في بلاد

كومية فجمع لم أبو ثابت وقصد م واستباح قتلها وسبيها
وقبض على شيخهم إبراهيم فجاءه به معطلاً إلى تلمسان وأودعته
السجن ولم يزل يوالى أن قتل بعد أشهر. ثم جمع أبو ثابت
القبائل وقصد وهران وغيرها من أعمال السلطان أبي
الحسن فنار طيو بنوراشد فهزمهم بعد أن حاصر وهران
وقتل من قتل ورجع إلى تلمسان. ثم جرت أمور بها انتفض
الناصر ابن السلطان أبي الحسن على أبيه وأثار الفتن في
البلاد فجمع له أبو ثابت وأتته النجدة من عسكار أبي عبان
ابن السلطان أبي الحسن وخرج أبو ثابت من تلمسان سنة
٧٥٠ في أول المحرم وبعث إلى مغراوة بالمخبر بغير بصروم
ولحق ببلاد العطار فلقية الناصر هناك بمجموعه وأخرج
الاول غزوة أبو ثابت ورجع العرب كرم إلى طاهو. ثم
رجع إلى تلمسان ثم بعض إلى وهران في جمادى من تلك
السنة لمحاصرها أياماً ثم اختفى عنها واستولى على ضواحيها
ورجع إلى تلمسان. ثم بعض في شبل من تلك السنة
فاصداً مغراوة لتعود من نجدتو كما قدم فزعم بعد قتال
شديد واستولى على معسكرهم وملك تازوثة وبسط يدها
إلى أخيه السلطان أبي سعيد. وفي أثناء ذلك وصل
السلطان أبو الحسن من تونس بعد خلاصه من أمر القيروان
كما يأتي في خبره. وانصل خبره إلى الواد ذاك يأتي ثابت
فخرج إلى أبي العطار فاجتمعان ببلد فاجتمع السلطان أبو الحسن
واستبج معسكره وقتل ابنه الناصر واستولى أبو ثابت على
جبل وانفريش وبعث بذلك السلطان أبي الحسن إلى
أخيه أبي عبان ونجا أبو الحسن إلى الجحمة وودع ابن
ثابت بلاد بني توجين ورجع إلى تلمسان. ثم تحركت
الصفائق في مغراوة على بني عبد الواد فقام أبي ثابت لانا
كان بين الفريقين عداء قديمة كانت في صدورهم وقصد
أبو ثابت لاسباب تجددت وخرج من تلمسان أول سنة
٧٥٢ وبعث في أسياح رغبة من بني عامر وسويد فجاءوا
بالحمل والرجل ورجع إلى مغراوة فحاصروا من قاتسو
ومحصنها بالجبال محاصره أياماً وكثرت الوقائع. ثم أرسل
عنه جمال في نواحي البلاد وودع أقطارها وأطاعته ملأته

ابو ثعلب الحمدي

هكذا ورد في ابن خلون والكني وابن الوردي وما
في ابن الاثير والي القداء فورد ابو ثعلب وهو الصواب
وحده ذكر ابراهيم بن ناصر الدولة الحمدي قلنا اطلب
ابو ثعلب الحمدي في الصحيح ان ابراهيم كنية ابو طاهر، واما
ابو ثعلب فاحمد فضل الله الفضل كما في ابن الاثير (راجع
ابو ثعلب الحمدي)

ابو ثامة الجذامي

اطلب بكر بن سادة الجذامي

ابو ثوب

Abou-Thawb

رجل من ارض العرش من متصرف العرب من آل
عسان وهو قريب بجيلة بن الامم وسكان صاحب مال
ورجال ولا تفت الشام وهرب هربا وجيلة هرب ابن
ثوب هذا مع جيلة هالو واهلو واخوته الى ارض الجفار
ونزل في البرية ما بين العريش وخور، وافق ان المقوقس
ملك مصر خرج في بعض الايام يريد الصيد في عسكره
فانتهى الى ارض العرش ففر امامه وحش كبير فطلبه
الملك وتبعه متفرقا الى ان رماه في حلة الى ثوب فقام اليه
ابو ثوب وعظمه ومجلة لكونه علم انه ملك وامسك ركابه
فانزله في بيته وذبح له ٧٠ خنم ووضع له الطعام وتلاحق
الجيش فاضاهم ابو ثوب ثلثة ايام فلما كان اليوم الرابع رحل
الملك فركب ابو ثوب في عديموشية وحاد فلما دخل
المقوقس الى مصر امر وزيره بان يكسب الى ابن ثوب
بولاية تهس الجزيرة المروقة واعطاه وارسل اليه الخلع
والاموال ولما ليك بالقلان فلما وصل اليه سدد الملك
وخلفه فرج وركب وسار الى تهس فلما ملك في ولايته
بعث الى اهلو واخوته فاتي اليه يقول احببنا ابا سيف على
جزيرة الصدف سوي اجلة اكثر ابا شعل جيزة الطبر
وولي ولده الواحد على دهبين، فلما طال طوب الامر طوى
ونجهر ونزلت الايام الى ان فتح الاسلام مصر فبعث دفع الخراج

والرية وبرشك وشريال ٠ ثم تقدم بمحو الى الجزائر
فاطاعها ورجعها فلما بنى مدين وعبدالله ابن السلطان
الي الحسن كان تركه ابو ثوب هناك صغيرا فعلم ابو ثابت
على البلد وانضمهم في النجرا الى المغرب، واطاعة العامة
وملكش وقبائل حصن وحقد على الجزائر لسعيد بن موسى
ابن علي الكردي يورج الى مغراو وحاصرم وشدد الحصار
واصاب مؤسهم العطش فانحطت دفعة واحدة من الجبل
قطب المورد فقبض ابو ثابت على علي بن راشد وقبض
بعد حصار فلج علي نفسه وافترقت مغراو من بعد
ورجع ابو ثابت الى تلسان ٠ وبلغ ابا عان مقتل علي بن
راشد وكان ابو ثابت قد رد شفاعة مرة فخذ طوبه ابو
عان وكان قد قوي امره بعد ابيه الي الحسن واستولى على
بلاد كثيرة ففقدوا تلسان ٠ ثلث بذلك ابو سعيد واخوه
ابو ثابت فخرج ابو ثابت وجمع القبائل من زناتة والعرب
في نصف ذي القعدة سنة ٧٥٢ وقيل فاتح سنة ٧٥٣
ونزل بوادي ثلب واجتمع الناس اليه ووصلته هناك
بعدة تدلس في ربيع من سنة ٧٥٣ طلب عليها المحضون
جانا الحراساني من صفاهو، وبلغه ايضا هناك رغب ابن
عنان فرجع الى تلسان ثم خرج الى المغرب وجاء على اثره
اخوه ابو سعيد في العساكر من زناتة ومعة بنو عامر من
زغبة والثل من سويد، وزحف السلطان ابو عان وراهم
في قبائله الكثيرة فالتقوا آخر ربيع الثاني من السنة المذكورة
فدارت رحى الحرب بينهم وكل الامر الى القبض على ابن
سعيد واسره في قبضة ابن عان فوجده واحتله وقتل بعد
ثلاثة ايام وارسل ابو عان الى تلسان وفر ابو ثابت الى
مجاة فصادفته ببوزوق فارجل عن فرسه وذهب جاريما
مع رفقاء من قومه، وكان ابو عان قد وضع عليهم الارصاد
فقبض عليهم ثم اتى بهم الى ابن عان فحمل ابو ثابت ووزيره
على سلاطين بين الناس ثم سيقا ثاني يوم الى المحرم وقتلا
طعنا بالراح سنة ٧٥٣ وانقضت دولة بني نجران ثانية
الى ابن جددهما ابن اخيه ابو حمزة والد ابن تاشفين الثاني
القديم ذكره ٠ وسباني ذلك بالتفصيل

وخصن في تلك الجزيرة وقال ما احد يقدر علي فلما فحقت
دمياط وكان من امرها ما كان قال اليمارك لولده شط
بابني ان تنس قريبتنا فلنكتب صاحبها ابا ثوب وعذو
الى دين الله ونسوق فان اجاب والا تصدناه . فقال شط
انا اسير اليه بالرسالة فصار هو وبعض غلمانة الخواص
ومضى معه ايضا يزيد بن عامر وجرى بينهم وبين ابي ثوب
اخبار طويل شرحها لخصها ان الاسلامين غلبوا ابا ثوب
على الجزيرة بعد ان اسروا . ثم دخلوا الجزيرة فبنوا موضع
الكنيسة جامعاً واسلم ابو ثوب جهنم . وكان ذلك في
حضور العشرين للهجرة . ذكر ذلك للوافدي ولم يذكره
الاسماء اي اليامارك وشط ويزيد بن عامر و ابا ثوب ولده
ابا شق و ابا سيف و جزيرة الصنف و جزيرة الطير احد
من المورخين الكبار

ابو ثور

Abou-Thawr

اولا كنية عمرو بن معدي كرب الذي يدي بوساقي
ثانيا ابراهيم بن خالد بن اليان الكندي البغدادي الفقيه
الامام الجليل المنافي الجامع بين علمي الحديث والفقه
احد الائمة المجتهدين والعلماء البارزين قال الخطيب
البغدادي هو احد الفقات المأمونين ومن الائمة الاعلام
في الدين وله كتب مصنفه في الاحكام جمع فيها بين الفقه
والحديث مع الحديث من ابي حنيفة وابن حنبل ووكيع
والشافعي وخلافهم زوى عنه ابو حاتم الرازي وغيره
وانتقل على توثيقه وجلالته كان ابو ثور اولاً على مذهب
اهل الراي فلما قدم المنافي بغداد لازمه وصار من اعلام
اصحابه وهو احد اصحاب البغداديين وله كتاب ومعه هذا
قايون ثور صاحب مذهب مستقل لا يحد تفرده وجهها في
المذهب وان كان معسوداً وداعلاً في طبقة اصحاب
المنافي . وتوفي في صفر سنة ٢٤٠ وقيل ٢٤٦

وقلة ابي ثور من فلاح صفة لما ذكر في فتوحها

ابو الجارود

Abou'l-Jaroud

هو زياد بن ابي زياد الذي ساء محمد الباقسرحوباً
وصره بأنه شيطان اعني يسكن الحجر . كان من اصحاب ابي
الحسين علي الهاشمي وصار رئيس فرقة من الزيدية يسمون
الجارودية نسبة اليه وسباني ذكرهم في الجهم ان شاء الله
تعالى

ابو الجبر

Abou'l-Jabr

ملك من ملوك اليمن ورد في قول ابن دريد من

مقصود

وخامرت نس ابي الجبر حوى

حتى جواه الخطف في من قد حوى

قيل هو زيد بن شراحيل الكندي وقيل اسمه كتيبة وهو ابو
الجبر بن عمرو فلقب عليه قتيبة فخرج الى بلاد فارس ليشيخ
عليهم كسرى فبست صاحبها من الاساور فلما ساروا الى كاتلة
ولظروا وحشة بلاد العرب قلعت خيولها بالنس الى بلادهم قالوا
اين نذهب مع هذا فبست الى من قد فقموا الى طياخر
ووعظوا بالاحسان اليه ان اقرا اسم في طعام الملك ففعل
ذلك فلما استقر اسم في جوفه اشتد وجعه . فلما علم
الاسورة ذلك دخلوا عليه وقالوا له انك قد بلغت الى هذه
الحالة فاكتب لنا الى الملك كسرى انك قد اذنت لنا
بالرجوع فكذب لم بذلك . ثم ان ابا الجبر غص ما به
فخرج الى الطائف البلدة التي قرب مكة وكان بها الجاهل
ابن كعدة الثقفي طبيب العرب المشهور فعلمه فابراه
فاصله ابو الجبر سميه وصحبه كما كان له من كسرى في جملة
ما اعطاه . ثم ارتحل ابو الجبر زيد اليمن فافتقت عليه
الامة فمات في الطريق . ومن سمية وصيد هذين ولد
زيد الذي هما ولده ابن مفرغ . وسباني جبريل ياد في
مكناو ان شاء الله

ابو جحفة

Abou-Johafah

هكذا ضبط الشيخ عبد الغني النابلسي والنووي واما

أبو جعفر

Abou-Ja'far

عسكر ابي جعفر في المدينة التي بناها ابو جعفر
المصور العباسي ببغداد في الجانب الغربي لتزول عسكره
ويقال ايضاً مدينة للمصور
وعسكر ابي جعفر ايضاً قرية بالبصرة
وقبة ابي جعفر موضع بليس بها جرت الوقعة بين
المسلمين وأهل تنيس سنة عشرين للهجرة ففتحوها ودعوا
المكان قرية الفتح . وفي منسوبة الى رجل يقال له ابي
جعفر بن زيد

أبو جعفر بن الأبار

Abou-Ja'far-Ibn-el-Abbār

هو ابو جعفر احمد بن محمد الخولاني الاندلسي
الاشبيلي الماعز الحميد المدهور المملود من المفلتين في
قنون العصر . كان عالماً بأربعاء جمع وصنف وكان مختصاً
بالمقتصد حماد بن محمد اللقي صاحب اشبيلية . ومن
شعره قوله

لم تنس ما خلطت عنك في خلدي
من الغرام ولا ما كانت كيدي
اندي من رائد رام الدنو فلم
يسلم من خرق في الصبح مقدر
خاف الصيون فوافها على عجل
نمطلاً جيداً إلا من الجهد
حاطبة الكس فاستحمت مذامها
من ذلك القنب المسول والبرد
حتى اذا غارت اجفانه سنة
وصيرته يد الصباه طوح يدي
ارقت توسيداً حدي وقال له
فقال كلك حدي افضل الويد
فبات في حرم لا قدر يدعوه
وبت ظان لم امرو ولم آرد
بدر ام وبدر الم مضيق

ابن الاثير قدس الله على الجميع . وهو صحابي كوفي واهبة
وهب بن عبد الله يقال وهب بن وهب السوائي منسوب
الى سوام بن حارث بن مصعبه . روى عنه ابن عوف
واسماعيل بن ابي خالد وابو اسحاق السبيعي وغيرهم . وكان
علي بن ابي طالب رضى الله عنه ابا حجة ويسمى وهب الخوير
وهوب الله وكان محبة ويكنى بوجلة على بيت المال
بالكوفة وشهد معه معاهدة كلها ونزل الكوفة واجتمع بها
داراً وتوفي النبي صلعم وهو صبي لم يبلغ . وروى عن ابي
حجة انه قال اكلت زبدة لحم واثبت رسول الله صلعم
فقال اكلف ابا حجة فان اكثر الناس شجماً اكثرهم جوعاً
يوم القيامة . قيل فما اكل ابو حجة مل . بطو حتى فارق
الدنيا . وكان اذا نعى لا يتعدى واذا تعدى لا يمتشي .
وكانت وفاته سنة ٧٢ هجرية في امارة بدر بن مروان بالكوفة

أبو جرادة

Abou-Jarādah

طائر يسمى اهل العراق بالانجلان واهل الشام بالمرصور
فيل اذا اخذ طبعه وادب ونجح يوم من كانت البوار
ظاهرة فهو نعمة

أبو جرجا

Abou-Jorja

بلدة في مصر الوسطى من مديرية بني سويف تبعد
٧٠ كيلومتراً عن مدينة بني سويف في الجهة الجنوبية
الغربية . جرت بالقرب منها معركة بين الفرنسيين
والعالم سنة ١٧٩٩ للميلاد

أبو جرم

Abou-Jorm

خاتبة صغيرة في تركستان في تخالي بلخندان وقصبتها
بلدة صغيرة تسمى اسمها بكسر التاء بين غلها وخان
حصار

أبو الحميد شعر الزنج

اطلب شعر الزنج الشاعر

ابو جعفر بن الزيات

راجع ابن الزيات

ابو جعفر ابن سعيد العنسي

Abou Ja'far-Ibn-Sa'id-el-Ansi

هو واحد بن عبد الملك الشاعر العالم المشهور كان
يهوى حفصة الزكوية شاعرة الاندلس وله فيها اشعار كثيرة
وكان يابا استبد والده بامر القلعة حين ثار اهل الاندلس
بسبب حولة بني عبد المومن على المثلثين فقتله وزيره فلم يصبر
على ذلك واستعفى فلم ينفذ فاحاط عليه كسبا ليه بايانه يشكر
بها امره فاعفاه. ولما رجع ثار الاندلس الى عبد المومن
وباعه عبد الملك بن سعيد فغمره احسانا وولي السيد
ابو سعيد بن عبد المومن غزاة طلب كاتبه من اهله
فوصف له فضل ابي جعفر وحسب اذ به فاستكتبه فطلب
ابو جعفر ان يعفيه فاقبى. فغرت ابو جعفر يوما وسار ثاني
يوم الى الصيد وكان اليوم ذا غيم وبرد ولا اشتد البرد ما لا
الى خيمة ناطور وجعلوا يسطرون ويبرون على ما
اصطادوا فقال ابو جعفر اياتنا سها

فقل لحريص ان براني مفيدا

يحدث ولا يجعل البار في القنص

وما كنت الا طوع بلي قبل ارى

مطعما لمن عن شأ وغري قد نقص

فكان من حضر من حفظ هذين البيتين فونى بها السيد
الى سعيد فغضب على ابي جعفر فعزله اسوأ عزلة ثم بلغه
يوما ان ابا جعفر قال لحفصة المذكورة ما تحبين في ذلك
الاسود وانا اقدر ان اشترى لك من سوق العيد عشرة
شعرا منه وكان لون ابي سعيد مائلا الى السواد فاسرهما
في نسو الى ان فر عبد الرحمن بن عبد الملك بن سعيد
الى ملك شرق الاندلس فوجد ابو سعيد بذلك حيلة
على ابي جعفر فبغله بالقتل ولا في جسر عمارات ادية مع
الادباء لا موضع لها هنا ولا فطر تيس ونثر بلغ كثير
وكان شريف النفس كريم الاخلاق اديبا لطيفا صبوراً
ولم يبق على تاريخ وفاته الا كما تقدم

والا فاق بمجملوك الارجاه من حشر

تجبر الليل منه اين مطلعة

اما درى الليل ان البدر في عضدي

وله غير ذلك من المقاطيع الجميدة. وله ديوان شعر
توفي سنة ٤٢٣ هجرية. ذكره ابن بسام

ابو جعفر بن ابي الهيثم

Abou-Ja'far-Ibn-Abi'l-Mothanna

هو احمد بن محمد بن ابي الهيثم الموصل الحداث
كان كثيرا الحديث وكان من اهل التصق والامانة. توفي
سنة ٢٧٧ هجرية

ابو جعفر بن احمد

Abou-Ja'far-Ibn-Ahmad

هكذا ذكره صاحب فرائد الغيان وقال ابن الاثير
انه ابو جعفر بن ابي احمد. كان عاقلاً اديبا كاتباً بارعاً من
اهل الاندلس كان عبد المومن صاحب بلاد المغرب قد
اخذه اسيراً في جملة من اسر سنة ٥٠٤ هجرية. لم
استوصف من يكون اهلاً للوزارة فوصف له ابو جعفر
المذكور بالفضل والتدبير وجودة الكتابة فاخرجه من
الحبس واستوزره. وهو اول وزير كان للموحدين وذكر
له بعض رسائل تثرية ولم يذكر له شعراً ولا تاريخ وفاته

ابو جعفر بن بقمه

هو احمد بن ابي موسى بن بقمه كان مديراً للدولة
الصلوبية وسما في ذكره في ترجمة العلويين

ابو جعفر بن الهيثم

راجع ابن الهيثم

ابو جعفر بن حفص البجلي

اطلب عمر بن حفص البجلي

ابو جعفر بن حمدان

اطلب اخوه بن حمدان

ابو جعفر بن خاتمة

راجع ابن خاتمة

أبو جعفر بن شهرزاد

أطلب علاه الدولة بن كاكويه

أبو جعفر بن شهرزاد

Abou-Ja'far-Ibn-Shirazad

هو محمد بن يحيى بن شهرزاد (وفي ابن خلدون بن شهرزاده) التركي كان في أول أمره من الرجال المندمين عبد ابن رائق ثم صار وزيراً عند محمد التركي ثم خلع وصار من انتصاه توزون أمير السكس بغداد وكان كاتبه كل الأيام معه وسبب ذلك أن ابن رائق أرسله سنة ٢٢٧ إلى بيجك والراضي العامي بفتح السجلا باب كانت به في حينها فصار ابن شهرزاد إلى الموصل وأدى الرسالة إلى بيجك فأكروا بيجك وأتت معه وأحسن إليه ثم استوزر بعد عزل وزيره علي بن خلف بن طياب. وكانت يوم أبي عبد الله البريدي بيجك عدوة فمضى أبو جعفر بن شهرزاد في الصلح بينها ثم اغتصم موت أبي الفتح بن الفرات وزير الراضي ففرغ ابن شهرزاد في السبي بقليد البريدي الوزارة بعده فكان ما أراد بعد أن راسل الراضي ووقع اتفاق بيجك بذلك. وفي سنة ٢٢٩ كان قد وقع الخلاف بين البريدي وبيجك فقبض بيجك على ابن شهرزاد لأنه كان السبب في انصال البريدي يوم عزله واستوزر مكانه أبا عبد الله الكوفي وأصل أبو جعفر بالبريدي. ثم توفي بيجك فاستولى البريدي نفسه توزون سنة ٢٣١ فمعدراً إلى واسط فأتاه ابن شهرزاد هارباً من البريدي فخلأف وقع بينهما قبله توزون وفرح به وقلته جميع أمورهم فكان ذلك سبب الحفنة بين توزون والخفي العامي وذلك لأن الوزير أبا الحسن بن عقلة كان قد ضمن الفري المنصاة بتوزون في بغداد فغضبها فخاف أن يسلط بها وأنفسا إلى ذلك اتصال ابن شهرزاد بتوزون فخاف وظن أن قدوم ابن شهرزاد إلى توزون باغراق مع البريدي لأن ابن شهرزاد قاصد خلع الخفي فبلغ الخفي الأمر فأتعز وتصد الميراني ناصر الدولة بن جندان وأتفق وصول ابن

شهرزاد إلى بغداد في ثلثه رجل جريده فازداد خوف الخفي وخصوصاً لما صار ابن شهرزاد يأمروهم بدونان يراجع الخفي في شيء وكان الخفي في خلال ذلك قد طلب من ناصر الدولة بيجك يصحبوه إلى الموصل فأنفذ له ناصر الدولة سنة ٢٣٢. فاستمر ابن شهرزاد إلى أن سار الخفي عن بغداد فظهر وأخذ يظلم الناس ويصغهم ويصادرهم وكتب إلى توزون بذلك فأتى إلى بغداد. ثم بعد أحوال انكفأ الأمر ووقع الصلح بين توزون والخفي. وقد تقدم ما كان من أمر ابن شهرزاد في تلك السنة مع ابن حمدي اللص في ترجمته فالتزج لما قطع الخفي يراجع توزون المستكني سنة ٢٣٢ كان ابن شهرزاد هو والمدير في الوزارة أبا اسمعيل الوزارة فكان لابي الفرج محمد بن علي الساري ولا يخرج المستكني وتوزون من بغداد إلى ناصر الدولة لتقصير عنها في حل المال كان ابن شهرزاد الأسطة في الصلح بينها وبين ناصر الدولة. ولما مات توزون سنة ٢٣٤ كان ابن شهرزاد هو الخفي الأمانة بعده وقد كان بهت فخلص أباها فلما بلغه خبر موت توزون عزم على عقد الأمانة لناصر الدولة بن جندان فاضطربت الأجناد وعقدت الرئاسة عليهم لابن شهرزاد فحضر ونزل بباب حرب مستعمل صف وخرج الأجناد جميعاً واجتمعوا إليه وحلقوه واستخلف المستكني فخاف أيضاً بمحضرة القضاء ودخل إليه ابن شهرزاد فعاد مكرماً بمخاطب بامير الأمراء وزاد الأجناد زيادة كبيرة فضاقت الأموال عليه فارسل إلى ناصر الدولة يطلب إليه المال فأنفذ إليه خمسة آلاف درهم ففرحها فلم تؤثر شيئاً فقطص الأموال على العمال والتجار والكتاب وغيرهم لارفاق الجند وظلم الناس ببغداد وظهرت اللصوص وأخطأ الأموال لوجلا التجار واستعمل على واسط مال كوشة على تكريت أفتح البشكري فاما يبال فأنفذ كاتبه مع الدولة ابن بويه واستقدم وصار معه وأما البشكري فأنفذ سار إلى ناصر الدولة بالموصل وصار معه فاقتره على تكريت. ولما وصل كتاب يبال إلى معز الدولة أتى بغداد فاضطربت وأخفي المستكني وأبست شهرزاد وكانت أمارته ثلثة أشهر وعشرين يوماً. ولما استمر

ورحل الانراكه الى الموصل فظهر المستكفي وقدم ابو محمد الحسن بن محمد المهدي صاحب معز الدولة الى بغداد فاجتمع بين شيرزاد والمستكفي فظهر المستكفي السرور بقوم معز الدولة وقال انه استر ليطرق الانراكه فياخذ معز الدولة البلد بلا قتال ثم وصل معز الدولة الى بغداد واجتمع بالمستكفي واباعه وسلك المستكفي ان ياذن لابن شيرزاد بالظهور بين ياذن ان يستكنه فاجابه الى ذلك فظهر ابن شيرزاد واتي معز الدولة فولاها الخراج وجباية الاموال ثم خلع معز الدولة المستكفي لاسباب وولى للطبع نصار ابن شيرزاد من حرب ناصر الدولة بن حمدان فلما جرت الفتنة بين معز الدولة وناصر الدولة في نفس السنة مضى ابن شيرزاد الى ناصر الدولة فاتي من عنده يستعصر الى بغداد واستولى عليها ودبر الامور بها فأتاهن ناصر الدولة وكان في تلك الاثناء محارب اصحاب معز الدولة بنشوس مستعينا بالعمالين والامة ثم آل الامر الى طلبة معز الدولة عليها فاصلح بينه وبين ابن حمدان سنة ٢٢٥ فسار ابن شيرزاد مع ابن حمدان الى الموصل ثم قبض عليه ابن حمدان لان الانراكه ثاروا بولمراسله معز الدولة وثاروا عليهم فكان الشيرازي لخارج فاستعان ابن حمدان بمعز الدولة فارسل له عسكرا فخارب فكوت واصحابه فتهزم وسلم ابن شيرزاد الى وزير معز الدولة الذي اتاه بالعسكر وهذا آخر ما راينا من اخباره

ابو جعفر بن صابر القيسي

اطلب شياء الدين القيسي

ابو جعفر بن عائشة

راجع ابن عائشة

ابو جعفر بن عباد اللخني

راجع ابن عباد المكي اللخني

ابو جعفر بن علي الجواد

اطلب محمد الجواد

ابو جعفر بن عياش

راجع ابن عياش

ابو جعفر بن القادر بالله

اطلب القادر بالله

ابو جعفر بن القاسم الكرخي

اطلب الكرخي الوزير

ابو جعفر بن القعقاع المدني

اطلب يزيد بن القعقاع

ابو جعفر بن كاويه

اطلب علاء الدولة بن كاويه

ابو جعفر بن كليب

اطلب احمد بن كليب

ابو جعفر بن هرمز

اطلب الحجاج بن هرمز

ابو جعفر استاذ هرمز

Abou-Ja'far-Estád-Hormoz

ذكره المورخون تارة ابو جعفر بن استاذ هرمز وتارة

ابو جعفر استاذ هرمز وتارة استاذ هرمز وتارة ابو جعفر

بجز ذلك لكن بقرينة تبدل عليا والاربع ابا ابو جعفر استاذ هرمز

وهو والد عميد الجيوش بن استاذ هرمز. كان من المتقدمين

والثواب وقواد المساكين في دولة بني بويه. نجح في عهد

صدام الدولة وبعاد الدولة وقرواش بن المقتدر واحد

ابن خلف وطاهر بن خلف من اواسط القرن الرابع الى

اواخر القرن الخامس للهجرة وسياق ذكره في ترجمات

معاصريه المذكورين. وتوفي بدمراسنة ٤٠٦ هـ ١٠٥

سنتين

ابو جعفر الاصفيائي الوزير

اطلب جمال الدين الوزير

ابو جعفر الابرقي

Abou-Ja'far-el-Elbtri

ويعرف ايضا بالاعشى الطليطي وهو رفيق شمس
الدين بن جابر الضرر صاحب بديعة الصبيان . وسباني
في شمس الدين . قال المقرئ طابو جعفر البصري وابو
جابر الاعشى طابو جعفر هذا من ادباء الاعدلس والطاه
المخروئين والمعمراء بالمجديت . شرح بديعة ابن جابر
وحى شرحها طراز الحلة وشفاء الفتنة . ومن نظمو قوله
خلت الانام ولا تخالط منهم
احدا ولواصفى اليك ضمايرة
ان الموقف من يكون كانه
متفرقة فهو الوحيد بدائرة

وقوله

اذا ظلم المظالم فاصبر له فبا لرب يقطع منه الوهن
فقد قال ربك هو القوي والي لم ان كيدي متون
وقوله من قصيدة رثي بها فقي من فتيان اشيلية كانت
موصوفا بالجمود وكرم الاخلاق والادب فاخيل في احدي
الليالي اصبح مقتولا

خفا جفائي عن فلو وفلانة

للمي اري باق على المحدثان

ومن دولي حسن الدبار والهلما

فقد وصفه وصرف الدهر ليس بمانر

ومن مرثي مصر الفتاة امنما

بفرح شباب امها هريمان

ومن تحفي طوان كيف تاتنا

ولم تطوبا كتحفا على شيكان

وطال نياه الفرقدن ببعثه

اما عيا ان سوف يفرقنا

وزابل بين الشعرين تصرفه

من الدهر لا زان ولا متوان

فان تذهب المعصرى العيور لملها

فان التضيض في بقية شان

وج "سبل" بالريا جوده

ولكن سلاه كيف يلتقيان

وهيات من جور الزمان وعدلو
شامة الموت بدت يان
فاجع عنها آخر الدهر ساقه
على طبع خلاه للذبران
واعلن صرف الدهر لا بني نوبه
يوم تراه قال كل تدان
ان ان قال في وصف الدهر

ومال على حبر وذيان ملة

فاودى بجفني عليه وجان

فموجا على جبر الهباء فاقبها

لصيفة اطلاقه منا لك فاند

دماء جرت منها الفلاح ولبها

ولا دخل الا ان جرى فرسانه

وابام حرمي لا ينادي ولدها

لعاب بها في ابي يوم رهان

فهاب ريح والكلاب عهده

ولا مثل مودع من وراء جان

واغنى على ابني وائل فتماصرا

خصون المردى من كرم ولدان

تعاوى كليب فاستمر بظلمته

اقامت لما لا يبال سوق طعان

وبات عدي بالذئاب يصطلي

بنار وحي ليست بذات دخلان

فذاك رقاب من رجاله اخر

الهم تناف هر كل زمان

ومروا بلاثون الصوارم والقتا

بكل جيون واضح ونبان

فلا غدا الا فيو حد مخر

ولا صدر الا فيو صدر سنان

ومنا ايضا

ولا تنادي ان اعش الى غير

لعل المنايا دون ما تنادي

ونبي نافع من الصحيح كما

تغلط عنه عن لي وعاني

اغض اجناني كاني نائم

وقد لجأ الاحفاد في المختار

إلى اخرها وفي طويته يمد فيها تصاريح الدهر ويذكر

من لم يتو اليهم من الملوك والقبائل ويمزي فيها اهل

الموت ويذكر اخلافة ولا حاجة الى استيفائها . هنا وله

غير ذلك من الاشعار الرائقة . وفي ما ذكر كتابه

أبو جعفر البياضي

اطلب الشريف البياضي

أبو جعفر الترمذي

اطلب الترمذي القتيبي

أبو جعفر الخرجي

راجع ابن الصباغ المجرجي

أبو جعفر الجواد الاصفهاني

اطلب محمد الجواد

أبو جعفر الحجاج

اطلب الحجاج بن مرز

أبو جعفر الحنفي

Abou-Ja'far-el-Hafsi

هو محمد بن ادريس بن ابي حفصة الهادي الحنفي

المجزي في كتب التحقيق والتدقيق الكلي عن ارض الامة

وخرج الى ما يليها في كتاب له يسمى مناهل العرب لم

ينترك موضوعا من الامة خصوصا الاذكرة في هذا الكتاب

وتنقل عنه بالقوت في اكثر من مائة وخمسين موضعا من

كتابه مجمل البلدان . وكان لابي جعفر هذا اطلاع غدير

على اقبال الاقدمين من المدققين . وله شعر ايضا منه

قوله

ولقد دعانا الحنفي فلم نزل

بشوي لذي ليا السيط وينزل

من لم تلمكة السام كماها

بالصيف حين دعا عليها بمثل

ظل الطلحة بضمها وكاهم

مستولين قطار نمل بمثل

وكن دج كبيرة وحكنا

بمان اصغر يدنو وبذل

وكن اصغرا يدهدي منها

في الجوا اصغرا لديو الجندل

أبو جعفر الخزازي

اطلب الخزازي

أبو جعفر الرازي

اطلب الرازي الحديث

أبو جعفر السمرائي

اطلب السمرائي

أبو جعفر السهماني

اطلب السهماني

أبو جعفر الشافعي

راجع ابن اللطائي

أبو جعفر الصيبري

اطلب الصيبري الوزير

أبو جعفر الدببي

Abou-Ja'far-Dabbi

هو احمد بن عبد الملك بن حمزة بن يحيى من اهل

لوزقة بالاندلس كان متفصلا زاهدا صابغا اقرأ القرآن

واسمع الحديث . وهو واحد الرحالين من الاندلس الى

المشرق . حج في رحلته وتوفي سنة ٥٧٧ هجرية عن نحو

١٠٠ سنة

أبو جعفر الطبري

راجع ابن جرير الطبري

ابو جعفر الطحاوي

Abou-Ja'far-el-Tahawi

هو واحد بن محمد بن سلالة بن سلفة بن عبد الملك
ابن سلفة بن سليم الارمني المجري المصري الطحاوي الفقيه
الحنفي. انتهت الوراسة اصحابه الي حقه بمصر. وكان
شافعي المذهب يقرأ على المنى فقال له يوما والله لا جاء
ملك شي يفضب ابو جعفر من ذلك وانتقل الى ابي جعفر
ابن ابي عمران الحنفي واشتغل طوي. فلما صفت مختصرة قال
رحم الله ابا ابراهيم يعني المنى لو كان جيا لكفر عن يدي
وقيل ان الطحاوي هذا كان ابن اخذ المنى. وصف
كثيرا مقدمة منها احكام القرآن واختلاف العلماء ومعاني
الآثار والفروط وله تاريخ كبير. وكانت قد استكتبه
ابو عبد الله محمد بن عبد القاسي وكان معلوما فاختله
وكان ابو عبد الله سميا. وكانت ولادة ابي جعفر سنة
٢٢٨ هجرية وقيل ٢٢٩ وهو الصحيح توفي سنة ٣٢١ هجرية
بالتقائه. والطحاوي نسبة الى شافعية بصعيد مصر.
وقيل هو ليس من نفس النحلا لكن من قرية قريبة مما يقال
لما مخطوط فكون ان يقال له مخطوطي فنسب لثمة الى
نحلا

ابو جعفر الطرسوسي

اطلب احمد بن كليب

ابو جعفر العنسي

راجع ابو جعفر بن سعيد الصنبي

ابو جعفر النهري الليلي

اطلب احمد بن يوسف النهري

ابو جعفر الفيل الفاي

Abou-Ja'far-el-Fil-el-Fāmi

هو احمد بن محمد بن حيد النهري الفاي الملقب
بالفيل لعظم خلقه اخذ عرضا عن ابي جعفر عمرو بن
الصباح بن صبيح الضرير الكوفي عن ابي عمر حفص بن
سليمان بن المغيرة البزاز الاسدي عن طاهم بن ابي التيجود

الاسدي واخذ ايضا عن مجي بن هاشم بن ابي كير الفسائي
المسار عن حمزة بن حبيب الزيات وسبع علي بن عاصم
ابن علي بن عاصم واخرين. روى عنه ابو بكر محمد بن
خلف بن حيان ووكيع القاسي البغدادي وابو بكر احمد
ابن موسى بن مجاهد البغدادي وابو عبد الله محمد بن
جعفر بن ابي امية الكوفي واحمد بن عبد الرحمن بن
المجدي الدقاق المعروف بالولي. وكانت وفاته سنة ٢٨٧
هجرية. والقاسي نسبة الى فاية القرية او المدينة او الكورة
على اختلاف

ابو جعفر القاسم

اطلب القاسم بامرقة

ابو جعفر القيسي

اطلب ضياء الدين القيسي

ابو جعفر الكرخي

اطلب الكرخي الوزر

ابو جعفر المدني

اطلب يزيد بن الفهاع

ابو جعفر المنصور

اطلب المنصور الباهي والمنصور بن الظاهر

والراشد بن المستفيد كلا في بايز

ابو جعفر المهلي

اطلب عمر بن حفص المهلي

ابو جعفر النحاس

Abou-Ja'far - el-Nahhās

هو احمد بن محمد بن اسمعيل بن يونس المرادي
النجوي المصري كان من الفضلاء وله تصانيف مديدة منها
تفسير القرآن وكتاب اعراب القرآن وتفسير ابيات
سبويه ولم يسبق الي مثل وكتاب ادب الكتاب وكتاب
الكافي في النحو وكتاب المعاني وفسره في عشرة دواوين
واملاها وكتاب في شرح المثلقات السبع وكتاب طبقات

شفي سواه وأما قلبه نصفاً
وزارني طيلة هناك يوانسي
فاستعصب القديم من عيني وانصرفا
ورمت من خصمير برها فزدت ضئي
وطأ لب البرء والمطلوب قد ضعنا
حكى الدجى شعرة طولاً غماكية
فضاع بينها عمري وما اتصفنا

أبو جهرة

Abou-Jamrah

هو نصر بن عمران بن عصام بن واسع . ويقال
عاصم بدل عصام . البصري القضيبي صاحب ابن عباس
والرازي حن . وهو أحد الثمانية المدهورين مع ابن
عباس وجارية بن قدامة وزهد بن مقرب وعلال بن
حصين ولما بكر بن أبي موسى . وروى عنه يزيد بن حميد
وقرة بن خالد ومحمد بن أبي خصبة وأبيوب الخثعمي
ولبان بن يزيد وإبراهيم بن طهمان والهمداني وشعبة
وغنيم . وانتقوا على توثيقه وكان مثيباً بنسابة لم انصرف
إلى مروم إلى سرخس . وكان والده عمران رجلاً جليلاً
وكان قاضي البصرة . توفي بسرخس سنة ١٢٨ هجرية

وقبل ١٢٦

أبو جهل بن هشام

Abou-Jahl-Ibn-Hisham

هو عمرو بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن
عنزوم بن لقطه بنت مرة بن كعب بن لؤي بن غالب
القرشي الخزرمي أحد مشجئة قريش المدعوين . كان يهكي
في الجاهلية أبا الحكم وكأه الذي سلم أبا جهل وكان من
أشد الناس عداوةً للذي سلم وكان يظهر مقاومة في كل
حال فقتل أبا جهل يوم بدر كافراً وكانت بدر في
السهة الثانية من الهجرة . قتله ابن عمرو بن الجموح وابن
عفراء الأنصاريان وقيل اشترك في قتله معاذ ومعوذ ابنا
عفراء ثم جده عبد الله بن معوذ ويورق ثم راسه وكان
عمره سبعين سنة . وفي كعب السنن أن رسول الله سلم

الغبراء وغير ذلك كثير وأخذ المجموع من الاخفش
والزجاج وابن الأثير ونطويه وإيهان أدباء العراق
وكان قد رحل إليهم من مصر . وكانت فيو حسنة وتقدير
على نفسه وإذا أوجب عامة قطعها ثلث عالم بخلو . وكان
يشترى حوائجه بنفسه ويحامل فيها على أهل معرفته ومع
هذا فقد كان للناس رغبة كبيرة في الاخذ عنه فانفذ
كثيرين . وتوفي بمصر في ٥ ذي الحجة سنة ٢٢٨ . قيل
كان سبب وفاته أنه جلس على درج المناس على شاطئ
النيل في أيام فيضوه وهو يقطع بالعروض شيئاً من
الشعر فقال بعض المراء هذا بحر النيل حتى لا يزيد
فتغلقوا الاسعار فدفعه برجله في النيل فلم يوف له على
خبر بعد ذلك

أبو جعفر النيسابوري

أطلب أحمد بن حمدان النيسابوري

أبو جعفر اليزيدي

أطلب أحمد بن محمد اليزيدي

أبو جليلك الشاعر

Abou-Jelenc-el-Sha'er

ذكره صاحب فوات الوفيات ولم يذكر له تاريخ
ولادة ولا تاريخ وفاة ولكن معاصرة لابن خلكان يدل
على أنه كان من رجال النصف الأخير من القرن السابع
للهجيرة . وكان قد مدح قاضي القضاة شمس الدين بن
خلكان فوقع له طرطلين خبراً أكل يوم . ودخل بستاناً
القاضي فيو منظره فكسب فيها
له بستاناً حللاً دوحه
والورق قد صاحبه طيلولياً بها
والبان تحسبه سنا تيراً رأته
قاضي القضاة فنشئت اذنانها
ويقال إن الشيخ بدر الدين بن مالك وضع على هذين
البيتين كراسة في البديع . ومن شعوره قوله من أبيات
صناعة القلب حتى لا يمازجه

حسن راء متقولاً قال قُتل فرعون هذه الامة

أبو جباري

قضاء في ولاية بغداد من لواء ديوانية

أبو الجوازير الواسطي

Abou'l-Jawāz, ez-el-Wasēti

هو الحسن بن علي بن محمد بن بادي الكاتب
الواسطي كان من الفضلاء . سكن بغداد دهراً طويلاً
ولم يكن ثقة في احاديثه وذكره المخطيب في تاريخه قال
"خلعت عنه اخباراً وحكايات وانثيد وامالي من ابن
سكره الملقب وغيره . ولم يكن ثقة لانه ذكر لي انه سمع من
ابن سكره وكان يصغر عن ذلك". وكان ادبياً شاعراً حسن
الذعر في المدح والاصاف وغير ذلك . ومن شعره قوله
دع الناس طراً واصرف الود عنهم

اذا كنت في اخلاهم لا تسامح
ولا تغفر من دهر نفاهم رقة

صفه بهو فاعطاع جوامع
وشبان معدومان في الارض حرم
حلال وخل في الحقة فاسح

وقوله

برالي الهوى بري المني واذا بني
صدورك حتى صرت اهل من اسر
فلست ارى حتى اراك وانما
بين مباله الذر في آلق الشمس

وقوله

يا حلي من قولها شان عهودي ولها
وجع من صبرني وفقاً عليها ولها
ما خطرت بخاطري الا كنتني ولها
ولة تأليف حسان واشمار راقعة وخط جيد . وكانت وفاته
سنة ٤٦٠ هجرية وقيل ولد سنة ٢٨٢

أبو الجود الحلي الهيروني

Abou'l-Joud-el-Halabi-el-Hirouni

هو ابن عبد الرحمن بن محمد اخي ابراهيم الهيروني

كان مني حلب وحالم ذلك الفطر وكان محققاً بارعاً في
الذهب والقصير ماجراً بن يورباخوتو الى حلب باشارة
الشيخ حطان الحلي وصار ابن واعظاً ومخطيباً بجامع
حلب وكان هو وابن يمينان بالعلماء الصوفية . واشتغل على
علمه حصرو وولي بعد ابيه الوعظ والمخطابة ثم ولي الافتاء
وقاعد عن قضاء القدس ثم عن قضاء المدينة ونال من
الرتبة ما لم ينله احد من تقدمه . وكان ذا صفاء ومروءة
وحمة ومحنة شعراء حصرو ومن ذلك قول بعضهم

آي الجود في الدنيا سواك لانه

تفرح من جود روات ابو الجود
واضدادك الهادي لم سال واستوت

سنية جبر العلم منك على الجودي
وكانت وفاته غرة صفر سنة ١٠٢٩ . وقد تاهر التسمين
وهو في نشاط ابناه المعمرين وبعد موتهم قيل في تاريخه
ان ابا الجود الذي فاق الوري

وروي العلم وساد سودا
ادرك الموت الذي ناريت
العلم مات بهذه وارقتا
جميع الفارخ ١٠٠٥ فقيه نظر

أبو الجيش ابن طولون

اطلب خمارويه بن احمد بن طولون

أبو الجيش بن مكرم

اطلب بنو مكرم في مكرم

أبو الجيوش بن الآخر

يذكر في بني الآخر . اطلب الآخر

أبو حاتم بن حبان

Abou-Hātim-Ibn-Hibbān

هو محمد بن حبان وقيل محمد بن احمد بن حبان

ابن معاذ بن محمد بن سعيد بن شهيد التميمي البصري وقيل

ابن معاذ بن هدي بن مرة بن سعد بن يزيد بن مرة بن

معاذ بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك

ابن زيد مثله بن ميم بن مزي بن أد بن طابخة بن الياس
ابن مضر الامام العالم العلامة الفاضل الثقات . كان
مكثراً من الحديث والرحلة والفيوض عالماً بالحدوث
والاسانيد . اخرج من علوم الحديث ما عجز عنه غيره .
وقد حقق العلماء انه لم يكن مثله في غزارة العلم لما راوا
من تصانيفه الكثيرة . وسافر ما بين الفارس والاسكندرية
وادرك الامة والعلماء الاسانيد والمالية واخذ فقه الحديث
والفرض على معانيه من الامام ابي بكر بن خزيمة ولازمة
وصارت تصانيفه عمدة اصحاب الحديث غير انها عزيزة
الوجود . سمع ابو حاتم ببلد بستان وبهراء ومرو وسنج
والصفه باوراء النهر وبسك ونيسابور ولريهان وجرجان
والري والكج وعسكر مكرم وقستر والاهواز والابله
والبصرة واسط ومطخ وبهرسابس وبغداد والكوفة
ومكة وسامرا والموصل وسنجار ونصيبوت وكفرتونا
وسرا مرطا والرافقة والرقه ومنج وطبر ولبصبة
وانطاكية وطرسوس واذنة وصبداء وبسوت وحمص
ودمشق وبستان القدس والرملة ومصر من منافع يضي
دون ذكرهم القام . وروى عنه ايضا كثير من العلماء في
اماكن متعددة . ومن تصانيفه كتاب الصحابة خمسة
اجزاء وكتاب التاهبين ١٢ جزءا . وكتاب انواع القبع
(٢٥) . وكتاب الفصل بين النحلة (١٠) . وكتاب طل
الوهم اصحاب الفواريج (١٠) . وكتاب اتباع المايهين (١٥)
وكتاب تبع الاتباع (١٧) . وكتاب طل حديث الزمري
(٢٠) . وطل حديث ما لك (١٠) . وطل مناقب
ابي حنيفة ومثاليو (١٠) وطل ما استند اليه ابو حنيفة
(١٠) وما خلف بن ابو الفوري شعبة (٤) . وما انقريه
اهل المدينة من السنن (١٠) . وما انقريه اهل مكة
من السنن (١٠) . وما عند شعبة عن قتاد بن سليمان
سعيد عن قتادة (٢) . وغرائب الاخبار (٢٠) . وما
اغرب الكوفيين عن البصريين (١٠) . وما اغرب البصريين
عن الكوفيين (٨) . وسامي من يعرف بالكوفي (٤)
وكوفي من يعرف بالاسامي (٤) . والفصل والوصل (١٠)

والتميز بين حديث النضر البخاري والنضر الحجازي (٢) .
والفصل بين حديث اشعث بن مالك واشعث بن سوار
(٢) . والفصل بين حديث منصور بن الحنبل ومنصور
ابن راذان (٤) . والفصل بين مكحول الفامي ومكحول
الازدي (١) . وموقوف ما رُفِعَ (١٠) . واداب الرحالة
(٢) . وما جعل شيهان سفيان او سفيان شيهان (٢) .
ومناقب ما لك بن انس (٢) . ومناقب الشافعي (٢) .
والعجم على المنن (١٠) . وكتاب المغنين من البخاريين
(٢٠) . وكتاب المغنين من العراقيين (٢٠) . ولا يواب
المفرقة (٢٠) . والجمع بين الاخبار المضادة (٢) . ووصف
المسلم والمسلم (٢) . والفصل بين حدثنا واخبرنا (١) .
ووصف الملوك وانواعها (٢٠) . والهداية الى علم السنن
وهو كتاب جليل جدا في الحديث والفقه معا وهو من
انبل كتبه واخرها . وله غير ذلك من المصنفات . وكان
قد سهل كتبه وقتها وجمعها في داره رتبها لما فكان ذلك
سهبا في ذهابها مع تطاول الزمان وكثرة الاسباب .
هذا وقد ظهر هنا ان ابو حاتم هذا هو نفس ابن حبان
المارة ترجمة الذي كاه عبد النبي النابلسي في كتابه ابا
حامد وكاه ياقوت باخا وهو ذكره في فهرستاته . وكذلك وقع الاتفاق في
سنة وفاته . ومع ذلك تكرار ترجمته فبما لان ما ذكر هنا
لم يذكر منه الا اليسر هناك

ابو حاتم الجبشي الجبستاني
اطلب سهل بن محمد الجبشي
ابو حاتم الخارخي
رئيس قوم من الخوارج الاباضية . راجع الاباضية
ومياتي خبره في عمر بن حفص
ابو حاتم القزويني
اطلب القزويني
ابو الحارث بن ابي ذئب
راجع ابن ابي ذئب

ابو الحارث بن سعد

اطلب اللبث بن سعد

ابو الحارث البسابري

اطلب البسابري

ابو الحارث الساماني

اطلب منصور الساماني

ابو الحارث القرشي

راجع ابن ابي ذئب

ابو حازم النابعي

اطلب سلمة بن دينار

ابو حامد بن خسرويه

اطلب احمد بن خسرويه البجلي

ابو حامد بن الطبري

اطلب ابو حامد المروزي

ابو حامد بن يونس

اطلب عماد الدين بن يونس

ابو حامد الاسفرايني

Abou-Hamed-el-Esfarayeni

هو الشيخ احمد بن ابي طاهر محمد بن احمد الاسفرايني

ويعرف بابن ابي طاهر ايضا . الفقه الشافعي انتهت اليه

رياسة الدنيا والدين ببغداد وكان يحضر مجلسه اكثر من

ثلاثة فقه وعظم جامعة عبد الملك والعلوم . وطبق على

مختصر المزي قائلين وكانت اصحابه كثيرة جدا .

وله في المذهب الشافعية الكبرى وكتاب البستان . وكان

جهد النظر فتتوكان يحضر درسه سبعة مثقه . وقيل كان

يقول ما قدمت من مجلس النظر قط فندمت على معنى كان

ينبغي ان يذكر فلم اذكره . وشي يقول الدارمي

مرضت فارتحت الى عالم

فعداني العالم في واحد

ذاك الهمام ابن ابي طاهر

احمد ذوالفضل ابو حامد

وقيل انه كان في اول امره مجرب في حرب وانه كان يطالع

الدرس في رتبة المحرمين يأكل من اجرة المحرمين واني وهو ابن

سبع عشرة سنة وبقي بقني الى ثمانين سنة . وكانت ولادته

سنة ٢٤٤ وقدم بغداد ودرس الفقه بها من سنة سبعين

الى ان توفي بها في شوال سنة ٤٠٦ وكان يوم وفاته مشهورا

وحزن عليه الناس ونسبته الى اسفراين بكسر الميم وهو واحدة

كما ضبطها ابن خلكان وضبطها ياقوت . فتح الهزوة يابن

ابو حامد الصاغاني

اطلب الصاغاني النخعي

ابو حامد الغزالي

اطلب الغزالي

ابو حامد المروزي

Abou-Hamed-el-Marwarroudi

هو القاضي احمد بن طاهر بن حامد الفقيه الشافعي

العماري . صنف الجوامع في المذهب وشرح مختصر المزي

وصنف في اصول الفقه ونزل البصرة ودرس بها وعنه

اخذ فقهاؤها . وقيل كان يقول لابن ابي ان يسمع الانسان

على شرف الاب ولا يسمع عليه كما لا يسمع الطويل على طول

ولا يسمع القميص على قميص . وكانت وفاته سنة ٢٦٣ هجرية

ابو حامد المروزي

Abou-Hamed-el-Marwazi

هو احمد بن الحسين بن علي المروزي ويعرف

بابن الطبري ايضا . كان فقيها حنبليا وعلما مشهورا

فقته ببغداد على ابي الحسين الكرخي . وولي قضاء الفضاة

بخراسان وكان عالما محدثا ثقة . توفي في صفر سنة ٢٧٦

ابو حامد النيسابوري

اطلب الحاكم النيسابوري

ابو الحجاج ابن الاحمر

هو يوسف بن ابي الوليد الاحمر . اطلب بنو الاحمر في احمر

ابو الحجاج الاشيلي

هو أبو الحجاج يوسف بن حنبله الأديب الطيب
الشاعر المعروف بابن عميرة راجع ابن حنبله

ابو الحجاج الأقرسي

Abou'î-Hajjaj-el-Aksori

[illegible]

من لاني الشاهسهران وإذا باني جبران يصعد منار السراج
فغزاق ككوتا مساء ثم يرج فعددت علو تلك الليلة
سبعة ايام فلتخرج بعدها ولا يكمل فتممت نفسي فخرجت
الى صوة الصبح ثم رجعت فاذا هو جالس فوق المنارة
فيجب اقبله فاخذت من ذلك ما اخلت (اي اانة تعلم
منه الثبات مع الحق)

أبو المنجّاح الياسي

اطلب الي اسى المحافظ

ابو الحجاج الجذامي

اطلب يوسف بن موسى الجذامي

أبو الحجاج السَّاحِلِي

Abou'l-Hajjaj-e-Sàheli

هو يوسف بن ابراهيم بن محمد بن قاسم بن علي النهرى
كان من الافاضل الصالحين حج في رحلته من
الى الاندلس الى المشرق ولقب الحاج المصطفى وله نظم
وكانت ولادته سنة ٦٦٢ ووفاته سنة ٧٠٢ هـ بحيرة

ابوالمحجّاج الشّتري

اطلب الاعلم النحوي

أهـ حذيفة بن عتبة

Abou-Hodaifat-Ibn-'Otba

قبل اذ اقبل هبط وقيل هبط وقيل هاضم بن عاتبة بن
 عمة بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي القرشي
 البكر. هو الذي جاء الرسول عن قتل ابي وكان موت
 الساجد الى الاسلام وهاجر الى الحجة ثم الى المدينة
 واستشهد بين الامة بالانصاف وكان من فضلاء الصحابة
 جميع فيما لا ينفصل عن الفضل وشهد المعاهد كلها مع الرسول
 وكان طويلا حسن الوجه وهو راج سبعة بنت سهل بن
 قيس توفي عن ٤٥ سنة

ابو حذيفة المعتزلي

اطلب واصل بن عطاء المعتزلي

أبو حرب ابن مروان

أطلب سليمان ابن مروان

أبو حرب البليالي

أطلب المذرع البليالي

أبو حزاب

Abou-Hazabab

هو الوليد بن حنيفة أحد بني ربيعة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن قيس من شعراء الدولة الأموية . بدوي حضر وسكن البصرة ثم اكتسب في الديوان وضرب بالهبت إلى سبستان فكان بها مدة وعاد إلى البصرة وخرج مع ابن الأشعث لما خرج على عبد الملك ويقال ربما قُتل معه . وكان راجزا فصحا يحسد اللسان هجاء . قيل دخل أبو حزاب على طلبة الخطبات الخواص وقد استعمله يزيد بن معاوية على تبصير وكان أبو حزاب قد منحه فاطمات المجازين من جهته ورأى ما يعطى غيره من المجازين فقال . وأذيت دلوِي في دلاء كثيرة

لجئن ملاه غير دلوِي كما هما

وأمكنني أن لا تزال رغبة

تصر دلوِي أو تجل وراحتي

أراني إذا استعطرت منك عصابة

تعطرني عادت عالجيا وسافيا

فرماه طلبة يقر فيه درة فاصاب صدره ووقعت في حجره ويقال بل اعطاه أربعة ابحار وقال له لا تخدع عينا فباعها بأربعين الفا . ولما مات طلبة ولي بسمتان حينئذ ابن عدي من بني عبد شمس وكان شجاعا . فقال أبو حزاب يجرؤ ويربي طلبة انشدما في مرید البصرة هبما هبما بجانب الانضمر

والناظر العمر الذي لا يترؤ

ولراء عا الجمحدث المعزؤ

قد علم القوم غداه استعبروا

واقبر بين الطلحات يجرؤ

أن لن يروا مثلك حتى ينشروا
أنا انا جزؤ مخبرؤ
انكسرؤ سربنا والمبرؤ
واسجد المنقصر المظبرؤ
أقل من شبرين حين يشرؤ
بله بارها لا يخرؤ
وخلف باطلح ملك اصبرؤ
مثل أبي القعواء لابل اصفرؤ

وأبو القعواء حاجب طلبة كان قصيرا . ومع ذلك رجل من قيس بن مرثد قيس يقال له عون بن عبد الرحمن ابن سلامة . وسلامة أمه . فقال لابي حزاب انشأ هرا الناس بنعم قريش . فقال لي لم اسم انما سميت رجلا واحدا فاعلظ له عين حتى انصرف من ذلك الموضع . ثم امر عون ابن اخبر له أن يدعو ابا حزاب وطعنه وبسفته وبخلط في شرايو شبرا ففعل فاصاب ابا حزاب اسهال قوي ومرض اجهرا . ثم عوفي فركب فرسا له ثم أتى المرید فاذا عون بن سلامة واقف فصاح بوقوف فقال أبو حزاب

يا عون قف واستمع الملامة

لاسل الله على سلامة

زنجية تحسبها نعامه

سكاميان تحسبها دماه

لجمل الناس يفتحون على عون لهذا الجاه

أبو الحزم ابن جهور

Abou'l-Hazm-Ibn-Jahwar

هو الوزير جهور بن محمد بن جهور بن عبد الله بن محمد بن المعمر بن يحيى بن أبي القافرين ابني عبيدة الكلمي صاحب قرطبة والمستبد حاجته لقب وزير . وهو من بيت مشهور بحسن السياسة والدرابة والحكم والأدب لم يشهر منهم أحد منذ قال في حق ابن الخطيب "ركب متون القنون فراخها . ووقع في جور التفت فغاضها . منبسط غير مكش . لا طائش اللسان ولا زعش . قد كان وزري في الدولة العاصرية فعرفت بجلائو . وأعرفت باستقلالو" وخلص ما في ابن الأثرية لما انتقلت خطبة للدولة الصلوية بالاندلس سنة ٤١٧ هجرية اتفق الناس على خلع الدولة

العلوية وكان رئيسهم في ذلك بن جهور هذا ولارادوا
ارجاع الدولة الاموية فبايعوا هشام بن محمد بن عبد الملك
سنة ٤١٨ هـ وتلقب بالحميد . وفي ابن خلدون المعتز . ثم
اضطربت الامور وجرت فتن كثيرة آلمت الى اغراض
الدولة الاموية ايضا فصارت الاندلس ولايات متفرقة
استبد كل واحد من رؤسائها بولاية منها . وكان ابن
جهور هذا من وزراء الدولة العارمية كما ذكر قدم الرياسة
موصوفا بالدهاء والعقل ولم يكن يدخل في شيء من الفتن
قبل ذلك فلما امسكت الفرصة بوقوع هذه الفتن التي كان
بها امراض الدولة الاموية وثب في من وثب واستبد
بفرطها وكان يظهره ان يريد الصالح لا الاستبداد وان
يجمعها الى ان يهي من يستحق الامارة فيسلطه البلاد
بإتفاق الاهالي . ورتب اليها بيت والحزم وبقي في
داره ورتب رجالا لاستلام الاموال السلطانية تحت
نظارتهم وصبر اهل الاسواق جندا وجعل ارزاقهم ربح
اموال تكون باليديهم دينها عليهم فيكون الربح لم ورأس
المال باقي عليهم وكان يتجدهم في الاوقات المتفرقة لينظر
كيف يحفظهم لما يفرق السلاح عليهم فكان احدهم لا يفرقة
سلاحه حتى يجعل حضوره ان احتاج اليه . وكان يهدى
الجنابز ويهدى المرضى ويغضض الافراح على طلبة الصالحين
وهو مع ذلك يدير الامر تدير الملوك . وكان مامون
الجناب وامن الناس في ايامه وبقي كذلك الى ان مات في
صفر سنة ٤٣٥ هـ وقام بعده ابنه ابو الوليد حميد وسار سيرة
والدو الى ان توفي فغلب عليها بعده الامير الملقب بالمامون
صاحب المطلة فديرها الى ان مات . وكان لاني الحزم
شعر اثنى منه قوله في الورد

الورد احسن ما رأيت عني واذ
كفي ما سقى ماء الصحاب الجاهل
غضضت نواوير الرياض لحسو
فذلكت تنقاد وهي شوارد
واذا تبدى الفص في اغصانو
يزهو فذا ميت وهذا حاسد

واذا اتى وفد الريع مبعرا
بطلوع وقد تو فتم الوافد
ليس المهر كالشجر باهو
خبر عليو من النبوة شاهد
واذا تعدى الورد من اوراقه
بقيت عوارفه فمن شوالد
عارض بهذه الايات ايات ابن الرومي في تنغيل الترجس
ابو الحزم مكي الضمير المقرئ
اطلب الضمير المقرئ

ابو حسان بن المسيب

اطلب حسان الدولة القند

ابو حسان الزبادي

Abou-Hassân el-Ziâdi

كان قاضي الشرقية من بغداد في ايام المامون بن
الرشد وكان من جملة الذين اتحموا بالنول بخلق القرآن
وكان المحدث اصحاب بن ابراهيم وذلك سنة ٢١٨ هـ هجرة
فسالم احمى فاجابوا بما عدهم وبما قال لاني حسان ما
عندك قال سل عما شئت فقرأ عليه الرقعة (رقعة المامون
هذا المخصوص) فافترقا فيها ثم قال ومن لم يقل هذا القول
فهو كافر. فقال القرآن مخلوق هو قال القرآن كلام الله
والله خا س كان شيء وامير المؤمنين امامنا ويوسمنا عامة
العلم وقد سمع ما لم نسمع وعلم ما لم نعلم وقد قلده الله امرنا
فصار يقيم حجة وروايتنا ويؤدي اليه زكاة اموالنا ومجاهد
بعضه ونرى امامته ان امرنا ائمتنا وان ايماننا ائمتنا. قال
فالفقران مخلوق فجاد مقالة الاولى وقال احمى فان هذه
مقالة امير المؤمنين نال قد تكون مقالة ولا يارسها الناس
وان خورني ان امير المؤمنين امرك ان اقول قلت ما امرني
يو فاعلك الفتنة في ما ابليتني عه فقال ما امرني ان ابلغك
شيئا. قال ابو حسان وما يجدي الا اسمع والطاعة فمروني
اكثر قال ما امرني ان امرم ولما امرني ان اتمسك . ثم كان
ابو حسان يند ذلك من جملة الذين تغرأ الى طرسوا الى

اجل معين . وما يحكى عن أبي حسان هذا انه ضاقت ذات يده من فاحش في امره ولم يكن يدري ما يصنع وقد ركة العين فضلاً عن قلة حيلوه في امر الناس . فبينما هو كذلك اذا انى فنى واستاندى في الدخول عليه فأذن له فجهأ ثم قال يا مولاي الي فنى فاصدح لي ومعي هذه الصرة من الدنانير مقدارها كذا فأريد ان استودعك اياها فان عشت اخذها ولا فاعلم اني قد مت في هبة مني اليك . قال ابو حسان نعم فما بها انصرف الفنى قال ابو حسان في نفس انصرف الآن بهذه الدنانير في ديوني واتوسع في امري ومتى جاد يدبر الله ما يريد ففعل وأعطى المال واشترى اللباز . فلما كان اليوم التالي اقبل الفنى وقال يا مولاي قد مات ابي فعلمت عن ليح فاعطيتني مالي لاخذ الى بلادي وكان الفنى من خراسان . فوقع ابو حسان في حيرة عظيمة وقال ان قلت له انصرفت فيها ففني وإن أنكرت كان الفراصم فقال له يا فنى ان بقي ليس في امانت من الطرق فلذلك قد اودعت الصرة في بيت احد اصحاب وانا ابست ولا كي بها في القدياتي وتأخذها . فبقي الفنى وجعل ابو حسان يندم وهو مخمور مرتبك حزير مضطرب الفكر قد اخذ منه الم كل ما اخذ . فلما انى الليل لم يقدر ان ينام من كثرة الوسواس فافتكر ان يتر الى حيث لا يدري ولا يوقف له على خبر . فامر غلام ان يهده له على البغلة فجعل الغلام ياطلله الى الصباح فبعد ذلك فعل ما امره به وركب ابن حسان وأطلق عن البغلة لتخرجه يوحيا فدر الله . فيها هوسا من اذا ما عتقد اعترضه وقالوا اجب امير المؤمنين فصار معهم خارجاً فلما وصل قال له المأمون انت ابي حسان الزبدي قال عندك يا امير المؤمنين . قال وليك بينا انا المارة نام اذا يهايف يقول في اغت ابا حسان الزبدي فانتهيت فلم ار احداً فسلمت صوتي فاذا بالهايف يعبد علي القول فانتهيت فلمجد احداً فميت ايضاً وقلت هذا فاضلت احلاماً اذا بالهايف قد صاح في وقال وليك اغت ابا حسان الزبدي فانتهيت مذموراً وقلت لا حول

ولا قوة الا بالله ولم احد تجاسر ان الم واحيت كل هذه الليلة الى الصبح فبعثت من ياتي بك فما حاجتك حتى اقتضيا . فاجبره بقصته فأمره بالمال ليرده الى الفنى وأمره بخلو ليقبضوا ويملوا فتوسع حاله فانصرف شاكرًا متبسطًا . فاني اليوم الذي وقال يا مولاي الصرة قال ما هي قال ما هذه بصرتي قال ما يعينك اذا اخلت دنائرك قال اصدقني بالله القصة فاجبره بما كان قال والله لو علمت ذلك ما طالت بك قط ولان لي لك في حلال وقد حرم علي كل ما فيها . وكانت وفاة ابي حسان سنة ٢٤٢ هجرية

ابو الحسن

Abou'l-Hasan

قلعة ابي الحسن قلعة عظيمة ساحلية كانت قرب صيدا فبها صلاح الدين الايوبي واقطعها ميمونا القصري سنة . قاله باقوت

ابو الحسن الآمدي

اطلب سيف الدين الآمدي

ابو الحسن بن ابي اسامة

راجع ابن ابي اسامة

ابو الحسن بن ابي الشوارب

راجع ابن ابي الشوارب

ابو الحسن بن ابي صقر

راجع ابن ابي صقر الواسطي

ابو الحسن بن ابي الفنائم

راجع ابن الفنائم

ابو الحسن بن اشقيولة

اطلب بنو اشقيولة في اشقيولة

ابو الحسن بن أضفى

Abou'l-Hasan-Ibn-Ad'hā

هو الوزير الفقيه القاضي الشهير من بيت أشهر بالادب والرياسة استوطن الاندلس وكان ابو الحسن

آخرهم وهو أشهر ذكره الفتح بن خاقان في القلائد ولم يذكر له تاريخ ولادة ولا تاريخ وفاة بل ذكر له أبا تالاً حاجه إليها

أبو الحسن بن باب شاذ

أطلب طاهر بن باب شاذ في باب الطاء

أبو الحسن بن البريدي

يذكر في بني البريدي من باب الياء

أبو الحسن بن بسام

راجع ابن بسام

أبو الحسن بن بطال

راجع ابن بطال

أبو الحسن بن البنا

أطلب أبو الحسن الوادي أكي

أبو الحسن بن البواب

راجع ابن البواب

أبو الحسن بن بويه

أطلب عاد الدولة بن بويه في باب العين

أبو الحسن بن التلميز

راجع ابن التلميز

أبو الحسن بن المحم

راجع ابن المحم

أبو الحسن بن الحبيب

راجع ابن الحبيب

أبو الحسن بن الحاج

Abou'l-Hasan-Ibn-el-Hâjj

وزير من وزراء الأندلس صاحب الأدب والسياسة . كان يلقب ببدي الزوارين وكان حائفاً في القرن السادس للهجرة معاصر آل ابن رجم وللنفاي أبي أمية . وكان جليلاً فاضلاً كريماً حسن الأخلاق عالي الهمة . كان في أول

أمره مدنياً لعرب النخعر في البطالة فلا يرى إلا سكران ثم ترك ذلك وتمسك بكل الملاهي وجعل دابة الخفوع والصلوة . ذكره صاحب القلائد وذكر له أبا تالاً أخصه بقوله

عجباً لمن طلب المال

ولباسه آماله

لم لا يحب الضيف لو

ارتاح من طرب اليو

والضيف يأكل رزقه

عندي ويحميني عليو

أبو الحسن بن حريق

راجع ابن حريق

أبو الحسن بن خروف

راجع ابن خروف

أبو الحسن بن الخشاب

Abou'l-Hasan-Ibn-el-Khashshâb

كان قاضي حلب في أيام آقسنغر الرميقي وهو الذي بنى منارة الجامع في حلب سنة ٤٨٢ هجرية . وذلك أنه كان يحب بيت نازقهم ثم صار ابنون حمام فخلع ابن الخشاب المذكور بحجارة وبني بها المنارة فبنى أبو بعض الحماد إلى آقسنغر وقال إن هذه الحجارة ليست المال فاحضره آقسنغر وحدثه في ذلك فقال ابن الخشاب يا مولانا إنني عملت بهذه الحجارة معبداً للمسلمين وكتبت عليو اسمك فان رحمت غرمت ثمها . فاجابة آقسنغر إلى الغام ذلك من غير أن يأخذ منه شيئاً . ذكر ذلك أبو الفداء ولم يذكر ابن الأثير إلا أن المنارة بنيت في سنة ٤٨٢ بدون أن يتعرض لذكر بانها

أبو الحسن بن الخلف البكري

راجع ابن بطال

أبو الحسن بن الخل

راجع ابن الخل

أبو الحسن بن ديس

أطلب صدقة بن ديس في باب الصاد

ابو الحسن بن رزقويه

راجع ابن رزقويه

ابو الحسن ابن الزقاق

راجع ابن الزقاق

ابو الحسن بن زكباغ

Abou'l-Hasan-Ibn-Zanbagh

شاعر قاضي فقيه اندلسي . ذكره صاحب الفوائد

وذكر له قوله

ارى بارقا بالابان الفرد يومض

ينفض جلاب الدجى وينفض

كان سلى من اطلو اشرفت

تد لنا كما خطيبا وتقبض

اذا ما تولى ومضة نفس الدجى

له صفة السوء او كاد ينفض

ارت له والقلب يهز هزفه

على انه منه اخر واومض

ومن ادارى الفوقى والفوقى مغل

عليه واذهو الصبر والصبر معرض

واستجد السمع الا على امسى

لتجني منه جداول قبض

ابو الحسن بن الساعاتي

راجع ابن الساعاتي

ابو الحسن بن سعيد المغربي

راجع ابن سعيد المغربي

ابو الحسن بن سكرة

راجع ابن سكرة

ابو الحسن بن السلاكر

راجع ابن السلاكر

ابو الحسن بن السامك

Abou'l-Hasan-Ibn-el-Sammak

احد القضاة الادباء المشهورين . توفي في شوال

سنة ٤٢٤ عن ٦٥ سنة . ذكره ابن الاثير

ابو الحسن بن سميجور

راجع ابن سميجور

ابو الحسن بن سيار

اطلب احمد بن سيار

ابو الحسن بن سيد الناس

Abou'l-Hasan-Ibn-Saïed el-Nâs

هو ابن ابي بكر بن سيد الناس الجعري . كان من

صنائع السلطان ابي اسحق المحض . ثم صار حاجبا لابنواي

ذكر يا هو ذكر خطا في ترجمة ابن ابي اسحق ابو زكريا المريني

وكان من اولية امره ما سياتي في ترجمة ابي فارس المحض

ابو الحسن بن شميل

اطلب النضر بن شميل في باب اللون

ابو الحسن بن شنبوذ

راجع ابن شنبوذ

ابو الحسن بن الصباغ

Abou'l-Hasan-Ibn-el-Sabbagh

هو علي بن محمد بن عبد الحق بن الصباغ الفرناطي

القطبي الاديب البارع كان فاضلا سادجا . سلم القلب

متعبا لا يحيا بحسن الخط جيد الشعر والهاضره مقدما

في الفقه وغيره من العلوم . ناب عن بعض القضاة وكتب

الفروط وارتم في ديوان المجد . ثم انصرف الى التدريس في

١٧ جمادى الاولى سنة ٧٥٣ فارتم في الكتابة السلطانية

فانرى وحسنت حاله . وكانت ولادته سنة ٧٠٦ ووفاته

بنفس في ٢٠ رمضان سنة ٧٥٨ وقيل وفاته على الصحيح في شوال

ابو الحسن بن طياطبا

راجع ابن طياطبا

ابو الحسن بن الطراوة

اطلب سليمان بن الطراوة في باب السين

ابو الحسن بن طلائع

راجع ابن طلائع

ابو الحسن بن طلحة الداودي

اطلب عبد الرحمن الداودي في باب المين

ابو الحسن بن العائد

راجع ابن العائد

ابن الحسن بن عدلان

اطلب ابو الحسن الموصلي الرعي

ابو الحسن بن عرب

راجع ابن عرب

ابو الحسن بن عساكر

راجع ابن عساكر

ابو الحسن بن عصفور

راجع ابن عصفور

ابو الحسن بن عظيمة

راجع ابن عظيمة

ابو الحسن بن عمار

اطلب جلال الملك بن عمار في باب الميم

ابو الحسن بن الفرات

Abou'l-Hasan-Ibn-el-Farāt

هو علي بن محمد بن موسى بن الحسن بن الفرات

وزير المتنصر بالله الصامسي ورر له تلك دفعت الأولى

في ربيع الأول سنة ٢٩٦ لم يزل وزيراً الى ان قبض

عليه في ٤ ذي الحجة سنة ٢٩٩ فتكبر داره وامواله

واستغل من املأكو الى ان جازى الوزارة الثانية سبعة

الاف الف دينار. وذكر انه كتب الى الاعراب ان

يكسوا بعداد. ثم اخذ الى الوزارة في ٤ ذي الحجة سنة

٢٠٤ وتخلع عليه سبع خلع وحمل اليه ثلاثة الف درهم

لثلاثة وخمسون نفلاً وثلثون وعشرون خادماً وغير ذلك

من الآلات. وراد في ذلك اليوم في من التمتع في كل
منه قيراط ذهب ككثره اسمعوا لواباءه وكان ذلك النهار
شديد الحر فقصي في ذلك اليوم وتلك الليلة في دار واربعين
الف رجل من الفلج فارتفعت ايضاً اسعاره واسعار السكر
والقراطيس. ولم يزل في الوزارة الى ان قبض عليه في
جمادى الأولى سنة ٢٠٦ ثم أُرعد اليها في ربيع الآخر
سنة ٢١١ وكان يوم خرج من الحبس مفتاحاً فصادر
الناس وأطلق يد ابنه الحسن فقتل حامد بن النحاس
الوزير الذي كان قبل ابو يوسف المذكور. ولم يزل في
الوزارة الى ان قبض عليه ثالثة في ربيع الأول سنة ٢١٢
وذلك انما كان ما كان من امر القرمطي مع اهل بغداد
بعد مصادرة ابن الفرات لم يقتل ابو الحسن للصادرين
كما سباني في ترجمة ابي طاهر القرمطي كثيراً لاجل علي
ابن الفرات فكذب الى المتنصر بمرقة ذلك وإن الناس
انما عادوا ليهيمو وشفتو واحد حقهم منه. فانفذ المتنصر
اليه يطلب ثلثه فركب هو وولده الحسن الى المتنصر
فادخلها اليه وطلب فيها وخرجها من عدة فحبسها لصر
الحاجب من الخروج ووكّل بها فدخل الملح على المتنصر
وأشار عليه بتأخير حمل ابن الفرات فأمره باطلاقها
فخرجوا واخفى الحسن وأما الوزير فانه جلس عامه يوم
بعض الاشغال الى الليل ثم مات مفكراً فلما اصبح سمع
بعض خدمه يندد

واصبح لا يدري وان كان جائزاً

اقتدامة خيرة له ام وراة

فلما انقضى النهار اثناء نازله حاجب الفرطة وتكلم في
خدمته الجند فدخل اليه وهو جد الحمم واخرجوه جانيه
مكتوم الرأس واخذ الى دجلة فالتى عليه بليق طلياً
على يورسة وحمل الى طيار فيو موسى المتنصر معه
هلال بن بدر. فاعتزل ابو ابن الفرات وآلان كلامه
فقال له انا الان الاستاذ وكنت بالامس الخائن الساعي
في فساد الدولة واخرجني والمطر على راسي وروثوس
اصحابي ولم تعلمني ثم سلم ابن الفرات الى شيخ اللؤلؤي

فبمس عيونه . وكانت مدة وزارته هذه عشرة اشهر ولما غاب
عشر يوما . واخذ اصحابه ولولاه لم يخرج منهم الا الحسن
فانه اخفى وصودر الوزير على الف الف دينار وكان
الحسن عند حماة حذابة وفي ليلة القدر بن جعفر بن
الفرات وكانت تاحه كل يوم الى القبة وتعود به الى
المنار التي يقي بها أهلها عشاء وهو في زي امرأة . فغضت
بيوتا الى مقابر قريش وادركها الليل فبعد عليها الطريق
فاشارت عليها امرأة معها ان تغضد امرأة سالحة تصرفها
بالتحير فخطي بعدها فاضلت الحسن وتغضدت تلك المرأة
وقالت لها معنا صبية بكر تريد بيتا فكنن فيو فامرتهما
بالدخول الى دارها فادخل الحسن الى قبة في الدار .
وجلس المراتان بين يديه فلجأت جارية سوداء فرأت
الحسن في القبة فعرفته وامت فاشهرت مولاهما . وكانت
الحسن قد اغتدروج هذه المرأة لصادره فلا راي اليها
في دارهم يمشون ويصرون مات فجأة . فلما رأت المرأة
الحسن رخصت سفينة وتغضدت دار الخليفة وصاحبت
معي نصيحة لأمير المؤمنين فاحضرها نصر الحاجب فاحمرته
بغير الحسن فانتفى ذلك الى المختدر فامر تاروك ان
يسير مع المرأة ويحضره فذهب راي بالحسن فامر المختدر
برده الى دار الوزير بان يهدب بالانواع العذاب ليحبس
الى مصادره ليبلغا فلم يجهم الى دينار واحد وقال لا
اجمع لكم بين نفسي ومالي . واشتد العذاب عليه بحيث
استمتع من الطعام . فلما علم المختدر ذلك امر بجلوه مع
امه الى دار الخلافة . واتفق كبراء القولة على قتلها .
وكان ابو الحسن بن الفرات قد اصبح نهار الاحد صائما
فاتي بطعام فلم يأكله فاتي به ايضا ليحضر عليه فلم يضر . وقال
رايت اخي الصالح في اليوم يقول لي انت وولدك عندنا
يوم الاثنين . فقتل الحسن يوم الاثنين وحيل راسه الى
ابو غانم فشدته ثم عرض هو على السيف فقال ليس
الا السيف . راجع في امري فان عديت اموالا حمة
وجواهر كثيرة . فقبل له كل الامر عن ذلك . وقُتِلَ
لحم راسه الى المختدر فامر بتفريقها . وكانت اميرال

ابن الفرات تريد على عديت الف الف دينار . وكان
يقتل من ضاعوا في كل سنة التي دينار ويقتلها .
وكان واسع المطامير كثير البذل والافناق قيل كان في
داره شجرة شراب يوجه الناس اليها فقامهم فيما يكونون
الاشربة على ما يريدون . وجرى يوما ذكر اصحاب الادب
وطلبة الحديث وما هم عليه من الفقر والتعفف فقال انا
اخى من اناهم واطلق لاصحاب الحديث عشرين الف
درهم ومنهلا للشرار ولا اصحاب الادب وللفقراء وللصوفية
وكان يهدي الرزق على خمسة الاف من اهل العلم والدين
والصوت والفتراء اكثرهم مائة دينار في الشهر واقامهم
خمسة دراهم . وكان اذا تغضدت اليه قصة فيها سعاية خرج
من عديت غلام فنادى ابن فلان بن فلان الساحب
فلا عرف الناس ذلك امتنعوا عن السعاية . واغاضب يوما
فن رجل فقال اضربوه مائة سوط . ثم ارسل رسولا
فقال اضربوه خمسين . ثم ارسل اخر فقال لا تضربوه
واقطع عشرين ديناراً فقد كفاها ما رمي من الخوف .
وقبل الله مرض مرة فلما تعافى اجتمع الكتب والرقاع
عده فنظر في ائله كتاب ووقع على الف رقعة . وبكى
عن ذاكرته انه كان جاهلا للظلم فتقدم اليه خصمان
في دكاكين بالكرخ . فقال لاحدهما رفعت اليه قصة
سنة ٢٨٢ في هذه الدكاكين وسلك بقصر عن هذا .
فقال له ذاك كان ابي . قال نعم ونسكت له على قصته
رفعا . وكان اذا مثل الناس بين يديه غضب وقال انا
لا اكلف هذا ظاني فكيف اكلف احرازا لا احسان
في عليهم . ولم يكن فيو ما يعاب الا ان اصحابه كانوا
يغفلون ما يريدون ويظلمون فلا يعيهم . فمن ذلك ان
بعضهم ظلم امرأة في ملكها فكشبت اليه تشكروا منه مرات
وهو لا يرد لها جوابا . فلقية يوما فقالت له اسألك
بالله ان تسع مني كلمة . فوقف حيا . فقالت لقد كسبت
اليك في ثلاثي غير مرة ولم تجبني وقد تركتك وكتبها
الى الله تعالى . فلما كان بعد ايام وراى فقيرا قال لو قال
ما اخبر ان جواب رقعة تلك المرأة المظلومة قد خرج .

وقال اكثر من مرة ان المنتدرة قتلتني فصحت له في الامر بن .
وكانت ولادة ابن الحسن سنة ٢٤١ في ربيع الآخر وقبلة
تاروك صاحب الشرطة مع ابيه الحسن في ربيع الآخر سنة
٢١٢ وكان عمر الحسن حين قتل ٢٢ سنة . قبل وفاته
عمل ابن الملوك تصديداً للممونة الى الحر . وقد
لقبم ذكرهما في ترجمته

ابو الحسن بن قرة الفيلسي

اطلب ثابت بن قرة في باب الفاء

ابو الحسن بن القصار

راجع ابن القصار

ابو الحسن الفطفي

اطلب الفطفي الوزيري في باب الفاء

ابو الحسن بن كيسان

راجع ابن كيسان

ابو الحسن بن اللبانية

راجع ابن اللبانية

ابو الحسن بن الحمام

راجع ابن حمام

ابو الحسن بن الهرزبان

Abou'l-Hasan-Ibn-el-Marzoban

هو علي بن احمد البغدادي احد المشهورين بالامامة
وهو صاحب ابني الحسين بن القطان وشيخ ابني حامد
الاسفرائيني . كان احب الشيوخ الافاضل وكان فقيهاً ورعاً
ولم يكن يظلم ولا يفتن احد . توفي في رجب سنة ٢٦٦

ابو الحسن بن مزيد

اطلب بنو مزيد في باب الميم

ابو الحسن بن المستظير بالله

Abou'l-Hasan-Ibn-el-Mostadher-billah

هو ابو المسترشد بالله بن ابني العباس احمد المستظير بالله بن
المتنبي بامر اقامه احمد العباسي . ابراهيم الخليفة لاجل ابو المسترشد

بعد وفاة والدته سنة ٥١٢ هـ خاف عاتية الامر فركب
في سفينة وسعة ثلاثة فخر واحضر الى المهابين وسار منها الى
ديس بن صدقة المزيدي صاحب الحلة فآثره ديس
وعلم منه وفاة المستظير واقام له الاقامات الكثيرة . فلما علم
المسترشد بالله خبره اجمع ذلك واقبله وارسل الى ديس
بطلب منه اعادته فاجاب بانني عبد الخليفة ورائف عند
امرو مع هذا فقد اسلمت لي ودخل منزلي فلا اكرمه على
امر ابداً . وكان الرسول تميم الفقيه شرف الدين علي
ابن طراد الزيني فقص الامرا بها الحسن وتحدث به في
هودو ومن له عن الخليفة كما يريد فاجاب الى العود
وقال اني لم افارق اخي لفرار ابدي وانما الخوف حملني
على مفارقتك فاذا امنتني قصدت . وتكلم ديس باصلاح
الحال بنسب والمسرعة الى بغداد . فعاد الفقيه واعلم
الخليفة الحال فاجاب الى ما طلب . ثم حدثت اموري بن
ديس وانفسر الزيني وبكسر قنابر الحال واقام الامير
ابو الحسن عند ديس الى ثاني صفر سنة ٥١٢ . ثم
سار عن الحلة الى واسط وكثر جمعه ونفي الاراجف بقوى
وملك مدينة واسط وخيف جانبه . فتقدم الخليفة المسترشد
بالخطبة لولي عهده وليه ابني جعفر المنصور وعمره حينئذ
١٢ سنة فخطب له ثاني ربيع الآخر ببغداد وكتب الى
البلاد بالخطبة له وارسل الى ديس في بيان الامور
الحسن وانه الان قد فارق جواره ومد يدته الى بلاد الخليفة
وما يتعلق به وامره بقصد . وما جازي قبل ان يقوى امره
فارسل ديس الساكر اليه فارق واسط وقد خبره عن
الحاجة فقبلها عن الطريق . ووصلت هناك ديس
فصادقوه عند الجمع . فتهبوا اجماعاً وهرب الاكراد من
اصحابه والأتراك وحاد الباقون الى ديس وبقي الامور
ابو الحسن في عفره من اصحابه وهو عليلان وميته وبين
الامه خمسة قرايح وكان الزمان قحطاً فابتن بالثلف وتبعه
بنوهم فاراد الحرب منها فلم يقدر فاختلعه وقد اشتد به
المرض فستيقاه وحلته الى ديس فحضره الى بغداد وحمله
الى الخليفة بعد ان بقل له عشرين ألف دينار . فلما دخل

ابو الحسن بن النعمان المغربي
Abou'l-Hasan-Ibn-el-No'man-el-Magrebi

هو علي بن أبي حنيفة النعمان بن أبي عبد الله محمد بن منصور بن أحمد بن حيون أحد أئمة السراة الأولى بالرياسة والتقدم في أيام المرغلوي بمصر . اشرك المغربي وبين أبي طاهر الذهلي قاضي مصر في الحكم . ولم يزلا متفكرين إلى أن توفي المغزوقام بعده ابنه المغزوقدالي القاضي أبي الحسن امرأ الجمعين ودار الضرب وما على الاشتراك بالحكم إلى أن تطل أبو طاهر فاستقل أبو الحسن وقرى في الجامع الصفي بمحلة الخوضون القضاء بالدار المصرية والشام والحرمين والمغرب وجميع مملكة المغرب والحطابة والإمامة والعار في الذهب والفضة والموازين والمكاييل ثم انصرف إلى دار في جمع عظيم . وبقي أبو طاهر طليلاً إلى أن توفي في ٤ ذي القعدة سنة ٦٧٧ وذلك عن ٨٤ سنة . ثم إن القاضي أبا الحسن استخلف في الحكم إماماً أبا عبد الله ونفوض إليه الحكم بهما طبعاً وتيسيراً الفراء والمخار فخرج إليهما ثم عاد ثم سافر المغزوق إلى الشام سنة ٦٧٧ وسافر معه القاضي أبو الحسن وجلس أخوه أبو عبد الله محمد مكانة الحكم بين الناس . وكان أبو الحسن مفتناً في عدة فنون منها علم القضاء والقيام بـ بوقار وسكة وعلم الفقه والعربية والأدب والشعر وإيام الناس وكان شاعراً مجيئاً في الطليعة العليا ومن شعره قوله

ولي صديق ما سقي حنم
مدوقعت عينه على عديم
أخى وأخى وما يهكلكي
تقبل كسفة ولا قدس
قام بأمرى لا قسدت به
وتت عن حاجي ولم يهر
ولم يقل أبو الحسن مستتراً في أحكامه وأمر المحرمة عند المغزوق أصابة المحس وهو بالجامع ينظر في الأحكام فقام من وقته ومضى إلى داره وأقام طليلاً أربعة عشر يوماً ثم توفي في ٦ رجب سنة ٦٧٩ وانفرد تايوت من القدر إلى المغزوق في طيور ركت المجازة إلى داره . بالمحرمة ودفن هناك . وكانت ولادته بالمغرب في ربيع الأول سنة ٦٢٩ وميته في الأحكام تمنع سير وخطة أشهر وأربعة أيام

على أخيه المسترشد قبل قسمة وقبله المسترشد وبكيا وأزله داراً حسنة كان هو يسكنها قبل أن ولي الخلافة . وحل الموالمع والمخف الككبيرة وطيب نسمة وأمنة . ثم توفي أبو الحسن في رجب سنة ٦٢٥

أبو الحسن بن المعلم
راجع ابن المعلم

أبو الحسن بن مقلة
Abou'l-Hasan-Ibn-Moklah

مكلا بن ابن خلصون وابن خلكان . وأما ابن الأثير فذكره أبو الحسن . وهو ابن أبي علي محمد الملقب ذكره في ابن . كان قد اعتنى لما كتب إمامه الرازي بالله الصباي ثم لما مات الرازي وولي الخلافة الخفي لله ظهر ابن مقلة واستوزر الخفي في ٨ رمضان سنة ٤٣١ . وقد لطم له خبر في ترجمة أبي جعفر بن شيراز فراجع . ولما أتى الأعيد إلى الخفي من مصر سنة ٤٣٤ طلب من ابن مقلة أن يسرعه إلى مصر ليحكمه في جميع بلاد فأتى نحو من ثورون القري فلم يبل . ولما حل الخفي تنم على ترك رأي الأعيد وكان يقول نصحي الأعيد فلم أقبل نصيحة . ثم إن ثورون حمل الخفي لله في تلك السنة وخطة لمخلع ابن مقلة معه وكانت وزارته سنة وخمسة أشهر وأثنى عشر يوماً

أبو الحسن بن مقذ

راجع ابن مقذ

أبو الحسن بن الموق

راجع ابن الموق

أبو الحسن بن نافع المغني

اطلب زوايا المغني في باب الزوا

أبو الحسن بن نصر صاحب الطليعة

اطلب هذب النورين نصر في باب الميم

أبو الحسن بن نوبخت

راجع ابن نوبخت

أبو الحسن بن هارون

راجع ابن هارون

أبو الحسن بن هبل

Abou'l-Hasan-Ibn-Habal

هو علي بن أحمد بن هبل الحكيم المذهب الطليبي الهمداني المشهور. كان أعمى أعمى زناوة بالطب. روى الحديث وكان مقيماً بالموصل وكان كثير الصدقة حسن الأخلاق. ولد بهمداناً بها ثم رحل إلى الموصل ثم خرج إلى أذربيجان وإقام بخلاط عهد صاحبها شاه ارمن وقراً الناس طوعاً ثم فارق تلك الديار لأن بعض الطغتمانية قال له يوماً وقد نظرت قارورة الملك في بعض أمراءه بالحكم لا تلوها المسكفة. فلما انفصل المجلس قال له في خلوة قولك هذا عن أصل أم عن قول غيرك أن هو شي بمطورك فقال لما خطر لي لاني سمعت أن شرط إخبار القارورة ذوقها فقال الأمر كذلك ولكن لا في كل الأمراء وقد أسأت إلي بهذا القول لأن الملك إذا سمع هذا ظن أنني قد أعطيت بهروط وأجب من شروط خدمي. ثم إنه عمل على الخروج لأجل هذه الحركة والخوف من عاقبتها بعد أن رآها الطغتمانية حتى لا يعود إلى نقلها. وخرج نائلاً إلى الموصل وقد تحول. فاقام بها إلى حين وفاته. وسمع حتى عجز عن الحركة وعدم بهمة فلم يملكه قبل وفاته بسنتين وكان الناس يمدحون الذوق وفراون عليه. وصنف كتاباً حسناً في الطب سماه المختار في أربعة مجلدات. وكانت وفاته سنة ٦١٠ هجرية عن ٩٥ سنة.

أبو الحسن بن وشمكير

المطلب قابوس بن وشمكير

أبو الحسن بن وهاس

المطلب علي بن وهاس

أبو الحسن بن أليسع

Abou'l-Hasan-Ibn-el-Yase

هو ذو الوزراء بن القائد أبو الحسن بن البيع قال في حق النخعي بن خاقان «حاضر أدبية النخعي». وطلاع ثنائياً في الصنيع. كلف بالحكيم كلف حارثة بن بدر. وهام بن ساطق وقتاة خنجر. فجعل فيهمون موسيكا. وإثنيها في جبين أوأبو موسيكا. وكان قبل أن تزعم الرئاسة أعزادها. ونحلة قوادها. لا يجد عاداً. ولا يرد الأثاماً. فلما أصبح حائد كتابه. وقائد جنائب. وصاحب ألوية. ومفتد بدنية في الأمور وتروية. جرى إلى لذات مل الطعن. وغناها فيهمون الجبلين. وترك الملك مهلاً. ومشي في طرف الاسهار خبها. وريلاً. فأمر به الأمل من أهل مرسة أمة انتار. ورأى قتله. فوك حجة وإحار. فتصبل له الحرب. وتصبل به الطعن والفرص. حتى أصلى الذرية. ونزل إلى عن تلك الدنيا. فتصبل بارتاع. وبألو. وادعوا عن حريو وتالو. وعلو عن تدمير. وسقو الزرق بعد الفير. وله شعرايق الخاني. ورمق المباني. يهدله بالفطارة. ويهد كحولته إلى الفرارة. فمن ذلك قوله مخاطباً أبا بكر بن اللبانة

تفرق آمالي وسعدي بغيرم

وتطلع أروالي وألعي بغيرم

سريت أبا بكر ألك ولما

أنا الكوكب الساري نخطه كوكب

تبا له آلا ما لمحت نية

تكر بها البيع الدراري وتنهى

ويهد فدي كل طلق نصوة

خلات لا لعل ولا تملب

كبت على حاليين بعد وعجبة

فبايت شعري كيف يدنو ويرم

وذكر له أخباراً وأشعاراً أخرى لا حاجة إلى إتمامها

أبو الحسن بن يونس النخعي

راجع ابن يونس

ابو الحسن الاخفش

اطلب الاخفش الاصفر ولا غش الاوسط

ابو الحسن الازدي المزيدي

هو ابو الحسن بن يزيد . اطلب بنو يزيد في الميم

ابو الحسن الازدي الوزير

اطلب علي بن ظاهر الوزير في باب العين

ابو الحسن الاشعري

اطلب الاشعري في باء

ابو الحسن الاصطفي

اطلب الاصطفي

ابو الحسن الاسفاهاني

Abou'l-Hasan-el-Asfahani

هو علي بن سهل احد اخبار الزهاد من قدامه

سعد . اصنفان من رجال القرن الثالث للهجرة كان يكتبان

الجمعة ويرأسه وكان من اقربائه . وكان اذا خطب من احد

من المسلمين ان طوبوا دينهم يرسل يوتي عنه الدين بغير علم

فيا تي صاحب الدين فيقول له قد وثق الله عليك . ولم

يسلم الناس بذلك الا بعد موتو . ومن تلاميذ من لم يصح في

مبايدي اراد تو لا يسلم في منتهى عاقبته شرع على قلب عرف

الله تعالى ان يمكن الى غيره فان سكن عوقب . الفقيه هو

الذي لا يدخل تحت المشو بات اليو . الناس من وقت

آدم الى الان يقولون القلب القلب . انا احب رجلا

يعصف في القلب فلا اري . وكان يقول لاحبابه تبردوا

بالله من غرور حن الاجال مع فساد بواطن الاسرار

وسئل عن حقيقة التوحيد فقال قريب من الطرائق بيد

عن الحقائق . وكان يقول لما استولى الدوق على سيده

بدائي انا في عن الاكل والشرب والنوم

ابو الحسن الانصاري

Abou'l-Hasan-el-Ansari

اولا سعد الخوارزمي يذكر في سعد الخوار

ثانيا علي بن ابراهيم بن محمد بن عيسى بن سعد

الخوارزمي بن محمد بن سعد الانصاري البليسي . كان مع تقدمو

في العربية وتقدمو في الآداب ممنوعا الى غفلة تغلب عليه

وله رسائل بدوية وتأليف منها كتاب المحال في شرح

المجمل للزجاجي وكتاب جلية البيان وفريدة الغنيات

وكتاب القوط على الكامل . توفي سنة ٥٧١ هجرية وله

اشعار منها قوله في زمانه ملحقه

وساكنة من ظلال الفصول بخلي تروك افئدة

نفاحك انزلها عننا ذبا الجوى ندم اجفانة

كما فتح الليث فاه وقد نضج بالدم اسفانة

ومثوله في دولاب الفاصورة

فه دولاب يفيض بسلسل في روضة قد انبت افئدة

قد طار حرة بها الحماة شجوها فليسها ويرجع الانحانة

فكانه ذنب يثور بهيد يهي ويسأل فيو عن بانا

ضافت بحاري جندون دعو فنفخت اضلاعة اجلانة

ثالثا علي بن موسى بن علي بن موسى بن محمد بن

خلف الانصاري الاندلسي الجبالي نزول فاس ولي خطابة

فاس وهو صاحب كتاب شهور الذهب في صناعة الكيمياء

لم ينظم احد في الكيمياء مثل نظمو بلاغة معان وفصاحة

الفاظ وطوبى لراكب حق قبل فيو ان لم يملك صفة

الذهب حلك صفة الادب . وقيل هو شاعر الحكام وحكيم

الشعراء . توفي سنة ٥٩٢ هجرية . ومن شعره قصيدة الطائفة

ابرزها في ثلثة مظاهر مظهر الفزلب ومظهر قصة موسى

والمظهر الذي هو الاصل في صناعة الكيمياء وهذا دليل

القدره والشكن . والقصيدة هي قوله

بزقوة الدهن المبكرة الوسطى

غيتنا فلم نعدل بها الاثمل والمخطا

صفونا فاكسنا من الطور نارها

ثمس لنا وهما ونحن بذوي الارطى

فلا اتيها وقرب صبرنا

على السير من بعد المسافة ما اشتطنا

لمحاول منها جلية ما ينالها

من الناس من لا يعرف القرض والبطا
 هبطنا من الرادي المقدس شاطئا
 الى الجانب الغربي نضل الفرطا
 وقد ارجح الارجاء منها كانها
 لطيب شذاها تحرق العود والقسطا
 ونمنا فالتينا العضا في طلابها
 اذا هي تسمى غوها حمر قطا
 ومد اليها النيلوس في يده
 نجاذبها اخذاً واربها ضفطا
 فصارت عصا في كفه واجها
 فاعرجها بهاء تجلو الدجى كقطا
 فلم ار ثعباناً اذلّ لعلهم
 سواها ولا منها على جاهل اسطى
 في المركب الصعب المرام وانها
 ذلول ولكن لا لكل من استطى
 فأتجب بها من آية المنكر
 ينصر عن ادراكها كل من اغطا
 زنجيرها من صخرة عسرا عين
 وتنبين تقي كل واحدة سبطا
 وتلبثها رهوا من البحر فاسوى
 طريق من نابع ومن هالك غبطا
 فتلك عصانا لا عصا خيزرانة
 على انما في كب مسكها آلطا
 وقد كان للزبون فيها قسوة
 ولكن لين الدهن صبرها نططا
 نسل بهاء الحمد ابيض صانها
 اذا ما شرطناها على ساتها شرطا
 ومن قبل ما اغرت ابانا بنوتها
 جلاذاً فاططا والقضاء فاططا
 تطلعت جناها واعصرت مياهها
 فجمدت ما استعملت وفترت ما اغطا
 وليلة الاعطاف قاسية الحصى

اذا نفت في الصخر تصدعة خططا
 كان طعنا من زخارف جلدها
 وداه من الوهي الخوف او مرطا
 توصل اليها في هبوط
 الى الارض من عين ففارتها خططا
 نمت بها حيا وسودت ايشكا
 واسرفت في قلع السواد فاططا
 واحيت تلك الارض من بعد موتها
 بري وكانت تفتكي الجذب والقسطا
 كان العين الثابتة بخصرها
 عقدن نطفا او على عيدها سبطا
 كان من الدر المبرمشاها
 ومن التجم المجرى في اذنها قرطا
 كان من الصدغ الذي فوق عدها
 على ورده نوا ومن خالو نططا
 ظنرت بها بالنس من جسم احيا
 كما ظنرت بالقلب في صدره لقطا
 وارضتها بالدر من ندي بتمنا
 فعاشت وكانت قبل ماتت يوغبطا
 غلقت يو روح المحيرة كاتنا
 مزجت لها في ذلك الدر اسنططا
 وصبرها بتمنا وصبرت بتمنا
 لما مرضها فالتجب لمرضة شبطا
 لما لت هناك الام والبيت فضة
 فقي لم يراحة العدا ولا خططا
 له منظر كالشمس يعطي ضياءه
 وليس كمثل الدر ياخذ ما اعطى
 فهذا الذي احيا الانام فاضربوا
 لمن وضع الاراز في علو خططا
 وهذا هو الكثر الذي وضعوا له
 براني اخيم وخصوا بها نططا
 وتخلص سهل بغير مشقة

ان عرف الطيبري القند والمخطوط
ابا جعفر خذها اليك ببيعة

توزع لوقا ان يورثها قسما
ولكنني لما رايتك اهلها

سمعت بها لفظا واثبتا خطا
ابو الحسن الانطاسي التيجي

اطلب ابو الحسن التيجي
ابو الحسن الباخريزي

اطلب الباخريزي في الباب
ابو الحسن البرقي

اطلب ابو الحسن البلنسي
ابو الحسن البرمكي

اطلب جملة البرمكي
ابو الحسن البراز

راجع ابن رزقويه
ابو الحسن البغدادي

اطلب التذك البغدادي في باب الفاء
ابو الحسن البلنسي

Abou'l-Hasan-el-Balansi
هو علي بن هذيل البرقي تزيل بلنسية ورد اشيلية

سنة ٤٩٩ هجرية وانصل باهرن زهر فمال خطا
وافرا. وكان حلو الجالبة مفرقا لكن قلنا بالتيان وكان

قد فأت السبعين من عمرو وبقيت فيو صورة الباب وله
شعر لطيف . وكان قد علق باشيلية في يعرف باهرن

المكر فتفق يوكثيرا وبقي مشغوقا بالي ان مرض الفتي
واكتفى وجهه بالحدار فسلط . وقد كان الفتي في صدور

عنه فاراد القرب منه حيث شئت فقال ابو الحسن من ابيات
الاف لما صوحت وجناه

شوكا وانصحت ملو العناق
واستوحشت منه الحاسن واكتست

انبار وجهك وامن الاخلاق
امسيت تيلل في الوصال نصنعا

خلق اللثيم وشبهة المذاق
وله في مناقضة هذا المعنى قوله فيو

ياومين في ظني . تزايد حسنة
بخطين خطا لوتحي وگراميا

وقد كتبت اهوى خذ . وهو طائل
فكيف وقد اضحى لعيني حالها

وتوفي سنة ٥٦٤ هجرية عن ٩٤ سنة
ثانيا علي بن ابراهيم بن محمد الانصاري البلنسي

راجع ابو الحسن الانصاري
ثالثا سعد الخبير بن محمد بن سعد الانصاري

البلنسي اطلب سعد الخبير البلنسي
ابو الحسن البوسنجي

اطلب البوسنجي في باب الفاء
ابو الحسن التميمي

Abou'l-Hasan-el-Tammi
هو الامام علي بن محمد بن اسمعيل بن بشار الانطاسي

احد التوافدين على الاندلس . استفاد منه اهلها كثيرا .
وكان بارعا بالحرية والحساب وطارقا باللفظ واماما

في القراءات ليس له نظير فيها في وقت . ولد بانطاسية
سنة ٢٩٩ هجرية ومات بقرطبة في ربيع الاول سنة ٢٧٧

ابو الحسن التهامي
اطلب التهامي في باب الفاء

ابو الحسن الجرجاني
اطلب الجرجاني القاضي في باب الجيم

ابو الحسن الجرجاني
اطلب الجرجاني الاندلسي في باب الحاء

ابو الحسن الجرجاني
اطلب ثابت بن قرة

أبو الحسن المحمدي

أطلب المحمدي في باب الحماة

أبو الحسن المحمدي

أطلب المحمدي في باب الحماة

أبو الحسن الحسيني

Abou'l-Hasan-el-Hosaini

هو محمد بن محمد بن زيد الدمشقي المحدث
توفي سنة ٢٠٠ كان ذا أموال جزيلة وحسن كبره وكان
ملك شوارب بين حمرة ويزيد في السنة بمصر ألف دينار.
فله صاحب سيرته ظلمة سنة ٤٨٠ هجرية

أبو الحسن الحلي

Abou'l-Hasan-el-Hilli

هو محمد الدين حلي بن يحيى بن بطريق الحلي الكاتب
بالديار المصرية إمام الدولة الكلاية ثم احتلت حاله فمات
في العراق ومات ببغداد سنة ٦٤٢ هجرية. وكان فاضلاً
اصولياً. ولما أصاب الملك الأشرف أبا الحسن الحلي سباً
على ظن أنه ولد له بالمعصية من أشد بعثهم فيه
ولم يلق القوي
تلقه راجع الحلي سباً على واقفي سمر الزمان
وقال الناس فيه فقلت كثيراً فلم يلبث في دامن جناح
إفنديان بنور على القوي وأمال الملك بلا سلاح

أبو الحسن المحمدي

Abou'l-Hasan-el-Himyari

هو الإمام الحموي القوي نور الدين أبو الحسن علي
ابن أحمد بن عبد بن حمزة الأندلسي المالقي أخذ
المرحومين الأندلسي إلى المرق لا شمر تنس منه قوله
في أول قصيدة يئى بها العزيز بن عبد السلام
أشد المحرم كما طعت قصود وطول نقاد بها وبصور
هجم الحزم بنار فأكو وله إلى دار الفناء مصور
فصلها للثبات من مرق وعزيرها يد الردى مرق
أبطل أن العبر مدونة له والبريق على الردى مصور

وله قصيدة طويلة أنشدتها في الأندلس سنة ٦٦٧ أولها
فواد يا يدي الثابتات مصاب
وجفن لفيض الدمع فيه مصاب
تأمت ديار قد التفت وجيرة
فهل لي إلى عهد الوصال إياب
وفارقت أوطاني ولم يبلغ المني
ودون مرادي أجمرو مصاب
مضى زمي والذهب حل بهرق
وأهد شيء أت برق شباب
إذا مر جهر المر ليس تراجع
ولن حل تيب لم يلد خضاب
وفي طوية لا موضع لاستفاكمها

أبو الحسن المحوي

أطلب المحوي في باب الحماة

أبو الحسن الخورجي الساعدي

أطلب عبادة الدين الخورجي في باب الضاد

أبو الحسن الخفلي

أطلب الخفلي في باب الحماة

أبو الحسن الخوارزمي العبراني

أطلب العبراني في باب العين

أبو الحسن الخواص

أطلب سمون الخواص في باب العين

أبو الحسن الخيزر العائقي

أطلب الخيزر العائقي في باب الحماة

أبو الحسن الدارقطني

أطلب الدارقطني في باب الدال

أبو الحسن الدامغاني

أطلب الدامغاني في باب الدال

أبو الحسن الدجاني الواعظ

أطلب أبو الحسن الواعظ

أبو الحسن الدمشقي القاضي

أطلب في الدين الدمشقي في باب الزاوي

أبو الحسن الدوالي

راجع ابن سبجور

أبو الحسن الربيعي

أولاً طيف الدين بن علان الموصلي أطلب ابن

الحسن الموصلي الربيعي

ثانياً علي بن عيسى بن الفرج النحوي أطلب الربيعي

أبو الحسن الرخمي

أطلب الرخمي الوزير في باب الزاوي

أبو الحسن الرملي

أطلب الرملي في باب الزاوي

أبو الحسن الزاغوني

Abou'l-Hasan-el-Zagouni

هو علي بن حميد الله بن نصر بن المري الزاغوني أخو أبي بكر الزاغوني المقسم ذكره كان من العلماء المشاهير المورخين المعروفين وهو صاحب التاريخ المعروف به وهو شيخ ابن الجوزي ومات سنة ٤٥٥ هـ بمصر وتوفي سنة ٥٢٧

أبو الحسن الزندوسيتي

أطلب الزندوسيتي في باب الزاوي

أبو الحسن السجلماسي

Abou'l-Hasan-el-Sejelmási

هو ابن الوزير السجلماسي المغربي عالم المغرب وإمام الفقه في عصره ومحدث طائفة جمع أهل المغرب على جلالته ويتكلم في العلوم العربية وكان كثير الحفظ لفظاً مع العرب ولا اطلاع على أخبارهم ولا المهاراة القوية في اللغة وكان إذا أورد المسائل النحوية أورد لها شواهد عديدة لا يجيدونها

في الكتب المتناثرة وكان يحفظ السهيل وغالب شروحه وكان فصيح العبارة حسن التفرير عظيم الحيلة وهو من أجل من نشر العلوم العربية بناس وطبها الطلبة وكان إذا قرر المسألة لا يزال يكررها بعبارة مختلفة حتى يظهر بوضوح بيان ولذلك كان لا يظنون عنه من انقطاع المغرب الاقصي على كثرة طوائفه ذلك وكانت وفاته بفلس سنة ١٠٣٥ هـ بمصر وأجلماسي نسبة الى مجلطة مدينة في ولاية بين المغرب وبلاد السودان بأفريقية

أبو الحسن الخفاري

أطلب الخفاري في باب الدين

أبو الحسن السعيد الحنفي

أطلب السعيد بن المأمون الحنفي في الدين

أبو الحسن السلافي

أطلب السلافي الفاعري في باب الدين

أبو الحسن السيماني

أطلب السيماني في باب الدين

أبو الحسن الشافعي

أطلب الشافعي الكاتب في باب الدين

أبو الحسن الشاذلي

أطلب الشاذلي في باب الدين

أبو الحسن الششتري

أطلب الششتري في باب الدين

أبو الحسن الصابي

أطلب صلاب الصابي في باب الصاد

أبو الحسن الصليحي

أطلب الصليحي في باب الصاد

أبو الحسن الصيداوي

راجع ابن جميع

ابو الحسن الطبري الكي الهراسي
اطلب الكي الهراسي في باب الكاف
ابو الحسن الطيب البغدادي
راجع ابو الحسن بن هبل

ابو الحسن الطوسي المحدث
Abou'l-Hasan-el-Tousi'l-Mohaddeth
هو ابو الحسن المؤيد بن محمد بن علي الطوسي
الاصلي النيسابوري الفار المحدث . كان اعلى المتأخرين
اسناداً لتي جماعة من الاعيان واخذ عنهم ومعهم صحيح مسلم
من الفقيه اني عبدالله محمد بن الفضل القراوي وهو آخر
من بقي من اصحابه ومعهم صحيح البخاري من اني بكر وجه
ابن طاهر بن محمد النعماني ومعهم الموطأ رواية اني مصعب
الاما استغني منه من اني عبدالله الله بن سهل بن عمر
البسطامي المعروف بالسدي ومعهم تفسير القرآن الكريم
نفسه اني اسحق الضلي من اني الهادي محمد بن محمد
الطوسي المعروف بعامة ومعهم ايضا من جماعة من شيوخ
نيسابور منهم الفقيه ابو محمد عبد الجبار بن محمد وحدث
بالنيسابور رجل الو من الاقطار وذكر له هرو وتدرج في
آخر عصره . وكانت ولادته سنة ٥٢٤هـ وتوفي في ٢٠ شوال
سنة ٦١٧هـ بنيسابور ودفن بها

ابو الحسن الظاهر العبيدي
اطلب الظاهر العبيدي

ابو الحسن العبادي
Abou'l-Hasan-el-Abbadi
ولد اني عام العبادي الا في ذكره كانت من الامة
الفضلاء وهو صاحب كتاب الرقم توفي في جمادى سنة
٤٩٥هـ عن ٨٠ سنة
ابو الحسن العمري
هكذا في ابن خلدون وفي ابن الاثير ابو الحسن .
اطلب العمري الوزير في باب العين

ابو الحسن الطاس
اطلب الطاس

ابو الحسن العسكري
Abou'l-Hasan-el-Ascari

هو علي الهادي بن محمد الجبار بن علي الرضا احد
الائمة الاثني عشر عدد الامامية . كان قد سعي بو الى المتوكل
وقيل له ان في متروك سلاحا وكتبها وفيها من شيعة
واوهموه انه يطلب الامر لنفسه . فوجه اليو بهدة من
الانراك ليلاً فقبها عليو في متروك ليلاً علي غيلة فوجدوه
وجده في بيت مقلو وعليو مشقة من شعر وعليو راسو
مقلتمن صوفيه هو مستقبل القيلة يترنم بأيات من القرآن
في الوعد والوعيد يس بينا وبين الارض بساط الازل
والحصى . فاضلوه الى المتوكل فقتل بين يديه والمتوكل
يستعمل الفراب وفي يده كل فلما رآه عطية واجلسه
الى جانبو ولم يكن في متروكيها فيل عنه والجمعة جعل
بها عليو فتناول المتوكل الكأس التي يده فقال يا امير
المؤمنين ما طاهر لحبي ودي قط فاعطيني منه فاعطاه ثم
استشفه فانشده في الزهد فيكي المتوكل وامر برقع الفراب
ودفع اليو اربعة آلاف دينار ليني ديناً كان عليو ورده الى
متروك مكرماً . وكانت ولادته سنة ٢١٤هـ وقيل ٢١٣هـ بالمدينة
وبالكثر من السعاية بو الى المتوكل امر بقلو الى سر من
ورأى وتدعى بالعسكر فنسب اليها وانام بها عشرين سنة
وسبعة اشهر وتوفي بها سنة ٢٥٤هـ هجرية

ابو الحسن العقيلي
راجع ابو الحسن بن الصباغ
ابو الحسن الصوكي
اطلب الصوكي في باب العين
ابو الحسن العمري
اطلب العمري في باب العين

ابو الحسن غلام البكري

اطلب غلام البكري في باب الفين

ابو الحسن الفارسي

اطلب عبد الغافر الفارسي في باب الفين

ابو الحسن النيصي الاسترلندي

اطلب النيصي النوري في باب الفاف

ابو الحسن الفلسفي

اطلب ثابت بن قز في باب الفاف

ابو الحسن القابسي

اطلب القابسي في باب الفاف

ابو الحسن قابوس بن وشمكير

اطلب قابوس بن وشمكير في باب الفاف

ابو الحسن القفاري

اطلب نجم الدين القفاري في باب الفون

ابو الحسن القرطي

راجع ابن الفايدي

ابو الحسن القلصادي

اطلب القلصادي في باب الفاف

ابو الحسن القناوي

اطلب حماد الدين القنوسي في باب الفاف

ابو الحسن القبياطي

اطلب القبياطي في باب الفاف

ابو الحسن الكماشي

اطلب الكماشي في باب الكاف

ابو الحسن الكلي

Abou'l-Hasan-el-Galbi

جدولة بني أبي الحسن الكليين من العرب امراء
صفحة في القرن الرابع للهجرة المستعدين بها يدعون العبيد بين الناس ذلك سرطاً وما رواه عن ابن الطبري . وقام

في مصر . كانت اول من ولي منهم على صفلية ابو الفخام
الحسن بن علي بن ابي الحسن الذي كان من صنائع الدولة
الميدية ووجه قوادها وكان له فيها عمل كبير وله مراتع
جليلة مع ابي يزيد الخارجي . فبعد له بالرياسة . وذلك
انه كان بصقلية امير اربعة عطفات وكان ضيقاً فضعفت به
قوة صفلية الاسلامية . وكان بصقلية قوم يعرفون ببني
الطبري (وفي ابن خلدون بنو الطبري) فوثبوا بعطفات
بمعهد الفطرسنة ٢٢٥ وتولوا جماعة من رجاله وقرى من
هاربا الى الحسن فدخلوا اعلامه وطبولة وانصرفوا الى
دهارم . وكان عطفات واليا من قبل المنصور العبيدي
فارسل اليه يطلب المذود فاستعمل المنصور
الحسن بن علي هذا وامره بالسير في المراكب فارى
بعبدة مازر فلم يلتفت اليه احد فبقي يوماً فاته في الليل
جماعة من اهل افرنجية وكثماة وظهورهم وذكروا له اهم
خلفاء المنصور عنه من بني الطبري ومن اتفق معهم من
اهل البلاد . فان بعضهم ساروا الى افرنجية ولوصوا اهلهم
ان يتبعوا دخول احد الى البلد الى ان تأتي كتبتهم من
افرنجية . ويصف هو الطبري عيونهم طوبوا واستعملوا
وطأوا ان يهودوا اليه فسق بمحامد ودخل المدينة
ولقبه حاكم البلد واصحاب الدول بنوا عطفات بنو الطبري
الى قناوي وخرج اليه كبرهم اسمعيل فاكتمه الحسن وعاد
الى داره . ودخل الحسن البلد ومال اليه كل مشرف من
بني الطبري . فلما رأى اسمعيل ذلك امر رجلاً صفلياً
ان يدعوا احد عبيد الحسن الى بيتهم يخرج ويصيح قائلاً انه
دخل بيتي واخذ امرأتي بحضرتي خصباً . وقد ظن ابن
الطبري ان الحسن لا يهابه ملوكه ففقدته اهل البلد .
فقتل الرجل ذلك وخرج يصيح في المدينة فاجتمع
اهل البلد . وخوفهم ابن الطبري وقال هذا فاعلم
ولم يهتكموا من البلد فكيف لو هتكموا . ثم اجتمعوا عند
الحسن واخرجوه بالقتل فقتل لما الحسن وحلف الرجل
على ما يقول تخلف فامر الحسن بقتل ملوكه . فلما رأى
صفلية في القرن الرابع للهجرة المستعدين بها يدعون العبيد بين الناس ذلك سرطاً وما رواه عن ابن الطبري . وقام

الحسن وهو خائف منهم ثم وردت الكتب من المصور الى الحسن انه قبض على من سار اليه من بني الطبري وخصمهم وامره ان يقبض على اسمعيل كيرم واصحابه فقبض عليهم واخذ اموالهم وكثر جمعة واتقوا الناس على طاعتهم وصبط الحسن امره وخفي العدو بادرته فذهبوا اليه جز ثلاث سنين

وبعث الروم بطريقا في البحر في جيش كبير واجتمع هو والسردغوس فاستد الحسن المصور فارسل اليه اسطولاً فيو سبعة آلاف فارس وثلاثة آلاف وخمسة مائة رجل وجمع الحسن من كان حده و سار في البحر فاجتمع فوصل الى مصبي وحدث الصاكر اليه وبعث الحسن السرايا في ارض قلورية ونزل على حجارة (وفي ابن خلصون خراجه) وحاصرها اشد حصار ثم هزم الروم واخذ القنائم وذلك سنة ٣٤٠ هجرية وصالح الروم على مال اخذه منهم وعاد الخبر فبينما سجدوا وشرط على الروم ان لا يعرضوا له واثبت من دخله من الاسرى امن ثم لما توفي المنصور وولي ابنه المعز سار اليه الحسن واستخلف على صفلة ابنه (ابا الحسن احمد بن الحسن بن علي) وامره المعز بفتح الفلاح التي بهت للروم بصقلية ففزعها وفتح طبرمين (وفي ابن خلصون طبرمين) وغزها سنة ٣٥١ واجتبه ربيعة لمحاصرها فجهادها من السلطانية اربعون الفا مدحا وبعث ابو الحسن احمد بمحمد المعز فيقتل اليه الددد بالصاكر والاموال مع ابي الحسن وجاءه مدد الروم فقتلوا بمرسى مسيوى وحضوا اليه ربيعة ومقدم الجيوش على حصارها الحسن بن عمار وهو ابن ابي الحسن بن علي فاحاط الروم بهم وخرج اهل البلد اليهم وعظم الامر على المسلمين فاستأقوا وحملوا على الروم وعطروا فاندب متوكل فسطح وقتل جماعة من البطارقة وانهزم الروم وبهتهم المسلمين بالقتل واستلأت اليهم من القنائم والاسرى والسبي ثم قضى ربيعة حقه وخصمها ما فيها وركب فلج الروم من صفلة وروى في الاسطول ناجوت بانهم فاتهم الامير احمد في المراكب واحرقوا مراكبهم وقتل

كثير منهم . وتعرف هذه الرقعة بوقعة الجاز وكانت سنة ٣٥٤ ولحق فيها الف من عظامهم ومائة بطريق وجماعت القنائم والاسرى الى مدينة بلرم وكان في جعلها سيف هندي مكتوب عليه "هذا سيف هندي وزنته اربع وسبعون مثقالا طالما ضرب يميني يدي رسول الله صلعم" فارسلته الى المعز مع الاسرى والرواس

ولما اقبل المسلمون خرج الحسن للقائهم فاصابتهم الحمى من الفرغ فأت وحزن الناس عليه . وولي ابنه (ابو الحسن احمد) باتفاق اهل صفلة بعد ما ولي المعز عليهم بعث مولد الحسن فلم يهض بالامر وقتت الفتنة بين كتابته والقبائل وعجز عن تسكينها . وبلغ الخبر الى المعز فولى طيها ابا القاسم بن الحسن نيابة عن اخيه احمد . ثم توفي احمد بطرابلس سنة ٣٥٩ واستبد بالامارة اخيه (ابو القاسم علي بن الحسن بن علي) وسار اليه سنة ٣٧١ ملك الفرنج في جموع عظيمة وحصر قلعة ربيعة وملكها واصاب سرايا المسلمين وسار الامير ابو القاسم بالصاكر من بلرم يدمر فلما قاربهم علم من اللذلاء ورجع . وكان الفرنج في الاسطول يماينونه فيمضوا بذلك الى الملك بردويل (بلدون) تسار في اتباعه وادركه قوتع القتال وقتل ابو القاسم في الحرب وام المسلمين امرهم فاستأقوا وقاطلوا الافرنج فهزموهم ونجا بردويل الى شامه وركب الجبر الى رومية . وولى المسلمون طيها بعد ابي القاسم ابنه (جابر بن ابي القاسم علي بن الحسن بن علي) فرحل هم لوقت راجعا ولم يرجع على القنائم . وكانت ولاية الامير ابي القاسم اثنتي عشرة سنة ونصف . وكان عادلا حسن السيرة . ولما ولي ابنه (جعفر بن محمد بن علي) وكان من وزراء الوزير تدمار استقامت الامور وحسنت الاحوال وكان يحب اهل العلم ويحزل المليات لم . وتوفي سنة ٣٧٥ وولي اخيه (عبد الله بن محمد بن علي) فاتبعت سورة اخيه الى ان توفي سنة ٣٧٩ وولي ابنه (ثقة الدولة ابو الفتح يوسف ابن عبد الله بن محمد بن علي) فأتى بجلائك وقضاة من كان قبلة منهم الى ان اصابه الفالج وعطل نصفه الاسرى

سنة ٢٨٨ هـ توفي ابنه (تاج الدولة جعفر بن ثقة الدولة يوسف) فنهض الامور فقام بها احسن قيام . وخالف عليه اخوه علي سنة ٤٠٠ مع البربر والعبيد فزحف اليه جعفر فظفروا وقتلوا نثر البربر والعبيد واستقامت حاله ثم اقبلت حاله واخذت علي يد كاتيو ووزرو حسن بن محمد الباغي فثار عليه الناس وجعلوا حول القصر واخرج اليهم ابو الفتح في محنة فطلب بالناس وسلم اليهم الباغي فقتلوا وقتلوا جانيه ابا رافع وخلص ابنه ابن جعفر فرحل الى مصر . ثم ولدت سنة ٤١٠ هـ (اسد الدولة) ويعرف بالاكمل الكلي (فسكن الاضطراب واستقامت الاحوال وفوض الامور اليه وجعل مغالدها بيد فاساة السوء وتحمل على صفية وسال الى اهل افرقية . وخرج الناس وشكروا اسم الى المرح صاحب الثورين واظهروا دعوتهم فبعث اسطولا ليوث ثلاثة فارس مع ولديه عبد الله وايوب طاجع اهل صفية وحصرهم ايامم الاكمل وقتلوا وحمل زامة الى المخرقة سنة ٤١٤ هـ ثم ندم اهل صفية على ما فعلوا وثاروا باهل افرقية وقتلوا منهم نحو ثلثاته وولوا عليهم ابناء (المصمما) فاضطربت الامور وظلمت السفلة على الاشراف . ثم ثار اهل بلعم على المصمما واخرجوه وقدموا عليهم ابن التينة من رؤوس الاجناد وتلقب الفادر بالله واستبد بآزرو . وقد تقدمت ترجمة ابن التينة في بابها . ويذكر ان اقرض دولة بني ابي الحسن الكليين من صفية يوم حفره وكانت مدتهم بها ٩٥ سنة . واما الحسن بن حار قائد الجيوش فسباني في مكاتبه

ابو الحسن الكيا الهراسي

اطلب الكيا الهراسي في باب الكاف

ابو الحسن الغففي

Abou'l-Hasan-el-Lakhmi

اولا علي بن طية المعروف بابن الزرقاق راجع ابن

الزرقاق

ثانيا علي بن بنت الانجب الي المكارم الفضل بن ابي

الحسن طي بن ابي الفتح مفرج بن حاتم بن ابي الحسن القدسي الاصل الاسكندراني المولود في الدار المالكية المذهب كان قتيبا فاضلا في مذهب الامام مالك ومن اكابر حفاظ المذاهب في الحديث وطوبى صاحب الحافظ ابا الطاهر السلفي واخضع يده وله اشعار لطيفة منها قوله ثلاث بايات بلينا بها
البق والبرغوث والبرغوث
ثقة اوحش ما في الوري
ولست ادري ايها اوحش

وقوله

ولما يحي من قبي يربها
كان مزاج الراح بالملك في فيها
وما ذقت فاما خيرا لي رويته
عن الثقة السجك وهو من فيها
ولم هذا الحق ماخوذ من قول بشار بن برد
يا اطيع الناس ريقا فرب تخدير

الاشهاد اطراف المساويلك

وكان ينيب في الحكم بغير الاسكندرية ودرس هناك في المدرسة المعروفة بدم ثم انتقل الى القاهرة ودرس بها بالمدرسة الصاحبية واستقر بها الى حين وفاته . وكانت ولادته في ٢٤ ذي القعدة سنة ٥٤٤ هـ بغير الاسكندرية وتوفي في اول شعبان سنة ٦١١ هـ بالقاهرة

ابو الحسن الماسرجسي

اطلب الماسرجسي في باب الميم

ابو الحسن الماوردي

اطلب الماوردي في باب الميم

ابو الحسن الحاملي

اطلب الحاملي في باب الميم

ابو الحسن الغفوي

راجع ابن خرق

ابو الحسن المدائني الاخباري

الطلب المدائني في باب المم

ابو الحسن المريني

راجع ان سيرة المريني

ابو الحسن المريني

Abou'l-Hasan-el-Martani

هو واحد ملوك بني مرين ملوك فاس . كان اشهرهم
وايهم صيقا واكثرهم اعلا واهمهم تاريخا ملك المغرب
باسره وبفض الاندلس وابتد ملكه الى طرابلس الغرب
ثم نكب النعية الشهيرة في الثورين كاساني . وقد بسط
المؤرخون ترجمته كثيرا حتى ان ابن مرزوق الف فيها
كتابا مخصوصا له السند الصحيح الحسن من احاديث
السلطان ابو الحسن . ولذلك جئنا ان نفصل اخباره
على قدر الزعم فنقول

هو علي بن ابي سعيد عثمان بن ابي يوسف يغويب
ابن ابي محمد عبد الحق بن خالد بن يحيى بن ابي بكر بن
حمادة (وقيل جمانة) بن محمد الزناتي المريني . وسماه
ذكر زياته ومرين في مكانها ان شاء الله . بويع له
بعد وفاته ابي ابي سعيد سنة ٦٣١ هجرية لانه كان اكبر
الولاد ولا اكثرهم قدما في الاستعداد لولاية العهد . وكان
قبل وفاته ابو قد خطب ابنة السلطان ابي يحيى ابي بكر
الخصي فزفت اليه في اساطيل مع منجية الموحدين
وكريم ابو القاسم بن جو . ووصلوا بها الى مرسى غانة
فاهتدت الدولة لغزوهم وركبوا لحمل انقلا وصيغت
حكمت الذهب والفضة ومنعت البسط الحريرية المنقشة
بالذهب وكان احتفالا وصرها ما لم يسع بثوب في دولتهم
وكان السلطان ابو سعيد قد خرج بنفسه للاقابا احتفالا
بها وكبريا لوفدها لا كان معه وبين ايها من العلاقات
الوزادية وسرورا بمرين ابو . فاعتل حثثه ومات
وقام بامر جنازته ودفنوا به السلطان ابو الحسن . ثم
اجتمعت الخاصة من الخيصة ورجال الدولة لولي عهده

السلطان ابي الحسن وحقوا على انفسهم ولا تيق طاعتهم
وعينهم وزفت اليه عروسة . ثم حرم على الاثا رلايها لانه
كان قد اصرخ اباه قبل الخطة . فبراهه قصد اولاد
ان يستكشف احوال اخيه ابي علي بلجاسة لان اباه كان
قد اوصاه به . وكان هو يجتهد في اداء الطاعة لايه
والعمل بكل ما يامره به . فارتحل من مكنسو بالريون
قاصدا سلجاسة وتلقاه بالطريق وفود اخيه الاميري
علي مؤديا حقة موجبا مبرته ومهنا على ما اتاه الله من
الملك تقيافا عن المارعة فيو قاتما من تراث ابيه باحصل
في يد طالبا المقدلة على ذلك من اخيه . فاجابه السلطان
ابو الحسن الى ما سال وحقه على سلجاسة وما اليها
من بلاد اقبيلة كما كان لعهد ابيه . وسيدكر ما كان من امره
مع اخيه وابو قبل توليه الملك في ترجمة ابي علي . ثم اتفقا
راجعا الى تلمسان لاجابه صرخ الموحدين . فاتفق السوراليها
ولما وصل اليها تنكب عنها فمجاورا الى جهة المشرق
لويده السلطان ابي يحيى بالترول معه على تلمسان .
فاحتل بتاسلت في شعبان سنة ٦٣٢ ولوه الى اساطيل
براضي المغرب فاغراها الى ساحل تلمسان وجيز السلطان
ابي يحيى مددا من عسكره اركهم الاساطيل من نواحي
وهران وبقي متظرا قدوم السلطان ابي يحيى لاختاره تلمسان
وبينا هو كذلك اذ دس السلطان ابوتاشون كاتقدم
في ترجمته الى الاميري علي بالمساعدة اذا انتفض على اخيه .
فاتنض ابو علي على السلطان ابي الحسن . ولا بلغ الخبر
ابا الحسن وهو بتاسلت انكبا راجعا لمدركة احوال
اخييه . فقصده سلجاسة وتزل عليها واحاطت عساكرها بها
وحاصرها اشد الحصار وبقي عليها حولا كاملا . ثم دخلها
صق وقبض على اخيه ابي علي واعتقله واستولى على ملكه
واستعمل طيو . ثم رحل الى تونس فدخلها سنة ٦٣٣
واعقل اخاه في احدى سجن القصر الى ان قتلته لانهم من
اعتقا لو خنقا بحبس . وكان ذلك الظفر فجمعا لنفع جبل
الفتح (جبل طارق) على يد ابي ابي مالك كاياني في ترجمته .
فكان هذا الفتح ما قلده دولة ابي الحسن قلادة الفخري

الخرالام

ثم ان السلطان ابا الحسن اذ كان تلمسان وقصد فتحها واخذها من يد بني بصراسن . وكان سبب ذلك ان السلطان ابا تاشون كان قد ملك بعض اعمال الموحدين المخلصين فاستغاثوا بالسلطان ابي سعيد كما ذكرنا وقصد ابو الحسن اغاثتهم ثم حاقه امر اخر . وراسل ابو الحسن ابا تاشون بان يفرج عنهم ويرد اليهم تلمس ويغريها ما اخطو ويرجع الي تخوم عبك ولوتاميل ليعلم الناس جاه السلطان ابي الحسن عند الملوك ويقدروا حق قدره . فاستكتب السلطان ابو تاشون واخطه للارسل في القول والنصح بجهلهم ببعض الشبهاء من العميد في الرد عليهم والبليل من مرسلهم فاثقلوا الي ابي الحسن واخبروه فانهم بحث حراقة لفرج ابي تلمسان فيسك ووزراءه الي قاصبة البلاد المراكبية لمحمد التهايل والساكر فلما تم له الامر وحسن مراكبه ارسل بمسكرو من فاس حيث كان قد عسكر في اواسط سنة ٧٢٥ وسار بمروراه من ام المغرب ومروا بوجده فحاصروها ثم مر بنبرومة فقاتلها بعض يوم وانضمها فقتل حاجتها واستولى عليها آخر سنه . ثم سار حتى انا على تلمسان ووقعت اليوقياتل مغرقة وبني توجون وانتم طاعتم . ثم سرح عساكره الي المجهات فتغلب على وهران وعين ثم على مليانة وتيس والجزائر سنة ٧٢٦ . واستعمل على كل الاماكن التي اختصها . واخط بقرى تلمسان مدينة جديدة سماها المنصورة لسكانه ونزول عساكره . ونصب الجباين والالات وبني برجاً عظيماً وشيد المحصار . وكان كل يوم يتخذ الجيوش . وبقيت الحرب مدة ستين ثم انتم السلطان البلد في ٢٧ رمضان سنة ٧٢٧ وقبض على السلطان ابي تاشون بعد ان قتل ابيو وبعض وزرائه . وهلك ام لا نخصى في تلك الواقعة الهائلة . وبعد ان تم القمع رجع الي معسكره بالبلد الجديد . ثم رحل الي تونس فدخلها بعد القمع بسبعة عشر يوماً . وسر السلطان ابو يحيى بانكار عسكرو . ثم عفا السلطان ابو الحسن عن بني عبد الواد من آل

بصراسن بعد ما ثقي نفسه من سلطانهم واكبرهم وقرض لهم العطاء واستبهم على رايانهم ومراكزهم ووزع طوائف زبانه على القصور من اقاليم المغرب والاندلس واتبع ملكه وصار ملك زبانه باجمعا بعد ان كان ملك بني مرين . وسلطان العلويين بعد ان كان سلطان المغرب ثم انه حركة الطبع الي القمع في بلاد الاندلس والقرنفل فيها فارسل ابنه ابا مالك فقتل كما باقي في خبره . ثم انه تهبز بنسوساري في الاساطيل ووقع الحرب شديدة فظفر بالعبو واستبهم والقي جنتهم في البحر وقتل قائدهم واستاق اساطيلهم الي مرسى سبعة فجز الناس لها منسها . وقطع الرؤوس وطيف بها في جوانب البلد ونظمت اصفاة الاسرى بدار الانشاء وعظم القمع وجلس السلطان للتيكة وانعدت الفعراء المتصاندين يندو . وكان يوماً من اعز الالام وذلك سنة ٧٢٠ . ثم شرع السلطان في اجازة العساكر فانتظمت الاساطيل من المدبح الي المدية في بوزار جبل طارق وجاه والى داخل البلاد مع خاصته وحميو ونزل بساحة طريف واتبع بعساكره عابها . ووافاه سلطان الاندلس ابو الجناح بن ابي الوليد بن ابي الاحمر بغير الاندلس من غزاة زبانه فعسكر حذاء معسكره واحاطوا بطريف وانزلوها انواع القتال ونصبوا عليها الآلات . واجتمعت اليو الافرنج من البرتغال وغرب الاندلس وادخلوا الى طريف ليلاً عسكراً على غيلة من العسس فاحسوا بهم آخر الليل وتاروا بهم فقتلوا منهم كثيراً وبكى الباقيون في البلد . واخبر الحرس السلطان انه لم يدخل البلد الا من قتلوا خوفاً من سطوته . ثم زحمت الافرنج ثاني يوم وفتحهم السلطان بمواكبه . وكان الذين كانوا في البلد على غيلة من الحرس قد خرجوا وقتلوا كثيراً من الرجال والنساء ودخلوا الي حرم السلطان دائفة بنت عوي ابي يحيى بن يعقوب وفاطمة بنت السلطان ابي يحيى المخلصي وغيرها فقتلوهن وانهبوا القساطر واضرموا المسكر ناراً واحسن السلطين با وراهم من المسكر فاختل مصاتهم وارادوا

على اعطاهم وقبض الافرنج على ابن السلطان وولى من
شجعراً . وقيل الافرنج كثيراً من الاسلام ووصلوا ثانية
الى فسطاط السلطان واكثروا قتل النساء والاولاد
ورجعوا الى بلادهم ورجع ابن الاخراقي غرياطا وخلص
السلطان الى الجزيرة ثم الى الجبل ثم ركب السفن الى
سبته في الليل
ثم قصد بعد ذلك معاودة الجهاد فبعث في الامصار
للاستفار واخرج قوادله الى سواحل البحر فهدموا اساطيل
حتى اكتمل له منها عدد . ثم ارسل الى سبته لمشارفتها
وقدم هناك مع وزيره وعسكرين تاحضرت ويصت
على الجزيرة محمد بن العباس . تاحضرت من قرابة
الوزير ويصت اليها مدنا من العسكر مع موسى بن ابراهيم
الارناي من المرشحين للوزارة لانه كان لا يذو مكان عدد
بني من فكان من صنائع دولتهم وكبار المرشحين لما عقد
له ابو علي منى على وزارته ايام انفاذ على ابو اي سعيد
ثم استورد ابو اي سعيد وكان من امره ما ساقى في
ترجمة ابو سعيد . ثم لما نفاذ بنو في ايام السلطان ابي
الحسن استعملهم في الزنط الجبلية . وكانت موسى هذا
صاحب تدبير وسياسة ورأسه حازم واخبره ابو الحسن
مرات فلما راي ما راي من مجازي واهلوت وشدة الوزارة
وجده قائداً لسكرو . وبلغ ملك النصارى خبرهم فجهز
اسطولاً واخذوا جره الى بحر الزقاق لئلا يفتحو ثلاث اساطيل
فانهم المسلمون واستند منهم عدد غدير وملك اسطول
النصارى بحر الزقاق ثم اقبلت هناك النصارى من اشدبيلة
الى الجزيرة المتحضرة ليقبضوا على ملكتهم مع جارها
طريف واقاموا في حصارها واخذت العسكرية خفية .
واقبل ابو الحجاج ابن الاخراقي الاندلس ونزل
قبا له النصارى بظاهر جبل افنخ في سبيل المائة واقام
ابو الحسن بكانو من سبته لسير طلبة المدد من القربان
والمال . ثم لما حلق الحصار ارسل اليه ابو الحجاج بخاوضه
في شان السلم . وكان بعد ذلك ما اضعفتهم ابي الحسن
وقويهم فطالبوا الامان . ثم رجع ابو الحسن سنة ٧٤٤ الى
المغرب واكرم العساكر وقبض على وزيره . عسكرت
تاحضرت عقوبة على قصوره في المداخلة مع تكتو منها
وكان السلطان ابو الحسن يحب القهر ويتطاول به
الى منازعات الملوك الا اعظم واقفاهم منهم في مهادنة الاشياء
القبيصة وانفاذ الرسل بها الى الاقاصي . فلما فتح ما فتح من
البلاد وادانت له القبائل من زنافة اجمع واقنع ملكة
واعتر سلطاناً غاطب صاحب مصر والملك الناصر
محمد بن قلاوون وعرفه بافتح وارفع العرائق عن الحاج
في سابلهم . فاجابة الملك الناصر وتقررت المودة بينهما .
واجمع السلطان على ان يكتب نسخة من المصحف من خط
يهدر ويرسلها الى الحرمين ويصت بالهدايا الى المشرق .
فاقتضاها وجمع الوراقين لعمادته تدعيها وتبعها والقرآن
لفسطها ويهديها حتى تمت على احسن مرل . فصنع لها
وطاء من خشب الابدوس والعاج والصدل فانق الصلعة
وغشاء بصفاق الذهب المجرة بالمجواهر الكريمة واخذ له
اصوة المجلد الحكمة الصلعة المرقوم ادبها بتطوط الذهب
ومن قوتها غلاف الحرير والديباغ واغشية الكتان واخرج
من خزائنه اموالاً عجيلاً لشراء القبايع بالمشرق فكبوت
وفقاً على القراء في هذه السنة . ولوفد على الملك
الناصر خواص مجلو وكبار اهل دولته . واشهر ذكر
الهدية لصاحب مصر وتحدث الناس بها . وكان فيها خبايا
من عناق التحل القربان بمزج الذهب والفضة وجها
منقاة ومجودة بالذهب موشحانة حل من متاع المغرب
وما يتوون الحليون من نفع الصوف الحكم ثياباً واكبوت برانس
وعائم ولزراً مقلدة وغير مثله . ومن نعم الحرير القاني العلم
بالذهب ملوفاً وغير ملون وساذجاً ومتفكراً من الدرق
الجليلة من بلاد الصحراء الحكمة بالنباغ . ومن اثاث
المغرب وما تستظرف صنائعه في المشرق حتى لقد
كان فيها مكاييل من حصى الجوهري الباقوت فسارت
الرسل بهذه الهدية فكان وصولها الى مصر يوماً مشهوداً
ثم قصروا فرضتهم ووضعوا المصحف حيث امرهم سيدهم
ورجعوا اليه بالهدايا الثمينة من مصر كالنسايط الغريبة

الملك والفتنة بالمغرب وثياب الإسكندرية البديعة للصح
المرومية بالذهب . ثم نزع السلطان ابو الحسن نسخة اخرى
من القرآن وصنع بها ما صنع بالاولى ووقفها على القراء
بالمدينة . وبقيت المودة بينه وبين الملك الناصر الى ان
خلع سنة ٧٤٢ وولي الامر بعده اخوه الملك الصالح اسمعيل
مخاطبة السلطان ابو الحسن واثمة وعزاه عن اخيه وقد توفي .
وكان بعد ان فتح افرقية كما يأتي تصدان يفتح نسخة ثالثة من
القرآن ليوقفها بيوت القدس فلم يقدر على انماها لانه مات
قبل الفراغ من نسخها
وكان ايضا لا جناح غيره واشهرت نتوجاته وتلقب
على بني عبد الواد وقتله الملك ابا تاشفين واستيلاؤه على
المغرب الاوسط وغزو قد خاطبه ملك مالي مساموس
من السودان المجاورين للمغرب وكان اعظم ملوك السودان
لذلك العهد وكان بين ملكه وملك أبي الحسن مائة مرحلة
فارس الى خاصته مع ترجان من الملقين بهتة بانتصاره
وعزاه . فآكرمهم السلطان واحسن شوارم وبهت باثقف
من منافع المغرب وناعونو من ذخيرة داره واسماها وجن
رجالا من اهل مولاه وولدهم بهذه الهدية على ملك مالي
ممساحين بن موسى لان ابيه موسى كان قد مات في
اثناء هذه الهدية فلما وصلوا آكرمهم صاحب مالي وارجمهم
معهين بن اكابر دولتيه تعظيما للسلطان وقصد مرصاته
ولما عاد السلطان من واقمة طريقه واقام مدة تجدد
حزته على حظيرة فاطمة ابنة السلطان أبي يحيى المخلصي
التي قبلها الا فرح بالنساط كما مر . وكان السلطان يمل
اليها لما بها من حسن الخصال وحسن القيام على بيتها
وتعريفها لا دني . واكثر ما كان يقضي بها من ملذة العيشة
والمعايشة ثم ذكره على الاعيان عتيا ببعض اخوانها
فيهم بخطبها مع وليه عريف بن يحيى امير زغبة والي
الفضل بن عبد الله بن ابي مدين كاتب الجبابة والسكر
بدولتيه والي عيادته محمد بن سليمان فبه الفتوى بمجلسه
ومولاه عبد المخلصي . فغضب سنة ٧٤٦ فآكرمهم السلطان
ابو يحيى فقدم اليه بفهمهم ابو عيادته محمد بن تافراكين
الحاجب فابي السلطان من ذلك صوتا لحرمه عن جولة
الاقطار وتحكم الرجال واستظلاما لمثل هذا العرس . ولم
يزل حاجبه ابن تافراكين يحض طيو الشان ويعظم طيو
حق السلطان ابي الحسن في رد خطبته مع الادمة السابقة
بينها من الصهر والحفا لصة الى ان اجاب . واسعف وجعل
ذلك اليه فانفقد الصهر بينها واخذ الحاجب في شوار
العروس وتاتي فيه واحتفل واستكثر طوال ثوابه الرسل
الى ان استكمل وارثها من تونس في ربيع سنة ٧٤٧
واروز السلطان ابو يحيى الى ابنه الفضل صاحب بوة
وشقيق العروس ان يزفها الى السلطان ابي الحسن قياما
بخدمته وبهت من بابو مشيئة من الموحدين صموا ركبا
اليه . وقد نزل جميعا على السلطان . ولما هم في الطريق ورد
الخبر ببوفاة ابي يحيى فلما وصلوا آكرمهم السلطان غاية
الاكرام وعزاه عن مولاهم السلطان واجعل مودع اخيها
الفضل فبقي خده الى ان سمح الى افرقية فان السلطان
ابا الحسن كان قاصدا غزو افرقية من قبل هذا الوقت
غير ان وجود السلطان ابي يحيى مع ما بينهما من الصهر والمودة
كان يمنعه

فلما مات السلطان ابو يحيى سنة ٧٤٧ (راجع ابي
بكر المخلصي) وقام ابنه ابو حفص عمر فقامه جاء الحاجب
ابو محمد بن تافراكين الى السلطان ابي الحسن ورغبة في
ملك افرقية واخضاع الموحدين وحشة على ذلك . فغضب
وتحركت عزائمهم وجاء الخبر بعدم وفاه أبي حفص عهد ابيو
لاخيه ابي العباس احمد لمحق السلطان من ذلك واكد
حزبه بالسور الى افرقية . ففتح بجيوشه الطامو نادى بالناس
واراج الغلل . ولما قضى سنك الاصحى من سنة ٧٤٧ عقد
لابو لا ميرا في عان على المغرب الاوسط وعهد اليه بالنظر
في امور كافة وجعل اليه جبابة وارثل يريد افرقية .
فلما وصل الى وهران اثنه رؤساء القبائل وادعوا طاعته
فاكرمهم ومقد لم على امصارهم وصرغهم الى اعالم . وكان
معه احمد بن مكي امير حرو . فلما اتى بجبابه واتى اليه منصور
ابن فضل بن مزني امير الزاب وسكره ويعقوب بن علي

ابن احمد سيد الزوارق دقوا بمرالبو بضاحية بجاية وقسطنطينة
 فتلقاهم بالآكرام والزمهم ساقطة فسكر بجاية واثنته الرؤساء
 فطهروهم فدخل بجاية ورفع عنها الظلمات وحط عنهم
 الرابع من المغارم ونظري في احوال نفورها فتفقها وسد قريتها
 وعقد عليهم احمد بن الدار من طبقة الوزراء والمؤمنين لها
 وانزل معه حامية من بني مرين وكانت الخراج بها بركات
 ابن حصون بن البراق ثم ارسل منها لعل بقسطنطينة فلقاه
 اميرها ابو زيد حافد السلطان ابي يحيى بن اخيه ابو العباس
 احمد وابو يحيى زكرياء وسائر اخوتهم فانوا بيحتهم وتزولوا
 لكن علمهم فاكرمهم وعقد لهمهم ودخل البلد وعقد عليها
 لرجل من اهل الرياسة واتي اليه هناك عربين حمزة سيد
 الكعب لمهدو وامير البو ممثلا لركاؤ وادخله برجل
 السلطان ابي حصن عربين ابي يحيى من تونس متوجها
 الى ناحية قابس واثار على السلطان بتسريح الساحة
 لا اعتراض قبل ان يصل الى طرابلس فصرح معه حمون
 يحيى العسكري فاقده في عسكر من بني مرين والمجد
 وارغوا في اتباع السلطان ابي حصن واقام ابو الحسن
 بقسطنطينة وصرف يوسف بن زكري الى علو الزراب بعدا
 خلع عليه ثم عند لاني العباس الفضل ابن السلطان ابي
 يحيى على بونه حسب وعده السابق له ووهله بالمطابا
 وطلع عليه خلعاً ثوبه وسرحه ثم سرح السلطان عاكراً
 الى تونس وعقد عليهم يحيى بن سليمان العسكري صهره على
 ابنه واخذ معه احمد بن مكي فاستولوا على تونس وانطلق
 ابن مكي من هناك الى علو الذي اقره عليه السلطان ثم
 سار السلطان قاصداً تونس فوافقه في الطريق البريد
 براس السلطان ابي حصن وعظم الفتح ثم وصل الى
 تونس في ٨ جمادى الآخرة سنة ٧٤٨ وثقله الناس من
 امرائه ورجال دولة وثقاه وغرم قاصد الطاعة واقاموا
 سرورين ثم عي يوم السبت الى دخولها ما كلف وصف
 جزوه ساطعين من معسكره يهيمون الى باب البلد نحو ثلثة
 اميال او اربعة وركب بهم مرين الى مراكرم في جوعهم
 ونحت راياتهم وركب السلطان من فسطاطه وركب عن

يحيى وليه عريف بن يحيى امره فغزو يدي ابو محمد د الله
 ابن تافراكين وعن يمينه الامير ابو عبد الله محمد اخو
 السلطان ابي يحيى وغزو هولاء من الكركرة وهدرت طوبله
 وخشقت رايانه وكانت يومئذ مائة راية وجاء والمراكب
 فتجتمع طوبه صفاً صفاً الى ان وصل الى البلد وقد ماجت
 الارض بالجحوش وكان حكا مدهراً ودخل السلطان
 الى القصر وطلع على ابي محمد بن تافراكين كسوته وقرب
 اليه فرسه بسرجه ولجامه واطم الناس بين يديه ودخل
 السلطان معه الى حجرة القصر وسكن الخلفاء في الرياص
 الخصلة في الدهق براس الطايرة وانزل يحيى بن سليمان
 بالقصبة في عسكر لحمايتها ووصل اليه في السلطان ابي
 حصن والاسرى من قابس في اصنادم فاودعهم السجن
 وقتل منهم بعض الرواء

ثم ارسل من القد الى القرويان لجمال في زواجها
 ووقف على آثار الاولين ومسانع الاقدمين والظنون
 المائلة لصنهاجيا الصليبيين وزار احدث العلماء الصالحين
 ثم سار الى الهدية ووقف على ساحل البحر ونظري عاقبة
 الذين كانوا من قبل المدقق واثار في الارض واعبر
 باسحابهم في طريقه بقصر الاجمور باط المستير وانكأ
 زاجها الى تونس وحل بها اجرة رمضان وانزل المسامح على
 نفور افريقية واقطع في مرين البلاد والضواحي وامن
 اقطاعات الموحدين للعرب واستعمل على الجمعات وسكن
 القصر وقد عظم الفتح وعظمت المنفعة في الاستيلاء على
 الممالك والنول واتصلت بالكمه ما بين مسرات والوس
 الاقصى من حيرة افريقية الى رنة من عبيد الاندلس
 واثنته الشعراء بنونس يشتره بالفتح وكان سابهم في تلك
 النوبة ابو القاسم الرحي من ثائفة اهل الادب فاقده

اجابك شرق اذ دعوت ومثرب
 فمكة همت للقاه ومثرب
 وناداك مصر والعراق وشامة
 بلار قصدي الدين عندك يصعب

وحبك اكدت فهي منابر
 عليها دعاة الحق بامك فخطب
 فصار مآكل دائر وشاحس
 الى طاعة من طاعة الله تحسب
 وثاقت لك الارواح حيا ورضية
 وانت على الآمال تنأى وتقرب
 ففي انملة البيضاء لك معبر
 وانت باقى الناصرة ترقب
 ووافقت من ذات الخيل وقودها
 خلاقام اهل لديك ومرحب
 ولم تفلح عن اباء مجاعة
 ولكن نروض الصعب ثم وتركب
 ثابت فلما ان اطلت عساكر
 ترى الفهب منها استباح وتهب
 تبادر منهم منهن ومسلم
 واذهن منهم شاذب ومولب
 وما تونس الا بهر مروج
 وفي حرم است لك تسرب
 وما اهلها الا بفات لصادر
 وبها لعز منها استغروا وتقبلوا
 وقد كمت قبل اليوم كيف زعيم
 فما انت كيف للجميع ومهرب

وفي طوية لاحاجة الى استقامتها . ولما استقام الامر للسلطان
 ابي الحسن على ما ذكرنا اثار الكويوب من سليم ومن
 بالهم من العرب الفتنة بالقيروان متغضون عليه لاختلاف
 حابطة من عهد المحضين (اطلب الكويوب) وولوا عليهم
 احمد بن عثمان بن ادريس بن ابي ديبوس من خلفاء بني
 عبد المؤمن براكش . كان رجلا صنع خطقا وقد
 فر بعد موت ابي عثمان واعتقا له مع اخوة عبد السلطان
 ابي يحيى المحضى الى افريقية وحل جزر محترقا بالخيالة
 يتعش . فلست جاد هؤلاء الكويوب بمسرة احد طوري
 الفتن وولوا عليهم وجعلوا له ما يحتاج اليه من العسكر

والآلة والذخيرة وذلك سنة ٧٤٨ هجرية . فساخر
 السلطان ابو الحسن ان يرسل اليهم من تونس فلقبهم بين
 بسيطة تونس وبسطة القيروان فاجفأوا امامة فتبهم
 الى القيروان فرأوا ان لا يلجأ لهم منه فانفذوا على
 الاستانة . ودمت اليهم من عسكر السلطان بنو عبد
 الواد ومقراو وبنو توجين فقبلا بني مرين ووعودهم
 بالمناجزة صبيحة يومهم ليقتلوا لهم بريا بهم وصحبوا
 معسكر السلطان وركب اليهم في الاثنية . فدخل
 المصاف ونحز اليهم الكيويوب السلطان الى القيروان
 فدخلها في الليل من عساكره في ثامن الحزم سنة ٧٤٩
 وتباقت سافات العرب في اثره وتمايقا الى المعسكر
 فاتهم ودخلوا الى قسماط السلطان فاسدوليا على
 ذخيرة والكويوب من حرموا واحاطوا بالقيروان وتداعت
 الدعاة باطراف البلاد وثبتت نار الفتنة من كل مكان
 وبلغ الخبر الى تونس فاستحسن بالقبصة اولياء السلطان
 وحرمة وزرع ابن تافراكين من جملة السلطان بالقيروان
 اليهم فغضبوا له على حيازة سلطانهم احمد ابن ابي ديبوس
 ودفعوا الى حاربة من كان بالقبصة من تونس فسار اليها
 واجتمع باشايع الموحدين ونصب المجانيق على البلد . ثم
 وصل السلطان احمد على افرة فامتعت عليهم ثم افترق
 امر الكويوب وخالف بعضهم بعضا الى السلطان وساقطوا
 مخف المحاصر من القيروان . فدخل السلطان ابو الحسن
 بعض القوم في الرحل معهم الى سوسة فماعدوا على ذلك
 واوجز الى اسطولو برساوا خرج معهم ليلا فلقى بسوسة .
 وبلغ الخبر ابن تافراكين فركب السنين ليلا الى الاسكندرية .
 وارتاب ابن ابي ديبوس لذلك فانفض جمعة واخرجوا من
 القبصة يركب السلطان اسطولا من سوسة ونزل بجنس
 آخر حمادي واعفى في اصلاح اسوارها وادارة الخندق
 عليها واقام بها من الامتناع والقصص وما ثبت من بعدو
 واستقل بها ناجيا من غرة القيروان . ثم اتى ابن ابي
 ديبوس وقبائله من اولاد الابل وغيرهم الى تونس
 فحاصروها . واما اولاد جهل الذين كان قد نجوا معهم

السلطان ابو الحسن الى سوسة فاطمراً له النية وجعل وذلك على ساحل تدلس . واما السلطان فنجما على لوح
عليهم ثم راجع بنو حمزة رابعهم في الطاعة فدخل اليوكيهم واقامه النجر على ساحل بلاد زوارة مع بعض حشيوه
عمر في شمان وقبضوا على سلطانهم احمد ابن ابي ديبوس فمكتوا عليهم . وصيهم قطعة من الصن كانت قد نجحت من
وقادح الى ابي الحسن استلاناً في الطاعة قبلهم السلطان تلك الماسة وكان البريرة قد تراضوا اليو فركب الجفر قبل
ويجن ابن ابي ديبوس وطلب ابنة حمز لا بنو ابي الفضل . ابن يسلو اليو وانى الى الجزائر فقتل بها وطلوع على من
ووصل اليو من قل الاساطيل ومن خرج اليو من اولياءه
واختلعت احوالهم في الطاعة والاضراف

ولما بلغ ابا العباس الفضل بن ابي يحيى ما حل
بالسلطان ابي الحسن با لقيروان وكان قد حشد طيو

لكنه بعد ما لقيت على ملك دولته فلم يقد له الا على
بوة جمع الفضل القبائل الخالفة للسلطان ودعا لنضو
مستفصا واسترجع املاك الدولة المضممة باخبار ثاني في
ترجمو . وكذلك لما بلغ خبر هذه الفكة الامير ابا عاص
ابن السلطان ابي الحسن وارجع الناس بوءت السلطان
ايضا فنهض يريد الاستقلال بملك ابيو دون غيره من
اخبروه كما ساني في ترجمو . وانقضت ايضا بنو عبد الواد
بلسان ومغراة بقتل وتزيين بالمرية في اخبار بطول
شرحا . ورجعت النفور القريبة الى الموحدين بزيادة
وتسليطه فارسل السلطان ابو الحسن ابنة الناصر ووليه
عريف بن يحيى لرد المنتقضين فانهمزما ورجل يحيى بنت
عريف الى الامراء في عان

ولما بلغ السلطان ابا الحسن استيلاء الفضل بن ابي
يحيى على امصار افريقية وانه يريد تونس وسوسى اليو
حاشيته بالانتقال الى المغرب لاسترجاع ملكه وراحو
هناك فنهض اساطيله بالانقبات وقضى منكم النطرسة
٧٥٠ . فركب الجفر في معطر فصل الشتاء وهدد لابو ابي
الفضل على تونس فنهضت ما بينة وبين بني حمزة من الصبر
واقبل من مرمى تونس . ولما وصلوا الى بجاية استجابوا الى
الملك فنهض صاحبها ولجوا الى سائر ساحلهم فنهض فرحوا
الى الساحل وقابلهم صدم من ائمه واستنوا واقبلوا
من هناك فصنعت عليهم الرج في تلك الليلة وحاطتهم
الامواج فدفرت السفن وكانت نحو سائة سفينة وغرق من
كان معه من الناس ومنهم اربعة ايام من حله المغرب لا علم
ثم ان السلطان ابا الحسن اجمع امره على قصد المغرب
موطن قوم موهبت عزه ودار ملكه وارسل مغولية وتزمار
وبعض قومو وخرجوا الى جبل راشد . ثم ابعثوا المذاهب
٧٥٠ . فقطعوا الخارو الى سجلماسة في القفر فلما اطلقوا عليها وطعن
اعلم السلطان عاقبتهم طيو جهات افراش وخرجت اليو
المذاري من وراءهم ثم ابرع ان فاكال الامر الى فرار
بسجلماسة . فقصد هناك ابنة ابرع عان فاكال الامر الى فرار
السلطان ابي الحسن فنهضت ٧٥١ . وقصد الرحل الى
مراكش وسار قاطعا الاعوام من جبال المصامدة حتى
اذا اشرف عليها فنهضت اهلها مودعين طاههم فجمي الاموال
ورتب الاعيان وفرق الطاه . ودخل في طاعة فاقبل

العرب من جثم وسائر المصادمة . فلقى بوابته الامير ابن
عنان فخرج أبو الحسن للدفاعة والتقى المجمعان في ثامر
غوست آخر صفر سنة ٧٥١ . فلقى القتال تحت هزيمة
السلطان الي الحسن ولحق بوابتهال بني مرين ثم رجعا
عنه حياه هزيمة وكذا بوفرسة بنوشة فسقط الى الارض
والفرسان تحوم حوله فجاء بعض اخصائى الى ان خلص
تاجيكا الى جبل هتاته فقتل على كبره الذي كان معه
فاجاره واجمع اليه الملا من قومه هتاته ومن انضاف
اليهم من المصادمة وتعاقدوا على الدفاع عنه وياهم على
الموت . فجاء ابو حنبل وحاصره هناك فطلب السلطان من
ابو الاقفاة عليه ثم اسأل ابو حنبل رضاه وكتب لابنه
بولايهعهده وطلب منه ان يرسل اليوكاه وما لا فارسل
اليو ما طلب

واحل السلطان ابو الحسن خلال ذلك وعرج فلم
يتضع ونوفي ثلاث وعشرين من ربيع الثاني سنة ٧٥٢ .
فانقل ابنه ابو حنبل حاسرا واراه برأكن ثم غلة الى
مقرقه سلمه بئالة بعد ان حمل لجارزو احتفالا عظيما
واكرم اوليائه واخصاه وانزلهم بالخل الذي روضه من
دولوزو بالغ في اكرام كبرهتاته الذي اجاره وعقد له على
قومه وخلق على كثيرين . ثم كان من امراني حنبل ما سياتي
في ترجمته ان شاء الله . هذا ولا في الحسن ما ذكر كثيره بالمغرب
الافصى والوسط والاندلس منها الزاوية القديسة بناها في
زمان ابو السلطان الي سعيد . والمجديسة بناها حين تولى
الخليفة . وبغدها بن القناطر والسقاية والمديسة التي دعاها
المصورة في خري تونس وقد ذكرت . والمدرسة المجديسة
وكان قد قدم النظر على بنائها فاضية في مكانة
جيت بيمه المدرسة . فلما جيء اليه بالرسوم المذكورة
للتبذلات اللازمة فيها غرغها في الصهر فحمل ان يطلع على
ما فيها واندد

لا بأس بالعالي اذا حمل حسن ليس لاقرت بوالعيرتين

أبو الحسن المقدسي

راجع ابو الحسن الحنبل

أبو الحسن النخيم النديم

راجع ابن يونس النخيم

أبو الحسن الموسوس

اطلب ما في الموسوس في باب الميم

أبو الحسن الموسوي

اطلب الشريف الرضي الموسوي في باب الدين

أبو الحسن الموصلي

Abou'l-Hasan-el-Mauseli

أولا علي بن ابي الوفاء المعروف بهذب الدين . اطلب

مذهب الدين الموصلي

ثانيا عفيف الدين علي بن عطلان بن حماد بن علي

الامام العلامة الربيعي الموصلي ولد سنة ٥٨٣ هجرية ونوفي

سنة ٦٦٦ وكان يارتكفي العلويكان من الاذكياء لمدودين .

انفرد بحمل المترجم والانوار وله في ذلك تصانيف منها

كتاب غلة الجمان في حل الانوار ومصنف في حل المترجم

للك الشرف . وكتب في علم الدين الحنابلي وهو يدسقى

بالبادين قول الحسن بن عبد السلام في المعنى

ربما حلق القوافي رجال في القوافي فتلتوي وتلين

طوهم عين وعين وعين وحصم نون ونون ونون

لجلها ابن الحاجب فقال قوله عين وعين وعين يعني نعم

قد ويد ود لايم عينات مطاوعات في القوافي مرثوعة

كابت او مصوبة او مبرورة لان وزن قد فغ وكذا وزن

يد ود ود قوله وحصم نون ونون ونون يعني الموت

والدواة والمخرف وكلها غر مطاوعة في القوافي اذ لزم

واحد منها مع الآخر

أبو الحسن النباهي

اطلب النباهي في باب النون

أبو الحسن الهروي

اطلب الهروي السائق في باب الهاء

ابو الحسن الهكاري

اطلب الهكاري في باب الهاء

ابو الحسن الواحدي

اطلب الواحدي في باب الواو

ابو الحسن الوادي آشي

Abou'l-Hasan-el-Wadi-'Ashi

هو علي بن محمد بن علي بن الهيثم الوادي آشي
العالم الاديب الفاضل المجيد المشهور - توفي بالطاعون
سنة ٧٥٠ هجرية وسنة دون الفلاني ومن شعره قوله من
قصيدة في ابن الخطيب حين تقلد الكتابة العليا

هو الملا جري بالين طائره

فكان منك على الامال ناصره

ولو جرى بك ممثلا الى امير

لا تجزا النفس ما آيت صاكرو

لقد حياه منيع الفز خالقة

بناضل منك لا تحصى ما ثرو

فاثرة بخرًا فلاخلق يماره

ولا علاقه مدى الدنيا بناخره

فله اوصافك الحسنى لقد عجزت

من كل ذي لسن عنها خواطره

هيهات ليس عجبًا عجز ذي لسن

عن وصف بجره روى بالدر زاخره

هل انت الا الخطيب ابن الخطيب ومن

زانت على الدين والدنيا فناخره

ابو الحسن الواسطي

راجع ابن ابي صفر الواسطي

ابو الحسن الواعظ

Abou'l-Hasan-el-Wa'edh

هو سعد الله بن نصر الله بن سعيد بن ابي علي
الدجاني الواعظ النبيل كان يخالط الصوفية ويحضر
مهم المحاضرات توفي سنة ٥٦٤ هجرية ومن شعره قوله

لي لذة في ذاتي وخضوعي

واجب بين يديك سفك جموعي

وتضري في رأي عينك راحة

لي من جوى قد كنّ بين ضلوعي

ما القتل للولان في شرع الهوى

عار ولا جور الهوى بهدي

هي اسأت فابن عنوك سهدي

عن رجلك لتلقو المصدوح

جد بالرضى من حلف لظنك واخو

بجمال وجهك عن سؤال شلوع

وقوله

ملكتم عبيتي بما ومقدرة

فانتم اليوم اعلاني واغني لي

طوبت بخرًا ولكني ضمنت هوى

فحكيم هو اعلاني واغني لي

اوصى لي اليون ان اثنى بحكمكم

فقطع اليون اوصالي واوصى لي

ابو الحسن الشكري

اطلب الشكري في باب الهاء

ابو الحسن بن ابي الحواري

اطلب احمد ابن ابي الحواري

ابو الحسن بن الاطروش

اطلب ابو الحسن بن الطوسي

ابو الحسن بن بويه

اطلب معز الدولة بن بويه في باب الميم

ابو الحسن بن الجراح

اطلب يحيى بن الجراح في باب الهاء

ابو الحسن بن الحجاج

اطلب مسلم بن الحجاج في باب الميم

ابو الحسين بن الزبير

اطلب الرشيد بن الزبير في باب الزاه

ابو الحسين بن زين العابدين

اطلب ابو الحسين الهاشمي

ابو الحسين بن سراج

Abou'l-Hosain-Ibn-Seraj

هو الوزير الاستاذ ابو الحسين بن سراج احد اركان السياسة والرياسة المشهورين ذكره الفتح بن خاقان ولم يذكر له تاريخ ولا نقول تاريخ وفاة ولا وطن بل اطلب في مدحه واورده قوله

لا نبأ من فهادي مثلاً وغدا يسقط مقتني طبعه
ناديه مسترحماً من رفقه انقضت بأسرار القهر اليه
رفقاً بمنزلة الذي تحمله يامن يجزب به يديه

ابو الحسين بن سمعون

راجع ابن سمعون

ابو الحسين بن السهناوي

اطلب احمد بن الانزه الحافظ

ابو الحسين بن الطيوري

Abou'l-Hosain-Ibn-el-Toyoutri

هو ابو الحسين المبارك بن عبد الجبار بن الطيوري الخانوقي الناصري البغدادي كان مكثرًا من الحديث ثقة صالحًا عابدًا . روى عنه ابنة محمد والخرون توفي سنة ٥٠٠ للهجرة وكان مولده سنة ٤١١ . والخانوقي نسبة الى الخانوق مدينة على الفرات قرب الرقة

ابو الحسين بن العلوي

Abou'l-Hosain - Ibn-el-Alawi

وفي ابن خلدون ابو الحسن هو ابن الحسن الاطروش المعروف بالناصر ظهر في جرجان سنة ٢١٠ هجرية بعد انصراف فراكين عنها واقام بها فاقبل اليه السيد نصر بن احمد الساماني سمجور الفرائفي اربعة آلاف فارس قتل على فرسين من جرجان وحاصرها الحسين نحو شهر وخرج

اليه ابو الحسين في ثمانية آلاف من الديلم والجرجانية وصاحب جيشه سرخاب بن وهسودان (وفي ابن خلدون سرخاب بن بهودان) ابن عم ما كان بن كالي الديلمي . فحاربهم باسرا عظيمة وكان سمجور قد جعل كهنا موت اصحابه قايلاً واحدة فابهم ووقع اصحابه ابي الحسين في عسكر سمجور واشتغلوا بالنهب والغارة فخرج عليهم الكمين وقتلوا من الديلم والجرجانية نحو اربعة آلاف رجل وامهزم ابو الحسين وركب البحر . ثم عاد الى استراباذ واجتمع اليه فل ٥ اصحابه وكان سرخاب قد تبع سمجور في هرويه فلما عاد رأى اصحابه مقتولين مفردين فسار الى استراباذ واستنصب سمعاً حال اصحابه وعظمهم واقام بهم ابي الحسين ثم سمع سمجور ينظر اصحابه فعاد اليهم واقام يجرجان ١٠ ثم اعطى سرخاب ما سار به ابو الحسين الى السارية واشتغل ما كان بن كالي على استراباذ وسياتي خبر ما كان في ترجمته ان شاء الله

ابو الحسين بن عمر الطالبي

اطلب يحيى بن عمر الطالبي في الزاه

ابو الحسين بن الفريقي

راجع ابن الفريقي

ابو الحسين بن فارس

اطلب احمد بن فارس

ابو الحسين بن قانع

راجع ابن قانع

ابو الحسين بن القطان البغدادي

راجع ابن القطان

ابو الحسين بن مرزويه

اطلب ميار الديلمي في باب الميم

ابو الحسين بن المظفر البغدادي

اطلب محمد ابن المظفر في باب الميم

أبو الحسين بن منير

راجع ابن منير

أبو الحسين ابن المهندي بالله

راجع ابن الفريق

أبو الحسين بن ميمون الوزير

اطلب احمد بن ميمون

أبو الحسين بن القصور البزار

راجع ابن القصور

أبو الحسين البصري

Abou'l-Hosain-el-Besri

هو محمد بن علي الطنيط البصري المتكلم على مذهب المعتزلة وهو واحد ائهم الاعلام الممار اليه في هذا الفن . كان خبذ الكلام ملج المارة غير المادة وله تصانيف فائقة في اصول الفقه منها المتعدد وهو كتاب كبير وسنة اعظم غير الدين الرازي كتاب المصول . وله تصلح الادلة في مجلدين وشرح الاصول الخمسة وغير الادلة في مجلد وكتب في الامامة وغير ذلك من الكتب في اصول الدين واقنع الناس بكتبه . وسكن بغداد وتوفي بها في ربيع الاخر سنة ٤٣٦ هـ ودفن في مقبرة الفونيزي . وله نظمة الحكم تطلق على من يعرف علم الكلام ومواصول الدين وانما قيل له علم الكلام لان اول خلاف وقع في اصول الدين كان في القرآن المسمى كلام الله تعالى اعطلق هوام غير مخلوق فتكلم الناس فهو في هذه النوع من العلم كلاما بطريق الاختصاص

أبو الحسين الجزار

Abou'l-Hosain-el-Jazzar

هو يحيى بن عبد العظيم المصري كان من رجال القرن السابع كان يلزم صاحب كمال الدين ابن الدم اذا قدم الى مصر وله اشعار كثيرة لا حاجة الى ذكرها

أبو الحسين الديلمي

اطلب مهابر الديلمي في باب الميم

أبو الحسين الرازي

اطلب احمد بن فارس

أبو الحسين الراوندي

راجع ابن الراوندي

أبو الحسين الصوفي

اطلب عبد الرحمن الصوفي في باب الدين

أبو الحسين العاصمي

اطلب حاتم العاصمي في باب الدين

أبو الحسين الفارسي

هو جدي الحسن عبد الصافر الفارسي وسيد صكر في ترجمته

أبو الحسين القدوري

Abou'l-Hosain-el-Kodouri

هو احمد بن محمد بن جعفر بن حنبل النخعي المحتفي انتهت اليه رئاسة المحتفي بالعراق . وكان حسن العبارة في النظر وسع الحديث . روى عنه ابو بكر الخطيب . وكان يناظر ابا حامد الاسفرايني وصف فافاد . وكانت ولادته سنة ٣٦٢ هـ وتوفي في رجب سنة ٤٢٨ هـ ببغداد ودفن في درب ابي خلف بداروغم قل الى تربو في شارع المصروود بن جنبه الى بكر الخطوري . والقدوري نسبة الى القدور جمع فينه

أبو الحسين الكشائي

راجع ابن جبر

أبو الحسين النوري

اطلب النوري في باب النون

أبو الحسين الهاشمي

Abou'l-Hosain-el-Hashemi

هو زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب

روي عن أبيه وأخيه محمد بن علي وابن بن عثمان وروى
عنه جعفر الصادق والزهرى وشعبة وغيرهم . ووثق على
هؤلاء بن عبد الملك فرأى منه جفوة فكانت سبب خروجهم
وطلبه الخلافة وسار إلى الكوفة فقام إليه معا شعبة فظفر
به يوسف بن عمر الفتي فقتله وصلبه وأحرقه . وعنه ابن
سعيد في الطبقة الثالثة . ووثق حمى بن بولس عن
الرافضة والزيدية فقال أما الرافضة فسلول ما ترفضت
جهاداً إلى زيد بن علي حين خرج وقالوا له تبتاً من
أبي بكر وعمر حتى تكون معك قال بل أتولاهما قالوا
أذن ترفضك فبعض الرافضة والزيدية . وقال الزبير
ابن بكاز حدثني عبد الرحمن بن عبد الله الزهرى قال دخل
زيد بن علي مسجد الرسول صلى في يوم حار من باب
السوق فرأى سعد بن إبراهيم في جماعة من القريش قد
حان فقام فقاموا فأشار إليهم وقال يا قوم انتم اضرب
من أهل الحرة قالوا لا قال أنا أشهد أن يزيد ليس شراً
من هاشم فما لكم فقال سعد لا يحايو مدة هذا قصيرة فلم
يأبهى أن يخرج فقتل . وقال الوليد بن محمد كنعاني
باب الزهرى فسمع جليلة فقال ما هذا بأوليد فظفرت
فإذا هو زيد بن علي يعطاف يد فاحمريته فيكي ثم قال
أهلك أهل هذا البيت الجميلة . وصلبه بالكوفة سنة
١٢٣ هجرية والأربع وأربعين سنة ثم أحرقوه بالنار .
وقال ابن أبي الدم في الفرق الإسلامية . الزيدية من
أصحاب زيد بن علي الهادي كان زيد قد أكره حصول علم
الأصول فتلقوا لواصل بن عطاء راس المعتزلة فقرأ عليهم
وأفصح معهم الاعتزال وصار زيد وجميع أصحابه معتزلة
في المذهب والاعتقاد . ثم طرقت الزيدية ثلاث فرق
جاءت في سلبانية وبتدية وسجاني ذكرهم فيها إمامهم ابن
شاه الله . ومن شعر زيد بن علي قوله
ومن فعل الأتوم بيتاً برأ يد
فان علياً فضله المناقب
وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولن رغبت منه الأنوف الكواكب

بانك مني يا علي معاً لنا
كما روى من موسى الخ في صاحب
دعاه بهدر فاستجاب لأمير
فيأدر في ذات إلا لا يضارب
أبو الحسين الوزان القنطري
أطلب الوزان في باب الوزان
أبو الحسين اليوناني
أطلب اليوناني في باب الهاء
أبو الحبيب
فضلاء في ولاية بغداد من لواء البصرة
أبو حفص بن شاهين
راجع ابن شاهين
أبو حفص بن طبرزد
راجع ابن طبرزد
أبو حفص بن عبد المؤمن
أطلب المرتضى بن عبد المؤمن في باب المؤمن

أبو حفص الحنفي
Abu-Hafs-al-Hanfi

أولاً عبرين أبي زكرياء يحيى بن عبد الواحد بن أبي
بكر ابن الشيخ أبي حفص عمر الهادي . كان قد تخلص
من واقعة ابن أبي حارة مع الأمير أبي فارس ابن السلطان
أبي إسحق (راجع ابن أبي حارة) وأخفى مدة في قلعة
سنان معقل طيارة ولاد في ثلاثة من صدائع دولتهم وم
أبو الحسن ابن سيد الناس القند ذكره وأبو عبد الله
النازاري من الموحدين ومحمد بن أبي بكر بن خلون
جد صاحب التاريخ الأقرب . وكانوا إذا أصابه الكلال
من السوريتناقلوه على ظهورهم . وتحدث الناس بخبر اتجاؤ
إلى تلك القلعة . فلما كان ما كان من ظلم ابن أبي حارة رحل
الناس إلى أبي حفص وأبوه سنة ٦٨٢ هجرية وجمعوا
له جيشاً من الآلة وغيرها فظهر حوثله وتسامع يد الناس

فاجبه الى ابو وايمو ودخلت البلاد في طاعوه . ثم اهرقوه بقوانين الدوله وترويبها وهزلتها . فلما سمع اخوه حارب انت ابي عازة وقتله كما تقدم في ترجمته . فدخل السلطان ابو حصص تونس في ربيع الاخر من نفس السنة واستولى على مكنو وتلبس بالمتنصر بالله . وبادر الناس الى الدخول في طاعوه وبعث اهل الاطراف ببعثهم من طرابلس وتلسان وما بينهما . وعهد للشيخ ابي عبد الله الفازاري على عساكره على الحروب والمناحيه واقطع البلاد بالمغار للفرقة وحيا لمدة قيامهم بامور . ولم يكن لهم فيها اقتطاع وكان الخلفاء يلقبهم بخصامهم من ذلك . وقام ابو حصص متعينا بالو وسلطانو الى ان اقتضت مدته . وكان ملكا صالحا عاقلا كريما يعتقد في الصالحين ويستخرجهم . غير ان اخاه ابا زكرياء استولى على اكثر البلاد التي كان يحق لابي حصص الاستيلاء عليها كالزواب وغيرها كما باني في ترجمته ان شاء الله . ثم مرض ابو حصص وتوفي آخر ذي الحجة سنة ٦٩٤ عن ٥٢ سنة وكانت خلافته ١١ عاما وثمانية اشهر . وكان قد عهد بالخلافة الى ولده عبد الله فلم ترضه اشياخ الموحدين لضعفه فاستشار الشيخ ابا محمد المجاني من الاولياء فاشار عليه بتولية ابي حصصه . وسياتي ذكره

ابو حصص الرابي

اطلس بن زيد الدين الرابي في باب الزاه

ابو حصص السهروردي

اطلس السهروردي في باب الدين

ابو حصص الشبلي

Abou-Hafs-el-Shibli

هو زين الدين اقرش عمر بن احماد الدبلي الشبلي

المعافى الانقضي . قال انه ولد سنة ٦٨٤ . وتوفي

في رمضان سنة ٧٤٩ وكان ذا تودد وحسن صفة وطهارة

لسان . ومن شعره قوله

قد اتقاني الخطايا فكيف اخلص منها

بارب فاختر ذنوبي واصبح بفصلك صها

وقوله

يا من علي اتكالي ومن الوماني

جدني بعنوك هي اذا اخذت كناني

وقال يفكر من رجل احبه ايوب الى الصاحب شريف

الدين يعقوبه فاطر طرابلس

بليت بالصر من ايوب حين غدا

يتكلم العيش في اكل ومشروب

وزاد يعقوبه في حزنه ليعتق

فضر ايوب في معز حزن يعقوب

ثانيا عمر بن ابي يحيى ابي بكر بن ابي زكرياء بن ابي ابي ابراهيم بن ابي زكرياء بن ابي عبد الله محمد بن المستنصر بن ابي زكرياء يحيى بن عبد الواحد بن ابي بكر بن الشيخ ابي حصص عبر الحفاني . كان اصغر ولد لابي بكر اقدم ذكره ولاه على بجاية بعد وفاة ولده الامير ابي زكرياء غير ان اهل بجاية ثاروا به بعد شهر من ولايته وولوا عليهم الامير ابا عبد الله ابن الامير ابي زكرياء وذلك سنة ٧٤٧ هجرية . فلما توفي ابي ابراهيم في ثاني رجب من نفس السنة بادر ابو حصص الى القصر فملكه وضبط ابوابه واستدعى الحاجب ابا محمد ابن تافرا كن ودعى الشيخين الموحدين والمالكيين وطلبهم المجد واخذ ابن تافرا كن عليهم البيعة للامير ابي حصص . ثم جلس من القصر في رتبة القولة بادارة ابن تافرا كن

أبو حنص الشطرنجي

Abon-Hafs-el-Shetranji

هو شهر بن عبد العزيز مولى بني النعاس . وكان أبوه
من موالي المصور فيها يقال وكان اسمه الجبجي فلما نأى
أبوحنص عن موطنه ومات عبد العزيز . ونأى أبوحنص عن
دار المهدي مع أولاد مواليه وكان كاحدم وتادب وكان
لاعباً بالشطرنج مشهوراً به فأنشأ به لغات عديدة . فلغات
المهدي انقطع إلى عليه بنت المهدي وخرج معها إلى زوجت
وعاد معها إلى عاتك إلى القصر . وكان يقول لها الأشعار
فكانت تعني بما يختار من شعره وتترك باقية . قال عبد
الله الجهم اليربكي رأيت أبا حنص النطريجي الشاعر
فرايت منه أنساناً يهلك حضوره عن كل غائب وتليك
بجائته عن هجوم المصائب فربما هي وحيدة ألى جدته
لعب ولعبة جد ديني ماجد . أن لبسته على ظاهره لبسة
موصوفة لائمه وإن لبسته لست بطر . خبرته وقت على
سروة لا تطير الفواحش بجهاها وهو الذي يقول
نحسب فان الحب دابة الحسد

وكم من بعيد الدار مستوجب القربى

أذا لم يكن في الحب غيب ولا رضا

فأين حلالات الرسائل والكسب

تفكر فإن حطرت أن أذا الهوى

نجا سالماً فأرجع النجاة من الحسد

وأطرب ألام الهوى يومك الذي

تروى بالخيرين فيو وبالحسد

وقيل غضب الرشيد يوماً على عليه فامرت أبا حنص

النطريجي شاعرها أن يقول شعراً يمتدح فيه أبا حنص

ويسأله الرضا عنها . فحفظها لها فقال

لو كان مع حسن العقل صاحبة

من أن يكون له ذنب إلى أحد

كانت ذابة أرى الناس كلهم

من أن تكافى بسوء آخر الأبد

ما أعجب الذي ترجى فخره

قد كنت أحسب أني قد ملأت يدني

فاستحسن الرشيد هذه الأبيات وأمر أن يغنى بها وطرب

طرباً شديداً وانحضرها ووعدها برضى دائم . وكان أبو

حنص يتادم أبا عيسى بن الرشيد ويقول له الشعر فينتقله

وفعل مثل ذلك بأخيه صالح وأخوه وكذلك بعملية

عنه كما تقدم . وكان أبو الرشيد جميعاً يزورونه وبألسون

يوغمرض فمات جميعاً سوى أبي عيسى فكتب إليه أبو

حنص

أخاه أبي عيسى أخاه ابن ضرر

وودعي ود لابن أمير والبر

الم ياو أن القاديب نسبة

تلاصق أهواء الرجال الأباصر

فما باله مستعذباً من جنائنا

مؤرد لم يلب لنا من موارد

أقمت ثلاثاً حطب حتى مشرق

فلم أراه في أهل ودي وحاصري

سلام في الدنيا ففرض علينا

أخوك مدم الوصل عند الضالمة

وقيل قال الرشيد يوماً لاني حنص بأخيه لقد أحسن

ما شئت في بيتين قلتهما فقال ما هما بأسيدي فمن شرفها

استحسنك لما فقال قولك

لم ألق ذا شين يروح بجو

ألا حسبتك ذلك المحبوا

طرا طوك وأني بك وأني

أن لا ينال موالي سلك نصيبا

فقال يا أمير المؤمنين ليس لي ما للناس من الأحف

فقال صدقك والله أعجب إلي . وأحسن منها حيث لول

إذا سرهما أمرو فيو مسامي

قصيت لها في ما تريد على نفسي

وما مررت أرجي فيو راحة

فأذكره ألا يكتم على أسي

وقيل دخل عبد الله بن الفضل على أبي حنص يومئذ في

عطوا لي مات فيها فأنشدت قوله

لبي لك ظل الشباب المصقب

ونادتك باسم سواك المخطوب

فكن مستعداً لدهاب القناه

فإن الذي هو أمير قريش

آلنا نرى شهوات النور

سمرتني وتبقى طليبا القنوب

وتبلك دأوى المريض الطيب

فعاش المريض ومات الطيب

يخاف على نفسه من يبوب

فكيف ترى حال من لا يبوب

وكانت وفاة أبي حفص في خلافة المنصور

أبو حفص عمر بن عبد العزيز

Abou-Hafs 'Omar-Ibn-'Abd-el-'Aziz

هو أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز بن مروان بن

الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس القرشي الأموي

الهاشمي . ولد بالمدينة وقيل بل الصواب بجلوان لما كان

أبوه وأمه بمصر سنة ٦٠ من الهجرة ثم توفي معاوية وقيل

ولد سنة ٦١ . أمه أم حاتم حنظلة بنت حاتم بن عمر بن

المخضاب . روى عن أنس بن مالك وغيره . وروى عنه

جماعة من التابعين واجتمعوا على جلالته وفضله ووفور

علمه وصلو له زهداً وورعاً وهدوا له شفتى أهل المسلمين

وحسن سيرته فهم وبذل وسع في الاجتهاد في طاعة الله

وحرصوا على اتباع آثار النبي صلى الله عليه وآله وسلم ومن

الحنفاء الراشدين . ومناقبه كثيرة جمع فيها ابن عبد الحكم

مجلداً وجمع ابن الجوزي سيرته في مجلد كبير . وكان أبوه

وقيل أمير رقيق الوجه جديده نجف الجسم حسن الخلق

خاتم النبوة يجبهوا أثر خاف دابة ولذلك سمي أشج بن

أمية . قيل إن أمه لما ضرب الفرس عبر وإداماً جعل

يمسح الدم ويجول إن كنت أشج بن أمية فانك لبعيد

وبعد أبوه من مصر إلى المدينة يتأدب بها فكان يختلف

إلى عبد الله بن عبد الله بن مسعود . وبها مات أبوه عبد

العزيز طلبة عمه عبد الملك إلى دمشق وزوجه بابتها فاطمة .

وكان قبل الأميرة يبالغ في التعمير فبرط في الأخيال في

المصيبة . وبها ولي الخلافة قبل قسرت فبأبو جعفر درهم

لأنة باع كل ما كان يملكه من الفضول فبلغ ٢٣ ألف

دينار فجعله في سبيل الله . وصلى أنس بن مالك خلفه قبل

خلافته فقال ما صليت خلف إمام أشبه برسول الله صلى

من هذا القبي عمر بن عبد العزيز . وقال يزيد بن أسلم كان

عمر بن الركنيع والعبود ويخلف الشام والقعود . مثل

محمد بن علي بن الحسين عن عمر فقال هو محبوب بن أمية

وأنة يصمت يوم القيامة أمه وحده . وقال عمرو بن ميمون

ابن مهران عن أبيه كانت العطاء مع عمر بن عبد العزيز

تلامذة . وقال نافع « بلغنا عن عمر بن الخطاب أن قال

لئن من ولدي بوجهه شين يأخذ الدنيا هدلاً » فلا حسبا إلا

عمر بن عبد العزيز » ولما طلب للخلافة كل في المجد فلهما

طوبى بالخلافة فغفر لهم يستطعم الميوس حتى اختلوا بعضهم

فأصعقوا للمير فجلس طويلاً لا يكمل فلما رآهم جالس

قال ألا تقومون فيها يا أبا عبد المؤمن فبعضوا الدنيا فبعضوا

رجالاً رجالاً . وكانت ولاية الخلافة بعد ابن عمر سليمان

ابن عبد الملك ببيع له فيها حين وفاته سليمان بن ٢٠ سنة

سنة ٩٩ . وروى حماد بن زيد عن أبي هاشم أن رجلاً جاء

إلى عمر بن عبد العزيز فقال لقد رايت النبي صلى الله عليه وآله وسلم

وأبو بكر بن محمد وصهر عن شالو فاذا رجلاً يتخصمان

وانت بين يدي جالس فقال لك يا عمر إذا علمت فاعمل

بمثل هذين أبي بكر وعمر . وقيل أن جهره الذي رأى

هذا المنام . وقيل لما ولي بدأ بآهل بيتي فبدأ بهم

من المظالم ثم فعل ذلك بالناس . وكان لا يحتاج في رد

المظالم إلى بيته وأفضة بل يكفي بدليل صغير . وقيل أنه

لم يبق من طعام من يوم ولي حتى مات وأنة وضع المكس

عن كل أرض وأمر بسل الخانات يطرح غراساً وحرم

الغلات في كل أرض . وكان يفتي بنفسه فتبعها رجلاً

بعيد وأمر أن لا يفتد بمسوس بقدر يمنع أنام الصلوة . وكان

إذا سهر في امر العامة أصرح من بيت المال وإذا جهز

أمر نفسه أسرج من ماله . وقيل بينا كان الناس عنده ليلة الأذكار وترك محبة من ليس على طريقتهم ومعاونة الإخوان خف نور السراج فقام وأصلح فقال له كما تكفيك فقال أئني أمر دينهم وأخبرهم فأعرض هذه الصفات على نفسك أنا عمر حون فميت وعمر حون جلست . وكانت وفاته بدبر . فمات وقيمت بها فانت فغير . وكان يقول كثيراً فساد سمعان لعمر بن قيس من رجب سنة ١٠١ . سقاء بنو أمية . السم لا شدد عليهم وانتزع كثيراً عما في أيديهم . وقيل بقي العارفين إطلاق الطرف واللسان والسمع لاسباب الدنيا مريضاً عشرين يوماً . وقيل له من نوحى بأهلك قال أن وليي الله . وأوصى أن يدفن معه شيء كان عنده من شعر النبي صلعم ومن أظفار إمران يحمل ذلك في كتفه . وصلى عليه يزيد بن عبد الملك . وكانت خلافته ستين وخمسة أشهر وأربعة عشر يوماً . ونشأ خاتمو "عرب يومين بالله" وهو الذي أتى بالحنيفة وأشارى ملطية من الروم بمائة ألف أسروهم بها .

وأما البيت المشهور

أقسم بالله أبو حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبر فذاك إعرافي في عمر بن الخطاب . وسأني في باب الدين

أبو حفص عمر النيسابوري

Abou-Hafs Omar-el-Nisabouri

أحد الأئمة الصالحين والزهاد المعروفين بالعلم والفق . وهو من قرية يقال لها كوزدا بأذربايجان مدينة نيسابور على طريق بخارى . حسب النصر آبادي ورافق أحمد بن حضرويه البجلي وأبو يحيى شاه بن شجاع الأكراني . وكان أوجده الأئمة السادة من كبار المشايخ المشار إليهم . توفي سنة ٢٧٠ هجرية . وكان يقول من هوان الدنيا علي ما لا أجل على ما أحد . وقيل له إن فلاناً من أصحابك يدور حول النعام فإذا سمع بك وصاح ويزرق ثيابه فقال ماذا يعمل الفقير يتعلم بكل شيء يظن أنه يتعلمه . وكان يقول حرصت قلبي عشرين سنة ثم وردت حالة فصرنا فيها جميعاً محرومين . ويقول ما أحق اسم السخاء من ذكر المطاء وخلة بتليو وسئل مرة عن الوفي فقال هو من أيدي الكرامات ورغب عن الهدى . وسئل مرة عن أدب الفقراء فقال هو حفظ حرمات المخالفين حسن المشورة مع الإخوان والصبر على الصغار وترك الخصوص . وفي الأرفاق وملازمة الأيتام ومجانة

أبو حفص النهري
أطلب رشيد الدين النهري في باب الزاه

أبو حفص الكبير
Abou-Hafs-el-Cabir

هو أحمد بن حفص المعروف بابي حفص الكبير الأمازيغي المشهور أخذ العلم عن محمد بن الحسن وله أصحاب لا يحصون . قيل قدم محمد بن أحمد الجلياني بخارى في زمن أبي حفص الكبير وجعل يفتي فيها أبو حفص وقال لست بأهل له فلم يتوحد حتى سئل عن صديق شربا من لبن شاه أو بقره فافتى بشربها محرمة فاجتمع الناس وأخرجوه . والذهب أنه لا رضاع بينها لأن الرضاع يعتبر بالنسب وكما لا يتحقق النسب بين بني آدم واليهائم فكذلك لا تثبت حرمة الرضاع بدرب لبن الياهائم

أبو حفص الهوزني
أطلب الهوزني

أبو الحكم اللخفي

راجع ابن برجل

أبو الحكم المغربي

Abou'l-Hacem-el-Magrebi

هو عبد الله وقيل عبد الله بن المغيرة بن عبد الله بن
 محمد الباهلي الأندلسي المغربي كان ذا معرفة بالأدب
 والطب والمهندسة وله ديوان شعر ساءت نفع الوضاعة لأولي
 الخلافة ذكر فيه جملة شعراء كانوا يدمشق . وفيه تزهات
 أدبية ومفاكهات غريبة مزجوها ببعضها . وروى فيه
 أنواعاً من الدواب في ثلاث وخمسة من المئتين ومن أشيعهم .
 وشرح هذا الديوان ابنه أبو الجيد محمد . وكان كثير الغزل
 والمناجبة يعرف من الموسيقى ويسلم بالعود دائم الله
 والمطابفة . وكان إذا جاء إليه الغلام يفتكوه يكنى به
 مرض يمسه نبضاً ويقول له نصلحك لك الهزيمة . رحل
 أبو الحكم من الأندلس حاجاً سنة ٥١٦ هجرية . ورجع أيضاً
 سنة ٥١٨ هـ ودخل دمشق وقرأ بصعيد مصر وبالإسكندرية
 ومضى إلى العراق وأقام ببغداد يعلم الصبيان . قيل وكان
 سبب ذلك أنه كان ماراً بأحد الأتفة فرأى رجلاً جالساً
 على باب دار تشرب بالرياسة وبين يديه شاب يقرأ عليه
 شيئاً من كتاب أبقليس ففرب منها أبو الحكم يسبح فإذا
 المعلم يهذي باليعرف فرد عليه أبو الحكم خطاةً ويؤن
 غلظة . وظل الشاب الحقيقة في الرد فاستوقف أبا الحكم
 ودخل النار ثم خرج بعد ذلك دون المعلم فدخل وإذا
 صاحبها أحد أمراء الدولة . فاحسن لفتاةً رسلاً ملازمة
 ولدوه فاجاب ومن ثم اشهر ذكره وتساءرت اليه الطلبة
 وارتفع قدره . ثم كره العراق وفارقها . وخدم السلطان
 محمود بن ملك شاه سنة ٥٢١ هـ ونفذاً له في مسكرومارستاناً
 ينقل على أربعين رجلاً وكان طيبة . ثم عاد إلى دمشق .
 وأرسل علامة يوماً ليشري له ما كلاً وأعطاه ما يكنى
 لشراء أكل رجلين فمضى الغلام ثم عاد معه مشوي وفاكهة
 وحلوى وقناع ولحج . فقال أبو الحكم هل صادفت أحداً
 من معارفنا فقال لا بل اشتريت بما كان معي وبقيت لي
 هذه البقية . وأعطاه ما بقي . فقال أبو الحكم هذا بلد
 لا يجوز لذي عقل أن يبعده . ثم أكثرى داراً ونفع دكاناً
 يبيع فيه العطارة وطبيب . وبقي على ذلك في دمشق إلى
 أن مات بها سنة ٥٤٩ هـ ودفن بباب الفراديس . وكانت

ولادته بالمرية من الأندلس سنة ٤٨٦ . وقيل أصله من
 المرية وولد ببلاد المين . وكان أعور فقال فيه
 عرقلة الناهر الدمشقي وكان أبو الحكم قد جعله من صف
 الشعراء أولي الخلافة الذين ذكروا في ديوانه
 لنا طبيب شاعر أعور أراحنا من طيب الله
 ما عادته صحة يوم فني ألا وفي باقيه رثاء
 ولما مات أبو الحكم قال عرقلة يريو
 يا عن يحيى يدمع ما كبر ولم
 على الحكم الذي يكنى أبا الحكم
 قد كان لأرحم الرحمن شبيبة
 ولا حتى قبره من صنب الدم
 شيئاً يرى الصلوات الخمس نافذة
 ويسئل دم الجماع في المحرم .
 ولأن الحكم نوادر مستظرفة ومقبورة هزلية ضاحية بها
 مقصورة اثنين دريد . منها
 وكل ملوم فلا بد له من فرقة لولاقين بالفر
 وله مرثية في عماد الدين زنكي بن آقشغر شاب فيها
 الغزل بالجد

أبو حكيم بن دينار النهرائي
 راجع إبراهيم بن دينار
 أبو حمزة الأسكافي
 يذكر في الكلام عن الأساطيل

أبو حمزة البخاري
 A bou-Hamzat-el-Khàreji
 هو بلخ بن عتبة وكان يعرف بالبخاري بن عوف الأزدي
 السلمي البصري من الخوارج الإباضية . كان في أول أمره
 يوافي مكة كل سنة ويدعو الناس إلى خلاف مروان بن
 محمد ولم يزل كذلك حتى وافته الله بن يحيى المعروف
 بطالب الحق في آخر سنة ١٢٨ الهجرة فقال له بأرجل
 اسمع كلاماً حسناً وإراك تدعو إلى حق فأنطلق معي فاني
 رجل مطاع في قومي فخرج حتى ورد حضرموت فبأه

ابو حمزة على الخلافة ودعا الى خلاف مروان واكل مروان
 وكان ابو حمزة اجاز مرة بمدين بني سليم والعادل عليه
 كثير بن عبد الله فسمع كلامه في حمزة فجاءه اربعين سوفاً
 فلما فتح ابو حمزة المدينة ومكثها ثقب كثير. ولما كانت
 سنة ١٢٦ قدم ابو حمزة من الحج من قبل طالب
 الحق فخلط على مروان بن محمد. فبنا الناس
 بعرفة ما شعروا الا وقد طلعت عليهم اعلام وعلم
 سود على رؤوس الزواح وهم سبعة خفاف الناس
 حين رأوهم وسالوهم عن حالهم فاجابهم بخلاف مروان
 واكل مروان فرسلهم عبد الواحد بن سليمان بن عبد
 الملك وهو يوشن على مكة والمدينة وطلب منهم الهدنة
 فقالوا نحن نجيبها ائمن وعلينا حق. فصالحهم على انهم جميعاً
 آمنون بعضهم من بعض حتى يفر الناس الفدرا الاخير
 فوفدوا بعرفة على حدة فدفع بالناس عبد الواحد فقتل
 بني في منزل السلطان ونزل ابو حمزة بمرن القعالب
 فارسل اليه عبد الواحد يطلب نفس الهدن فالحرب فلم
 يقبل وقال في انفسه الهدنة - ففر عبد الواحد عن
 مكنه ودخلها ابو حمزة بغور فقال قتال بعضهم في
 عبد الواحد
 زار الحجاج عصابة قد خالفا
 دين الاله ففر عبد الواحد
 ترك الحملان والامارة هارباً
 ومضى يخط كالبعر الشارد
 ثم مضى عبد الواحد فدخل المدينة وضرب البعث على
 اهلها وزاد في البطاء عفرة وعشرة واستعمل عليهم عبد
 العزيز بن عبد الله بن عمرو بن عثمان فخرجوا فلما حكاوا
 بالحمرة فالتهم جرهم فقتلوا فلما كانوا بالعقيق قتلوا
 لوارثهم بسمرة فانتكر الرعي فقتلهم الناس بالمخرج وانام
 رسل الى حمزة يقولون انا والله ما لنا بقتالكم حاجة دعونا
 نغفر اليه دعونا. فابي اهل المدينة وساروا حتى نزلوا
 قديداً. وكانوا مترفين ليسوا باصحاب حرب فلم يشعروا
 الا وقد خرج عليهم اصحاب الي حمزة من القضاة فقتلوا.

وكانت الفتنة بقرش وفيهم كانت الفتنة فأصيب منهم
 عدد غفير وقسم المهزومون المدينة. فكانت المرأة تقيم
 الفرائض على حماتها وسما النساء فأترج النساء حتى تاتين
 الاخبار عن رجالهم فيخرجن امرأة امرأة كل واحدة منهن
 تذهب لقتل رجلها فلا تبقى عندها امرأة لكثرة من قتل.
 وقيل ان خزاعة دلتها ابا حمزة على اصحاب قديد. وقيل
 كان عدد القتلى سبعة مائة. وكانت هذه الواقعة سنة ١٣٠
 هجرية. ثم دخل ابو حمزة المدينة ومضى عبد الواحد منها
 الى الشام ورق ابو حمزة المدير فخطب وقال "يا اهل
 المدينة مروان زمان الاحول (يعني همام بن عبد الملك)
 وقد اصاب ثماركم حادة فكنتم اليه تسألونه ان يضع عنكم
 خراجكم ففعل فزاد الفتي حتى والتفرو ففعل فلهجركم
 الله خيراً. فلا جزاكم الله خيراً ولا جزاء. واحملوا يا اهل
 المدينة انا لم يخرج من ديارنا اشراً ولا بطراً ولا حقاً ولا
 لثورة ملك نريد ان نخوض فيه ولا لعار قديم. ولكنا لما
 راينا مصابيح الحق قد حطت وحيت القائل بالحق وقول
 القائل بالباطل شانت علينا الارض يا رحيموس ذاهباً
 يدعو الى طاعة الرحمن وحكم القرآن فاجبنا داني الله ومن
 لم يحب داني الله فليس يهجر في الارض. فاقبلنا من قبايل
 شتى ونحن قبلون مستضعفون في الارض فأولانا وايدنا
 بنصرو. فاصبنا بنصرو اخيراً ثم لينا رجالكم فدهونا
 الى طاعة الرحمن وحكم القرآن فدعنا الى طاعة القبطان
 وحكم بني مروان. فقتلنا لعمر الله ما بين الفتي والرشد.
 ثم اتبناهم يهرون وقد ضرب القبطان فيهم يجرأوا وظلت
 يدهمهم مراجلة وصدق عليهم ظنة. واقتل انتصار الله عز
 وجل صائبا وكتائب بكل مهتدي روني قدرات
 رحانا واستدارت رحام بضر يرباب يو المظلمون وانتم
 يا اهل المدينة ان تنصرو مروان او اكل مروان يستحكم
 الله بعلاب من عبده او بايديه ويفسر صدور قوم
 موثين. يا اهل المدينة اولئك خير اولئك شر آخر.
 يا اهل المدينة اخبروني عن ثمانية (وقيل ثلاثة) اسم
 فرضها الله عز وجل في كتابه على القوي والضعيف فجاء

كفر الدوار ودمهور

ابو حو اليغمراشي

Abou-Hammou'l-Yagmorāseni

أولاً أبو حو المعروف بالوسط (بالدبة إلى دولو

والأول بالنسبة إلى أحمو) وهو موسى بن عثمان بن يغمراش

ابن زيان من دولة بني يغمراش بن زيان ملك تلمسان .

قام بالولاية بعد وفاة أخو أبي زيان سنة ٧٠٧ هجرية .

وكان حريصاً بقطاً حارماً داهية قوي الفكية صعب

المر بكنشس لا غلق منط الداهية الحدة وهو أول ملك

من ملوك زناتة رب مراسم الملك وهنط قوادح وأرف

في ذلك لاهل ملكو حدة . قلب لم يمن باسم حو ذلوا

لعمز ملكو وتأديلاً بأداب سلطانو . ولما استقل بالامر

افتتح شاة بعدد الم مع سلطان بني مرين لأول دولو

فاؤفد كبراء دولو على السلطان أبي تايث المريني وحند

له السلم كما رضي . ثم صرف وجهه إلى بني توجين ومغارة

فردد اليهم الصاكر حتى دوح بلادهم وذلك معاهم وشرد

الخمردين عن البلاد واستعمل عليها عالة ورجع إلى

تلمسان . ثم خرج سنة ٧١٠ في صاكر إلى بلاد بني توجين

وتزل في وسط البلاد وقتل صاهمهم وحند لمن يستند

عليه على الأمصار وأخذ من سائر بني توجين الزهن دلى

الطاعة والمجابه واستعمل عليهم من عالة ورجع إلى

تلمسان . ثم استقل زيمى بن حماد الذي كان مستبداً في

نهر برشك كما سياتي في خبره . واستقل أيضاً ابن علان

الذي كان مستبداً بالمجزائر (راجع ابن علان) وخرج على

أبي حو بعض رجال الدول كآبي سعيد المريني وغيره

فكان نارة يتصر وأخرى يتكسر . وسياتي تفصيل ذلك في

أما كواش شاة الله . ثم قتله أبة أبو تاشفين سنة ٧١٨

(راجع أبو تاشفين الأول)

ثانياً أبو حو موسى بن يوسف بن عبد الرحمن بن

يحيى بن يغمراش بن زيان . يتحدث دولة آل يغمراش

ابن زيان بعد أن أزالها السلطان أبو حو المريني . وذلك

أن أبا حو كان قد فرغ أبي تايث اليغمراشي في واقعة

تاسع (وقبل رابع) ليس له فيما سبهم فاختلها لنفسه مكابراً

مخارباتاً ربة . يا أهل المدينة بلغني أنكم تنقصون أصحابي

فلم شيان أحداث وأعراب حنة . ويحكم وهل كان

أصحاب رسول الله صلوات الله علينا أحياناً وأعراباً حنة .

وأهم والله مكتهلون في شياهم غفة عن الفراعنة فنبلة

عن الباطل أقدامهم " وأحسن السيرة مع أهل المدينة

واسأل حتى سمعوا يقول من زلي هو كافر ومن سرق فهو

كافر ومن شك في كفرها فهو كافر . وأقام بالمدينة ثلثة أشهر

ثم ودعهم وقال لم " يا أهل المدينة أنا خارجون إلى مروان

فان نظروا بعدل في احكامكم ونحملك على سنة نيك . وان

يكن ما نتمون فسيعلم الذين ظلموا أي مغلب ينظرون " .

ثم سار نحو الشام وكان مروان قد انتخب من عسكروارسة

آلاف فارس واستعمل عليهم عبد الملك بن محمد بن

عليه السدي نصرته إلى سعد هرازين وأمره أن يحمي المروان

بقاتل الخوارج فان ظفروهم يسر حتى بلغ اليمن وبقاتل

طالب الحق فصار ابن عليه وقتل بالحمزة ثم سار إلى طالب

الحق وقتله أيضاً في نفس سنة ١٢٠ (راجع ابن عليه)

أبو حمزة المخزومي

Abou-Hamzat-el-Khorāsāni

يقال أن أصله من نسا بور من حملة مفاياذ . حسب

مفاتيح بغداد . وهو من اقربان المجيد وسافر مع أبي تراب

الغففي إلى سيد الخزاز . وكان من اقرب المفاتيح وأديهم

وأوردع . توفي سنة ٢٠٩ هجرية

أبو حماد

Abou-Hammad

من قرى مجربة القرية في الجزيرة . وفي نسخة الثانية

للطريق الجديدة من بها إلى السوس بعد الزوايق

وقبل الفل الكبير

أبو حمزة

Abou-Himmes

قرية في الجزيرة من حملة الاسكندرية . وفي نسخة

الثانية لكحة الحديد الخارجة من الاسكندرية بين حملة

مع ابي عان فقيا الى تونس ونزل بها على الحاجب ابي
 محمد بن تافراكين فاكروا واجلسه بكنان ارباب الدولة
 من مجلس السلطان واوفروا به اجابة ونظم معه آخرين من
 فل قومه فاودعوا اليو اوعان بينهم من الدولة فاني ابن
 تافراكين فاغرى ذلك ابا عان بمطالبي . ثم اجتمع القوم
 على ابن تافراكين وطلبوا منه ان يسيروا مع ابي حو الى
 تلمسان سنة ٧٥٩ فصار معهم ابو حو وبقيهم في الطريق
 موت السلطان ابي عان فقويت عزائمهم ووطئوا الامل
 على استرجاع ملكهم . وهكذا دخل ابو حو تلمسان واستولى
 على الملك فبلغ الخبر وزير ابي عان الحسن بن عرفة
 الساكن في تلمسان لحاربة ابي حو ورافقه عن الملك فبلغ
 ذلك ابا حو فغضب منها ولحق بالصحراء فحفظ بعض السالكين
 فاقوم بهم هو وقومه . ثم ثار بنو مرين مع عسكر الوزير
 الحسن بن عرلامه اغلوا من استبداد الملك فرجع ابي
 حو واستقر بالملك واستوزر عبد الله بن مسلم كاساني في
 ترجمته . ثم اتي السلطان ابوسالم المريني الى تلمسان ليلكمها
 ففر منها ابو حو الى المغرب فاكتمع التواجيز وخرب
 البلاد فارسل اليو ابوسالم ابن زيان حفيد السلطان ابي
 تاشفين وفر ابوزيان الى اجمال بني مرين وخرج عن
 تلمسان بعد ان ولاه عليها خالته ابو حو واتي تلمسان
 وملكها وكان ذلك سنة ٧٦١ . ثم شرع ابو حو باسترجاع
 بلاده من بني مرين فافتتح كثيرا منها وغلب على ملهاته
 وابلجها ثم مضى الى وهران ونازلها اياما فاقحمها واستسلم
 بها بني مرين . ثم غلب على المرية والمجزاة طارح بها بني
 مرين فطغوا باوجالهم . ثم بعث رسالة الى السلطان ابي
 سالم فسند معه المهادنة . ثم جرى بينه وبين ابي زيان
 حفيد ابي تاشفين من قومه بني يغمرايين ما ساق في ترجمته
 ولما كانت سنة ٧٦٦ كان وترمارين عريف سعاد
 لبني يغمرايين فآثار الفتنة بالمغرب فدخل اليو ابو حو فالتق
 السنة المذكورة فاجل وترمارين اياما واحل بمقاتل
 الجبال فانتهى ابو حو الزروع وشغل بالتحريص والعتيش
 سائر الدواحي وقصد محمد بن زكريا ايضا من اصحاب

الفتح فاستمع بمصون لجلس ابو حو خلال لوماتو وخرب
 وعبث في الدواحي ورجع الى مركزه وقد عظمت في تخوم بني
 مرين وثغورهم نكاية وقتلت عليهم وملائة . ثم انقضت بينه
 وبينهم المهادنة فاخذ يجهز الى بلاد افريقية فكانت حركته
 الى بجاية فنهض يجر اليها الامم من العرب وزناته والحشد
 حتى اتاه بها وملأت غنياته الجبهات بساحبا ثم انهم عنها
 شر هزيمة ونجا فارا الى الجزائر ثم خرج منها الى تلمسان
 وذلك سنة ٧٦٧ . وكانت هزيمة من يد ابن عو ابي
 زيان ثم خرج ابوزيان في اثره وقتل على المرية والمجزاة
 ومليانة كاسيا في ترجمته . ولما كانت سنة ٧٧٢ قدم السلطان
 عبد العزيز ابن السلطان ابي الحسن المريني واستولى على
 تلمسان وفر منها ابو حو هاربا الى بلاد رباح فالحقت
 السلطان عبد العزيز بوزيروا الساكن فيها بمهم ابي حو
 وامواله ونجا هو بنفسه ليلا وقرق قمل ولك وحرو حتى
 خطب اليو بعد ايام في بلاد الصحراء . ثم مات السلطان
 عبد العزيز سنة ٧٧٤ فرجع ابو حو الى تلمسان واستولى
 على ملكه ثم قسم الملك بين اولاده . وقد تقدم في ترجمة
 ابي تاشفين ما كان بينه وبين ابويو واخوته
 وفي سنة ٧٨٥ استخفى ابو حو على بلاد السلطان ابي
 العباس المريني الذي كان قد استولى على مراكز في تلك
 السنة فارسل ابو حو ابنة ابي تاشفين وسار هو في اثره
 وجعل يحرق في البلاد فاضغبت ذلك ابا العباس فاجمع
 الرحلة الى تلمسان وخرج في عساكره وبلغ الخبر الى السلطان
 ابي حو فتعبد بين الاقامة بتلمسان وسار قتها . وكان بينه
 وبين ابن الاخر ملك الادلنس مواصله ولاين الاخر
 دال على السلطان ابي العباس فكان واسطة لتهدد السلطان
 ابي العباس عن ابي حو حتى اذا كان ما ذكرنا سار ابي
 العباس على حين غلة فاطهر ابو حو لامل دولته اغتفاد
 المحصار وخرج ليلا الى مصر كرو وخرج اهل البلد متعاقبين
 يوحوا من الصلوة ثم رحل الى ابطم ودخل ابي العباس
 تلمسان واستولى عليها وجر العساكر لاتباع ابي حو فاجل
 ابو حو من الصحراء ولحق بجبل تاجميرت فاعتصم هناك .

فبلغ الخبر ان الاحمر فاضلة ذلك وكان عنده موسى ابن
السلطان ابي حسان بن ابي الحسن المبرقي فجهزه وارسله الى
فلس دار ملك بني مريين ليستولي عليها ففعل وبلغ الخبر
ابا العباس فخرج عن نهمان ورجع الى فلس ليستدركه
الامر فلما علم ابو حو بذلك رجع الى نهمان ودخلها
وعاد الى ملكها . خبر ان ابا العباس كان قد خرجت صورة
الملك التي كان انما ابو حو الاولى وابنة ابو تاشفين
وكانت ذات شجعة فافقه ويوتق يدع قاسم ابو حو
رأى ما حلى هذه الصفة اسما لا مزيد طيو . ثم كان من امر
ابي تاشفين ما مر في ترجمته من هداية ابيو وخطو عن ملكه
واعتقاله اياه بمرحان سنة ٧٨٨ وقصد قتلة وقرار ابي
حوسنة ودخوله نهمان سنة ٧٨٩ ولحق ابي تاشفين بو
ومعها فاعتقلوا بالقصر والاذن له بالسور الى المرق
فلما ركب السفينة ذاهبا الى الاسكندرية وفارق اعمال
نهمان وحاذى بجاية داخل صاحب السفينة في ان يتركة
بجاية فاسفحه بذلك فخرج من الطامة التي كان معتقلا بها
وصار المكونون في طاعته يبعث الى محمد بن ابي مهدي
قائد الاسطول بجاية ان يساعد فارتله بجاية آخر سنة
٧٨٩ واسكتة بستان الملك المسمى بالرفيع وبعث بالخبر
الى سلطان تونس فامر بالانتباغ في تكرهه وان يخرج
عساكر بجاية في خدمته الى حدود حملو متى احتاج اليها . ثم
خرج السلطان ابو حو من بجاية ونزل بمعية واستنفر
طوائف العرب من كل ناحية فاجتمعوا اليه وبعض يري
نهمان . واصروا صب قومة بنوعه الياض على ابي تاشفين
با بدل فيهم من العطايا وقسم من الاموال فهابط السلطان
ابا حو واستعصم امره فخرج الى الصحراء وظل ابنة ابا
زيان في جبال شلف متقبلا للصوصين وبلغ الى ثمة من
شلف مع ابي ابي زيان ووزيو محمد بن محمد الله بن سلم
فتضاقت مع ابي زيان بن ابي حو فزعمهم وقتل ابو زيان
ابن ابي تاشفين بالوزراء من سلم وجماعة من بني عبد البراد
وكان ابو تاشفين لا يلقه وصول ابيو الى ثمة سار اليه

نن نهمان في جوجو فاجنب ابو حو الى وادي صا
واستولى الا حلاقين عرب المغفل هناك فاجامع بالبرصة
وعتوا ذمامة فترل هناك واقام ابو تاشفين بقاتلهم هناك
قتل ابيو ووزيو فولى مهزبا الى نهمان وابو حو في
اتباعه . ثم سرع ابو تاشفين مولاة سعادة في عسكر لجولة
العرب في الفلي من ابي حو فانتصر فيه الفرصة وهزمت
وتنقض طيو وبلغ الخبر الى ابي تاشفين بنهمان وكان
يؤمل التماس عن يد سعادة فاضق سعية وانقض عنه بني
عبد البراد والعرب الذين معه وخرج هاربا من نهمان مع
اوليائه من سويد الى مشانيم بالصحراء

ودخل السلطان ابو حو نهمان في رجب سنة ٧٩٠
وقدم طيو اباؤه فاقاموا معه بنهمان . ولما ابو تاشفين
فاته اتى هو محمد بن عريف شيخ سويد حريصين الى
السلطان ابي العباس المبرقي فأسل معا بعد مدة ابنة
ابا فارس ووزيرة محمد بن يوسف بن علان في اخر
سنة ٧٩١ . فلما وصلوا الى تاري بلغ الخبر ابا حو فخرج
من نهمان وجمع اتباعه من بني حامر وغيرهم وطلع جبل
بني وزيد المظلل على نهمان واقام بالديار من جهات
فاتي موسى بن مختلف صاحب ابي تاشفين الى نهمان فبهم دعوة
مولاة فقبض عليه عير بن السلطان ابي حو واتي بو الى
ايوب بالديار فوجه ابو حو ثم طلبة اخذ العذاب وامر
بقتله فقتل اشنع قتلة . وبلغ الخبر ابا فارس وابن علان
فاقبل ابي زيدان ابا حو والحفي الجمعان بالديار فجزى
فيهما القتل فاعزست جيوش ابي حو لكثرة اعدائهم .
فكبا بالسلطان ابي حو فربط فاذركه بعض فرسانه
وعرقه فقتله طعنا بالرمح وجمي براسة الى ابي تاشفين
واباينو عير اسيرا فقتله ابو تاشفين بعد مدة سنة ٧٩١
وذكر لابي حو ما تر حسنة في المغرب منها التماس
الكبر الرابع بين سوق القوي وزيان ابن فارس وباب
المعيد من نهمان وهو الذي عرف ديا بعد بقرعة الزوني
سبيدي ابراهيم المصدي . وقد خربان ابا حو بنو سنة
٧٦٥ هجرية ليقتل بنو ابا ابي حو يوسف وعبد

ابا سعيد واما ثابت القديمة ترجمتها (راجع ابو ثابت
 الية يراسني) ثم بعد مدة طويلة دفن هناك الشيخ ابراهيم
 المصمودي قتل بمهرة سيدي ابراهيم . ومن ما تراه ايضا
 المدرسة الكبرى المعروفة بالمدرسة العقوبية التي اقامها
 تذكرا لابي ياقوت يوسف في نفس السنة اهي اقام
 فيها الجامع المذكور . وقد ظن ان الجامع اقيم لاحلها
 لغيرها الواحد من الاخر . وقد ذكر في تاريخ لسان ان
 ابا حو كان يحب العلم والعلماء وكان هو نفسه يشتغل
 بالادب وكان يظن الشعرو يقتصر على الشعراء فخلداسمو
 يثقلهم حتى في ذكره بين اهل لسان متدلوا الى امد
 طويل دون غيره من بني يبراسن بن زيان . ونقل
 من تقليدنا ان ابا حو السلطان الاعظم والملك الاكبر
 القدير يمت الملك والفتح الذكر والافعال العجيبة
 وما اشبه ذلك من الصفات اهي تصب في السلطان
 المخرافات كان يجب ان يجمع هامة شعرو ويحدث معهم
 باحداث هامة لئلا كان يسمع تفكيرهم بكل حلم ورفقة يقضي
 اغراضهم بكل اجتهاد وانه كان ياتي في بعض الايام منفردا
 الى المدرسة المذكورة ويجلس في مصاف الطلبة لكي
 يسمع الدرس نظير واحد منهم من اساتذ كان هو قد
 اختارهم للمدرسة . هذا ما نقله تقاليدهم (وقد ذكر ابن
 خلدون ان ابا حو الاول هو الذي اقام مدرسة للعلوم
 لما راي من فوائد وحسن صفات العلماء وشغفهم بالادب)
 والحقيقة ان دولة ابي حو كانت من احسن الدول
 وانجحها في تلك الاعصار وقد خلف السلطان في بنو
 فاستد فهم من سنة وفاته الى سنة ٨٦٦ فكان اخر بنو
 ابا العباس احمد . غرنا اكثرهم لم يهترو وتكرموا
 بالاغصان الاول ابو تاشفين وقد مرت ترجمته . الثاني
 ابو النجاشي يوسف ملك صفرة اشهر ومات فجأة في بني
 طار حرج كان قد قرأ لعيته بعد خلقه سنة ٧٩٦ .
 الثالث ابو زيان محمد ملك في المغرب الاوسط نحو خمس
 سنين ثم قتل سنة ٨٠١ . الرابع ابو محمد عبد الله كان
 من امرو ما ذكرهنا من امر ابي زيان وتوفي في فاس سنة

٨٠٤ . الخامس ابو عبد الله محمد قتل سنة لسان سنة
 ٨١٢ . السادس سعيد طردة عن سريره اخوه ابو مالك
 وتوفي منقيا سنة ٨١٤ . السابع ابو مالك عبد الواحد
 توفي فجأة في لسان سنة ٨٢٣ . الثامن ابو العباس احمد
 قتل سنة ٨٦٦ . وهو اخر بني ابي حو المالكين . وكان
 ابو حو حادثا في الاجال صاحب تدبير وسياسة جليلة
 فان لشريده عن ملكه عدة مرات كما ذكر ورجله بين
 القاتل ومداخلة معهم اما بالمال او باللسان او بغير
 ذلك من الوسائل ثم رجوعه بمساعدتهم الى ملكه دفعات
 عديدة ذلك ما يدل على حزم شديد ورأي سديد وثبات
 في الامور . وبالمجمل فان صفاته ومزاياه كانت من
 السجايا المملوكة بالحقيقة ولن يكن قد نخلها بهض خصال
 فيها لم

هذا وقد كشف الفرنسيون بعد تفاهيم على الجزائر
 قبر بني زيان في لسان فوجدوا جرم اكبرها مورعا
 ومن جملة تلك الشجر حجرة السلطان ابي حو مكتوبا عليها
 ما يأتي بنام الصورة

الحمد لله وحده
 هذا قبر مولانا السلطان
 امير المسلمين الملك العادل الحافظ
 الاثير الانيل الاصيل الامجد
 الواحد الاسمي الانسي
 الافضل الاكل مولانا
 امير المسلمين المجاهد في سبيل
 رب العالمين مولانا ابو حو
 ابن مولانا امير الكهبر الكبر
 الجليل الكامل مولانا ابي
 يعقوب برد الله ضريحه وغفر له
 بهو وكرمه وجوده وصل الله
 على سيدنا ومولانا محمد وآله

غير ان تاريخ الوفاة مفقود من هذه الكتابة لكن قول ان
 ابا حو ولد سنة ٧٢٢ هجرية وتوفي سنة ٧٩١ وكانت مدة

ملكوا ثلاثين سنة . وقد ذكرنا ان ابا حموكان مولداً بن ابي اوفى بالكوفة وسهل بن سعد الساعدي بالمدينة بالادب فقد الف لولده ابي تاشفين كتاباً في ادب السياسة والملك مائة فائدة الدرر وفيه كثير من البلاغ والحكم والفدير . وقد وجدنا أيضاً في ضريحه وخامته مكتوب عليها ما صورته

الموت باب وكل الناس داخل

والقبر لا شك مقتل الراجل

فكن على حفر وارثك من

وصفة الموت ايها القاتل

وما ان هذين البيتين مكتوبان بالخط الكوفي قد عثرنا

انهما قبل عهد ابي حموكان لیساً له

واما تصليد الوقائع التي جرت بينه وبين ابي

مروان وغيرهم فمات في ترجمته هؤلاء الملوك ان

شاء الله

ابو حمير الصليحي

اطلب الصليحيون في باب الصاد

ابو حنيفة

Abou-Hanifah

هو النعمان بن ثابت بن روثي بن ماء . الامام الفقيه

مولي نبي الله بن ثعلبة وهو من رسل حمزة الزيات . كان

خزائراً يبيع المخروجه روثي من اهل كابل وقيل من

اهل بابل وابل من اهل الانبار وقيل من اهل نسا وقيل

من اهل ترمذ وهو الذي سب الرث فاعتق . وولد

ثابت على الاسلام وقيل ذهب ثابت الى علي بن ابي

طالب رضى وهو صغير فعطاه بالبركة فيؤتي ذريته .

وقال اسمعيل بن حماد بن ابي حنيفة « انا اسمعيل بن

حماد بن النعمان بن ثابت بن النعمان بن المرزبان بن ابناء

فارس من الاحرار والله ما نفع علينا رث قط . ولد جدي

(ابو حنيفة) سنة ٨٠ (للهجرة) . والنعمان بن المرزبان

والد ثابت هذا هو الذي اهدى الفايديج لثعلبي بن ابي

طالب يوم المهرجان فقال مبرجونا كل يوم . ادرك ابو

حنيفة اربعة من الصحابة ومات في سنة ١٢٠ هـ

بن ابي اوفى بالكوفة وسهل بن سعد الساعدي بالمدينة
وابو الفضل جلمريين وثلاثة بمكة لم يبق احداً منهم ولا
أخذ عنه . واصحابه يقولون اني جماعة من الصحابة وروى
عنهم . ولم يثبت ذلك عند اهل النقل . وأخذ الله عن
حماد بن ابي سليمان قبل لازمة ثمان عشرة سنة بعد ما أخذ
عنه وذلك لانه لما فارق دخل البصرة وهو يظن انه لا
يسأل عن شيء الا اجاب فستل فلم يعرف فرجع اليه
ولازمة كل هذه المدة وسمع كثيرين يروون عنه كثيرون .
ولما صار مضطرباً من الله واشهر امره قال ابو جعفر
المنصور من الكوفة الى بغداد واراد ان يولية القضاء فاني .
وكان يزيد بن عمر بن هبيرة الفزاري امير العراقين اراده
ان يولي قضاء الكوفة ايام مروان بن محمد اخبر ملك بني
امية فاني عليه فصره مائة وعشرة اسواط على راسه وهو
مصر على الاحتجاج على سبيله . فقبل لاني حقيقة في ذلك
وقد تروم وجهه ورأسه فقال الضرب بالسياط في الدنيا
اهون من مقامه الشديد في الآخرة . وكان الامام احمد
ابن حنبل اذا ذكر ذلك كبر ورحم على ابي حنيفة . وكان
ابو حنيفة عالماً دالماً زاهداً عابداً ورعاً نقياً كثير الخدوع
دائم التضرع حسن الوجه والجلوس والقيام طيب الريح
لانه كان يتصغر كثير الكرم حسن المراساة لاخواته . وكان
ربعة من الرجال وقيل كان طويلاً تعلوه سبعة احسن
الناس منطقاً واحلام نغمة . قيل للامام مالك هل
رايت ابا حنيفة قال نعم رايت رجلاً لو شكلته في هذه
البارية ان يجعلها ذبياً لغام بججو . وقال جعفر بن ربيع
اقيمت على ابي حنيفة خمس سنين فرايت ابطول صبيحاً
منه فاذا سئل عن الله تنفخ . وسأل كاليودي وسمعت
له دوماً وجهارة في الكلام . وقيل كان لاني حقيقة جبار
بالكوفة اسكاف يهمل عماره اجمع حتى اذا جنة الليل
رجع الى منزله وقد حل لحماً فلفحه او سكبته ففشها ثم
لا يزال يشرب حتى اذا دب الغراب فيؤ غرد بصوت
نحي وهو يقول

اضاعوني واي في اضعوا

يوم كريمة وسداد نهر
 فلا يزال يغرب ويردد هذا البيت حتى ياتخذ النور
 وكان ابو حنيفة يصلي الليل كله تسمع صوته ما دام يقف
 لحقده صوته ليله فسال عنه فقيل اخذه المس وهو
 يصوم فصلى ابو حنيفة صلوات الفريزوك من القدر بغفة
 واستافن على الامير . فقال الامير ادخلوه واكبا ولا تدعوه
 ياترل حتى يظا السباط بهلثو ففعلوا بحسب الامير وقال
 ما حاجتك فقال في جار اسكن اخذه الصبي بالامرير
 بظلمته . فقال لم وكل من اخذ في تلك الليلة فامر بظلمتهم
 اجمعين . فركب ابو حنيفة والاسكاف يعني وراءه فلما تزل
 ابو حنيفة مضى اليه وقال يا بني هل اضعناك . فقال لا
 بل حفظت ورجعت جزاك الله خيرا على حرمة الجوار
 ورعاية الحق . وتاب الرجل من يومه . وقيل قال ابن
 المبارك لسفيان الثوري يا ابا عبد الله ما اشد ابا حنيفة
 عن الدنيا ما سمعته يقتاب حتى لا يقط . فقال هو اهل
 من ان يسلط على حسنا ما يذهبها . وكان الربيع صاحب
 المصور يعادي ابا حنيفة . وكان صدق الله بن عباس جد
 المصور يقول اذا خلف على البيوت ثم استقى بعد ذلك
 يومين جاز الاستناء ابو حنيفة يقول لا يجوز الاستناء
 الا متصلا بالبيوت . ففي ذات الايام طلب المصور ابا
 حنيفة فلما دخل قال الربيع يا امير المؤمنين هذا يخالف
 حنيفة . فقال ابو حنيفة يا امير المؤمنين ان الربيع يزعم
 ان ليس لك في رقابك حنيفة بومة قال وكيف قال
 يظلمون لك ثم يرجعون الى منازلهم فيستغيثون فيظلم ايمانهم .
 فضحك المصور وقال يا ربيع لا تتعرض لابي حنيفة .
 فلما خرج ابو حنيفة قال له الربيع اردت ان تسبط يدي
 فقل ابو حنيفة لا ولكك اردت ان تسبط يدي فخلصتك
 وخلصت نفسي . وكان ابو حنيفة عامه ليلوا في القرآن كله في
 ركعة واحدة وكان يسبح بكاره في الليل حتى يرحم جيرانه .
 وقيل لما مات ابو حنيفة سألوا الحسن بن عمار قال يقول
 غلة فضل . وقال رحمك الله وغفر لك لم نطعم منذ
 ثلاثين سنة ولم نوسد بينك في الليل منذ اربعين سنة
 وقد اتيت من بعدك وفصح الثراء . وكان ابو حنيفة
 غاية في القياس والراي السيد . قال ابن شبرمة دخلت
 ابا ابو حنيفة على جعفر الصادق بن محمد الباقر فقلت
 هذا رجل فقيه من العراق . فقال له الذي يجلس الدين
 برايو اهو النعمان بن ثابت . فقال ابو حنيفة نعم انا ذلك
 اسلمك الله . فقال له جعفر اني الله ولا تنس الدين
 براك فان اول من قاس برايو اليك اذ قال انا خير
 منه فاحفظا بقياسه فضل . ثم قال له الحسن ان تقيس
 راسك من جسدك قال لا قال جعفر فاخبرني في جعل
 الله الملوحة في العينين والمرارة في الاذنين والماء في الخفرتين
 والصلوة في الشفتين . قال ابو حنيفة لا ادري . قال
 جعفر ان الله تعالى خلق العينين لجعلها تهجدن وخلق
 الملوحة فيها لئلا تنوبا وجعل المرارة في الاذنين لكي لا
 تعجم الحرام فتاكل الدماغ وجعل الماء في الخفرتين ليعصدا
 منه النفس ويقتل ويحصد منه الريح الطيبة من الردية .
 وجعل الصلوة في الشفتين ليعيد الانسان لذة الطعام
 وللمغرب . ثم قال لاني حنيفة اخبرني عن كلمة اولها
 شرك واخرها ايمان . قال لا ادري . قال في كلمة لا اله الا
 الله . ثم قال ايا اعظم عند الله اقل النفس انني سحرتم الله
 بغير حق او الزنا قال قتل النفس . قال جعفر ان الله
 تعالى قد قبل في قتل النفس شهادة رجلين ولم يقبل في الزنا
 الا شهادة اربعة فأتى بقوم لك القياس . ثم قال ايا اعظم
 عند الله الصوم او الصلوة قال الصلوة . قال فما بال
 المحقق تقضي الصوم ولا تقضي الصلوة . اتى الله يا عبد الله
 ولا تنس الدين براك فاننا سنقتب ذكركم من بيننا لئلا يبين
 يدي الله فقول قال الله وقال رسول الله وتقبل انت
 واصحابك سبعا ورايتا فيقول الله يا ربكم ما يشاء . وقيل بل
 اجابة ابو حنيفة اجوبة حسنة . ويحك ان نقادة دخل الكوفة
 فاجتمع عليه الناس فقال سلوا عما شئتم . وكان ابو حنيفة
 حاضرا وهو يومئذ غلام حدث فقال سلوا عن غلة
 سليمان اذكركا كانت ام اتى . فسلموا فاقم فقال ابو حنيفة
 كانت اتى . فقيل له كيف عرفت فقال من قوله تعالى

قال ولما كانت ذكراً لقال قال لان الجملة مثل المحامدة
والسنة تقع على الذكر لا على . وقيل ان ابا حنيفة كان
يمشي نصف الليل فقال رجل يومئذ يا ابو حنيفة الذي يمضي
كل الليل . فصار ابو حنيفة من ذلك اليوم يمضي كل
الليل وقال استحي ان اوصف بما ليس في . وكان
يقول من هان عليه عرصة هان عليه دينه . ويقول
بلغني انه ليس في الدنيا امر من فيه ويرى . ويقول لا ينبغي
للفاضل ان يترك على الفناء اكثر من سنة لئلا يذهب
فقهه . ويقول لولم يفض الدنيا الا لان الله تعالى يمسح
فيها لكلمات تفيض . وكان شديد الوتر . قيل سقطت
حية يجلس في حجره فهرب الناس كلهم واما هو فما كان منه
الا انه فاض حنيفة وبقي مكانه . وفيه يقول عبد الله بن
المبارك

لقد ران البلاد ومن عليها

امام المسلمين ابو حنيفة

بآثاره وفقهه في حديثه

كأيات الزبور على الصفيحة

فا ان بالعراق له نظير

ولا بالمغرب ولا يكونه

وقيل ان الفقه زرع عبد الله بن مسعود الصحابي وسقاه
طلحة بن قيس النخعي وحصد ابراهيم النخعي واداه حماد
استاذ ابي حنيفة وطلحة ابو حنيفة . اي اكثر اصوله وفرج
فروعه وأوضح سبله . فانه اول من دونه ورتبه ابوابا
وكتبها . وتبعه مالك في الموطأ . وهو اول من وضع كتاب
الفرائض وكتاب الشروط . وقيل لابي حنيفة ثم بلغت ما
بلغت قال ما يبلغك بالافاق وما استكتف من الامانة .
والحاصل ان مناقبه كثيرة لا تحصى وقد جمع فيه سبط ابن
الجزيري كتابا في مجلدين كبيرين وسماه الانتصار لامامية
الاصحار . وصنف غزوة اكثر من ذلك . ومذهبه شائع
مפורز وقد اتبعته قوم لا يحصى عددهم الا الله . وهو مذهب
الدولة العثمانية . وكانت وفاة ابي حنيفة في رجب وقيل في
شعبان سنة ١٥٠ على الاصحح بهقداد ورجحوا انه مات في

البحر لكونه ابي الفداء . وقيل ان وفاته كانت في اليوم
الذي ولد فيه الامام القاضي ودفن في مقبرة الخيزران
وقبره هناك مشهور بزار . وبني شرف الملك ابو سعد
محمد بن منصور الخوارزمي مستوفى مملكة السلطان ملك
شاه الطوقى على قبر ابي حنيفة سنة ٤٥٩ م بعد اوقية
ومدرسة كبيرة للفتنة . فلما تم ذلك سار ليعاهده فدخل
الغريب الياضي واندد

الم تر ان العلم كان مبدحا

فجمعة هذا الخبيب في الطير

كذلك كانت هذه الارض ميتة

فانشرها قبل العبد ابي معمر

واما رخص ابي حنيفة فيحمله كانت بهقداد قرب المحرم
الطاهري بالجانب الغربي تنصل باب الدين من مقابر
فريش . وهو منسوب الى ابي حنيفة احد فؤاد المصور
العباسي . ومحلة ابي حنيفة بلصق مقابر الخلفاء العباسيين
بهقداد بالجانب الشرقي منسوبة الى الامام وبها قبره

أبو حنيفة الدينوري

Abou-Hanifat-el-Dinawari

هو احمد بن داود الدينوري العالم المشهور الاديب
التحوي النفوي المهنس الفقه النبطي المورخ كان مارتا في
كل هذه الفنون والفت فيها التأليف المثيرة المشهورة منها
كتاب اصلاح المطلق وكتاب في الفصير وكتاب في
الخارج وكتاب جواهر العلم وكتاب في الجمار والمناقب
وكتاب رصده باصبعه سنة ٢٢٥ ورجع وضعه اركم
الدولة ابن بويه الديلمي وكتاب في الاثر . فغن كلب
ما كان عند العرب من المعرفة بالسنة والامم ومهاب
الرياح وتنصلي الارمان وما شاكل ذلك وكتاب لطيف
في حساب الخطأين وكتاب النضاعة وكتابان في النبات
وكتاب الوصايا وكتاب لمن العامة . وكانت وفاته سنة

٢٨١ وقيل ٢٨٢ وقيل ٢٩٠ هجرية

أبو حنيفة المغربي

Abou-Hanifat-el-Magrebi

هو النعمان بن ابي عبيدة محمد بن منصور بن احمد بن حيون. أحد الامة الفضلاء المشار اليهم ذكره الامام الحسيني في تاريخه فقال "كان من اهل العلم والفقه والدين والادب على ما لا مزيد عليه وله عدة مصنفات منها كتاب اختلاف اصول المذاهب صغيرة" وكان مالكي المذهب. ثم انتقل الى مذهب الامامية وصنف كتاب ابداء الدعوة للمبيد ركب الاخبار في افقه وكتاب الاقتصار في الفقه ايضا. وقال ابن زولاي كان في غاية الفضل من اهل القرن والعلم بمنايه عالما بوجوه الفقه وطم الاختلاف المتكتمين في لغة العرب والمعرفة باباء الناس مع غلظ وانصاف في الدل على البيت من الكتب آلاف اوراق باحسن تأليف واضح صحيح وعمل في الحافظ والمناقب كتابا حسنا وله رد على المخالفين للرد على ابي حنيفة وما لك والفاسي وعلى ابن سريج وكتاب اختلاف الفقهاء يتصرف فيه لاهل البيت وله القصيدة الفقهية لقبها بالتحفة. وكان ملازما محبة عمر الطوسي. ولما وصل من افرقية الى الديار المصرية كان معه ولم تطل مدته ومات سنة ٤٦٣ هجرية

ابو المحور آة السعدي

Abou'l-Hawra, el-Sa'di

هو ربيعة بن شيخان روى عن الحسن بن علي رضيها وروى عنه يزيد بن ابي مريم وكناه وروى عنه ثابت بن عارة وسماه. وذكره الحافظ الذهبي في كتابه الكاشف قال ربيعة بن شيخان ابو المحوراه السعدي يروي عن الحسن بن علي وثابت بن عارة وثقة السداني ثم وزانته اخرج له البخاري ومسلم وابو داود واثرمذي وفي الاربعة من الكتب الستة

ابو حيان الاندلسي

Abou-Haijan-el-Andalusi

هو امام الفقه الشيعي اثير الدين محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان القرني الاثري القرطابي الجبالي الاندلسي شيخ الفقه بالديار المصرية والمحدثين بالمدرسة المنصورية التي انتهت براسة الشيرازي في علم العربية واللغة

والمحدث المحدث في الفنون الادبية. ولد بمطافرس من غرناطة في اخر شوال سنة ٦٥٤ وتوفي بالقاهرة في ٢٨ صفر سنة ٧٤٥ ودفن بقبرة الصوفية خارج باب مصر. خدم العلم نحو ثمانين سنة وسلك في تبحره المختلفة حتى برع وفاز واشهر في الاناق. قرأ القراءات ثمانية وقرنا عدة لم بالاسكندرية وبمع شيوخا كثيرين بالاندلس وافرقة والاسكندرية ومصر والحجاز وحصل ٧٢ جازات من الملوك والعراق وغير ذلك وكان دائم المطالعة والحصول للكتابة والتفكير. وله النظم والنثر والمواظبات الدينية. وكان نيبا في ما ينقله محررا لما ينقله عارفا باللغة ضابطا بالثقافة. ولما انفق الوقت صرف فكان امام الدنيا بها في عصره. وله اليد الطولى في التفسير والحديث والشعر والقرآن وتراجم الناس وطبائهم وحوادثهم خصوصا المغاربة. وهو الذي جسر الناس على مصنفات ابن مالك وشرح في قراءتها وشرح لم يخلصها. وكان لا يترقب احد الا في كتاب سيرة لوتسيل ابن مالك او تصانيف نفسه. وكان معتدل الفاقة حسن النية ملج الوجه مستديره ظاهر اللون مغربا حبرة منور الفبهة كبيرا للغة مسترسل الشعر فيها لو لم تكن كثة. وكان كثيرا فيحصل له البساط بعدا عن الانبعاث جسد الكلام حسن الفقاء جميل المنة طلق اللسان ذا لمة وافرقة وجملة فاشرة. عارضة فصحية بلغة الاندلس يعقد ثقاف قريبا من الكفا في قراءة القرآن. وكان اولاد يرى راي الظاهرية ثم مذهب بذهب الفاسي. وكان خالكا من الفلسفة والاعتزال والتفكير. وقيل كان يمتدح الظن بالناس كافة. وكان فيه خوص بيكي اذا سمع القرآن وقراءة الاشعار الفزلية. فخره ان كان بجيلا بفخر بالليل كما يتفخره بالكرم. وقيل انه طال عمره وتغرب كثيرا ولم يكن معه شيء وتعب حتى حصل الحماض فنيا كثيرا. وكان يصيب على معقري الكتب لانه كان يستعمل الكتب لطالها من خزائن الاوقاف ومن مرويات المجاهلاني غام وديوان المتن وديوان المعري وكثير غير ذلك. ولما شيوخه الذين روى عنهم بالسباع او التراب او اخذوا

كتب عنهم فهم كثيرون جدا ذكرهم عنهم نحو مئتين . وقال
 ان جملة من جمع منهم نحو خمسمائة ومن اجازوا اكثر من
 الف . ولما تصانيف فيها البحر المحيط في تفسير القرآن
 العظيم . وكتاب المحقق الاديب بما في القرآن من الغريب .
 وكتاب الاسفار المختص من كتاب الصغار شرحا لكتاب
 سبويه . وكتاب الفهرست لاحكام سبويه . وكتاب الفهمل
 والتكميل في شرح التسهيل . وكتاب التسهيل المختص من
 شرح التسهيل . وكتاب الفذكرة . وكتاب المبدع في
 التصريف . وكتاب المفرد . وكتاب الغريب . وكتاب
 البديع . وكتاب غاية الاحسان . وكتاب النكت
 المحبان . وكتاب الغنى في مسائل النكت . وكتاب الفصل في
 احكام العمل . وكتاب الملح . وكتاب الفقرة . وكتاب
 الانباء في الصاد والظاه . وكتاب ارتقاء الغريب
 من لسان الغريب . وكتاب عقد اللاك . وكتاب نكت
 الامالي . وكتاب النافع في قراءة نافع . وكتاب الاثر في
 قراءة ابن كثير . وكتاب المورد الغمر في قراءة ابن عمرو .
 وكتاب الروض الباسم في قراءة حاتم . وكتاب الزيت
 الحامري في قراءة ابن حاتم . وكتاب الزبدة في قراءة حمزة
 وكتاب تقريب الفاكي في قراءة الكسائي . وكتاب غاية
 المطلوب في قراءة صفوب . وقصة الجراجل في قراءة
 زيد بن علي . وكتاب الواجع في اختصار المباح . وكتاب
 الانوار الاجلي في اختصار الحلي . وكتاب المحلل الحاملي في
 اسانيد القراءات العالمانية وكتاب الاعلام بآركان الاسلام .
 وكتاب نثر الزهر وظم الزهر . وكتاب نظر المحسني في
 جواب اسئلة الذهبي . وكتاب هدية معوطي . وكتاب
 نوافذ الصحر في دلائل الفهرست . وكتاب فقه النفس في محاجة
 الاندلس . وكتاب الاميات الزانية في علم القافية . وجزء
 في الحديث . وكتاب منبجته ابن ابي المنصور . وكتاب
 الادراك لسان الازراك . وكتاب وهو الملك في نحو
 الفرك . وكتاب فقه الملك في سورة البقرة . وكتاب
 بلاغ في لسان الفرك . وكتاب منطق الغرض في
 لسان الغرض . ومن الكتب التي لم يكمل له فيها .

كتاب مسلك الرشد في تجريد مسائل نهاية ابن رشد .
 وكتاب منع السالك في الكلام على الفقيه ابن مالك .
 وكتاب نهاية الاعراب في علي التصريف والاعراب .
 وكتاب رجز عجالي المصري في آداب وتواريخ اهل العصر .
 وكتاب خلاصة البيان في علي البديع والبيان . وجزء
 نور الفهش في لسان الحبش . وكتاب المجهول في لسان
 المجهول . وكانت رحلة ابن حنبل من الاندلس فاتح سنة
 ٦٧٩ هـ ثم استوطن القاهرة بعد اسفار كثيرة . ولما
 قدم مصر اوصى امته بقوله " ينبغي للمائل ان يعامل كل
 احد في الظاهر معاملة الصديق وفي الباطن معاملة العدو
 في التحفظ منه لا لغيره . ولكن في التحرر من صدوقه
 ما يكون في التحرر من عدوه . وان يعتقد ان احسان شخص الى
 آخر وتودده اليه فاما هو لغرض قام له فيه يتولى به
 على ذلك لا لئلا ذلك الشخص . وينبغي ان يترك
 الانسان الكلام في منه اشياء في ذات الله تعالى وما يتعلق
 بصفاة وما يتعلق باحوال انبيائه . وفي الفرض لما جرى
 بين الصحابة . وفي الفرض لائمة الذهب . وفي الطعن على
 صائلي الامة وعلى ارباب المناصب والرتب من اهل
 زمانه . وان لا يقصد اذى احد من خلق الله الا على حسب
 الدفع عن نفسه . وان يستر الناس في مباحثهم وادراكهم .
 فان ذلك على حسب عقولهم . وان يضبط نفسه عن المراء
 والاستزراء ولا يستخفاف بابناء زمانه . وان لا يفتخ الا مع
 من اجتمعت فيه شرائط الدينانة والقيم والمزاولة لا يفتخ
 وان لا يقضب على من لا يفهم مراده . ومن لم يدرك ما
 يدركه . وان يلمس عجزه عن ظاهر كلامه الفصاح . وان
 لا يقدم على تخطئة احد بآداب الراي . وان يترك الخوض في
 علوم الاوائل . وان يحمل اشتغاله بعلوم العربية . ولا يترك
 على الفقهاء وليسلم لم احوالهم . وينبغي للمائل ان يلزم فقه
 الخواص لمصلحة الله سبحانه وتعالى . وان يحمل نصب عينيه
 انه عاجز مضطر . وان لا يتكبر على احد . وان يمل من
 الفصحى والمزاج والخوض في ما لا ينسب . وان يتظاهر لكل
 بما يرضاه في ما لا يصبه لله تعالى فيؤخر ولا يخرم مرؤة . وان

سلافة نهدو كالكتب الاخر
مزاجها شهد وعرفها عذر
وحيدا الورود منها وان اسكر
قلبي بها قد هاج فما اراني صاح
عن ذلك المنهاج وعن هوى باصاح
الحج وله كثير غير ذلك لا حاجة الى ذكره

ابوحيان التوحدي

Abou-Haiian-el-Tawhidi

هو علي بن محمد التوحدي البغدادي كان من
العلماء الادباء الفضلاء المصنفين . ومن تصانيفه كتاب
الامتناع والموانسة في مجلدين . وكتاب المصائر والذخائر .
وكتاب الصديق والصدقة . وكتاب المقاييس . وكتاب
نقاس الورع . وهو الكتاب الذي ضمت معايب ابي
الفضل بن العبيد والصاحب بن عباد وجمال عليها
وعدد نقائصها وسلبها اشهر عنهما من الفضائل والافعال
والبلغ في التصب عليها غير انه لم يصف لاجماع المورخين
على محاسنها كما مر في ترجمتها . وكانت وفاته سنة ٢٨٠
هجرية . والتوحدي قيل نسبة الى التوحيد وهو نوع من
الشعر كان ابو حجة يهتد به بغداد . وعلى ذلك حمل بعض
شرح ديوان الخنسي قوله

يترشق من فم رشقات من فيو اعلى من التوحيد

ابو حجة النيرري

Abou-Haiial-el-Nomairi

هو الهلم بن الربيع بن زرارة ينتهي نسبة الى مشر
ابن نزار . شاعر مجيد مقدم من مخضري السوطين الاموية
والعباسية قد مدح الخطباء فيها جميعا . وكان فصيحاً مقصداً
راجزاً من ساكني البصرة . وكان اروع جملاتاً بجزلاً
كثافاً معروفاً بذلك اجمع . وكان له سيف يقال له
لعاب النية ليس يشوبه من الخفة فرق . ومن حديثه
جيو انه دخل الى بيت ليله كلب فظله لصاً فانتفى سيلة
لعاب النية وهو واقف في وسط النار يقول ايها الغثرة

ياخذ نفسه باجناب ما هو فيبعد المجهور . وان لا يظهر
الشكوى لاحد من خلق الله تعالى . وان لا يرضى بذكر
اهله ولا يجري ذكر حرمه بخسرة جلسو . وان لا يطالع احداً
على عمل خير يعلم لوجه الله تعالى . وان ياخذ نفسه بحسن
المعاملة من حسن اللفظ وحسن التصافي . وان لا يركن
الى احد الا الى الله تعالى . وان يكثر من مطالعة القرآن
فانها تلقى عقلاً جديداً . وانه سبحانه وتعالى اعلم ولاي
حيان تجالس كثرة واقبل لغيره يضيى حوبها المقام .
وكان يهل الى ابن نوبة ثم مال عنه فبدا يهد وثلبة . ومدح
الشعراء والصلحاء ابا حنبلان يا يضيى دولة المقام وله هوشعر
نفس رائى منه قوله

عباي لم فصل علي ونة

فلا اذهب الرحمن عني الاعاديا

م/ يجل عن رائي فاجتنبها

وم تافسوني فاكتسبت المااليا

وقوله

ان الدرام والساء كلها لا تاتى عليها النمانا

يتزعن ذاك السباكين عن الفتي تدرى اماسة فعلوا احمانا

وقوله

ارحت رويحي من الاناس بالناس

لا شغيت عن الاكياس بالياس

وصرت في الصب وحدي لا ارى احداً

بنات فكري وكنتي من جلالي

وقوله

وزعدي في جمعي المال انه

اذا ما انتهي عند الفتي فارق العرا

فلا روحه يومنا اراج من العنا

ولم يكتسب جدياً ولم يذخر اجرا

ومن موشاي قوله

ان كان ليل داج وغانت الاصباح

فورها اكواهاج يعني عن المصباح

دور

* الاخي من اجل الحبيب الماتاني * فقال ابن منذر
اعذا شعر . فقال ما في شعري حب هوشن من انك
تسمعه . ثم انشد ابن منذر شيئاً من شعره فقال له
ابو حبة قد عرفتك ما تعرفك . وقيل لابي حبة لا
تقول شعراً على قافية الجيم فقال وما الجيم باني اتم فقل
له مثل قول عبدك الراعي (ما دهن) يبيع فقال

ولما رأى اقبال سجار اعرضت

بينما واجبالاً بهن سروج

ذرى عبرة اولم تنض لتفتفت

حيازيم محزون لمن نديج

ابو خالد

Abou-Khàled

كبة البحر الذي اغرق الله فيه فرعين وجوده ومن
بهر القلزم الذي يسلك من مصر الى مكوتغرها . ويدي
ايضا البحر الاجر وجر سيف (اطلب الاجر)

ابو خالد بن جرجم القرشي

راجع ابن جرجم

ابو خالد بن حوزاء

اطلب يزيد بن حوزاء في باب الياه

ابو خالد بن عباد

اطلب الراضي ابن عباد في باب الياه

ابو خالد بن يزيد الشيباني

اطلب يزيد بن يزيد الشيباني في باب الياه

ابو خالد بن المهلب

اطلب يزيد بن المهلب ويزيد حفيد المهلب في باب الياه

ابو خالد بن هيرة

اطلب يزيد بن هيرة في باب الياه

ابو خالد بن الاجرد

Abou-Khàled el-Ajrad

رجل جملة المهدي على رسائله بعد وفاة ابان بن

بنا والمهمري علينا يس والله ما اخترت لنفسك خير
خليل وسيف صقل لعاب المية الذي سمعت بوشهورة
ضربته لا تخاف نبوته اخرج باللعوقك قبل ان ادخل
باللعوقك عليك الي والله ان ادع قيساً اليك لا تم ما .
وما قيس . فلأ والله القضاء خيلاً ورجلاً سجات الله ما
آكثرها واطيبها . فيها هو كذلك اذا الكلب قد خرج
فقال الحمد لله الذي سمحك كلباً وكفاني حرباً . قيل
وكلف ابو حبة مجوناً يصرع وقد ادرك هشام بن عبد
الملك . وكان في طبقة متوسطة من الشعر . ومن حديث
كذبوا انه قال يوماً انه يخرج الى الصحراء فيدعو الغربان
فتقع حوله فيأخذ منها ما شاء فنزل له يا ابا حبة ان
اخرجناك الى الصحراء فدعوها فلم تلتز فماذا تصنع
قال ابعدها الله اذا . وقال ايضاً عن لي ظلي يوماً
فرمته فراغ عن سبي فمارضة السهم لم راغ فمارضة فما
يزال يبروخ ومارضة السهم حتى صرط بعض الجبابرة .
وقال ايضاً ربيت يوماً ظلية فلما نفذ سبي عن القوس
ذكرت بالظلية حبيبة لي فصوت خلف السهم حتى قبضت
على فذخر قبل ان يتركها . وقيل وقد ابوحبة على
المصروع وقد امتدحها ويهاضي حسن بقصدها التي اولها
عوجا تخير ديار المحي بالسند
وهل بلك الدبار اليوم من احمر

يقول فيها

احين شيم فلم تترك لم ترة

سيف قلدة الرمال ذواللبير

سلفون طوكم بايف حسن

ما ان لكم من فلاح آخر الا بدير

فدا صحت ابني العيس صافية

لجوح آتاف اهل البني والمصدر

واسمحت كلفة اللبت في فو

ومن يحاول شيئاً في قم الاسد

فوصلة ابو جعفر بشيء دون ما كان يحظره . وقيل لابي
ابن منذر ابا حبة فقال له انشدني بعض شعره فانفد

صدقة سنة ١٦٧ هجرية . هكذا ورد في ابن خلدون .
وورد في ابن الاثير الاحول بدل الاجرد

ابو خراش الهذلي

اطلب خويلد بن مرة في باب الخلفاء

ابو خراشة بن ثديبة

اطلب خفاف بن ثديبة في باب الخلفاء

ابو خنزر الزناتي

Abou-Khazar-el-Zanati

هكذا في ابن الاثير (وفي ابن خلدون محمد بن الحسن بن خنزر المغراوي) كان محالاً على البحر العلوي بالحرب الاوسط وقد كثرت جوفه من زفاته والبربر وكان جباراً طاعياً وظهر امره سنة ٢٥٨ هجرية لخفاف المزماره وعصى على افريقية من فائضه فخرج اليه المزماره بنسب يرد فمالا حتى بلغ مدينة باغاية وكان ابو خنزر قريبا منها وهو يقاتل نائب المزمار عليها فلما سمع بقرب المزماره عنه جوفه وسار المزمار في طلبه فسلط الاوچار فماد المزمار وما بالفتوح يوسف ولكن بن زيري بالمغرب في طلبه ابن سلك نصاري اثره حتى خفي عليه خبره . فلما كان ربيع الاخر سنة ٢٥٩ وصل ابو خنزر الى المزمار مستأجراً يطلب الدخول في طاعه فقبل منه المزمار ذلك واجرى عليه رزقا كبيرا . هذا ما ذكره ابن الاثير وما ابن خلدون فقال ان هذا الرجل لما احس بالهزيمة تحامل على سبوت قتل نفسه وقيل في الحركة سبعة عشر من امراء زناته واسرهم كثير . وذكر ان هذه الحادثة كانت سنة ٢٦٠ وهذا مخالف لابن الاثير في حوادث سنة ٢٥٨ غرانة في حوادث سنة ٢٦٠ ذكر ما نصه "في هذه السنة قتل يوسف ولكن بن زيري محمد بن الحسين بن خنزر الزناتي وجماعة من اهله وبنيهم وكان قد عصى على المزمار الذين الله بافريقية وكثر جمعة من زناته بالبربر فام المزماره لانه اراد الخروج الى مصر لخفاف ان يخلف محمداً في البلاد عاصيا وكان جباراً حاكماً طاعياً وما كنية فتلو

فانه كان يشرب هو وجماعة من اهله واصحابه فعلم يوسف يوسف فاسار اليه جريدة متخفياً فلم يشرب يوسف حتى دخل طوي فلما رآه حميد قتل نفسه بسيفه وقتل يوسف الباقيين واسر منهم ثعل ذلك عند المزمار محلاً عظيمًا وقعد للهاد به ثلثة ايام " هذه المواقفة تظهر ان ابن الاثير جعل ابو خنزر رجلاً ومحمداً هذا رجلاً آخر . وما واحد

ابو الخصب

Abou'l-Khasb

مورقلم وقيل مرزوق مولد الي جعفر المصور

وحاجبة اقطة المصور مبراً بالبرصة فصرفه يوسف بمر الي الخصب وربما كانت لهيفالي غيرة . وهو مبر كبير تجري فيه السفن نزل عليه الخصب صاحب الزنج ايام حرويه مع الموفق الصنهاجي وطى النهر كانت بينهما واقعة سنة ٢٦٩ في نصف شوال فان الموفق دفع الجسر الاول عن النهر لمع معاونة بعضهم بعضاً وامر بسفينة كبيرة ان تملأ قصبا ويجعل فيه النطوط ويوضع في وسطها دقل طويل يمسها من مجاورة الجسر اذا انقضت يوم ارسها عند غلظة الزنج وقوة المد فوافقت الجسر وطمع بها فانها وطمعها بالبحارة والكتاب ثم تقيها ففرقت . وكان قد احتقن من الجسر ثم يسر فاطفاه الزنج . ثم اجهد الموفق ووزع صاكرو في الجانب الغربي والجانب الغربي من النهرو على فوهة النهرو وحرقت الجسر وغيره من اعمال صاحب الزنج وفازوا بالقلعة . ثم قصدا احراق الجسر الثاني فكانت على جانبي النهرو قبة هائلة آلت الى غلبة الموفق على صاحب الزنج واحراق الجسر . ثم جرت وقائع اخر على هذا النهرو وقطع الموفق ما بين علي من القنطرة والمجموع فلما عاق صاحب الزنج ذريته جعل في جانبي النهرو سكرًا وفي وسطه باها عيقاً ليشتد جري الماء فيجفع عبر سنان الموفق في حالة الجوز ويطلب خروجها منه في حالة المد فاجهد الموفق في قلع هذا المانع وبعد وقائع واجتهاد فاز بالمربوب وانتمت حصاره النهرو فلقبهم الزنج من الجانب الاخر واشتد القتال فقتل في ذلك اليوم عدد

لجبال قد بات في ملك يدي

وتوفي أبو العباس في نصف رمضان سنة ٢٩١

أبو الخطاب بن محرز

راجع ابن محرز

أبو الخطاب الباجي

Abou'l-Khattab-el-Baji

هو الشيخ طاهر الدين علي بن محمد بن خطاب الباجي

المصري الأصل المصري ولد سنة ٦٢١ هجرية وتوفي سنة

٧١٤ اختصر كتاب المحرر وطول الحديث والمصطلح في

أصول الفقه والإمامين وكان عدة في الفتوى وتخرج به

الأصحاب وأخذ عنه القاضي القضاة تقي الدين السبكي وأبو

الدين أبو حيان الأندلسي وكان ديناً صليماً وقوراً وله

شعر رائق منه قوله:

رأى لي ظلي إذ طابوني وحسب مدامعي مثل العود

ورما أكحل عيني قلت كئيباً فاضل بلقي تحل العود

أبو الخطاب السدوسي

الطلب فتادة الألكه في باب الفاف

أبو الخطاب القاري

Abou'l-Khattab-el-kari

هو نصر بن أحمد بن عبد الله بن البطر القاري المشهور

بمع ابن رزقويه وغزوة وصارت إليه الرحلة لعلو أسناده

وكان مائة صحبياً. ولد سنة ٣١٨ وتوفي سنة ٤٢٤ هجرية

أبو الخطاب القرشي الشاعر

Abou'l-Khattab-el-Korashi-el-Sha'er

هو عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة بن المذيرة بن عبد الله

ابن عمر بن مخزوم بن يقطه بن مرة القرشي المخزومي

الشاعر المشهور. لم يكن في قریش أشعر منه وهو كبير

الفضل والنبال والوقائع والمجون والمخالعة وله في ذلك

حكايات مشهورة وكان يتغزل في شعره بالثرية ابنه علي

ابن عبد الله بن الحرث بن أمية الأصغر وكانت موصوفة

بالجمال. وكانت ولادته في الليلة التي قتل بها عمر بن

مظفر الدين بن زين الدين فراه مولماً بعبد مولد النبي

صليهم عظيم الاحفال يؤمن له كتاباً مائة كتاب

التنوير في مولد السراج المنير وقرأه علي بنسوخة

بقتبسة طوله اولها

أولا الوشاة وم أعداونا ما وهما

ورج بعضهم ان هذه القصيدة للاستعانة بماتى

قد بع له الملك المظفر على هذا الكتاب ألف دينار وله

غزوة تصانيف منها كتاب العلم المشهور في فضائل الأئمة

والشهور. وكتاب الآيات الثابتة في ذكر ما في أعضاء

الزئول صلم من العجزات. وكتاب شوح اسماه النبي

صلم. وكتاب الدبراس في اخبار خلفاء بني العباس.

وكتاب الاطعم المير في المناقشة بين اهل صئين ومن

شعره قصيدة طوله مدح بها الملك الكامل في مصر

جواباً عن آيات ارسلا اليه الكامل ومطالعها

شعبي شطرح في القصون ساجع

فناضت هوام الجنون هوامع

ولد أبو الخطاب في ذي القعدة سنة ٥٨٧ وتوفي بالقاهرة

في ١٤ ربيع الاول سنة ٦٤٣ ودفن ببلح المقطم. ولما

اخبر ابو عمرو عثمان فكان حافظاً ايضاً للغة العرب

فبينما هو وكان الملك الكامل استعمل ابا الخطاب

في دار الحديث التي كان انشأها بالقاهرة ثم عزله ورتب

اخذه ابا عمرو مكانه ولم يزل بها الى ان توفي في ١٤

جمادى الاولى سنة ٦٤٤ ودفن ببلح المقطم

أبو الخطاب ابن الفرث

Abou'l-Khattab-Ibn-el-Forath

هو جعفر بن محمد بن موسى بن الحسن بن الفرث ليس له

كبير اهمية الا انه فرست طوله الوزارة فاباحاً وتولاه ابنه

أبو الفتح قاله ابن خلكان. ولما ذكرناه هنا ككوننا فيها طوب

في ابن الفرث وكان المصود التنبه على اخيه الي العباس

احد فكان اكتب اهل زمانه واضعهم للعلوم والادب

والبحري فيو القصيدة التي اولها

بت ابدي وجداً وأكرم وجداً

الخطاب في ذي الحجة سنة ٢٢ وخزا في البحر. فاحرقوا
للسبئية فاحرق في حدود سنة ٢٤ وعمره سبعون سنة
وقبل خروذك

ابو الخطاب الكلأذي

Abou'l-Khattab-el-Galwadi

ويقال الكلؤذا في الكلؤذي. هو معنوط بن احمد بن
الحسن بن احمد الفقيه الحبلي الارمني الكثير الفضل
والعلم والادب والكتابة. وله شعر حسن جيد. فقه على
ابي يعلى بن القرام وسبع ابا محمد الجوهري واما طالب
العفاري وغيرهما. ومع من جماعة من الآية. ولد سنة
٤٢٢ هجرية وتوفي سنة ٥١٠ وميل ١١٥ والسبئية الى
كلؤاذى سلوح قرب بغداد

ابو الخطاب المعافري

Abou'l-Khattab-el-Ma'afari

هو عبد الاعلى بن اسع المعافري رئيس الاباضية في
واقعة الثورين لاجراء ورعومة مها سنة ١٤١ هجرية .
وكان سبب ذلك ان هذه الطائفة اظهرت الفساد في
الثورين لما ملكها عبد الملك بن ابي الجعد. واتفق ان
بعض هؤلاء القوم اخضعوا امرأة قهراً والناس ينظرون
فادخلوها الجامع فوجد هناك رجل من الاباضية وشاهد
الامر فصد ابا الخطاب هذا واعلته بالخبر فخرج ابو الخطاب
وهو يقول يترك اللهم يترك. فاجتمع اليه اصحابه من كل
مكان وقصدوا طرابلس الغرب واجتمع اليه الناس من
الاباضية والخنوارج وغيرهم. وسر اليهم عبد الملك مقدم
ورعومة جميعاً فمزقوا وساروا الى الثورين. فخرجت
اليهم ورعومة واقتتلوا اشد قتالاً. فانهزم اهل الثورين
الذين مع ورعومة فانهزمت ورعومة ورأى عم وكثر القتل
فيهم وقتل عبد الملك وتبعهم ابو الخطاب يقتلهم حتى سارف
فيهم وعاد الى طرابلس. واتخلف على الثورين عبد
الرحمن بن رستم الفارسي. فسير محمد بن الاشعث الخزازي
جماعة من المؤدة الى طرابلس لقتال ابي الخطاب وطهيم
ابو احوص الحبلي فخرج اليهم ابو الخطاب ومزهم سنة

١٤٢ فعادوا الى مصر. واستولى ابو الخطاب على سائر
افريقية. فسير اليه المنصور محمد بن الاشعث المذكور سنة
١٤٣ فوصل الى افريقية في خمسين الفا ووجه معه اغلب
ابن سالم التميمي. وبلغ ابا الخطاب مسرة فجمع اصحابه
من كل ناحية فكثرت جمعة وخائف ابن الاشعث لكثرة
جموعه. واتفق انه قتل قتل من زناته فتنازع مع هواره
واجمعت ابا الخطاب بالمد الى هواره فتنازع جماعة من
زناته. فقوي جنان ابن الاشعث فاطهران المنصور طلبة
وحاد مسرة ثلثة ايام بالسرايا المعلى فبلغ ابا الخطاب مسرة
فتفرق عنه بعض جموعه. فعاد ابن الاشعث مجدداً فصيح
ابا الخطاب وهو غير متأهب للحرب. فوصل الى السوف
في الخنوارج واشتد القتال فقتل ابو الخطاب وطهيم واصحابه
في عصر سنة ١٤٤

ابو الخطار الكلي

اطلب حاتم بن ضرار الكلي

ابو خفاجة

Abou-Khafajah

جبل ابي خفاجة جبل باخرية قرب مدينة تونس
متصل بالسواقي المروقة بسواقي المريج شرقي المدينة دون
باب قرطاجنة. وهو جبل اجرد في اعلاه آثار بنان

ابو خف

Abou-Khuff

قرية الى الجنوب من جبل الخنجل مجاورة الان

ابو خليفة البراعي

راجع ابن القرس

ابو خنجر

نبات اميركافى سنوي من الفصيلة الخنجرية ويسمى
جنسة تروبولوم (Tropaeolum) وفي كلمة يونانية
الاصل معناها الدفقة لان شكل اوراقه اشبه بالدفقة.
ويسمى بالانكليزية ناستورتيم (Nasturtium) وبالفرنساوية
كابوسين (Capucine) وفي مشتق من كابوس ومعناها

فتح الرامب وهي بالي خنجر بالصربية لان الكأس منه ذى
ثنتين يتد من اسفل على شكل المهاز. ونباتات هذا الجنس
حشيشية غسقة اوراقها درقية. ومن انواع ابو خنجر
الصغير ويسمى تروبولوم ينمو واصله من بلاد اليوس
يطول ساقه من ٢٠ الى ٤٠ سم يتبعها كثير الفروع وازهاره
ذات كأس اصفر يضرب الى الخضرة وورقات التويج
صغراء ذات خطوط لعلى ويزوره صفيرة وهو يتخذ
هيئة للمناهي يزور في الارض معرعا الشمس وفي النصارى
هيئة للطفان والمساكين ويكثر من يزوره في فصل الربيع
واصنافه كثيرة ومن انواعه ايضا ابو خنجر الكبير ويسمى
تروبولوم ماجور واصله من بلاد اليوس ايضا ومن
نبات سبوي سوفة متصلة لعلون من ثمرين الى ثلاثة وازهاره
كبيرة صفراء برتقالية ذات بقع فرفرية. ويزوره كبيرة
ويكثر من يزوره في فصل الربيع ايضا واصنافه كثيرة.
والى ابو خنجر تنسب النصلة الخنجرية ونباتات هذه النصلة
حشيشية متصلة عادة واوراقها بسيطة درقية ذنبية غاسلة
بتقابلة اذنية. والعليا متوالية عديدة الاذنيات والازهار
غير منتظمة والكأس ذو شفتين يتد من اسفل على شكل
المهاز ولذلك يسمي بالي خنجر كما علمت. وورقات التويج
خمس مندخلة على الكأس واعضاء الذكر ثمانية والمبيض
ذو مسكون او ثلاثة يعلو خط ذو ثلاث شص والقمر
مكون من ثنتين فثنتين او ثلاث ثمرات لحمية ذات
اضلاع مختلفة التويج. وجميع اجزاء هذا النبات ولا سيما
الخيار المخضر لها طعم حريف لذائع مقبول فلهذا شبه قوي
يعلم المرشد فيجعل كسبها الى سبغ الاكاث الخنجرية
والخنجرية. وتربى ثماره بالخيل كما تربى براهم القبار.
ويمتص. للتبيل يكون من القوي المنبات. فارة
تستعمل اوراقه وثماره الصغيرة تؤكل سلطات وتارة
تخرج عصارة بالمصر فتقى وتستعمل بتقار من ٢ ق
الى ٤. ولهذا النبات ظاهر مدش فان بنت احد
النباتين رأت عند السيد ضوا لاسما كالدرار الكهر بانية
خارجا من مركز الزهر وحلة بعض الكياوين فوجد فو



ابو الخواص الخلدی

اطلب الخلدی في باب الخاء

ابو خنجرية الصحابي

Abou-Khathamat-el-Sahabi

هو عبد الله بن خنجرية الانصاري من بني حارة وقيل
اسمه مالك بن قيس بن ثعلبة بن النجاش بن زيد بن غم
ابن سالم بن عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج الاكبر
الانصاري السامي المدني. شهد مع الرسول صلعم غزوة
أحد وكان يدل بوقهيا على الطريق وشهد معه مشاهد
اخرى وتأخر عن غزوة تبوك عشرة ايام ثم لحق به فقال
لكن ابا خنجرية. وطاش ابو خنجرية الى زمن يزيد بن
 معاوية

ابو الخنجر بن رحمن اليهودي

اطلب سلمة بن رحمن في باب السين

ابو الخنجر بن هبة الله النصارى

Abou'l-Khair-Ibn-Hebat-Allah

هو الارشد يابكون اخو صاعد بن هبة الله الخنجر

وكلاهما أخيراً ابن السجستاني المشهور . كان أبو الخضر فاضلاً
صنف كتاباً مختصراً يخص فيه مباحث كتاب الكلبيات
من القانون سنة القضاء ثم اختصره وسماه المختصر المختار
القضاء . قيل حلة أبوه وهو مخرج إلى ابن الخليل
الطبيب ليشفه فقال له ابن الخليل إنك صغير جداً .
فقال غرضي أن أتركك فافترقوا إلى سنة ٢٠٢
حين . كان في أواخر القرن السادس للهجرة .

أبو الخضر الأقطع السجستاني

بذكره تيمناً

أبو داود بن جليل

راجع ابن جليل

أبو داود بن طهان الوزير

الطلب يعقوب بن داود الوزير في الباه

أبو داود بن نجاح المقرئ

الطلب سليمان بن نجاح في السون

أبو داود الأندلسي

الطلب أبو الربيع الأندلسي

أبو داود الذهلي

الطلب خالد بن إبراهيم الذهلي

أبو داود السجستاني

Abou-Daoud-el-Sejestani

هو سليمان بن الأشعث بن إسحق بن بشير بن شداد
ابن عمرو بن عمران الأزدي أحد حفاظ الحديث وطو
وطول كان في الدرجة العالية من النسك والصلاح طاف
البلاد وكسب عن العراقيين والمصريين والشاميين
والمصريين والمجزيين وجمع كتاب السنن فديماً وعرضه
على الإمام أحمد بن حنبل فاستجابه وعده بالفتح أبو إسحق
الدويري في طبقات الفقهاء . وكان يقول كتبته عن
الرسول شخصاً ألب حديثاً اخترت منها ما ضمت هذا
الكتاب يعني السنن جمعته في أربعة آلاف وثلاثمائة

حديث . وقيل جامع سهل بن عبد الله الصمري فقال له
يا أبا داود في إليك حاجة قال وما هي قال حتى تقول
قضية مع الأمكن قال قد قضيتها مع الأمكن قال
أخرج لسانك الذي حدثت به عن رسول الله صلعم حتى
أقبله . فأخرج أبو داود لسانه قبلة . وكانت ولادته سنة
٢٠٢ . وقدم بغداد مراراً ثم نزل إلى البصرة وسكنها وتوفي
بها في نصف شوال سنة ٢٨٥

أبو داود الطيالسي

الطلب الطيالسي

أبو دُوب

Abou-Dobb

فرع من السلالة الجبوية القاطنة في وادي مكة
المكرمة ويقال له شعب أبي دُوب . قيل فيه دُوبت أمة
بنت وهب . وهو مشرب إلى أبي دُوب رجل من بني
سويحة من عامر بن صعصعة

أبو ديبوس ابن عبد المؤمن

الطلب الطيالسي بن عبد المؤمن في الباه

أبو دُجانة الصحابي

Abou-Dojanat-el-Sahabi

هو مالك بن خزيمة وقيل مالك بن أوس بن خزيمة
ابن أوزان بن عبد وذين زيد بن ثعلبة بن طريف بن
الخزرج بن ساعدة بن كعب بن الخزرج الأكبر الأنصاري
المخزومي الساعدي المخزومي من رط سعد بن عباد . شهد
بندراً مسلماً وكان من الأبطال الثمان المبرزين ودافع
عن الرسول صلعم يوم أحد . وشهد الباه وله مشاركة
في قتل مسيلة الكذاب . وكان من الفقهاء فخره العبي
غرة التصور لم يسطر أحدًا من الأنصار شيئاً إلا سهل بن
حنيف وأبا دُجانة . وقيل أبو دُجانة بالباه في واحة
مسيلة الكذاب سنة ١١١ وقيل بل عاش بعدها وشهد صين

أبو الدرداء

الطلب عامر بن زيد الأسدي في العين

ابو الدر الرومي

اطلب يا قوت الرومي في باب الياه

ابو الدر المكي

اطلب يا قوت المكي في باب الياه

ابو دلامة

Abou-Dolamat

هو زيد بن الميمون واكثر الناس يحب اسمه فيقول

زيد . وهو كوفي . اسود مولد . لبني اسد صاحب نوادر
مفهرزة . وكان من الشعراء المجيدين . نبغ في ايام بني
العباس . فاقطع الى السفاح والفسح والهندية وكانوا
يلتمسونه ويضربونه ويستعملون مجالسة ونواذره . ولم
يصل لاحد من الشعراء ما وصل لابي دلامة من المنصور
خاصة . وكان ابو دلامة فاسد الدين ردي المذهب مرتكبا
للصالح مجاهرا بذلك . وكان يعلم هذا منه ويعترف و
يخجاني عنه للطف به . وكان اول ما حفظ من شعره
واسميت له المجازة بوصفية مدح بها ابا جعفر المنصور
وذكر قتله ابا مسلم الخراساني وفيها يقول

ابا مسلم خوتني القتل فانتقي

عليك يا خوتني الاسد الوردي

ابا مسلم ما ظر الله نعمة

على عهدي حتى يديرها العبد

واندعها المنصور . في محفل من الناس فقال له احبكم
فقال له عشرة الاف درهم فامر له بها . فلما خلا قال
اما والله لو تعديتها لقتلك . قال المجاحظ وكان ابو دلامة
واقفا بين يدي المنصور (او السفاح) فقال له سلني
حاجتك قال ابو دلامة كتب صيد . قال اعطوني اياه .
قال ودابة الصيد عليها . قال اعطوني . قال وعلام يهود
الكلب . قال اعطوني . قال وجارية تصطح لنا الصيد
وتعلمنا به . قال اعطوني جارية . قال هولاء يا امير
المؤمنين عيال فلا بد من دار يستكنون بها . قال اعطوني
دارا اتجمعهم . قال وان لم يكن لم ضمة فمن ابن يمشون

قال قد اقطعتك مائة جريب عامرة ومائة جريب غامرة .
قال وما الغامرة قال ما لا نبات فيه من الارض . قال
قد اقطعتك يا امير المؤمنين خمسمائة الف جريب غامرة
من ثيابي بني اسد . قال اجعلوا المائتين كلها عامرة .
قال فاذن لي ان اقبل يدك قال اما هذه فدعها فاني لا
افعل . قال والله ما صنعت عيالي شيئا اقل ضررا عليهم
منها . ولما توفي ابو العباس السفاح دخل ابو دلامة على
المنصور والناس يحزنونه فاندد

اسميت بالانبار يا ابن محمد

لم تستطع عن خبرها نحو بلا

وعلى عليك وويل اهلتي كلهم

وبلا وحولا في الحمير طولا

فلنكون لك الساء بهيمة

ولنكون لك الرجال عويلا

مات المندى اذمت يا ابن محمد

فجعلت لك في التراب حديلا

اني سالت الناس بملككم

فوجدت اسحق من سالت بجيلا

آلفقوني اخبرت بعدك التي

تدع العزيز من الرجال ذليلا

فلا تخفن بين حقوقي

والله ما اعطيت بملكك سولا

فاكبى الناس قوله وغضب المنصور غضبا شديدا . وقال
لئن سمعتك تمسك هذه القصيدة لا تعطين لسانك . فقال
ابو دلامة يا امير المؤمنين ان ابا العباس كان لي مكربا
وهو الذي جاءني من الهدى كما جاء الله عز وجل يا خوة
يوسف قتل انت كما قال يوسف لاشرب عليكم اليوم يغفر
الله لكم وهو لرحم الراحمين فسرى عن المنصور وقال قد
اقلناك يا ابا دلامة فقل حاجتك . فقال يا امير المؤمنين
قد كذب ابو العباس امرني بعشرة الاف درهم ونجمين ثوبا
وهو مرضي بولاقبها . فقال المنصور ومن يعلم ذلك . قال
هولاء يا امير المؤمنين الى جماعة من حضر فوثب سليمان بن بجاد

وابو الجهم فقال لا صدق يا امير المؤمنين فحين تعلم ذلك . ذلك في يدي وزالت عنه حلاوة الطمع قلت له ايها
فقال المنصور لاني ايوب الخازن وهو يعطي ادفع اليه . وكان قد
وسيرة الى هذا الطائفه يعني عبد الله بن علي . وكان قد
يخرج بناحية الشام واظهر الخلاف فغضب ابو دلامة وقال

يا امير المؤمنين اعلمك بالله ان اخرج معهم فاني لمؤتم
فقال له المنصور امض فان يني يقلب شوئك فخرج
فقال يا امير المؤمنين يا احب لك ان تجرب ذلك مني
على مثل هذا العسكري فاني لا ادري ايها يقلب بينك ان
شؤني الا اني بنسي ادري ولوقى واعرف واجل تجربه .
فقال دعني من هذا لما لك من المخرج يد . قال فاني
اصدقك الا ان شهدت لعمه عفر صكرا كما هربت
وكتبت سبها فان شئت الان على بصيرة ان يكون عسكري
العشرين فانقل . فاستفرغ المنصور منه فمككا وامره ان
يخلف مع عيسى بن موسى بالكرعة . وقيل انه مرض مرة
فاستدعى الطبيب فلما برأ طلب الطبيب الاجرة فقال
والله ما عندنا شيء تعطيك ولكن ادع على فلان اليهودي
(وكان رجلا غنيا) بما تريد وانا اولدي نهد لك ففعل
الطبيب فانكر اليهودي فطلبت الية فدخل ابو دلامة
وهو يشد

ان الناس غطوني فغطيت عنهم
وان يجمعوا عني فجمعوا
وان يبقوا يثري فبقي بشارم
ليعلم قوم كيف تلك النيام

فقال دع هذا وسلم . فبرز رجل من الخوارج يطلب
المباذرة فقال اخرج يا ابا دلامة فقلت انعدك الله ايها
الاموي دعي فقال فخرج . قلت ايها الاميراني اول
يوم من اليام الاخرة واخر يوم من اليام الدنيا وانا جاعع ما
تبعت مني جارية من الجوع فمري بشيء آكل ثم اخرج
فامرني برغيفين ودجاجة فافلت ذلك وبرزت من
الصنف فلما راى الفاري القبل فمري بطيور ففعل
المطر فاجل واصابة الممس فاقفل وعجالة للجان .
فاسرع الي فقلت على رسلك يا هذا صبرا اند . فوقف
فقلت انقل من لا يقاتلك قال لا قلت انقل . ان
نقل رجلا على ديكك قال لا قلت انقل ذلك فقبل
ان تدعو من يقاتلك الى ديكك قال لا فاذهب حتي الى
لعمه الله . فقلت لا افعل اوسع علي . قال قل . قلت
هل كان بيننا عداوة قط او علم بين اهلنا وانكنا وترنا .
قال لا . قلت ولا انا لك الا على حبل طلي لا ملعك
وانقل مذهبك وادين بدينك واريد الدرمان ارادة
لك . قال يا ابننا جراك الله خورا فاصرف . قلت معي
زاد اريد ان آكل طريه . معك فقلت لك انك المودة بيننا
ويزي اهل السكركين عظام علينا فقال فاقفل ففقدت
اليوم حتى اخلف اصحابي ويطا وجننا ارجنا على معارضا
وجعلنا ناكل والفلس قد طلع فمككا فلما استوفينا ودعني
فقلت له ان هذا الجاهل ان الت على طلب المباذرة

ثم شهد هو وادنه حد القاضي وكان قد علم المحلة . فقال
شهادتك مقبولة ثم غرم المبلغ من حده . وحديث ابو دلامة
قال انني انا المنصور (او المهدي) انا ناسكرا خلفت ليعرجي
في بيت حزن فخرجت معي روح ابن عدي بن حاتم
المهدي لقتال العرافة . فانا التقى الجهمان فقلت لروح اما
وايه لو ان تخي فركت معي سلاحك لاخترت في حركه
اثرا فترقبني ففكك وقال لادعني ذلك اليك
ولا تخذلك بالوفاء بمرطك وتزل عن فرود وخرج سلاحه
ودفعها الي ودعا له بغيرها فاستبدل به . فلما حمل

تدني لك فتصحب وتصحني فلن رابت ان لا يهز الريح
فانفل قال قد فعلت ثم انصرف وانصرف فقلت لروح
اما انا فقد كنتك قرني فقل لهريري يكحكك قرنة .
قال . وخرج آخر يريد البراء فقال اخرج اليو فقلت
اني اعوذ بروح ان يلدني

الى القتال يخزي بي بنو اسد
ان البراء الى الاقران اعطه
ما يفرق بين الروح والجسد
قد حاشا لنتك المايا اذ صمدت لها

واصبحت لجميع الخلق بالمرصد
ان الملب حب الموت اورنكم
وما ورثت اختيار الموت عن احد
لوان بي محبة اخرى لجنت بها
لكها خيلت فردا فلم اجدر

فصحك واعلاني

وعزم موسى بن داود على الحج فقال لاي دلامة اجمع
معك ولك عشرة الاف درهم فقال ها بها فدعست اليو
واخذها وهرب الى السواد فجعل ينتهبها ك ويغرب
المهر وطلة موسى فلم يقدر على تحشي فوات الحج فخرج فلما
شارف القادسية فاذا هو بالي دلامة خارجا من قرية الى
قرية اخرى وهو سكران فامر باخذه وتقيده وطرحه في
الحمل بين يديو ففعل بذلك فلما صار غر عبد اقبل
ابو دلامة على موسى وناداه بقولو
يا ايها الناس قولوا لاجمين معا

صلى الا له على موسى بن داود
كان ديبا حجي خذ من ذهب
اذا بدا لك في اثم اليو السود

اني اعوذ بداور واعطيو
عن ان اكلف حجا يا ابن لود
انبتن طريق الحج معطنة
من الشراة وما شرقي بصريد
والله ما في من اجر فتطلية

ولا التاء على ديني بصمود
فقال موسى القتي لئنه الله عن الحمل ودعيه انصرف .
فالقي وعاد الى قصو بالنواد حتى نذت العشرة الالف .
وله حكاية حسو مع النجاشي نه بها البعض الى ابي نواس
في وصد المهدي وعلي بن سليمان فلم تذكرهاها الشعر بها .
ولا قدم المهدي من الري دخل طيو ابو دلامة وانفذ
اني نذرت لئن قتيك سالما

بقرى العراق وانت ذو ورف
لتصون على النبي محمد
وتجملان دراهما حمري

فقال صلى الله على النبي محمد وسلم ولما الدرام فلا فقال
له انت اكرم من ان تفرق بينهما ثم اختار اسهلها فصحك
وامر بان يلا حجرة دراهم . وبرز ابو دلامة بفلس بيع
الزريق فرأى حده من كل شيء حسن فانصرف
صهوبا ودخل الى المهدي فأنفذه

ان كنت تبني العيش طيرا صافيا
فالشعر آخرة وكن لخفا
كل الطرايب من طرايب نهد
يمدح كل عية اعراسا
والريح فيها بين ذلك رامن
سمما بينك كات او مكابا
دارت على الشعر احرقة نوبه

فجهر صا من يمد كاس كاسا
وتسر لمقص الكاد فخالوا
بالنص كسبا يذهب الافلاسا

فجمل المهدي يصحك منه . ودخل ابو دلامة على المنصور
فأنفذه

رايتك في المنام كوت جلدي
ياها حجة وقصيت ديني
فكان بنسجي الخمر فيها
وساج نام نام زمني
فصدق بانذتك الناس رؤيا

رأىها في المنام كذلك عني

فامر له بذلك وقال له لا تعد ففعل علي ثانية فاجعل
حملك اضعافا ولا احققه. ومرت ابودلامة ببنار بالكوكة
فقال له

واييك اطامعتي في المنام قواصر من ثمرك البارحة
فأمر العيال وصبيانها الى الباب اعينهم طامعاً
فأعطاهم جفني ثم وقال له ان رابت هذه الرويا ثانية لم
يجمع نفسهما. فأعطاهما وانصرف

وقبل صام الناس في سنة شديدة الحر على عهد المهدي
وكان ابودلامة يتخير جائزة امر له المهدي بها فكتب اليه
ابودلامة رقعة يشكو فيها اذى الحر والصوم وفي
ادعوك بالرحم التي هي جئت

في القريب بين قريتنا والابعد
الا صمت وانت اكرم من شئ
من مفضل يرجو جزاء المفضل
جاء الصيام فصنعت منعداً

ارجو رجاء الصيام المصير
ولتنت من امر الصيام وحر
امر من قوما بالذهب الموصد
وسجنت حتي جفني مشحونة

ما يالحنني المحصى في المجد
فامتن تسري بملك بالذي
استنديو من البلاد المرصد
فلما قرأ المهدي رقعة غضب وقال يا لئيم اي قرابة بيني

وبينك قال رحم الله آدم وحواء انسيها يا امير المؤمنين.
فغضب وقال لا ما نسبته واربعيها ما اجازة يو
وزاد فيه

ودخل ابودلامة على ام لم تزوج السفاك بعد موته
فعرزاها يوبكن فيك سنة ثم اندها
من مجمل في الصبر حلك فلم يكن
صبري عليك غذاء بنت خيلا

يجدون ايديا يورانا امره

لوسث وجداً ما وجدت بدبلا

اني سالت الناس بهذا كلكم

فوجدت اجود من سالت بخيلا

فقال له ام سلمة لم اجد احداً اصيب يوغورسيه وغيره
يا ابا دلامة. ثم حدثها حتى اخمكتا ولم تكن ضحكت منذ
ملت السناخ الا ذاك الوقت وقالت له لو حدثت
الشيطان لاشمكته. قبل وكان السناخ يجب ان يبيت باي

دلالة فكان يسأل عنه فيوجد في بيوت الخارين لا فعل
فيو ضامة على انقطاع عنه فقال لما فعل ذلك خوفاً
ان قلني فعمل انما يجازة فامر الربيع ان يوكل يو من يضره
الصلوات معه في جماعة في الدار فلما طال ذلك طوي

قال

ألم ترنا لب الخليفة الذي
يحيى والنصر مالي ولنصر
فقد صدقني من مسجد استلذه
اعل فيو بالماع والخرير

وكنتي الاولى جميعاً وعصرها
فويلي من الاولى وويلي من الصبر
اصلها بالكر في غير مجدي
فالي من الاولى ولا الصبر من اجر

يكفني من بعد ما ثبت توبة
يصل بها عني الخائف من وزري
لقد كان في قومي مساجد حجة
ولم يشرع يوماً لعشائنا صدي

ورأته مالي تبة في صلاته
ولا البر والاحسان والخرير من امري
وما ضره والله يغير ذنبه

لوان ذنوب العالمين على ظهري
فيلتة الايات فقال صدق ما وضرني ذلك والله لا يصلح
هذا ابداً فدعى بهل ما يفاء. وقال الهيم في خبره
فقال ابو جعفر لقد اعينناك من هذه الحال ولكن على ان

لا تدع القيام معنا في ليالي شهر رمضان فقال انقل قال

انك ان تاخرت لغير المحرم علمت ذلك وواقه لئن
فلمت لاحد نك فقال ابودلامة البلية في شهر اصلي منها
في طول الدهر . سمك وطاعة . فلما حضر شهر رمضان
لزم المسجد وكان المهدي يبعث اليه في كل ليلة حرسا يحميه
به فمضى ذلك طويلا وخرج الى الخيزران واتي بعيد اللهوكل
من كان يلود بالمهدي ليشتغلوا له في الاعناء من القيام فلم
يجهم فقال له ابو عبيد الله الدال على الخور كفاطو فكيف
شكرك قال ثم شكر قال عليك ببيعة فانه لا يبا لها قال
صدقك كتب اليها

البيعة ربيعة ابي كت عبتا لا يبا
فغضى بركة الله وادعى في اليها
وارأما لا نستطيع مثل نسيان اخيها
جاء شهر الصوم يعني معة ما اشتبهها
فانما في ليلة القدر ركابي اجتمعها
تنطق القبة شهرا جيبتي لا تأطليها
ولقد عشت زمانا في قباني وجعها
في ليلالي من شتاء كت شيئا اصطليها
فبعدا اوقد ناراً لصبابير اشتويها
وسبح وسبح وشوق في طابير احسها
ما ابالي ليلة القدر ولا تسميتها
فاطلي في فرجامة بها واجري لك فيها

فلما قرأت الرقة ضحكتم وارسلت تقول له اصطبر حتى
فغضى ليلة القدر فكتب اليها اني لم اسالك ان تكلمني في
اعلامي حاكما قابلاً واذا مضت ليلة القدر فقد غني الدهر
وكتبها فيها هذه الايات

خافي الهلك في نفس قد احضرت

قامت قيامها يوم المصلينا

ما ليلة القدر من هي فاطليها

الي اخاف المنايا قبل عشرينا

يا ليلة القدر قد كسرت ارجلنا

يا ليلة القدر حقا ما تخينا

لا بارك الله في خير اوله

في ليلة بعد ما قمنا ثلاثينا

فلما قرأت الايات ضحكتم ودخلت الى المهدي ففصت
له اليه وانشدته الشعرين فصحك حتى استلقى ودعا به
وربيعة معه في الجملة فدخل فاجبر راسه اليه وقال قد
شغفتا ربيعة فيك وامرنا لك بسبعة الاف درهم فقال
اما شغاة سيدتي في حتى اغتنيتي فاعطاها الله من النار
واما السبعة الاف فما اتجيني ما فعلت اما ان تنهبها بثلاثة
الف قصير عشرة او تنقصي منها الفين قصير خمسة الاف
فاني لا احسن حساب السبعة فقال قد جعلتها خمسة قال
اعنيك بالله ان تخار اداني المحالين وانت انت . فعبت
يو المهدي صاحبة ثم تكلمت فيوربيعة فاتيها له عشرة الاف
درهم وانصرف حرورا . وراينا هنا ان هذه المحادثة
اشترك فيها الخيلانة الثلاثة السباح والمصور والمهدي وما
ذلك الا من اختلاف الرواة ولعل الصحيح انها جرت مع
المهدي لانه هو الذي كان يبعث به ويؤد صار شيئا . وختم
رجل ابا دلامة في داره فارفعها الى عاقبة الناضي فقال
ابودلامة

لقد خاصعتي دماء الرجال

وخاصعتهم سنة وافية

فما ادحض الله لي حجة

ولا نجيب الله لي قافية

ومن خفت من جور في القضاء

فلمت اخافك يا عاقبة

فقال له عاقبة اما والله لا اشكرتك الى امير المؤمنين

ولا عطيتك انك هجوتني قال اذا يمزلك قال ولم قال

لانك لا تعرف المديح من الهجاء . فبلغ المصور ذلك

فخصك واسرلاني دلامة بجانرة

ودخل يوما ابودلامة على المهدي وعنده حمز ومقاتل

ابنا خوال يعانبانو على تقرير ابا دلامة ويهيبانو عنده

فانشد

الا يا المهدي هل انت مخبري

ولان انت لم تعمل نيل انت سائلي

الم ترحم اللعين من لحيتها
وكفها في طولها غير طائل
وان انت لم تعلم فم انت مكري
بجلتها من محز ومقاتل
فان باذن المهدي في فيها اقل
مثالا كقبح السيف بين الحاصل

ولا تدعي . والمعلوم تنويني
وقلي من اللعين جم اللابل
فقال المهدي يلد يان اعراضها بشرة الاف درهم قال
على ما تريد فاخذها منها واسك عنها
ودخل يوما على المهدي وبعده جماعة من بني هاشم
فقال المهدي له انا اعطي الله تعالى عهدا ثلث لم نفع
واحدا من في البيت لاضرين عنك فنظر اليه القوم
وغضوه بانهم رضاء . قال ابو دلامة اني وقعت
وايام حرة من عزموا ولا بد منها فلم ار احدا احق
بالجهاد مني . ولا ادعي الى السلالة الا من جهادي نفسي .
فقلت

الا ابليج لبدك ابا دلامة
فليس من الكرام ولا كرامه
اذا ليس العامة قلت قرو
وخترت اذا وضع العامة
جمعت دمامة وجمعت لوما
كذلك اللوم تبعه الدمامة
فان تك قد اصبحت نعم دنيا
فلا تفرح فقد دنت القيامة

فصك اللوم ولم يبق منهم احد الا اجاره . وقال الهيثم
ابن حدي جمعت الخيزران (امراة المهدي) وقيل رطله
اخلة فلما خرجت صاح ابو دلامة جملتي الله فداك
فقلت من هذا قال ابو دلامة قالت اسألو ما امره
قال ادوني من محملها فادوني فقال ايها السيدة اني
شيخ كبير واجر في عظيم قالت قبه . قال هيب في
جارية من جوارك تونسي وترقي في وتر يحيي من عبوز

عدي قد اكلت رندي واطالت كدي فقد عاف جلدي
جلدها وثقت بعدها وتدوت فندما فصحت وقالت
سوف امر لك بما سالت . فلما رجعت تلقاها واذكرها
وخرج معها الى بغداد واقام حتى ستم فدخل على ام عبيدة
حاضرة موسى وهرون ودفع اليها رقعة قد كتب بها الى
الخيزران

ابلي سيدتي باقة يا ام عبيدة
انما ارشدها الله وان كانت رشيدة
وصدتي قبل ان تخرج رج فصح وليلة
فتأملت وارسا . مشعرين قصيدة
كلما اخلقن اخلة . مثلها اخرى جديدة
ليس في بيتي لثمة . ذقراشي من قعيدة
غير عجماء عجوز . ساقها مثل القعيدة
وجهاها اشجع من حور . مثل طير في عصبه
ما جاني مع اني . مثل عري بسيدة

فلما قرئت عليها الايات تحسنت واستعادت قوله وجهاها
اشجع ثم دعيت بجارية من جوارها فاقطعة فقلت لها
خذي كل مالك في قصري ففعلت ثم دعيت بخادم وقالت له
سلها الى اني دلامة . فانطلق الخادم بها فلم يجد في
منزلها فقال لامراتها ارجع فادفعها اليه وقولي له تنول
لك السيدة احد من محبة هذه الجارية ومثلها فقد افرقت
بها ففعلت له فم فلما خرج دخل اليها ابها دلامة فوجدها تكي
فسالها عن خبرها فاخبرته وقالت له ان نبر في يوسا من
الدهر فالوم قال قولي ما شئت فاني افعله ففعلت تدخل
عليها وتعلمها انك ما لكما تنفع طيلو ونحرمها على اهلك ولا
ذهب بهنلو وجناني وجناك . ففعل ذلك فعلم ابو دلامة
ففكاه الى المهدي وقال له اريد ان تلتك فصحت المهدي
وقال قد قلت ما فالت فانا اعطيتك جارية عرضها من
عدي قال لكن يفرط ان نجها ها لي بين السماء والارض
ولا فعل بها كما فعلت بك . فصد له ان لا يعاود دلامة
مثل فعله ولا تلتك ثم امره بالجارية وكاد ودخل ابن
دلامة على المهدي وسله الوصف وانف فقال اني قد

اهدب ملكها امير المؤمنين سمرقند ليس لاحد مثله فلان رايتك
تصرفني بقولوه فبر بادخاله فقال ادخله فخرج ابو دلامة
وادخل غرفة الذي كان فيه فاذا هو برزخون عظم الخشب
هرم فقال له المهدي اي شيء هو بملك هذا لم ترم انه مهر
فقال له اوليس هذا سلة الوصيف اين يدرك فانك
تسمي الوصيف وله ثمانون سنة وهو بعد عندك وصيفك
فان كان سلة وصيفك فهذا مهر جميل سلة بنته والمهدي
يضحك ثم قال لسله ان لذيابة اخوات وان اتي بثلثي في
مخمل يضحك فقال ابو دلامة اي والله يا امير المؤمنين
لاخضعة فليس في ممالك احد الا وقد وصلني خبره فاني ما
شربت له الماء قط قال فقد حكمت عليه ان يقتري
نفسه منك بالث درهم حتى يقبض من يدك قال سلة
قد فعلت على ان لا يسلود قال ابو دلامة افضل ولولا اني
ما اخضعت منه شيئا قط ما استعملت معه مثل هذا
فخضعت لثمنها الذو ودخل ابو دلامة على المهدي فانقضى
قصيدة التي هجوها بنفثة المشهورة ويذكر معاينها فلما
انشد قوله

انا في غائبه يستام مني

هرقنا في الحارة والقلال

فقال فيها قلت ارتبطا

بحبك ان يمي خبر قال

فانقل ضاحكا مني سرودا

وقال اراك سهلا ذا جمال

لم اليه يخلوني خدانا

وما يبري الغني لمن يغالي

فقلت باربعين فقال احسن

الي فان شاك فوجيال

فانرك خمسة معا يلعي

با فيو يصير من الخجال

فقال له المهدي لقد اقلت من بلاد عظيم فقال يا امير
المؤمنين لقد مكنت شهرا اتوقع صاحبها ان يردا علي
قال ثم انشد

فايدني بها يارب طيركا

يكون جمال مركبو جمالي

فقال المهدي لصاحب دوايو خيرة بين مركبين من
الاصطبل فقال ابو دلامة يا امير المؤمنين ان كان الاختيار
التي رخصت في شر من البغلة ولكن مرة ان يغار لي فقال
اخبره له فعل . وكانت هذه البغلة كبيرة العيوب جعي
حرب بها الخيل فتبيل اعجب من بغلة اني دلامة

ودخل يوما على امي الازرق بعمدة وكان امي
قد مرض مرضا شديدا لم تصافيه وفاق وكان من ذلك
ضيقا وعند امي طبيب يصف له ادوية تلوي يذنه
فقال ابو دلامة للطبيب يا ابن الكافرة انصف هذه
الادوية لرجل اخضعت المرض ما اردت والله الا قتله لم
الفتت الي امي وقال اسع ايها الامرمي قال هل انت ما
عندك يا ابا دلامة فانفذ

نخر حلك الطبيب واسمع لبي

اني باصم من الصاح

ذو نجار يب قد قلبت في المم

دهرا ولي الصنام الملاح

فاخر هذا الكتاب كل صاير

من متون قديمه والصاح

فاذا ما عطفت فاشرب ثلاثا

من حديق في التمر كا لتفاح

ثم حصد الماء فاعكف على ذا

وحلى ذا باعظم الاغصاح

تقوي ذا الضعف منك وتلقي

عن ليل اسع هذه الصلح

فضحك امي وعباده وامر له بنيس مائة درهم فقال

الطبيب لاصح اقبل مني اسلمك الله ولا تسالي عن شيء

قدامة فقال ابو دلامة اما وقد اخضعت اجرة صلتني

وقصبت امي في نصح صديقي فانمت له الان انت ما

احببت . ودخل على المهدي وهو يكي فقال له ما لك

قال ما انت ام دلامة وانفذ

وكأ كزوج من قطافي منازل

لدى خضف عيش موتق ناصر رغر
فافردي ريب الزمان بصرفو
ولم أر شيئاً قط أوحى من فرور

فامر له بنيا بسوطيب ودنانير وخرج. فدخلت أم دلامة على
الخوزران فاعتنها إن أبا دلامة قد مات فاعتنها مثل
ذلك وخرجت. فلما التقى المهدي والخوزران عرفا حيلها
فجملها بمسكان لذلك فحجبان منه. وأخبرني دلامة كثيرة
لا موضع لها هنا وكانت وفاتها سنة ١٦١ هجرية
وأبو دلامة أيضاً جبل مثل علي المحبون بكهسي
بذلك لعلوه وسواده وطولته صفوه

أبو دلف العجلي
Abou-Dolaf-el-'Ijli

هو القائم بن حمى بن ادريس بن معقل بن حمير
ابن شمع بن معاوية بن خزاعي بن عبد الغزي بن دلف بن
جشم بن قيس بن سعد بن جمل بن نجيم بن صعب بن علي
ابن بكر بن وائل بن قاسط بن هبش بن نسي بن دحي بن
جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن ضنآن
أحد فؤاد المأمون ثم المعتصم بن بعده وهو جدائي نصر
ابن ميكائيل. كان أبودلف من أصحاب محمد الأمين بن
هرون الرشيد وسار مع علي بن حمى بن ماعان الحرب
طاهر بن الحسين فلما قتل علي عاد أبو دلف إلى عمان
فرأى سلطانهم يستعمل ويدهو إلى جهة المأمون فلم يفعل
وقال إن في عني ريمة لا أجد إلى فسخها سبيلاً ولكني
سأقيم مكانتي لا أكون مع أحد الفريقين إن كنت عني.

فأجابته إلى ذلك قائلاً بكج. فلما خرج المأمون إلى الري
راسل أبا دلف بدمية اليوسار شيخ مجداً وهو شديد
الخوف فقال له أهلك وقومة وأصحابك إن كنت خائفاً فاقم
وحن نفسك فلم يفعل وسار وهو يقول

أجود بنفي دون قومي دافماً

لأطيعيهم بقداً فاضى الدنياها

واقم إلام الخوف انقضاء

لأدرك مجدداً أو أعاد ثارها

فلما وصل إلى المأمون أكرمه وأحسن إليه وأمنه ورفق
منزله. ومحل أبي دلف في النجاة وطو الماتلة عند
المختفاه وطيب القضاء في المشاهد وحسن الإصباح ووجوده
الفجر محل ليس لأحرم من نظرائه وله أشعار جواد
وصنة كثيرة حسنة فمن جده شعرو له فهو صنة قوله

بنفي يا جنان وأنت مني

محل الروح من جسد الجبان

ولواني أقول مكان نفسي

خفيت عليك بأدرة الزمان

لا فداي إذا ما أنجل حامت

وهاب يكلم حر الطمان

وقيل كان أحمد بن أبي دواد يكره أمر القضاء أنكر أن يشهد
فأعطاه المعتصم إن صدقته أبا دلف بنفي فقال ما أراء مع
عقله يفعل ذلك فسر أحمد بن أبي دواد في موضع وأحضر
أبا دلف وأمره أن بنفي يفعل ذلك وأعطاه ثم أخرج
أحمد عليه من موضعه والكرامة ظاهرة عني وجوده فقال
لأبي دلف سؤلين فعل هذا بعد هذا السن وهذا المثل
نضع نفسك كما أرى العجل أبودلف وقال أهم أكرهوني
على ذلك فقال هم أكرهوك على القضاء أفاكرهوك
على الإحسان والأمانة. وكان أبودلف جواداً
ممدحاً وفيه يقول علي بن جلة وقد أكرمه وأعطاه
كثيراً

أما الدنيا أبودلف بين مفزاة ومحصرة

وأنا وفي أبودلف وأنت الدنيا على أثره

وقيل بيضا أبودلف يسير مع معقل بالخرق أرمزاً بقصر
فاشرفت منه جاريان قتالت أحداها للآخرى هذا ابن
دلف الذي يقول فيه الشاعر جفا الدنيا أبودلف به قتالت
الآخرى أو هذا قد والله كتب أحب ابن أراء منذ سمعت
ما قيل فيه. فالنفت أبو دلف إلى معقل فقال ما أنصفتنا
علي بن جلة ولا وفاء حة وإن ذلك لن كبير هي.
وكان قد أعطاه ألف دينار. وقيل كان المعتصم يحب

نحل السلاح وقول النار عين فب
امن رجال المنايا خلفي رجلاً
اسمي طاصع مشافاً الى الذئب
تمني المنايا على غوري فاكرها
فكيف اسبى اليها بارز الكتف
ظنمت ان نزال القرن من خلتي
ولن قلبي في جبي ابي دلف

فبلغ الخبر ابا دلف فوجه اليه الف دينار . وكان ابو
دلف قد ركبته النيهون لكثرة عطائه واشهره ذلك
فنحل عليه بعض الفراء واندد
ابا رب المنايا والمطايا وباطلق الحيا والدين
لقد خربت ان عليك دينك فزدني رقمك واقتصر ديني
فوصله وقضى دينه . ومحدثه الفراء بمصائد كثيرة
لاموضع لها هنا . وكان ابي قد شرع في بناء مدينة الكرج
فانها هو كان بها اهله وعشيرته ولولادة . وقيل ان ابا
دلف لما مرض مرض موي حبيب الناس عن الدخول
طوى لقلب مرضه فاتفق انه افاق في بعض الايام فقال
لحاجبو من بالباب من الخارج فقال حفرة من الاشراف
قد وصلوا من خراسان ولم بالباب عدة ايام ولم يجدوا
طريقاً للدخول فقصد ابو دلف على قراشو واستدعاهم
فلما دخلوا رحبهم وسألم عن بلادهم واحوالهم وسبب
قصورهم فقالوا ضاقت بنا الاحوال وسببنا بكميت
فقصدها فامر حارثه باحضار بعض الصناديق واخرج
منه عشرين كيساً في كل كيس الف دينار ودفع لكل واحد
نتم كسرين ثم اصلى كل واحد مائة طريقه وقال لم
لا نقسم الا كيساً حتى تصلوا بها سالة الى اهليكم واصرفوا
هذه في مصالح الطريق ثم قال يكتب لي كل واحد منكم
خطبة انه فلان بن فلان حتى ينتهي الى علي بن ابي طالب
ويذكر جهته فاعطيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يكتب بارسول
الله الي وجئت اضافة وسوء حال في بلدي وقصدت ابا
دلف الهيلي فاعطاني اليه دينار كرامة لك وطلباً لمرضاك

ان يرى ابا دلف ويصمعه لما سمع من وصفه له وكان ابو
دلف عند الياق فقال المصم للياق عن ذلك فوصفه
ان يرى اياه على ان ياتي بيته في يوم عنه له . ففعل وكان
ابو دلف حاضراً فامره الياق ان يغني امير المؤمنين
فغناه فقال له المصم احسنت والله وشرب وطرب ثم امر
له بصعيرين الف دينار وجملة من تدمار . قيل وكان
ابو دلف مع كرمه بالمال عجيلاً بالطعام مثل رجل كان
ياكل مئة كيف كان طامه فقال كان علي ماقدو رغفان
قيل كيف كنت صحافة قال كانها خرطت من الخردل
قيل فكم بين اللون واللون قال فترة نبي قيل لمن كان يأكل
مئة قال البكرام الكاثبون واندد فيو
ابو دلف يضح الف الف
ويضرب بكساح على الرغيف
ابو دلف لطيف قنار

ولكن دوة ضرب السوف
وله في الكرم ذكر عجيب وحكايات كثيرة لاحاجة الي
ذكرها هنا . وقيل ايضاً ان ابن الطالع قال في منحه
هلين البتين

يا طالباً للكيمياء وطوبى

ملج ابن عيسى الكيمياء الا حط
لو لم يكن في الارض الا درهم
ومسحة لاناك ذاك الدرهم

فاعطاه عليها عشرة آلاف درهم . وقيل امتدحه
بتصديقه فاعطاه هذا المبلغ فغنى واشهره بذلك
الفرام قرية في غير الابل . وقد ذكرت القصة بها
في الابل فتراجع هناك . ويمكن ان ابا عبد الله
الحمد الحروف بابن ابي فتن كان اسود مشوه الخلق وكان
قديراً فالت له امرأته يا هذا انت الاعمى اراه قد
سقط غيمة وطاش سهم فاعد الي سبيلك ورمك وقوسك
وادخل على الناس في غزواتهم حتى الله ان ينلك من
الفتنة شيئاً فقال

مالي ومالك قد كلتني شعطاً

ورجاء لشفاك فكتب كل واحد منهم ذلك وتسلم
الاوراق لرواحي من يتولى تجهيزه اذا مات ان يضع تلك
الاوراق في كفوف حتى ياتي بها الرسول صلعم ويضعها
عليه

ابو دهل الجعفي

Abou-Dahbal-el-Jomahi

هو موب بن زمة بن اسيد ينتهي نسبة الى جميع الى
لؤي بن غالب، واما امرأة من هذيل . قيل كان ابو
دهل رجلاً جميلاً شاعراً حقيقياً . قال الشعر في آخر
خلافة علي بن ابي طالب ومنع معاوية وصداقه بن
الزبير وقد كان الزبير ولاه بعض اعمال اليمن . وكان
ابو دهل يهوى امرأة من قومه يقال لها حمرة وكانت امرأة
جزلة يجمع اليها الرجال للحمادة وانشاد الشعر والاعمار
وكان ابو دهل لا يشارك مجلسها مع كل من يجمع اليها .
وكانت في ايضاً محبة له وكان هوسيداً من اشراف بني
جعفر وكان يجمل الجمال والوسعي القفر والبري الصفت
فترجمت بنو جميع انه تروج حمرة بعد ذلك وزعم فخرهم انه لم
يصل اليها وكانت حمرة توصو بحفظ ما بينها وبينها وكانوا يفتن
ها ذلك وانصل الوداد بينها فوفقت طويروجه ففست
الى حمرة امرأة داهية من عجايز اهلها نجاشها لمعادتها طويلاً
فم قالت لها في عرض حديثها اني لا تحب لك كيف لا
تزوجين ابا دهل مع ما بينكما قالت واي بني يكون
بيتي وبين ابي دهل فتصاحكت وقالت انستين عني
شيئاً قد فعلتني بوشراف قريش في مجالسها وسوقها
البحار في اسواقها والسفاه في مواردها فما يتدافع اثنان انه
يبيعك ويحويك . فوثبت هن مجلسها واجتمعت ومعت
كل من كان يجالسها من الصغار والها وجاء ابو دهل على
عادو محبة وارسلت اليها كره فقال في ذلك

تظاول هذا الليل ما يتلج

واعت غمائي حربي ما تفرج

ومث كتيبا ما انام مكانا

خلال ضلوبي حمرة تفرج

فطوراً امي النفس من حمرة التي
وطوراً اذا ما ليح الحزن النسخ
لقد قطع الراشون ما كان بيننا
ولحن الى ان يوصل الجبل احوج
اعطط في ظهر الحصور كاني
اسير بخلاف القتل ولان طليح

وفيها يقول

بلوموني في غير ذنبي جنة

وغيري في الذنب الذي كان الزم

امنا اناسا كسروا قلوبهم

فراصدا علينا في الحديث ولولم

وقالوا لنا ما لم نل ثم كروا

علينا وباعوا بالذي كسبوا

الى ان يقول

اليس عظيم ان تكون بلدك

كلانا بها ثاو ولا تكتم

وله فيها اشعار اخرى لا موضع لها هنا . وقيل خرج ابن
دهل يريد الفزو فلما كان يجهون جاءته امرأة فاحطت
كتفها فقالت له اقرأ لي هذا الكتاب فقرأ لها ما هم
فدخلت قصرآ ثم خرجت اليه فقالت لو تلمست القصر
فقرأت الكتاب على امرأة كان لك فيه اجر ان شاء الله
فاذه من غامر لها يعني امرأة فبلغ معها القصر فلما دخل
اذا فوجوا بكثرة فاعطى القصر طوي . واذا فوجوا امرأة
وضيعة فدخلت الى نفسها فاني فاعطت يو نخس في بيت من
القصر فلم يسمي قليلاً حتى ضعف وكاد يموت ثم دعت
الى نفسها فقال لا يكون ذلك ابداً ولكني اتزوجك فالت
ثم فترجها فاعطت يو فاحسن اليه حتى رجعت اليه
نفسه فاقام معها زماناً طويلاً لانه لم يخرج حتى ينس منه
اهله وولده وخرج منه وبنته وانجبت ماله واقامت
زوجته تبكي عليه حتى عمت ولم تقام ناله . ثم انه قال
لامرأته الحميدة انك قد اغتدر في وفي ولدي واهلي
فاذني في اطاعهم واحود البكر فاعطيت عليه ابانك ان

لا يقيم الا سنة حتى يعود اليها فخرج من عندها بال كبير حتى قدم على اهلها فرائى حال زوجها وما صار اليه ولده وجاءه اليه ولده فقال لم لا والله ما بيني وبينكم عدل انتم قد ورثتموني وانا في فوج حظكم والله لا يشرك زوجتي في ما قدمت به احد ثم قال لما شئتكم به فهو لكم كله ثم لما حان الاجل واراد الخروج اليها جاءه خبر موتها فاقام وقيل حجت فانكك بنت معاوية بن ابي سفيان فترامع من مكة بندي طوى فيينا في ذات يوم جالسة وقد اشدد الحمر وانقطع الطريق وذلك في وقت المجاعة اذ مرت جواربها فرفمن السروحي جالسة في مجلسها عليها شغوف لما تنظر الى الطريق فرأى ابودهل فوقف طويلاً ينظر اليها وهي غائلة عنه فلما فطنت له سمرت وجهها وامرت بطرح السروشمه فقال

اني دعاني الحين فانقادني
يا حسنة اذ سميت مديراً
سمرتاً عني بمجالس
صبت على القلب باروصاب
است لما ليس بومسابق
بهي بايون وجماسر
ثم انشد ابودهل هذه الايات بعض اخبره وقصاع بكه
واشهرت ورضي فيها المغنون حتى سمعها طائفة الغاداء
ورغاه فضحكوا وتعجبوا وبشت اليه بكسوة وجرت الرسل
بينها فلما صدرت عن مكة خرج معها الى الشام ونزل قريبا
مها فكانت تصاعده بالبر واللفظ حتى وردت دمشق
ورود منها فانقضت عن لغاؤهم بعد يراها ومرضى
بدمشق مرضاً طويلاً فقال في ذلك

طال لي وبني كالحزرون ومللت اللواء في جبرون
واظلت الشام بالنام حتى ظن اهل مرجات الطنون
فبكيت خبية افرق جمل كيكاه القرين اثر القرين
وفي زهرامثل لؤلؤة الفوق اص ميزت من جوهريمكنون
واذا ما نميتها لم تجدها في سناء من المكاه دون
ثم خاصرها الى القبة الخضراء محي في ممرسئون
قبة من مراحل خبربوها عند برد الشتاء في قيطون

ابن يساري اذا دخلت من الباب وان كنت خارجا عن بي
ولقد قلت اذ تطاول سفي وقلت لبي في فون
لست شعري امن هو طاروني امهراي الداري قصدا الجون
وتروى هذه الايات على غير ما ذكر فباع هذا الشعر
حتى بلغ معاوية فامسك عنه حتى اذا كان في يوم جمعة
دخل عليه الناس وعيهم ابودهل فقال معاوية لحاجي
اذا اراد ابودهل الخروج فاسمعه وارده الي وجعل
الناس يلحون ويصرفون فقام ابودهل ينصرف فناداه
معاوية يا ابا دهل الي فلما دعا اليه اجلسه حتى خلا
يو ثم قال له ما كنت ظلمت ان في قريش اشعر منك
حيث تقول

ولقد قلت اذ تطاول سفي الى آخر البيتين
غير انك قلت في زهرام والبيت والبي بعده والله ان
فناء ابوها معاوية وجدها ابو سفيان وجدها هند بنت
عتبة لكنا ذكرت واي شيء ردت في قصرها ولقد اسأت
في قولك في خاصرها البيت فقال والله يا امير
المومنين ما قلت هذا وانما قيل على لساني فقال لمعاوية
اما من جهتي فلا خوف طبع لاني اطم صياته ابني نفسها
واعرف ان سفيان الشعراء يركون ان يقولوا النسيب في كل
من جاز ان يقولوه فيه وكل من لم يجوزوا اكره لك جوار
يزيد (يزيد بن زائدة) واخاف عليك ولما تو فان لمسورة الغيايب
وافقة الملك وقصد معاوية بذلك ان يهرب ابودهل
فتنفق المقاتلة عن ابنته فخرج ابودهل ويخرج الى مكة
هاربا فكان يكتب طائفة نسيب معاوية ذات يوم في مجلس
اذ جاءه خصي له فقال يا امير المومنين والله لقد سقط
الى طائفة اليوم كتاب فلما قرأته بكمت ثم اخذته فوضعتها
تحت مصلاها وما زالت خائرة النفس منذ اليوم فقال له
اذهب فالطف بها حتى تحال على اخذ الكتاب ففعل
الخصي وادى بالكتاب الى معاوية واذا فيه
اعانك هلا اذ بطلت فلا ترمي
لذي صبر ولا لذي ليل ولا يرمي
رددت فرأى قد تولى به الهوى

وسكخر عينا لا نل ولا نرقا
ولكن خلعت القالب الوعد والقي
ولم اربو ما منك رجودا ولا صدقا
استبنت اباي برعك مدفقا
صريما بارض المقام ذا سقم ملقي
وليس صديق يرتقي لوصية
وادعو لدائي بالمراب فما استي
واكرهني ان ارى لك مريلا
فطول بهاري جالس ارقب الطرعا
فواكدي اذ ليس لي منك مجلس
فاشكو الذي بي من هواك وما التي
رايتك تردادن للصب غلظة
ويزداد قلبي كل يوم لكم عشقا

فلما قرأه معاوية بعث الى ابو يزيد فاني ووجهة نطرقا
فقال له ما هذا الامر فقال امر القتي وامر صبي وما
ادري ما اعمل في شأنه قال وما هو قال هذا القاتل
ابو دهل كتب بهذه الايات الى اخيك حاككة فلم تزل
بأكية فما ترى فيه قال الامر من عهد من صيدك يكن له
في ارفة مكة فبرجها منه فقال معاوية افتر لك والله ان
تقتل رجلا من قريش هذا حاله صق الناس قولهم وجعلونا
احدونه اهدا . فقال يزيد يا امير المؤمنين انه قال قصيدة
اخرى تنادها اهل مكة وسارت حتى بلغتني واوجعتني
وحسنت علي ما اشترت به فقال ما هي فقال
الا لا تزل هلا فقد ذهب المله

وما كان من يلقي حيا لا يحل
لقد كان في حولين حالا ولم ارر
هواي وان خوت من عن حيا شغل
حتى الملك الجبار عني لغاما
فمن دوما نغشي الخائف والقتل
فلا خير في حبي يخاف وباله
ولا في حبي لا يكون له وصل
فلم اكدي اني اشتهرت بحبها

ولم بك فيما بيننا ساحة بلل
ويا عجب اني اكتم حبي
وقد شاع حتى قطعت دوني السبل

فقال معاوية قد والله رضت حتي لاني ارى انه يشكو عدم
الوصل فالتخطب فيه يسير . ثم عني . فقام يزيد . فسمع
معاوية في تلك السنة ولا انقضت ايام النحوي كتب اسمه
وجوه قريش واسرائهم وشعرتهم وكتب فيهم اسم اني ذهبل
ثم دعا بهم ففرق فيهم الصلوات الجريلة فلما قرع ابو دهل
صلواتهم قام بصرف دما يو معاوية فرجع اليه فقال له يا ابا
دهبل مالي رايت يزيد ساخطا عليك في قوارض تاتي
عك وشعر لا تزال تنطق يو وانفذت الى اخصامنا ومواليها
فجمل ابو دهل يهترو ويحلف انه مكروب عليه فقال له
معاوية لا بأس عليك وما يفرك ذلك حدثنا فمل تأملت
قال لا قال فاني بنات عك احب اليك قال فلاة قال
قد زوجتها واصدقتها التي ديار وامرت لك بالنسب دينار
فلما قبضها قال ان اراي امير المؤمنين ان يعنوني عما مضى
فان لطمت بيت في معنى ما سبق مني فقد تصبب ودمي
وفلاة التي زوجتها طالت المنة فسر معاوية بذلك
وهمن له رضى يزيد عه ووجهه بادار ما واصله يو في كل
سنة وانصرف الى دمشق ولم ينج معاوية في تلك السنة الا
لأنجل ذلك . ولاني ذهبل في عدايته بن الازرق حامل
عبد الله بن الربيع على الين تصافت مدح وله اخبار اخرى
لا موضع لها هنا . ولما توفي ابو دهل اوصى ان يدفن في
قبر ابن الازرق لانه مات قبله وكانت وفاته سنة ٦٢
هجري في خلافة يزيد بن معاوية

ابودهمان

Abou-Dahmān

هو اجد بني تلاب شاعر بصري ادرك دولتي بني
امية وبني هاشم ومنع المهدي . وكان طبيا ظريفا ملج
النادرة . وهو الذي يقول للمعرب المهدي ابا الصنامة
بسبب عشقه

لولا الذي احدث الخليفة في اا

مفاتيح من ضربهم اذا علقوا

لجحت بهم الله احب وا

كحب امرة قد ثلثي الفرق

وقبل مرض ابوددهان مرضا شديدا اشرف فيه على الموت فاروى واطل وصيته على كاتبه واروى فيها يمتنى غلامه كان له وكان الغلام واقفا فلما فرغ هذا الغلام بالرقصة فانزها ونظر اليو ابوددهان فقال له نعم انزها بالكلع صي ان يكون اسمك الحاجلا فثاني الله ان انجحت ثم امره بالخرج لوتوفيق . وقيل مر ابوددهان وهو امير بيسابور على رجل جالس وكان معه صديق له يسيرة فقام الناس اليو ودفعوا له الا ذلك الرجل فقال ابوددهان لصديقوه من يسيرة اما ترى ذلك الرجل في اثم النظارة وترى تبهل على فقال له وكيف تبهل عليك وانت امير . قال لانه اهانني وانا غلام فذللت له فغسلت احباري عنده الى الآن وليس لاني دلهان اخبار تسحق الذكر غير ما ذكر

ابودود اليايدي

Abou-Dowâd-el-Biâdi

هو حارث بن الحجاج بنهي نسبة الى ابياد بن تدر . شاعر فقدم من شعراء الجاهلية قبل مسح يونس المحرث بن هام بن مرة فاصطاد صلابا كثيرة ثم مات ابن لابي دود وهو جوارو فبداه فمدحه ابودود فخلت لا المحرث انه لا يموت له ولد الا وداه ولا يذهب له مال الا اخلفه فضرمت العرب الخيل بشاري دود . قال قيس بن زهير اطوب ما اطوب ثم آتوني الى جاريكجاري دود ويروي الشعر الثاني من البيت التي بيت تعبدته لكاجر وقيل ترجع ابودود امرأة من قوموه قولته له دودا ثم ماتت فترجع باخري فاولعت بدود ولما رأت منه الجناه امرت اباه ان يحنو ويبدعه وكان يحبها فلما اكثرت طويلا قالت اخرجه عني فخرج يو وقد اردفه خلفه الى ان انتهى الى ارض جرداء ليس فيها شيء فاقى سوطا متعصا وقال آت دود انزل فابولني السوط فقل فدفع به مرة وناداه

ادودان الامر اصبح ما ترى

فانظر دود لاني ارض تعبد

فقال له دود على رسلك فوقف له فناداه

وبماي ظنك ان اقيم بهلد . جرداء ليس بعوراء متلدد فرجع اليو وقال له انت والله ابي حقا ثم رده الى منزله وطلق امرأته . وقيل كان له امرأة يقال لها ام جهر وكانت تلوسه على ساحتها بالو فقال في ذلك . اصبت اثم جهر تفكرني ل واروى عن قضاء ديوني املت ان اكون عبدا لابي وقال ايضا وقد صرته اذ لم يكن يبيع ملاعها حاولت حون صرمتي والدمر يلعب بالتي والدمر يركب ماله والدمر يقرع بالعصا والسكت خير للتي

وكان ابودود اوصف الناس الخيل . قال ابن اعرابي لم يصف احد الخيل الا احتاج الى ابي دود ولا وصف الخبير الا احتاج الى اوس بن حجر ولا وصف امرأة الا احتاج الى عتبة بن عذرة ولا احتذر احد في شعرو الا احتاج الى النابتة الدبياني . فان ابا دود كان على خيل الصمان بن المنذر فبرع في وصف الخيل واكثر شعرو في وصفها . وقيل كان ابو دود جارا للمنذر بن ماء السماء فنارح رجلا بالبحيرة من بهراء فقال له رقية فقال له رقية صانعي وحالني فقال ابودود لمن اين تعيش ابا دود انا فقل الله لولا ما نصيب من بهراء ملكك وانصرفا على تلك الحال ثم ان ابا دود اخبر بني ثلاثة في تجارة الى الشام فبلغ ذلك رقية فبعثت اليه قومه بجرهم ما قال ابن دود عند المنذر واخبرهم بسير اولادو فلما خرجوا اناسا القوم فقتلوه وبعثوا برؤوسهم اليه رقية فلما ائتم الرؤوس صنع طعاما كثيرا ثم اتى المنذر فقال له قد اصحنت لك طعاما كثيرا فانا احب ان تصعدني عندي فانا المنذر

وسمع ابو ذؤاد فيينا الجفان ترفع وتوضع اذ جاءت جفنة فيها احد الروس فوثب ابو ذؤاد وقال الفخر ايت اللسان اتي جارك وقد نرى ما صنع بي . وكان رقية ايكاً جاراً للفخر . فوقع المنبر منها في سرة الحال وامر رقية فحس وقال لا في ذؤاد اما ربك ان اوجه الشهاب والنور (وما كبتان الفخر) اللهم قال علي قال قد فعلت فلما بلغ ذلك رقية قال لا امرأ تهو بحبك الحق فبوك فأنذرهم ففعلت الى بعض اهل زوجها فركبت ثم خرجت حتى ادت

قوما فلما قرستمهم تعرفت من ثيابها وصاحت انا النذير
الريان فارسلها مثلاً تعرف القوم ما تريد وصعدوا الى
اعلى السام فانت الكتيبان فلم يعيها منهم احدا فقال
الشمر لابي دودا قد رايت ما كان منهم واذا ادي كل ابن
لك جانيته يهوى فامر له يستأجر يهوى فريه بذلك . قول
وفي هذا قال قيس

ما فعل ما بدالي ثم آوي الى جار مجازي دواء

ابو دیس

About-Dts

قرية الى الجنوب الشرقي من بيت عنيا على مسافة
ثلث ميل منها وفي الآن مشجورة

ابوذر الصحابي

اعطاب جندوب بن جنادة في الحجيم

ابو ذرّ الهَرَوِي

2. Abou-Darr-el-Harawi

هو عبد بن اجد بن محمد بن عبد الله بن
الانصاري المالكي ويعرف بابن المالك مع جهرة وسرخس
والخ ومرو والبصرة وبغداد ودمشق ومصر وجاور بمكة
والبحر وحصف وتزوج من العرب وسكن بالسرقات
وكان يحج كل عام ويحدث ثم يرجع وكان ثقة ضابط ديناً
وكان هروما وغذهب بذهب مالك ومثل عن
السب فقال « قدمت بغداد وكنت مائتاً مع اللخوطي
فألتقيا بها بكر بن الهيثم فالتزمه الفارطني وقبل وجهه
وعينوه فأتوا غلت من هذا قال هذا امام المسلمين

والله اعلم
عن الذين اتفاهوا بوكير بن الطيب فمن ذلك
الوقت تكررت اليه ولما ذهبت هذه وكان من السجاء
على جانب عظم ومار كدير مطية المحم ومن تصانيفه
كتاب في القسوس والمندرك على الصفيين وكتاب معجم
شيوخه وكتاب المناكس والصحيح وغير ذلك. توفي سنة
٤٦٤هـ وقيل غير ذلك. وأما هراء المنسوب اليها او ذكر
هراء في شيعة بالبحر الا التي في ما وراء الهند فظاهرة

ابو خزّالہمدانی

Abou-Darr-el-Hamdani

هو محمد بن زرين عبد الله بن ذرارة الكوفي القتيبي
الفاشي كان صالحاً عابداً كبيراً اشتهر بفتحها روى عنه أهل
العراق وغيرهم . وكان أباه ذر كبير الزبري فمات الولد
ولما دفن وقف أبوه على قبره . وقال أما والله بأذى لقد
فعلنا الميكال لك عن البكاء طبعك لأننا ما ندرى ما قلت
ولا ما قيل لك اللهم اني قد هببت له ما قصر فيوما
افترضت طوبى من حيي هب لي ما قصر فيوما افترضت
طوبى من حرك واجعل ثوابي له طوبى وزدني من فضلك اني
اليك من الراغبين . وقيل له يوما كيف كان ؟ اهلك
بك فقال ما مضيت قط بهار وهو يحيي . ألا متى خلني
ولا ؛ بل ألا متى اصابني ولا ربي سلطانا وانا تحفة . وكانت
وفاته في ذرة سنة ١٥٦ وقيل ١٥٥ هجرية

ابو ذئب

اسم عامي للنجوم ذوات الاذنان اطلاب ذوات
الاذنان

ابو الذهب المصري

Abou 'l-Dahab-el-Mesri

هو محمد بك كان رئيس الامراء الكبار بالديار المصرية
واحد مولاي الامير علي بك وكان ذاقه وشجاعة ونباط
فقتل كوبرين من اعلاه علي بك واشهر بشهامه ثم صار
خازن دار علي بك مكان اسمعيل بك الخازن دار السابق
ثم صار اميرا وتقس على جميع الامراء وكان مولاه علي بك

بليو الى ام غروانو ولا صدرت من عثمان باشا والي
 دمشق امور متكررة مع اهل غزة ارسل علي بك ابا الذهب
 بيساكر كثيرة ليؤترب عثمان باشا . واذ بلغ الدولة العلية
 خبر هذه المجردة عنت لقتال الصاكر المصرية ورفع
 غائلهم عن البلاد الشامية والي حلب عبدالرحمن باشا والي
 كلس خليل باشا والي طرابلس محمد باشا . فلما قدم ابو
 الذهب بيساكره نزل بقرب داريا الكبرى فخرج للقائه
 الوزراء الاربعة بالصاكر الشامية وصارت الحركة في
 سهل داريا وحكانت الدائرة على الصاكر الشامية ثم ورد
 مكتوب من ابي الذهب الى عطاء دمشق واعيانها يطلبهم
 لمواجهتهم ببيان تسليم المدينة وتوعدهم بحرقها واسرها اذا
 ابرأ ذلك فالتصا سنة المله حتى يجتمعوا ويشاوروا
 اهل المدينة وبقي اعيانها وطلتها بهذا الشأن . ففي تلك
 الليلة اي ليلة الجمعة في ١٤ صفر سنة ١١٨٥ هـ هربت
 الاحيان وعثمان باشا وولده ورعي الصاكر بالبلد ولم
 يبق في دمشق مقاتل . فاستولى على الناس الخوف
 والمخاع وذهبوا الى العلاء ووصلوا اليهم ان يواجهوا ابا
 الذهب ويصلحوا الشام ويدفعوا عنهم فالتفتوا فتوجهوا
 لمقابلته فلما دخلوا عليه قابلهم بغاية الاكرام وادبوا ليدنو
 ان البلد لولانا السلطان مصطفى خان فسلها انت
 واحسن دماء المسلمين وكف عن اموالهم وطلبوا منه الامان
 فاستمهم ورسم القتال عنهم . ثم بعد ايام حاصر القلعة وضربها
 بالقتال وكان محاصرا فيها مصطفى اغا المعطري فاضرت
 القنابل بالمدينة واهلها ضرر اضيقا فرفع الامراء فامر
 برفع المحصار . واذ تحقق عدده ان عثمان باشا قد قر من
 المدينة بين معه حرم على العود الى مصر بعد ان نصب من
 قبله متفيا وقاضيا من اهل البلد فخرج عن دمشق
 فاصدا مصر فعلى اخره خرج منها حاد اليها عثمان باشا
 والاحيان والصاكر ورعي اليرلية يوسف اغا بن جبري
 من جبل الدروز وروسة ٥٠٠ درزي وانزلهم في الميمنة
 بامر عثمان باشا . ولما وصل ابو الذهب الى القاهرة واخبر
 ولده علي بك بما فعل لامة على ترك الشام بعد الاستيلاء

عليها وطرده بعد ان اعلن له ان ذلك خيانة منه فبعد
 كل منها على صاحبه وصار علي بك يحاول قتله لكن ابا
 الذهب تحذر من ذلك واخذ يجمع الصاكر يستعمل
 الناس اليه فاصدا قتل علي بك قال اليه اكثر الناس وجهز
 جيوشا عديدة من الصعيد لانه كان قد فر الى هناك لما
 بحث علي بك الجيوش لتحيط بيته ونلتك يوم عاد الى
 مصر وطرد علي بك واستولى مكانه . ففر علي بك
 بيساكره وجاء الى عكا ووقع عند عمر الظاهر وطلب منه
 ان يهتد على قتل ابي الذهب فامده بجيش عظيم فخرج
 فاصدا ابا الذهب فتلاقا الجمعان في الصحابة واشتد
 القتال وكانت الغلبة لابي الذهب وجرح علي بك وتفرقت
 صاكره ايدي سبا . ثم ان ابا الذهب احضر له الاطباء
 لمداواة جراحه واكرمته غاية الاكرام مرارة لرياسته السابقة
 عليه . واستقل ابو الذهب بالقطر المصري واقر بطاعة
 الباب العالي وارسل مرثي المحرمين فكان بذلك محبوبا
 ومحبا من الجميع وذا منزلة رفيعة عند الدولة وتحت
 مصر في اموال الراحة . ولما كانت سنة ١١٨٦ هـ مجرة رجب
 من مصر بمسكر جزار فاصدا ملاشاة الظاهر ودولتو . فلما
 علم الظاهر بذلك تجهز لمخاربه وارسل اليه بلاءة باغا
 اصحاب ابطاله المعروفين بالفتاوة ليقبضوا في القلعة
 ويحصنوها بالاوطاب وبقي هو في بلك عكا مدة . وراى
 ابو الذهب انه بطول الامر يوشك الحاصرة لما قام
 باصطناع مدفع عظيم ساحة كتبو ذراع ونلت ووضع
 في المدفع مع قنطارين من البارود واعد مسكوكه عليها
 اربعة اموال واطلق المدفع على القلعة فهدمها على اهلها
 قتل البعض والقي القبض على كل من نجاههم وامر بضرب
 اعناقهم فصرمت وهو جالس ينظر اليهم وفي ثاني يوم هذه
 الحادثة تجل الله له بالموت فمات بسم دسة اليوهر الظاهر
 وجعل لمن ادخله عليه ٥٠٠ دينار . فخوفه اعيان دولتو
 وحملوه ميكا الى القاهرة فدفن بالجامع الذي انشاء نجاه
 جامع الازهر وجامعه المذكور من احمدين جوامع القاهرة
 وصار للجوارين بالازهر انتفاع عظيم به وتوفي في تاريخ

وفاتو مات ابو الذهب وقال بعضهم

فاتت على عز ونودي شاة

لوفو ارفع به قصي الامر

وكان ابو الذهب كريما جدا محبا للفقراء والمساكين دائم الصدقات وصاحب تقبال وسعد في دنياه وكانت اماله تجلب الى محبو قلوب الناس ويحكي عن كرمه انه لما لبس خلع الامارة امام مولاه علي بك كان ينثر الذهب في الشوارع على الصاغة فضلا عما فرقة على الخواص من الخلف ولكنهم ما نال الناس من الذهب في ذلك اليوم قال ابو هذا ابو الذهب فترى ذلك فبا بعد

ابو الدرداء بن السيب العقيلي

Abou'l-Dawwad-Ibn-el-Mosaiiab

امته محمد وهو مبدئ امر دولة آل السيب اصحاب الموصل لا تناول من ملكهم سنة ٢٨ هجرية وذلك ان ابا طاهر وابا عبد الله ابني حيدان لما ملكا الموصل طبع فيها باذ الكردي صاحب ديار بكر واسئل اهل الموصل عليها ان كانوا ابا الدواد يستعملون فطلب اليها جيرة بن حمر ونصبت مولد او جرد ذلك فاجاباه الى ما طلب فصار اليها وخلق باذ اكا باقي في ترجمته وكان اخيه ابو علي بن مروان قد هزم ابا طاهر بن حيدان فصار الى نصيرين فطبع فيه ابو الدواد ومار اليو فاسره واسروده وبعده من فدادو وقلم ومار الى الموصل فملكها واعلمها وكتب بهاء الدولة ابن بويه يسأله ان ينفذ اليوم من يتبعه من اصحابه يقول الامور فسر اليو فاقده من قماره خيران الامركان لابي الدرداء وقال ابن علكان ان بهاء الدولة بن بويه تزوج ابنة ابي الدواد ولم يذكر ذلك المورخون واقام ابو الدرداء على ما هو عليه ستين ولا كانت سنة ٢٨٢ هج بهاء الدولة حاكما الى الموصل مع ابي جعفر بن ابيحاج بن مرز فغلب عليها ابا الترادو ملكا وزحف لحر ابو القرداء في قريو ومن اجمع اليو من العرب فكانت بينهم حروب ووقائع كان الظفر فيها للديلم ثم توفي ابو الترادو سنة ٢٨٦ وقيل

٢٨٧ هجرية

أبو ذؤيب الهذلي

Abou-Do,aib-el-Hodali

هو خويلد بن خالد بن محرز بن زيد بن عذرم ينتهي نسبة الى نزار وهو احد المخضرمين ممن ادرك الجاهلية والاسلام ولم تنبئ له رواية وحديث ابو ذؤيب قال بلقيان الرسول طول فاستشعرت حزنا وبسطة بطول ليله لا تنجاب ديجورها ولا يطلع نورها فظلمت اناسي طولها حتى اذا كان قرب الشمر اغشيت فتهب في هاف بنول

خطب اجله اناخ بالاسلام

بن الحجل ومحمد الآطام

قضى النبي محمد فهو ننا

تلوي الديموع طيو با فحيلم

قال فوثبت من نوي فرعما فغظرت الى الماء فلم ار الا سعد الدائم فتفاءلت به ذجا يقع في العرب وحلت ان النبي قد قبض فركبت نائفي وسرت فلما أصبحت طلبت شيئا ازجر به فمن لي شهم اي تغذ قد قبض على صل اي حية وفي تلوي طيو والشهم بتفهم حتى اكلمها فزجرت ذلك وقتل شهم فبته في راء الدواد الضل الدواد الناس عن الحق على القائم بعد الرسول ثم اوتلت اكل الشهم اباها خليفة القائم بعده على امر ششت نائفي حتى اذا سكنت بالغاية زجرت الطائر فاعجزني بوفاتو ونصب خراب سلخ فطنى بثل ذلك فعضت باقه من شر ما عن لي في طرقي وقضمت المدينة المنورة وفي صحيح بالكتاب كصحيح الجميع اذا الطوى بالاحرام فقلت مة قالوا قبض الرسول فخشيت الى المسجد فوجدت خالفا فانيت بيد الرسول فاصهت باية مرتجا وقيل هو مجيب وقد خلا به اهلنا فقلت اين الناس قليل في سقية بني ساعدة صاروا الى الانصار فخشيت الى السقية فوجدت ابا بكر وعمر وابا حبة ابن الجراح وسالما وجماعة من قريش ورايت الانصار فيهم سعد بن عباد فقمهم شعرا ثم حسان بن ثابت وكعب

ابن مالك وملائمتهم غاوت الى قرش وتكلم الانصار
فاطما الى الخطاب واكثر الصواب وتكلم ابو بكر تلك
حرة من رجل لا يعلل الكلام ويعلم ما وضع فصل المختصام
ولقد تكلم بكلام لا يسمعه سامع الا مال اليه طراد له ثم
تكلم بعده عمر بكلام دون كلامه وبدء به فهاجته وياجوه
ورجع ابو بكر ورجعت معه فشهدت الصلوة على سيدنا
محمد وشهدت مدفنه ثم جعلت ابني الذي وقلت

لما رأت اناس في عيالاتهم

ما بين محمود له ومفرح

متابدين كدريج باكنهم

نص الرقاب لقد ابيض اروح

فهاك صرت الى الميم ومن بيت

جار الميم بيت غور مروح

كسفت لمصره العجوم وبهرها

وتقصفت اطام بطن الا بطر

وزجرت اجمال يارب كها

ونجها الحلول خطيب مدح

ولقد زجرت الطير قبل وفاتو

بهايو وزجرت سعد الانج

وزجرت ان نسب المنيح ساهك

متفلا فيو بقا لو انج

ثم انصرفت الى الهادية واقتسمتها وقال محمد بن سلام كان

ابو ذؤيب شاعرا فحلا لا غيرة فيه ولا وقى ومثل حسان

ابن ثابت من اشعر الناس قال احبا ام رجلا قال ابو ذؤيب

سها قال هذيل واشر هذيل غير مدافع ابو ذؤيب

وقال ابو زيد عمر بن شبة تقدم ابو ذؤيب جميع شعراء

هذيل بقصيدته العينية اي قالها وقد هلك له خمسة

بيتين في طم واحد بالطاعون وكان في من هاجر الى مصر

فراهم بها لولها

أمن المون وروى توتج

والدهر ليس يحسب من ينج

فالت امانة ما لجسك شاحيا

مد اجلت وشل ما لك ينع

ام ما لجسك لا يانم فقيها

الا انصرت عليك ذاك التبع

فاجبها اربي لجسي انه

اودى بقي من البلاد فودها

اودى بقي فاعتقوني حسرة

عند الرقاد وعبرة لا تلع

فالعين بعدم كان حادها

تجلت بشوك فهي عور تدع

فغبرت بعدم يعيش ناصب

واخال اني لاحق مستبع

سبيلوا هوي واعقلوا هيام

فتمرحلوا وكل جنب مصرع

ولقد حرمت بان ادافع عنهم

فاذا المية اقيمت لا تدفع

واذا المية انقبت اظفارها

القيت كل هيمة لا تنفع

وتجلدي للمايتين ارحم

الي لربب الدهر لا انقصع

حتى كالي للحداد مرق

بصا المرق كل يوم لقرع

والدهر لا يبقى على جدانو

جون الصحاب لجدنا اربع

وفي طولة قال ابن عباس لما مات جعفر الاكبر بن

المصور مشي في جنازته من المدينة الى مقابر قرشي ومشي

الناس اجمعون معه حتى دفنه ثم انصرف الى قصره

فاقبل على الريح فقال يا ريح انظر من في اهل بيتي

قصيدة ابني ذؤيب العينية حتى اتلى عن مصبي قال

الريح تخرجت الى بيتي حاتم وم باجمهم حضور قسا لهم

عها فلم يكن فيهم احد يحفظ فاجترت فاجترت فقال ان

مصبي في اهل بيتي لا يكون فيهم احد يحفظ هذه القصيدة

لقه ورجعهم في الادب اعظم واشد علي من مصبي باهي

ثم قال انظر هل في القواد والميام من يرضها فاني احب
ان احبها من انسان يندعها فخرجت فاحضرت الناس
فلم يجد احداً يندعها الا شيخاً مودياً قد انصرف من
تأديبها لانه هل يحفظ شيئاً من الشعر قال نعم شعري
دؤيب فقلت انتدني فايدنا بهذه القصيدة فقلت انت
بقيتي فاولصتني الى المصور فانتدني اياها فلما قال والدمر
ليس بهت من يجرع قال صدق والله فنددني هذا
البيت مائة مرة لتعدد هذا المصراع علي فانتدني ثم مر
فيها فلما انتهى الى قوله والدمر لا يبقى على حدائق الخ
قال سلا ابودؤيب عند هذا القول . ثم امر الخ
بالانصراف فانتدني امر لك ابراهيمون بنه
قال نعم واراني صرة في يدي فيها مائة درهم
وقيل كان ابودؤيب يهوى امرأة يقال لها ام عمرى
وكان يرسل اليها خالد بن زهير فانه فيها فلما علم ذلك
صرها فارسلت تهرها فلم يرض وقال
برهمن كيا نصبحي رجا لدا
وهل يجمع السفان ويحلف في ضمير
اخالد ما راعيت من ذي قرابة
فتمظني في القيب او يضر ما تهدي
دعاك اليها فقلها وجيدها
فلما كما مال الحب على غير
وكنت كرقراق السراب اذا بدا
تقوم وقد بات المحلى بهم يهدي
فاكتب لا انك احق قصيدة
تكون وايها بها مظل يهدي

وقال ايشا من ايات

فقبل تحمل فوق طونك ايا
مطبعة من يا عا لا يضرها
باخلم ما كنت حملت ظا لدا
وبعض امات الرجال غروها
ولواني حيلة البزل ما مضت
يوالبزل حتى تنشب صدورها

وما انفس الفتيان الا فرائس
تزين ويقي بها ويهورها
فتسك فاحفظها ولا تنفسي للمدى
من السر ما يطوي علو ضميرها
وما يحفظ المكتوم من سراهل
اذا عقد الاسرار صاع كويرها

من القوم الا ذو عفاف همة
على ذاك منه صدق نفس وغورها
وقيل خرج ابودؤيب مع ابواوين اخبر له يقال
له ابو عبيد حتى قدس على عرب من الخطاب فقال اسبه
الحمل افضل بالامير المؤمنين قال الايمان بالله ورسوله
قال قد فعلت فانه افضل به قال المجاهد في سبيل الله
قال ذلك كان علي ولا ارجو جنة ولا اخاف ناراً . ثم
خرج ففزا ارض الروم مع المسلمين فلما رجلا اخذه
الموت فاراد ابنة واين اخو اوف يفلنا طلو جميعا
فتمتها صاحب الساق وقال : تخلف طلو احد كما يعلم
انما يقتول فكلاهما اراد ان تخلف طلو فقال لما ابودؤيب
انتمرا فطارت الفرقة لاني صيد فتخلف طلو ومضى
ابنة مع الناس . قال ابو عبيد قال لي ابو دؤيب يا ابا
حليل اجفرك ذلك الجرف برمحك ثم اعقد من الجهر
بسيفك ثم اجردني الى هذا البهر فانك لا تفرغ حتى افرغ
فاغسلني وكفني بكفي ثم اجعلني في حوزتي واغل علي
الجرف برمحك والقور علي الفصون والجماعة ثم اتبع الناس
فان لم يرحه برما في الاقنى اذا اسبت كاتها جماعة قال
فا احطاً ما قال شيئا ولولا فتنة لم اهدل لثا الجرب وقال
وهو يجرد بنسو

ابا عرد رفع الكتاب واتعرب الموجد والحساب
وحدد رجلي جبل نجائب احمر في حاركو انصائب
ثم مضت حتى لحقت بالناس فكلن يقال ان اهل
الاسلام اهدوا الاثري بلاد الروم فما كان وراء قبراني
دؤيب قهر يعلم لاحد من المسلمين . وقيل في وفاء خير
ذلك وهو ان ابودؤيب خرج في جند جهدا لله بن سعد

ابن ابي سرح احد بني داسر بن لوي الى افريقية غازيا باو غسطس سنة ٢٠٦ الميلاد وتسمى الان بورك وسباني
في زمن عثمان بن عفان فلما قدموا الى مصر مات بها . الكلام طبا في باب المياه

وكانت وفاته سنة ٢٧ هجرية

أبورا

Ebura, ou Ehora

مدينة في لوزيطانية اسمها الآن افورا واسم قديم لمصر
في الغالية يسمى الان ابور وهرين المهرين وهو الخابور
وسيد ذكر كل ذلك في ابواب

ابورافع بن ابي الحقيق

راجع ابن ابي الحقيق

ابورافع التبرطي

Abou-Râfe-el-Kibtî

هو مولد الرسول اسمه اسلم وقيل ابراهيم وقيل ثابت
وقيل هريز شهد مع الرسول اخذاً واخذوا بالمشاهد
بعد ما زوجة الرسول مولدة سلمى فولدت له عبيدة
ابن ابي رافع . وشهد ابورافع فتح مصر وتوفي بالمدينة قبل
قتل عثمان وقيل بعده . ما خلف في من كان له ابورافع
قبل الرسول فقتل كان للعباس فوجهه للرسول فلما اسلم
العباس بصر ابورافع الرسول باسلامه فاهتبه . وقيل كان
لنعمان بن العاص بن ابيجة فورة عنه بنين وم ثمانية وقيل
عشرة فاهتبه كلهم الا واحداً يقال له خالد بن سعد تمسك
بصبيبه منه . وقد قيل انه اغتا اخته منهم ثلاثة واسلمت
بعض القوم بحصصه منه فاني ابورافع الرسول يستعينه
على من يفتح منهم فحكمهم فيه الرسول فوجهه له فاهتبه .
ولاني رافع عنه احاديث وروى عنه ابناؤه وزوجته سلمى
وكتبتون

أبوراكوم

Eboracom

مدينة في برطانية الرومانية في مقاطعة فلانية
التي هي كانت قبة امه البريطة وكل الولاية . توفي بها
سبتيموس قيصر وقسطنطين كوروس فيها قسطنطين

ابو الربيع العباسي

اطلب المستكني بن المحاكم العباسي

ابو الربيع الأدرسي

Abou'l-Rabî-el-Adro'i

هو قاضي القضاء ابو الربيع وابو داود جمال الدين
سليمان الاذري الشافعي . ولي القضاء بمصر في العام ٤٠٠
وكان عليه سكة وقار . توفي في صفر سنة ٧٤٤

ابو الربيع الابلاقي

Abou'l-Rabî-el-Ilâki

هو طاهر بن عبد الله الابلاقي كان اماما في الفقه
باركا في فقه مرو على ابي بكر الشافعي الفتي وبمعا
على ابي طاهر الزبادي ويشارى على ابي عبد الله المحلبي
واخذ الاصول عن الاساذي ابي الاسفاري . وتوفي
طباهل الناس وروى الحديث عن جماعة . توفي سنة
٤٦٥ هجرية عن ٩٦ سنة . ونسبه الى اهل مدينة من
الناس

ابو الربيع المريضي

Abou'l-Rabî-el-Martî

هو سليمان بن ابي طاهر عبد الله بن يعقوب يوسف بن
يعقوب بن عبد الحق بن محبوب بن ابي بكر بن حنيفة الحنفي
ابي ثابت المريضي المقدم ذكره . كان له مات ابو ثابت
فصلى للملك بعده ٤٠٠ علي بن يوسف المعروف بان
زيك فاقام يومين ثم عزل . وبما لا يال الربيع هذا
فتقبض على عمو واخذته بطنية الى ان توفي سنة ٧١٠ هجرية
وبدأ ابو الربيع المعطاء في الناس واجزل وارقتل نحو
فاس واثمة عثمان بن ابي الملا في جيش كتيبة وبيدة
وقد تدرى العسكر فاقطع اليهم ورا فام على الظهير بساحة
طوبان فتاجزم الحرب وكنيت الدائمة على عثمان وقوي
وتقبض على ولده وكثير من هاكم واغتن اولياء السلطان
فيهم بالقتل والسبي وطمطبروا عليهم استظهارا تاما واجازار

عنان بن ابي الفداء الى عدوة الاندلس في من مئة وثلثي
بغريظة وارسل السلطان ابو الربيع الى فلس قاعدة
ملكوا آخرهم سنة ٧٠٨ واستغاث الامور محمد الملك

عصاني الدردين وكفر الصبي

ابو الرقاد

Abou'l-Raddad

هو عبدالله بن عبد السلام بن عبدالله بن الرداد
المؤذن البصري صاحب القياس بمصر كان رجلاً صالحاً
وكان يؤذن في الجامع العتيق ويعلم الصبيان القرآن وتولى
مقاس القبل بمصر وجمع الجميع النظر في امورها بتولى
يوفي سنة ٢٤٦ واستمرت الولاية بعده في ولده. وتوفي
سنة ٢٧٢ هجرية

ابورشيد السبي الصنعائي

اطلب حش بن عبدالله الصنعائي في الحام

ابو الرضا الكركي

اطلب الكركي في باب الكاف

ابورغال

راجع ابرهة الاشم

ابو الرقعة

Abou'l-Raka'mak

هو احمد بن محمد الانطاكي الشاعر المشهور ذكره
الشمالي في الزينة فقال هو نادرة الزمان وجملة الاحسان
من تصرف بالشعر في انواع الجيد والمزحل وحرص تصبات
الفصل وهو واحد المذبح الجيدين والفهرام لثمين وهو
بالفام كان بمحتاج بالعراق مدح ملوك مصر وورداه
فمن غر شعرو مدح الوزير يعقوب بن كس قولة

قد سمعا مفاة واعذاراً واقلاء ذنبه وحاراً
والمعاني لمن هببت ولكن بكسر عزم فاسمي باجارة

ومنها
محرني الحاطة وكذا اكله ملج عيونهم
ما على موثر الدباد والاعراض لو اتر الرضا والزباد
وفي طوبلة واكثر شعره جيد على هذا الاسلوب ومن

وتقد السمع مع صاحب تلمسان ابي حمو موسى بن عفان
الغمراسي واقام ببلده مطبعا وكانت ايامه خير ايام
هدنة وسكوناً وترقاً لاهل الدولة وفي ايامه تعالى الناس
في الحان المعاز فلبست قهها فوق المعاد حتى بيع كثير
من الدور بفلس بالغت دينار من الذهب العين وتنافس
الناس في البناء فعلموا الصروح واخذوا القصور المهيبة
بالصخر والرخام وعرفوها بالزليج الفوش وتنافسوا في لبس
الحرير وركوب البادية واكل الطيب واقتناء الخيل من
الذهب والفضة واستجرا لعمران وطهرت الزينة والترف
والسلطان آمن مطمئن بداره وفي سنة ٧٠٩ ثار اهل
سنة بالاندلسيين فجهراً من ولايتهم عليهم وبعثوا بالطاعة
الى السلطان ابي الربيع وفي تلك الاثناء حدثت امور
بسيها بايع الوزير حو بن يعقوب الوطاسي والشيعة لبيد
اشح بن عفان بن محمد بن عبد الحق كبير القزاة من بني
مرين فخلع طاعة السلطان وانتفى الامر منزلة السلطان
ابي الربيع لا تخاربه في تازي وهزما الى تلمسان ومن هناك
سار الى الاندلس مع الوزير المذكور وحل ابو الربيع بتازي
واصلح الامور بها اثر الففاق ثم مرض في اثناء ذلك
وتوفي بعد ايام قليلة في سلج جمادى الآخرة سنة ٧١٠
ودفن بعين الجامع اعظم من تازي وبيع بعده للسلطان
ابي سعد المريني

ابورتو

او بورتو ثاني مدينة في الرقة من مدن البيرتوغال
اطلب بورتو

ابورجاء الشقي

اطلب قتيبة بن سعد

ابورحمان

Abou-Rajwan

شعر على طريق ابن الجراح قوله

كتب المحصور الى السمر

فلا تفتن حباري

لام انك ان تطو

ولا عبرتك قصي

ان الذين تصافوا

اسفوا على لاهم

لو كنت ثم لقل هل

ولقد دخلت على الصديق البيت في اليوم المطير

متعمرا متعمرا

فارت حرت تبادر

يا للرجال تصافوا

هو في حاسر كالجو

وله قصيدة مشهورة اولها

وتعوي وفوقني هدبة في طير

ما تزوي بينكم تساطول العنق

بروى قال كان في اخوان اربعة وكنت المدمم ايام

الاسناد كادور اغشيد لي لجاه في رسولهم في يوم بارد

وليس لي كسرة تحصى من البرد فقال اغوا بك بقرأين

عليك السلام ويقولون لك قد اصطحبنا اليوم وذبحنا

شاة مبهنة فاشبع علينا ما نطبع لك مما فكتبت اليهم

اخيرا انصدا الصبح ببحر

واي رسولهم الي ذعوصا

قال افرح شيئا تجد لك طيفة

لست اقبلني الى جبة وقبضا

قال فذهب الرسول بالرفقة فما شعرت حتى طردتوه

اربع خلع رابع سرور في كل مرة عشرة دنائير فلبست

احدى الخلع وصرت اليهم وكنت وفاته سنة ٦٦٢ هجرية

ابو الركب

كلمة جامعة حديثة يراد بها حتى معذبة بمصطلة

يرافقها الم شديد في الصلبي الاطراف خصوصا الركبتين

ولذلك سموا بالي الركب قبل انها شبيهة بانح المصبة

المصبة بالفرنسي يغير غشريك (fièvre gastrique)

والاكثرية ضترك غر (gastro fever) او ماها

بعضها المحي الحموية الروماتيزمية وربما لهذا هذا المرض من

تصفات تولد من اختار مواد نباتية او حيوانية تسري في

الدم واكثر حدوثه في الصيف الحار وفي ومن الخلق انالم

يؤخر في سور فيقبل سنة ١٨٦٠ للميلاد وعرف بعد هاعلى

شكل واحد الظاهر انه عصور في البلاد الحارة يندئ نارة

تجاه ويتقدمة غالبا لفراف في الصحة ٥٠ يوم او يومين

ثم يضر المريض بشعرية يفتها حتى وصداع والام في

المنع ويماض في اللسان وفقد الشهية وقص الامعاء

ووجع شديد في الصلب والاطراف وقد تفقد المحي

فيحصل قلق واضطراب واحيانا هذيان والذباب فيوان

تتفص الحرارة شيئا فشيئا فينتدى الجسم يهرق فتهجم

المحي ويضع المريض نحو الصحة وقد تكون مع هذا المرض

من ثلثة الى ثمانية ايام ويندر بقاءه اربعة عشر يوما

ومن احسن علاج هذا المرض اذا علا لمان المريض

بياض وشعر يفتيان بوضع يفتي من مسحوق عرق الذهب

ثم يوضع بعد اشارة غلوية مبردة ويكفي غالبا ان يعل

سهلا مبردا كليمونات المفهيا او الملح الانكليزي او

سولفات الصودا او مسحوق سدلس على انه اذا كان

المريض دمويا واشتد الصداع جاز ارسال المنق على

الصدفين وعلى كل حال يجب ان يقتصر المريض على

مرق اللحم الخفيف وقليل من الحليب وما اشبه ذلك من

الاطعمة اللطيفة متجنباً الاطعمة اللظيفة الى ان تزول

الاعراض المزمنة هذا وقد يضر على الطبيب نفسه يميز

هذا المرض في اول الامر عن باقي الحميكات البسيطة وربما

اشكل طوي يميزه عن بداءة النفوس والنفوس والمحى

الصفراوية البسيطة والقرزية والمجديري الا اذا كان واقدا

فيستعان بذلك على تخيصو

ابو ركوة

اطلب الوليد بن همام في باب الارب

ابو الروح القارئي

اطلب الماكرني في باب الفاء

ابو الروح القارئ

اطلب يزيد القارئ في الياء

أبوري

Apure

بهر في فتويلا من امركا بحري على الاكثر شرقا ويأتي
بهر اوريونوكوفي عرض ٧ درجات و ٤ دقيقة شمالا وطول
٦٦ درجة و ٥٥ دقيقة غربا وعلى ضفة مدينة نوتراس
وسن فنترنو وميت باسم مقاطعة من ولاية فتويلا

ابو الريحان البيروني

Abou'l-Raihan-el-Birouni

هو محمد بن احمد الخوارزمي البيروني الحكيم
النبيل والمحقق اشهر بعلوم الاصل ويحرف في حكمة اليونان
الاقدمين وحكمة الهند ويخصص بانواع الرياضيات
وصنف بها الكتب المجلية، دخل بلاد الهند وسكن
بها عدة سنين وتعلم من حكمتها فتوهم وطهم طرق
اليونانيين في فلسفتهم ولم يكن له في زمانه نظير ولا كان
احق منه بعلم الفلك بكل دقائقه، واما مصنفاته فهي
كثيرة متينة بحكمة غاية الاحكام، منها كتاب الاثار الباقية
عن القرون الخالفة في التجوم وال تاريخ، وهو كتاب مفيد
النه للنس المالقي قايس وبين فيه الف تاريخ التي يستعملها
الام والاختلاف في الاصول التي في مبادئها، وكتاب
الارشاد في احكام التجوم، وكتاب الاستعداد باختلاف
الارصاد، وكتاب الاستيعاب في تسليح الكفة، وكتاب
تجريد الصعاعات والانوار الاله ايضا للنس المالقي قايس
وكتاب التعليل بحالة الوم في معاني النظم، وكتاب الفهم
لاولي صناعة التجميع على طريق المدخل الف سنة ٤٢١
هجرة لابي الحسن علي بن ابي الفضل الخاصي، وكتاب
التنبيه على صناعة النبويه، وكتاب المجاهر في المجاهر،
وله شرح على ديوان ابي تمام، وكتاب في الاسطرلاب.

وكتاب التجميع الذاتية للفوس، وكتاب المحاسبات
الطبيعية والفرايب الصناعية، وكتاب القانون في الهيئة
والنجوم الفة لمحمد بن محمود بن سكتكوت ونسبة اليه
وحذا فيه حطو بطليموس في المسطي، وهو من الكتب
المبسطة في هذا الفن، وكتاب الاسمار يذكر فيه خواص
الاسمار الكرية وغيرها، وكتاب الصيدلة، وكتاب الزيج
المحمدي نسبة الى محمود ابن سبكتكوت المذكور،
واختصار للمسطي، وكتاب مختار الاشعار والاثار، وكتاب
مقالب الهيئة وغيرها، وكانت وفاته سنة ٤٢٠ هجرة
وقبل ٤٤٠ و ٤٥٠ وقيل بين هذه السنين، والبيروني
نسبة الى يرون بلد بالسند، وقال السيويني هو الفارسية
البراني مبي، بل لانه كان قليل العلم بخوارزم واهلها يسمون
الفريسي بهذا الاسم، والاربع الاول، وبها نسبة بعضهم
الى يرون واهلها وهو ما لا يؤول عليه

أبوريماك

Apurimac

بهر في امركا الجنوبية واصله بتابع كثيرة يخرج من
جبال الاندلس في مكان لا يبعد اكثر من خمسين ميلا
عن سواحل المحيط، والرايوشافا من اصول الجنوبية،
وقد تفرقة يخرج بالقرب من كابلوماس في يرمو في
١٥ درجة و ٢ دقيقة من العرض الجنوبي و ٧١ درجة
و ١٥ دقيقة من الطول الغربي، وبعد ان تعد فروع
كثيرة بحري الى الجهة الشمالية غوار بها ميل ثم يميل
الى الجهة الجنوبية الشرقية ويصل بهراني وهو من بتابع
بهر الامازون وبعد ان نصب فروع اخرى فيها جمران
شالا ويحدان بهر الامازون في ٤ درجات و ٣٠ دقيقة
من العرض الجنوبي و ٧٢ درجة و ٢٠ دقيقة من الطول
الغربي

أبوزابورة

Abou-Zabourah

بهر بحري في الشعراوية الغربية من لواء القنطرة في
فلسطين الى ثالي ارسوف ويصب في البحر المتوسط

وعند مصيبر قال يسب اليه وكان عليه قدما فرفقه والارض
عند مصيبر موحلة لا يمكن المجر فيها في الشتاء . وربما
كان هذا النهر هو نفس نهر قانا الذي كان المجد
المجيد في القرية بين افرام ومنسى . والاراضي الواقعة الى
الجنوب منه تخص سبط افرام (يش ١٧: ٩) . غير ان
الدكتور روبنسن قد خالف ذلك وسباني التفصيل في قانا
من باب الثالث

ابوزيد الطائي

Abou-Zobaid-el-Taei

هو حرملة بن النضر ينسب نسبة الى المحرث بن
ريمه الى طي . كان نصرانيا ومات على دينه ادرك
الجاهلية والاسلام فقد في الغرضيين . والحجة ابن سلام
بالطبعة الخامسة من الاسلابين ومالهمير السلوي وبنو
قبل كان ابوزيد الطائي من زوار الملوك وخاصة
ملوك العم وكان عالما بديورهم وكان طيبا بن طعان بقرية
على ذلك ويدين بجملة . فذا صرنا ما نرى العرب
واشعارها فالتفت طعان الى ابى زيد وقال يا اخا تباع
السمع اسمعنا بضع قولك فقد انبثت انك تهجد فانفد
قصيدة التي يصف فيها الاسد . فقال طعان تالله تعا
تذكر الاسد ما حيت وانه اني لاحبك جباناً هرايباً .
قال كلاً يا امير المؤمنين ولكني رايت منة منظرأ وشهدت
منه مبهمة لا يبرح ذكره تهجد وتهجد في قلبي وانا
معدور يا امير المؤمنين . فقال له طعان ولى كان ذلك
قال خرجت في حفاة اشرف من اباء قبائل العرب
ذوي هيئة وشارة حسنة دري بنا الجاري باكاسها ونحن
فريد المحرث بن ابى شمر الهساني ملك النمام غرورط بنا
السير في حافة القبط حتى اذنا عصبه الانواء وذبلت
الشفاء وسالت المياه واذا كنت المجوزاه المزاء وذاب
الصهب بصر المجذب واصاف العصفور الضمير وكرو
وجاوره في مجمر قال قائل اجما الركب غرورط بنا في
ضوح هذا الوادي وذا واد قد بدا لنا كثير الدغل
دائم الغلل التجارة مغنة واطارء مرة مخطط رحلا

باصول دوحات كهبلا ت فاصبا من فضلات الزراد
وانبعاجها الماء البارد . وينبأ نحن كذلك اذ صرنا
المجمل اذنيه ونقص الارض يدي فبها ما ليت ان
جال ثم حمم فيال ثم فعل فعله الفرس الذي يلي واحداً
فواحداً فتضعضت المجمل وتكلمت الابل وتفقرت
الخيال . فمن تافر بفكاك وتاهض بقالو . فقلنا ان قد
أبنا وانه السبع ففرع كل واحد منا الى سيفه فاستله من
جرايم فهو قنار زدنا ارسالاً وقيل ابو المحرث من اجسج
بتطالع في مشبو . واخذ يصفه المان قال وضرب يده وفارح
وكسر فافير عن اناب كالمحاول مصولة خير مقلولة ثم
اشدق كالغار الاخرق . ثم قتل فاسرع يديه وحزور كيو
برجله حتى صار غلة مثلي . ثم اتقى فاقدم ثم مثل
فاكفر ثم نجم فاربا رفا والذي بينه في السماء ما انقياء
الا باع لنا من فزاره كان مخم المجزاة فوقصة ثم نفقة
نفقة فتشقى متنبه لجعل بلغ في دعو . ان الى قال
ثم هم ففرغهم زفر فبرهم زار فمجرهم لحظ ففوا
لحظ البرق يتطابرون تحت جلون من شبالو ويهو
فارصت الايدي واصطكت الارجل واطت الاضلاع
وارتجت الاسماع ونقصت العيون وتحققت الطون
واغزلت الثون . فقال له طعان اسكت قطع الله
لسنك فقد ارجعت قلوب المسلمين . قيل كان لابي
زيد كلب يقال له اكدر وحسان له سلاح بلسه اياه
فكان لا يحوم له الاسد فخرج ليله قبل ان يلبس سلاحه
فلقية الاسد فقتله . ويقال اخذه فانفلت منه فقتل عدد
ذلك ابوزيد

احال اكدر مشيلاً له لادو

حتى اذا كن بين البئر والعنبر

لاقى لدى ثل الاطواء داهية

اسرت واكرهت الليل في قرن

حطت بوشبة ورهاه نظيرة

حتى تاهى الى الجولان في السنن

الى مقابل خضو الساعدين له

مولى حكيم بن حزام وصاحب جابر بن عبد الله سبعة
وأكثر الرواية عنه. وسبع ابن عمر وابن عباس وابن
عمر بن العاص وابن الزبير وأبا الطفيل وروى عنه
هشام بن عروة والزهري وسبعة بن كهيل وعبد الله بن
عوف وصبي الأنصاري وموسى بن عتبة وداود بن أبي هند
وعمر بن الحارث وابن جريج وسنان التوري ومالك
وابن عيينة وأبى جهم وجرهم. وأختها علي بن يونس.
وكان من أكمل الناس خلقاً وأفضلهم وأهم بالحديث
وأثبت من أبي سفيان. توفي سنة ١٢٨ هجرية

أبوزرعة

Abou-Zor'ah

أولاً أحمد ابن الحسين بن علي بن إبراهيم بن الحكم
ابن عبد الله الرازي الحافظ. قدم دمشق سنة ٣٤٢
هجرية فسمع بها أبا الحسين محمد بن عبد الله بن جعفر
ابن الجهم الرازي. وبسائر أبا حامد أحمد بن
محمد بن يحيى بن بلال ويبلغ أبا الحسن علي بن أحمد
الفارسي. وبعده أبا عبد الله بن محمد. وبسائر أبا
القوارس أحمد بن محمد بن الحسين الصابري. وبسائر
عمر بن إبراهيم بن الحارث وغير هؤلاء. حدث بدمشق
سنة قدمها فروسه عنه جماعة منهم القاضي أبو عبد الله
الحسين بن محمد اللاقي الزنجاني وأبو القاسم القوي
وأبو الفضل الجارودي وحمزة بن يوسف الخرقاني
وأبو محمد الزنجاني المحدث في الحكم بن أبي العلاء
الواسطي وغيرهم. وقد بطرق مكة سنة ٣٧٥ هجرية.
ثانياً أبوزرعة عبد الله بن عبد الكريم الرازي حافظ
زمان أبي أحمد الأعلام المشهور قيل لم يختلف عنه مثله.
توفي في آخر سنة ٣٦٤ هجرية

ثالثاً أبوزرعة عبد الرحمن المصري حافظ دمشق
كان من الأئمة الأعلام المصنفين توفي سنة ٢٨١ هجرية
رابعاً أبوزرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي
ثم المهدي العالم الأديب توفي في ربيع الآخر سنة ٥٦٦ هجرية

فوق السرة كذفرى الفايه المدن

رثبيل غاب فلا غم ولا صرع

كالبيل يحيط الجبلين في شطر

وفي قصيدة طويلة. فلامته قومة على كثرة وصو

للأسد وقالوا له قد خفنا أن تسبنا العرب بوصفك الأسد

قال لوزا يتم منه ما رايت أولئك ما لقي أكثر لا لغوي.

ثم امسك عن وصو حتى مات. وقال بعضهم لابي

زيد هل رايت النعمان فقال راية وجالسة قال فصنة

لي. قال كان احمد اريق ابرش قصيراً. قال الرجل

بأله اغبرني هل يسرك انه سبع مثالك هذه وإن لك

جر الدم. قال لا ولا سودها فقد رايت ملوك جبر في

ملكها وملوك غسان علي ملكها فما رايت أحداً قط كان

أشدّ حرّاً منه. وكان طول ابي زيد ثلاثة عشر شبراً

وكان جميلاً جداً فكان يدخل مكة متكرراً لجمالو.

وقيل لا صار الوليد بن عتبة إلى الرقة واحتل عليها

وساوية صار أبو زيد إليه فكان بادمة. وكان يحمل

في كل أحد إلى البصة مع النصارى فيها هو يوحّد

بغيره النصارى حوله رفع بصره إلى السماء فنظر ثم

رمى بالكس من يدوقال

إذا جعل المرء الذي كان حازماً

يحل يو حل المحار ويحل

فليس له في الفس حور يريده

وتكنية منها عت واهل

ومات بدمشق هناك على البليغ. فلما حضرت الوليد

ابن عتبة الوفاة أوصوا بدفن أبي جهم في زيد وقيل

أن أبا زيد مات بعد الوليد فأوصوا أن يدفن إلى

جديو. وله مع الوليد أخبار زهيدة وله في أخباره مذكر

مناظر قائ في ترجمة الوليد بن عتبة ويقال أن أبا زيد كان

من المعبرين وذكر ابن الكوفي أنه عم نائمه وخمسين سنة

أبو الزبير الفايه

Abou'l-Zohair-el-Tàbe'i

هو محمد بن مسلم بن تندرُس الأسدي الكوفي الفايه عن ٨٥ سنة

وبلاد المغرب وكتب بها عن شيوخها ولم يزل يكتب الى ان مات وله رسالة في رحله وحدث عنه كثيرون من الاعلام وجملة ابو الوليد بن الدباغ في الطبعة الماشقة من آفة المحدثين. كانت ولادته في ربيع الاول سنة ٢٧٢ وتوفي بالخوراه سنة ٤٧١

ابوزكريا الخنصي

اُطلب يحيى بن ابي اسحق الخنصي ويحيى بن عبد الواحد الخنصي والرائي بن المستنصر الخنصي ويحيى بن عبد الله الخنصي.

ابوزكريا الخطيب التبريزي

اُطلب الخطيب التبريزي في باب الخفاء

ابوزكريا الساماني

اُطلب يحيى بن احمد الساماني في باب الياه

ابوزكريا الطليطلي

اُطلب الطليطلي في باب الطاء

ابوزكريا القرطبي

راجع ابن الخزاز

ابوزكريا النووي

اُطلب النووي في باب النون

ابوزكار الاعشى

Abou-Zaccar-el A'ma

هو رجل من اهل بغداد من قدماء المحدثين. كان مقطعا الى آل برمك وكان يورثه وينسلون عليه افضالا. قال مسرورا امرني الرشيد بقتل جعفر بن يحيى دخلت عليه وحدثت ابو زكار الاعشى وهو يغنيو بصوت لم اسمع مثله

فلا تبعك فتي سباتي

عليك الموت بطرق او ينادي

وكل صغيرة لا بد يوما

وان بقيت تصير الى غدار

ابوزريق

طائري يسمى بالفتح وسباني ذكره في باب الفاف

ابوزعبل

About-Za'bal

بلدة في البصرة من مديرية الجيزة في الديار المصرية تبعد ٢٢ كيلومترا عن القاهرة في الجهة الشمالية. وعدد سكانها نحو الالف نفس. اقام فيها السيد المذكور محمد علي باشا مستقفي العسكرية ومدرسة الطب والجماعة التي نقلت الى القصر العيني في القاهرة. وبالقرب منها جرت معركة بين الجيوش الشانين والفرسوسين هتت امرة الجنرال كبير

ابوزكريا بن ابي الخوير العبراني

اُطلب يحيى بن ابي الخوير

ابوزكريا بن زياد الفراء

اُطلب الفراء القوي في باب الفاء

ابوزكريا بن معاذ الرازي

اُطلب يحيى بن معاذ الرازي في باب الياه

ابوزكريا بن معين

راجع ابن معين

ابوزكريا بن مندة

راجع ابن مندة

ابوزكريا بن هذيل التميمي

اُطلب يحيى بن هذيل في باب الياه

ابوزكريا التميمي

Yqou-Zacaria-el-Tamimi

هو عبد الرحمن بن احمد بن نصر بن اسحق بن عمرو ابن سزاس بن عاتق الجبالي التميمي قيل التميمي المانظ المشهور بزييل مصر سمع عن جماعة بغار وروى عن الحاكم بن الشيخ طاي بكن فورك طاي العباس بن الحاج الاشعبي وغيرهم ورجل الى بلاد كثيرة ودخل الاندلس

ولو يقدي من المحدث شي

فديتك بالطريف وبالغادر

قال مسرور في هذا والله انبت قال فاخذت بيته واقته
وامرت بضرب عقوب قال في ابو زكار نقدت الله اك
الحقني يو فقلت وما رديت في ذلك قال انه اخاني عن
سواء باحسانو فما احب ان ابني بهك فقلت استامر امير
المؤمنين في ذلك فلما انبت الرشيد براس جعفر اخبرته
بنفسه اني زكار فقال هذا رجل في مصطنع فاضمه اليك
فانظر ما كان يجري عليه فاقبته له

ابو الزناد

Abou'l-Zinad

هو عبد الله بن ذكوان المدني القريش مولد رمله بنت
شيبه بن ربيعة وقيل مولد آل عثمان بن عثمان كنية ابن
عبد الرحمن وابو الزناد لقب له وكان يفتصب منه وهو
من التابعين سمع عروة بن الزبير والقاسم بن محمد وابا
سنة بن عبد الرحمن والفصيح وعلي بن الحسين وعبد
الرحمن الاحرج واكثر رواية عنه ويروي عنه ابن ابي
مليكة وهشام بن عروة وابو يحيى الليثي وموسى بن عتبة
وبالك بن انس وكثير غيرهم واقتفى على اشاء طيو وكثرة
عليه وحفظه ونقلوه بنحو العلم بوثوقه والاجتهاد به
وكان سليمان الثوري يسمو امير المؤمنين في الحديث وكان
الناس يسمونه السائل عن اشياء كثيرة كما يبيع السلطان
حتى كانوا يملكون ثلاثمائة تابع من مطالب علم وفقه وشعر
وصنوف العلم وكان نصيبا بصيرا بالعربية عذلا توفي
لجأة في مقتوله في رمضان سنة ١٢٠ هـ ٦٦ سنة

ابو زياد الاعرابي

Abou-Ziad-el-A'rabi

هو يزيد بن حذافة الحمر الكلابي الكهني قدم بغداد
من الحادية ايام المهدي لامر اصاب قومه فاقام ببغداد
اربعمائة سنة وطلع عنه الناس اشياء كثيرة من اللغة وط
العربية وكان المباس بن محمد يجري عليه في كل يوم عرقا
ثم قطعته قال ابو زياد في ذلك

فان يقطع المباس عني رغبة

فما فاني من لمة الله اكثر

ومن شعرائي زياد ايضا قوله من ابيات
له نازت على بفاع اذا الدين ان لمست القناعا
ولمبك اكثر الفتان ما لا ولكن كان ارحم ذراعا
وصنف ابوزيد كتاب الفوائد وهو كتاب صغير فيه
فوائد كثيرة في ثلثة عشر مجلدا وله كتاب الفرق وكتاب
الابل وكتاب خلق الانسان

ابوزيد بن الامام

يذكر في ترجمة اخوه وهو ابو موسى بن الامام

ابوزيد بن شبة النهري

اطلب عرب بن شبة في باب الدين

ابوزيد الانصاري

Abou-Zaid-el-Ansari

هو سعيد بن اوس بن ثابت بن زيد بن قيس بن
زيد بن النعمان بن مالك بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج
الانصاري القنوي البصري كان من امة الادب وعلية
طيو اللغة والبيان والعرب وكان يرى مراء القدر وكان
فقه في رواية وله في الادب مصنفات مديدة منها كتاب
في النيات جمع فيه اشياء كثيرة وكتاب القوس والقرص
وكتاب الابل وكتاب خلق الانسان وكتاب المطر
وكتاب المياه وكتاب اللغات وكتاب البيان وكتاب
الجميع والثنية وكتاب اللين وكتاب بيوت العرب
وكتاب تخفيف المعركة وكتاب التفتيب وكتاب الوجوش
وكتاب الفرق وكتاب فضلت وافصل وكتاب حرب
الاسام وكتاب المنة وكتاب المصادر وغير ذلك
وكانت وفاته بالبصرة سنة ٢١٥ هجرية وقيل غير ذلك
وقد قارب عمه المائة

ابوزيد الديلمي

اطلب الديلمي في باب الفال

ابو زيد العبادي الطبيب

اطلب حين الطبيب

ابو زيد المروزي

Abou-Zaid-el-Marwazi

هو محمد بن احمد بن عبدالله بن محمد المروزي القشاشي الفقيه الفاضلي كان من الامة الاجلاء حسن المنظر مشهوراً بالزهد حافظاً للذهب له تجميع غريبة دخل بغداد وحدث بها ثم خرج الى مكة فاجاورها سبع سنين وكان في اول امره فقيراً لا يقدر على شيء فكان يقضي الغناء بلا جبة مع شدة البرد في تلك البلاد فاذا قيل له ذلك قال في علة قصتي من لبس الخشن يعني بها القفر وكان لا يقضي أن يطعم احد على ما ملن حاله ثم اقبلت عليه الدنيا في آخر عمره وقد استأثرت اسنانه فكان لا يمكن من المنع فكان يقول مخاطباً للصبي لا يارك الله ليكره اقبله حين لا ناب ولا نصاب وكانت وفاته في ١٢ رجب سنة ٢٧١ هـ

ابو زيد الهلالكي

هو سلامة بن رزق من بني كور احد بطون كركه ابن الانج من قبائل بني هلال وهو الذي اشتهر ذكره في حروب الهلاليين مع زناته وصحابة المغرب في اطراف القرن الخامس هجرية وقصته مشهورة وصالي ذكره في هلال ومما مرهم في باب الهلاء ان شاء الله

ابو زيان المرقى

[Abou-Zaïan-el-Marîni]

هو محمد بن ابي يعقوب عبد الرحمن بن ابي الحسن علي بن ابي محمد عثمان بن يعقوب بن عبد الحق المرقى كان قد فر الى الاندلس في حولة هو السلطان ابي سالم المرقى فدخل غرناطة سنة ٧٥٠ م ورد قبضته وتزل على سلك النصارى صاحباً فاكم مدبراً وانام عنه الى سنة ٧٦٢ هجرية فيها استدعاه الوزير عمر بن عبدالله الذي كان قد تار به ابي سالم واراد اقامة اخيه المحسن فأنكر

عليه بنو مروين ذلك فاستدعى ابا زيان هذا من الاندلس طلباً من ابن الاحمر فصار ابن الاحمر الى ملك النصارى وطلب تسريحه بعد ان اشتغل على الوزير المذكور شروطاً فصرحه الملك بعد ان شرط عليه ايضاً ففصل من اشبيلية ونزل بسطة وبها سعيد بن عثمان من قرابة هجر بن عبدالله ارضت لقلوبه وفي الحال ارسل بالخبر الى الوزير فخلع ابا عمر المعون لسته من ملكه وتزك بدار مع حريه وبث الى السلطان ابي زيان بالبيعة والاكلة والفساطيح ثم جهز عسكرياً لتقاو فتلحق بخلقه فاتي معهم الى فاس دار ملكه ودخلها في نصف صفر من السنة المذكورة وتلقاه الوزير وابا سلمة ثم دخل قصره وجلس على سريره ملكه وعمر بن عبدالله مستباً باموره وكان لما سمع الامير عبد الحميد بن يحيى هو يهودي وهو في تاري سرح اخاه عبد المؤمن وعبد الرحمن ابن اخيه الى اعتراضه فانتهوا الى مكاسة واطما عن لقاء فلما دخل الى البلد الجديد اجلبج بالفارة على الدواحي وكثر الميت واجمع الوزير عمر على الخروج اليهم بالمساكر فندفعهم عن مكاسة وانكسروا فخلعوا بالسلطان عبد الحميد بتازي ونزل الوزير بساحة مكاسة وبث الى السلطان ابي زيان بالفتح ففرح السلطان بذلك ثم كان من امر الوزير ما سباني في ترجمته ان شاء الله ولا كان هذا الوزير قد بالغ في استبداده على الدولة ومكاشنة اسرار السلطان حتى رفع المحاب له عن غلوات السلطان وحريه كان له في صدر السلطان عند ازمع بوعلى فتولوا فبلغ ذلك الوزير فدخل اليه ويومع ووقع ندماً وطرد منه ثم تعلقه والقاه في قبر في مكان يعرف بروض القزنان واستدعى الخاصة فارام مكانه وقال انه سخط عن دايه وهو سكران وكان ذلك في الحرة سنة ٧٦٨ وكان ابو زيان ملكاً فاضلاً حبيباً قليل الكلام حسن الفكر عظيم الثبات ممدوحاً محمود السيرة وقد مدحه لسان الدين ابن الخطيب بعد مكانة سنة له بقية اولها

ابن طهم في مضية الملك خناق

افانقت بومن غدية المرح افانق

وفي طويلا لا موضع لاستنباطها

ابوزيان القمراضي

Abou-Zaiân-el-Yagmorâsini

أولاً محمد بن عثمان بن يغمراسن بن زيان أحد بني
يغمراسن المستبدن بالدولة في تلمسان . قام بالأمر بعد
وفاة أبوه عثمان سنة ٧٠٣ هجرية . فقبل أخوه أبو حمز
بعضاً راضياً بعد اتفاق الجند على توليته وسميت له البيعة . ثم
بأمر بأتمام الحرب التي كان أبوه قد باشر بها . فلما يوسف
ابن يعقوب بن عبد الحق المريني كان محاصراً لتلمسان
في ذلك الوقت . فلما بلغ المخبر يوسف عجب من شأن قوم
السلطان عثمان وتديبرهم واستمر في الحصار إلى ما بعد
ذلك بثلث سنين وثلاثة أشهر تألم بها من الجهد ما لم تله
أمة من الأمم حتى احتاج إلى أكل الجيف والحفرة
والقبران وما أشبه ذلك . فذم قوم أنهم اضطروا إلى
أكل أشلاء الموتى وغلت أسعار المحبوب وكل ما يركل
بما تجاوز الحدود فكان ثمن مكال التبع وقمينة عدم
أشياء حذر طلاء مغالين ونصفاً من الذهب العين وثمن
الواحد من البقر سبعين مثقالاً ومن الضأن سبعة مثاقيل
ونصفاً وثمن الرطل من لحم جيف البغال والمخبر ثمن
مثقال ومن الخيل عشرة دراهم . وبيعت الحبة بثلث
والدجاجة بثلثين درهمين والفرس الداجن بمثقال ونصف
والضئيل بثلث والفاقة بعشرة دراهم والبيضة بثمان دراهم
والمصنوع كذلك والواقية من الزيت باثني عشر درهماً
ومن السمن بثلث ومن الخم بعشرين درهماً ومن
القول بثلث ومن الخبز بعشرة دراهم ومن المحطب كذلك
والاصل الواحد من الكزب بثلاثة أثمان المثقال ومن
الخمس بعشرين درهماً ومن اللث نجاسة عشر درهماً
والواحدة من الفناء والقفوس باربعين درهماً ومن
الخيار بثلاثة أثمان الدينار ومن البطيخ بثلثين درهماً
ومن الثوب والأحاص بدرهمين . فاستهلك الناس
أموالهم وموجوداتهم وضائق أحوالهم . واستغل ملك
يوسف بن يعقوب بكانوا من حصارها واتسعت خفة

مدينة المنصورة المشيدة عليها ورحل إليها الفجار
بالبضائع من الأفاق واستبحرت في السران ما لم تبلغه
مدينة . وخطب الملوك سلعة وودعة . ووقدت عليه
رسل الموحدين وهذا بهم من تونس ومجاورة وكذلك
رسل صاحب مصر والشام وهدية وأعرز اعتزازاً
لابوصف . وأشرف الجند حامية بني يغمراسن وقبيلهم
على الهلاك . فاضطرب على الألقاء باليد والمخروج
بهم للاستتابة . وفي ذلك الوقت توفي السلطان يوسف
ابن يعقوب على يد خصي من العبيد مدنية بمخبر في
غرفته قطع أعماه . ففتست آل يغمراسن وأغل
وثائق ضيقها وحيث نفوسهم بعد تلفها أكانهم نشرها
من أجداد . وضربوا على السكة "لما أقرب نرج الله"
استغراباً لهذا الحادث العجيب . وقيل كان السلطان
ابوزيان قد جلس صبيحة يوم الترح في خلق زوايا
قصره واستدعى ابن حجاج خازن الزرع فسأله كم بقي
من الأهرام والمطابخ المخطومة فقال له لقا بقي عولة
اليوم وغير فاستوصاه بكتمانها . وبينما هو كذلك دخل
عليه أخوه أبو حمز فاضبروه بالأمر فوسمها . وجاسوا
سكوناً لا يطقون . وإذا بالتحامدة دعد همرمان الأضر
من وصائف بيت السلطان أبي الحق وحظية أئيم
خرجت من القصر إليهم وحيثهم وقالت نزل لكم خطاباً
تصركم وبنات زيان حرمكم ما لنا والبقاء وقد أحط
بكم ويكاد العدو يفتكم ولم يبق إلا القليل حتى يهلككم
فأرجمونا أذمان عار السبي وأرجموا فينا أنفسكم وطافوا
بأهلكنا على شرفكم . فالحج في الدل عذاب والوجود
بعدكم عدم . فالتفت أبو حمز إلى أخيه وكانت شغوفاً
فقال قد صدقتك المخبر فإذا تنظر بين . فقال بأمر
أرجعتي ثلاثاً لعل الله يجعل بعد السر يسراً ولا
تفارني بعدها فبين بل سرح اليهود والنصارى إلى
قبرين وتمال إلى نخرج مع قومنا إلى عدونا فتستحي
وبقي الله ما يشاء . فنضب أبو حمز وانكر الأراج في
ذلك وقال اتانجن والله نخرجي العار فبين وفي أنفاسنا

وقام عه مفضبا فاختد ابوزيان بيكي ثم غلب عليه النعم.
 وكان ابن حجاب واقفا لا يجره وإذا بأحد الحراس
 يقول له ان يستاذن السلطان بادخال رسول من
 عسكر بني مروان الى سيدة القصر فلما سمع ابن حجاب الا
 بالاشارة. فاقبته السلطان للاشارة فزعا فاعبره ابن
 حجاب فاستدعى الحارس فلما وقف بين يديه قال له ان
 يوسف بن يعقوب قد مات الساعة وأنا رسول حفيده
 الي ثابث اليم. فاستدعى السلطان واستدعى اخاه
 وقومه حتى ابلغ الرسول رسالته فسمع منهم. وكان
 السبب في ذلك ان يوسف بن يعقوب لما توفي تطاول
 للامر القديمون من اخوته وولده وحفيده وغيره فلهذا
 ابوناث الى بني ورتاجين لحقه وله كانت له فيها
 فاستأشروهم فاجتمعوا اليه وبعث الى اولاد عثمان بن
 بهراسن ان يعطوه الآلة ويقلوه فليقتلوا ان لم يتم له
 الامر وابنتهم امره قوض عنهم معسكر بني مريين
 فهاذوه فقتلوا ذلك ووقى لهم لما تم امره وتزل لهم من
 جميع الاعمال التي كانت يوسف بن يعقوب قد استولى
 عليها من بلاد رجا بجميع الكتاب التي اتركها في
 قنودم وقتلوا الى اعالم بالخريب الاوسط كلها. ثم كان
 اول ما افتتح به السلطان ابو زيان امره بعد الحصار
 وتناولوا الاعمال من بني مريين ان بعض من تلسان وبعده
 اخوه ابو حمو اخر ذي النجعة من سنة ٧٠٦ فقصده بلاد
 مفراف وشرد من هناك منهم في طاعة بني مريين واخذ
 الثغور من يد عالم ودوخ قاصبتها وعقد عليها مولاه
 مساجع ورجع عنها. فنهض الى السرو وكان العرب
 قد ملكوا ايام الحصار وغلبوا زناته عليه بن سويد
 والدليل وغيره. فاجتلبوا امامه فاتيهم انهم الى ان وقع
 بهم ورجع مارا ببلاد بني توبجين فاقضى طاعة من كان
 بقي بالجزيل من بني عبد الوهي. ثم رجع الى تلسان
 لثمة اشهر من خروجهم وقد ثقف اطراف ملكه.
 فخطري اصلاح قصورهم ورياضهم ما تلم من بلده
 واصابة المرض في خلال ذلك فاشتد عليه سبعة ايام
 ثم توفي في اواخر شوال سنة ٧٠٧. وقام بالامر بعده
 اخوه ابو حمو وقد تقدمت ترجمته

ثانيا محمد بن ابي سعيد عثمان بن ابي تاشفين
 عبد الرحمن بن يحيى بن بهراسن بن زيان ويعرف
 بالقي. كان لما قبض ابو حمو على عمه السلطان ابي
 ثابت كما تقدم في ترجمته قد استبقاه بعد قتل ابي ثابت
 ووزيره واولاده السجن سائرا يامو. فلما توفي ابو حمو
 وملك اخوه ابو سالم اطلق ابو سالم ابا زيان هذا من
 الاعتقال وعظمه بمجلس ملكه واعده لمراحمه الى حمو
 ابن عمه. وكان لابي سالم امل في ان يولي ابا زيان
 هذا على ملك ابيه عوضا عن حمو فاحسن الصنيع معه
 ثم اعطاه الآلة ونصبه للملك وبعثه الى تلسان. وتوفي
 ابو سالم في خلال ذلك. ثم اجلس عبد الحميد المربي المار
 ذكره في ترجمه ابي زيان المربي على فاس واجتمع اليه
 بنو مريين ونازلوا البلد الجديد. ثم انقض مضجعهم ولحق عبد
 الحميد بجاري ورجا من السلطان ان يحو المظاهرة على امره
 فراسله في ذلك واشترط عليه اعتقال ابن عمه ابي زيان
 هذا فاعتقله عبد الحميد مرضاة له. ثم ارسل الى بعلامة.
 فاستغفل ابو زيان في ذات يوم الموكلين بيو وكتب على
 فرس كان يقربه وخرج من معسكر عبد الحميد الى حلة
 اولاد حسين من العقول. وكانوا منازلين لعبد الحميد في
 طريقه. فاجاروه ولبقى بني حمو على حزن خلة وجنوة
 كانت بين السلطان ابي حمو وبين امهم خالد بن حمو
 فاجلب بوا على تلسان. وسرح اليهم ابو حمو عسكرا
 ففردوهم عن تلسان. ثم بذل ابو حمو المال الى خالد بن
 حمو لكي يتقي ابا زيان الى بلاد رياج. ففعل وارسله
 الى الرابدة. فاقام فيهم ثم دعاه ابو الليث بن موسى شيخ
 بني يزيد وصاحب وطن حقة وبني حسن وما اليه ونصبة
 للامر عادنا للسلطان ابي حمو. فنهض اليه وزيره ابي حمو
 عبد الله بن مسلم في عساكر بني عبد الواد زناته وغيره.
 فاقبض ابو الليث باللبس وبذل له الوزير المال وشرط له
 الرحيل عن وطنه على ان يرجع عن طاعة ابي زيان ففعل.

فانصرف ابوزيان الى بيبايتزل بها على الموك اني اتفق من رغبة فاباها ابوزيان على الموت . ثم اجلبوا على الميرة
 ابن ابي بكر الحنصلي . فراسله ابو حمو وقت المهادة وانفذ
 السلم على اقصاء ابوزيان عن بجاية الناحية لوطيو فارحل
 الى تونس وتلقاه الحاجب ابو محمد بن تافراكن وزير
 الحنصليين بالترحيب والاكرام واسقى له المجراة ورفع
 . بقرينة . فاقام هناك الى سنة ٧٦٥ . فيها لاسباب كانت
 بين الدول المتخاصمة خرج الى حال المعتقل فبعثوا به الى
 تلمسان . فارسل ابو حمو وزيره عبدالله بن مسلم لدقاهم
 فقاظموا وغضبت جميعهم ورحلوا الى ناحية السرو وهو في
 اتابعهم الى ان نزادوا السجلة من وطن رباح وصاروا في
 جوار الزاودة . ثم مات عبدالله بن مسلم بالطاعون فاقتم
 السلطان ابو حمو وخرج بنحو قتال فعور فاقتم الى
 البطام وهناك لقبتهم عساكر ابوزيان فانقضت جميع ابوزيان
 حمو فرمى تلمسان وابوزيان في اتابعهم الى ان قارلة في
 نفس تلمسان اباما . ثم ان اباه حمو اطلق الامير حامر بن
 خالد ابير بني حصين وكان مسجوناً هناك واخططوا الى ان
 ان يخرج عن طاعة ابوزيان (لان قومه كانوا في طاعنه
 كما ذكر) ويرقى جموع فوقه في ذلك . وتفرقت احزاب
 ابوزيان فخرج الى ايلة بني مرين . وفي هذا الخبر اضطراب
 فان ابن خاتون ذكر واقعة ابوزيان مع ابوزيان حمو كما ذكر
 في ترجمته سنة ٧٦١ طاب اباه حمو فلقب بجلو فخرج الى
 السلطان ابى سالم بناس وذكر في مكان آخر انه اقام عند
 ابن تافراكن وولاية تدلس فقصدها سنة ٧٦٥ بحاربة
 ابوزيان فخرجت ابوزيان الى حمو فلقب بجلو فخرج الى
 الامير بعد ذلك انزل حمو ابوزيان الى بجاية للاستيلاء عليها
 كان ابوزيان معتقلاً عند السلطان ابى العباس المريني لكن
 بالكرامة . فلما نزل ابو حمو بجاية اطلق ابى العباس اباه
 وابوزيان لما نزلوا فكانت هزيمة ابوزيان حمو هناك سنة ٧٦٧
 وسببت حظاً باهواً وسناير ابوزيان واحدهم . كانت
 مشغوقاً بها . واشتدت شوكة وتغلب على الفاصلة الشرقية
 من بلاد حصين . واجتمعت اليه العرب وكثرت جيوشه
 وحاربها فانه لحق اباه حمو فراراً وانتهى الى بلاد حصين
 فغزوة السلطان واجل القرم من ورائهم تلتف في

مراسلته وبذل المال فاقبلت بخمسة . ورجع الامير ابو
زيان الى اوليائه من حصن ممسكا بولاية اولاد عريف
ثم نزع محمد بن عريف الى طاعة السلطان وضم
المعزل باخو عن مذاهب اختلاف عليو وطال سعية في
ذلك . فاعلمه السلطان وحمله خالد بن حامر حو على
تكتي قتيض عليو وادعه السجين . ففر لذلك اخوه ابو
بكر بن عريف وبعض السطاني بمو وبنو حامر كافة
الي سنة ٧٧٠ واستغلظ امرائي بكر فجمع المحرث بن ابي
مالك ومن ورام من حصن وانحصروا بالجمال من
دراكو وتطري . ونزل السلطان بمهوه لعود بلاد الدنيا له
من المحرث فحبها وعاش في زروعها ونهبها وامتنع عليو
ابوبكر بن عريف ومن معه من المحرث وحصن والامير
ابوزيان بينهم فاحملتهم وعطف على بلاد اولاد
عريف وقومهم من سويد فعاش فيها وخرب قلعة بني
سلانة ورجع عليهم الى تلسان وهو يرى انه قد شفى نفسه
من اولاد عريف فصار ابوبكر بن عريف مستنجدا
بالسلطان عبد العزيز المريني فكان من امره ما تقدم في
ترجمة ابي حمو . وكان ذلك سببا لاستدعاء ابي زيان من
بني حصن ولجائو بأولاد يحيى بن علي بن سباع من
الزواودة . ثم استدعاه بنو حصن واجلبو به على المرة
فمكنا نواحيها واضطرب المغرب الاوسط ثم حاربهم السلطان
عبد العزيز ففترقت جموعهم وتفتت قلوبهم . وذهب ابن
زيان فارا خلف بلاد واركتا قبيلة الزواب فاجلوه
واكرهوه . ولما توفي عبد العزيز وبلغ خبره ابا زيان هنالك
نهب الى القنول وتلك النواحي فاداه الطاعة . ورجع
الى بلاد حصن ثم تلبث بالاحوال الى ان اجملة قومه
ففر الى بلاد الجريد ثم سار منها الى تونس ولم يعلم عنه
شيء بعد ذلك

فالق محمد بن ابي حمو موسى بن يوسف بن عبد
الرحمن بن يحيى بن بقراس بن زيان . كان ابيه ابو حمو
القاضي في حياؤه لما تسم الملك بين اولاده . وقد ولد على
المرة وما اليها من بلاد حصن . ثم بلغه انه غلب

فغلبه الى ولاية وهران واعلموا قتل معه بعض وزكوا
بترقيوته . وبقي كذلك الى ان جرى ما جرى بين ابي
حمو وابو ابي تاشفين من هزيمة في تاشفين عن الجزائر
وقتل ابو ابي زيان في واقعة اخيواني زيان صاحب
الترجة وتولية ابي زيان على الجزائر . فلما قتل ابو حمو
خرج ابوزيان من الجزائر ناجيا الى احراء حصن بمو
الكرة هم والاخذ بخار ابيو فاجلوه الى ما طلب . ثم وفد
عليو امراء بني حامر بدعوة للملك فصار اليهم . وقام
بدعوتهم وطاعوه شيخهم المسعود بن صغير . ونهبوا جميعا
الى تلسان في رجب سنة ٧٩٢ فحاصروها اياما وسرب
ابو تاشفين المال في العرب فانتموا على ابي زيان .
وخرج اليو ابا تاشفين فجزه في شعبان فلق بالصحراء
واستألف احياء القتل وعاود حصار تلسان في شوال
وبعث ابو تاشفين ابنة صريحا الى المغرب فجاءه بهد
من العسكر فافرج ابوزيان عن تلسان واجعل الى
الصحراء ثم اجتمع رايه على الاغادة الى ابي العباس المريني
صاحب المغرب فوفد عليو صريحا فغلبه بالترجيب
ووعده بالصبر فاقام عنده الى حين فقهره على ابي
تاشفين فمهره اليو كما مر في ترجمة ابي تاشفين . فلما
بلغ ابا العباس خبر موت ابي تاشفين واتيان يوسف بن
ابي حمو من الجزائر فخلوا بين ابي تاشفين والصبي الذي
اقامه في الملك الزويراجد بن المذر ردا ابا زيان الى
فلس ووكل يو وارسل ابنة ابا فارس الى تلسان فملكها
واقام فيها دعوة ابيه سنة ٧٩٥ ثم لما مات ابو العباس سنة
٧٩٦ ارسل ارباب القولة الى ابيو ابي فارس يستدعونه
من تلسان فوكلوه مكان ابيو رجس بوالي فلس واطلقوا ابا
زيان منها وبعثوا به الى تلسان امرا عليها وقتلوا بهد
السلطان ابي فارس فيها . فصار اليها وملكها وطلب اخاه
يوسف من مكنا في احراء بني حامر وبذل لهم المال
فارسلوه فلقى الرسل قوم من العرب وارادوا ان يستدعوه
منهم فقتلوه واتوا براسه الى ابي زيان . فسكت احواله
واستقامت امور دولته . ثم طرد بهدنان ملك المغرب الاوسط

خمس سنين وموت في يومئذ عن ثمان سنه ٨٠٤

وابن ابن ابي تاشين الثاني وقد تقدم ذكره وقته
في ترجمة ابو فخر راجع ويصرف من هذه الماطة خاسا
ابو زيان ليس له شيء يستحق الذكر الا انه ملك مرتين
وتوفي في ثمان

أبوس

Abus

عمر في انكسار يسمى الان ميمر . جبل مرتفع في ارمينية
يخرج منه الفرات والرّس واحة الان كان طاع . واخوان
دافعا عن جزيرة طاع لطلحة بن حاصرهما الشمانيون في
اواخر القرن السابع عشر . وعين ابوس قرية في جورة
مردا جنوبي نابل

أبو الساج

Abou'l-Sâj

هو دوداد بن ديونست وقيل داود بن دوست
رهو الذي نسب اليه الاجناد الساجية بمقداد . كان من
الاجال ايام يعقوب الصفاري في جملة مرات على عدة
اماكن في اواسط القرن الثالث للهجرة . وولي الاموار
سنه ٢٦١ هجرية بعد مسعود الرحمن بن ملج عتبا .
ثم عزل عنها وولياها ابراهيم بن سيا . وتوفي ابو الساج
بجند قيسابور منصورا بن هكرو بن الهيث الصفاري
يعقوب سنه ٢٦٦ هجرية

أبو ساسان

Abou-Sâsan

قيل هو اسمة وكنية ابو محمد وتوفي في كنيه واسمة
حضور بن الفخر بن الحارث الرقاني البصري الثاني .
كان من المحدثين الثقات . سمع علي بن عثمان وعلي
بن ابي طالب وابا موسى الاشعري وغيرهم من الصحابة .
وروى عنه الحسن البصري وعبد الله بن عمرو وعلي بن
سويد وداود بن ابي هند وابو عبيد بن حضون . واقتن
المجموع على توحيده . وتوفي قيل سنه ١٠٠ هجرية

أبو سالم المربني
Abou-Sâlem-el-Marini

هو ابراهيم بن ابي الحسن علي بن ابي سعيد ضيان
ابن يعقوب بن عبد الحميد المربني . كان لثاني والده ابن
الحسن قد خلق ياخو ابي عثمان هو واخوه ابو الفضل ثم
انضمهما السلطان ابو عثمان الى الاندلس فاستقرا بها في
ابالة سلطنتها ابي الحجاج بن ابي الوليد من بني الاحمر
ثم ندم ابو عثمان وخلف فتبعها فطلبها من ابن الاحمر
فاني . ثم دس ابن الاحمر الى اكبرها ابي الفضل فخرج
بجمل السكوي ودعا لنفسه . فظفرو ابو عثمان وقته
واستقرا بسالم هناك الى ان توفي ابو الحجاج المذكور وقام
بالامر بعده ابنه ابو عبد الله محمد باسبدا مولا لرضوان .
وفي ذلك الوقت توفي ابو عثمان فابن ابو سالم بالملك بعده
وطمع في مظاهر اهل الاندلس له على ذلك . واستدعا
اهل الدولة من المغرب ووصل بعضهم اليه فكانوا من غرامة
فطلب الاذن من رضوان فاعتد عليه فخرج الى ملك قتالة
متطاركا عليه بنسبوا ان يجهز له اسطولا يجهزوه الى المغرب
فاستمرط عليه واجازه في اسطولا الى مراكش . فتمسك صاحبها
من الدخول فرجع الى ان حاذى طنجة وبلاذ غارة فاني نسيه
الهم فخرجوا بواكبهم اليه وياهم على الموت .
فلكسجة وخطفه وبها يرشقه السلطان ابو العباس المخلصي
صاحب قسطنطينة فاختصه ابو سالم بالحمية . واجتبع اليه
هناك الامراء والاعيان واشق الطاعة . فاستوزر منهم
الحسن بن يوسف الوريثي واستكتب لعلنا ابا الحسن
علي بن العمود واخص الشريف ابا القاسم الطلساني
بالجاسة والمراكبة . ثم قام اهل القصور الاندلسية بدعوى
رائع مسكر السلطان ابي سالم وبلغ الخبر الى منصور
ابن سليمان الفارابي لبلد المجدد فجهز عسكرا للمناخو
هزلة ايوسا لمقاتل اليو اتام منصور فسلم اليو وادخلوه
دار ملكه . فغسل البلد المجدد في نصف شعبان سنه
٧٦٠ واستولى على ملك المغرب واقتل اليو فودع النواحي
بالهيئات وعقد الحسن بن عمر على مراكش واستوزر معمود

ابن رحون بن ماضي الحسن بن يوسف الورتاجي . واصطفى
من خطابه خطيب ابي الفقيه ابا عبد الله محمد بن احمد
ابن مروق وجعل لابن خلفون صاحب الخارج ترقية
وكتابة سر . وكان امره في دولته كالنعم في رجته .
ثم جمع القراة المرحمين من عائلته واختصهم الى رتبة من
تقوم بالاندلس ووكل بهم من همهم ونزع عهد ابن
اخيه منهم الى غرناطة وملك الباقون غرناطة في البحر بسماية
من السلطان فحسن حاله . ثم اتى اهل الاندلس خطبا
محمدين في الحجج بالاحمر وقتلوا مولاة رضيعان المستبد
بنو له وتصلب لهما . الاصغر اسميل بن ابي الحجج .
فاغياط السلطان ابو سالم من ذلك لما بلغه الخبر وطلب
اليومعيًا المخلوع وامر باطلاق الكاتب ابي عبد الله لسان
الدين بن الخطيب وكان قد اعتقل لكونه كان رديكا
لرضيان وركنا لدولة المخلوع . فقدم مع سلعائه المخلوع
الى المغرب سنة ٧٦١ هجرية حتى اذا كانوا بالجلس وقف
ابن الخطيب فأنشد السلطان قصيدته الرائقة بصرخة
لسلطان وبمخة لظاهره على امره واستعطف واستمر بما
ابى الناس شقة عليه . ولول القصيدة قوله

سلاهل لسيما من عهدة ذكر

وهل احبب الولدي وميؤ الزهر

وهل باكر الوصي دارا على اللوا

هات آتيا الا اليوم والذكر

الحان قال

زجرنا بابراهيم بره عهدها

فلما راينا وجهه صدق الزجر

يتعجب من آل يعقوب كلا

دحا الخطيب لم يكذب لزمه وغر

تناقلت الركبان طيب حديثه

فلما رآه صدق الخبر والخبر

ومنها

قصدا لك يا غير الملك على النوى

لنصفنا يا جني عبدك الدهر

كفنا بك الايام عن غايلها

وقد راينا منها العصف والكبر

وقدنا بذاك المجد فانصرف الردى

ولنا بذاك العزم فانهمم الدهر

ولا اتينا البحر نهب موجة

ذكرنا نذاك المهرنا خضر البحر

خلاتك العظمى ومن لم يكن بها

فايمان لهو وعرفانه نكر

وصنك يهدي المدح قصد صوابه

اذا ضل في اوصاف من دونك الدهر

دعك قلوب المومنين واخلصت

وقد طالب منها السر لله والبحر

ومدّت الى الله الاكبر هراة

فقال لمن الله قد قضى الامر

والسها النعمى ببيتك التي

لما الطائر الميمون ولجند البحر

فاصبح نعر الثغر يسم ضاحكا

وقد كان ما نابه ليس يندر

وامضت بالسلم البلاد واعلها

فلاضمة قصو ولا روفة تعرو

وقد كان مولانا ابوك مصرحا

بانك في اولادك الولد البر

وكنت حقيقا بالخلقة بهمة

على الفور لكن كل شيء له قدر

وفي طويته لا حاجة لاستيفائها . ثم انقض المجلس وانصرف

ابن الاحمر الى منزله وقد قرئت له القصود وقرئت له

الحجج بالمرآكب المدهية وبعت اليه بالكماء الفاخر

ورتب الجرايات له والموالي وابنى عليه لقب الملك ناديا

واستقر على ذلك الى سنة ٧٦٣ فنها لحق بالاندلس

واسترجع سلطانه . واما الوزير رحمن بن عمر الذي كان

السلطان قد عقد له على مراكن فانه بقي مدة . ثم جرت

المصايات له فتمكر السلطان له فارتاب لذلك وخرج الى

تأدلا خلقاً بنو جابر بن جهم واليو وأجارو . قلبت الخيالة بنسب وركب معن بني معن . فلما كان الليل
 انقضت عنة غير حقة عمن عبد الله من اخذ في
 الطريق ثم قطع راسه ووضع في محلة وأتى إلى الوالي الوزير
 فاستقبل عبر اليمام ولبس ثياب من الموحدين صورة للناس
 يوسف وقضى عليه ورجع إلى سلاطيو . فامر السلطان
 لؤل مقاصه

أبو سالم الملقب

راجہ امین کراہا

ابوسبرة بن أبي رهم

Abou-Sabrat-Ibn-Abi-Roham

ورجل من بني عامر بن لؤي كان من الأبطال
المعروفين في أيام عمر بن الخطاب تولى قيادة الجيوش
التي أرسلها عثمان إلى الفرس مددًا للعلاء بن الحضرمي.
وكان أيضًا مقدم الجيش في فتح زاهر وزيتر، وسبأ في
ذكره أن شاء الله. وتوفي في خلافة عثمان

ایو سروای

مدينة واقعة على شاطئ الفرات والمحاطة بروابي قرصها
القديمة فاطمها في باب القاف

أبو السرايا

اطلب نصر بن حمدان والسري بن منصور في بابها

ابو سرور

مدينة في الهند الانكليزية وهي برسورة تاطلبها في
بابها من الزمان

ابوالسرور الصديق المصري

اطلب الصديق المصري في باب الحاج

ابو السري العامري

راجع ابن الدميته

ابو السعادات بن الأثير

راجع این انیور

ابو السَّعَادَاتِ بْنِ الشَّجَرِيِّ

Abou'l-Sa'adât-Ibn-el-Shajari

يحمل ابن جرير على جعل فصيل وطيف بين الناس . ثم دخل
السلطان قصره وكان قد برز لهامد حاله وامر بالاحتياط
فوجه امام اعيان الدولة . ثم امر فحبس على وجهه وتفت
لحمته وحرب بالصهي بول الى محبوه وقتل بعد ايام قليلة
احد البلد وانصب شافع بالور جبره كن بره . وفي سنة
٧٦٢ وصلت هدية ملك السودان وكانت هدية الى
والد السلطان ابي الحسن كاقنبا في ترجموه وكان
من حبسه الزرافه فمر السلطان بهذا المحزن ان يحبس
الشكر وتراكم الناس انوارا للفرج على الزرافه وانشد
العراق في ذلك اشعار كثيرة فعني ذلك ابوالمهتدي
بافراح لا توصف وكان السلطان ابو اسام في سنة ٧٦١
قد تحرك الى تلمسان فأتى عليها لسب فرار عبد الله
ابن مسلم وزير دولهم الى ابي حمو صلب تلمسان .
وكان من اموع الى حمو واي زيان ما تقدم في ترجمته .
ولما كان سابع عهده في القصة من سنة ٧٦٢ اتفق غريسة بن
انطول فائد المجند وعمر بن عبد الله بن علي من كبار
الدولة لاسباب على تولية تاضين الموسس ابن السلطان
ابي الحسن وضع الى اسلم . فخلا ابي تاضين بمكافاة
البلد المجند وخلفا عليه والهاء ثارة الملك وقربا له
المركبة واخرجه الى اريكة السلطان فاقصد عليها واكره
من لم يبيع على البامبة . ثم دقت الطبول وجاهر الناس
بالصياح وفرحت العطايا في الناس . وماج اهل البلد
المجند من الجند وانتهب ما وصلوا اليه . فركب السلطان
ابو اسام مع حاشيته وجلس وارس الى البلد المجند فلم يجد
بها مديلا . واضطرب معسكره فصارها ونزل بفساطحه
فاغتصم الناس ترحل عافجا بعد فوج الى البلد
المجند برأى منه ان سار اليها اهل مجند وخاضة

هو الشريف عبد الله بن علي بن محمد بن حمزة الحسيني السادس والعشرين من رمضان ايضا سنة ٤٤٢ هـ ودفن في
العروف بابن الجعري البغدادي كان اماما في النسخ داره بالكرخ من بغداد . و الجعري نسبة الى شجره وهي
واللغة واسماء العرب واياما واحوالها متضلعا من الادب
صنف فيه عدة تصانيف منها كتاب الامالي وهو اكبر
تأليفه واكثرها فائدة وملاؤه في اربعة وثلاثين مجلدا وهو
يشتمل على فوائد حجة من فنون الادب . وطلب اليه ابن
الخطيب ساحة عليه فلم يجبه فماده ورد عليه في مواضع
من الكتاب فرد عليه ابو السعادات وبيت غطلة في
رده وهي هذا الرد الانتصار وهو صغير مفيد وجمع ايضا
كتابا سماه الحماسة سماه في حجة اليه تمام وهو غريب في
بأبو . وله في النسخ عدة تصانيف منها كتاب ما اتفق
لفظه واختلف معناه وشرح الملح لابن جني وشرح
النصير الملوكي . وكان حسن الكلام حلو اللفظ فصيحاً
جيد الفهم . قرأ الحديث على جماعة . وكان تيب الطالبين
بالكوفة نايبة عن والده . وله شرح من منه قوله
هل الوجد خاف والدموع شهود
وهل مكتبة قول الرشيد محمود
وحسني تقي شوقك باليك
وفد جدّ حد اليكاه ليد
والي وان خلعت فتاتي كبرة
لنومر في الثايبات جليله
اشار الى قول صيد المامري لا يتبو بستان امرها باليكاه
الى المحول ثم اسم السلام عليك
ومن يملك حولا كاملا فقد احتذر
وكان بيت ابن الجعري وابن جكينا الشاعر عافس فلما
وقف ابن جكينا على شعره قال فيه
باسيدي والذي يمينك من
نظم قريض يصدى بالفر
ما لك من جلك النبي سوى
انك ما يجني لك الشعر
ولاي السعادات نادر وشاعر كثيرة لاجابة الى ذكرها .
وكانت ولادته في رمضان سنة ٤٥٠ هـ وتوفي يوم الخميس

السادس والعشرين من رمضان ايضا سنة ٤٤٢ هـ ودفن في
داره بالكرخ من بغداد . و الجعري نسبة الى شجره وهي
قريه من احوال المدينة المنورة او الى رجل سمى به العرب
ومن بعدها وقد اتسب اليه كثير من العلماء وغرم

ابو السعادات البخاري

اطلب اليه البخاري في باب الامه

ابوسعبد بن ابي حصرون

راجع ابن ابي حصرون

ابوسعبد بن ابي كالحجار

اطلب خردشاه بن ابي كالحجار في باب الخفا

ابوسعبد بن موصلا

راجع ابن موصلا

ابوسعبد السمعاني

اطلب السمعاني في باب الدين

ابوسعبد الرازي السمان

Abou-Sa'd-el-Razi-el-Samman

هو اسمعيل بن علي بن الحسين بن محمد بن رجبويه

الرازي الحافظ . كان من الكثرين الجوالين . صبح من

نحو اربعة آلاف شيخ وروى عنه ابو بكر الخطيب وابن

علي الحداد الاصبهاني وغيرهما . وكان معتزلاً وصنف

كتبا كثيرة ولم يتاهل قط وكان فيو دين وورع . وتوفي

في شعبان سنة ٤٤٥ هـ

ابوسعبد التشيري

راجع ابن طبرستان

ابوسعبد الكرمانى الكاتب

Abou-Sa'd-el-Carmani

هو محمد بن علي بن محمد بن الخطيب . ولد ببغداد

وقرأ طريقا صالحا من الادب على كبار الاطراف وسمع الحديث

من ابن بقران وابن تاذان . وكان كاتباً مديناً ملحق العصر

الا انه كان قليلة كبرا علماء دقيق الفكر فيو قال ابن

النجار يشبهه هجران الرومي . ومن شعره قوله
عزلت وما خفت فيا وليت وعزري يحون فلا يحزل
فهذا يدل على ان من يولي ويعزل لا يعقل
وكانت وفاته سنة ٤٧٨ هجرية ودفن بمقابر قرقيش

ابو سعد المستوفي

Abou-Sa'd-el-Mostawfi

هو شرف الملك ابو سعد محمد بن منصور الخوارزمي
الاصباني كان مستوفيا في ديوان السلطان ملكشاه فيدل
مائة الف دينار حتى ترك الاستفاة بنى مهندا على غير
الامان في الحنية (راجع ابو حنيفة) ومدرسة بهاب الطاق
ومدرسة هرو جميعا للعلمين . وتوفي سنة ٤٩٤ هجرية

ابو سعد النيرماني

Abou-Sa'd-el-Nirmani

هو علي بن محمد بن خلف الكاتب كان من جملة
الكتاب الفضلاء والرواياه النبلاء وكان مجتهد في ديوان
بنى به به بغداد وصنف لهما الدولة المنصور الباقية في
مجلد وهو ترك كتاب الحاشية . وتوفي سنة ٤١٤ هجرية ومن
شعره القصيدة المشهورة التي اولها
خطلي في بغداد هل اتا لها

على العهد مثلي ام غدا العهد باليا
ومل ذرفت بيم الذي مثلكا
علي كما اسب واصبح باسكا

وسها

وخبرماني ان نياه متل

للير اذا ما الصيف اتى المراسيا
هذي شهر الصيف ها قد انقضت
فا للوى تري بلبي المراسيا
فدى لك يا بغداد كل عديقه

من الارض حتى خطلي ردياريا
فقد سرت في شرق البلاد وغربها
وطوقت خجلي بينها وركاميا
فلم ار فيها مثل بغداد مترا

ولم ار فيها مثل دجلة واديا
ولا مثل اهلها ارق شائلا
واعطب القاطن اطلعي معابيا
وكم قائل لو كان ذلك صادقا

ليغداد لم تزل وكان حوايا
قيم الرجال الموسرون بارهم

وتري النوى بالقرنين المراسيا

ابو سعد النيسابوري

Abou-Sa'd-el-Nisabouri

اولا عبد الرحمن بن مامون بن علي وقيل ابراهيم
المعروف بالمولي القنبة الشافعي كل جامعا بين العلم والدين
وحسن السيرة وتحقيق المناظرة وله يد قوية في الاصول
والفقه بخلاف تولى التدريس بالمدرسة النظامية ببغداد
بعد وفاة الشيخ ابي اسحق الدوارزي ثم عزل عنها في اواخر
سنة ٤٧٦ هجرية وعُبد ابو نصر بن الصباغ صاحب
الشمائل ثم عزل ابن الصباغ سنة ٤٧٧ هجرية واجد ابو سعد
المذكور واسمها علي بن جعفر بن علي . قبل ما تولى ابو سعد
التدريس بعد ابي اسحق انصرف الفقهاء استعادة موضعه
وارادوا ميثاقا يستعمل الادب في المجلس دولة . ففعلوا
لذلك وقال لم " اعلموا اني لم افرح في عربي الا بشيئين
احدهما اني جئت ما وراء النهر ودخلت سرخس وعلي
اثواب اخلاقي لاقبته ثياب اهل العلم فحضرت مجلس ابي
الحرف بن ابي الفضل الدرخسي وجلس في اخرها
اسمها ففعلوا في مسألة فقلت فاعتزمت فلما انتهت في
نوبتي اراني ابو الحرف بالقدم فتقدمت متوليا عادت نوبتي
استثنائي وقريني حتى جاست الى جدي وقام لي والحفي
باسمها فاستولى علي الفرح والشئ الثاني حون اهلت
للاستناد في موضع شيخنا ابي اسحق رحمة الله تعالى فذلك
اعظم النعم وارثي التسم " وتخرج على ابي سعد جماعة من
الاباة . اخذ الفقه بهرو الروذ وروى الشافعيان وبخارى
وغربا وجمع الحديث وصنف في الفقه كتابا تمة الاباة
ثم بو الاباة تصنيف شيخه ابي القاسم عبد الرحمن الدوراني

الطرف الجنوبي من ولاية قسنطينة تبعد ٢٢٦ كيلومتراً
عن مدينة قسنطينة الى الجهة الجنوبية الشرقية. وفيها
يخول فيها الفرنسيون في ١٥ تشرين الثاني (نوفمبر)
سنة ١٨٤٩

أبو سعدى الزناتي
Abou-So'da-el-Zanati

هو خليفة الجري الزناتي بوز بوقائد صاحب تلمسان
من انتساب محمد بن خزر وهو الذي جرت تلك المواقف
المشهورة بينه وبين بني هلال عند خروجه الى المغرب
وتخاريم صهاجة وزانة. وقد غلبوا عليهم وقتلوا ابا
سعدى هباً في نواحي الزاب. وقسمهم بين ايدي الناس
بمثلة معروفة. وليس ابو سعدى ملكاً كما هو مدون في
قصص بل وزير لاهل تلمسان كما ذكرنا. وكان ذلك
في اواسط القرن الخامس للهجرة

أبو السعود بن ابي العشائر

أطلب الباذي في الزاهد في باذنين

أبو السعود بن الكاتب

Abou'l-So'oud-Ibn-el-Kateb

هو احمد بن ابي السعود النسفي المعروف بابن
الكاتب. لما في حق ونعمة وابني بحمة غلام وابني عليه
مالاً كثيراً وكان الغلام كثير البغي عليه. وكان اهل ابي
السعود قد أكثروا من ليو فلم يرجع عباً كان فيه وأداه
وله الى قتل نفسه. قيل انه أكل سبعة دراهم من الافيون
وعرج فلم يند علاجه ومات من ليو. وهو اول من
اشهر هذا الامر الفصيح بدمشق واتندى بوكثيرين.
وكانت وفاته في رمضان سنة ١٠٥٦ ودفن بقبرة باب
الصغير وعمره ٢٥ سنة

أبو السعود بن يحيى التتبي العباسي

أطلب التتبي العباسي في باب الميم

أبو السعود الحلي الكوراني

أطلب الحلي الكوراني في باب الهاء

لكن مات قبل اتمامه. وله في الفرائض مختصر ٥٠٠ من مبد
جداً. وله في الخلاف طرية جامعة لانيوع المأخذ. وله في
اصول الدين أيضاً تصنيف صغير وكل تصانيف ناعمة.
وكانت ولادته سنة ٤٢٦ هجرية وقيل سنة ٤٣٧ بنسابة
وتوفي في ١٨ شوال سنة ٤٧٨ بهمداد. ودفن بقبرة
باب ابرز

ثانياً محمد بن يحيى بن ابي منصور المعروف بمحيي
الدين النيسابوري القتيبي القفاري. اشتهر بالفخرين واوحد
علماً وزهداً. لله على ابي حامد القراني وابي المظفر الخوافي
وايحيى بن ابي منصور فيو في الخلاف ما نصت اليوراسة
القاضية بنسابة ورجل اليو الناس من البلاد واستفاد
من خلق كثير صار أكثرهم سادقاً صاحب طرق في الخلاف.
ومن مصنفات كتاب المحيط في شرح الوسيط. والاصناف
في مسائل الخلاف وغيرها. وكان يدرس بنظامية نيسابور

ثم درس بنظامية همدان. ومن شعره قوله

وقالوا بهر الفخر في الماء حية

اذا الشمس لانتفاخاً خلفاً صيدفاً

فلما نوى صدفاً في ماء وجهه

وقد لبسنا قلبي. تفتت حقا

وكانت ولادته بطريق سنة ٤٧٦ هجرية وتوفي شهيداً في
رمضان سنة ٥٤٨ على الاصح نقطة الفزلا استولوا على
نيسابور سنة وتضمن مع السلطان جعفر الملقب بـ الجلس
ودسا في فيو الزاب حتى مات. فزاد البيهقي بقوله
ياسافكا دم طالع ميم

قد طار في اقصي المالك صهنة

ناقه قل في باطلهم ولا تحب

من كان يحيي الذين كيف تحبة

أبو سعد المروزي البشكاني

يذكر في بستان من باب الهاء

أبو سعدى

Abou-Sa'da

والهامة تشول بومعداد. مدينة في الجزائر واقعة في

أبو السعد المخلوق
أطلب المخلوق الدمشقي في باب الخاء
أبو السعد الشعرائي
أطلب المصري في باب الدين
أبو السعد القباقي
أطلب القباقي في باب القاف
أبو السعد القسطلاني
أطلب القسطلاني في باب القاف
أبو السعد الكاثيري
أطلب الكاثيري في باب الكاف
أبو السعد الكركي
أطلب الكركي في باب الكاف

أبو السعد المصري الشاعر
Abou'l-So'oud-el-Mesri-el-Sha'er

كان من نجب وأشعر شعراء مصر الحاصرين ولد
مغسرة ١٨٢٨ لليلاد بأحدى قرى مصر السفلى. وكان
والداه فنيين فكان من نصيبه أن جعل من جملة التلامذة
الذين كانوا ينتخبون سوياً ليتمتعوا في مدرسة ابتدائية ثم
يدخلوا في المدرسة الكلية التي أنشأها محمد علي باشا في
القاهرة. فاستاز أبو السعد محمد. واجتهاده وظهرت
تجانيبه وبراعته حتى فاق أقرانه. فلما خرج من المدرسة
عندئذ إلى الحكومة المصرية وظيفته في إدارة الأعمال فكانت
له فرصة لإتمام دروسه ومارسة الشعر. وكان أول
منظوماته في المراتي والتراتيب وما أشبه ذلك. ونظم
كثيراً من نوع المواليا وقصائد أخرى في مواضع مختلفة.
وكان كثير التورية والمعاني التلذذية حتى اشتهر كثير من
منظوماته هذه في القاهرة ونظم عند تصيب محمد سعيد
باشا في نحت مصر قصيدة طنانة وفي حرب سميت بول
موشماً أظهر فيه من حسن النظم والمعاني المزية ما لم
يسبقه إليه أحد من شعراء الشرق. وقيل أعظم منظوماته

قصيدة تبلغ عشرة آلاف بيت لم تطبع إلى الآن والقبية في
تأريخ محمد علي باشا نفع فيها منفع العلاقات
أبو سعيد
Abou-Sa'id
ديراني سعيد قرية من الكورة أهلها مسلمون
أبو سعيد بن الب أرسلان السلجوقي
أطلب حمش بن الب أرسلان في باب الهاء
أبو سعيد بن أيوب
أطلب محمد الدين بوزي في باب الميم
أبو سعيد بن جندب
أطلب سمرة بن جندب في باب الدين
أبو سعيد بن حسن جان
Abou-Sa'id-Ibn-Hasan-Jan

هو ابن سعيد بن محمد سعد الدين ابن حسن جان
القسطنطيني المولد والمسلم والوفاء شيخ الاسلام وعلامة
العلماء. في عصره بقي السلطنة العثمانية وأحد كبار
الدولة. كان فاضلاً أدبياً بليغاً وقوراً شامراً على العبادة
والصدقات ملازماً للزهد والأذكار كان ينظم الشعر
عربياً وتركياً لكنه قليل الشعر العربي. ولم يزل يترقى في
المعارس حتى صار قاضي قضاء الشام ودخلها لاربعاء
سادس عشر المحرم سنة ١٠٤١ فكانت سيرته في أحكامه ناجحة
على من تقدمه ومتعبد من جاء بعده. ثم عزل عن الشام
بعد أن عزل السلطان أحمد زوج أخوه. ثم رحل إلى
الروم سادس عشر شوال سنة ١٠٤١ وبعد وصوله
بعدة ولى قضاء بروسة والقطعة ثم قضاء قسطنطينية
وعزل منها ثم أعيد إليها وقتل بها في قضاء الصبصر
بأنطاطولى ثم نقل إلى روم أيلى وعزل عنها وأعيد ثانية ثم
صار مقبى التفت ثلاث مرات وكان كلما أعيد إليها قال
هذه بضاعتنا ردت إلينا. وأصيب في آخر تولى للتدريس
بتهب دارو وأخذ له أشباه لا يمكن حصرها وكان سبب
ذلك قيام السكر على الوزير الأعظم وبعد وقوع هذا

الامر اخفى مدة ثم أمر بالوجه نحو بلادنا طولي وأعطى قضاء قوية فلم يفعل وأرسل إليه قضاءه العلم فلم يقبله ثم أمر بالعود إلى وطنه . وفيه عتقاً مدة مديدة إلى أن مات . وكانت ولادته سنة ١٠٠٢ ووفاته في ذي القعدة سنة ١٠٧٢ . ودفن بقبة اجداده بالقرب من تربة أبي ايوب الانصاري

أبو سعيد بن خربنده

Abou-Sa'id-Ibn-Kharbandah

أحد ملوك التتر وهو ابن خربنده بن ارغون بن ابنا بن هولكون بن طولي خان بن جنكخان . كان لما توفي أبوه خربنده سنة ٧١٦ هجرية ابن ثلاث عشرة سنة فاستعصره جوبان نائب ملكهم وأرسل إلى أريك ملك الشمال بصري يستدعيه لملك العراقيين فخره نائبه من ذلك . وأبى جوبان لاني سعيد على صغره وبدأ أمره بقتل أبي الطيب رشيد الدولة فضل الله بن يحيى المهداني النعم بقتل أبي (راجع ابن أبي النجور) . وذكر ابن خلدون . أن لاني الطيب هذا فارتفع جميع فيو اخبار التتر وأسلمهم وقبائلهم . وكان جوبان سنة ٧١٧ هجراسان يقاتل عليها سول بن يرواق بن سلف ابن ماسان بن جنطاي صاحب خوارزم اغراه أريك صاحب الشمال بخراسان وأمدّه بمسكوكه . وكان جوبان موافقاً له . فلما مات خربنده طبع سول في الاستيلاء على خراسان وكتب امرأه الغل بدولة أبي سعيد ورغيم فاحمونه . فسار جوبان إلى أبي سعيد وأخبره بخبر أمره وقتل منهم أربعة . ورجع جوبان إلى خراسان سنة ٧١٨ وقد استولى سول عليها وعلى طائفة من عراق النعم . وبعت أليو أريك صاحب الشمال نائبه فقتل مدداني الساسر فلقهم جوبان وكانت بينهم حروب انتزع بها جوبان ما كان سول قد ملكه من بلاد خراسان وصاحبه على ما بقي ورجع ثم سار أريك ملك الشمال إلى مراغة فاغار عليها وغنم ورجع وأتمه جوبان في الساسر فلم يتركه .

وتوفي سول سنة ٧٢٠ واسترجع أبو سعيد ما كان يملك من خراسان . وكان أريك بنم على أبي سعيد استبداد جوبان وتوقع له المالك حتى لقد صاهر صاحب مصر على مثل ذلك ولم يتم الصلح لاني سعيد معه . وجوز أريك الساسر سنة ٧٢٠ لحرب جوبان فحاصره المديني بنهر كوزل الذي في حدود ملكهم فرجعوا ثم جهز جيشاً آخر مع نائبه فقتلهم . وكان جوبان قد ولي على بلاد الروم ابنة دمر داس فزحف سنة ٧٢١ إلى بلاد سيس وانفتح منها قلعة ثلاثاً وخربها . وبعت إلى الملك الناصر بطلب المظاهرة في جهاد الأرمينيس فيستدعيه السلطان عساكر سنة ٧٢٢ ومعه عدد من المخطوطة وحاصروا سيس . ثم اعتقد الصلح سنة ٧٢٢ بين الملك الناصر صاحب مصر وأبي سعيد واستقامت الأحوال وأصلحت المراسلة والمجاداة بينهما . وسار جوبان سنة ٧٢٥ إلى خراسان في الساسر وقد زحف اليوكيك بن سول فجرت بينهما حروب أكلت إلى هزيمة جوبان واستيلاءه كيك على خراسان . ثم كسبه جوبان هزيمة وأثنى في عساكره وغلبة على خراسان فعادت إلى ملك أبي سعيد ويبى جوبان مفتعل بتلك الخروب في خراسان إذ بلغه الخبر بأن السلطان أبا سعيد قبض على أبو خواجه دميقي فلما بلغه الخبر بذلك انتفض وزحف إليه أبو سعيد فاقترب منه أصحابه وألحق بهزاة فقتل بها سنة ٧٢٦ وأذن أبو سعيد لولائه أن يلقوا شلق إلى تريتو التي بناها بالمدينة النبوية فلم يقدروا على دفنوها إلا إذا استنظروا الأذن من سلطان مصر فدفنوه بالبقيع . ولما بلغ خبر موت جوبان ابنه دمر داس وهو أمير ببلاد الروم انتزع لذلك ولحق بمصر في من معه من الأمراء والعساكر فلقية الملك الناصر بالزعراب والكرام وجاءت على أنهر . ورسل أبي سعيد بطلب حكمه إحق فيو لسعي في الساسر والنتيجة وأجابه السلطان إلى ذلك على أن يفعل مثل ذلك في قره منقر النازع إليهم من أمراء الشام فامضى ذلك فيها . ثم كانت أسباب المواصلات بين هذين المكيين ملك مصر وملك التتر بالاصهار والمجاداة وانصل ذلك

وأقطع البلاد من العرب بين الملكوت . ثم توفي ابن
سعيد سنة ٧٣٦ ودفن بالسلطانية ولم يكن معقياً .
فاغتاف أهل دولته وأقرضه بهو الملك من بني هولاء
وأنزعت الأعمال التي كانت في ملكهم وكانت يهدم دولة
الشيخ حين من بقاها

ابو سعيد بن دراج

راجع ابن دراج

ابو سعيد بن دوست

راجع ابن دوست

ابو سعيد بن زياد

اطلب احمد بن محمد بن زياد

ابو سعيد بن سمره

اطلب عبد الرحمن بن سمره في باب الفين

ابو سعيد بن عبد الله الاسدي

اطلب قرائش الاسدي في باب القاف

ابو سعيد بن عبد المومن

Abou-Sa'id-Ibn-Abd-el-Mo,min

هو ابو سعيد وقيل ابو عبد الله محمد بن عبد المومن
الكوفي الزياتي وعبد المومن هو مؤسس الدولة المعروفة
بـ عبد المهدي وبها في ذكر في مكانه ان شاء الله . امر له
ابن عبد المومن بالبيعة وولاية عهد سنة ٥٥١ هجرية
وكتب بذلك الى جميع بلادهم وتطلب له فيها جيوشاً وش
اسمته على السنانير واصطلحه ابي على سنة والجزيه
المخضراء ومالته فصر الجبل الى مالته وتقدمها داراً .
وكانه يموم بن بدر التميمي صاحب غزاة ابن يوحى
ويسلم للوغزاة فقتل ابو سعيد ذلك وتسلم غزاة
فسار سمون الى مالته واهلوا وولوا خلفاء ابو سعيد وكرمه
ووجهه الى مراكز فاقبل طيو غنيد المومن وأقرضت
بذلك دولة التميميين ولم يبق لها الا جيرة مبرقة مع
احمد بن غانية . فلما ملك ابو سعيد غزاة جمع الجيوش

وسار الى مدينة الحيرة وفي ياهدي الافرنج اخفوها من
المسلمين سنة ٥٤٢ فلما نازلها وأفاده الاسطول من مينة
وفي خلق كثير من المسلمين فحاصروا الحيرة مجراً وبراً
وجاء الافرنج الى حصنها فحصرهم فيه ونزل عسكره على
الجبل المشرف عليها وبني ابو سعيد سوراً على الجبل
المذكور الى البحر وعمل عليه خندقاً قصارت المدينه والمحسن
الذي فيه الافرنج حين هذا السور والخندق . فلم يكن من
يحمدهم ان يصل اليهم . فجميع الافرنج (الفونس) ملك الافرنج
بالاندلس المعروف بالمسلمين ابني عذر الف فارس من
قوم وبيعة محمد بن سعد بن مردنيس في سنة الاف فارس
من المسلمين وراموا الوصول الى المدينه ودفع العدو
عنها فلم يطيقوا ذلك . فرجع المسلمون وابن مردنيس
خائنين . ومات المسلمون قبل ان يصل الى طليطلة .
وقادى الحصار على الحيرة ثلاثة اشهر فضاقت الحيرة وقت
الاقوات فطلب الافرنج الامان ليسلوا الحصن فاجابهم
ابو سعيد وامهم وتسلم الحصن ورحل الافرنج في البحر
حائذين الى بلادهم فكانت مدة ملكهم الحيرة عشرين .
وكان ذلك سنة ٥٥٢ ولما قصد ابراهيم بن هاشم
الاستيلاء على غزاة واستنجد ابن مردنيس على ذلك
وكانت غزاة لعبد المومن بلغ الخبر ابا سعيد وكان
حينئذ يقاتل جميع الجيش الذي كان عنده وتوجه الى غزاة
لفرضه من فيها من اصحاب ايو . فقبل وصوله كان ابن
هاشم وابن مردنيس قد هزما عسكر عبد المومن فوصل
ابو سعيد ودارت بينهم رحى الحرب فانهم اكثر اصحابه
وثبت معه جماعة من الابطال المشهورين حتى قتل عن
آخرهم فانهم حينئذ يرجع الى مالته . فلما تحادته سعى بها
ابن الاثير ابا سعيد فثان وقد ذكر ابن ابي عمير . وزاد
ابن خلدون ان عبد المومن ارسل ابنة ابا يعقوب صبية
الى عبد قصادا الى غزاة وبها ابن مردنيس ثم اتيا الى
قرطبة واقاما بها الى حين وفاة عبد المومن براكش . ثم
لما توفي عبد المومن كان قد رأى ان ابنة ابا سعيد لا يصلح
لولاية العهد فكان يدين شرب الخمر والبطالة والمخلاة

فاًخل راي وصار كثير الطيش والحين . ويقال انه اصيب بضرب من الجمل فاضطرب امره واختلف الناس عليه فخلع بعد خمسة واربعين يوماً من ولايته فهد بالبيعة لانيو اي يعقوب يوسف وذلك سنة ٥٥٨ فاستقدم ابن يعقوب اخاه ابا سعيد هذا الى مزركش سنة ٥٦٠ بالغة ان ابن مردئش دخل قرطبة وسرحه مع اخيه الاخر اي حصص الى حرب ابن مردئش فهزماه ورجعا الى مزركش سنة ٥٦١ ثم اقره ابو يعقوب ابا سعيد على قرطبة وتقلت به الاحوال الى ان توفي بالطاعون سنة ٥٧١

أبو سعيد بن لب التغلبي

راجع ابن لب التغلبي

أبو سعيد الاصمعي
Abou-Sa'id-el-Rabahani

هو احمد بن اي الفضل محمد بن الحسن بن علي ابن احمد بن سليمان اللخث كان على سرية الملف كثير الاتباع للسه زوى الحديث الكثير . ولد سنة ٤٦٣ هجرية وتوفي سنة ٥٤٠

أبو سعيد الاصطخري

اطلب الاصطخري

أبو سعيد الاصعي

اطلب الاصعي

أبو سعيد الالوسي الشاعر

اطلب ابوسعيد البالي بهذا

أبو سعيد البالي

Abou-Sa'id-el-Balisi

هو صفوان بن محمد بن علي ويعرف بالمرزوق البالي الشاعر بليغ ولد بالسه (وقال ابن خلكان بالكرس ولم يذكر بالسه) فمات بقرية الحديبية سنة ٤٩٤ هجرية وتوفي سنة ٥٥٧ . كان قد لئاً بدجل و دخل بغداد وصار جاورها في ايام المتشدد بالقونظ المعروف بومدح ومجا ولجأ الى خدمة السلطان سعود بن محمد بن

ملكناه ونجح في ذكر الامام المتقي واصحابه فقبض عليه وحبس بهدءا كان قد ارى طافى قناراً وملاكاً . واقام في السجن عشرين الى اثنى عشر يوماً من غيابه من غلة السجن واخرج في زمان المستنجد . وكان زبده ربي الاجناد . ثم سافر الى الموصل . وتوفي بعد خروجه بثلث سنين . وكان قبل خروجه من السجن عرض على المتقي قصة فوقع عليها " بدرج عن هذا " وكان ضاحي النهار فافرج عنه ونفى الى بيتو واُجتمعت به زوجته وبر بعد العصر وتوقع الخليفة بذكر الافراج عنه وامر بالتبض على صاحب الخبر ومن شعره قوله

لحبة من قلبي طريف وتالذ

وحبة في حبي المات حبيب

وحبة اقصى مني واخر من

علي واشى من اليد اتوب

غلامه الاعطاف بهت للما

كا اهن من ربح الشال قسيب

تلقها طفلاً صغيراً وابها

كرواً وما راى بها سديمه

وصبرها ديني وديها لا اري

سوى حبها الي اذا لمصب

وقد اخلت ايدي الحوادث جدتي

وثوب الهوى ضاني الدروع قسيب

سنى هذا ما صوب الهاد يهدد

ملكه كتيار التراث سكوب

وليتنا والقرب ملق جراه

وعود الهوى داني الطوفوط وطيب

ونحن كاشال الثريا بضنا

وداد علي ضيق المكان رحيب

الى ان تقضى الليل وامد فجرة

وتلود قلبي للفرق وجيب

فهايت دهرى كان ليلا جميعه

وان لم يكن لي فيو ملك نصيب

احبك حتى يحبك الله خلقه

ولي منك في يوم الحساب حصيب

والعج بالذكراك باحسب دائما

واني اذا سميت في لطروب

تلك كان ذنبي ان ادم لودكم

حياتي بذكر اكم فليست اتوب

اذا حضرت ما جئت سوا من محبي

وتزدادني الاشواق حين تغيب

فما اسفا لا في الدنيا ولا في الآخرة

ارى صديقي يا عجب منك طلب

لظلي من حبيك نار وجنة

ولي منك ذاك فاني وطيبي

فانت التي لولا لغيري ما ساهرا

ولا حودتي ورفي وحب

وما يحتاج له قوله

احضر صديقا ما ذكرا مزج المارة بالخلابة

يخصي القلوب عليك ام الصدقات للصداء

وقوله

لنا صديق يفر الاصدقاء ولا

تراه مذ كان في وثر له صدا

كلية البحر طول الدهر تركه

وليس ثامن منه الخوف والفرقا

وقوله

ونهاية الدنيا وغاية اهلها

ملك يزول ويستقر فوم بهتك

تعالو فنعجب حصة ومراره

وحسب وفي بنا نصول وتلك

ابو سعيد يرفوق الملك الظاهر

اطلب الظاهر يرفوق في باب الظاهر

ابو سعيد التوسي

اطلب ممنون التوسي في باب الدين

ابو سعيد التوسي الطائي

Abou-Sa'id-el-Thagri - el-Ta'i

هو محمد بن يوسف بن عبد الرحمن التوسي الطائي

(لم يذكر ابن الاثير التوسي وانما ذكرها ياقوت ولم يذكر

الطائي اكان من اصحاب محمد الطوسي في حربه مع بابك

النجاشي ومقتول سنة ٢١٤ هجرية فلما قتل محمد الطوسي

لخص ابو سعيد بالمعصم في دوله وكان حاكما من قواد

الجيش المقتصد عليهم . وهو من الابطال المسمومين .

وكان له مع بابك النجاشي وقائع كثيرة تذكر ان شاء الله

في ترجمة بابك وكانت اول هزيمة لاصحاب بابك على يد

سنة ٢٢٠ وتوفي في ايام الخوكر لجأة وكان قد حشد

له على ارمينية واذربيجان فليس احد خليه واخذ الاخر

للبسة قات . فولى الخوكر ابيه يوسف ما كان الى ابيون

الحرب . وولاه خراج الناحية فصار اليها وهبها . وكان

ذلك سنة ٢٢٦ . ولاني تمام الطائي في ابي سعيد هذا مدائح

كثيرة منها قوله من قصيدة

رى الله منه بابكا وولائه

بقاصمة الاصلاب في كل مشهد

فني يوم بذكر الخربة لم يكن

بها كبري تنكس ولا يهرود

فما سدا بابا والرياح مخيبة

عدي الى الروح الحني فتعدي

وقوله من اخرى

وما كان يفرط بن ابطوط حنة

باول جدر اوتها حرافة

ولا التي الجمعان لم يجمع له

بداة ولم يسهل اليه ناطرة

ولم يرفق من حمران جزا مجيرة

ولا في حمان الروم ربا مجورة

ابو سعيد البهرجاني

يذكر في جرجان من باب الميم

أبو سعيد الجنائلي القرمطي

اطلب أبو سعيد القرمطي

أبو سعيد الخزازي

Abou-Sa'id-el-Kharrāzi

هو سعيد بن مالك بن سنان بن عبيد بن ثعلبة بن
عبيد بن الأيمر (وهو خذرة الذي ينسب إليه أبو سعيد)
ابن عوف بن الحارث بن الخزرج الأنصاري الخزرجي
الخندري وزعم بعض الناس أن خذرة لقا في أم الأيمر
والصبيح أن خذرة هو الأيمر كما قسمناه. وأسم أم أبي سعيد
أنيسه بنت أبي حارثة. أنشصر أبو سعيد يوم أحد فرؤد.
وفزا بعد ذلك مع رسول الله صلى الله عليه وآله عذرة غزوة.
وكان أبوه مالك صحابياً استشهد يوم أحد. وروى ابن
سعيد عن جماعة من الصحابة وروى عنه خلافتي من
التابعين. وروى له عن النبي صلى الله عليه وآله ومائة وسبعون
حديثاً. وكان من فقهاء الصحابة وفضلائهم البارعة.
روى عن سهل بن سعد قال: بايعة النبي صلى الله عليه وآله
ذرة وعبداء بن الصامت وأبو سعيد الخندري على أن
لا تأخذنا في الله لومة لائم. وقيل لم يكن أحد من أحداث
الصحابة أنفه من أبي سعيد. وقال ابن عبد البر كان ابن
سعيد من الحفاظ الكثيرين والعلماء المظالم المأخوذة
فسيده له الصحيح من الجملة. وروى عن أبي سعيد أنه قال
عرضت يوم أحد على الرسول صلى الله عليه وآله وأنا ابن ثلاث عشرة
سنة ففعل أي ما أريد بي ويقول يا رسول الله إنه عمل
النظام ورسول الله صلى الله عليه وآله يصعد في بصرة ويصوب ثم قال
رد. قال وخرجت مع رسول الله صلى الله عليه وآله في غزوة بني
المصطلق وأنا ابن خمس عشرة سنة. توفي أبو سعيد سنة
٦٤ وقيل ٧٤ هجرية ودفن بالبقيع

أبو سعيد الخزازي

(وقيل أبو عبد الله) اطلب تاج الدين الخزازي

أبو سعيد الخزاز

Abou-Sa'id-el-Kharrāz

هو أحمد بن عيسى من أهل بغداد أحد مشاهير
الصوفية بالعبادة والجماعة والورع والمراقبة. وله تصانيف
في ذلك وله كرامات وأحوال. وصبر على الشدائد. روى
عن كثيرين وروى عنه جماعة. وصحب ذا النون المصري
والسري السقطي وبشر الحافي وغيرهم. وهو من أمة القوم
وأجلة المتأخرين قيل أنه أول من تكلم في علم الفناء والبقاء.
ومن كلامه إذا بكيت ابن الحافيت فقد كاتبا الله
بدنهم. وقال الماتية تسر البر والفاجر فإذا أنزل
البلاء تبين عنه الرجال. وقال كل باطن يخالف ظاهره
فهو باطل. وقال لا تستغل بوقت ما في تصبغ وقت
حاضر. وقال ذنوب القريين حسنت الأبرار. وقال
الرضا قبل الفضا فو بفس والرضا مع الفضا تسليم. وقال
عجل لأرواح الأولياء الطلذ بذكر والوصل إلى قربه
وعجل لأبدانهم النعمة بما نالوه من مصالهم فمض أبداهم
عش المجانين وعش قلوبهم عش الزواحين ولم لسان
ظاهرو باطن فلسان الظاهر يكلم أجسامهم ولسان الباطن
يتألم أجسامهم. وقال العارف يستعين بكل شيء فإذا
وصل استغنى بالله وأرتعت همه عن الوقوف على سواه
وانتفر الناس إليه. وقال نقل النفس في الصلوات كمثل
ماء ظاهر واقف صاف فإذا حركته ظهر ما تحته من الخجل
وكذلك النفس تظهر مرتبتها عند الخلق والذات والمخالفة
لأهلها. ومن لا يعرف ساطو من الصلوات في تنمويك
يدعي معرفة ربه. وقال المارغون غراب الله أودع تعالى
فيها علوما غريبة وإخبارا عجيبا يتكلمون بها بلسان
الآدية ويخبرون بها ببارات آزيه. وقال إذا أراد الله
أن يولي عبدا من عبده فتح له باب ذكره فإذا استدل الذكر
فتح عليه باب القرب ثم رفق له إلى مجلس الانس ثم أجلسه
على كرسي التوحيد ثم رفع عنه الحجب فأدخله دار الفردانية
وكشف له عن الجلال والمظلة فإذا وقع بصرة على
الجلال والمظلة صار العبد فائتاً فوقه في حفظ الله وبره
مخدواي تنمو. وقال أول مقام لمن وجد علم التوحيد
وتحقق فيه فناء ذكر الأشياء عن قلبه وانفراداً بالله وحده.

وقال ينبغي للصوفي ان يكون لطيف القلب ملازماً للخلق بين صلواته المرتبة على سِرِّ وموعدها تنبيهه الى سعيد حسن الصلاة فلا يطلب الا عند وجود الحقائق والا فهو في السورة الثالثة. على ان هذه الصلوات موجهة ليعودم الى الكمالين سلا. وقال ايده الناس من الله عز وجل وسيدهم الاكرام امام علي بن ابي طالب كما ترى في تنبيه من يدعي المعرفة بالقرب. وقال رايت مرة مجنوناً تقلد بامالك الملك يا اميراً للخل يا علي يا وهاب يا زل يا تواب يا راجي الباب اسالك بالخمس المصطفية والسنة المحميلة بالسمة الكواكب الدرية بالفانية حلة العرش القوية وبالشمعة المحمدية وبالعلم الدجاجة الذكية وبالاحد عشر مطالع البايية وبالاتي عشر سطر الايامية بمجم حنك يا غايه الكلي يا اميراً للخل يا صاحب الدولة العلية يا من انت الاحد واسمك الواحد يا بك الواحدية يا من ظهرت في السبع القباب الذاتية بان تجعل قلوبنا وجعل رحنا ثابتة على معرفتك الذكية وخلصنا من هذه الهالك الماسوية واليسا القبهضان الثورانية بين الكواكب السماوية نذكر حضر شيخنا سيدنا الاجل الاكرام الشاب الفتي ابي سعيد الميوني بن القاسم الطبراني الماروف معرفة الله المكف عمّا حرّم الذي اخذ حقه يد من قفا في ذهنية وعلى ابي ذهنية لعملة الله وعلى ابي سعيد السلام ورحمة الله سري ابي سعيد الشاب الفتي الحمر الميوني بن القاسم الطبراني سري اسعده الله وهذه القديسة تدبر طويل لاموضع لها

ابو سعيد السكري

اطلب السكري في باب الدين

ابو سعيد السيرافي

اطلب السيرافي في باب الدين

ابو سعيد الصدفي

اطلب الصدفي في باب الصاد

ابو سعيد الطائي

راجع ابو سعيد الفري

ابو سعيد الطبراني

Abou-Sa'id-el-Tabarāni

هو الميوني بن القاسم الطبراني من اجل مناجاة الصورية

الذين يعتقدون قداسهم يندسون لم الصلوات والاكرام الجام ويحملهون سيداً لم اكبر. ومن نوافذ التي عملها ان كان له يدور ويب الحجاب شديد الصاوة يقال له ابو ذهنية وكان قد اذاه بالاعمال فقتله ابو سعيد يده اخذاً بشاره فحسب له ذلك فخراً كبراً وارتفع قدره وعدم وعلا شأنه واعتقدوا فيه القداسة التامة وعصوماً لان سلوكه كان بينهم حبيماً جداً وقد عمل كل ذلك وظهر منه ما ظهر واعتقدوا فيه ما اعتقدوا حينما كان شاباً. والظاهر انه ترقى قبل ان يبلغ البلوغ. هكذا استنتج من نصوص كثيرهم ولاجل تذكاري واکرامه الدائم قد جعلنا لاصولة مختصرة

ابو سعيد القرمطي

Abou-Sa'id-el-Karmati

هو الحسن بن جهرام الجبائي القرمطي الذي اظهر مذهب القرامطة. كان من جنابة بلنة بساحل بحر فارس وكان ذائقاً. ففني عن جنابة فخرج الى البحرين فاقام بها تاجراً. جميع الطعام جعل يستعمل العرب بها ويدعوهم الى فساد حتى استجاب له اهل البحرين وما والاها. ففوي ابره سنة ٢٨٦ هجرية قتل ما حوله من اهل القرى ثم سار الى القطيف فقتل بها واخراته يريد البصرة فكتب احمد بن محمد بن يحيى الواثق وكان متولي البصرة الى المتفضل بذلك فامر بهل سور على البصرة. وكان مبلغ المخرج عليه اربعة عشر الف دينار وذلك سنة ٢٨٧ هـ

.Abou-Sa'id-Lel-Kellawri

هو من أكابر العارفين والإمامين المحققين صاحب
الإنسان الصادق والأنفال الخاتمة والكرامات والمعارف،
كان بنى ببلده وما حولها وكان يتكلم بقلوبه على طوبى
الشرائع والمخالفين على كرمي حال، وقصده الناس بالزيارات
من أقطار الأرض، ومن كلامه من شرط الفقهاء
أنك شيئا ولا ملكة شيء وإن يصولفك من كل دنس
وسلم صدره لكل أحد وتوسع نفسه بالليل والأيام،
ويقول المصنف الكبير: ما دون الحق ونزول لا يكول
الصوفي حق يستمر عن الخلق بلوائح الوجد، ويقول
الفرجندى: خض الطرف عن الأكرام بمشاهدة مكوثها،
وكان يلبس لباس الغلاء ويطلبس ويركب القنطرة، وكان
يسكن في قرية قرب بغداد من قرى نهر الملك وبها
مات نحو سنة ٧٥٧ هـ

راجع بن مهدي

Abou-Sa'id-el-Martini

هو عثمان بن يعقوب بن عبدالحق والدي الحسن
المريني المنسب ذكره . تولى الملك بعد أبي الريح المار
ذكره . وذلك انه لما توفي أبو الريح سنة ٧١١ هجرية
تطاول للاربعه عثمان ابن السلطان أبي يعقوب
المعروف بأوقصيت واستلم المنصب وحضر الزواجر
والمنشقة بالتصليلاً واستدار واشغله بالبركير المرشحين
وجامع حبان هذا فجزوه واستدعوا السلطان ابا سعيد
فحضر وبايعوه في تلك الليلة . واخذ كبة الى النواحي
والجبهات ابتداء البيعة . وسرع ابناء الاكرام ايرابا
الحسن الى قاس فدخلها شرع رجب من سنة ٧١٠ .

سير إليه المحمد ثلثة رجل وامرأباخير رجل بفتح ال
 البصره ورجل العباس بن عمرو الفزوي عن بلاد فارس
 واطعة اليامة والبحرين وامر بجارية القرامطة وضم إليه
 رعاء الفيرجل . فسار إلى البصره واجتمع إليه دجع كثير
 من المخطوطة والمحمد والحكم . ثم سار منها إلى أبي سعيد
 يحيى فلقى معه وتناوشوا القتال إلى أن أدركهم الليل
 وباتوا في الحرب في اليوم التالي واشتد القتال ورجل احد
 قياد الدباس في مائة رجل على ميسرة أبي سعيد فدخل
 فيهم فقتلوا عن آخرهم محمد ابوسعيد على اصحاب العباس
 فانهزوا وثار العباس واساتو على ما كان في عسكره فلما
 كان اليوم التالي اجبروا ابوسعيد الاسرى فقتلهم كلهم
 وارقمهم . وكانت الواقعة آخر شعوان . ثم سار ابوسعيد
 إلى حجر فدعاه وأمر أهلها بانصرف من سلم من المهديين
 نحو البصرة بنهرزاد . وبقي العباس اسرا عند أبي سعيد
 ابانما ثم اطلقته وقال له اخبر صاحبك بما رايت . فلما
 وصل إلى العبدد طلع عليه فاصطاه فكأنما كان قد ارسله
 معه ابوسعيد ففتح الكتاب لمحمد بن يوسف . فقال للعباس
 ان سعاه إلى أبي ربهك اليو في العبدد الكثير فركه الي
 منفردا . فوقع بهد ذلك خوف أبي سعيد واصحابه في
 البصرة وخبروا فكانوا حيث ظهر منهم احد فقتلوا الناس
 منهم . وملك ابو سعيد اماكن كثيرة ثم هلك سنة ٢٠١
 هجرية . فقتل عادم الاصفهاني (فخيل صلي) في الحمام فاستدعى
 رجلا من اكابر رؤسائه وقال له السيد يستدعيك فلما
 دخل فخله . وقيل ذلك باربعة من كبار الرؤساء . فلما
 أتى الخامس فطن لثمة فاسك يده الخادم وصاح فدخل
 الناس وجرى بينهم وبين الخادم مناظرة ثم قتلوه . وكان
 ابوسعيد قد عهد إلى ابوسعيد وهو الأكبر فخرج عن الاسر
 فقتله اخوه الاصفهاني بامرهم . ولما قتل ابوسعيد كان قد
 استنجد على هجر الاساطم والعلقيط والطائف وشار بلاد
 البحرين . وكان الختندو قد كتب اليو شيئا كثيرا من عدا
 من الاسرى باظهار فيو ويتم الدليل على نساد مذهبه
 فلما وصلت الرسل إلى البصرة بلغهم خبر موتهم فقتلوا

ودخل القصر وأطلع على أمواله وذخيره. وفي القند ورباها وسافر صواحبها فحلبها وودع جبال يرباس
أخذت البعثة للسلطان يثاري على بني مرين وسائر زعماء
والسرب وإثبايل والساركو والحانية والموالي والصائغ
والملاء والصلحاء ونفاه الناس وعرفاتهم وغرهم فقام
بالامر وأعيد ملكو فرق السقاء وأسنى الجواز وتقدم
القبولين وزرع الظلمات وحط المسارم والمكوس
وسرح السجوف ورفع عن اهل فاس وظلمة الرباع
وأرسل في عشرين رجلاً من فاس إلى الكوس ملك
فاس فقدم عليه وفود البعثة من جميع بلاد المغرب
ثم خرج في ذي القعدة إلى رباط التبع لتقدم الأحوال
والظفر في امر الرماها وأمر بالمجاهد ونفاه الأساطيل
للفروا فقصى منك الأخصى رجع إلى فاس ثم هدد
سنة ٧١١ لاجبوا الأمير أبي اليشاه يعيش على لغور
الاندلس وورثة وما إليها من الحصون. ثم مضى سنة ٧١٢
إلى مراکش لما كان بها من اغتلال الأحوال وخروج
عدي بن هند المسكوري ونقضو لعاظه فبازله وحاصره
مدة وأقيم حصنه حدة وحمله إلى دار ملكه فاودعه
العين. ثم رجع إلى غزو تلمسان. وكان السبب في
ذلك أن عبد الحق بن عثمان كان قد خرج على السلطان
إلى الربيع وتقلب على تاري بظاهرة الحسن بن علي بن
أبي الطلاق كبير بني عسكر وأخبره رسلهم إلى أبي حمز
موسى بن عثمان سلطان بني عبد الواد من آل بني مرين
أبن زيات فاعاظم ذلك بني مرين وخصوصاً للحق
المخارجين على الدولة بالسلطان أبي حمز فأنزل عليهم
وأكرم قاضم ذلك نثار الخندق في بني مرين. فلما تم أمر
أبي سعيد على ما أراد كما ذكرنا عزم على غزو تلمسان فنهض
إليها سنة ٧١٤. ولا انتهى إلى وادي ملوية قدم أبوه
أبا الحسن وأبا خلي في عسكرين عظيمين في المجتاهدين
وسار في أثرها ودخل بلاد بني عبد الواد فاصبح نواحيها
وأصعبها ونازل وجره فقاتلها قتالاً شديداً وأمنت على
ثم نهض إلى تلمسان فقتل بالملعب من ساحها وأحجر
موسى بن عثمان من وراء أسوارها. وظلب على معقلها
أن هذا الطويل من آل حفص

أبو سعيد المستنقدي
أطلب باشتكين المستنقدي في باب الكاف
أبو سعيد مولى قائد
Abon-Sa'id-Mawla-Id

قيل اسمه إبراهيم وهو يعرف في المعرارة بأبن أبي
سنة مولى بني أمية وفي الحديث بأبي سعيد مولى قائد. وفي
بعض كتب قائد. وقائد مولى عمرو بن عثمان بن عفان.
كان أبو سعيد شاعراً مجيداً ومغنياً وناسكاً بعد ذلك
فاضلاً مقبول الهواة بالهبة معدلاً. وجمراً إلى خلافة
الرئيس وثقة إبراهيم بن المهدي وأصبح الموصل في ذروها
ولقد قصد جبال في رثاء بني أمية وقبل أن يهدي السخضر
أبا سعيد وأمره أن يهدي هذا البيت
لقد طفت سبعاً قلت لا قضيتها
آل أنت هذا لاني ولا لها
ورفع يداؤه وقد كان منك فقال أو شريك بالمر
المستنقدي أحسن منه قال أنت وذلك فغنى هذه الأبيات
وفي له

نفر المجد بعد ما كان مانا
وبنا على اساس وثيق

وعاد قد انتهت ايماننا
مثل ما قد بنى له اولنا

وكذا يسهل اليانة

فقال المهدي احسنت يا ابا سعيد ففني لتدطنت سبعا .

قال او اخيك احسن منه قال انت وذلك نفق

قدم الطويل فاشرفت واستعبرت

ارض الجمار وبان في الانجار

ان الطويل من آل الرخص فاعلمنا

ساد المحصور وساد في الاسار

فقال احسنت . ففني لقد طفت سبعا . قال لو اخيك

احسن منه قال نعم ففنا

ايها السائل الذي يخط الار

فر دح الناس اجمعين وراكا

واقتر هذا الطويل من آل حفص

ان تحوكت حيلة او ملاكا

قال احسنت ففني لقد طفت سبعا نانا نخب ان تفني

ما دهونك ابو قتال لا سيل الى ذلك يا اميرا المؤمنين

لاي رايت رسول الله في منامي وفي يدي بئس لا ادري ما

هو وقد رفته بفرسي وهو يقول يا ابا سعيد لقد طفت

سبعا لقد طفت سبعا سبعا طفت . ما عصمت يا بني في

هذا الصوت فقلت له يا بني انت وامي اضرتي فوالله

سبعا بالمعنى واصطفاك بالحق لا عصمت هذا الصوت ابنا

فردت ثم قال هذا الله عليك ثم اعصمت . فما كنت لاصطي

رسول الله شيئا في منامي فارجع عنه في يقظتي . فبكي المهدي

وقال احسنت يا ابا سعيد احسن الله اليك لا تعد في غنائ

وجها وكساه وامرته الى الجوار وقيل خير المهدي سآله

هذا الصوت . وقيل ان ابا سعيد حضر مجلس محمد بن

عمران الكشي قاضي المدينة لاني جعفر وكان مقدما لاني

سعيد فقال له ابن عمران يا ابا سعيد انت القاتل لقد

طفت سبعا الخ . فقال اي لمر ابيك واني ادعجه ادماجبا

من اولوه . فرد محمد شهادته في ذلك المجلس وقام ابو

سعيد من مجلسه مقصبا وحلف ان لا يبعد عنه ابدا .

فانكر اهل المدينة على ابن عمران رده شهادة ابي سعيد

وقالوا له انه مقدم عند الجميع من عوام وخوارج فندم

ابن عمران على ذلك ووجه اليه من بسالة حضور الفهامة

في مجلسه ليقتضي بهما دوا فاعتنق واحضرنا ليعين فكان ابن

عمران بعد ذلك اذا ادعى احدهما شهادة ابي سعيد صار

اليه الى متروا او مكانه من المجلس حتى يسمع منه وبسالة

عما يبعد به ليخبره . واما قوله لقد طفت سبعا فهو اول

ايات لاني سعيد غنى بها غناه حير قول الناس لمحصل

ببعض امور منكرة والايات في

لقد طفت سبعا قلت ما فقه بها

الا ليت هذا لا علي ولا لها

يساطلي صبي فما اعتل الذي

يقولون من ذكر للبي اعترافا

اذا جئت بامب المصعب ابن عامر

فانقره غزال المصعب هل انت نازل

وقل لغزال المصعب هل انت نازل

بصحك ام هل يصيح القلب غاوبا

لقد زادني الحجاج شوقا اليكم

وقد كنت قبل اليوم للفتح قائما

وما نظرت حبي الى وجه فادم

من الحبح الا بل دمعي رداها

واما الطويل الذي ذكر في الايات الاخرى فهو عبد ابن

عبد الحميد الخروزي فان اهل المدينة اذ قالوا فاحسن وتزوجت

به بعد موت زوجها فصار اليه مالا من اجل جد

فصار يتبعه بويته في العطايا وكان جميل الوجه طويلا

فقبلت فيه هذه الايات ثم اتهمته ام سلمة بجمرية من

جوارها فاحتجبت عنه ولم تعد اليه حتى مات . واما شعر

لاني سعيد الذي يورثني بني امية فنه قوله

يكتم ومانا يره الكنا

وقل البكاء لثقل كذا

كذلك كانوا معا في رحا

بكتلم الارض من بعدهم
وكانوا ضياعاً فلما انتفى
وقوله يريهم ايضاً
افاض المدايح قتلى كما
وقتل بوج وبالاثنين
وبالزابعين فوس ثوت
اولئك قوم اناخت بهم
اذا ركبو زينة الراكين
م اصرعوني لسب الزمان
فا انسى لا انسى قتلاهم
وكانت وقعة بني امية مع ابي العباس عبد الله بن علي بن
عبد الله بن العباس العباسي المعروف بالسفاح تقتلهم سنة ١٢٢
هجرية وبذلك انقضى الامويين واجتدت دولة العباسيين

ابو سعيد اليفر اسني

راجع ترجمة اخيه ابي ثابت اليفر اسني

ابوسفيان بن الحارث

Abou-Sufiân-Ibn-el-Hârêth

هو ابن عم الرسول صلعم واحيى من الرضاة وكان
يشبه بالصورة . وقيل اسمه كنيته قبل الهجرة بن الحارث
ابن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف القاهر العجمي
كان قبل اسلامه من اشد الناس عناداً للنبي صلعم
وكان قبل اشتهار النبي بالنبوة من الزم اصديقاؤه
ثم اسلم وحسن اسلامه . وكان اسلامه يوم الفتح . قيل انه
قدم على النبي واصفان في الفحول طويو فلم ياذن له النبي
لاناه قال له ان نوبن بك حتى يرقى الى السماء ولن نومن
لزيك حتى تنزل طيحا كطها فتراه . وكان مع ابي سفيان
ابن له اسمه جعفر فقال ابوسفيان والله لياذن لي ان
لاخذن يد ابني هذا ثم لنذهبن في الارض حتى نوت
صلعنا وجوعا . فاذن له الرسول فدخل واسلم وانتهى قوله
لعبرك اني بيني اجل راية
لنطلب خيل اللات نعمل حميد

لكالبلخ الحمران انظم ليله

لهذا اواني حين اهدي واحدي
وهادر هدائي غير نفسي ونائي
مع الله من طردت كل مطرد
الى اخر الايات فقال له الرسول بعد ان ضرب صدره .
انت طردتني كل مطرد . وقيل ان ابا سفيان لم يرفع راسه
الى النبي حياء منه . وشهد ابوسفيان مع النبي صلعم حينما
وجاهد حتى المجاهد . وكان من فضلاء الصحابة ولما
قربت وفاته قال لا تبكوا علي لاني من بين اسلمت لم
اتعل خطية . وكانت وفاته سنة ٢٠ هجرية وقيل سنة ١٥
وذكر ابن الاثير وفاته في سنة ٢٠ وفي سنة ٢١ والاصح ما
ذكرناه أولاً

أبو سفيان بن حرب

Abou-Sufiân-Ibn-Harb

هو صحابي من حزب بني امية بن عبد شمس بن عبد
مناف بن قصي القرشي الاموي الكني العجمي . كان في
الجاهلية تاجراً يبيع الزيت والادم ويجهز التجار بالاد
واموال قريش الى بلاد اليمن . وكان من ساداتهم
المسلمين ومن اشد الناس عناداً للرسول ومن يرموس
احزاب قريش عليه . وهو الذي كان اكبر سبب لفزوة
بدر للكبرى كما سيأتي في ذكرها . وكان من الابطال
المسلمين والفرسان المشهورين . وهو الذي غزا النبي
الفزوة المعروفة بفزوة السوق سنة ٢ الهجرة . وذلك
ان ابا سفيان نذر بعد فزوة بدر ان لا يس راسه بانه من
جابه حتى يغزو محمداً . فخرج في مائتي راكب من قريش
ليبره بمئة فسلك التجديف حتى سلك بصدر قتاه الى جبل
يقال له تبت من المدينة على بر يد ارمجو ثم خرج حتى
اتى بني النضر في الليل فاقى حمي بن اخطب بنابر
فدق الباب فلم يفتح له وخافة فانصرف الى سلام بن مسكم
سيد بني النضر وصاحب كثرهم فاستاذن طويو فاذن له
وقراءة وسقاه ونظر له خيرا الناس فقال ابوسفيان فيو
سقاني فبروني كميناً مدامة
على ظاه مني سلام بن مسكم

تخيرون أهل المدينة واحدا

سوام فلم يوافقوا ولم اتهم
فلما انقضى الليل قلت ولم اكن
لافرح ابشر بعرو ومهم
وان اباعهم بمجود وداره

بمرب ما وي كل ايض خضر

ابو غم كنية سلام بن مكرم . ثم خرج حتى جاء
اصحابه فبعت رجلا من قريش الى المدينة فاتى
ناحية بئال لما الفرض فخرقوا في ثملها وقتلوا معبد بن
همرو الانصار به وحليفا له ثم رجسوا ونذرهم الناس
لخرج النبي صلعم اليهم حتى بلغ فرقة الكثر ثم رجع وقد
لناه ابوسفيان واصحابه الذين كانوا يلقون من مزادهم حرب
السوق في المحرث ليقتلوا منه الفداء لمسيحت غزوة
السوق . وقيل ان اباسفيان كان لما تجهز من مكة قد اتفد

كروا على ياربهم وجمعهم

فان ما جمعوا لكم بل

ان يلك يوم القلب كان لم

فان ما بعدكم لكم دول

آلمت لا اقرب النساء ولا

فمن راسي وجلدي الفصل

حتى تبيدوا قبائل الاوس وا

خزرج ان القواد يقتل

فكانت غزوة بلا فائدة فعبثت قريش في ذلك

وقالوا انا خرجت لتفريق السوق . فمسيحت غزوة

السوق . ثم كان لابي سفيان دخل كبير في غزوة اجد

كما سالي . وقتل فيها حنظلة بن ابي عامر المعروف

بفسل الملائكة بمائة شدة بن الاسود المعروف بابن

شعوب . وقتل في ذلك

ولو شئت لجهني كعت طهرية

ولم احمل النعمه لابن شعوب

فازال هري مزجر الكلب منهم

لن خرق حتى دنت لغروب

اقاتلم وادعي يا لعائير

وادفعهم عني بركن صليب

فبكي ولا ربي مقاتله خاذل

ولا تسأي من حيرة بهيمير

ابوك واخوان لنا قد تبايعوا

وحق لهم من حيرة بصبير

وسلى الذي قد كان في الغس اني

قتلت من التجار كل تميمير

ومن هاشم قرنا نجيبا ومصعبا

وكان لدى العجماء خير هجوير

ولو انني لم اشهد منهم قرونة

لكانت شبي في القلب ذات ندمير

وفي السنة الرابعة من الهجرة بعد غزوة اليربع بصت

الي سلم همرو بن أمية الصعري لقتل ابي سفيان فلم

يظهر به . وفي هذه السنة ايضا غزا الي اباسفيان

واصحابه الفزوة المروقة بعزق بدر الصعري فربح ابو

سفيان ولم يلق حربا . قال ابن الاثير وفي هذه غزوة اصحابه

وقالوا انا خرجتم لتفريق السوق فمسيحت جبهة جرش

السوق . وفي سنة ٦ كانت هذنة وخمر ابوسفيان

فاستداه هرقل ملك الروم لسماله عن النبي فحضر

وسالة عنه واظهر له من اجوابه انه نبي وانه سيملك

بلاد هرقل . فخرج ابوسفيان وهو يقول لقد امر ابن

ابي كعبه واصبح ملوك الروم بها بونه في سلطانهم . وبقي

ابوسفيان معاديا للنبي الى ان قصت مكة فاني قبل

الفتح يريد التجهيد العهد ودخل على ابهوام حبيبة زوجة

الرسول واراد ان يجلس على فراش الرسول فطوته

عنه . فقال رغبته وبعني امي عنه . فقالت هو فراش

رسول الله وانت مفرك نجس فلم احب ان تجلس عليه .

فقال لقد احببتك بعدي شر ثم خرج حتى الى الذي فكله

فلم يرد عليه ثم الى ابا بكر فكله ليكم له النبي فقال ما انا

بما نعل . فاني عمر فكله فقال انا اشفع لكم الى الرسول .

ثم الى عليا وحده فاعطاه الحسن غلام فكله في ذلك فقال

له والله ان تدع الرسول على امر لا تستطيع ان تكلفه فهو
فقال لفاطمة يا بنت محمد هل لك ان تاتري اباك هذا
ان يجيرني من الناس فيكون سيد الغريب . فقالت ما بلغ
ابني ان يجير على رسول الله . فالتفت الي علي فقال له
ارأي الامور قد اشتدت فافهمي . فقال انت سيد كنانة
عن ٨٨ سنة

ابوسكة

Abou-Seccah

من قرى ناحية رومة في قضاء حينا من لواء عكا في
ولاية سورية فيها ١٨ بيتا ويهد ٦ ساعات من حينا

ابو سلام

حكوم ابي سلام قرية في الجهة موقها الى جنوبي
راما وفي الان مجورة

أبوسلار

Apostles

جزيرة صغيرة بمشها قرب يمين النهر الاخر دها
١٢ ولذلك سميت بذلك الاسم وبمناه جزائر الرسل .
وفي واقعة في مقيع مغلان حيث تنصل بالخطبة في ٢٥
درجة و ٣٤ دقيقة من العرض الجنوبي و ٢٥ درجة و ٦
دقائق من الطول الغربي

أبوسلطان الاندلسي

Abou-Sultân-el-Andaloesi

هو عبد العزيز بن علي بن احمد بن عبد الرحمن بن
محمد بن عبد العزيز بن يوسف بن غرناطة كان فاضلا حسن
الصورة هذا كتب في ديوان الاحال فائق وترقى الى
الكتابة السلطانية وسافر في بعض الاغراض العربية ولازم
بعض شيوخ الصوفية وله نظم نفيس منه قوله من قصيدة
القلب يهلق والمنايع تنطق

يرج الحفاه فكل صوم منق

ان كنت اكرم ما اكمن من المجوى

نعمير لوني في الغرام صدق

ونذالي عند الله ونظي

ان الحب اذا دنا يهلق

فتم فاجريون الناس والحج بارضك . فقام ابوسفيان في
المسجد فقال لهما الناس قد اجرت بين الناس . ثم ركب
وقدم مكة واخبر قريشا ما جرى له وما اشار طوبى علي
فقال له والله ما زاد علي ان يضربك . ثم لما استظهر اليه
على مكة اتى القدير ابي ابي سليمان وهو يتجسس فقال له
ان باي وبتا من النبي ولا قطع راسه ان ظفرو . فأتى
الى النبي بعد ان شفع في عمرو غفرة وطليط ان يوصيه .
فلما اتى قال له وبك يا ابا سليمان الم من لك ان تعلم
انه لا اله الا الله . قال بلى يا ابي انت داعي بارسل الله لو
كان مع الله غيرة لند اضي شيئا . فقال له وبك الم من
لك ان تعلم اني رسول الله . فقال بلى يا ابي انت داعي اما هذه
في النفس منها شيء . فقال له العباس بن عبد المطلب
وبك تفهد شهادة الحق قبل ان يضرب عتقك . فشهد
حينئذ وحسن اسلامه وطلب من النبي ان يجعل له علامة
يفتخر بها لانه كان يحب الفخر . فقال من دخل دار ابي
سفيان فهو آمن . فار ابوسفيان الى مكة وغوهم امر
الرسول وقال لم يا مسفر قريش اسلموا نسلنا فاقبلت
امرا فهد فاضلت بطريقها فالتفت الى لسانها فوجدت فيها
الا حق . فقال ارسلني لحبي واقسم ثن انت لم تلحق
لبض من عتقك ادخل بيتك فتركته . ثم كان افعج عتبه
ذلك . ولما قسم اليه خاتم حين سنة ٨ اعطى ابا سليمان
في من اعطى مائة بدير . وشهد ابوسليمان يوم الطائف
فقتل عنة فبقي اصبر الى يوم وقعة اليرموك سنة ١٤
فقتل عنة اخرى فمضي . وفي هذه الوقعة كان ابوسفيان
يعطوف بين الصفوف وهو يوقل السلاح راكب فرسه متقلد
بسيفه متلزم عمو وهو يوقل المشاة العرب الكرام بالسادة
العظام قد اصبح في ديار الاعلاج معطوفين عن الامل

فلکم منعت من الوجود بحقی
والسمع بفتح ما سر المنطق
ولکم أمیة بالطلول والکی
واخوض بحر الکم وهو الاکثر
ظهر الحبيب فليست ابصر غيرة
فيک مرئي اری تخفق
ما فی الوجود تکثر لکثر
ان الکثر بالابطال یلق
فبی نظرت فانت موضع نظری
وخی نطقت فما یفک انطق
یا سألني عن بعض کله صفای
ککل اللسان وکل عنه المنطق
فاسلك مقامات الرجال محققا
ان الحق شایع لا یلق
مزی حجاب الیوم لا یحل یو
فالیوم یستمرما القول یحقق
واخلص اذا شئت الوصول ولا تس
فالمجزع طلب المعارف مویق
ومها

دع ربة التقليد عک ولا ته
تلق الذي قبلت وهو المطلق
واقطع حبال علاقی وعواقی
ان العوائق بالکثرة تطرق
جزء حسام النفس عن جن الموی
ان العوائق بالثیرة تفرق

ومها
بالنوق لا بالم بدرك خلفا
سری یكون الکتاب مصدق
وي طویة لا موضع لا متینها

ابو سلمة التابري
Abou-Salemat-el-Tàbe'i

هو ابن عبد الرحمن بن عوف بن عبد الحارث بن زهرة

ابن کلاب بن مرة القرشي الزهري اخذ العشرة من
کبار التابعين . وهو اخذ فقهاء المدينة السبعة على احد
الاقوال وحده بعضهم عوفة ابا بكر بن عبد الرحمن (راجع
ترجمة) سمع ابو سلمة جماعة من الصحابة وجماعة من التابعين
وروى عنه كثير من التابعين وجماعة من غير التابعين
ايضا . واقفا على جلاله وامامه وعظم قدره وارتفاع
منازلته . وكانت فقه كثير الحديث صحيح الوجه . توفي سنة
١٩٤ هجرية - على الاصح من ٧٢ سنة

ابو سلمة الخلال

اطلب الخلال البهاني في باب الخفاء

ابو سلمة الصحابي

Abou-Salemat-el-Sahabi

هو عبد الله بن عبد الاسد بن هلال بن عبد الله بن
عمر بن عزمم القرشي الخزرجي وهو زوج ام سلمة . كان
قدّم الاسلام وهاجر الى المدينة ثم الى المدينة بام سلمة .
وكان اول من هاجر الى المدينة مهاجرا قبل البيعة بسنة
وكان قد استخلفه الرسول صلعم على المدينة في فروع المدينة
وكان يجعل لواء حمزة . وشهد بدرًا واحداً واصابة
جراحة في فروع احد ثم اندمل المرحم ثم انتفض فمات في
نفس السنة اي سنة ٣ للهجرة

ابو سلمة المكي

راجع ابراهيم المكي

ابو سليمان بن القرية

راجع بن القرية

ابو سليمان بن يهيم العبدواني

وقيل ابو سعيد . اطلب يحيى بن يهر في باب الياء

ابو سليمان الخطابي

اطلب الخطابي

ابو سليمان الداراني

Abou-Solaiman-el-Darâni

هو عبد الرحمن بن احمد بن عطية العمري الزاهد

المشهور واحد رجال الطريقة . كان من جملة السادات . بك خال يا احمد دخلت من باب الصيرة فقلت حمل شيخ
وارباب الحج في المجاهدات واحد اية العلماء العالمين . فاحضت منه حوداً تخللت به ثم رمته فانما في حيايو من
اصله من وسط وسكن قرية غربي دمشق يقال لها داراً . سنة مائة الى سنة ٢٢٥ . وكانت وفاته في سلين بداريا
فنسب اليها نسبة شاذة . سمع الحديث من سفیان الثوري . ودفن بها سنة ٢٠٥ هجرية وقيل ٢١٠ وقيل ٢١٥ وقيل
بغيره وروى عن احمد بن ابي الخواريزي وحجامة . وسب
نزهة واتباع الطريقة ما حكاه عن نفسه قال « اختلفت
الدين عمر التبرولي

ابو سليمان الظاهري

اطلب داود الظاهري في باب الدال

ابو السباع البصير البصري

Abou'l-Sima'el-Bastr-el-Mesri

كان شاعراً بديهاً من اعاجيب الزمان في ذلك .

وكانت طريقته اذا اراد ان يقول ان يبدأ بقصة من

كلام احد الصغرة المتقدمين فيبشد ذلك بصوت غلي

وفي اثناء اتقاده يتدر على وزن تلك القصيدة في اسب

باب كان من ابواب الصغرة ورد دمشق في اوائل شوال

سنة ٤٨٠ . ونزل عند احمد الفاهي الاديبي واقبلت

عليه ادباه الشام لغرابه امره . قيل كان قبيح المنظر مدسوس

المخافة . واقام بدمشق مدة ثم رحل الى طرابلس فاصداً

قاضيها الاديبي أنسي الرمي وحصل منه عطايا جريئة .

ثم رحل الى مصر وسامت جالته بسبب السادات بني الوفاء

وكان من اتباعهم فطردوه . وقيل على سبيل القهقري ان

وفاته كانت في حدود سنة ١٠٦٦

ابو سمبول

راجع اسمبول

ابو سنان

Abou-Senan

قرية من ناحية الساحل من لواء عكا في سورية فيها

٨١ بيتاً وهي تجمد ساعتين ونصفاً عن هكا سكانها

روم وحرور

ابو سهل بن الموفقي

Abou-Sahl-Ibn-el-Mowaffak

هو من رؤساء اصحاب الشافعي بنسباً ابو بكر بن محضر

الى مجلس رجل غاص . (يحكي قصصاً) فحكهم فاحسن في

كلابو فائز كلابه في قلبي . فلما تمت لم يبق في قلبي منه شيء

فصعدت ثابته فسمعت كلابه في قلبي اترك كلابو في قلبي في

الطريق ثم زال . ثم حدث ثابته في قلبي اترك كلابو حتى

رجعت الى منزلي فارت الطريق « فكيف هذه الحكاية

ليحيى بن عمار الرازي قال « صغور اصطاد كركياً »

اراد بالصغور ذلك الثامن وبالكركي ابا سليمان الداراني

وكلام ابي سليمان جليل مفيد منه قوله لا ينبغي للغير ان

يزيد في نظافة ثيابي على نظافة ثيابي بل بما كل ظاهراً

باطناً . وقوله من صارع الدنيا صرعه واذا سكبت الدنيا

في قلب ترحلت الآخرة منه . وقوله الدنيا صرعب من

الطالب لها وتطلب الحارث معها فان ادركت الحارث

جرحته وان ادركها الطالب قتلته . وقوله من احسن في

نهاره كفي في ليله ومن احسن في ليله كفي في نهاره . وقوله

من صدق في ترك شهوة ذهب الله بها من قلبه والله تعالى

اكرم من ان يعتب قلباً بدمع تركته له . وقوله افضل

الاغفال خلاف هوى النفس . وقوله ابنت الله تعالى بلغ

للعارف على فراشه ما لا يفتح له وهو قائم يصلي . وقوله من

اكل طعام اخيه لمسره بما كوله لم يضره ولما يضره اذا اكل

بدمع نفسه . وقوله من صغر المؤمن في عينه استغف مجرعه

ومن من يتلافى في قلبه ذكر كل شيء يضاد ذكر الله تعالى

لم يجد صفته ذكر الله . وقوله اذا اردت حاجه من حوائج

الدنيا والآخرة فليكن بالمجموع ثم اطلبها . وذلك لان

الاكل بغير العقل . وله كلام جليل ايضا على هذا الخط

مع احمد بن ابي الخواريزي . وقال احمد تميت ان ارضي ابا

سليمان في اليوم فرائده قلقت له باسمل الخور ما فعل الله

طعامه في رمضان كل ليلة اربع مائة مطلقه ويصلهم ليلة العيد بكنة ودنانير ختمهم. وكان من المتقدمين النافذي الكلبة عند الملوك والروساء. ارسله نائب اربلسان السلجوقي سنة ٤٥٦ هـ جبرته الى بغداد في صحبة ابنة الخليفة واسمها الخاطبة في اقامة الخليفة له قامت في الطريق مجترة

ابو سهل بن نوح

Abou-Sahl-Ibn-Noubakht

هو خراذم طيאה ما اثار خمر ويهاد كل ما ذكر هو انه بن نوح بن النعمان الفارسي. كان ابو نوح فاضلاً جاداً خبيراً بالقران الكواكب وحوائدها وكان يحب ابا جعفر المنصور. فلما ضعف عن الصحة قال له المنصور احضر ولك يقوم مقامك فسرولك. فلما دخل على المنصور سأله عن اسم المذكر فقال له المنصور كل ما ذكرت هو اسمك قال نعم. فسم المنصور ثم قال ما صنع ابوك شيئاً فاختبرني احدى خلتين اما ان اتصرف بك من كل ما ذكرت على طياد واما ان تجعل لك كفة تقوم مقام الاسم وفي ابو سهل فقال قد رضيت بالكفة. هكذا ورد في تاريخ النور لابن النوري. وذكر القوت في الكلام عن بغداد ان ابن نوح هذا قال «امرني المنصور ان اراد بناء بغداد باخذ الطالع ففعلت فاذا الطالع في الشمس وفي في القوس فخرته بتدل النجوم على من طول بقائها وكثرة عمارها وفقر الناس الى ما فيها. ثم قلت واخبرك خلة. اخرى اسررك بها ما امر المؤمنين قال وما هي قلت نجد في ادلة النجوم انه لا يموت جاحظاً ابداً حنف انفو. قال فسم المنصور وقال الحمد لله على ذلك هذا من فضل الله بوتي به الله نواله النور العظيم» وفي ذلك يقول جارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن الخطمي في ابيات قصي ربه ان لا يموت خليفة

بما انه ما شاءني خلقه بقضي

قبل ومن العجب انه كان كذلك فان المنصور مات حياً. وابتاع الحميري خرج الى نواحي الجبل مات بماسذان

بوضع يقال له الرذ. والهادي مات بمساذ قرية بالجانب الغربي من بغداد. والشيد مات بطوس. والامين قتل بالجانب الغربي. والمامون مات بالهندون من نواحي المصصة بالعام. وله صم والواثق والشوكر والمتصور وباقي الخلفاء ماتوا بماسذان. ثم انتقل الخلفاء الى الحاج من شرقي بغداد وتطلعت مدينة المنصور منهم

ابو سهل الحميري

Abou-Sahl-el-Hamdoûni

كان احد قواد بني سيكتكين مشهوراً بالدراسة وحسن السياسة والراي وكان لم وزيراً صادقاً في دولة معدود ابن محمود بن سيكتكين. جرت سنة ٤٢٠ هـ بين الفزاري الرمي سنة ٤٢٠ واقعة كبيرة فصعد هو ومن معه الى قلعة طبرك ودخل الفزاري ليلته على عدوهم. ثم اقتتلوا ثم وابو سهل ايضا فاسر منهم احد امرائهم وقائد كبيراً. ثم قوادهم فبذلوا فيها شيئاً كثيراً من اللخيرة والمال والاسرة. يقول بل قال لا اقلع الا بامر السلطان. وفي سنة ٤٢٤ ارسله السلطان مسعود الى الري للنظر في امورها والقيام بحفظها فصار واحداً من الناس وظهر العدل فازال الاقساط والمصادرات. وكان تاش الفزاري احد قواد بني سيكتكين ايضا قد ملا البلاد ظلماً وجوراً حتى نفى الناس الخلاص منهم من دولهم. وبخرت البلاد وتفرق أهلها. فلما ظهر من ابي سهل ما ظهر عادت البلاد الى العار والرحمة الى الامن وهم السلام. وفي سنة ٤٢٥ هـ جرت حرب بين ابي سهل وظلاء الدولة بن كاكويه. كان ابي سهل قد خرج يستأجر السلطان مسعود من خراسان فاجتمع علاء الدولة مع فرهاد بن مرداويج الديلمي واقام على ملاقاته المأكرو قاتلها. فلما اتفق الفريقان قتل فرهاد وفرّ علاء الدولة واتي بجبال بين اصحابه وجرباذقان ونزل عسكر مسعود بكرج. وارسل ابو سهل الى علاء الدولة ان يبذل ما لا يرجع الطاعة لفرّ على ما بقي من البلاد ويصلح حاله مع مسعود فلم يستقر بغيره امر. فصار ابو سهل الى اصحابه فمكها. وانهزم علاء الدولة من

ين يدور فيه، أبو سهل خزانة وأموالهم من الجملة كانت يوجد في الفياض تكامل في قصة ابنه اثنا عشر ثقبه اذا كتب ابن سينا لانه كان مع علاه الدولة . وفي سنة ٤٢٧ نفس يصع من افه صوت كصوت الزمير والمجونات عادت الحرب بينها وكان علاه الدولة قد ظفر بعسكر من عساكراني سهل خارج اصحاب وتلك بهم ثم جمع جموعة وسار الى اصحاب . فخرج اليه ابو سهل فغدر الاثرانك بعلاه الدولة فانهزم ونهب سواده . وفي سنة ٤٢٩ كان ابو سهل في نيسابور فاستولى عليها طغر بك الطجوقي ففارقها ابن سهل واصحابه

ابو سيف

طائفتان السمك البحري من ذوات الاشعة الذوكة يقال لها باللاتينية كسينيدا (Xiphioida) وبالفرنسية اسبادون (Espadon) وبالكلاكية سِرْدُوش (Sword-fish) ومعناه سمك السيف . سميت بذلك لان خرطومها مستطيل ممتد امتداداً اقتراباً على شكل سيف او حربة . وفلوس هذا السمك صغيرة جداً وله في فكوه واحاثا في مفرق اسنان صغيرة حادة لا تكاد ترى احاثا . والعوام الظهري الشوكي يتدخ عند الراس وهو مرتفع على شكل الجبل محد الى قرب اللب ويطغ عوام امس والعوام الفرعي شبه يه الا انه اقصر منه . وليس لهذا السمك عوامان بطيان لكن له عضيها شعاعون شوكيون في ظاهر الجفون ، اما العوام الصدري فمستطيل على شكل الجبل ايضا وهو في آخر الصدر يحال للناظر اليه المهيوم بطي . واللب او العوام الذني ذو فلتين كبيرتين في طرفها هه اوهتان جلديتان كبيرتان . والفك الاسفل اقصر من الفك الاعلى وينتهي بطرف حاد . وقد يكبر حجم هذا السمك فيكون طوله غالباً اربعة امتار وقد وجد منه ما طوله من سنة الى سبعة امتار . اما ثقله فمن ١٥٠ الى ٢٠٠ كيلوغرام وطول الجسم المهيوم منه من ١٢ الى ٢٠ قدماً . ويوجد منه في البحر المتوسط وفي جاني الاناتليك . وهو يستعمل سيفه لانلاف اعداءه وكثيراً ما يضرب به المراكب فيدخل قسم كبير منه في خفيها . وطول سيفه ثلثة اعشار طول بدنه وربما وجد منه في سواحل امركا العالية من نوفا سكوتيا الى نيويورك . ويكثر في الصيف في بونار فيليرد وين نومانس لند وجزيرة بلوك .

حيوان ذكّر القزويني في الاشكال . وقال انه واما لونه فايض فضي من الاسفل واعلاه ازرق

ابو سهل الزوزني

اطلب احمد الزوزني

ابو سهل الصعلوكي

اطلب الصعلوكي في باب الصاد

ابو سهل الكوفي

اطلب ويمن بن وشم في باب الواد

ابو سهل المروزي

اطلب المروزي في باب الهاء

ابو سويد

Abou-Souaid

قال باقوت طائفت اني سويد بنيت بعد طائفت الفطريف بهداد وهي ما بين مقابر باب العام وهناك قطعة سويد وريضة بالمجانف الغربي . وابو سويد من الجارود

ابو سويرس

Abou-Sawres

دير مصر على شاطئ النيل الغربي من جهة الصعيد

ابو سيده

Abou-Sidah

قصة في لواء الزوزني البحرية على شاطئ الفرات

ابو سيراس

Abou-Siras

يضرب الى السواد وما سيفه فاعلاه امر مائل الى
القبضة واسنله اقل سرعة ويقال انه يطارد النمل
سركب البحر وابا منشار وله معاشقة شديدة وانه يسبح
ارواحا ويعوامه القاهري بارز فوق الماء وسوره سريع جدا
ويصطاده الصيادون بالحرايب وخصوصا في نواحي
صفية (سيديا) فانهم يركبون القوارب ويعلقون فيها
فناديل ساطعة النور ويسلق احدم الصاري ليراه
عن بعد فيذهب اليه فيقتضون عليه بالحرايب ويخلونه
ولحمة يوكل طريا ومقددا

وهذه صورة ابي سيف



ابو سيرة

Abou-Saïrah

هو عتبة بن الاعزل بن خالد احد بني سعد بن
وايش بن زيد بن عدوان المدوني . قيل كان له حمار
اسود يميز عليه الناس من المزدلفة الى متى . وذلك ان
الناس في الجاهلية كانوا اذا قصوا نكاحهم لا يميزم الا قوم
مخصوصون . وكانت الاجازة اول الخواطة ثم اخذها منهم
عدوان فصارت الى ابي سيرة هذا . وكانت صورة الاجازة
انه كان يتقدم الحاج على حماره ثم يخطف الناس فيقول
" اللهم اصح لي نساكوا عاين رحاها واجعل المال بين
سهاها . او فيا بعدكم واكرموا جاركم واقرأوا ضيكم " ثم
يقول اشرق ثيوركما تغبر . اي يسرع الى البحر (ويقرأ الجمل
المعروف) قبل وبي يميز طوله اربعين سنة ولم يمتل حتى
اخذته الاسلام . فكانت العرب تضرب بالمثل فتقول اصح
من حمري سيرة . وفي ذلك يقول الشاعر
خلو السيل عن ابي سيرة وعن مواليه بني فزارة
حتى يميز سائلا حماره مستقبل الكعبة يدعوجاره
ورؤي هكذا

ابوشامة
Abou-Shamah
هو شهاب الدين عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم
ابن عثمان الامام العلامة ذو القنوت المقدسي الاصل
الدمشقي الملقب المقرئ الحنفي . ولد سنة ٥٩٦ هـ هجرة
بدمشق نفا بها على الاجتهاد والفصل .
قرأ القرآن وله دواين العشر سنين وجمع القراءات كلها
سنة ٦١٦ هـ على الشيخ عظم الدين الشافعي وسبع بالاسكندرية
من الشيخ ابي التمام عيسى بن عبد العزيز وغيره وحصل
له سنة ٦٣٩ هـ هناية بالمحدث وسبع اولاده وقرأ بنسوة
وكتب الكثير من العلوم والفن الفقه ودرس وافتى وبيع
في العربية وصنف شرحا ثلثا للفاطية واخصر تاريخ
دمشق مرتين الاولى في عشرين مجلدا . وله كتاب
الروضة في اخبار الدولتين النورية والصلاحية وكتاب
الذيل عليها . وكتاب شرح الحديث المتفق في صحيح
المصطفى . وكتاب هو القهر الماري الى معرفة الباري .
والخفي في علم الاصول فيما يتعلق بافعال الرسول . وكتاب
اليسلة الاكبر في مجلد . وكتاب اليسلة الاصغر . وكتاب
الباعث على انكار البدع والمخالفة . وكتاب السواك
وكشف حال بني عبيد . والاصول في الاصول . ومنزلة
القرآن مقدمة نحو ونظم الفصل للزعمري وفيه مباحث الهيبي
وغير ذلك . وذكر الفصل للشيخ وعمره ٢٥ سنة . وولي
معية القراء بترية الاشرفية ومعية دار الحديث الاشرفية .
وكان من اخصا مطرعا للكتاب . اخذ هذه القراءات الشيخ
شهاب الدين الكفوي والشهاب احمد اللبان وجماعة
وقرأ عليه شرح الفاطية الشيخ شرف الدين القزاري
المخيط . دخل عليه اثنتان عشرين في بيت الذي باخر
المعمر من طواحين الاثنان وسعاهاتوى فضر به ضربا

مهرجا كاد يلف منه ولم يدرك احد به ولا اغانة . ثم توفي في تسع عشر رمضان سنة ٦٦٥ ودفن بباب الفرائس وقيل بباب كسان . وقال هو جرت لي حنة بداري بطواحين الاشدان فقبل لي اجتمع بولاء الامر فقلت انا قد فرقت امرى الى البارى تعالى وهو كفينا وفي ذلك قلت

قلت لمن قال الا تفنكي

ما قد جرى فهو عظيم جليل

يشخص الله العلي لنا

من باخذ الحق ويدني الغليل

اذ قد توكلت طوي كفى

وحسبنا الله ونعم الوكيل

ابو الغليل

اطلب حاصم بن وهب في باب العيون

ابو شجاع بن بويه

اطلب سلطان النولة ابن بويه وحشد النولة بن بويه كلا في باب

ابو شجاع بن الحسين الروشراوري

اطلب ظهير الدين الروشراوري في باب الفناء

ابو شجاع بن الدهان

راجع ابن الدهان

ابو شجاع بويه الديلمي

اطلب بويه الديلمي في باب الياه

ابو شجاع الديلمي المصنف

اطلب الديلمي في باب العدل

ابو شجاع السجوقي

اطلب نائب ارسلان السجوقي في باب الدين السجوقي

ابو شجاع شاور السعدي

اطلب شاور السعدي في باب الفتن

ابو شجاع الطبراني

اطلب القاسم بن الحسين البغدادي في باب القاف

ابو شجاع فائق المجنون

اطلب فائق المجنون في باب القاف

ابو شحانة

Abou-Shehānah

من قرى مطيرة بني مزار في الصعيد من مصر

وفي الحلة المعروف لمركبات الطريق الحديدي

النجارية بين اباباة والمدينة بين محطتي بني مزار وقلوصنا

ابو الشحم

قراخ ابي الشحم حلة بينداد تذكر في باب القاف

ابو شراعة

Abou-Shorā'ah

مواحد بن محمد بن شراعة ينتمي نسبة الى بكر بن

وائل . شاعر بصري من شعراء الدولة العباسية من العصر

جزلة ليس برقيق الطبع ولا سهل اللفظ وهو كالبدي في

مذهب . وكان فصيحاً يتعاطى الرسائل والمخطوب مع شعرو

وكانت بولته وهو جادة من بني قيس بن الياسر وابنة

ابو القياض سحر بن ابي شراعة من الشعراء الرواة . وكان

ابو شراعة جيداً لا يلق شيئا ولا يسأل ما يقدر عليه الا

سبح . وقبل وقف عليه سائل يوبخا فزمى اليه بنملا

وانصرف حافيا فصر فندبت اصبعه . فقال في ذلك

ألا لا الهالي في الصلاة اصابني

ولن تقيت لعلالي ارحمت رجلي

فلم تر عني قط احسن منظرًا

بين النكب يدي في المراساة والنبيل

ولست الهالي من تأوَّب متبلي

اذا بقيت سعدي السراويل او نعلي

ومن شعرو في الكرم قوله من اميات

فيا لك من مولاك اك حفاطة

وما المولا باللسان وبالقلب

فما أطيب الكأس التي اعتضت منك
ولكنها ليست برمي أمانة
وليس لابي شراة غير ما ذكر من مفيد الأخبار
أبو شرحبيل بن ميادة الرماح
واسم ابن ميادة

أبو شرحبيل الخزاعي
Abou-Shorabih-el-Khoza'i

يقال له أيضا الكمي والسدي، وأختلف في اسمه
فقال خويلد بن عمرو بن عمرو بن عبد العزى بن معاوية،
وقيل اسمه عبد الرحمن بن عمرو بن عمرو بن خويلد
وقيل هاشم بن عمرو بن عبد كعب، أسلم قبل فتح مكة وكان
يوم فتح مكة حاملاً أحد أولاد النبي، قال محمد بن سعد
توفي أبو شرحبيل في المدينة سنة ٦٨ من الهجرة، روى له عن
الرسول صلعم عمرو بن حديك وروى عنه جماعة

أبو الشعثاء التميمي
Abou'l-Sha'itha-el-Tame'i

هو جابر بن زيد الأزدي المجدي البصري
المعروف بالبصري من الطلبة الثانية من تابعي أهل البصرة،
كان قتيها طاماً يعني أهل البصرة في غيبة الحسن البصري
وفي حضوره، وكان من أمة السنة من أصحاب عبد الله بن
عيسى، سمع ابن عيسى وابن عمرو بن الحكم بن عمرو وغيرهم،
وروى عنه عمرو بن دينار وقادة وعمرو بن زهد وأغلب
على توثيقه، توفي سنة ١٢٣ وقيل ١٠٢ هجرية، ونسبته إلى
المحقة ناحية بمان لأن أصله منها وقيل البصرة في الأزدي
في موضع يقال له درب الجوف فنسب إلى كل ذلك

أبو شعرا

Abou-Sha'ra

ذكر الطبري أنها قرية بمصر ونسب إليها أبا السعود
الشعراي المازذكري، وربما كانت أبو المصعب الشعراي
صاحب الطبقات منسوبة إليها أيضاً

أبو الشقوق

Abou'l-Shokouk

ما الأصفران الذئبان عن النبي
مكارم أهل الصالحين على المخطوب
فان لا أطلق سبي الكرام فاني
أفك عن العاني وأصبر في المحرب
وكان أبو شراة صديقاً لأبراهيم بن المديبر أيام تملك البصرة
وكان لا يفرقة في سائر أحواله ولا يمتد حاجة يسأله إياها
ولا يفتح لأحد إلا شفقة، فلما حُرل ابن المديبر شتم الناس
وشتمه أبو شراة ليجعل يرد الناس حتى لم يبق غيره فقال
يا أبا شراة غايه كل موضع الفراق فأنصرفوا شتماً مكلوا
من خورقني وألقوا ملائمة وأمر له بصدقة آلاف درهم فماتت
أبو شراة وبكى فاطل لم أفسد

يا أبا اسحق بن سفيان
وأصغر معصوماً فامك خلفت
لمت شعري أي أرضاً أجدت
فاغتمت بك من جهد العجب
نزل الرحم من الله بهم
وخرمناك للنسب قد سلفت
أنا أنت ربيعاً بأصغر
حفا صروف الله انصرف

وقيل لما رأى أبو شراة ورجل من أهل بغداد في الفيلد
فجعل البغدادية يسلم يدها ليدخلها فقال أبو شراة
إذا تخلفت حبة وديعة ثم أجدت شعري ومرسة
ثم أطلعت في الأمان حبة شعرت منه اليابالي نفسه
وكان أبو شراة قبيح الوجه جداً قبل جاء يوماً إلى المرأة
فنظر فيها واطل ثم قال الحمد لله الذي لا يبعد على الشعر
غيره، وقيل حلف يوماً بطلاق امرأته أنه لا يقرب نكاحاً
فجهره حولين ثم حثت ففريق وطلتها فقال من آيات
يعتبر بها عن ذلك

وخرمنا حولين ثم أزلني
حديث النعماني والنميد المأففة
فلما شربت الكأس بانعت باختيار
فبان الفزال المسحب خلافة

قرية من مديرية القنيطرة في الجزيرة من مصر وفيها
المنطقة الثانية لمركبات الطريق الحديدية التي تخرج من
المنصورة عن محطتي السلاويين والي كير

أبو شهر

أوبندر بوشهر مدينة تجارية في إيران مشهورة بملح
في بوشهر من باب الباء

أبو الشوارب

Abou'l-Shawāreb

بنو الي الشوارب بيت أكثرهم قضاء . راجع ابن الي
الشوارب . وقال ابن خلدون م بنو الي حثان بن عبد الله
ابن خالد بن أسيد بن الي العاص بن أمية الأكبر قضاء
بعدد أيام الممولى الي أيام المنصور . وقد ذكرنا في ترجمة
ابن الي الشوارب أنه هو الذي ولي القضاء مدة المدة وهو
أمر بصعب اثباته لأن الممولى ولي سنة ٢٢٢ والمقتدر
قبل سنة ٢٢٠ مع أننا قلنا ترجمة ابن الي الشوارب
عن المؤرخين المتأخرين

أبو الشوك الكردي

Abou'l-Shawā-el-Cordi

هو حكام الدولة تارس بن الي الفتح محمد بن حجاز
(وفي ابن خلدون حثان) الكردي صاحب طولين . قام
بالامر بعد وفاة أبي الي الفتح سنة ٤٠١ هجرية فسيروا
اليو الأساك من بغداد لتقاتلهم فقتلهم وقتلوا شعباً
ثم أخرجهم إلى طولين وأقام بها إلى أن صلح حاكم مع الوزراء
إلى غالب بالقدم العراق . وفي سنة ٤٠٤ هـ سار إلى
الشوك أبو الحسن علي بن مزيد الأسدي ليحارب فقتلوا
من غير حرب . وتزوج أبو الغر تقيس بن الي الحسن
أخت الي الشوك . وفي سنة ٤٠٥ هـ دخل في طاعة الي
الشوك اللز في الناذجيان بعد قتل بدر بن حسويه أمير
الجميل . ولا كانت سنة ٤٠٦ هـ حارب أبا الشوك طاهر
ابن هلال بن بدر بن حسويه المذكور فمات قتل سدي
أخو الي الشوك . ثم أخرج أبو الشوك سنة مائة ومضى
إلى طولين وبذل له أبو الحسن علي بن مزيد الأسدي

المساواة فلم يكن فيه معاودة الحرب . وأقام طاهر بالنهر وان
وصل إلى أبا الشوك وتزوج أخته . فلما رأى أبو الشوك أن
طاهر أمانة وثمب عليه قتلته بأمر أخيه سعد بن وحلة
أصحابه فدفنوه بمشهد باب الفين . وفي سنة ٤٢١ هـ حاصر
أبو الشوك دقوقاً وبها مالك بن بدران بن المثلد الغنيلي
فطال حصاره . وكان قد أرسل اليو يقول أن هذه المدينة
كانت لاني ولا بد لي منها والصواب أن تصرف عنها .
فامتنع من تسليمها فحصرها ثم استنظر على ملك البلد .
فطلب منه مالك الأمان على تسليمها وأصحابها فأمنه
على تسليمها فقط . فلما خرج اليو قال له أبا الشوك قد كنت
سألتك أن تسلم البلد طوعاً وتحقق دماء المملوك فلم
تعمل . فقال اليو فعلت لم يرتني إلا رب . وإما إلا فلا
طاع علي . فقال أبو الشوك أن من أقيم الضيقة تسليم
مالك وأصحابك اليك . ثم اصطاد ما كان له أجمع فأخذ
وطاد سالماً . وفي سنة ٤٢٠ هـ ملك أبو الشوك مدينة
خوليجان . وذلك أنه كان قد فتح قبلها قبرسين من أجل
الجميل وقبض على صاحبها من الأكراد القرية . وكانت
لأبي الي الفتح قبل ذلك . فسار أخوها صاحبها إلى قلعة
أربنة فاحتصم بها أبو جليل أصحابه في مدينة خوليجان فماتوا
من أي الشوك . فسار أبو الشوك حركاً إلى خوليجان
فحصروها فلم يظفروا بها فبقي دمار السكر بعد فأن
من في البلد يهود السكر . ثم جهز أبو الشوك عسكرياً
أخر جريدة لم يعلم بهم أحد ومروهم من يوم وأمرهم بمهبط
ربض قلعة أربنة وقتل من غشروا بالانعام فوفتهم إلى
خوليجان ليسبقوا خبرهم اليها . فقتلوا ذلك وصلوا إلى الهارم
بكن أهلها فتأهين فاقطعوا شفتيها فماتت . ثم بالمدية اليهم
تسلموها وتحصن من كان بها من الأجداد في قلعة في وسط
البلد فحصرها أصحاب أبي الشوك فلكوها في ذي القعدة .
وذكر ابن الأثير في حوادث سنة ٤٢٢ هـ أن دقوقاً كانت لاني
الماجد الملهل أخو أبي الشوك فسير اليها أبو الشوك في
هذه السنة ولده سدي فحصرها فقتلها من بها ثم سار إلى
الشوك إليها فحصرها في حصارها وثمب سورها ودخلها حتى

وسبب اصحابه بعض البلد واخذوا سلاح الاكراد وهاجموا
واقام ابو الشوك بالبلد ليلة وعاد خوفاً على الهنديين
وحلبان . فان اخاه سرحاب بن محمد بن حاز كان قد
اغار على عدة مراعض من ولايتو وحالف ابا الفتح بن
وركمان والمجاورة عليه فاشفق من ذلك وارسل الى
جلال الدولة ابن بويه يطلب منه نجدة فسير اليه عسكرياً
امتنع هم . واما مهمل اخو ابي الشوك فسار الى علاه
الدولة بن كاكويه واستنجد على اخيه فاربعه علاه
الدولة فلما بلغ قريص بن رجع ابو الشوك الى حلبان
فعرف علاه الدولة رجوعه فبعه حتى قرب . ثم فتم
ابو الشوك على قصد قلعة السروان والقصص بها . ثم
تجملد وارسل الى علاه الدولة اني لم ابصر من بين
يديك الا مراقبة لك واعطاكما لتدرك واستمعاً فاذا
اضطربني الى ما لا اجد بداً منه كاتب العذر فاقم لي
فرو . فان ظفرت بك قطع نيك الاعداء وان ظفرت في
سكنت قلاعي وبلادي الى الملك جلال الدولة . فاجابة
علاه الدولة الى الصلح على ان يكون له الدينور . وفي
سنة ٤٣٤ سار ابو الشوك الى شهرزور فحاصرها وبها
واحرقها وخرب قراها وسوادها وحاصر قلعة تركشاه
فدفعه ابو القاسم بن عباس عنها وودعه ان يخلص ولده
ابا الفتح (ابن ابي الشوك) من اخيه مهمل (لانه كان اسيراً)
وان يخلص بينهما وكان مهمل قد سار من شهرزور الى بلغة
ان اخذه ابا الشوك يريد قصدها وقصد نواحي سدة
وغربها من ولايات ابي الشوك فبها واحرقها وملك
الرجة في المجعين . ثم ان ابا الشوك راسل ابا القاسم بن
عباس بنجدة ما وده يوم من تخلص ولده والشروط
انني تقررت فيها . فاجابة بان مهمل لا غير مجيب اليه .
فسار ابو الشوك من حلبان الى الصاخان وبها وسبب
الولاة التي لمهل جميعا . فتر مهمل من بين يديه
وترددت الرسل بينها فاصطفا على دقل وعاد
ابو الشوك عنه . وفي سنة ٤٣٧ تغلب يال السلجوقي على
ابي الشوك وبلادها كما سياتي في ترجمته فغاث ابو الشوك
وكان من اوصاف الناصبي للفراب وامدح الملوك وكان

ابو الشيخ بن حيان

Abou'l-Shaikh Ibn-Haiân

هو عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الاصطهاني

كاتب ابو محمد . قال المحافظ الذهبي ابو الشيخ المحافظ

ابو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الاصطهاني

صاحب التصانيف مات في سلج المرح سنة ٣٦٩ وله

٨٥ سنة . وكان حافظاً ثيباً متقناً صنف التفسير والكتب

الكثيرة في الاحكام وغير ذلك

ابو شيخ دم

Abou'l-Shaikh-Dam

قرية من ناحية حارث القبالا في لواء القدس

الشريف تيمور عن القدس ٥ ساعات وفيها ٤٠ بيتاً .

ابو الشيص الشاعر

Abou'l-Shis-el-Sha'er

هو محمد بن رزين بن حليان بن تيم وهو مدحيل

المخزاجي ابو العيص لقب طلب عليه وكنية ابو جعفر .

كان من شعراء عصره متوسط المثل فيهم غير انه الذكر

لوقوعه بين مسلم بن الوليد وجميع السلي والي نواس .

فحمل وانقطع الى امير الرقعة حبة بن جعفر بن الاشعث

المخزاجي فهدسه باكثر شعره . وكان عتيق جواداً

فاخته عن عمرو . فلما برؤى له في غزوه شعره وقال

عبد الله بن المعتز ان ابا خالداً القاسمي قال له من

اخبرك انه كان سيف الدنيا اشهر من ابي العيص فكذب

فان الشعر كان عليه نعيم من شرب الماء على العطشان .

فان الشعر كان عليه نعيم من شرب الماء على العطشان .

سرير الماحس جذبا فيا ذكر حنة . ومن شعري في مدح
امير الرقة قوله

لا تنكري صدي ولا اعراض
ليس المثل عن الزمان يراض
شيثان لا تصبو النساء اليها
جلي المغيب وحة الانفاض
حمر المغيب قناعه عن رأسه
قريظة بالصد والاعراض
ولربما جعلت محاسن وجهه
لجفها غرقا من الاغراض

ويروى عن ابي النيص انه قال لا انشدت هذه القصيدة
لمعينة بن جعفر امر بان تعد واعطاني لكل بيت ألف
درهم . وقيل اجتمع ابو النيص وسلم بن الوليد وابن
نطس ودخل سبعة مجلس فقالوا ليهند كل واحد منكم
اجود ما قاله من الشعر . فقام رجل وقال لم اسمعوا
انشدكم لكل واحد ما اراد ان يند قبل ان يند . فقالوا
هاتر . فانشد لكل واحد مطلع قصيدة له . فقالوا له
صديك . ولما انشد لابي النيص مطلع قصيدته هذه
الضادية قال له ما هذه اردت ان انشد ولا هذه باجود
شعري . فقالوا انشد ما بدا لك فقال هذه الايات

وقف الهوى في حيث انت غاييس في
مأخرة حنة ولا منقدم
اجد الملامة في هواك لليلة
حيا لذكرك فليطلي اللوم
اذبهت اعتدائي فنهزت احبهم
اذ كان حظي منك حظي منهم
وامتني فاهنت نفسي حامدا
ما من بهون عليك من بكرم

فقال ابو نواس احسنت يا ابا جعفر وجودت وحياتك
لا سرقن . هذا المعنى منك ولا غلبك ظيؤ فيهمر ما
اقبل ويوت ماقلت . فكان كذلك فانه سرق معنى قوله
وقف الهوى في البيت . وقال

فما جازه جود ولا حل دونه

ولكن يسر المجد حيث يسر

وقبل دخل ابو النيص على ابي دلف وهو يلاعب
خادما له بالسطرغ فقال له يا ابا النيص سل هذا
الخادم ان يجل انزار قبره . فقال الامير اعز الله
احي بما ليو فقال قد سالت فزع انه يخاف العين على
صدره قل فيوشيكما فقال

وشاذن كالهدرم لو الدجى

في الفرق منه المسك مزور

بماذر العين على صدره

فاجيب منه الدهر مزور

فقال ابو دلف وحياتي لقد احسنت وامر له بخمسة آلاف
درهم فقال الخادم قد احسنت كما قلت ولكن ايت ما
احسنت فشحك وامر له بخمسة آلاف درهم اخرى . وكان
ابو النيص صديقا لمحمد بن اسحق بن ساجان الهامشي وهما
حبيبان فمكثا فقال محمد بن اسحق مرتبة عند سلطانك
لنجا ابا النيص وتبهر له فكتب اليه

المحمد لله رب العالمين على

قري وبعدك في يا ابن اسحاق

يا لمت شعري متى تجدي علي وقد

اصبحت وب دنابر واوراق

تجدي علي اذا ما قيل من راق

والفنت الساق عند الموت بالساق

يوم لمري بهم الناس انفسهم

وليس تنفع فيوزية الرائي

وقبل كانت لابي النيص جارية سوداء اسمها تيموكات
يحبها ونها يقول

لم تصلي يا سمية الذهب

تجلف نفسي واني في لعب

يا ابنة عم الملك الذي ومن

لولاك لم يند ولم يطيب

ناسيك المسك في السواد وفي

رجع فأكرم بذلك من نصير
ومن لطيف شعره قوله

وقائلة وقد بصرت بدمع
على الخدين يظهر سكوب
انكذب في الكاء وانت خلق

قدما ما جبرت على التوب
فهبك والدموع تجول فيه
وفليك ليس يا قلب الكتيب

نظير فبص يوسف حين جاءها
على الباب يدمر صكوب
فقلت لها فدائري ابي وحي

رحمت بسوء ظنك في التوب
اما والله لو فقتد فلي
لسرير ما لميل وبها صوب

دموع الماشين اذا تلاقوا
بظهر الغيب المنة القلوب

وحكي ابو الفيص في آخر عمره وله مرثية في صبيو قبل
ذهابها ومات من بعضا

بالسي ابيك يدع هنر
وواكسروا كاهنجان في سن
على دليلي وقائدي ويدي

ونور وجهي وسائس الين
ابي عليها ما عفاة ان

لقرني والظلام في قرني
وقال علي بن سعيد الميماني هوي ابو الفيص قبة لرجل
من اهل بغداد فكان يختلف اليها ويقف عليها في منزل

الرجل حتى انتفخ مالا كثيرا فلما كسب بصره واخفق
جعل اذا جاء الى مولى التجارية سمجة وسمنه من الدخول
تجابهني وشكنا الي وجدته بالتجارية واستخفاف مولاهم

وسألني المصفي عنه الي فقصت معه فاستاذنا بالدخول
فدخلنا فضاينة في امر الي الفيص وعظمت عليه حقة
وخوفته من لسانه وبين اخوانه فجعل له يوما في الجمعة

بزورها فيه فكان يأكل في بيتي ويجعل معه نبيذه وقلة
فقصت معه ذات يوم اليها فلما وقفنا على ابهم سمعا صراخا
شديدا من الدار فقال لي ماها صرخ امرأة قد مات
لجنة الله يا رانا تدق الباب حتى نفتح لنا واذا هو قد حصر
كمي ويده سوط وقال لنا ادخلنا فدخلنا فماد الى داخل
يصرها فاستمعنا عليه واطلنا فاذا في مقدودة على سلم
وهو يصرها اشد الصرب وفي تصرع وهو يقول لها وانت
ايضا فاسرقي الخبز فاندفع ابو الفيص في المكان على الحال
يقول في ذلك

يقول والوسط على كفو قد حر في جلديها حرا
وفي على السلم مقدودة وانت ايضا فاسرقي الخبز

وجعل يردد ما فسمعا الرجل فخرج اليها مبادرا وقال
لا اتدني اليهن اللذين قتلها فدافعة تخلف انه لا يد
من انقادها فاندفع اباهم فقا في يا ابا الحسن انت

كنت شريع هذا وقد اسلمت لك يا قلب فان اشاع هذين
البيتين فضحي قتل لا يقطع هذا ولا يصعبها وله علي
يومان في الجمعة فنقلت ذلك ووافقت عليه ولم يزل يردد

عليو يورين في الجمعة حتى مات وكانت السبب في
موتو انه كان عند عتبة بن جعفر بن الاشعث الخزاعي

يغرب مع خادم له فلما غلب نام عنده ثم اجمعه في بعض
الليل فذهب يذهب اليه فوجاه الخادم يسكن فقال
له ويحك فقلني وما احب ان انتفع واني قتلت في مثل

هذا ولا تنفخ امتي ولكن غدا دحمتها فاكسرها ولوتها
يدي واجعل رجاءها في المرح فاذا سلت عني قتل الي
سقطت في سكري على الدخلة فانكرت قتلتني ومات

من ساجدة وكانت وفاته سنة ١٩٦ . ففعل الخادم ما امر
به ودفن وجزع عني عليه جزعا شديدا فلما كان بعد
اليام سكر الخادم وتحدث بما كان فصدق عتبة المخبر وانه

هو الذي قتله فلم يلبث عتبة ان قام اليه يسوق فلم يزل
يصره حتى قتله
ابو صالح بن العجبي
يذكر في قتل كسرتون سعد الدين

أبو صالح الساماني

أطلب منصور بن أحمد الساماني في باب الميم

أبو صالح السمان

Abou-Saleh-el-Samman

هو ذكرى بن المني الفطاني مولى جويرية بنت
الاحس. تاهي مع سعد بن أبي وقاص وابن عمر بن
عيسى وجانية وغيرهم . وروى عنه عطاء بن أبي رباح
وعبد الله بن دينار ومحمد بن سيرين وغيرهم . واقتوا على
توفيته وجلالته . توفي بالمدينة سنة ١٠١ هجرية وقيل له
السمان ويقال له الزيات أيضا لأنه كان يجلب السن
والزيت إلى الكوفة

أبو صالح المؤذن

Abou-Saleh-el-Moaddin

هو أحد بن عبد الملك بن علي المؤذن التميمي
كان يعظ ويؤذن . وكان كثير البركة حافظا لله .
ولد سنة ٢٨٨ هجرية وتوفي سنة ٤٧٠

أبو الصفاء بن الأسطواني

راجع ابن الأسطواني

أبو الصفاء المني

Abou'l-Saffa-el-Mofti

هو ابن أحمد بن أيوب العدوي المني الصافي
الدمشقي الخوافي الشيخ الإمام الصغر الرئيس العلامة
الفاضل البارغ الفقيه المشراعي . ولد بدمشق سنة
١٠٤٥ . وندأ بها واشتغل بطلب العلم على والده وأخذ
عنه طريق الحنوفية وقرأ على الشيخ إبراهيم الفناي
الدمشقي وغيره وبرع في ترويض وإتمام الحنفية بدمشق واستمر
متفيا إلى أن مات . وقرأ به حنابلة مرغوبة . وجمع جاور
وولي بمسكة المدرسة المرادية ونظر قدره وبما صبه .
وبالمجمل فقد كان صدرا جليلا طالما فاضلا . كانت
وفاته يوم الثلاثاء في ١٢ ذي الحجة سنة ١١٢٠ ودفن
ببئر مرج الدحناح . والعدوي نسبة إلى عدوي بن مسافر

دمشق

أبو الصفرة

Abou'l-Sofrah

ديراي الصفرة اسم كانت تسمى به مدينة الحفيدة
بكرمان لأنها كانت للصفرة من الخوارج ثم سميت
الاشعبي نسبة إلى أيلع التركي ثم الحفيدة نسبة إلى محمد
ابن الخوكل . أطلب الحفيدة

أبو صفرة الأزدي العنكي

ذكرني ترجمة أبو الهيثب بن أبي صفرة

أبو الصلت الاشعبي

Abou'l-Salt-el-Aschabli

هو أمة بن عبد العزيز بن أبي الصلت الاشعبي
يقال إن عمره كان سبعين سنة عاش منها عشرين سنة
بلغ أشبه وعشرين في إفريقية عند ملوك الصهاجيين
وعشرين في مصر بحويكا في خزنة الكتب . كان وجهه
صاحب المهدي إلى ملك مصر فحينما طول تلك المدافاة
خزنة الكتب فخرج في نون العلم أماما وأمن طروا كان
الفلسفة والطب والطين ولما في ذلك تأليف تيسر لعمد
بنفسه ويعرفه . وكان يكنى بالأديب المحكم وهو الذي
لحن الأغاني الإفريقية . وكانت وفاته سنة ٢٢٤ . وقيل
٢٢٨ بالمدينة ودفن بها وله شعر رقيق منه قوله في تغزل
في جليس عجبت كيف استطاعت

هذه الأرض والجبال قلعة

أنا رطاه مضطرها وبقلي

منه ما يلقى الجبال أفعلة

فهو مثل المذهب أكره مرأ

ة ولكن أحوته وأجلة

وقوله وقد أوصى أن تكتب هذه الأيات على قبره

سكنك بإدار الفناء مصدقا

بالي إلى دار القيام اصبر

واعظم ما في الامراتي مائز

التي تادل في الحكم ليس يجوز
فيا ليت شعري كيف القاء عدها
وزادي قليل والدنوب كثير
فان اك مجزأ بلنهي فاني
بشر عقاب المذنبين جدير
وان يك عفوكم عني ورحمة
فتم نعم زائن وسرور

أبو الصلت الثقفي

بذكر في ترجمة أبو أمية بن أبي الصلت

أبو صندوقة

Coffres

نوع كبير من الأسماك التي فكها العلوي يقيم بالمحمية
له خرطوم مخروط مستطيل يتد من عده صهيو ويتني
بفكين فيها اسنان احادية، اما جسمه فليس ذا فلوبس
لكه بكسور الواح متخلبة الوضع وصلبة حتى انها تكاد
تكون عظمية وهي ملتحمة بعضها ببعض الآخر يتكون
مها شبه درقة نخب الرأس والجسم فلا يتحرك من هذا
الصك الاراسة وعواماته وعرو لومة . وله صورة



أبو صوي

طائر من الكواكس . هذا اسم عند العامة بسوري قومن
ما جريد من صويو أي صوي وهو كرمي جردا ويسمى البعض
أبا فار لانه يأكل الفار وربما سمي بها معناه مجامع الهواء
لان ذاب الارترع في الهواء والسكون هنا كة هتبه مع
حركة مخصوصة ثم يفيض على فريسته وانفاس البازي ولعله
الذئاف . فبقاؤه معتدل لكثرة عريضه مرتفع عند اصيله وحذب
على شكل قوس وثقة بخبره كثيرة جنية مفرفة وجناحاه

طويلان تكاد الرينة الثالثة والرابعة والخامسة تستويه
فيها وهي اطول الريش . وله عدد رسغيه هتاف اشبه
ببازين الا انها خير حاذين وذنية طويل جدا على شكل
اسفين اطول ريشه ريشتان في وسطه . وكناؤه طويلتان
مستدقتان يعلوها من الامام قدور متقاطعة . واصابعه
قصيرة . والامامية منها متحف عند اصلها بفناء . اما الاصبع
المخلفة فمرتفعة قليلا . وكلها مقطعة من فوق بفشور متقاطعة
ومخالفة تكاد تكون مستقيمة غير ان اطرافها غير حادة .
وما بين مقارعه وعجلوه على من الريش وكذلك محاجه
واشهر انواع هذا الطير المعروف عند علماء المحيوانات
بس تاريوس رينيليفوروس ومجناه طائر المحيات الاكل
الزواحف . طوله ثلث اقدام يستوطن في صحاري افريقية
الجنوبية . ولونه رمادي يضرب الى السودة ويعلم برينة
الكثير من الخدود وعرفه وبطلة نقط سوداء وصفة وصدرة
مشرمان بيضا ولون الريش الذي تحت ذنبه يضرب الى
البحر يولون بالجلدة التي تعني اصل مقاره وما كان من بدو عاركا
من الريش اصفر وعرفه في موخر اسوه وطويل وقد ينصب
فيكون اشبه بقل من ريش جعل وراء اذن الكاتب ومن
ذلك ساء الانكليزي يكتري يرد (Secretary-bird)
وترجمته الطائر الكاتب . ويقال له آكل المحيات لانه
يولع بذلك . وربما سمي بالساعي لطول ساقيه وسرعة
سيره . وذاب هذا الطير الاجتماع ازايجا ازايجا في
العالم وصيد المحيات وغيرها من الزواحف ولما يو من
المنفعة للناس حرّم بعضهم صيده وهو اذا قصد صيد حية
دنا منها وبسط احد جناحيه كارس يقي بونفسه وغيرها
بالمخاض الآخر فخرحها بالمهاز المجاني ويص بها مرارا في
الهواء الى ان تموت . وهو يهاجم اغصت المحيات والافاعي
من دون ان يلقى بو اذى منها . ومما يصيد فيها كثة الضباب
والقيران والملاحب والمجران والاصناف الصغرة والمخدرات
الكيرة . وهو شديد النهم وذكر لافان انه اخرج من
حوصلة واحدة احد عشر حبة كحيرة اثلث حبات
طول الواحدة طول ذراثر واحد عشر ملحانة صغيرة

وعداً وأقرأ من المحشرات. وقد يدخل هذا الطائر الى الدور فيصير اهلياً فيخلص من كائن عدم من اذى الجردان والحيات وما اشبهها. وهو قلما يتعرض لاذى الدجاج وسائر الطيور الاهلية الا اذا اشتد به الجمع. ويبنى عشه في الاشجار من اغصان النخيل والصوف والريش ويبيض بضتون او ثلاثاً. ويكره في جزائريه بلين وبر الشام جس من هذا الطيور كما كان عقالاً للجنس الافريقي. وهذه صورة ابي صوي الافريقي وفي مقارنه حجة

أبو الفضا لك الشيباني الخارجي

اطلب شيب الخارجي في باب الدون

أبو ضربة بن الليثاني

Abou-Darbat-Ibn-el-Lahyāni

هو ابو عبدالله محمد بن ابي يحيى زكرياء بن ابي العباس احمد بن ابي عبدالله محمد الليثاني ابن عبد الواحد بن ابي بكر بن ابي حمص عمر المختار. يبيع له بعد ابي ابي يحيى سنة ٧١٧ هجرية. وكان معبواً عند رئيس الديوان لجنابة فاطمة الموحدين ويحبها للقاء ابي بكر المحصي لما كان بهم حيثلر. وكان حمزة بن عمر بن ابي الليث من بطانة ابن الليثاني واخوه مع السلطان ابي بكر. فقتل اليه ان يرحب بالسكر فاجل السلطان من مقامه بروض السافر ورجع الى قسنطينة ودخل ابوضربة تونس في منتصف شعبان ويبيع له وثلاث بالمختصر. وفي ابن خلدون المختصر. فلم تغل ابانة الى ان عاد ابو بكر الى تونس للاستيلاء عليها فحرب ابوضربة الى الثربولان فانهت ابن بكر آخر شعبان سنة ٧٢٨ فاجل هو وابحابة عن الثربولان ثم فجلدوا ولثوا حتى اطلت عليهم العساكر فخرج العام فانقضت جموعهم وشردت وراجلهم وارحلوا معزيرت واقتل والهب فيهم. ولما ابوضربة في قلو الى المهدية وكان اهله مقبدين على دمنه ايو فاشع بها. وبلغ خبره اباه ابا يحيى فبعث اساطيل الى المهدية وحمل ماله واهله وسافر الى الاسكندرية ونزل على السلطان محمد بن قلاوون. وكانت مدة ابي ضربة ثمانية اشهر وثلاثة ايام. وبقي في المهدية. ثم ان حمزة بن عمر استلعه من المهدية وسار معه الى بني عبد الواد مستنجدين بالي تاشفين بلسان وزعائه في القنطرة بجهة وان يشغل صاحب تونس عن مددها بترديد البعوث وتجهيز العساكر الى. فصرح



أبو صير
Aboustr

اولاً مدينة من مصر السلي. وفي بوسريس القديمة. وفي الان في لجة الكبرى على شاطئ فرع النيل الاسمي اقدم قرب المزم الكبير. بعد ١٨ كيلومتراً عن القاهرة في الجهة الشمالية. وفيها آثار هيكل افرس. ثانياً حلة حصنة على ريف مصر السلي. وتسمى بروج العرب. بعد عن الاسكندرية ١٢ كيلومتراً في الجهة الغربية منها. وفي اول ارض مصرية يرادها القناص الى مصر جراً ثالثاً قرية في مصر الوسطى واقعة على الشاطئ لالاسر من النيل. بعد قليلاً عن القاهرة الى الجهة الجنوبية

طالب فقال يا ابن اخي ما هذا الدين قال دين الله
وملائكته ورسوله ودين ابينا ابراهيم يعني به الله تعالى
الى العباد. وانت احق من دعوة الى الهدى واحق من
اجابني. قال لا استطيع ان افارق ديني ودين آباي
ولكن والله لا تخلص قريش اليك بشيء تكرهه ما حبيت.
ثم قال لا بهو علي ما هذا الدين الذي انت عليه فقال
يا اجترأ مت بالله ورسوله وصليت معه. فقال اما انت
لا يدعوننا الا الى الخمر فالزمية. ولما اظهر النبي دعوته لقريش
قال له ابو طالب ما احب اليما معارئك واقلنا لتصيح بك
واشد تصديقنا لحديثك وهؤلاء بنو اميك مجتمعون ولما
انا احدم غير اني اسرجهم الى ما تحب فامض لما امرت به
فترقبه لا ازال حولك وامعك. خور ان نفي لا تغار عني
على فراق دين عبد المطلب. ولذلك لما فشت دعوة
النبي واراد الناس السوء بمسعة ابو طالب بكل قوتهم
وقال في ذلك

والله لن يصلوا اليك جميعهم
حتى اوسد في الكرب فدينا
لما صدع بامرك ما عليك خضاضة
واينصرفوا بذلك منك حيونا
ودعوتني وزعمت انك ناصحي
ولقد صدقت وحسنت ثم امنا
وعرضت ديننا لاهماله انه
من غير اديان البرية دينا
لولا الملائمة او حذار مسيئة
لوجدتني سمكا بذاك مينا

ولا كان من امر الصحبة ما كان ووجدوا الارض قد
اكتلت ما فيها الا اسماء الله تعالى برأى علم النبي بذلك فاخبر
عنه ابا طالب فويت حجة الى طالب دونه وقال في ذلك
وقد كان في امر الصحبة عزة

مى ما مجير فائب القوم يجيب
عما الله منهم كثرهم وعقوبهم
وما قبلوا من ناطق الحق معرب

معهما السلطان آتيا من العسكر عند عليهما لموسى بن علي
الكردي فارغلا من نلسان وبلغ الخبر السلطان ابا بكر
فبرز للقاهم من تونس حتى انتهى الى رخص ثلاث بونه
وتسطينة. ولا اهلكه صاكر زناج والعرب اخلا مصاف
بني عبد الواد واهزموا في شعبات سنة ٧٢٤ واملأت
ابدي المساكن من اسلامهم والبايا من نساء زناة. ورجع
ابو صرة وموسى بن علي الكردي في فلم الى نلسان
ومات بها ابو صرة في تلك السنة

ابو صرة المدني اللبني

اطلب انس بن عاص

ابو طالب بن ابي نعيم

اطلب ابو طالب شريف مكة

ابو طالب بن بقة

Abou-Taleb-Ibn-Bakiiah

هو احد بن بكر بن بقة البدي القوي كان قاضيا
ماهرًا شريح كتاب الايضاح في الخولاني دلي الفارسي
وكان قد قرأ القوي الى سعيد الدواني والي الحسن
الزمان والي علي الفارسي. وتوفي سنة ٤٠٦ في رمضان.
والعدي نسبة الى حد قيس بن ابي بن دعي وهب
قبيلة كبيرة

ابو طالب بن عبد المطلب

Abou-Taleb-Ibn-'Abd-el-Mottaleb

هو عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم. عم النبي صلى
والله عليه وسلم (رضي الله عنه) الذي يمدونه جده عبد المطلب
بوصية سنة لما كان برى من برز به وشفتوه وجنوه طيو.
واصلت الى ابي طالب النفاية والزفاعة ولم يكن له مال
فاذن من اخيه الهباس بن عبد المطلب وانفق المال ثم
عجز عن الاداء فاعطى الهباس الزفاعة في النفاية عوضا عن
دينه. ثم لما سافر ابو طالب الى الشام اخذ معه النبي
صلى الله عليه وسلم ليجري لهما مع الزفاعة مجورا ما سياتي في مكاه.
ولا اسلم علي كان يترد مع النبي صلى الله عليه وسلم عليها ابي

فاصبح ما قاله من الامر باطلاً

ومن يجتلي ما ليس بالحق بكدمه
وكان الذي صلح حرمها على ان يسلم حمة ابو طالب .
قبل فانزل عليه انك لا تبدي من احببت . وقيل قال
له الذي قل كلمة الاخلاص اجادل بها عنك يوم القيامة
فلما ولو في آخر يوم من الدنيا قال يا ابن اخي اني طلت
انك صادق ولكن اكره ان يقال جزع عند الموت . ولولا
ان يكون عليك وعلى بني ابيك غضاضة وسبة يهدي
لفنائها واقررت بها عنك عند الفراق لما ارى من شدة
حرمك ونصيحتك ولكن سوف اموت على ملة الاشياخ
عهد المطلب وهاتم وعد مناف . قيل فانزل الله الآية
المذكورة . ولذلك وقع الاختلاف في ايمان . وقيل لما
قربت وفاته وهو على فراش الموت جعل يجره شفعوه
فاصطفى اليه العباس باذنه وقال والله يا ابن اخي لقد قال
الكلمة . فقال الرسول الحمد لله الذي هدانا لهذا . وكان
لاي طالب من الولد جعفر وعلي وعقيل وطالب وام
هاشم وابنها فاخذه وجماعه وكلهم احبب الا طالباً وكان
ابو طالب اعرج . وتوفي بعد النجف بغير سنين وقبل
النجرة بثلاث سنين عن بضع وخمسين سنة

ابو طالب بن عمار

Abou-Taleb-Ibn-'Ammar

كان قاضي طرابلس استولى عليها واشتد فيها بالامر .
وتوفي في رجب سنة ٤٦٤ وقام به ابن اخو جلال الملك

ابو طالب بن غيلان

Abou-Taleb-Ibn-Gailan

هو محمد بن محمد بن غيلان البزاز المحدث راجع
الاحاديث المعروفة بالنبالية التي خرجها الدارقطني له
وفي من اعلى الحديث ما حسبه . حدث وروى وروى عنه .
ولد سنة ٢٤٧ وتوفي في شوال سنة ٤٤٠

ابو طالب بن القاسم المغربي

راجع لغير

ابو طالب الاندلسي

اطلب المغربي الاندلسي في باب التيم

ابو طالب خان مرزا

Abou-Taleb-Khan-Morza

من اصحاب الرحلات الشرقيين . ولد في لوكوسنة
١٧٥٢ للبلاد . وميت في كلكتا سنة ١٨٠٦ . عاش في
انكلترا وفرنسا سنة ١٨٠٠ وبقي فيها الى سنة ١٨٠٢ وحاد
الى الهند على طريق لا سانة الدولية وبارمان . وقد كتب رحلته
وسماها باسمه وترجمها الانكليزي والفرنسيون . وله تأليف
اخرى

ابو طالب السبيري

اطلب السبيري في باب الدين

ابو طالب شريف مكة

Abou-Taleb-Sherif-Maccah

هو ابن حسن بن ابي في محمد بن بركات يعني نسبة
الى علي بن ابي طالب . كان من امرائه لما كبر ابي فووس
اولاً تباينة الامارة لابو العريف حين فلم يعط امره
فيها فأتى قولاً ما لا بدو الآخر مسعود فلم يسلك فيها مسلماً
حسناً وتوفي وهو شاب . فأبى الى ابي طالب هذا . وكان
ذا فكر صائب وشجاعة عظيمة وفضيلة باهرة وفاق سائر
اخوتيه وبعد ما حكم بالنباية عن ابيهم امر ابوه امره
بالحجاز ان يمسوه الخطة الكبرى وليس ابنته عبد المطلب
الخطة الثانية فافس له هجرته بذلك من السلطان محمد
خان بن السلطان مراد ففاز المرغوب . واستمر ابو طالب
تحت مراعاة والترائي ان مات ابنه سنة ١٠١٠ ولحقه
اخوه عبد المطلب فاستقل بالملك . وحده قدام اصحابه
العباد ونجح نجاحاً عظيماً فهاجته الامام واحبوا لاصحابه
وحكمته وكان من الكرم على جانب عظيم . وبين قبل توليه
الامارة قد نزل رجل يقال له السوداني فأكرمه كثيراً
وقدم له زبدياً لياكل لانه لم يأكل من الذهب . فلما ولي
الامارة قدم عليه السوداني فقال له العريف اكرمته بالتي

أكتب فيها حديثك الى الآن فقال نعم فأمر باحراقها
وملاها له ذهباً . وقد مدحه كثير من شعراء مصر بما
لا موضع له لها . كانت ولادته سنة ١٦٥٠ وفاته ليلة
الاثنين لعشر بقين من جمادى الآخرة سنة ١٠١٣ هـ
يقال له العدة من جهة اليمن . وحمل الى مكة ودفن
بالعلاء وبني طلحة في قبور كثيرة يزارها

ابو طالب الضبي

Abou-Taleb-el-Dabbi

هو الفضل بن سلة والد محمد المعروف بابي الطيب
الضبي . كان لغويًا بارعاً صاحب تصانيف مشهورة في
فن الادب ومعاني القرآن وكان كوفي المذهب ملغ الخط
استدرك على الخليل في كتاب العين وخطاً وجعل في
ذلك كتاباً ومن تصانيفه الخارج في علم اللغة . وكتاب
الطبيب . وكتاب الاشتقاق . وكتاب الزرع والنبات .
وكتاب خلق الانسان وكتاب ما يحتاج اليه الكاتب وكتاب
القصص والمبدود وكتاب المدخل الى علم النحو وكتاب
المفاخر وكتاب العود والملاقي وكتاب جلاء الذهب وكتاب
هياه القلوب في معاني القرآن نفوسهم جروا وغير
ذلك من الكتب المنيعة . كان مصلاً بالوزير اسمعيل بن
بلال فبطل له ان ابن الرومي الفارس هجاءه فنفق ذلك
على الوزير وحرم ابن الرومي عطايه فقال في الفضل
لوتلفت في كساء التماسي وتترتت فروع الفراء
وتخللت بالخليل طافعي سبور ليدك ومن سباه
وتكوتت من سواد الى الاسود شفا بكى ابا المزدراه
لاي الله ان جعلت اهل العلم الا من جملة الاغنياء

ابو طالب العبيدي

راجع ابو طالب بن بنية

ابو طالب العلقمي

راجع ابن الضبي

ابو طالب العلوي

Abou-Taleb-el-'Alawi

هو ابن احمد بن محمد بن طلوي ينتهي نسبه الى
الابتناد الاعظم الفقيه ولد بهدنت مصرية من ارض حضرموت
لا موضع له لها . وكان كثير الحفظ والفهم ثم رحل الى
ارض السواحل واخذ بها عن جماعة . ثم رحل الى الهند
واخذ بها ايضاً . وكان كثير الاستحضار للاشعار المحسنة
والحكايات وله نظم رائق ونثر بليغ . وقد عد على بعض ملوك
الهند فاحبه وجلس عنده للفتوى في العام . وكان طالباً
بالفرائض والحساب وكان الغالب عليه الادب . ثم ترك
ذلك كله ولزم العبادة ورجع الى وطنه فركب البحر
واصل الى ارض عمان فاقام بها مدة ومات سنة ١٠٥٥ هـ
ودفن بارض عمان . قال الجي . ولما فرغنا من دنو في
لحن جمعنا هزة وتالغ منها نور لحق عمان المعاد فهدوا
عليه فلم يجدوا جثته ولا الكفن

ابو طالب القاضي الاصمبهي

اطلب القاضي الاصمبهي في باب القاف

ابو طالب المأموني

اطلب عبد السلام بن المأموني في باب العين

ابو طالب المعافري

اطلب المعافري المغربي في باب الميم

ابو طالب المكي

Abou-Taleb-el-Maoki

هو محمد بن علي بن عطية البخاري الواعظ صاحب
كتاب قوت القلوب . كان رجلاً صالحاً متهماً في العبادة
ويحكم في الجامع وله مصنوعات في التوحيد ولم يكن من
اهل مكة بل من اهل الجبل ولكن سكن مكة فنسب
اليها . وكان يستعمل الرياضة كثيراً حتى قيل انه هجر
الطعام زماناً واقتصر على اكل الحنظل فكان طامعاً لما
صنف قوت القلوب عروق البردي قيل فاخضر جلد
من كثرة تناولها ولقي جماعة من المشايخ في الحديث وط
الطريقة واخذ عنهم ودخل البصرة وقدم بغداد فوجد
الناس فخطب في كلامه ذكره وعمره . واستمع عن الكلام

بعد ذلك وحفظ طبعه من خلطه قوله وليس على الخلقين
أحقر من الخلقين، وكانت وفاته في ٦ جمادى الآخرة سنة
٣٨٦ بهذاد ودفن بقبرة المالكة

أبو طامة

Abou-Tamam

اسم جبل . وهو من منازل حجاج الشام في المودة
وهو المنزل الثاني عشر بعد مكة المكرمة بين مدائن صالح
وبدار المحمراء

أبو طاهر بن أبي الفضل الأنباري

Abou-Tâher-Ibn-Abi'l-Fadl-el-Anbâri

هو محمد بن بنان الأنباري الكاتب من أهل نصر
وأهله من الأنبار . قرأ الأدب ومع الحديث وكان شجاعاً
جديلاً حبيباً عالمياً أديباً كاتباً بليغاً يكتب الخط الحسن
ويقول الشعر الحميد ويحمل . وكان فهو فكاهة ودعابة
اخلاق . قدم بهذاد رسولاً مع قافلة الحاج من مكة من
جبه سيف الإسلام طفقون فاتزل بهاب الأريج وأكرم
مغزاه . وحدث بصحاح الجوهري بالمرور النبوية . وله
كتاب تنبيه القرآن وكتاب المنظوم والمنثور في مجلدين
ومن شعره قوله في صديق له توفي

عجباً لي . وقد مررت بأكا

راك كيف اهديت شع الطريفي

انراي تسمت عهدك فيها

صدقا ما لبثت من صديقي

وكتب الكثير بخطه الحسن . وتولى ديوان النظر في
الدولة المصرية وتقلد به الخدم في الأيام الصلاحية
بنيس والاسكندرية . وكان القاضي الفاضل من بغشي
متركة ويده ويخبر بالوصول إليه . ولد سنة ٥٠٧ هـ
هجيرة وتوفي سنة ٥٦٦ هـ ودفن بالقراة

أبو طاهر بن بنية

راجع ابن بنية

أبو طاهر بن بويه

اطلب جلال الدولة ابن بويه في باب الجيم

أبو طاهر ابن تميم الحميري

اطلب يحيى بن تميم الحميري في باب اليا

أبو طاهر بن حيدر

راجع ابن حيدر

أبو طاهر المجناني

اطلب أبو طاهر القرمطي

أبو طاهر الحميداني

Abou-Tâher-el-Hamdâni

هو ابراهيم بن ناصر الدولة اخواني تخلص الحميداني
لايه وقد تقدم نسبه وتقدم في ترجمته تيمم من غير ابراهيم
هذا توفي شرف الدولة ابن بويه وكان ابراهيم واخوه
أبو عبد الله الحسين عده . وملك بعده بهاء الدولة سنة
٣٧٩ هجرية استأذنت ابراهيم واخوه بهاء الدولة في
الاصعاد الى الموصل فأصعدا . ثم علم القواد الفطاح
في ذلك فكتب بهاء الدولة الى خواجه هو بجولي
الموصل يأمره بدفعها عنها فارسل اليها خواجه بأمرها
بالعود عنها فأعادها جواً بآجلاً . وجدا في السير حتى
نزلا بالدير الا على بظاهر الموصل ونار اهل الموصل
بالديلم والأتراك فنبهوم وخرجوا الى ابراهيم والحسين
وخرج الديلم الى قتالهم فزعم اهل الموصل وقتل منهم خلق
كثير واحتصم الباقيون بهدار الامارة وجزء اهل الموصل
على قتلهم والاستراحة منهم فبهم ابنا حمدان عن ذلك
وسيرا خواجه الى بهذاد وأقاما بالمرسل وكثرت
الحرب عدها . وفي سنة ٤٨٠ قلا بأكا الكردي كما ياتي
في ترجمته بالتفصيل وقد تقدم ذكر تيمم من ذلك في
ترجمة ابي القواد بن الحبيب الطيلي . فلما قتل بأذمار
ابن اخوه ابو علي بن مروان في طائفة من الجيش الى
جصن كينا على دجلة . وهو من احسن المعامل وكان يو
امراة بأذماره . فلما بلغ الحصن قال لزوجي عا لو قد

اغني خالي اليك في مهم فقتله حقا فلا صعد اليها
اعلموا بوزن واطمئنا في التزوج بها فوافقت على ملك
المحسن وغيره وحرل وقصد حصنا جمعا حتى ملك ما
سكان لحالو وسار الى ميافارقين فسار اليه ابو طاهر
واخوه ابو عبد الله طمعا فيهم جميعا راس ياذ فوجد ابا
علي قد احكم امره فقتلوا وافتلوا وظهر ابو علي واسر
ابا عبد الله فاكتمه واحسن اليه ثم اطلعه فسار الى اخيه
ابي طاهر وهو بائد فحصرها فاعاد عليه بمسكة ابي علي
فلم يفعل واظهر ابو عبد الله الى موافقه وسارا الى ابي
علي فقتلوه فحصرها واسر ابا عبد الله ايضا واساء اليه
وخصم طوله هذه المرة الى ان كانه صاحب مصر وطلع فيه
فاطلعه ومضى الى مصر وقلده منها ولاية حلب واقام
بملك الدار الى ان توفي فسار ابو طاهر الى نصيبين
وبها ابو الدواد فقتله ابو التقي دطيمكافيه وقتل ولده
وعدة من قواده في نفس سنة ٢٠٨ فافترضت باي طاهر
حولة بني حنجان فكان هو آخرهم

ابو طاهر الخشوعي

اطلب بركات الخشوعي في باب الهباء

ابوطاهر الزيايدي

Abou-Tâher-el-Ziâidi

هو محمد بن محمد بن حسن بن علي بن داود بن
ابوبن بن محمد الزيايدي الخراساني. روى الحديث عن
ابي بكر القحطان وابي عبد الله الصنار وابي حامد بن
بلال وغيرهم. وروى عنه الحاكم بن الشيخ وابي بكر
الجهلي وحماد بن خلف وغيرهم واثني طيوان الشيخ فقال
ابو الطاهر الزيايدي الشيخ الاديب القرمطي. ولد سنة
٤١٧ وابتدأ سماع الحديث سنة ٤٢٥ واجتدأ
الشيخ سنة ٤٢٨ وتوفي بعد سنة ٤٤٠ هجرية. وكان
ابن من اعيان العباد الذين يؤمّنون بهم ويطلبهم

ابوطاهر السرقسطي

اطلب السرقسطي في باب الدين

ابوطاهر الساني

اطلب الساني في باب الدين

ابوطاهر سيدوك الشاعر

اطلب سيدوك الشاعر في باب الدين

ابوطاهر الطاهري المجوري

يذكر في جود من باب الجيم

ابوطاهر العلوي الجبهلي

يذكر في جمل من باب الجيم

ابوطاهر الفارقي الضراسي

يذكر في ضراس من باب الصاد

ابوطاهر القرمطي

Abou-Tâher-el-Karmati

هو سليمان بن ابي سعيد الحسن بن بهرام النخعي
القرمطي. تولى الامر بعد وفاته ابيه ابي سعيد التميمي ذكره
بهمومه. وكان شهيدا شجاعا. وذكر في ترجمة ابيه ما كان
من امر المقتدر بهما وما فعل ابو طاهر فلما كان ربيع
الآخر من سنة ٢١١ قصد ابو طاهر البصرة فوصلها ليلا
في الف وسبعمائة رجل ومئة سلال الفصح. فوضعها على
السور وصعد اصحابه ففتقن الباب وقتلوا الموكلين به.
وكان على البصرة سيك المنفي فلم يشعر بهم الا في التحول
يعلم انهم القرامطة بل اعتقد انهم عرب فجمعوا فركب
الهم وقتلهم فقتلوه ووضعوا السيف في اهل البصرة
وهرب الناس ودامت الحرب عشرة ايام فظفر القرامطة
وقتلوا خلقا كثيرا وطرح الناس انفسهم في الماء فغرق
اكثرهم. واقام ابو طاهر سبعة عشر يوما يحمل منها ما
يقدريه من المال والاشعة والنساء والصبيان ثم عاد الى
بلد هجر واستعمل المقتدر على البصرة محمد بن عبد الله
الفارقي. وفي سنة ٢١٢ كان ابو طاهر قد سار الى الهير في
عسكر عظيم ليأتي الحاج في رجوعهم من مكة فوقع بمقابلة
القائمات معظم الحاج وكان فيها كثير من اهل بغداد فنهزم

وانصل. المخبر به باقي الحاج وم ينفذ فاقام على ما حتى نفى ما ذكر في ترجمة ابو الهيثم بن الحسن بن اشتراف. واما ابو
 زادم فارتحل بسبعين عن طريق الكوفة فاروق بهم طاهر القرمطي فاطلق من كان قد اسرم من الحجاج في
 القرامطة واسروا ابا العلاء بن حمدان. وكان قد اثار نفس هذه السنة اي سنة ٢١٢ وارس الى المختار يطلب
 على الحاج بالعود. واخذ ابو طاهر جمال الحجاج جميعا البصرة والامازق فاجابه الى ذلك فاسر من حجر يريده
 وما اراد من الامنة والاموال والنساء والصبيان وعاد الى حجر وترك الحاج في موضعهم فالت اكثرهم جوعا
 وعطشا ومن حرّ الحس. وكان عمره حينئذ سبع عشرة سنة. وانقلب بغداد واجتمع حرم الماخوذيين الى حرم
 المشكوكين الذين نكحهم ابو الحسن بن الفرات وجعل بناديه «القرمطي الصغرى ابو طاهر قتل المسلمين في طريق
 مكنا القرمطي الكبير ابن الفرات قد قتل المسلمين ببغداد» وكانت حالة مريضة. وكره العامة منابر الجوامع وسودوا
 الحاربي يوم الجمعة لسمي غلّون من صغر وضعت نفس ابن الفرات وحضر عند المختار لياخذ امره في ما
 يفعل. فقال له المختار الساع قد قول اي شيء تفعل وما هو الراي بعد ان زعمت اركان الدولة وعرضتها للزوال
 في الباطن بالمل مع كل عدو يظهر وفي الظاهر باجسادك مؤنس ومن معه الى الرقة وم سيوف الدولة. فمن يدفع
 اكن هذا الرجل ان قصد المحضرة انت او ولدك وقد ظهر اكن ان مقصودك ان تضعف الدولة وتقوي اعداءها
 لشفي غيظ قلبك من صادرك واخذ اموالك. ومن الذي سلم الناس الى القرمطي غيرك لما يجمع بينكم من
 الشيع والرفض. تخلف ابن الفرات انه ما كاتب القرمطي قط فاعرض عنه المختار وأشار نصر الحاجب على المختار
 ان يحضر مؤنس من معه ففضل. فقبض وركب في سيارة فرجته العامة حتى كاد يفرق. وتقدم المختار الى بالقوت
 بالدير الى الكوفة لئيشما من القرامطة يخرج في جمع كثير وورد الخبر بعود القرامطة ففضل مسير بالقوت بوقته مؤنس
 المظفر الى بغداد. فلما راى الحسن بن الهيثم بن الفرات قرب احتمال اصرم اخذ كل من كان محبوسا عنده من
 المصادرين فقتلهم لانه كان قد اخذ منهم اموالا جليلة ولم يوصلها الى المختار لخاف ان يقرها عليه. ثم كان من امره
 ابو طاهر وعلى الازال والوفات التي كانت قد

ما ذكر في ترجمة ابو الهيثم بن الحسن بن اشتراف. واما ابو
 طاهر القرمطي فاطلق من كان قد اسرم من الحجاج في
 نفس هذه السنة اي سنة ٢١٢ وارس الى المختار يطلب
 البصرة والامازق فاجابه الى ذلك فاسر من حجر يريده
 الحجاج. وكان جعفر بن ورفاء الصبيان منتقلا اجمال الكوفة
 وطريق مكة. فلما سار الحجاج من بغداد سار جعفر بن
 ابيهم خوفا من اني طاهر ومعه الف رجل من بني
 شيان وسار مع الحجاج من اصحاب السلطان لعل صاحب
 البحر وجني الصغرى وطريق الديكيسة وخوفا من سنة
 الاقصر جل. فالت ابو طاهر القرمطي جعفر الصبيان فقاتله
 جعفر فقتل هو بقاتله اذ طلع خلع من القرامطة هن يرد
 فلهمز من بين ابيهم. فالت القافلة الاولى وقد انحدرت
 من القبة فقدم الى الكوفة معهم عسكر الخليفة وتتهم
 ابو طاهر الى باب الكوفة فقاتلهم فانهم عسكر الخليفة
 وقتل منهم وأسر جني الصغرى وهرب الباقي والحجاج
 من الكوفة. فدخل ابو طاهر واقام سنة ايام بظاهرها
 بدخل البلد سهارا فيقيم في الجامع الى الليل لم يخرج
 يستفي عسكره. وحمل منها ما قدر على حمله من الاموال
 والياب وخبر ذلك وعاد الى حجر. ودخل المهزبون
 بغداد فطلب المختار الى مؤنس المظفر بالخروج الى الكوفة
 فصار اليها فليتها وقد عاد القرامطة عنها فاستخلف عليها
 باقوتها وسار مؤنس الى واسط خوفا عليها من اني طاهر.
 وخاف اهل بغداد وانتقل الناس الى الجانب الشرقي ولم
 يجمع في هذه السنة من الناس احد. وفي سنة ٢١٤ توجه
 ابو طاهر نحو مكة فبلغ خبره اهلها فقتلوا حرمه وامواله
 الى الطائف وخبره خوفا منه. وفي سنة ٢١٥ وردت
 الاخبار بمسير اني طاهر من حجر نحو الكوفة. ثم وردت
 الاخبار من البصرة باه اجتاز قرا منهم نحو الكوفة.
 فكتب المختار الى يوسف بن اني الساج بعرفة وبارء
 بالمبادرة الى الكوفة فصار اليها عن واسط اخر شهر رمضان
 فلما وصلها ابو طاهر هرب نقيب السلطان عنها واستولى
 عليها ابو طاهر وعلى الازال والوفات التي كانت قد

أُجِيتَ لَإِنِّي السَّاجَ وَعَسْكَرُهُ . وَكَانَ فِيهَا مِائَةُ كُرٍّ
دَقِيقًا وَأَلْفَ كُرٍّ مِائَةً . فَوَصَلَ ابْنُ ابْنِ السَّاجِ ثَانِي يَوْمَ
وَصُولِ التَّرْمِطِيِّ فَارْسِلَ إِلَيْهِ بِدَعْوَى إِلَى طَاعَةِ الْمُقْتَدِرِ
فَأَنَّ ابْنَ مُرْوَيْدُ الْمُحَرَّبِ . فَقَالَ لَا طَاعَةَ عَلَيْنَا إِلَّا لَهُ تَعَالَى
وَالْحَرْبُ بَيْنَنَا غَدًا . فَلَمَّا كَانَ الْغَدُ ابْتَدَأَ أَبُو بَالِشَ الْعَسْكَرِ
بِالْمُتَمَرِّدِي الْحِجَارَةِ وَرَأْسَهُ ابْنُ ابْنِ السَّاجِ قِتْلَةَ الْقِرَامِطَةِ
فَاحْتَرَمَهُ وَقَالَ أَنْ هُوَ لَا الْكَلْبَ بَعْدَ سَاعَةٍ فِي يَدِي وَإِرَادَ
أَنْ يَكْتُبَ كِتَابَ الْفَتْحِ وَالْبَغَاةِ بِالْمُظَنِّ قَبْلَ الْفَاءِ مَهْمَا
فِيهِ . ثُمَّ رَحِبَ النَّاسَ بِضَمِّهِ إِلَى الْبُضْضِ الْأَخْضَرِ فَسَمِعَ ابْنُ
طَاهِرٍ أَصَوَاتَ الْيُوقَاتِ وَالزُّهَّاتِ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ مَا
هَذِهِ فَقَالَ فَيَكُنْ قَالَ أَجَلٌ . وَلَمْ يَزِدْ عَلَى هَذَا . فَاقْتَتَلُوا
مِنْ صَبَاحَةِ النَّهَارِ يَوْمَ السَّبْتِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ وَصَبَرَ
التَّرْمِطِيُّ . فَلَمَّا رَأَى أَبُو طَاهِرٍ ذَلِكَ بِأَشْرَاحٍ بِتَسْوِيقِهِ
جَمَاعَتِهِمْ يَوْمَ حُلِّهِمْ فَمِنْهُمْ طَاهِرُ بْنُ أَبِي يَحْيَى وَكَانَ
يَسُرُّهُ يَدِي وَأَمِيرُ يَوْمَ وَعَدَدُ كَثِيرٍ مِنْ أَصْحَابِهِ وَكَانَ
أَسْرَعُ وَفَتْحُ الْمُحَرَّبِ وَحُلُّهُ إِلَى عَسْكَرِهِمْ وَوَكَّلَ بِهِ ابْنُ
طَاهِرٍ طَائِفَةً بِعَاجِيزَةٍ . وَوَرَدَ الْخَبَرُ إِلَى بَغْدَادَ بِذَلِكَ
تَخَافُ الْخَافِ وَالْعَامَمُ مِنْ قِتْلَةِ الْقِرَامِطَةِ خَوْفًا شَدِيدًا
وَعَزَمُوا عَلَى الْمَرْبِ إِلَى حُلْوَانٍ وَهَذَا وَدَخَلَ الْمُهَازِمُونَ
بَغْدَادَ أَكْثَرُ مَقَادِيرِهَا . فَبَرَزَ مُوسَى الْمُظَنِّ لِيُورِ
إِلَى الْكُوفَةِ فَأَتَاهُمُ الْخَبَرُ أَنَّ الْقِرَامِطَةَ قَدْ سَارُوا إِلَى عَيْنِ
الْمُتَمَرِّ . فَانْفَذَ مِنْ بَغْدَادَ خَمْسِيَّةً يَهْرَبُ فِيهَا أَمَانَتُهُ لَتَضْمَنَ
مِنْ حُيُورِ الْفَرَاتِ وَتَجَرَّ جَمَاعَةٌ مِنَ الْجَيْشِ إِلَى الْأَنْبَارِ
لِيُظَنُّوا بِوَيْعِ الْقِرَامِطَةِ مِنْ الْعَبُورِ هَذَا . ثُمَّ أَنَّ الْقِرَامِطَةَ
قَصَدُوا الْأَنْبَارَ فَطَعُوا أَهْلَهَا بِالسَّيْفِ وَتَرَلَّ الْقِرَامِطَةُ غَرِي
الْفَرَاتِ . وَأَنْفَذَ أَبُو طَاهِرٍ أَصْحَابَهُ إِلَى الْمُجَدَّةِ فَأَتَوْهُ بِسُفُنٍ
وَلَمْ يَسْلَمْ أَهْلُ الْأَنْبَارِ بِذَلِكَ وَصَحَرُ فِيهَا ثَلَاثَةٌ رَجُلٍ مِنْ
الْقِرَامِطَةِ قَاتَلُوا عَسْكَرَ الْمُخَلِيطَةِ فَهَزَمُوهُمْ وَقَتَلُوا مِنْهُمْ جَمَاعَةً
وَأَسْتَوَى الْقِرَامِطَةُ عَلَى الْأَنْبَارِ وَعَقَدُوا الْجَمْرَ وَصَحَرُ ابْنُ
طَاهِرٍ جَرِيئَةً وَخَلَفَ سَوَادَهُ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ . وَلَمَّا وَرَدَ
الْخَبَرُ بِمُيُورِ طَاهِرٍ إِلَى الْأَنْبَارِ خَرَجَ نَصْرُ الْحَاجِبِ فِي
عَسْكَرٍ جَزَائِلٍ . وَنَسَّ الْمُظَنِّ فَاجْتَمَعَ فِي نَيْفِ دَارِ بَرْنٍ

أَلْفَ مَقَاتِلَ سِوَى الْفُلَانِ وَمَنْ يَرِيدُ الْهَبَّ . وَأَنَّ مِنْ
مَعَهُ أَبُو الْعِيَاءِ الْمُحَمَّدَانِي وَمَنْ لَمْ يَكُنْ أَبُو الْوَلِيدِ وَأَبْنُ
السَّرَايَا فِي أَصْحَابِهِمْ . وَسَارُوا حَتَّى بَلَغُوا نَهْرَ زَبَارَةَ عَلَى
قَرِيبَتَيْنِ مِنْ بَغْدَادَ عَدَدُ عَقْرِ قَوْفٍ . فَاشَارَ أَبُو الْعِيَاءِ
الْمُحَمَّدَانِي بِقَطْعِ الْقِنطَرَةِ الَّتِي عَلَى نَقْطَةِ وَهْلِ سَارِهَا أَبُو طَاهِرٍ
وَمِنْ مَعَهُ تَحْوِمٌ فَبَلَغُوا النَّهْرَ الْمَذْكُورَ وَفِي أَوَائِلِهِمْ رَجُلٌ
أَسْوَدُ فَأَزَالَ الْأَسْوَدَ يَدْنُو مِنَ الْقِنطَرَةِ وَالسَّيْفَ يَأْخُذُهُ
وَلَا يَتَجَمَّعُ حَتَّى أَشْرَفَ عَلَيْهِمَا فَرَأَاهُمَا مَقْطُوعَةً فَعَادَ وَهُوَ قَدْ
الْتَمَذَ وَإِرَادَ الْقِرَامِطَةُ الْعُبُورَ فَلَمْ يَتَكَبَّرْ لِأَنَّ النَّهْرَ لَمْ يَكُنْ
فِيهِ مَخَاضَةٌ . وَلَمَّا أَشْرَفُوا عَلَى عَسْكَرِ الْمُخَلِيطَةِ هَرَبَ مِنْهُمْ
خَلْقٌ كَثِيرٌ إِلَى بَغْدَادَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلْتَمِسُوا . فَلَمَّا رَأَسَهُ ابْنُ
الْعِيَاءِ ذَلِكَ قَالَ لِمُوسَى كَيْفَ رَأَيْتَ مَا أَشْرَفَ بِهِ عَلَيْكَ
فَوَافَقَهُ لَوْ عِبَرَ الْقِرَامِطَةُ النَّهْرَ لَأَهْلَمَتْ كُلَّ مَنْ مَعَهُ وَلَا خَلُوطُ
بَغْدَادَ . وَلَمَّا رَأَى الْقِرَامِطَةُ ذَلِكَ حَادُوا إِلَى الْأَنْبَارِ وَسَرُّ
مُوسَى الْمُظَنِّ صَاحِبَةُ بَلَقًا فِي سِتَّةِ أَلْفِ مَقَاتِلَ إِلَى عَسْكَرِ
الْقِرَامِطَةِ خَرَفِي الْفَرَاتِ لِيُفْنِيَهُمْ وَيُخْلَصُوا إِلَى ابْنِ ابْنِ
السَّاجِ فَوَصَلُوا . وَقَدْ حَبَرَ أَبُو طَاهِرٍ الْفَرَاتَ فِي زُورَقٍ
صَادَ وَأَحْطَتْ أَلْفَ دِهَانٍ . فَلَمَّا رَأَى أَصْحَابَهُ قُوَّةَ قُلُوبِهِمْ
وَلَمَّا أَنَّهُمْ عَسْكَرُ مُوسَى كَانَ أَبُو طَاهِرٍ مَعَهُمْ فَاقْتَتَلُوا قِتْلًا لَا
شَدِيدًا فَاهْتَزَمَ عَسْكَرُ مُوسَى وَنَظَرُوا أَبُو طَاهِرٍ إِلَى ابْنِ ابْنِ
السَّاجِ وَقَدْ خَرَجَ مِنَ الْمُخِيطَةِ بِنَظَرٍ وَرَجُوًا الْخِلَاصَ وَقَدْ
تَأَدَّى أَصْحَابُهُ أَبْشَرَ بِالْفَرَجِ . فَلَمَّا اهْتَزَمُوا أَحْضَرَهُ أَبُو طَاهِرٍ
وَقَتْلَهُ وَقَتْلَ جَمِيعِ الْأَسْرَى مِنْ أَصْحَابِهِ . وَكَانَ عَدَدُ الْقِرَامِطَةِ
أَلْفَ وَخَمْسِيَّةٍ رَجُلٍ مِنْهُمْ سَبْعِيَّةٌ نَارِيَّةٌ وَثَلَاثَةٌ رَاغِلٌ
وَقَتْلَ كَانُوا الثَّوْنِ وَسَبْعِيَّةً ثُمَّ قَصَدَ الْقِرَامِطَةُ مَدِينَةَ هَيْبَتِ
وَكَانَ الْمُقْتَدِرُ قَدْ سَرَّ إِلَيْهَا سَيْدُ بْنُ حُجْدَانَ وَهَرُونَ بْنُ
غَرِيبٍ . فَلَمَّا بَلَغُوا الْقِرَامِطَةَ رَأَوْا عَسْكَرَ الْمُخَلِيطَةِ قَدْ سَبَّحَهُمْ
فَقَاتَلُوهُمْ عَلَى النُّورِ قَتَلُوا مِنْ الْقِرَامِطَةِ جَمَاعَةً كَثِيرَةً
فَعَادُوا حَتَّى . وَلَمَّا بَلَغَ أَهْلُ بَغْدَادَ عُدُومَ حَيْثُ هَيْبَتِ
سَكَنَتْ قُلُوبُهُمْ . وَاعْلَمَ الْمُقْتَدِرُ أَنَّ الْقِرَامِطَةَ وَعَدَدَ عَسْكَرِهِ
قَالَ لِمَنْ أَهْلُهُ نَقَلُوا لِمَنْزِلِ الْفَاتَا يَجْهَرُونَ عَنِ الثَّوْنِ وَسَبْعِيَّةً .
وَلَمَّا كَانَتْ سَنَةُ ٤١٦ هـ وَكَانَ الْقِرَامِطَةُ قَدْ سَارُوا مِنَ الْأَنْبَارِ

كانت مؤنس الخادم المظفر قد عاد الى بغداد فدخلها
 ثالث الحزم من سنة ٢١٦. وسار ابو طاهر الى الفالية من
 طريق الفرات فلم يجد فيها شيئا فقتل من اهلها جماعة ثم
 سار الى الرحبة فدخلها ثامن الحزم بعد ان حاربه اهلها
 فوضع فيهم السيف بعد ان ظفروهم. فأمر مؤنس الخادم
 بالمسير الى الرقة فحاصر اليها في صفر وجعل طريقة على
 الموصل فوصل اليها في ربيع الاول ونزل بها وارسل
 اهل قريشيا وطلبين من ابي طاهر الامان فانهم صارهم
 ان لا يظهر احد منهم في النهار فلجأ بهم الى ذلك وسرو
 ابو طاهر سرية الى الاعراب بالجمرة فجهروهم واخذوا
 اموالهم تخافة الاعراب خوفا شديدا وهربوا من بيت
 بهبه وفرقوا عليهم اناؤه على كلب راس دينار يحملونه الى
 هجرهم صعد ابو طاهر من الرحبة الى الرقة فدخل اصحابه
 الرضخ وقتلوا ثلاثين رجلا. واحارب اهل الرقة اهل
 الرضخ وقتلوا من القرامطة جماعة فقتلهم ابو طاهر ثلاثة
 ايام ثم انصرفوا اخر ربيع الآخر. وبث القرامطة سرية
 الى راس عين وكنزونييا فطلب اهل الامان فأمومهم
 وسازوا ايضا الى شجار فجهروهم الجبال ونارلوا شجار
 فطلب اهل الامان فأمومهم. وكان مؤنس قد وصل الى
 الموصل فبلغه قصد القرامطة الى الرقة فجهز الدور اليها
 وقد سار ابو طاهر صبا وادالى الرحبة. ووصل مؤنس الى
 الرقة بعد انصراف القرامطة عنها. ثم ان القرامطة ساروا
 الى هيت وكان اهلها قد احكموا سورها فقاتلهم فصادوا
 عنها الى الصكوفة فبلغ الخبر الى بغداد فخرج الى الكوفة
 هرون بن غريب ونصر المجاهدين وخرجوا. ووصلت خيل
 القرامطة الى قصر ابن هيرة فقتلوا جماعة. ثم اثب نصرا
 المجاهدين منهم في طريقه حتى حاذة فجلد وسار فلما فارهم
 ابو طاهر لم يكن في نصر قبة على الهوض والحاربة
 فاستخلف احمد بن كهلان. واشتد مرض نصر واسك
 لساعة لثمة مرضه فزوجه الى بغداد فلبث في الطريق
 اناؤه رمضان. فجلد مكانه على الجيش هرون بن
 عيسى بن ورتب ابنة احمد بن نصر في المجاهدة للقتل مكان

ايو. واما القرامطة فانصرفوا الى الزرية وعاد هرون
 الى بغداد في الجيش فدخلها الثاني بين من شتال ولم
 يزل ابو طاهر يبيت في البلاد ويكثر القتل والسي
 والحريق والنهب الى سنة ٢١٧ حين كان موسم الحج .
 فخرج الناس وعليهم مصور الديلمي فسلم في الطريق
 فوافاه ابو طاهر بمكة يوم الثروية فنهب اموال الحجاج
 وقتلهم حتى في المسجد الحرام وفي البيت نفسه وقيل المجهر
 الاسود وانفذ الى هجر. فخرج اليه ابن محلب امدركه
 في جماعة من الاشراف فسلموا في اموالهم فلم ينفهم
 فقاتلهم فقتلهم اجمعين. وقيل باب البيت واصعد رجلا
 ليقلع الميزاب فسقط ومات. ثم طرح القتلى في بئر زمزم
 ودفن الثاقفين في المسجد الحرام حيث قبيلوا ولكن لم
 يكتمهم ولا غسلهم ولا صلى احد عليهم. واخذ كسوة البيت
 نفسها بين اصحابه وبث دور اهل مكة. فلما بلغ ذلك
 المهدي العلوي باغرى في كتب اليه يكثر عليه ذلك ويلو
 ولبنة ويقيم عليه القيامة ويقول قد حققت على شيعتنا
 ودعاه دولتنا اسم الكفر والاحاديا فعلت وان لم ترد
 على اهل مكة وعلى الحجاج وخرم ما اخذت منهم وترد
 المجهر الاسود الى مكانه وترد كسوة الكعبة فانا بريء منك
 في الدنيا والآخرة. فلما وصل الكتاب فعل ما امسكه من
 طلب المهدي غير ان كسوة البيت واملال الحجاج كانت
 قد قسمت بين اصحابه فلم يمسكه استرجاعها. وقيل انه في
 سنة ٢٢٢ ارسل محمد بن باقوت جلبج الخليفة رسولا
 الى ابي طاهر يدعوه الى طاعة الخليفة ليزوجه على ما يك
 من البلاد ويقلده بعد ذلك ما شاء من البلدان ويصنع
 اليه ويثيب منه ان يكف عن الحجاج جميعه وان يرد
 المجهر الاسود الى موضعه بمكة. فاجاب ابو طاهر انه
 لا يتمرض للحجاج ولا يصهم بكونه لكن لم يجب الى رد
 المجهر الاسود الى مكانه. وسال ابن يطلو له الخمة من
 البصرة ليجلب الخليفة في اعمال هجر وهنا نظر من جهة
 رد المجهر الاسود فان ابن الاثير قال انه رده لما كتب
 اليه المهدي وقال هنا انه لم يرده بكتاب ابن باقوت

يُضَمُّ كَمَا قَالَ الصَّاحِبُ الصَّنَدِيُّ أَنَّ الْقَرَامِطَةَ اخْطَفُوهُ
مَرَّتَيْنِ رَدَّقُوا فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى بِكُتَابِ الْمُهَدِيِّ فِي الثَّانِيَةِ
بِأَعْيُنِ الثَّلَاثِينَ بِخَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ، وَفِي ثَمَنِ هَذِهِ السَّنَةِ
فِي خِلَافَةِ الظَّاهِرِ بِاللَّهِ سَارَتْ جَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِ أَبِي طَاهِرٍ
إِلَى نَوَاحِي تَوَجَّعَ فِي مَرَاكِبٍ وَخَرَجُوا مِنْهَا إِلَى تِلْكَ الْأَجَالِ
فَلَمَّا ابْتَدَأُوا عَنْ الْمَرَاكِبِ أَرْسَلَ الْوَلِيُّ فِي الْبِلَادِ وَأَحْرَقَ
الْمَرَاكِبَ وَجَمَعَ النَّاسَ وَحَارَبَ الْقَرَامِطَةَ فَقُتِلَ بِهَذَا

وَأَسْرِبُصًا وَسُيْرِمًا إِلَى بَغْدَادَ فَجَبُّوا، فَكَانُوا السَّبَبَ فِي
خُلْعِ الظَّاهِرِ عَنْ قَوْلٍ، وَلَمَّا كَانَتْ سَنَةُ ٢٢٢ خَرَجَ النَّاسُ
إِلَى أَمْعٍ فَلَمَّا بَلَغُوا الْقَادِسِيَّةَ احْتَضَرَهُمْ أَبُو طَاهِرٍ ثَانِي عَدَّةٍ
ذِي الْقَعْدَةِ فَلَمْ يَسْرِفُوا فَنَاقَلَهُ أَصْحَابُ الْخِطْبَةِ وَأَحْبَبَهُمُ
الْجَمَاجِمُ ثُمَّ انْجَارُوا إِلَى الْقَادِسِيَّةِ فَخَرَجَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمَلُومِينَ
بِالْكُفَّةِ إِلَى أَبِي طَاهِرٍ فَسَالُوا أَنْ يَكْفَى عَنْ الْجَمَاجِمِ
فَكَفَّ عَنْهُمْ وَشَرَطَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَى بَغْدَادَ فَرَجَعُوا
وَلَمْ يَجْعَ بِهِمْ السَّنَةُ مِنَ الْمَرَاتِقِ أَحَدٌ، وَسَارَ أَبُو طَاهِرٍ إِلَى
الْكُفَّةِ فَأَقَامَ بِهَا عِدَّةَ أَيَّامٍ وَرَحَلَ عَنْهَا، وَلَمَّا اسْتَوَى ابْنُ
رَافِقٍ عَلَى الْعِرَاقِ وَغَرِقَتْ الْبِلَادُ سَنَةَ ٢٢٤ كَانَ يَدُ أَبِي
طَاهِرٍ الْمَجْرُومِ وَالْيَامَةِ، وَقَدْ تَقَسَّمَ فِي تَرْجُمَةِ ابْنِ سَبْرٍ مَا

وَمَعَهَا
فَأَمْلَكَ عَزَامَكَ أَنْ رَزَا بَلَيْتَ بِهِ
فَلَنْ يَرُدَّ بِكَاهُ لِمَا دَهَا
وَلَيْسَ بِفِي حَرْبِكَ مِنْ تَذَكُّرٍ
أَلَّا الْبَكَاهُ إِذَا مَا نَاحَ وَانْجَبَا
فَإِنْ سَلَكْتَ سَبِيلًا كُنْتَ سَالِكَهَا
وَلَا عَالَمَ مَاتَ بَاتِي الَّذِي كُنَّا
فَمَا لِبَطْنِكَ مِنْ رِيٍّ وَلَا شَيْعٍ
وَلَا ظَلَمْتَ لَنَا فِي الْعَيْشِ مَرْتَعَا

قَبْلَ حَضْرَتِهِ فِيهَا قَبِيحَةٌ شَتَّتَ بِأَوَّلِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ فَلَمَّا
جَمَعَهَا أَبُو الطُّفَيْلِ جَمَلَ بِشَيْعٍ وَيَقُولُ هَاهُ غُفْلٌ
وَيَكْفِي حَتَّى سَقَطَ عَلَى وَجْهِهِ مَيِّمًا، وَكَانَ مَعَارِفُهُ لَمْ اسْتَفَامَ
لَهُ إِلَّا مَرَّ يَجِبُ كَثِيرًا لِقَاءَهُ أَبِي الطُّفَيْلِ فَكَانَ يَكْتَابُهُ بِإِلَافَةٍ
حَتَّى يَأْتِيَ الْيَوْمَ وَجَدَانَةً، وَقِيلَ كَانَ أَبُو الطُّفَيْلِ فِي الْقَصْرِ
مَعَ الْغُفَارِ وَكَانَ قَدْ جَاءَ الْعَدُوُّ لِاخْطَافِ الْغُفَارِ وَمِنْ مَعَهُ

فَرَسَ أَبُو الطُّفَيْلِ بِنَفْسِهِ قَبْلَ أَنْ يُؤْخَذَ وَقَالَ
وَلَا رَأَيْتَ الْبَابَ قَدْ حِيلَ دُونَهُ
تَكْسَرَتْ بِأَسْمِ اللَّهِ مِنْ تَكْسَرَا
أَبُو طَلْحَةَ بْنِ شَرْكَبٍ

Abou-Tahhat-Ibn-Sharcab

هُوَ أَخُو إِبْرَاهِيمَ بْنِ شَرْكَبٍ الْمَشْهُورِ ذَكَرَهُ كَاتِبُ ابْنِ
طَلْحَةَ غُلَامًا مِنْ أَحْسَنِ الْفُلَّانِ وَكَانَ عَبْدَ اللَّهِ بْنُ بِلَالٍ أَحَدَ
قُرَوَادِ أَخِيهِ يَمُرُّ بِمِلِّ الْيَوْمِ، فَلَمَّا قَصَدَ الْمَجْتَمِعَاتِي الْإِتْقَاضَ

أَبُو طَاهِرٍ الْمُخْلِصُ

Abou-Tāher-el-Mokhalles

هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ زَكَرِيَّا بْنِ الْحَدِثِ
الْمَشْهُورِ، جَمَعَ مِنْهُ أَبُو طَالِبُ الْمُجَلَّلَاتِي وَأَبُو سَعْدٍ الرَّازِي
الْبُيَّانُ وَأَبُو الْعَبَّاسِ الْعَطَّارُ الدُّسَكِرِيُّ وَأَبُو بَكْرٍ الْجَمُورِدَانِي
وَأَبُو عَبْدِ الْمُطَّلِبِ الْقَصْرِيَّةِيُّ وَأَبُو أَحْمَدَ السُّوَيْي
الظَّاهِرِيُّ وَغَيْرُهُمْ جَمَعَ هُوَ عَنْ كَثِيرِينَ وَكَانَ أَوَّلَ سَاحَةِ
سَنَةِ ٢١٢، وَتُوفِيَ سَنَةَ ٢١٢ هِجْرِيَّةً

أَبُو الطُّفَيْلِ بْنِ وَاثِلَةَ

Abou'l-Tofail-Ibn-Wāthelāh

هُوَ عَامِرُ بْنُ وَاثِلَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَيْمِيٍّ لِسَمَةِ إِلَى

أبو الطحان التميمي
Abou'l-Tamhân-el-Kaini

هو حنظلة بن الشري أخد بني القين من قضاة .
كان شاعراً فارساً صعلوكاً . وهو من المصمحين أدرك
الجاهلية والإسلام فكان بحيث الدين فيها كما يذكر وكان
قريباً للزبير بن عبد المطلب في الجاهلية وندباً له . وكان
فارساً كثيراً القصور وقيل كان ذلك من أدنى ذنوبه على
ما قاله هو . قيل جرى يوماً جناية فطلبه السلطان فهرب
من بلادهم ولجأ إلى بني فزارة فقتل على رجل منهم يقال
له مالك بن سعد فوافوا وأجازه وضرب طوي بيتاً وخطاه
بنفسه فافانم مئة ثم شوق يوماً إلى أهله وقد شرب حتى غل
فقال للمالك لولا أن يدي تقصر عن دية جاني لم ألت
إلى أهلي . فقال له هل أنت أعمى فخذ معها دية جانيك وارزده
ما شئت فلما أصبح ندم على ما قاله وكره مفارقة موعده ولم
يأمن على نفسه طاني مالكاً فأنشد

سامحك مالكا في كل ركوب

لنبتهم وأتركك كل رذل

إلى أن قال بعد أن أظهر له عدم إرادته بالرحيل

نمت بك من بني شحير زائد

لما ما شئت من فرج وأصل

وكان مالك من بني شحير . فقال له مالك مرحباً فأنك
حيضاً ازداد حباً . أنا اشتفت إلى أهلك وذكرت أنه
يمسكهم ما نطأ أبوه من عقل أودية فهدلت لك ما
هدلت وهو لك على كل حال فاق في الربح والصفة فلم
يزل مقبلاً جده حتى هلك في داره . ووافيته امرأة يوماً
في غارته ومخاطبه بنسوه وكان لها خيلاً كثيراً لومة
على ركوب الأصيل فقال لها

ولو كنت في رمان تحمر بأبه

أراجل أحوش فأنضف أكتف

أنا لآخني حيث كتبت حنقي

محبها هاجر بأمرى فأنف

فمن رهوة آقي الخالف سادراً

على يعقوب بن الليث الصنار سنة ٢٦٢ هجرية راحلة هاشم
ابن بلال وأخوته أنه يعمل ضيافة ليعمر وقواد ويصوم
الربو في يوم معين ويأمره بالمعوض المم فيه فأنه يساعده .
وشرط عليه أن يسلم إليه أبو طلحة فاجابه التميمي إلى ذلك .
وسمى في تمام الخبر في ترجمة التميمي . ثم صار أبو طلحة من
قواد عمرو بن الليث الصنار . ثم آل به الأمر إلى أن

حجسه المنتصف فتوفي في حبس سنة ٢٨٢

أبو طلحة الأنصاري

Abou-Talhat-el-Ansari

هو زيد بن سهل بن الأسود بن حزام بن عمرو بن
زيد مائة بن عدي بن عمرو بن مالك بن النجار الأنصاري
المدني أحد القضاة . شهد العقبة وندراً وحكاً والحندي
والمجاهد كلها مع الرسول . روي له عن الرسول الثالث
وأسمعون حديثاً يروى عنه جماعة من الصحابة . توفي
بالمدينة سنة ٤٢ وقيل ٤٤ هجرية وهو ابن ٧٠ سنة . وعن
النس قال كان أبو طلحة لا يصعب على عهد الرسول من أجل
الغزو فلما قبض النبي لم أره مطلقاً إلا يوم فطروا راحي .
وكان الرسول يقول صوت أبي طلحة في الجيش خير من
ثقة . وقيل أبو طلحة زيد بن سهل مشهور بكنيته وهو
زوج أم انس بن مالك . وكان من الرماء المذكورين . وقيل
أن أبا طلحة قرأ سورة براءة فأنى على قوله انظروا خفافاً
فقال لا أرى ربنا إلا بمنفردنا شيئاً وشيوخاً يابني جهزوني
جهزوني . فقالوا برحمتك الله قد غرقت مع الرسول ومع
إني بكر حتى مات ومع عمر حتى مات فندحاً نذر ذلك
قال لاجهزوني . ففاز الجاهل في البحر فلم يجد له جزيرة
يدينون فيها إلا بعد سبعة أيام فدفنوا بها وهو لم يتغير .
وقيل مات بالغمام والأشكون على أنه مات بالمدينة وهو
القاتل

أنا أبو طلحة وأمي زيد في كل يوم في سلاحي صيد

أبو طلطل

Abou-Taltol

قرية في قضاء الباب من لواء حلب

وأمر لاسحق بعشرين ألف درهم . ومن شعراي الطحمان

أيضا قوله

إذا كان في صدراين عكك إحنة

فلا تستعزها سوف يبدو دغيبها

وإن حمأة المعروف أعطاك صنوها

فخذ صنوه لا يلبس بك طينها

وقيل نزل أبو الطحمان على الزبير بن المطلب بن هاشم

وكانت العرب تنزل عليه فطال مقامه لديه فاستأذنه في

الرجوع إلى أهله وشكا إليه شوقا إليهم فلم يأذن له فبقي

عنده مدة ثم أتاه فقال

آلا حنفت المرقال وأنت ربها

تذكر أوطانا وأذكر عديسه

ولو عرفت صرف اليوم لسرها

بكمه أب تتعاج حشما بأذخير

أسرك لو أنا بجني عديسه

وحصر وشهران الجنب وصديري

إذا شاء راعيها استنى من قديمه

كحين الغراب صنوها لم يكثر

فلا سمع هذه الأيات إذن له فأنصرف وكان ندبا له

أبو طویل

Abou-Tawil

قلمة أبي طویل بأفريقية . قال البكري في قلمة كبيرة

ذات معة وحصانة . تمصرت عند خراب القرموات

واضل إليها أكثر أهل إفريقية قال وفي اليوم مقصد

التجار وبها تحمل الرجال من الحجاز والعراق ومصر والندام

وفي اليوم مستقر ملكة صهاجة وبها تمصن أبو يزيد

الخارجي المشهور

أبو الطيب الغزي

Abou'l-Tib-el-Gazzi

أو أبو الطيب . حصل نسبة بأمرين لؤي واسم أبو محمد .

ولد بدمشق وكان أدبيا فاضلا شاعرا منتفعا شعره من أجود

والله فاعلم واستمادها حتى حفظها ثم أكل وشرب وانبط شعره

وأرض ليس فيها متائف

وقيل كان أسيرا يوما بيد مجمرين أو من بن حارثة بن

لام الطائي فمده بقصبة منها

إذا قيل أي الناس خير قبيلة

وأصبر يوما لا تبارى كواكبه

فأبى بني لام من عمروارومة

عاشت فوق صعب لا تنال مرافقه

أضاعت لهم أحاسيم ووجوههم

دجى الليل حتى نظم الميزج ثاقبه

لم مجلس لا يحصرون من الندى

إذا مطلب المعروف اجنب رأكبه

فاطلة جزء ناصيته ومدحه بعد ذلك بمئة قصائد . وأما

أسره فكان في حرير جرت لاث غوث وجديلة أسره

رجلان من طيء واشتركا فيه فاشترأ منها مجمر لما يلهه

قوله

أرئت وأجني المجرم الطوارق

ولم يلق ما لا يمت قبلي طشق

الكرم بني لام تحب هجانا

بكل طريق ضادفة شبارق

لكم نائل خير وأحلم سادية

والسنة يوم الخطاب سائق

ولم ينح داحر ملككم لعظمة

إذا رزمت بالساعدين السوارق

وهكذا لحيا من أسره . ومن شعراي الطحمان قوله

آلا طلائق قبل نوح البواجر

وقيل نفوذ النفس بين الجواجر

وقيل غير ما لفت نفسي على غير

إذا راح أصحائي ولست برافق

فيل دخل يحيى الموصلي على المأمون فوجده حائرا متفكرا

مكبرا فاخذ يسأله ويطرقه بالغ المسعدة فلم يجبر حاله

فأنشد مثنى البين لابي الطحمان فنهيه ثم قال صنتي

والله فاعلم واستمادها حتى حفظها ثم أكل وشرب وانبط شعره

وكان مطلقاً على معظم شعر العرب وكان جليل الخط من
أذكاه العالمين في العلوم والشؤون . رحل إلى مصر
في حدود الألف للهجرة وأخذ عن طلائع أوزج المدني
ودرس بالمدرسة الناصرية ثم تفرغ عنها . وعرض
له سنة ١٠١٥ م عارض سوداوي فطلق زوجته وفرق
ثيابه على كثير من أصحابه . وكان مع هذا الحال يكتب
تفسير المولى أبي السعود كتابه صحيحه إلى الغاية من غير
قصان ولا تبدل . وكانت وفاته في ربيع الأول سنة
١٠٤٢ ودفن بقبرة الشيخ أرسلان

أبو الطيب بن الحلاوي

راجع ابن الحلاوي

أبو الطيب بن سلمة

أطلب أبو الطيب القتيبي بعد هذا

أبو الطيب الصملي

أطلب الصملي في باب الصاد

أبو الطيب الضبي

Abou'l-Taiieb-el-Dabbi

هو محمد بن أبي طالب المنفل وقيل النفل بن
سلمة بن عاصم البغدادي . كان من كبار الفقهاء الشافعية
ومعتمد عليهم . أخذ الفقه عن ابن مريج وكان موصوفاً بفرط
الذكاء . وصنف كتباً كثيرة . وكان مرقق السبب في
الفضل والأدب . وقد تقدمت ترجمة أبي أبي طالب .
وقد روي عن أبي الطيب كلام في الفريضة استغرب منه
وقالوا إنه في الذم وهو كما حسنة . توفي غصاً الشباب
في الحرم سنة ٢٠٨

أبو الطيب الطبري

Abou'l-Taiieb-el-Tabari

هو القاضي طاهر بن عبد الله بن طاهر بن عمر الطبري
ثم البغدادي الإمام البارز في علوم الفقه . كان جيد اللسان
ثقة صادقاً أديباً ورعاً محققاً سلم الصدر حسن الخلق
صحيح المذهب يقول الشعر على طريقة الفقهاء . تفتت بآمل

على أبي علي الزجاجي صاحب ابن القاسم . وقرأ على أبي سعد
الاسماعيلي وعلى القاضي أبي القاسم بن كنج بجرمان . ثم رحل
إلى تسابور وأدرك أبا الحسن المارجمي صاحب أبي
اصبح المروزي فصحبه أربع سنين وتقتت عليه . ثم أرحل
إلى بغداد وحضر مجلس الشيخ أبي حامد الأسفرائيني وعاق
عن أبي محمد الخوارزمي صاحب الفاركي . واشتغل عليه
الشيخ أبو اسحق الدراري . وقال في حقه « لم أر في من
رايت أكمل اجتهاداً واشد تحقيقاً وأجود نظراً منه » . وشرح
مختصر المزني في فروع أبي بكر بن المحمد المصري . وصنف
في الأصول والمذهب والمجمل والمختلف كتباً كثيرة قال
ولا زلت مجلدة بضع عشرة سنة ودرست أصحابه في مجلتي
بأذن حقه سنين وربع في حلقته وسألت أن أجلس في
مجلتي للتدريس » . واستوطن أبو الطيب بغداد ودرس
بها وألقى وولي القضاء بربيع الكرخ بعد وفاة أبي عبد الله
القمي . فلم يزل على القضاء إلى سنين وفاته . وكان
ابتداءً بالفتنة وله أربع عشرة سنة ولم يزل به يوماً واحداً
حتى مات . وعاش أبو الطيب مائة وستين ولم يتغير عقله
ولا اغتبل شيء بقي مع الفقهاء ويستدرك عليهم وبقي
ويشهد ويحضر المآكب بدار الخلافة إلى يوم وفاته وهو
السهب لمديون من ربيع الأول سنة ٤٥٠ ببغداد .
ودفن في القدر بقبرة باب حرب . وكانت ولادته بآمل
سنة ٢٤٨ . والطبري نسبة إلى طبرستان

أبو الطيب المتنبي

أطلب المتنبي في باب الميم

أبو الطيب الأهدائي طيب خرينده

راجع ابن أبي الخير

أبو حاد الخارجي

كان رئيس فرقة من الخوارج الإباضية في أخذهم
أفريقية سنة ١٥٢ هجرية . راجع الإباضية . وسألت تفصيل
هذا الخبر في الكلام عن عمر بن حفص

ابو العاصم بن الربيع

Abou'l-'As-Ibn-el-Rabi'

قيل اسمه ميثم وقيل هيثم والاسم انه يلقب بن
الربيع بن عبد المزي بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي
القرشي الصفي زوج زينب بنت الرسول علم وأمه هالة
وأبيل عبد بنيت خويلد اخت خديجة. وكان من أكثر
رجال مكة مالاً وأمانة وتجارة فسألت أمه الرسول
أن يزوجه زينب فنزل قول ابن عباس اليو . فلما أوجي
اليو أنتت يوزينب . وكان الرسول مفلوجاً بمكة لما يقدر
أن يفرق بينهما وبين زوجها فلما كان يوم بدر أمر ابن
العاص فلما بعثت قريش في فداه الأسرى بعثت زينب
في فدائه إلى العاص ببلادة لما كانت خديجة أدخلتها بها .
فلما رآها الرسول رفقاً طارقة شديدة وقال إن رأيت أن
تطلقني لما أسيرها وزودوا عليها الذي لما فانتلقا . فانتلقا
أباً الباص وروى الثلاثة أكراماً للرسول . وأمته التي
أن يرسل زينب اليو بالدية وكلفت بمكة فلما قسم ابن
العاص أمرها بما للفق بالرسول فأركبها ابنه تهيئاً وأخذ
قوساً وخرج بها فلما كان قبيل الفتح خرج أبو العاص
تاجراً إلى الشام بأمواله وأموال رجال من قريش فلما
عاد لثبته سرية للرسول فأخذوا ما معه وهرب منهم .
فلما كان الليل أتى المدينة فنزل على زينب فاعلمت بو
الرسول في اليوم التالي جهاراً فرد اليو بأذن الرسول ما
ذهب منه . ثم عاد إلى مكة فرد على الناس ما لم قال لهم
أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمداً رسول الله . وأنه
ما صنعتي من الإسلام عنه الا خوفاً من أن تطلقني
أردت أكل أموالكم . ثم خرج فقدم على النبي فرد اليو
زينب سنة ٧ الهجرة وتوفيت عنه . وتوفي هوسنة ١٢ في
ذي الحجة . وأوصى إلى الزبير . وتزوج علي (رضه) ابنة
أمامة بنت زينب

ابو عاصم المجادي

Abou-'Asim-el-'Abbadi

هو عبد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن عباد المجادي

المروزي القتيبة القاسمي . كان اماماً متفكراً دقيق النظر منتقل
في البلاد والتي خلق كثيراً من المباحج وأخذ عنهم . تنقذ به
على القاضي أبي منصور الأزدني وبنسباً يور على القاضي أبي
جر البسطامي وجمع المحدثات الكثير وحديث وصف
كتباً مفيدة . منها كتاب أدب القضاء . وكتاب الميسوط
في الفقه . وكتاب المهادي إلى مذهب العلماء . وكتاب
الرد على القاضي السهماني . وكتاب لطائف في طبقات
الفتهاء . وعنه أخذ أبو سعد المروزي صاحب كتاب
الأشراف في أدب القضاء وشيخ بعض المحكمات . ومن
مؤلفاته أيضاً كتاب الشرح وكتاب الزبادات وكتاب
زيادات الزبادات وكتاب الاطعمة وكتاب احكام المياه
وغير ذلك . وكانت ولادته سنة ٢٧٥ هجرية وتوفي في
شوال سنة ٤٥٨ . بالمعادي نسبة إلى جدو عباد

ابو عاصم النبيل

Abou-'Asim-el-Nabil

هو الضحاك بن مخلد بن الضحاك بن مسلم بن رافع
ابن ربيع بن الأسود بن عمرو بن الألب بن ثعلبة بن
شيبان الليثي البصري أحد تابعي التابعين . سمع عن
كثيرين . وروى عنه كثيرون وأنفقوا على توثيقه وجلائه
وحفظه . وكان راهباً عالمياً ورعاً ديكاً متفكراً وزوي عنه
انه قال مذ حقلت أن القبة حرام ما اغتبت أحدًا قط .
وقيل انه لقب بالنيل لانه كان بالبصرة في مجلس ابن جريج
يستفيد منه فأتى الناس ينزل هائل الصورة فخرج الناس
للتفريح طليو ولم يخرج هو . فقال له ابن جريج مالك
لا تخرج وتخرج مع الناس فقال لا لا اجد علك عوضاً .
فقال له انت النيل . فكان اذا قبل يقول ابن جريج
جاء النيل . وقيل ان شعبة خلف ان لا يحدث اصحابه
شراً فيبلغ أبا عاصم فقصده وقال حدث وعلاي المطار
حر لوجه الله كفارة عن عيبك فانجبه ذلك وقال ((ابو
عاصم نبيل)) فلزمه هذا اللقب . وتوفي أبو عاصم بالبصرة
سنة ٢١٢ وقيل ٢١٤ هجرية عن ٩٠ سنة

ابو العالقة

Abou'l-Afiah

هو ابي العالقة مولد بالغرب كانوا ملوك فلول
بكلية كان اهل اخبارهم مولد موسى بن ابي العالقة اولهم
راجع ابن ابي العالقة وتوارث الملك بعده بنوه الى ان
ظهرت دولة الماريطون وغلب يوسف بن تاشفين على
اجال المغرب فزحف اليهم القاسم بن محمد بن عبد الرحمن
ابن ابراهيم بن موسى بن ابي العالقة فاستدعى اهل فاس
وزنائه والي عساكر الماريطون بوادي صفر فزعم وزحف
الي يوسف بن تاشفين من مكانه فزعم القاسم واصحابه
ودخل فاس عن فائق الحصن وقتل القاسم وفي بعض
تواريخ المغرب ان ابراهيم بن موسى توفي سنة ٤٠٥ هـ هجرية
وتولى بعده ابنة ابو عبد الرحمن عبد الله ومات سنة ٤٢٣
فولي ابنه صمد ومات سنة ٤٤٠ فولي ابنه القاسم هذا
فقتل سنة ٤٦٢ وانقرض ملكهم وموت وتفرقت القبيلة بعد
ذلك في جبال تاري

ابو العالقة الرياحي

Abou'l-Aliat-el-Rihhi

هو رقيق بن مهران البصري مولد امرأة من بني
ربيع بن بروج هي من بني تميم واسم مولدات امية اعتنق
سانية وهو من كبار التابعين الخضرين اسلم بعد وفاة
الرسول صلعم بستين ودخل على ابي بكر الصديق وصلى
خلف عمر وروى عن علي وابن مسعود واثنى بن كعب
وابن عباس وغيرهم وروى عنه قتادة وعاصم الاحول
وداود بن ابي هند والريج بن انس وغيرهم واجمعوا على
توثيقه وقيل لم يكن احد بعد الصحابة اعلم بالقرآن من
ابي العالقة وكانت وفاته سنة ٩١ هجرية عن اكثر من
مائة سنة

ابو العالقة الشامي

Abou'l-Aliat-el-Shami

هو الحسن بن مالك الشامي مولد العيين . وبن
التم تويم بن فارس زابلا البصري في بني تميم ايام عمر بن

الخطاب كان ادبيا شاعرا ذا رواية من اصحاب الاصمعي
وكان اذا جلس الاصمعي او غيره وتكلم معه انصف منه
وزاد جليو ومن شعرو قوله
ولو انني اعطيت من دهرى اني
وما كل من يبعثني اني بمدني
اقلت لا يامر مضين آلا ارجي
وقلت لا يامر انن آلا ابدي
وقل لابي العالقة كيف اصبحت قتال على غرما يحب الله
وغير ما احب انا وغرما يحب ابليس لان الله هو جل
يحب ان اطيعه ولا احبني ولست كذلك . وانا احب ان
اكون على غاية المجد والثروة ولست كذلك . وابليس يب
ان اكون منهمكا في المعاصي والثبات ولست كذلك .
ومن شعرو ايضا قوله في اهل بغداد

اذم بغداد والمقام بها من غير ما خيرو وغيرهم
ما عند سكانها الخياط رفد ولا فرجة لكرور
قوم مواعدهم مطرزة بزخرف القول والاكاذيب
خلط سبل العلل لغيرهم ونازعوا في الفسوق والمحب
بحتاج راجي النوال عدم الى ثلاث من غير تكدير
كموت فارون ان يكون له . وهو نوح وصبر ابو نوح
وكانت وفاته يوم قام سنة ٢٤٠ هجرية

ابو عامر بن ارقم

Abou'Amer-Ibn-Arkam

هو الوزير ابن الوزير الاديب الكاتب المشاهير
في صاحب فلان والديان لفريد الوقت وابن فريد
وعبد الكلام وابن عبيد زينت في تربة العلم وثنا في جموي
وشدا بن سحر البيان وغيره ثم لم يزل على يد الطلب
وتعوي . اصبر من عود قد ضعت جباله بخلاف حتى ارنوي
من صافي الادب وغيره . واجتمع من مصوحه ونظيره
فجمع حفظه بين الغريب المحوشي والمولد الرياحي . وله
شعر وثر يفصحان بسمة باع ورحب فزاع . ويشهدان
انه يعرف من حجاج . ويدع حماره يمه في حجاج كالم اورد
له اشعار لا فائدة يذكرها

أبو عامر بن سعدون

Abou'-Amer-Ibn-Sa'doun

هو الامام الحافظ محمد بن سعدون بن مرجع بن سعد بن مرجع العبدي القرشي الاندلسي الجبوري . رحل من الاندلس وسكن بغداد ومع بها من ابي الفضل ابن خنيزر وطراد الزيني وابي عبد الله الحميدي وغيرهم ولم يزل يجمع الى ان مات . وكتب بخطه كثيرا من الكتب والاجزاء وجمع وخرج . وكان صحيح العقل معتد القبط مرجعا اليه في الايمان . وكان قريبا على مذهب داود بن علي الظاهري . وروى عنه ابو طاهر السلفي وابو الفضل محمد بن ناصر . وكان علامة فيها حارفا بالمحدثات متعلقا مع فقهاء . وكان يذهب الى ان المأولة والعرض كالسباع . وقال السلفي عنه انه من اعيان علماء الاسلام بدينه السلام تصرف في فنون من العلم ادبا وشعرا ومعرفة باسباب العرب والمحدثين . قتل وكان سبي الاعتقاد ويعتقد من احاديث الصفات ظاهرها . وكان يبيع الصورة اريق اللباس يدعي اكثريتها بحسن . وكان مولده بقرطبة وتوفي يوم الاحد في ٢٥ ربيع الاخر سنة ٥٢٤

أبو عامر بن شهيد

راجع ابن شهيد ثانيا

أبو عامر بن هيدوم

ذكر في ترجمة ابن زيدون فراجعة هناك

أبو عامر بن عقيل

Abou'-Amer-Ibn-'Ekhl

كان من الصلوة الذين كانوا يلقون ببني قاسم في ايام دولتهم ثم تلبث طبعهم الاحوال وتبدلت دولتهم وانحطت رتبهم ساءت حاله ايضا وبقي متعلقا في مجالس الحاجة والمخول الى ان رافاه ابراهيم بن يوسف بن ثناء في رتبة اعلام التغير والافتاء فحصلت حالة وارتفع قدره وصار من المستفتين . وله شعر رائق منه قوله من قصيدة

فاذا انتفى زعن الصبا وروى المغيث فانتفا
وجدد السام الى المنا صل والجوايح منفا
ويقول مها يسطر ثما ناولوف غير ذا

أبو عامر بن عيشون

راجع ابن عيشون

أبو عامر الاوسي

اطلب فصيل الملائكة في باب الفين

أبو عامر العبدي الجبوري

راجع ابو عامر بن سعدون

أبو عامر المريفي

Abou'-Amer-el-Martni

هو ابن ياقوب يوسف بن يعقوب بن عبد الحميد المريفي خرج على ابو حنبل حطوله بناس وخلق بركاش ودعا لنفسه في اخرات شوال سنة ٦٨٧ وساعده على ذلك حاملها محمد بن عطو . فخرج ابو ابو يعقوب بن ابي الوالي مراكش فبرز ابو طمار الى لقاء فكتلت الدائرة طلو وحاصره ابو هناك اياما . ثم خلاص ابو طمار الى بيت المال فاستصلى ما فيه وقتل المغرب بن ابي البركات الموكل بو وخلق بجبال المصاعدة . ثم ضاق ذروعا بخط ابو طاجلا في سنة ٦٨٨ هجرية . فقبلة عثان بن بمراسن ومهد له المكان ولت عنه اياما ثم ادركت الزقة قلبه وقلب ابو فعفا عنه ابو وطاعة الى مكان . ثم ارسله الى بلاد الريف وجهات غارة لسكن الاحوال . وكان اولاد الامير الي يحيى بن عبد الحميد قد نزحوا الى تسان لسماية فيهم احفاد طهم السلطان ابا يعقوب فاقاموا بها اياما ثم استعطف السلطان فرغى عنهم واسن لم بالرجوع الى محله من قومهم ودولهم فبلغ خير مسيرهم ابا عامر وهو بمسكن من الريف فاجتمع على اغتياله في طريقهم ظنا منه انه يرعي بذلك اياه . فاقترضهم بوادي الصلف بن ملوية سنة ٦٩٥ واطلهم فاتمى المنجر الى ابي فاختاظ من ذلك وخطب على ابو

فأصاه . فذهب مغاضباً ولحق به بلاد الريف ثم صدر
إلى جبل غارة وبنى طريقاً بينهم وناراً عاكراً
أوقع بهم مراراً . وقيل إن خروجهم بجبل غارة كان سنة
٦٦٤ وقته أولاد الأمير أبي يحيى سنة ٦٦٥ . ولم يزل
هذا دابة إلى أن مات يحيى سعيد من جبال غارة سنة
٦٦٩ . ففعل شلو إلى فارس ودفن بجانب الفتح مع قومه
هناك . واعتبر ولدان أقاموا عند جداهما أبي يعقوب فكانا
من معتق معتقدين بالامر وهما أبو سعيد وأبو ثابت
راجع أبو ثابت المغربي

أبو عاتشة

Abou-'A'esbah

رأس إلى دالة قرية عربية في ناحية الرملة

أبو عبادة البجلي

Abou-'Ebadat-el-Buhturi

ويكنى أيضاً أبا الحسن هو الوليد بن عبيد بن يحيى
ابن عبيد بن خلاد بن جابر بن سلمة بن مسهر بن الحرث
ابن جهم بن أبي حارثة بن جدي بن بدول بن بختريز
عجود بن حنون بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الفوت
ابن جهمية . وهو طي بن أدد بن زيد بن كلان بن سبا بن
يحيى بن يعرب بن لحطان الطائي البجلي الشاعر المشهور .
كان فصيحاً فاضلاً حسن المذهب والمذهب نفي الكلام
مطبوخاً متصرفاً في فنون الشعر موسوعة الفجاء حتى أنه لما
قارب الوفاة دعا يحمي فاحرق كل ما وجد منه . ولد
يحيى وقيل يزددية وهي قرية من قرأها بالقرب من
ولندا وخرج بها ثم خرج إلى العراق ودمج جماعة من
المختلفة أولهم المتوكل وحلفاء كثيرين من الأكابر والرؤساء
وأقام ببغداد دهرًا طويلاً ثم عاد إلى الشام . قيل ولا كان
يخرج كان يكسر قول الشعر يدمج به أصحاب الملل
والباذنجان ومن من صنم وينشد الشعر يجمع كل مكان
يكون فيه . قيل وكان أول شعر قاله أنه كان له غلام
يدي شتران فأتى له شعر طويل فلما عاد رأى شتران
قد ألقى فقال فيه

الكيان فأنشدته بقصيدة أوطا
أألقى صب في الموي فأثينا
أم خان عهداً أم اطلاع شينا
لما أتم أنفادها قال له أحسن الله إليك يا فتى . فقال
أبو تمام هذا شعري طلقه هذا الفتى فسبني ألو . فغدير
المدوح وألم البجلي فقال له هذا أهلك الله شعري .
فقال أبو تمام سبحان الله يا فتى لا تتل هكذا . ثم أتته ابن
تمام بعض أبيات من القصيدة . فقال المدوح البجلي نعم
بذلك ما تريد ولا تحمل نفسك على هذا الأمر . فخرج
البجلي يغري لا يدري ما يقول وقصد أن يسأل عن أبي
تمام من هو ولذا بالمدوح قد استعده ألو وقال له جيباً
طيك أتدري من الرجل فقال لا . نال هذا ابن علك
حبيب بن أوس فقم ألو فقام ألو البجلي وطافه . ثم أقبل
طوبو أبو تمام يصف شعره ويحده وقال له أفا مزجت
ذلك . فلو البجلي يهد ذلك . وقيل البجلي أنت
أشعرهم أبو تمام فقال جده خرم من جدي رديتي خير
من رديتي . وقيل مثل أبو الهلال المغربي من أشعر الخلائع
أبو تمام أم البجلي أم البجلي . فقال البجلي وأبو تمام حكيمان
وأما الشاعر البجلي ولذلك لم ينصفه ابن الرومي يقول
والفتى البجلي يسرق ما قا
ل ابن أوس في اللدج والشبيبة

كل بيت له يجوز معناه

هـ فمحتله لابن اوس حبيب

وقيل انشد البصري ابا تمام شيتاً من شعري فقال له قد تعني الى نفسي فان شعري ليس بطول وقد نشأ لطيفاً مطلقاً فأتى ابراهيم بن سعد . وقيل انشد البصري يوماً وقد حصل ما لا كثيراً فقال له احسنت انت امير الشعراء بهدي . قال فكان هذا القول احب الي من كل ما نلت . وقيل كان للبصري غلام اسمه نسيب فباعه ثم ندم فكان يحمل فيه الاشعار ويذكر انه خدرع وان يسه لم يكن في مراد . وفي ذلك يقول ابن نباتة

وجارية نوافقي اذا ما

صوت لها بهذا الغلي السليم

واعلم ان يكبت على رياض

بحكاء البصري على نسيب

فيل وكان البصري من اوضح خلق الله ثوباً واكثره على كل شيء . وكان له اخ وعلاصة في داره فكان يضيئها جوعاً فاذا بلغ منها المجموع اتيه بكيان ليري اليها بشئ انوارها مضيقاً مقترناً ويقول كلما اجاع الله اكبادها واخرى اجلاذها واطال اجتهادها . وقال احمد دخلت على البصري يوماً فاحسني حديثاً ودعا بطعام له ودعاني اليه فاشتيت من اكله وكان عند شيخ شامي لا اعرفه فدعاه الى الطعام ففتم اكل نصف فعاظه ذلك . ثم اتفلفت اليه وقال اتعرف هذا الشيخ قلت لا قال هذا شيخ من بني هبم الذين يقول فهم الفاعر

وبنو الهبم قبيلة ملعونة حرا على مناسبه الاولاد

لويصمون باكثر اوشريه بمان اشقى جميعهم بمان

قال ففعل الصبي فدمته ومن تصحك . وقيل كتب البصري

الى محمد بن القاسم الذي يصحبه نيلاً فبعث اليه غلام

له حسن فجمعة البصري فغضب القاسم فظن البصري

انه يخرجه مولداً فكتب اليه

ابا جسر كان تجههنا

فلذلك احدى الهبات الدنية

بعثت اليها بقميص الدمار

تضيئ لنا مع شمس البرية

فليت الهدية كان الرسول

وليت الرسول اليها الهدية

فبعث محمد بن القاسم اليه هدية فانقطع عنه البصري بعد

ذلك خجلاً ما جرى فكتب اليه محمد

هجرت كان البر اعقب حشمة

ولم ابرأ قبل ذا اعقب البعرا

فقال فيه البصري من قصيدة يمدحه فيها

اني هجرتك اذ هجرتك حشمة

لا العود بذهبا ولا الابداه

الجملي يهدي بهديك فمؤدت

ما بيننا تلك اليد البيضاء

وقطعتني بالبر حتى اني

توم ان لا يكون لقاءه

وكان البصري من اتم الناس انقاداً يتشادق ويتنازق في

مشرقة مرة جانباً ومرة القهري ويهز راسه مرة ومنكبة

اخرى ويدير بكمي يقف عند كل بيت ويقول احسنت

والله . ثم يقبل على المستمعين ويقول ما لكم لا تقولون

احسنت هذا والله ما لا يحسن احد ان يقول مثله . وكان كثيراً

ما يطرق مجلس المتوكل ويمدحه ويناديه . وللبصري

اشعار كثيرة لاحاجة الى ذكرها . واما شعره فهو في العابقة

الصليا ويقال له سلاسل الذهب ورواه عنه كثير من

العلماء والادباء واكثره من ذكر طبع الغزل بها وفيه

ايضا كثير من التفتيح بملق يستر زينة الحلية وكان

يجهلها . ولم يزل شعره غير مرتب حتى جمعه ابو بكر

الصولي ورتبه على حروف الهجاء وجمعه ايضاً علي بن حمزة

الاصمعي ولم يرتبه على الحروف بل على الابحاج . وشرح

ديوانه ابو العلاء المبري وسماه حيث الوليد . ومن لخب

قصائده قوله يمدح المتوكل بقصيدة اولها

اغني موسى لك في الصلوع واظفر

والأم من كدك عليك واغفر

ومنها في المدح

بالرصم وأنت أفضل صائم
وبسنة الله الرضبة تظفر
فأنس يوم القطر عينا أنه
يوم أغر من الزمان لهم
أظهرت عز الملك فيو يحفل
لجب يحلج الدين فيو يصبر
خلفا الجبال تسير فيو قد غدت
فقدرا يسر بها العديد الأكثر
فاخذل نصبل والقوارب تدعي

والبيض تلح والاسنة ترمر
والارض خاشعة تيد بتقلها
والبحر صكر الجوانب اغمر
والشمس طالعة تود في الغنى
طورا وبطائها الصباغ الأكثر
حتى طلعت بشوه وجهك فخليل
ذاك الذي ولجباب ذاك العنبر
فأقن فبك الناظرون فاصبح
يوشيك بك بها ورحمت تظفر
مجدون رؤيتك التي فاروا بها
من اسم الله التي لا تكفر
ذكرنا بطلحك الذي نهلوا
لما طلعت من الصنوب وكبروا
حتى انتهت الى المصلى لابس

نور الهدى يهدو طوك وبظفر
ومعيت مدبة خاشع متواضع
فه لا يرف ولا يتكبر
فلو أن متافكا تكف فوق ما
في وسعوا لشي اليك المبر
أبدت من فصل الخطاب بحكمة
تبي عن الحق المبر وتغبر
ووقفت في برد التي مذكرا

يا لله تنذر نارة وتبشر

والجنري ايضا كتاب حاسة على طالب حاسة ابي غلام
فأله كان مجنود حاس في الدهر وله كتاب حاسي الدهر
وانقل الجنري في آخر عمره الى الدمام ثم رجع الى مذج
وتوفي بها بداه السكت سنة ٢٨٤ على الاصمح ثمانون سنة
وأما أبو عباد بن يحيى بن الوليد الجنري فهو حليل
كان أبو عباد هذا وأخوه عابد الله ويسين في زمانها
ومعها النبي في قصاصه

أبو العباس

Abou'l-'Abbās

رصافة ابي العباس بنه بالانبار بناء أبو العباس
الصباغ ولما تم بناؤه اخذ الوعدا بن الحسن بن
الحسن بن علي بن ابي طالب وقال له انظر فلما نظرا نزل
الم تر حوشا امسى يحيى بناء نلبه لبي نلبه
يؤمل ان يجر جرنوح دار الله يفرق كل ليله

أبو العباس الآدي

اطلب احمد بن محمد الآدي

أبو العباس بن ابي الحوافر

راجع ابن ابي الحوافر

أبو العباس بن ابي الخفير

راجع ابن ابي الخفير

أبو العباس بن ابي الشوارب

Abou'l-'Abbās-Ibn-Abi'l-Shawāreb

هو عمه بن الحسين بن ابي الدوارب وفي القضاة
ببغداد سنة ٢٥٠ هجرية والتم ان يؤدي كل سنة مائتي
الف درهم فلول من ضمن القضاة وذلك في ايام من
الدولة ابن يويه ثم جئت الحسبة والفرطة وقال في
ذلك يتضمن

مثل الدولة ابن يويه يقتضي

له ابن ابي الدوارب بالصفان

تصرم ملك ذا وقضاه هذا

وصارت سنة طول الزمان

ثم حل ابن أبي الفوارس سنة ٢٥٢ ط بطل صفاته

أبو العباس بن أفضل الزمان

Abou'l-'Abbās-Ibn-Afdal-el-Zamān

هو أحمد بن عبد الرحمن بن وهبان المعروف بابن

أفضل الزمان كاتب عالمًا شاعرًا في فنون كثيرة كالتفه

ن الأعراف والحساب والفرائض والحجج والهيئة والمنطق

وغير ذلك . ثم تهرده في آخر حياته وليس الخمين ط قام

بمكة فتوفي بها سنة ٨١٤ هجرية

أبو العباس بن الخطيئة

راجع ابن الخطيئة

أبو العباس بن الرقاعي

Abou'l-'Abbās-Ibn-el-Raqā'i

هو أحمد بن أبي الحسين علي بن أبي العباس أحمد

ابن الرقاعي . كان رجلاً صالحاً فقيهاً شافعي المذهب

أصله من العرب وسكن الباطن في قرية يقال لها أم حيفة

فانتسب إليه الرقاية في علم الطريقة وشرح أحوال القبيح

وكتب مذكرات ما رآه من خلق كثير من الفقهاء

وأحسن الاعتقاد فهو تومع لأنه كان قد غلب على هوى

نفسه فصرحوا له بملك أسراره وتكلم كلاماً عالياً على لسان

أهل الحقائق . وهو الذي سئل عن وصف الرجل المتكبر

نقال هو الذي لو نصب له سنان على أعلى شاطئ جبل

في الأرض وصمت الرياح أحياناً ما فبرته . وأبو نسيب

الطائفة المعروفة بالرعافة والباطنية من الفقهاء . وكان

إذا صعد الكرسي لا يغمض فأنفاً وإنما تفتحت فاعداً . قبل

وكان يسمع حديث العبد مثل الأقرب حتى أن أهل

القرى التي حول أم حيفة كانوا يجلسون على سطوحهم

ويعلمون صوته ويعرفون جميع ما يتحدث به . وكانت

أشباح الطريقة يحضرون ويسمعون كلامه . وكان إذا

وقعت في جموعهم لا يظيرون ولا يدع أحداً يظهرها

ويقول دعوها فمرب من هذا الدم الذي قسمة الحق

تعالى لها . وإذا وقعت على نيز جرداء وهو في الشمس

والجرادة في موضع الظل من الثوب يمتك لها حتى تظهر

ويقول إنها استطلعت بنا . وإذا جاء وقت الصلاة وعلى كفو

هرمة نائمة يقطع من كمومه ما تحبها ولا يوقظها فإذا رجع من

الصلاة خاطب الفتاة ببيتة الحكم . وأخرج أهل أم حيفة مرة

ككباً أجرب إلى البرية فسار إليه وضرب عليه مظلة وصار

يعطيه بالدمن ويعالجه بالأدوية وينظمه ويستقي ويحدث

عنه الجرب بخرقة إلى أن يرى الأكاب ففلسه بهاء سخن وتركه .

وكان إذا رأى فقيراً يقتل قلة أو يروثوا يقول له لا

أخذك الله شئت فطقتك يقتل قلة . وكان يضي إلى

الجلوسين والزمي يضل فلهي ويضي رؤوسهم ولحاهم

ويجعل لهم الطعام يأكل معهم ويخالسهم ويسألهم الدعاء

ويقول الزبارة مثل هولاء واجبة لا محضرة . ومرويساً

على صبيان يلعبون بهرباً منه هبة له فنعهم وصار يقول

لم أجعلوني في حل فقد روعكم أرجعوا إلى ما كنتم يقولون .

ومرويساً على صبيان يتخاصمون فخلص بينهم وقال لو أجد

منهم ابن من أنت فقال له ولماذا هذا الفضول . فقال له

قد ادعيت بأولدي جزاك الله خيراً . وكان يبتدئ من

يلتأه بالسلم حتى الكلاب . وإذا رأى ختيراً يقول اللهم

صالحاً . فقل له في ذلك فقال أعود لنسي الجبل .

وكان إذا سمع يهرق يترى به هبة يضي إليه يسوده ويرجع

بعد يوم أو يومين . وكان يخرج إلى الطريق ينتظر العبدان

حتى إذا جاؤا يأخذ بأيديهم وينودهم . وإذا رأى شيئاً

كبيراً يذهب إلى أهل طرته ويوسم عليهم ويقول من

أكرم ذا شية يرسل إليه الله من بكرة عند يسوع . وكان

إذا قدم من سفر وقرب من أم حيفة يبتدئ وسطه ويخرج

حبلًا يكون معه ويجمع حطباً ثم يجمعه على رأسه فينتدي

بكل الفقراء من ابتاعه . فإذا دخل البلد فرق الحطب

على الأراذل والمساكين والمرضى والعبدان والمجانح . ولتنة

مرة جماعة من الفقراء فسره وأجلسهم فجعل يهمل أيديهم

ويقول يا أسبادي اجلسوا في حل أرحم الله مني وحظكم

يسعي فلما انتهوا من كلامهم قال ما رأيت قط فقيراً ملك

تحمل من كل هذا ولا تغضب فقال هذا يترككم . ثم ألفت

الى اصحابه وقال ما كان الا خيرا ارحام من كلام كان وقوله اذا فعل احدكم شيئا من الخير فليبلغه الناس بشركه مكروما جندم وكذا احب اليه من غيرنا . فربما لوروع منهم ذلك لغزنا ما كانوا يجهلون . وارسل اليه ابراهيم السبيعي نزع كتابا مائة شتا من الحج ما يكون فقال للرسول افراء في فراء . فلما فرغ قال صدق في ما يقول جزاء الله خيرا ثم انشد

فلست ابا لي من زمان يرمي

اذا كنت عند الله غير مريد

ثم اقبل على الرسول جواب الكتاب وهو « من هذا الاثني حبيد الى سيدني الشيخ ابراهيم السبيعي رضي الله عنه . اما قولك الذي ذكرته فان الله تعالى خلفني كما شاء واسكن في ما يشاء واني اريد من صدقاتك ان تدعو لي ولا تخلفني من حلك وحلك » فلما وصل الكتاب الى السبيعي هام على وجهه فاحمروا ابن مضي . وكان ابو العباس اذا علم ان الفقهاء يرمون ابن يضر بوا احدا من اخوانهم ثلثة وقسمت منه يستعير منه ثيابا ويلبسها ويأمن في موضعه فيضربونه فانما فرضا كيف لم وجهه فيضربون طبعه فيقول لم ما كان الا خير اكتبتمونا اجرا وثوابا فيقول بعض الفقهاء لم يصم فلما هذه الاخلاق ويحكى عنه اشياء كثيرة مثل هذه . وقيل لم يصدر قط في مجلس ولا جلس على

عبادة فواضعا . وكان قليل الكلام ويقول اموت بالسكوت ولا في الزهد والحكمة والعبادة وما اشبه ذلك اقوال جليلة كثيرة . منها قوله الزهد اساس الاحوال المرصبة والمراتب السبعة هو اول قند القاصدين الى الله عز وجل والمنقطعين الى الله . وقوله لا يخلص للعبد صفاء الصدر حتى لا يبقى فيه شيء من الخبث لا لئلا ولا لصديق ولا لاحد من خلق الله . وقوله من اعرض عن الاعراض ادبا فهو الحكيم المناذب . وقوله العفة على الاخوان ما يفر الى الله تعالى . وقوله الصدقة افضل من العبادات البدنية والوافل . وقوله اخوك الذي يجل لك ان تاكل ماله يفرادنه هو الذي تصك نفسك اليه ويترجى قالك فيه . وقوله كل اخ لا ينفق في الدنيا لا ينفق في الآخرة .

اذا جرت لي هام قلبي بذكركم
انوح كحنا نوح الحمام المطوق
وفوق صحاب يطير الم والام
وتحتي بجار الجحوش تندف
سلوا ام عمرو كيف باع مسيرها
فك الاسارى دونه وهو موق
فلا هو مقتول فلي القتل راحة
ولا هو ممنون فلي غطط

توفي ابو العباس ولم يمتب بل توارث الولاية في تلك الواحي اولاد اخيه . وكانت وفاته برض البطن سنة ٥٧٨ وقيل سنة ٥٧٠ بام عينة بعد ان هزم بنو كالة ما قبل . ودفن في قبر الشيخ يحيى البخاري . وكان يوم وفاته يوما مشهودا وثلة كثير من الخاضع . وكان آخر كلامه كلمة الاخلاص

ابو العباس بن سريج
Abou-Abbas Ibn-Soradj

هو احمد بن عشرين سريج الفقيه الشافعي كان من عظام الشافعيين وابنه الحسين وكان يقال له البازي الاشهب . نقله على ابي القاسم الانطاقي وحدث بديرار عن الحسن بن محمد الزعفراني ومحمد بن سعيد الطاروني . داود المصنفي وغيرهم وروى عنه سليمان بن احمد الطبراني وابو احمد الطبراني وغيرهم وكان يماضيا بكر محمد بن داود الظاهري . وفي النفاة بديرار وكان ينزل على جميع اصحاب الشافعي حتى على المذني . وقيل ان فهرست كتيه كانت تشتمل على اربع مائة مصنف وقام بصرة مذهب الشافعي ورد على ابي الحسن وله في ذلك

تصانيف ومنه انتشر مذهب الشافعي في أكثر الأفاق . وكان له نظم حسن . وكانت وفاته لحس بقين من حمادي الأولى سنة ٢٠٦ . وقيل في ٢٠ ربيع الأول ، همدان وعمره سبعون سنة

أبو العباس بن سلامة

Abou'l-Abbás-Ibn-Salāmah

هو أحمد بن سلامة بن عبد الله بن محمد ويعرف أيضاً بأبي الرطبي الفقيه الشافعي قاضي الكرخ . تفتحه على أبي نصر بن الصاغ وغزو وسبع الحديث ورواه وكان تلميذاً من الخليفة البري الأول . توفي سنة ٥٢٧ هجرية . وكانت جنازة مفهودة حضرها أعيان بغداد

أبو العباس بن سهل السرخسي

أطلب الفضل بن سهل في باب الفقه

أبو العباس بن سيد الأنابليسي

راجع ابن سيد

أبو العباس بن الشبلي

أطلب أحمد بن الشبلي

أبو العباس بن صبح العجلي

راجع ابن السكالك العجلي

أبو العباس بن طاهر

راجع ابن طاهر

أبو العباس بن الطبيب السرخسي

أطلب أحمد بن الطبيب

أبو العباس بن عاشر

Abou'l-Abbás-Ibn-Asher

هو الحاج أحمد بن عاشر الصالح المشهور الأنابليسي تفرغ لسلا . قيل كان ولداً صاحب كرامات كثيرة معصوداً مع ذلك من الظلم مشهوراً بأجابة الدعاة مقدماً في صدور الزهاد منقطعاً عن العلم ملازماً للتبوء في الخلاء المتصل بمرمديّة لا لا يفتكر في أمر الرزق وكان عظيم

الهمة وقوراً خاشعاً طويل التفكير . قيل قصته السلطان أبو عان المريني سنة ٧٥٨ . توفي بباب طوبلاً فلم يأذن له بالدخول فانصرف وقد امتلأ قلبه من حزن واجلاله . ثم حادوه ووقف بباب مراراً فما وصل إليه سمعت له بعض أولاده يكتب استغفلة فلو لزيارته وروى فاجابه بما قطع رجاءه منه فاشتد حزن أبي حاتم وقال هذا ولي من أوليائه الله تعالى قد سمعته الله عنا . وقد حاول كثيرون أيضاً من الكبراء والعلماء لقاءه فلم يتيسر لهم لعدة نفاذه من الداس . وكانت وفاته سنة ٧٦٥ هجرية بمدينة سلا وقبره بزار

أبو العباس بن العربي

راجع ابن العربي

أبو العباس بن عطاء الأديمي

أطلب أحمد بن محمد الأديمي

أبو العباس بن عقدة

راجع ابن عقدة

أبو العباس بن الفرات

راجع ترجمة أبي الخطيب بن الفرات

أبو العباس بن فرح

أطلب شباب الدين بن فرح في باب الدين

أبو العباس بن فضل الله الصبري

راجع ابن فضل الله الصبري

أبو العباس بن القاسم الطبري

راجع ابن القاسم الطبري

أبو العباس بن قلينة

راجع ابن قلينة

أبو العباس بن الكاكي

أطلب أحمد بن الكاكي

أبو العباس بن المنوكل

أطلب المتعبد على الله العباسي في باب الميم

أبو العباس بن مروان

أطلب الفضل بن مروان في باب انغام

أبو العباس بن مزاحم

أطلب احمد بن مزاحم

أبو العباس بن المستضيء

أطلب الناصر لدين الله العباسي في باب النون

أبو العباس بن مسروق

أطلب احمد بن مسروق

أبو العباس بن المشطوب

راجع ابن المشطوب

أبو العباس بن المعتز

راجع ابن المعتز

أبو العباس بن المعتمد

أطلب المتصون بالله العباسي في باب الميم

أبو العباس بن المعتدر

أطلب الرازي بالله العباسي والقادر بالله العباسي في

الراء والالف

أبو العباس بن المتكدي

أطلب المتعبد بالله العباسي في باب الميم

أبو العباس بن مكي

أطلب بنو مكي في مكي من باب الميم

أبو العباس بن مهدي

Abou'l-'Abbās-Ibn-Mahdi

هو ابن بنت احمد بن سماركان من اهل مرو هو

شبههم واول من تكلم عنهم في حقائق الاحوال وكان

تقياً ما لا يكتب الحديث ورواه وصحب ابا بكر الرازي

ابو اليكان يثني في علوم هذه الطائفة وكان من احسن

المناسخ لساناً في وقتي يتكلم في علوم الوحيد وجميع من

يلوذ به من اهل السنة والجماعة . وكان يقول كيف

السيل الى ترك ذنب كان عليك في الاربع المخطوطة

مخطوطاً وكيف السيل الى قضاء دين كان به العبد

مربوطاً . وشمل يوماً باذا يروض المريد نفسه . فقال

بالصبر على الامور واجاب الداعي وصحة الصالحين

وخدمة الرفقاء ومجالسة الفقهاء . مات سنة ٢٤٢ هجرية

أبو العباس بن الموقر

أطلب المتعبد بالله العباسي في باب الميم

أبو العباس بن نصر الاربلي

أطلب الخضر بن نصر الاربلي في باب الخاء

أبو العباس بن واصل

راجع ابن واصل

أبو العباس احمد الخوي

أطلب ثعلب في الخوي باب الفاء المثناة

أبو العباس الاربلي

أطلب صلاح الدين الاربلي في باب الصاد

أبو العباس الأصم

Abou'l-'Abbās-el-Asamm

هو محمد بن يعقوب بن يوسف بن معقل الاموي

النيسابوري . كان يحدث خراسان في وقتي عالي الاسناد

في الحديث صحب الربيع بن سليمان صاحب الشافعي

وروى عنه كتب الشافعي وحمل عن اصحاب سليمان بن

عينة وابن وهب . وسبع منه جماعة توفي في ربيع الآخر

سنة ٢٤٦ عن مائة سنة

أبو العباس الأعشى

Abou'l-'Abbās-el-A'ma

هو السائب بن فروخ مولى بني ليث وقيل الصحيح

مولى بني الدئل الشاعر المكي الهذلي الخثعمي . كان من

شعراء بني امية المحدثين في مدحهم والاشياع

لم والصلب المرقى الهم . قبل هوي أبو العباس امرأة
وراسها فاعلمت زوجها فقال ارسلني اليو لياتي فعلت
فاتي وزوجها بجانبها فقال لما انكز قد وصفت لنا وما
نرا لك فالسبنا فاحضت بك ووضعنا على وجه زوجها ففتر
وفر ماربا . وكان مقبها في مكة لا يكاد يفارها وكانت
جوارز بني امية تاتي من الشام وكانت قريش كلها تدره
للساوي ويقرها الي بني امية يهره . وقيل قال عمر بن ربيعة
لاي العباس الاعلى

انني ان كنت تقفا شاعرا

عن فقي اصبح اعنى مختلف

سجده الصفة كاسر لونه

مثل حود المخروج اليالي القصف

فقال أبو العباس

فانت الفتى وابن الفتى واسخو الفتى

وسيدنا لولا خلاقي اربع

نكولك في الهيجا وتقولك اخنا

وشحك للبرق وانك تبع

البيع الكلف بالنساء . فتركة وانصرف عنه . وكان عمر

ابن ربيعة يزاري جارية لابي العباس بهادق الغالية

فبلغ ذلك ابا العباس فقال لثالث نفسي على باب بني

مخزوم فاذا مرهم فضع يدي عليه ففعل فاستكته وقال

الا من يشري جارا نووما

بجار لا ينام ولا يقيم

وبليس بالهار ثياب ناسه

وشطر اللبل شيطان رجيم

ومن شعرائي العباس مجويبي الزبير

بني اسد لا تذكروا القرائكم

مق تذكروا تكذبوا وتحبوا

بميدات بين غيركم لصديكم

وشرككم يفسد عليهم ويطرق

مق نسأ لولا فضلا نصين وتنبوا

وزرائكم بالعرفها تحرق

اذا ما استفت يومك قريش مخرجهم
بني اسد سكتا وذو الجند يسبق
تجيبون خلف القوم سودا وجوهكم
اذا ما قريش للاضام اصلاوا
وما ذاك الا ان للزوم طابا

يلح عليكم وسه ليس يخلو

وكان البهت يسأل الناس ولم يكن يغفل ما يعطونه الا ان

بزته وينقده عند الصراف وكان ملطبا لسؤال كثيرا

فحكوه الي ابي العباس فقال تودوني اليو ففعلوا فرجع

عصاه وحربها راسه ثم قال

فهل انت الا ملصق بهجاء

فناك جبرير بالهجاه الي محمد

تظلم اذا اعطيت شيئا سا لفة

تطلب لب من اعطاك به لوزن والشفرة

فلا تطمن من بعد ذا في عطية

وتشبع المنيع والمدفع والرد

فلمست بهز في قريش خزاية

تلم ولو اهدت فيه مدى المجهل

فتضاحك من حذر بالبهت فاستحي ولم يجب بشي ففعلوا

جن الليل عليه هرب من مكة . وابو العباس هو القائل

لاي الطليل طامر في وائلة وكان شريفا

لمررك اني وايا طليل

لخلفان والله الهدي

لقد ضلوا بهض ابي تراب

كما حلت عن الحق اليهود

وكانت وفاة ابي العباس في حدود سنة ١٠٠ هـ الهجرة

أبو العباس الاعلى

Abou' L'Abbás-el-Aglabi

اولا عهد الله بن ابراهيم بن الاغلب ثاني بني

الاغلب ولاية افريقية في الدولة العباسية . تولى بعد وفاة

ابو ابراهيم بعد مئة لث سنة ١٢٧ هـ . وكان ابو له

استمالة على طرابلس سنة ١٩٦ فكان من اموره ما ذكر

في ترجمة ابيو ابراهيم بن الاغلب . وتوفي ابو ابراهيم
بعد ان عهد له بالامارة فاختد له اليهود على المجد اخوه
زيادة الله وسوا اليه الكتاب بوفاء ابيو الوهد له بالامارة
فاخذت البربر الرسول والكتاب فنادوا به في الكتاب
فصاحم ابو العباس على ان يكون البلد والبحر له وما
سكان خارجا عن ذلك للبربر . ثم سار الى القبروان
فلحقه الناس وتسلم الامر سنة ١٩٧ هجرية ولكنه لم يرح
حتى اخيه واستقامت لاني العباس الامور وكانت ايامه
ايام سلم وسكينة وراحة فصنع الناس وعمرت البلاد
وذلك لما كان ابو قد مهد له من الامر . خروانه جار
اخيرا فانه جد على كل فدان في حمله ثمانية عشر دينارا
كل سنة . فضايق الناس لذلك وشكوا الظلم فتقدم
اليورجل من الصالحين اسمع حصن بن عمر المجري
وقبل حصن بن حميد بن بني حمود وسيرك مع جماعة
ويعصرون ويهون عن ذلك ووصفون والصلاب في
الاخرى وسوء الذكر في الدنيا وزوال الضية . فلم يجهم
الى قمه . فخرج من حجة الى القبروان فقال لم حصن
لو اننا توسلنا للصليب توسلنا الله ان يصف عن الناس
فتعلموا . فعمل فلم يضي الا خمسة ايام حتى خرجت فرجة
نصحت اذ كانت منها سنة ٢٠١ هجرية لحبس سبعين من
اماريو . قول وكان من اجل اهل زمانو . فولي بعده
اخوه زيادة الله

فانما ابو العباس ابن اخيه المتقدم ذكره وهو حميد
ابن ابي خال الاغلب بن ابراهيم بن الاغلب . تولى بعد
وفاته ابيو ابي خال في ربيع الاخر سنة ٢٢٦ . فبانت له
اقربية وبني بالقرب من تاجرت مدينة ساها العباسية . وكتب
فاخرجها الخ من عبد الوهاب بن رسم الاباضي . وكتب
الى صاحب الاندلس من بني امية بذلك تقربا اليه .
فبعث اليه مائة الف درهم جزاء له على فعله . وثار على
ابي العباس اخوه ابو جعفر احمد وكانت مع احمد
جماعة فجمعوا على ابي العباس في قصره فاغلقوا
الابواب واقتلوا ثم كتبوا عن القتال واصطلموا . وكان

احمد الظافر فمظلم ونزل الدوليين اليو استوزر اخاه
وقتل وزراره . فبقي ابو العباس على ذلك وهو يستعد
الى ان اتقى مع جماعة من الاقرباء والموالي وقاتل اخاه
احمد فظفر به واخرجه متفيا الى المشرق واستبد بالامر
فاستقامت احواله . ومات احمد بالعراق وثار ايضا على
ابي العباس عمر بن سليم القبيعي المعروف بالقويج . فسير
اليو ابو العباس جيشا فحصر مدينة تونس سنة ٢٢٤ فلم
يبلغوا منه غرضا فنادوا على حدة . فلما كانت سنة ٢٢٥ سير
اليو ابو العباس جيشا فالتحقوا بالقرب من تونس ففارق
جيش ابي العباس جمع كثيرا وقصدوا القويج فصاروا معه
فالتهم جيش ابي العباس والقويج القويج . فلما دخلت سنة
٢٢٦ سير ابو العباس اليو جيشا فاهزم القويج وقتل من
اصحابه كثير ثم قتل انسانا من المجد ودخل جيش ابي
العباس تونس بالسيف في جمادى الاولى . ولما تارح السنين
فانما المجد قيو بين ابن خلدون وابن الاثير فرقنا عظيما
فان ابن الاثير ذكر ثورة احمد سنة ٢٢٢ وابن خلدون
ذكرها سنة ٢٤٠ وذكر ابن الاثير استياد ابي العباس
بالامر بعد محاربة اخيه سنة ٢٢٢ وابن خلدون ذكر ذلك
سنة ٢٤٣ واذ انما في اخاه المصرو سنة ٢٤٦ بعد سنة حفر
شهرنا من ولايتو . ولم يذكر تاريخ وفاتو مع ان ابن الاثير
قال ان احمد مات بالعراق وابا العباس توفي سنة
٢٤٢ . وذكر ابن خلدون ان بناء العباسية كان سنة ٢٢٧
ولما ابن الاثير فقال انه سنة ٢٢٩ ولم يذكر ابن خلدون
واقعة القويج . ونظن ان بناء العباسية كان سنة ٢٢٧ اي
بعد سنة من توليو وان واقعة القويج في السنين المذكورة
وان ثورة ابي جعفر احمد كانت سنة ٢٢٩ وان ظله ابي
العباس على اخيه في اواسط سنة ٢٤٠ وفاتو كما قال ابن
الاثير اول الحرم من سنة ٢٤٢ فانه ذكر ان ولايته كانت
خمس عشرة سنة وثمانية اشهر وعشرين ايام
فالله اعلم بحقيقة المتقدم ذكره وهو ابو العباس عبد الله
ابن ابراهيم بن ابي ابراهيم احمد بن ابي العباس حميد بن
ابي خال الاغلب بن ابراهيم بن الاغلب . كان ابو قد

ارسله الى صقلية سنة ٢٦٦ فكان من امره ما ذكر في ترجمة
 ابيو ابراهيم من احد الاغلي ثم ارسله سنة ٢٨٧ فوصل
 اليها في غرة شعبان في ١٢٠ مركبا واربين سفينة حربية
 وحصر تربة (ترياني) فبلغ خبره المسلمين في مدينة بلرم
 (بالرمو) وهم يقاتلون اهل جرجسي فبادروا الي بلرم
 وارسلوا جماعة من شيوخهم اليو بطاعهم واحذروا عن
 قصد جرجسي ووصل اليو جماعة من اهل جرجسي وشكروا
 منهم واخبروه بنعم غنائمين عليه وانهم انما موروا معا فيهم
 عديمة ومكر وانهم لا ايمان لهم ولا عهد . قالوا وان شئت
 ان تعلم خبيثة فاطلب منهم فلا تاكل ولا تاكل . فارسل اليهم
 ابو العباس يطلبهم فاستموا وخالفوا عليه واظهروا ذلك
 فاحتل المديح اللذين هبط . واجتمع اهل بلرم وساروا
 اليو منتصف شعبان وصحبهم اسطول في البحر نحو ثلاثين
 قطعة فاجتمع اليو على الاسطول فطلب اكثره وحاد الباقي
 الى بلرم واما المسكر اللذين في البر فاتهم وصلوا اليو ومن
 على تربة انتصروا اشد القتال قتل من الفريقين خلق
 كثير . وانفقوا ثم عادوا الى القتال في ٢٢ منه فانهزم
 اهل بلرم وتجمع ابو العباس الى المدينة ببرا وبجرا فبادروا
 اليو طائر رمضان فانهزموا ايضا ووقع القتل فيهم ونهبت
 الاموال وهرب كثير من الرجال والنساء الى القسطنطينية
 وغيرها وملك ابو العباس المدينة ودخلها وامن اهليها
 واخذ جماعة من الوجوه فوجههم الى ايو باقرية . ثم
 رحل الى طبرمين فقطع كرومها وعاث في نواحيها وقتل
 اهليها ثم رحل الى طابانية فحصرها فلم يزل منها غرضا فرجع
 الى المدينة واتام ان دخلت سنة ٢٨٨ فجهز للفرار
 وطلب الى الوقت . فصر الاسطول وسره اولد بيع الاخر
 وتول على دمشق (ديونا) فكتب عليها الجاني وقام اياها
 ثم انصرف الى مسي وجاز في الحرية الى ريو ففحصها حتى
 بعد ان قاتل بها جموع الروم على بابها . وختم من الذهب
 بالقضة شيئا كثيرا وفتح المراكب بالدقيق والاصغر ورجع
 الى مسي وهم صورها ووجد بها مراكب قد وصات من
 القسطنطينية فاخذ منها ثلاثون مركبا ورجع الى المدينة

وام الى سنة ٢٨٩ فانه كتب من ايو ابراهيم ان يعود
 الى افرية فسار وترك العسكر مع ولديه الي مصر زيادة
 الله والي معد . فلما وصل الى افرية استقبله ايو بها في
 نفس السنة . فكتب الى العباس كتابا بغيرا على الامانة
 بعدم فيو بالاحسان والعدل والرفق والجهاد . وهكذا
 كان . فان ايامه كانت ايام صلاح وراحة ودعة وامن .
 واحضر جماعة من العلماء العارفين ليعينوه في امر الرعية .
 وامر القاضي ان يقضي على وعلى اهل وخواصه . ثم بلغه
 ان اية ايا مصر زيادة الله والي صقلية معتكف على اللين
 واللذات ومدمن الخمر وأنه يرمي انقاض عليو ففرأه
 واحتله وولي مكانه محمد بن السروم . وفي ايام ابو العباس
 عظم امراني عبد الله الشبي وكان ابو العباس يحافه لسوء
 اخلاقه . فقول وكان ايو ابراهيم قد اسرو شيئا من امر
 الشبي فارسل اليو ابو العباس اخاه الملقب بالاحول
 فقتل من المجمع كثير وابرز الاحول . واما اية ايو مصر
 فانه وضع عليو بن يثمله وم ثلثة من خدمه الصفاة فقتلوه
 آخر شعبان سنة ٢٩٠ (وفي مكان آخر من ابن الاثير
 اشارة الى انه قتل في اول رمضان سنة ٢٩٦ وهو الاربع)
 وانوا يرأسوا الى مصر وهو في المحس فقتلهم وصلبهم
 وولي الامر بعد ايو وكان كل ذلك في تونس حيث
 كان ابو العباس ساكنا . وكان ابو العباس ادنا دينيا ليبيك
 كسا بطلا شجاعا من الفرسان المعدودين طامنا بغيرين
 الحرب والتصرف بها طامنا حسان النظر في الجمل .
 هذا فضلا عما اظهر في امارته من العدل والاحسان الى
 الرعية وحسن السلوك . وقيل كان ينظم ايضا فن شعري
 قوله في صقلية وقد شرب دواء
 شربت الدواء على غرني بعيدا عن الامل والتمل
 وكنت اذا ما شربت الدواء اطرب بالملك والمندل
 وقد صار شرني بجم الدماء ونفع العجاجة والتسطل
 ابو العباس البديوي
 Abou'l-'Abbās-el-Badawi
 هو السيد المحيى السيب الشريف الولي الزاهد

أبو العباس أحمد بن علي البغدادي الطائفة الكركي الأفاقي المعين دلول القائمة قسي اللون في وجهه ثلث نقط من الشهر بالكرامات والمراغظ الأدبية الدينية . ولد بمدينة فاس بالمغرب لآباءه انتقلوا إليها في أيام الحجاج لما كان يفتل الأشراف . ولما كان في السنة السابعة من عمره انتقل أبوه به وباخوته إلى مكة سنة ٦٠٢ هجرية فلنهم أهل مكة وأكرمهم غاية الأكرام وبقي هناك في أربعة عشر سنة حتى توفي في الزايدة سنة ٦٢٧ . وكان أحد اصغر اخوة سناً وشيخهم قابلاً . وكانت كبراً ما جازم ولذلك لقب بالبغدادي . فقرأ القرآن بالكتاب ثم ظهرت منه شجاعة لقلب سببها بالعطاب . وفي ذلك إلى أن حدث له حادث الأول فغيرت أحباله وأجزل عن الناس ولازم نصمت فكان لا يكلم الناس إلا بالشارة . ولما كانت سنة ٦٢٤ قبل رأى في منام ثلاث مرات فائلاً بمول له ثم وأطلب مطلع الشمس فإذا وصلت إلى مطلع الشمس فاطلب مغرب الشمس وسراى ملندتا (طغطا) فإن بها مقامك أيضاً انتهى . فقام من منامه وشاور أهلها وسافر إلى العراق فقلناه أسيانها بالرحيب ثم زار ضرائح الأولياء بالعراق ثم سار حتى انتهى إلى أم حبيبها امرأة اسمها فاطمة بنت بزي كان لها حال عظيم وحال فائق فسلم الرجال أمه لم تفصدها أبو العباس ووعظها فتابت على بئر وتفرقت القبائل التي كانت مجتمعة إليها وكان يوماً مشهوداً بين الأولياء . ثم سار إلى مصر ودخا طغطا فنزل بدار شيخ هناك اسمه ابن شحيط ثم صعد إلى سطح غرضه . وكان طول جهازه وليلو شاحصاً بمصر إلى المأمون فانتاب سواد عبيد إلى حرة تتوقد كالبحر . وكان على ما ذكره العمري بمكة أربعين يوماً لا يأكل ولا يهضم ولا يتام . ثم نزل عن السطح وخرج إلى ناحية فيضا وتبعه الأطفال ومنهم أحد يقال للصمد المال لزوم نيا يهد وصار من الأولياء . قبل وكان أبو العباس لم ينزل ملكاً بل ينامين فاشتهى بعضهم أن يرى وجهه فقال له كل نظرة يرحل . قال ولومث أريد أن أراه . فكشف له اللثام الأول فضعف ومات في الحال . وكان أبو العباس (ربه) غليظ العينين طويل الذراعين كبير الوجه أكمل

أثر جدي في خد العين واحدة وفي الأيسر اثنتان . وكان إثنى لثاف وعلى أنفها شتان من كل ناحية واحدة أصغر من الدسوة بين عيني جرح موسى . وكان إذا لبس عمامة أو ثوباً لا يخلع ما لبسه للفصل ولا لغيره حتى يذوب فيبدلونه له بغيره . قالوا واشتهر أبو العباس حتى صار صيته في كل اقطار الأرض . فكان في يانين يوم مولده إلى طغطا حتى من الهند ولا يزالون إلى الآن وقام هناك سوق من أعظم الأسواق (اطلب طغطا في بابها) وروى في كل من مع به وصدق أفعالهم ما كان لهم الكرامات . وأوردوا له من ذلك أخباراً كثيرة جداً ثم روى عن أحد من الأبناء والأولياء . وكانت وفاته سنة ٦٧٥ واستخلف على القراء له عبد المال

أبو العباس البهراني

Abou'l-Abbās-el-Bahrāni

هو أحمد بن قيم بن همام بن أحمد بن جوين البهراني من ساكني لبه . روى عن جماعة من المشاهير من رجل إلى المشرق فسمع عن كثيرين أيضاً في هذه الأماكن . وتوفي بدمشق سنة ٦٢٠ هجرية وقيل سنة ٦٢٥

أبو العباس تاش القائد

أطلب حكام الدولة تاش من باب الحما

أبو العباس الشجبي

راجع ابن الأقلبي

أبو العباس نعلب

أطلب نعلب الحنفي

أبو العباس الحسني

Abou'l-Abbās-el-Hasani

هو أحمد بن الشريف الحسني من بيت مشهور أصلم من صقلية وانتقلوا إلى البصرة وأكرمهم بنو العزقي وصاهروهم ثم تنكروا لهم لما طار صميم وشاعت مكالم إختلافهم وغريم يحيى آخر بني العزقي إلى الأندلس . فاغترضهم مراكب الصناري وأسرهم فقدم السلطان أبو سعيد المغربي وداه

لشرفهم فخرجوا الى سبيته وأقرض بنو العزفي ومات والد يقول انا القطب وكانت وفاته بمراكش سنة ٦٠١ هجرية
ابي العباس فانتقل هو الى رياسة القوي لما كانت واقعة
الذير وان مع ابي الحسن المبرقي وخلع ابو حنان اياه
واستولى على المغرب. فانفرد ابا العباس بالرياسة المذكورة
فكان يستديره بكل شيء وصار عهده في المنزلة العليا ولم
ينزل على ذلك الى ما بعد وفاة السلطان. وكان معظما
وقور المجلس شمس القناه كرم الوفاة مثليا بالعلم والادب
متفكرا للشمس غاية في الذكاء وحسن الهندسة والانس
توفي في اواخر القرن الثامن الهجري

ابو العباس الحفصي

اطلب احمد بن ابي محمد واحد بن ابي يحيى واحد
بن المستنصر والفصل بن ابي يحيى الحفصي

ابو العباس الجوزي

يذكر في حواشي

ابو العباس الحفصي

اطلب الحفصي الوزير في باب الخفاء

ابو العباس الدينوري

اطلب احمد بن محمد الدينوري

ابو العباس الرعيني

راجع ابن عدون

ابو العباس الزوزني

اطلب الوليد بن احمد الزوزني في باب الزواجر

ابو العباس السبتي

Abou'l-'Abbàs-el-Sabtî

هو واحد بن جعفر الخزازي الولي الصالح العالم
صاحب الكرامات المهيبة والاخلاق الحميدة والافعال
الكثيرة نزيل مراكش. ولد بسنة ٥٢٤ وكانت الناس
تزدوره كثيرا للبركة وقد روي عنه احوال كثيرة
وكان قوي النحلة لا يقدر احد ان يغلبه بالكلام لانه كان
باركا في العلم الفرعية والادبية. وقيل سمعه بعضهم

ابو العباس السرخسي

اطلب احمد بن الطيب

ابو العباس السراج

Abou'l-'Abbàs-el-Sarrâj

هو محمد بن اسمعيل بن ابراهيم القتيبي النيسابوري
الحافظ محدث خراسان ومسندها روى عن ابي حاتم بن
حيان وابي محمد الشعمري والريسي وابي يحيى النيسابوري
وابي بكر النيسابوري وكثير غير هؤلاء. وسمع منه
ايضا جماعة قول وخبر عن الرسول النبي عمر الف خفجة
ونحى اثني عشر الف نسخة في كل اسمعيل واسمعيل
معه ثم يصح باصحاب الحديث فياكلون وكانت وفاته
سنة ٢١٤ هجرية عن ٩٧ سنة

ابو العباس السفاح

اطلب السفاح في باب الدين

ابو العباس الشريفي

Abou'l-'Abbàs-el-Sharîfî

هو الكمال احمد بن عبد المؤمن بن موسى بن يحيى
ابن عبد المؤمن القيسي الشريفي احد العلماء الادباء
المصنفين روى عن ابي الحسن بن ليال وابي بكر بن ابراهيم
وابي عبد الله بن زريقين وابي الحسن بن جبير وغيرهم
وقرا العربية واخذ حقه جماعة كابن الياسر وابي الحسن
ابن حريق وغيرهما. ومن مؤلفاته شرح الايضاح للفارسي
والجمل للزجاج ورسائل في العروض ومجموع معاهير
قصائد العرب واختصار نوادر ابي علي الفارسي وثلاثة شروح
للمقامات الحميري كبير ووسطا مختصر. فأكبر خمسة بدرج
الادب والوسطا بدرج اللغة والصغير مختصر بينهما وروي لشهر
تأليفه هولاء تركه من شروح المقامات فائدة لا تستخرجها ولا
فريدة لا تستخرجها ولا تكتة الاغنيا ولا غريبة الا استغنيا
حتى صار شرحه تاليفا في المقامات يعني عن كل شرح تقدم

فبها ولا يروج الى سوانة في لفظ من الفاظها ولا معنى من معانيها وقد اخذ شيئا كثيرا من شرح ابن ظفر وغيره من مقدمة من المصراع، ولتظن انني منه قول مصدوقا الى العالم وهو بصير وكان مجيبا بالعلم بوتر الاقامة فيها

يا جورة العالم هل من محكوم حور

فان ظني بنسار اللوق يستعر

بمدت حكم فلا والله بمدكم

ما لذ للموت لا يوم ولا سهر

اذا تذكرت اوقاتنا فانت ومضت

بترككم كادت الاحسان تنفطر

كانت لم اكن بالفرقة مني

والتم بك وبك ومنه بملك الزهر

والورق تمتد والاضمان راقصة

والنوح بطرب بالنصيق والنهر

والسبح انبت عبقا في ابي سلف

لي من في لعمري هندي الصبر

سأله ما سلخ سلخ الصنع مبعلا

وقل ذاك له ان اعيد المطر

وكانت وفاته ببلد وشرش سنة ٦١٩ هجرية

ابوالعباس الشبلي النسوي

يذكر في النوز من باب الباء

ابوالعباس الشبلي

يذكر في ترجمة اخيه ابي عبد الله النسي

ابوالعباس الضبي

اطلب الضبي الكافي في باب الصاد

ابوالعباس الطوسي

اطلب احمد بن سروق

ابوالعباس العلوي

اطلب الله لآبي المروي في باب الفال

ابوالعباس النهري الليلي

اطلب احمد بن يوسف النهري

ابوالعباس القرطبي الانصاري

اطلب القرطبي في باب القاف

ابوالعباس القرطبي الخزرجي

اطلب الخزرجي القرطبي في باب الخاء

ابوالعباس القصري الاندلسي

يذكر في قصران من باب القاف

ابوالعباس القطرسي

اطلب النفس القطرسي في باب النون

ابوالعباس الكوراني

Abou'l-Abbás-el-Kourāni

مواحد بن عبد السلام الكوراني الاديب الدهري

كان غاية في حفظ الاشعار القديمة والحديثة وقدم في هذا

الغان وجالس به عبد المؤمن مؤسس الدولة الموحدة بو

من الموحدين ثم ولد يوسف ثم ولد يعقوب بن يوسف

وجمع كتابا بعنوان على فنون الشعر على وضع الحماة لابي

فلم وساه صنفه الاديبون الذين العرب، وكانت له نوادر

نادرة وبلغ مستطرفة عند اهل الادب، وله شعر منه قوله

من قصيدة يمدح بها الامير يوسف بن عبد المؤمن

ان الامام هو الطيب وقد شفى

عالم البرايا ظاهرا ودخلا

حل البيضة وهي تحمل شخصه

كالجرح يوجد حاملا محبولا

وقوله يمدح اهل مدينة فاس

مضى للزم في الدنيا طريقا مشرقا

بحسب بلاد الله شرقا ومغربا

فلما الى فاس تلقاه اهلها

وقال له اهلا وسهلا ومرحبا

وكانت وفاته في آخر ايام الامير يعقوب بن يوسف بن

عبد المؤمن عن اكثر من ٨٠ سنة والكوراني نسبة الى

كوران قبيلة من البربر. وقال لها ايضا جرائ وكراة

فيمنب إليها جراوي وكراوي

أبو العباس المراكشي

Abou'l-'Abbās-el-Marrācoshi

أولاً أحمد بن علي بن أبي العباس أحمد الماليني المراكشي الكاتب لقطه يوسف بن يعقوب بن عبد المحي المرقسي ملك المغرب صاحب علامته وكان يطالب جملة من اشياخ مراكش بشارعهم إلى علي الذي ذكره ويعتقد في الاستصار منهم إذ سئل في فاضل ثم مات . فاجهد هو باخذ حقهم من الفاروقين إلى الملك فلهوسهم وفقر إلى تلمسان وفي حال حصارها حتى ما أراد . ثم رجع إلى الأندلس . وتوفي بها بقرنة في ربيع الآخر سنة ٧١٥ ودفن بجبانة باب البيرة . ومن نظم قوله في أول قصيدة

المز ما ضربت عليه قباني

والفضل ما اشتعلت عليه ثيابي

والزهر ما اهدأه ضمن برادي

والسك ما ابدأه نفس كتابي

إلى أن يقول ذكراً تغلب نصرت في اخذ ثارو

وإذا طلبت من الفرانك والسي

ثاراً فلو شئت أن أنال علالتي

ثانياً جد الخدم ذكره وسيذكر في ترجمة أبي علي الماليني

أبو العباس المرقسي

Abou'l-'Abbās-el-Marrāni

هو السلطان أبو العباس أحمد بن أبي سالم إبراهيم ابن أبي الحسن علي بن أبي سعيد تلمسان بن يعقوب بن عبد المحي المرقسي . تقدمت ترجمة والده أبي سالم . بوع له بدخلة ابن الأحمر بن عبد محمد بن عثمان الورداني الوزير . وكان أبو العباس معقلاً نظيفاً فدخل فليس في الحزم سنة ٧٢٦ واستوزر محمد بن عثمان . وكان عبد الرحمن ابن أبي فلول من المشاركين في النسب والملك قد اشترط في هذه البيعة أن يولي على مراكش عوض مجلسه . فقبلوا له ذلك على كره . واستبد أبو العباس بملك المغرب ونقض

الأمور إلى وزيره محمد بن عثمان ورياسة الشورى إلى سليمان بن داود من صانعيهم . ثم انتفض عبد الرحمن على أبي العباس مرتين بأول الأمر فيها إلى الصلح . ثم نادى ابن العباس واستولى على مراكش بعد قتل عبد الرحمن .

وسلعت له كل أعمال المغرب ورجع إلى فاس وذلك سنة ٧٨٤ . وكان العرب والسلطان أبو حمو الزهراسني قد اتوا في غياض إلى المغرب وتابوا هناك وغربوا من دون داع لذلك . فلما عاد السلطان إلى فاس ورأى ما فعل أبو حمو اغتاظ من ذلك وأجمع على غزو تلمسان فاستولى عليها سنة ٧٨٥ وكان من الأمر في تلك السنة ما تقدم في ترجمة أبي حمو الثاني . ثم كان بينه وبين موسى ابن السلطان إلى خلاف ما سياتي في ترجمته . وأرسل أبو العباس إلى الأندلس مبعوثاً قاتلاً له ابن الأحمر بقلة الجهراء وفك قيوده ووكل بدروسه له الجهراء . فاقام هناك بمخاطباته إلى أن كانت الفتنة بين ابن ماضي وابن الأحمر في امر سنة فاستدعى ابن الأحمر أبا العباس من الجهراء وأركبه السفن إلى سبتة ليلكمها ثم قضى ويسترجع ملكه . فسار في خرج صفر سنة ٧٨٩ فاستولى عليها ثم مضى منها طالب ملكو فاس فدافمة عنها مسعود بن ماضي فرجع عنها مهزماً . ثم ظهرت دعوى براكش واستولى عليها أولياً . وكل ذلك في أخبار يطول شرحها . ثم رجع إلى فاس وحاصرها فملكها في رمضان من نفس سنة ٧٨٩ وتكب ابن ماضي وقته . ثم كان من استنجايد أبي تاشون اليه مراسمي ليد ما تقدم في ترجمة أبي تاشون . ثم آل الأمر إلى أخيه أبي العباس على تلمسان وأرسل إلى أبي فارس إليها ومسور هو إلى تازي فطرقه مرض هاك وتوفي في الحزم سنة ٧٩٦ . وولي به ابنه أبو فارس ورجعت تلمسان إلى آل بمراسن تحت دعوى بني مرين

أبو العباس المعافري

Abou'l-'Abbās-el-Ma'āferi

هو أحمد بن عمر المعافري المرقسي المعروف بابن

أفرد . أصله من طليطرة . روى عن أبي الحسن الصفي

وأي بكر بن النري وأي محمد الزعاطي وأي يحيى بن
حيث ولا رحلة حج فيها وأي بها جماعة من الاعلام وكان
صالحا زاهدا متصوفا

ابو العباس الملقب

اطلب احمد الملقب

ابو العباس الملباني

راجع ابو العباس المراكشي

ابو العباس النامي

Abou'l-Abbás-el-Nami

هو واحد بن محمد النازحي المصيصي الشاعر المشهور
كان من الشعراء الملقين وخص مناج سيف الدولة
ابن حمدان وكان عبده طوأي الطيب الخنفي في القتلة.
وكان فاضلا ادبيا عارفا بالغة والادب وله مع الخنفي
وقائع ومعارضات في الانشيد، ويحل دخل طوبى بعضهم
فراى كل شعره ايض من الشيب الأشعر واحدة بهت
سوداء فقال له ياسيدي في راسك شعر سوداء فقال
نعم عنه بهتة شاتي وأنا أفرح بها ولي فيها شعر فقال
انشدني فانشد

رايت في الراس شعرة بهت

سوداء بهوى العيون رؤيتها

نقلت للبيض اذ تزوجها

بالله ألا رحمت غربتها

فقل لبث الحوداء في وطن

تكون فيه البيضاء غربتها

ثم قال للرجل يا ابا الخطاب يضاء واحدة تروى الف
سوداء فكيف حال سوداء بين الف يضاء، وكانت
وفاته سنة ٢٩٩ هجرية

ابو العباس النبائي

راجع ابن الرومي

ابو العباس الهامشي

راجع ابن عباس

ابو العباس الراعظ الاشبيلي

اطلب احمد بن محمد الراعظ

ابو العباس الزرق

Abou'l-Abbás-el-Warrāk

هو احمد بن ابي غالب الزرق البغدادي ويعرف
بأبي الطلاية. كان رجلا صالحا زاهدا وله حديث
ورواية. توفي ببغداد سنة ٤٨١ هجرية عن ٨٦ سنة

ابو عبد الله بن الأبار

راجع ابن الأبار

ابو عبد الله بن أبي المحساس

راجع ابن أبي المحساس

ابو عبد الله بن أبي الفضل

Abou-Abdallah-Ibn-Abi'l-Khesil

هو ذو الوزراء ابن الكاتب الاديب صاحب البلاية
والنصاحة والباقة الشعر الديق الاسلوب والذكاء المرموط.
كان في اوليو غامل الذكر فمر معروف من الاشراف.
غرائه لما كان قد حل من الادب والذكاء محلا رفيعا
رفاه ذلك الى ان صار من اشهر الادباء والكاتب في
وقته وذلك انه اتصل بأبي يحيى بن محمد بن الحاج
الاندلسي فاعطاه من البرقة والذكاء ما جعله اهلا للاتصال
بالدولة، فلما قدره وراسته الادباء والوزراء، ومن
شعره قوله يحيى ابا بكر بن رجم بولاية غطاة الاشراف
باشبيلية

اذا ما شرف الاشراف قوما

فأف بي رُحِمَ شرفو

ولم يُعرف به لهم قدما

وان رُفعت انوف حرمو

كفاه الملوك على سبيل

ودعت نصير ما حرمو

ابو بكر له ولم كمل

بكل كتابه اذ صرفو

وكانت وفاته في أواخر القرن السادس للهجرة

ابو عبد الله بن أبي حوادة

راجع ابن أبي حوادة

ابو عبد الله بن أبي دينار

راجع ابن أبي دينار

ابو عبد الله بن أبي الربيع

اطلب ابو عبد الله الحافري

ابو عبد الله بن أبي شريك

اطلب شريك بن أبي شريك في باب الفرس

ابو عبد الله بن الأزدخل

راجع ابن الأزدخل

ابو عبد الله بن الأزرق

Abou - Abdallah - Ibn-el-Azrak

هو عبد بن علي بن محمد أحد المرحّلين من الأندلس

كان قاضي المحاماة بقرطبة لأرم منعتها وأخذ عنه ويرجع في

العلوم وألف تأليف مائة كثيرة منها شفاء الغليل وهو

شرح على مختصر خليل يبلغ نحو مائة مجلدًا وكتاب

بدائع السلك في طبائع الملك يخص فيه كلام ابن خلدون

في مقدمة تاريخه وغيره مع زوائد كثيرة، وكتاب روضة

الأعلام بمنزلة المعري من علوم الإسلام، وهو فريد في باب

دخل ثلثان لا استولى المدعو على بلاد الأندلس ثم

أرسل إلى المشرق ليعزل مصر واستعفى عزائم السلطان

فاثباتي لامتدح الأندلس فلم ينجح بطالبه ثم حج ورجع إلى

مصر فجدد الكلام في غرضه فدافعوه عن مصر بقضاء

القضاء في بيت المقدس فخلوا بأمانه ونشاط ولم تطل مدته

هناك حتى توفي بعد سنة ٨٢٥ هجرية وله شعر رائق منه قوله

عند وفاته والدفن

تقول لي ودموع العين وأكنة

ما انقطع الدين والرحال بالولدي

فقلت ابن السرى قالت لرحمة من

وقوله

مشوق بجنات الأحبة مولع

تذكره نحمد وتقرسوا لعل

مواضعكم بالاعتراف على الهوى

فلم يبق للسلوان في القلب موضع

ومن لي بقلب تحفي فيه رفق

ومن لي بجنين تهني منه ادمع

رويك فارق للطف موضع

وخل الذي من شره يوقع

وصبراً فان الصبر خير فضيلة

وبما فود من قد كان لله مبرمج

وبت وألفا باللفظ من خير راحم

فالطائف من لغة العرب أسرع

وان جاء خطب فانتظر فرجا له

فصوف تراه في قدر حلك يفع

وكن راجعاً لله في كل حالة

فليس لنا الا الى الله مرجع

ابو عبد الله بن اسحق

راجع ابن اسحق

ابو عبد الله بن الاعرابي

راجع ابن الاعرابي

ابو عبد الله بن الانباري

راجع ابن الانباري

ابو عبد الله بن ابن القروطي

اطلب ابو عبد الله بن عبد الملك

ابو عبد الله بن باقر

Abon - Abdallah - Ibn-Bàki

كان عالماً أدبياً ذكياً لغوياً باطراف الكلام وكان

متعاطفاً في أول أمره المنزل فأبرز فيه معاني فريده وكان

حسن الخط والمادة ثم ترقى في الوظائف حتى استغنى

دارت قدره وبرع في الادب ونظم الشعر الرقيق واحسن
التصرف بالعلوم الفرعية. توفي باله في ٢٨ من المحرم سنة
٧٥٠ واوصى ان يكتب على قبره وقد فخرها بنسبه هذه
الايات

نرم على قبر ابن باقر وجوه
فمن حق ميت المحمدي تسليم حبه
وقل آمن الرحمن روضة خاتمه
لنرسله في الحاجات وغيو
قد اختار هذا القبر في الارض راجيا
من الله تحفيلا بقدرويه
فقد يطلع الجار الكرم لجار
ويجمل بالمعروف اهل تدبير
والي بفضل الله اوتى داني
وحسي وان اذنت حب نبي
وكان قبره في قريه شيبه المصطفيين ابي عبد الله الطباطبي
والي حنان بن حسي

ابوعبد الله بن مختار الشاعر
راجع الاله البغدادي
ابوعبد الله بن البطائي
راجع ابن البطائي
ابوعبد الله بن بطوطه
راجع ابن بطوطه

ابوعبد الله بن بيش
Abou-'Abdallah-Ibn-Bish

هو محمد بن محمد بن محمد بن بيش العبدري
الدرناطي احد شيوخ لسان الدين بن الخطيب. كان ادبيا
عالما بارعا في العربية مفاركا في الادب. وكان في اول
امره تاجرا بالكتب. فكان يطالع في آكله اوقافه حتى
يرجع في العلوم واعتزل الى غرناطة وكان يدرس بالولوب
حسن جدا فاقبلت عليه الطلبة واستفاد منه كثيرون.
ومن شعره قوله في ترتيب حروف الحماج

اساجدة بالوادي بن بيش
ثمرا حبتها حاليات غرامه
دعيذكر روض زانه سقي شريه
صباح ضحي طلي ظله صاصه
غرام فوادى فاذف كل ليله
مى ما نأى وهما هواء برافه
فانه جعل كل كلمة ممدودة بحرف من حروف الحماج على
الترتيب كما ترى. وقد حسب مى مائة نظير حثا. ولد
بغرناطة في حدود سنة ٦٨٠ هجرية. وتوفي بها في رجب
سنة ٧٥٢

ابوعبد الله بن البيع
راجع ابن البيع

ابوعبد الله بن ثقات اللبثوني
اطلب المرابطون في باب الميم
ابوعبد الله بن تيمية
راجع ابن تيمية

ابوعبد الله بن جابر
اطلب محمد بن جابر وشمس الدين بن جابر وراجع
ابن جابر

ابوعبد الله بن جبير
اطلب سعيد بن جبير في باب السين
ابوعبد الله بن جزي
راجع ابن جزي

ابوعبد الله بن الجصاص
راجع ابن الجصاص
ابوعبد الله بن جماعة
راجع ابن جماعة
ابوعبد الله بن جوشن
راجع ابن الجبلي

أبو عبد الله بن الحبيان

راجع ابن الحبيان

أبو عبد الله بن المحجاج

راجع ابن المحجاج

أبو عبد الله بن الحسن الشيباني

اطلب محمد بن الحسن في باب أبي

أبو عبد الله بن المحكم الرندي

اطلب ذوالوزار بن الرندي في باب اللال

أبو عبد الله بن حيون

Abou-'Abdallah-Ibn-Haiouñ

هو محمد بن حيون من أهل وادي الحجاز بالاندلس، رحل إلى المغرب فتردد هناك نحو ١٥ سنة ومع بصناعة ومكة وبنغازي وقي جماعة من أصحاب الإمام أحمد بن حنبل. ومع بعض القروان والمصلحة. وكان أماناً في الحديث عالماً حافظاً لما يروى بطريقه. ولم يكن بالاندلس قبله أصر منه بالحديث، وكان حسن الوجبة له صاحباً متفكراً صديقاً، وروى عنه جماعة، وكان يكره بالشفيع لشيء كان يظهره في حق معاوية، وكان شاعراً أيضاً، توفي بقرطبة سنة ٢٠٥ هجرية

أبو عبد الله بن خاتمة

راجع ابن خاتمة

أبو عبد الله بن خالويه

راجع ابن خالويه

أبو عبد الله بن الخطيب

اطلب لسان الدين بن الخطيب في باب اللام

أبو عبد الله بن خفيف

Abou-'Abdallah-Ibn-Khaiff

هو محمد بن خفيف اللوزي كان شيخ المشايخ في وفوه عالماً بعلوم الظاهر وبعلوم الحقائق مقيماً في كل نوع من العلوم مقصوداً من الأتباع مباركا على كل من

يقصد، ولا مل. فارس فيو اعتقاد عظيم ومشته عند معقل جداً قيل وهو الذي أظهر طريق جبل سرندب بحجرة سيلان من أرض الهند، ويحك أنه قصد سرندب ومعه ثلاثون من القراء فجاءوا في طريق الجبل وتأهوا عن الطريق فاستأذنا الشيخ في دمج بعض القيلة الصغار لياكلوا فلم ياذن لهم واشتد بهم الجموع فغلب عليهم فذهبوا قبيلاً صغيراً وأكلوه ولم يأكل هو منه، فلما ناموا أقبلت القيلة. وفي تكلم هناك. فكانت تشم الرجل منهم وثقة له حتى قتلت الجميع فلما وصلت إلى الشيخ أبي عبد الله لم تجد فيو رثته لظلم نفقة واحد منها على ظهره إلى محل العار فلما رآه الناس عجبوا منه واستقبلوه وتبركوا به وأتوا به إلى ملكهم وعرفوه خبره، فاقام عندهم أياماً وكان هناك مقاص للجوهر في النهر المسى مخير الخمران فغاص فيو الشيخ مرة بحضرة الملك وخرج وقد ضم كفا يديه وقال الملك اغترما منه احداها فاختار اليه فرمى له بها فيها وكان ثلاثة اجار من الياقوت لا تظهر لها وفي عند ملوكهم في الفاج يتوارثونها. وبلغ أبو عبد الله في العلم والجاه عند الخاص والعام ما لم يبلغه احد. وصنف من الكتب ما لم يصنفه احد. وأطلع به جماعة حتى صاروا أمة يقتدى بهم. وعمر حتى مائة البندان. فكانت له رياضات وأخبار لقي فيها الزهاد والسالك. اخذ عن أبي شرح ورحل إلى الشيخ أبي الحسن الأشعري وأخذ عنه. ومات في شهر رمضان سنة ٢٧٤ من ٦٥ سنة وقيل بل جاوز المائة بأربع سنين. وقد قال ليس شيء أضره بالمريد من مسافة النفس في ركوب الرخص وقبول الثأويلات

أبو عبد الله بن خميس

راجع ابن خميس

أبو عبد الله بن خورون

Abou-'Abdallah-Ibn-Khaouñ

هو محمد بن محمد وقيل محمد بن عمر بن خرمون الاندلسي. كان صالحاً فاضلاً كرم الأخلاق أماناً في القراءات مشهوراً بها ثقة ما مونا أوجد أهل زمانه وأنتم

في علم القرآن . سكن القبرون ورجل إلى المرق وأخذ عن جماعة وروى عن جماعة وكان أديبا بارعا في إماماته بمصر عن محمد بن سعيد الأماطي وعبد الله بن رجاه وبني الحسن الأزرق المدني وغيرهم . ودخل العراق ومع من أصحاب علي بن المدني ويحيى بن ميمون وعاد إلى القبرون فسمع بها ثم سار إلى قرطبة فسمع أيضا بها . وقدم على أفرقة بقراءة نافع وكانوا لا يعرفون إلا قراءة حمزة إلا الخواص منهم . فلما قدم اجتمع إليه الناس ورجل إليه أهل القبرون . توفي في شعبان سنة ٢٥٦

أبو عبد الله بن الحفياط

راجع ابن الحفياط

أبو عبد الله بن الدبشي

راجع ابن الدبشي

أبو عبد الله بن راجح

راجع ابن راجح

أبو عبد الله بن رباح

Abou-'Abdallah-Ibn-Sa'adah

هو علي بن رباح النخعي أحد الثمانية الداخلين إلى الأندلس . ولد سنة ١٥٠ هجرية عام البرموك وكان أعمى ذهبت عنه يوم ذات السوارى في البحر مع عبد الله بن سعيد سنة ٢٤٠ . وكانت له عند عبد العزيز بن مروان منزلة وهو الذي رفق أم الذين بنت عبد العزيز إلى الوليد بن عبد الملك . توفي سنة ١٤١ هجرية وقيل غير ذلك

أبو عبد الله بن رمان

راجع بن رمان

أبو عبد الله بن الزبير

أطلب حرقه بن الزبير في باب الدين

أبو عبد الله بن زرقون

Abou-'Abdallah-Ibn-Zorkoun

هو محمد بن سعيد بن أحمد بن زرقون القلوري الأشعبي القتيبي المالكي مسند الأندلس في وقته . حدث

عن جماعة وروى عن جماعة وكان أديبا بارعا مشهورا في الحديث . توفي سنة ٨٦ هجرية

أبو عبد الله بن زمرك

راجع ابن زمرك

أبو عبد الله بن سراقه الشاطبي

راجع ابن سراقه

أبو عبد الله بن سعادة

Abou-'Abdallah-Ibn-Sa'adah

هو محمد بن يوسف بن سعادة المروسي أصل سلفه من بلنسية وسكن شاطبة . وكان حاركا بالسنن والآثار مشاركاً في علم القرآن والتفسير حافظاً للفروع بصيراً باللغة والفريب وطم الكلام مانعاً إلى المصنف مؤثراً في أدبيات بلنسية خطيباً فصيحاً . وفي خطبة المروسي بمرسية . وأخذ في إسام الحديث وتدريس الله . ثم رُئي القضاء بها بعد انقراض دولة المؤمنين ونزل إلى قضاء شاطبة فلتقيها هناك . وكان يسمع الحديث بها ومرتبة وبلنسية ويقم الخطب إمام الجميع في جوامع هذه المدن الثلاث متصافياً عليها . ولقي أيضاً كثيراً من الديوخ المشهورين . ثم عاد إلى مرسية سنة ٥٢٦ . وقد حصل في رحلته أشياء كثيرة من المسموعات والروايات . ولم يذكر له من المؤلفات إلا كتابه شجرة الوهم المستترقة إلى ذوق النهم . وهو فردي في أيامه لم يبق إلى مثله . وحجرات ولادته في رمضان سنة ٤٦٦ . وتوفي بباطية مصر وكان من قصاصها آخر ذي الحجة سنة ٦٥٥ . ودُفن بالروحة المنسوبة إلى أبي عمر بن عبد البر

أبو عبد الله بن سعد كاتب الواقدي

أطلب محمد بن سعد في باب الميم

أبو عبد الله بن سعدون

Abou-'Abdallah-Ibn-Sa'doun

هو محمد بن سعدون الباجي مع مصر من ابن الوليد وابن السكن وابن رقيق وبك من الأجرى وغير

هولاء. وكان صالحاً زاهداً ورعاً حدث ومات ببعلبوس
لغاية سنة ٢٩٢. وكان مولد سنة ٢٢٢ هجرية

ابو عبد الله بن سبطور

راجع ابن سبطور

ابو عبد الله بن شوق الليل

Abou-'Abdallah-Ibn-Shakk-el Lail

هو محمد بن ابراهيم بن موسى بن عبد السلام
الانصاري من اهل طلمطلة احد المرتحلين من الاندلس
الى المغرب. كان فيها طالما متفكراً للغة والحديث خصوصاً
جيد الخط ادبياً شاعراً جيداً لغوياً دينياً فاضلاً كثير
الانصاف والكلام على علم الحديث فكيف قال ابن
بنيكوال. ولم يذكر له شئ خليفة الا كتاب البركات
وبراهون الصالحين. توفي بطليورة في نصف شعبان
سنة ٤٥٥

ابو عبد الله بن شهاب الصحابي

اطلب طارق بن شهاب في باب الطاه

ابو عبد الله بن صاحب الوضوء

راجع ابن صاحب الوضوء

ابو عبد الله بن الصباغ

Abou-'Abdallah-Ibn-el-Sabbâg

هو محمد بن محمد بن الصباغ المكنى. كان اماماً
مبتدئاً في العقول والمنقول تاريخاً بالحديث ورجالاً
واماماً في معرفة الموطأ واقرأه. اخذ العلم عن مفيضة
فلس ومكاسة وتلميذ ابا عبد الله الابلي ولازمة واخذ عنه
العلوم العقلية واختاره السلطان ابو الحسن المريني الخليل
وفتي منه الى ان غرق اسطول ابي الحسن كما تقدم في
تاريخه فكان ابو عبد الله من جملة الفرقى وذلك سنة ٧٥٠

ابو عبد الله بن الصغار

راجع ابن الصغار

ابو عبد الله بن ضيفون

Abou-'Abdallah-Ibn-Daifoun.

هو محمد بن عبد الملك بن ضيفون القتيبي الرصافي
القرطبي الحمادي. سمع بقرطبة من عبد الله بن بونس وقاسم
ابن اصمغ. ورحل سنة ٢٢٩ سنة رد الفرامطة الحجاز الاسود
الى مكاتو ومنع بمكة من ابن الاعرابي وعصر من ابن الوردي
طاب علي بن السكن وعبد الكريم النسايري وغيرهم
وبالقيروان وطرابلس الغرب من جماعة كثيرة وكان
رجلاً صالحاً عدلاً حدث وكتب عنه الناس وعلت سنة.
توفي في شوال سنة ٢٩٤

ابو عبد الله بن طاهر

Abou-'Abdallah-Ibn-Tâher

هو محمد بن طاهر بن علي بن عيسى المخزرجي
الداني الاندلسي الشوي مع بداية وقدم دمشق سنة
٥٥٤ حين خرج حاجباً وقرأ به دمشق القوم ثم خرج
الى بغداد واقام بها الى ان مات. وكان قد قدم مصر سنة
٥٧٢. وله من المصنفات كتاب تحصيل عين الذهب في
معنى جواهر الادب في علم مجازات العرب ومن كلامه
ليست هبة الشيخ لغيره ولا لست ولا لغيره ولكن لكال
عقله العقل هو المحب ولورايت شخصاً جمع جميع المحصال
وعظم العقل لما هبة. وقوله من جهل شيئاً حابة ومن
قصر عن شيء حابة. ولد سنة ٥١٢. وتوفي ببغداد سنة
٦١٩ هجرية. كذا في نفع الطبس ولعلها سنة ٦٠٩

ابو عبد الله بن طباطبا

راجع ابن طباطبا

ابو عبد الله بن الظهير الاربلي

اطلب محمد الدين الاربلي في باب الميم

ابو عبد الله بن عباد

راجع ابن عباد

ابو عبد الله بن عبد الحكم

Abou-'Abdallah-Ibn-'Abd-el-Hacam

هو محمد بن عبد الله بن عبد الحكم بن احسن بن
ليث بن رافع المصري اشتهر بالماضي. سمع من ابن وهب

وأصبح من أصحاب الإمام مالك فلما قدم الإمام الشافعي مصر صحبه وثقه بوجهه وحل في الحجة إلى بغداد إلى القاضي أحمد بن أبي داود فلم يحب إلى ما طلب منه فزاد إلى مصر وانتهت إليه الرئاسة فيها . وقيل أن أبا عبد الله هذا هو الذي أحضره أحمد بن طولون في الليل إلى حيث ساقته بالمعافر لما توقف الناس عن شرب الماء معاً بالوضوء به فغرب منه وتوضأ فأتجب ذلك ابن طولون وصرفة لوقت وجهه إلى بعلبة . وكانت ولادته سنة ١٨٢ هجرية وتوفي في ذي القعدة سنة ٢٦٨ وقيل سنة ٢٦٩

أبو عبد الله بن عبد السلام

Abou. Abdallah-Ibn-'Abd-el-Salām

هو محمد بن عبد السلام القرطبي من ذرية أبي ثعلبة الحميري . رحل من الاندلس قبل سنة ٢٤٠ هجرية . فتح وسمع بالبصرة من محمد بن بشر وأبي موسى الزين ونصر ابن علي الجعفي وأبي إباحم الجبستاني والعماسي بن أبي الفرج الرازي وسمع ببغداد من أبي عبد القاسم بن سلام وبهجة من محمد بن يحيى العيني وبمصر من سلمة ابن شبيب وغيرهم . ودخل إلى الاندلس طلباً كثيراً من الحديث والثقة والعمر . وكان فصيهاً جزل الخطيب صارماً شوقاً متقيضاً عن السلطان طلب إلى القضاء فأبى وقال إياها اشتاق لا إياها عصيان . وكان ذا ثمة مأموناً توفي في رمضان سنة ٢٨٢ عن ٦٨ سنة

أبو عبد الله بن عبد الملك

Abou-'Abdallah-Ibn-'Abd-el-Malec

هو محمد بن عبد الملك بن إبن بن فرج القرطبي سمع من محمد بن وضاح وأكثره وأخذ عن محمد الحميري وقلم بن أصبغ وغيرهما ورحل من الاندلس سنة ٢٧٤ هجرية فسمع بمصر والمراق وغيرهما من كثيرين . وحدث بالمغرب والمشرق وصنف الشعر وروى عنه جماعة . توفي بقرطبة سنة ٢٣٠

أبو عبد الله بن عبد النور

Abou-'Abdallah-Ibn-'Abd-el-Nour

هو محمد بن عبد الله بن عبد النور الصنهاجي من أعال تدرومة بالمغرب . كان أماً في الله مالكي المذهب ولا جمع السلطان أبو الحسن المريني العلماء في مجلسه كان ابن عبد النور هذا من أخصائه وقرب مجلسه وولاه قضاء همكو وبقي على ذلك إلى أن توفي بالطناعون بحرس سنة ٧٤٦ هجرية

أبو عبد الله بن المطار

راجع ابن المطار

أبو عبد الله بن عمرو

راجع ابن عمرو

أبو غنيد الله بن العواد

راجع ابن العواد

أبو عبد الله بن غصن الأشبيلي

راجع ابن غصن الأشبيلي

أبو عبد الله بن الفخار

راجع ابن الفخار

أبو عبد الله بن فضيلة

Abou-'Abdallah-Ibn-Fadlāh

هو محمد بن إبراهيم بن سالم بن فضيلة المافري المروي المدعو بالتميم . كان شجاعاً أديباً عالماً شاعراً حسن الأخلاق هنيئ النفس ومن تأكيده مصنفه المسمى بالدرر الموسومة . في اشتقاق الحروف المرسومة وكتابت حكايات بعمى دوحة الجنان وراحة الجنان وغير ذلك . كانت وفاته سنة ٧٤٦ هجرية ومن شعروا قوله من قصيدة طويلة

سرت ورج تجل من ربي أرض بائد

فهاجت إلى مسرى سراها بلائد

وذكرني عرف السهم الذي سرى

معاهد أصحاب سراي أفاضل

أبو عبد الله بن قطيس

Abou-'Abdallah-Ibn-Fatīs

هو محمد بن فطرس النافقي الابرقي الزاهد كان على الحال في سورة الفاشية . وُلِّيَ الاشغال السلطانية من اهل الحديث والفهم والحفظ والبعث عن الرجال له رحلة سبع فيها عكة وخبرها من مائة شيخ . وكان شيخا نبلا ضابطا لكتبة ثقة في روايته صدوقا في حديثه . وكانت اليه الرحلة باليرة وبها مات حجة شوال سنة ٤١٩ هـ .

٢٠ سنة

ابو عبد الله بن القاسم العتقي

راجع ابن القاسم

ابو عبد الله بن القفال

راجع ابن القفال

ابو عبد الله بن قم

راجع ابن قم

ابو عبد الله بن القيسراني

راجع ابن القيسراني

ابو عبد الله بن الكوزاني

راجع ابن الكوزاني

ابو عبد الله بن لب الخوي

راجع ابن لب (٢١٢)

ابو عبد الله بن اللبان

راجع ابن اللبان

ابو عبد الله بن ماجه

راجع ابن ماجه

ابو عبد الله بن مالك

راجع ابن مالك

ابو عبد الله بن المتاهل

Abou-Abdallah-Ibn-el-Mota, abhel

ابو عبد الله بن مخلد

راجع ابن مخلد

ابو عبد الله بن مرج الكحل

راجع ابن مرج الكحل

ابو عبد الله بن مرزوق

Abou-Abdallah-Ibn-Marzouk

أولاً شمس الدين محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق القيسي النيسابوري الخطيب احد شيوخ لسان الدين بن الخطيب . اصل سلفه من رباط الشيخ ابي مدين الاندلسي ربي بالمرق بن البخار ومصر ورجل الى المغرب وكان احدث علم زمانه في فنون عديدة اشتمل عليها السلطان ابو الحسن المريني في بيته واستخلصه لنفسه واحاله على القرب من نفسه وجعله مفتي صرغ واما جمعه وخطيب مزمو وامين رساليه فقدم في عرضها الى الاندلس واخبر عام سنة ٧٤٨ هجرية . ولا حالت بالسلطان ابي الحسن بركة الثوران استقر ابو عبد الله بالاندلس منتقلا من النكبة في وسط عام ٧٥٢ .

وفي اخريات عام ٧٥٤ استقر باب ملك المغرب امير المؤمنين ابي عان ابن السلطان ابي الحسن في عمل تجلة وبساط قرمه بمشرك الجاه مجدى القوس نابع غلظ الحاشية معدود في جسد السائمة والماتية . تليت الشفاعة وكانت قد جرت عليه احوال اودع بها السجن

هو محمد بن احمد بن المتاهل المديني من اهل وادي آق . قال فيو لسان الدين بن الخطيب «رجل غلظ الحاشية معدود في جسد السائمة والماتية . تليت الشفاعة وكانت قد جرت عليه احوال اودع بها السجن

ثم أخصص إلى الأندلس فاضل بالي الحجاج ابن الأحمر صاحب غرناطة وولاه عطاية لما اشهر يوم من اجادة الخطبة للملك وألف هناك السلطان ابا سالم بن ابي عاتق في مكان اخترا يوم فرغ من السلطان ابو سالم حقوق خدمته وانصاه بايز والقي عليه عاتبة ومحنة . ولما توفي السلطان ابو عاتق وصار الامر لابي سالم خلطة بنفسه فاستولى على ابرو وصار مام اسزاوره والبال على هواه ولم يكن يعمل شيئا الا ما يوفى فغضبته بابه الخوف ودخضت له الاشراف والوزراء وصرفت اليه الوصو ووقفت عليه آلاله رما دابة الملك . لكن رضى الناس العاتبة التي لا تدرك والمحمد بين بني آدم قدم وقبيل الملك مهابين للشو فطويت الجبلان على سائر وحسبت الفضل على بيت . وانغمست الجبلون على فدى الى ابن نكب واجمع الملا على قتله وشد اغفاله وطول بال بال المريض وانتهت امولك واعتزلت رباة وجئت مراكبة واجعلت امهات اولاده وتنادى بو الاحتفال الى ان عادت عواند الله في الخلاص من الشدة ثم لحق بدين سنة ٧٦٤ وتول على السلطان ابي اسحق ابن ابي يحيى الحنصلي صاحب دلفجالي بمعد بن تافراكين فأكده وولي الخطبة بجماع الموحدين واقام هناك الى ان توفي السلطان ابو اسحق سنة ٧٧٠ ثم عزله ابو العباس الحنصلي فرحل الى المشرق وزل بالاسكندرية ثم ارسل الى القاهرة ولقي اهل العلم وامراء الدولة ونفقت بضاة عديم وواصل الى السلطان الاشرف فولاة الوظائف العلية فلم يزل بها موفور الزينة معروف النفقة مشكيا لقضاء المالكية ملازما للتدريس الى ان مات . وله من المؤلفات الفرح على الصبغة في خمسة اسفار والشرح على الاحكام الصغرى والشرح على فروع ابن الخطيب وديوان خطاب وله شعر رائق . وكانت ولادته بلسان سنة ٧١١ ووفاته بالقاهرة سنة ٧٨١ هجرية

ثانياً سعيد المدم ذكره . ذكره المقري وعده من اوصافه ومعارفه وبراعته في كل فن ما يضيئ دونه المقام والرجع الى واحد وهو انه كان من اجل العلماء والصالحين

والمتنزيين والادباء الكاملين والاصناف . اخذ عن كثير من الشيوخ وروى واخذ عنه اشهر العلماء . وله تأليف كثيرة منها شروحه الثلاثة على البدة التي فيها ما يعجز عنه غيره من ثمر العلماء ومنها المفاتيح القراطيسية في شرح القراطيسية والمفاتيح المرزوقية في استخراج رجز المخزوجة ورجز علوم الحديث ساء الروضة ومختصر في رجز ساء المحديقة ورجز في المفاتيح ساء المتع اللطافي مشتمل على الف وسبعائة بيت . ونهاية الامل في شرح الجمل (اي جمل الخوجي) واغصام القرص في فحادة عالم قصة والحراج الى استمطار فوائد الاسناد ابن سراج وانبوار البق في شرح حديث اولياء الله الثنتين والذليل الموي في ترجع طارة الكاغذ الرومي والصبح الخالص في الرد على مدي رتبة الكامل النافس ومختصر المحوي في التناوي لابن عبد النور والروض البهي في مسائل الشفيخ وانبوار الدراري في مكررات البخاري ورجز تلخيص ابن البناء ورجز تلخيص المفتاح نظمة في صباه ورجز حرر الاماني ورجز جمل الخوجي ورجز اختصار الفية ابن مالك وتفسير سورة الاخلاص على طريقة الحكماء وغير ذلك من التأليف التي اكملها واما التي لم يكملها فمنها المنبر الربيع والسعي الربيع والحرب التسع في شرح الجامع الصغير وروضة الاربع في شرح التهنيد والمتع النبيل في شرح مختصر خليل وايضاح المسالك على افية ابن مالك وشرح شواهد شراح الاقنية ورفر ذلك فضلاً عما له من الخطب والتناوي والاجوبة كتاباً والذوائد المجمة التي رويته في اماكن كثيرة . وكانت ولادته في ربيع الاول سنة ٧٦٦ وتوفي في شعبان سنة ٨٤٢ وحضر جنازة السلطان قنن دونه وأسف الناس لتفقد آخر ما سمع به قبل موته هذا

اليس

ان كان سنك دعي اقصى مرامك
فاغت نظره منك بسلك دعي
أبو عبد الله بن الملم
راجع ابن الملم

أبو عبد الله بن مقله

راجع ابن مقله

أبو عبد الله بن مندة

راجع ابن مندة

أبو عبد الله بن النجار

Abou-'Abdallah-Ibn-el-Najjar

هو محمد بن النجار الفساني . أخذ العلم ببلده عن
مضيفيه ثم رحل إلى المغرب وأخذ بأصاوغه من العلماء
وكان أماناً في علم الهيئة وأحكامها وما يتعلق بها ورجع
إلى فاسان بهتم كثيراً بمختلفة السولة . ثم نظمه السلطان
أبو المحسن المربني في حاشيته وأجره له رزقة محضمة
بأفريقية وتوفي بالطاعون العام سنة ٧٤٦ هجرية

أبو عبد الله بن النعمان المغربي

Abou-'Abdallah-Ibn-el-No'man

هو محمد بن النعمان للشمس نسبة في ترجمة أخيه أبي
الحسن فلما مات أبو الحسن كان أبو عبد الله مريضاً فبقيت
بصره من قاض ١٨ يوماً ثم خفت هذه المرض فركب من
وقته إلى معسكر العزيز فقلده القضاء وطلع عليه وقلده
سيفاً . وكان جيد المعرفة بالأحكام متفناً في علوم كثيرة .
وكان من صفوة طبع علوم لوائح الحجابة حتى إن المعزومو
بأفريقية كان كلما رآه وهو صبي يقول لأبو العزيز هذا
يكون قاضيك فكان كذلك . وكان ذا دراية بالانخبار
والصغور وبأمن الناس حسن الأدب كرم الأخلاق وأرغمته
رغبة عند العزيز حتى أصعبه على المنبر . ولما توفي
العزيز سنة ٢٨٥ هـ وقام بعده ولده الحاكم أقرأها عبد الله
على القضاء وزادت متفرقة عنه روضة . ثم اعتل ولزمت
الفرس والتوغل وبقي بزيادة إلى أن توفي في ربيع صفر
سنة ٢٨٩ هـ . وكانت ولادته بالمغرب في ٣ صفر سنة ٢٤٠
وهو له ابن أخوه وهو أبو عبد الله المحسن بن علي بن
النعمان فاستمر في الحكم إلى سنة ٣٩٤ هـ وقيل كان لا يملئ
قبل توليته عن عمه محمد بالاسكندرية فخلع من هناك

واستعمل عروضة أبو القاسم عبد العزيز بن محمد صاحب
الترجمة المقدمة وكذلك استعمل في طبع هذه المروعة
أيضاً . ثم قطع رأس أبي عبد الله المحسن سنة ٣٩٥ هـ في
سجيرة وأحرق جثته . وعطت مقبرة أبي القاسم عبد الحاكم
إلى أن أصعد على المنبر مرة وضم إليه أحكام النظر في
المظالم فنصب في الأحكام وشدد على من عاهد من
الروساء ولم يزل قاضياً إلى أن خلع سنة ٢٩٨ هـ . ثم أمر
الحاكم بقتله مع جماعة من الروساء فقتلوا ضرباً بالسيف
سنة ٤٠١ هـ . ولما ذكرنا ترجمة أبي عبد الله المحسن وإلى
القاسم عبد العزيز لملاحة الميت وأبى لا نفرد لكل منها
ترجمة مخصوصة طلبنا للاختصار

أبو عبد الله بن القتيب

راجع ابن القتيب

أبو عبد الله بن هاني الأصبلي

راجع ابن هاني

أبو عبد الله بن يحيى القبيبي

أطلب خبره القبيبي في باب الحاء

أبو عبد الله الأدرسي

أطلب الأدرسي

أبو عبد الله الأشعري

Abou-'Abdallah-el-'Ash'ari

هو محمد بن يحيى بن محمد بن أحمد المالقي الأشعري

من ذرية أبي موسى الأشعري من صلب العلماء وأعلام
الفضلاء سذاجة وبهرة وفنناً وأصافاً وبزاة في أكثر
الفنون الشرعية والأدبية وكان مغفوس الجراح حسن
الخلق عطوفاً على الطلبة زاهداً في اللبس عز عن النفس
نافذ الحكم . تقدم ببلده مائة تأخر في أمور النقد والحل
ومصالح الكافة . ثم ولي القضاء بها فكان مستقيماً جاداً
عديم الشهوة ثم ولي القضاء بفخراتة فكان كذلك وكان
يظهر فساد اليهود فعاد بهم غيرة حتى كان لا يملئ
على حاله ولا يخرج إلا غضباً ثم تصدر التعليم فأفاد كثيراً .

وكانت وفاة سنة ٤٨١ في ٧ جمادى الأولى قبل وفاته في حدود سنة ٦٠٦ هـ فاختار بحسبته والسلام ومهر الطريق عن بشلة كانت تحفه ولم يقدّر ان يركب ثانية فلت بالبحارة بنزلة لم يخرج منها غير عمرو . وجمع سنة ٦٥٠ هـ

هجرة . ثم صدر عن مكة سنة ٦٥٤ فأتى بقوص قبل منتصف السنة المذكورة

ثانياً محمد بن عبد الرحمن النخعي زيل له من أهل ألفت (أو الصواب كلفت) من أهل مرسية . له رحلة إلى المشرق سمح فيها وأطال الإقامة هناك واستوسع في الرواية وكتب العلم عن أكثر من ١٤٠ شيخاً من أئمة المشرق . منهم أبو طاهر السلفي صحبه وأخص به وأكثره وكتب عنه كثيراً من الأسفار ومثبات من الأجزاء فسر به السلفي ودعا له بطول العمر وقال له تكون محدث المغرب . وجمع أبو عبد الله مجملته لم يوضع أكثر من المحكيات والأخبار . وله غرر ذلك من الفاكيف . وُلد ببلدت الصغرى نحو سنة ٥٤٠ ووفى سنة ٦١٠ هـ

أبو عبد الله الترمذي

أطلب الترمذي في باب الفقه

أبو عبد الله الجبلي

أطلب الجبلي في باب الجبلي

أبو عبد الله الحامي

راجع ابن البيع

أبو عبد الله التميمي

Abou-Abdallah-el-Tamimi

هو القاضي أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن عمرو التميمي وفي القضاء بفسان مرات وكان زاهداً في الدنيا فنهضاً معرضاً عن أسباب الكبر وعة أخذ العلامة القري شرح المالم له توفي في القرن الحادي عشر هـ

أبو عبد الله الحنفي

Abou-Abdallah-el-Hafsi

أطلب المستنصر الحنفي والمستنصر الحنفي ومحمد

أبو عبد الله الصبيح

Abou-Abdallah-Asbag

هو أصبغ بن الفرج بن سعيد بن نافع الفقيه المالكي المصري ثقة بآب الناص وأب وهب وأشبغ وقيل في حقه ما أخرجت مصر مثل أصبغ . توفي في أواخر شوال سنة ٢٢٥ وقيل غرر ذلك

أبو عبد الله الهاشمي

أطلب الهاشمي النخعي في باب الفقه

أبو عبد الله البارع

أطلب البارع البغدادي في باب الفقه

أبو عبد الله الجرجاني

أطلب الجرجاني الماهري في باب الفقه

أبو عبد الله البخاري

أطلب البخاري في باب الفقه

أبو عبد الله البريدي

أطلب البريدي في باب الفقه

أبو عبد الله البصري

أطلب البصري في باب الفقه

أبو عبد الله البشاري

راجع ابن الفقيه

أبو عبد الله البغدادي القاش

أطلب القاش البغدادي في باب الفقه

أبو عبد الله التميمي

Abou-Abdallah-el-Tojibi

أولاً محمد بن عبد الرحمن بن علي النخعي الدهان القزويني . كان حسن الحديث بارع الخط جميل الخلق والخلق . رحل من الأندلس حاجاً ورجل في البلاد

أبو عبد الله الدماغي
أطلب الدماغي في باب الدال
أبو عبد الله الدباس
أطلب الدباس البغدادي في باب الباء
أبو عبد الله الديهي

راجع ابن الديهي

أبو عبد الله الدورقي

يذكر في تويرق من باب الدال

أبو عبد الله الذهبي

راجع ابن قاتر الذهبي

أبو عبد الله الرازي

راجع ابن الخطيب الرازي وأطلب غفر الله له الرازي

أبو عبد الله الراعي

أطلب الراعي الأندلسي في باب الراء

أبو عبد الله الرقاة الرصافي

أطلب الرقاة الرصافي في باب الراء

أبو عبد الله الرندي

أطلب نو الوزارين الرندي في باب الدال

أبو عبد الله الروذباري

أطلب أحمد بن عطاء الروذباري

أبو عبد الله الزبيري

أطلب الزبيري البصري في باب الراء

أبو عبد الله الزهري

أطلب الزهري الأندلسي في باب الراء

أبو عبد الله السبتي

Abou 'Abdallah-el-Sabti

هو محمد بن عمر بن محمد بن رشيد كان علامة

الغرب في وقت مجيئه نكته عالم بكثر من ثمن الفلوس

توفي بفلس سنة ٧٢١ هجرية

أبو عبد الله السطّي

أطلب السطّي في باب السين

أبو عبد الله السعدي

Abou 'Abdallah-el-Sa'di

هو الأمام ضياء الدين محمد بن عبد الواحد بن

أحمد بن عبد الرحمن بن إسماعيل الحافظ الحجة السعدي

الشمس في الصالحين صاحب الصانيف ولد سنة ٥٦٩ هجرية

ولزم الحافظ عبد الله بن تخرج به وحفظ القرآن وتفق

ورحل أولا إلى مصر سنة ٥٩٥ ومع رجوله إلى بغداد بعد موت

ابن كليب ومع من ابن المجوزي وغرضه ودخل مهنيا ثم رحل إلى دمشق

بيد السائفة ثم رحل إلى أصطغان فدخلها ليلة وفاة القرطبي ورحل إلى مصر

وعاد إلى حلب ومع بها وبجرحان والوصل وحاد إلى دمشق يعلم كثير وحصل

أصولا كثيرة فتح بها طوله ومع نكته وأكتب على الاستغال لما رجع إلى

الصفين والشيخ قال الفتح شمس الدين سمعت الشيخ جمال الدين المري يقول

الحافظ ضياء الدين أعلم من الحافظ عبد الله ومن تصانيفه كتاب الأحكام

ثلاثة مجلدات وفصائل الأجال مجلد واحد وفصائل المختارة ٩٠

جزءا وفصائل العلم ثلثة أجزاء وفصائل القرآن جزء وكتاب

صحة الحجة والنار ومنافس أصحاب الحديث والذي من سب الصحابة وسير

المقادة كالحافظ عبد الله في الشيخ أبي عمرو وقرع في عدة مجلدات

وله تصانيف كثيرة في أجزاء عديدة وبني مدرسة على باب الجامع

المظفر وأعاد عليها أمل الخير وجعلها دار حديث ووقف عليها

كتبة وأجزاء وفيها من وقف الموقر والها عبد الرحمن والحافظ عبد الله

وبن الحاجب وابن سلم وابن هائل والشيخ علي الموصلي وقد

مجت في نكته الصالحية في نوبة غاروا وقد منها شيء كثير وكانت وفاة

أبي عبد الله السعدي سنة ٦٤٢

ابوعبدالله السلي

اطلب السلي المرسي في باب الدين

ابوعبدالله السلوي

اطلب السلوي المغربي في باب الدين

ابوعبدالله الشاطبي

اطلب الرضي الشاطبي وراجع ابا عبد الله بن سمادة

ابوعبدالله الشجري

اطلب الشجري الزاهد في باب الدين

ابوعبدالله الشريف العلوي الحسني

اطلب الشريف العلوي المغربي في باب الدين

ابوعبدالله الشهيد القيسي

اطلب الشهيد الصميري في باب الدين

ابوعبدالله الشيعي

اطلب الشيعي في باب الدين

ابوعبدالله الصملي

اطلب الصملي في باب الصاد

ابوعبدالله الصوري

اطلب الصوري الحافظ في باب الصاد

ابوعبدالله الصبيري

اطلب الصبيري القاضي في باب الصاد

ابوعبدالله الطدي

راجع ابن شبيب

ابوعبدالله العدي

اطلب العدي الاندلسي في باب الدين

ابوعبدالله العروي

اطلب العروي التونسي في باب الدين

ابوعبدالله العلوي

اطلب الشريف العلوي في باب الدين

ابوعبدالله الفازاني

Abou-'Abdallah-el-Fazazi

كان من مفتي الموحدين وكان خالصة للسلطان ابي
حضر المحضي وعقد له على السائر ودفعه الى المحروب
وتجيد النواحي فقام في ذلك المقام المجدود وفتح المجاهات
واستقرل القطار ودفعم وجهي الخراج . وكانت له في
ذلك آثار مذكورة وفي بلاد المجرى ومدينها تصارب
واحوال . ومات في آخر حركاته الى بلاد المجرى على
مرحطين من تونس سنة ٦٦٢ هجرية

ابوعبدالله الفراوي

اطلب الفراوي في باب الفاء

ابوعبدالله الفريري

اطلب الفريري في باب الفاء

ابوعبدالله الفرشي

يذكر في فريش

ابوعبدالله القحطاني

اطلب القحطاني المعافري في باب الفاف

ابوعبدالله القرشي

اطلب القرشي الزاهد في باب الفاف

ابوعبدالله القروي

راجع ابوعبدالله بن سعدون

ابوعبدالله القزاز

اطلب القزاز القيرواني في باب الفاف

ابوعبدالله الفضاعي

Abou-'Abdallah-el-Kodà'i

هو محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكيم بن
ابراهيم بن محمد بن مسلم الفقيه الشافعي صاحب كتاب
الشهاب . تولى القضاء بمصر وتوجه منها رسولا الى الروم
وله عدة تصانيف منها ما ذكر منها كتاب الانباء عن
الانبياء وتاريخ الخلفاء ومخطوط مصر . وكانت وفاته بمصر

في ١٦ ذي القعدة سنة ٤٥٤

ابو عبد الله القلاسي

Abou-Abdallah-el-Kalasi

رجل رويث له قصة كتبتني عبد الله بن خفيف مع القيلة، فخران بينهما فرقا وهو ابن ابا عبد الله هذا ركب البحر مع اصحاب له فاجع عليهم نواكادوا يفرقون فقالوا لابي عبد الله ان يضرع الى الله من اجلهم وكان من العباد لحنان الله اذا عجزوا الله لا ياكل لحم القيلة، فالتفتهم الرج على جريدع هنا له وادركهم الجميع واذا هم بفيل صغير فذبحوه واكلوه ولم ياكل ابو عبد الله حفظا لندرو ففعلت القيلة بهم كما مر في ترجمة ابي عبد الله بن خفيف وحملت ابا عبد الله الى بلاد الحار. قبل فقالوا له ان القيلة سارت يوفي ليلة واحدة مسيرة فغاباه ايام وبقي هنا له الى ان رجع الى اهلوه

ابو عبد الله الكاتب

راجع ابن الحجاج

ابو عبد الله الليثي

Abou-Abdallah-el-Laiti

هو محمد بن عيسى بن يحيى بن يحيى الليثي كان عالم الاندلس في وقتو، رحل الى المشرق وجمع من الروايات والنباح شيئا كثيرا في كثير من البلدان متفلا من مكان الى آخر. ثم رجع الى الاندلس فاشهر بعلومه وادب وعلو رتبة فاضل بالنسبة وولي القضاء بقرطبة فكان محمود البيرة صادق الحكم عادلا صارما لا يلو به عن الحق وقائمة المحدثين ولم يكن يراعي جانبيا من شريف او كبير او صديق او غريم. فكانت سطوته عند الجميع وخافة الاحراف وارباب النسوة. وله شعر رائق واخبار تدل على رقة مباحو. وكان كثيرا ما يخرج الى القصور ويصرف في اصلاح ما لزم اصلاحه منها. فاعتل في آخر خرجا ياتي مات في بعض الحصين المجاورة لطليطلة سنة ٤٢٧ وكانت ولادته سنة ٢٨٤ هجرية

ابو عبد الله المازري

اعلم المازري في باب الميم

ابو عبد الله المحاسبي

Abou-Abdallah-el-Mohasebi

هو المحرث بن اسد المحاسبي البصري الاصل الزاهد المشهور احد رجال الحقيقة وهو من اجتمع له علم الظاهر والباطن وله كتب في الزهد والاصول وكتاب الرضاة وكان قد رويث من ابي سعيد بن ابي درهم فلم ياكل منها شيئا قبل لان اياه كان يقول بالقدر فرأى من الورع ان لا ياكله مبراة ومات وهو محتاج الى درهم. ويحك عنه انه كان اذا مد يده الى طعام فيوشبهه بحرك على اصبعه فحق فكان يتنعم منه. وسئل عن القتل ما هو فقال نور الفريعة مع التجارب يزيد وقوى بالعلم والحلم. وكان يقول لقد نال الله اشيله حسن الوجه مع الصيانة وحسن القول مع الامانة وحسن الاخلاق مع الوفاء، وكانت وفاته سنة ٢٤٣ هجرية

ابو عبد الله الحاملي الضبي

اعلم الحاملي في باب الميم

ابو عبد الله المرزباني

اعلم المرزباني في باب الميم

ابو عبد الله السعدي

Abou-Abdallah-el-Mas'oudi

هو محمد بن عبد الله بن مسعود بن احمد القيلة الشافعي كان اماما فاضلا ورعا من اهل مرو. شرح مختصر المروزي وروى قليلا من الحديث عن اساتذ القائل ابي بكر المروزي. وقيل مثل القائل يوما وهو على الكرسي. لى خلف احد انه لا ياكل يهنا ثم رأى رجلا قفالا لله لا كلن ما في كيك فاذا هو يرض. فلم يحضر الجواب فقال السعدي وكان جاضرا بخدمة الخاطف وياكلة فيكون قد اكل ما في كيو ولم ياكل البيض فاستحسن ذلك منه وفي حيلة لطيفة. وكانت وفاة السعدي سنة ٢٦٢ هجرية

وعشرين وأربعين مئة، ونسبة إلى جذه مسعود

أبو عبد الله الماعري
Abou-Abdallah-el-Ma'fari

أولاً محمد بن أحمد بن زكرياء الماعري (و. ٥٢١ هـ) الماعري (المعري) الفريسي الأديب ولد بالاندلس سنة ٥٢١ هـ بمصر ونشأ بطنسية وأقام بالاسكندرية وقرأ القرآن على أصحاب ابن مكييل ونظم قصيدة في القراءات على وزن الفاطمية لكن أكثر أبياتاً وصرح فيها باسمه القراء ولم يبرز كما فعل الماعري. وكانت له يد طولى في القرائن والعروض مع معرفة القراءات والأدب. ومن شعره قوله في مسألة فريسية

إذا ما ائتمرت بعت أباهم فعتقه
بنس الفراء شركاً طعماً تأصلاً
وميراثاً إن مات من غير عاصم
ومن ذرذي فرض لما قد تأتلاً
لما النصف بالمرث والصف بالولا
فان وهب أبنا أو شره تنضلاً
فاثق شركاً ذلك ابن ما لها
سوى القلت والثقلان للأنح أصلاً
وميراثها فهو إذا مات قبلها
كبرائها في الأص من قبل يثقل
وموك أيها ما لها الدهر فهو من
ولاه ولا أرث مع الأب فاعطى

قال الصراي في قصي في هذه المسألة أربعاً فاض وعطّل.
وصوراً بانه اشترى أباهما فاضق عليه ثم اشترى الأب
أبنا فاضق عليه ثم اشترى عبداً فاعفاه ثم مات الأب فورثه
الابن واليتم للذكر مثل حظ الأنثيين ثم مات العبد فلن
يكون ولا يورث. وفرضها المأكلية على ذر هذا الوجه

ثانياً محمد بن عبد الله بن سعيد بن هاشم الماعري
القرطبي ولد بقرطبة سنة ٣٥٨ هـ ودخل مصر فسمع
بها وردى ورجع إلى المغرب سنة ٣٨٢. وكانت
بجنتها بالأبحار والآثار تقع في ما يروى خيراً فاضلاً دينياً

متواضعاً صاحب حظ من الفقه بصيراً بالأسائل ودعي
إلى الشورى بقرطبة فأتى ومات سنة ٤٣٦

ثالثاً محمد بن سليمان الماعري الفاطمي قزلب
الاسكندرية ويعرف أيضاً بابن أبي الريح. كان وثياً
صالحاً صاحب كرامات جامعاً بين العلم والعمل والزهّد
والورع. قرأ القرآن بالقراءات السبع على أبي عبد الله
محمد بن سعادة الفاطمي وغيره. وقرأ بدمشق وسمع
المحدث ورجل فسمع من أبي يوسف الزاهد سنة ٦١٧.
واقطع للمهادنة في رباط سور الاسكندرية. وصنّف كتاباً
حسناً منها كتاب المسلك القريب في ترتيب الغرب.
وكتاب اللغة الجامعة في العلوم النافعة في تفسير القرآن.
وكتاب شرف المراتب والمنازل في معرفة العالي في
القراءات والنار. وكتاب المباحث السنية في شرح
الحصرية. وكتاب المحرقة في لباس المخرقة. وكتاب المنهج
المفيد في ما يلزم الشيخ وأريد. وكتاب النبد الجلبية في
الفاظ اصطخ طعماً الصوفية. وكتاب زهر العرش في تحريم
المخفيس. وكتاب الزهر المضي في مناقب الماعري. وكتاب
الأربعين المضية في الأحاديث النبوية. وكانت ولادته
بشاطية سنة ٥٨٥. وفاته بالاسكندرية في رمضان
سنة ٦٧٢

رابعاً محمد بن صالح الماعري الاندلسي رحل إلى
المغرب فسمع جماعة وروى عنه الحاكم بن البيع. وتوجه
إلى أصبهان وكان قد سمع في بلاده بمصر وبالحجاز والدام
بالحجاز وبغداد وورد نيسابور ثم خرج إلى مرو ومنها
إلى بخارى فتوفي بها. ونسب إليه من الشعر قوله
وتحت قلبي ساحة القوديع
وأطمت قلبي وهو خير مطوي

أث لم أشمهم فقد شتمهم
بهميبت تناسي ودموي
وكانت وفاته سنة ٤٨٢ هـ في الأصب

أبو عبد الله الماعري
Abou-Abdallah-el-Magrebi

أولاً المحمدين بن علي بن النعمان المغربي ذكر في درجة
إبي عبد الله بن النعمان
ثانياً أبو عبد الله القاضي محمد المغربي من أهل
نفسان أخذ العلم بها عن أبي عبد الله السلمي ثم لازم مجلس
إبي عبد الله الألباني بعد قتل السلمي واستمر في الملموم .
ولما انتقض السلطان أبو حسان المغربي على أيو سنة ٧٤٩
وخلعه ندم أبا عبد الله هذا إلى كتب اللغة فكتبها
وقرأها على الناس في يوم مذهب طرخص مع أبي حسان إلى
فاس فلما ملكها عزل قاضها أبا عبد الله بن عبد الرزاق
وولاه مكانه . ثم عزله السلطان آخر سنة ٧٥٦ وبه في
سفارة إلى الأندلس فمضى وامتنع من الرجوع لانهما بملطانيا
ابن الآخر . فطلبه أبو حسان فقدم إليه بعد أن أخذ له
ابن الأحمر كتاباً أمان منه . فلما وصل استقر بهباب
السلطان عطلاً من الولاية والجرأة وجرت عليه بعد
ذلك منه همة جزية . ثم ولاه السلطان بعدها قضاء
العسكاري في دولو عندما ارسل إلى قسطنطينة . فلما ملكها
وحاد إلى فاس آخر سنة ٧٥٨ اعلن القاضي المغربي يعزى
ومات عند وصوله إلى فاس

أبو عبد الله المغربي

أطلب المغربي في باب الميم

أبو عبد الله مكحول

أطلب مكحول الدامي في باب الميم

أبو عبد الله الملبكي

أطلب الملبكي في باب الميم

أبو عبد الله المحجم

أطلب ماريون النجم في باب الهاء

أبو عبد الله نافع

أطلب نافع مولى ابن عهر في باب النون

أبو عبد الله النقاش

أطلب النقاش البغدادي في باب النون

أبو عبد الله البونيني

راجع ابن السبكي

أبو عبد الله الطواري

أطلب خمس الدين بن جابر في باب الدين

أبو عبد الله الوافدي

أطلب الوافدي في باب الواو

أبو عبد الله الورشي

أطلب الورشي المغربي في باب الواو

أبو عبد الله الوزي الرضي

أطلب الوزي الرضي في باب الواو

أبو عبد الله الوهراني

أطلب الوهراني في باب الواو

أبو عبد الله اليتيم

أطلب اليتيم المالقي في باب الهاء

أبو عبد الله الزيزيدي

Abou-Abdallah-el-Yazidi

هو محمد بن عباس بن محمد بن أبي محمد الهوي

كان إماماً في النحو والأدب ونقل الطائر وكلام العرب

وله تصانيف منها كتاب النحل وكتاب مناقب بني

العباس وكتاب أخبار الزيديين ومختصر في النحو . وكان

قد استدعي في آخر عمره إلى تعليم أولاد المعتز بالله

فلزمهم مدة وقته بعض اصحابه بعد انفصاله بالخطبة فمالة

أن يفرقه فقال أنا في شغل عن ذلك . وكانت وفاته في

جمادى الآخرة سنة ٣١٠ وبعث النعمان وثمانين سنة وثلاثة

الشهر

أبو عبد الله القيوري

أطلب القيوري في باب الهاء

أبو عبد الله البونيني

أطلب البونيني في باب الهاء

أبو عبد الرحمن القنعني

اطلب القنعني في باب القاف

أبو عبد الرحمن المريسي

اطلب بهر المريسي في باب الهاء

أبو عبد الرحمن نزيل القاهرة

اطلب شبيب بن حمدان في باب الدين

أبو عبد الرحمن النساوي

Abou-'Abd-el-Rahmān-el-Nasā'i

هو أحمد بن علي بن شبيب بن علي بن سنان بن
بحر الحافظ كان إمام أهل عصره في الحديث وله كتاب
السنن وسكن بصرى واشتهر بها تصانيفه وأخذ عنه الناس
وقيل فارق مصر في آخر عمره وخرج إلى دمشق وأتمم
بها فقال لم أجعلوا لي مكة فحملوا إليها فمات بها وقيل
بالريّة والأول أصح وقدره بين الصفا والمرقبة وصف
كتاب الخصائص في فضل علي بن أبي طالب وأهل البيت
وكان يصوم يوماً وينظر يوماً وكان له أربع زوجات
وسراير وكانت ولادته بسا مدينة بخرامان سنة ٢١٥
وفاته بدمشق سنة ٢٠٢ في صر

أبو العبر

Abou-'E'bar

هو أبو الهيثم بن محمد بن أحمد ويكنى حيدرنا
الحامض ابن عبد الله بن عبد الصمد بن علي بن عبد الله
ابن العباس المستنيري في أول عمره منذ إمام الأئمة وهو
ظالم إلى أن ولي المتوكل الخلافة فترك الجهد وعمل إلى
الحسين والشيعة وقد نفى على الخبيثين ورأى أن شعرة
مع تومط لا ينفع مع مشاهدته إياهم وأقام بالعتري وأما
السمط بن أبي حفصة ونظر إمام قيل ولد بعد خمس سنين
خلت من خلافة الرشيد وعمر إلى خلافة المتوكل وكعب
في إمام المتوكل مالا جليلاً وله فيه أشعار جيدة يمدحها
ويصف قصره ويرج إمامهم والبركة وفي كثيرة الخلال مفرطة
السطوط لا غادة في ذكرها وقال أبو عتبس المصري

أبو عبد الرحمن بن طاهر

راجع ابن طاهر

أبو عبد الرحمن بن عمر

راجع ابن عمر

أبو عبد الرحمن بن قيس

اطلب ثابت بن قيس في باب القاف

أبو عبد الرحمن بن كيسان

اطلب طائوس بن كيسان في باب الطاء

أبو عبد الرحمن بن محمد القرطبي

اطلب يحيى بن محمد في باب الهاء

أبو عبد الرحمن السلمي

Abou-'Abd-el-Rahmān-el-Solami

هو محمد بن الحسين بن موسى السلمي الصوفي
النباطي صاحب طبقات الصوفية المشهورة روى عن
جماعة وزوّج عنه وكان إماماً في العلم والأدب مصنفًا
متفكراً فمن تأليفه كتاب آداب الصائري وكتاب آداب
الصوفية وكتاب أدب البصيرة وكتاب الأربعين وكتاب
أبطال القرائن وكتاب تاريخ أهل الصوفة وجزء في الحديث
وكتاب الخفاف في التفسير وكتاب رذل القفر وكتاب سنن الصوفية وكتاب طبقات
الصوفية وهو من أشهر كتبه وكتاب الفتوة وكتاب
مفاتيح الأولياء وغير ذلك وكانت وفاته سنة ٤١٢
هجيرة على الأصح

أبو عبد الرحمن العباسي

اطلب عبد الملك بن صالح في باب العين

أبو عبد الرحمن العنزي

اطلب العنزي المصاعري في باب العين

أبو عبد الرحمن العبري

اطلب العبري في باب العين

قلت لاني العبر ونحن في دار الموكل ومحك ما يحملك
 على هذا الخلف الذي قد بلأت بو الارض خطيا وشعرا
 وانت ادب طريف ملج المعرف قال يا كفتان انريد ان
 اكسد انا ونفق انت وايضا انكسر . تركت العلم وصفت
 في الرقاعة نفاً وثلاثين كتاباً . احب ان تخبرني لوني في
 الفعل اكنت تقدم على البصري وقد قال في الخلقة بالاس
 عن اي نغم تبتسم . وباني طرف تحكم
 فخرجت عليه انت ومجونه فرب فاعطيت الجانحة . خيلك
 القوي غيب كل عاقل منك فركنت وانصرفت . وقيل كان
 ابو العبر مجلس بسر من رأى في مجلس مجمع عليه الجبان
 يكتبون عنه فكان مجلس على سلم وبين يديه ثلاثة فيسا
 ماء وحماة وقد سد بهما ويدر قصبه طولة وعلى راسه
 خف وفي رجليه قلسونان والذي يمل على طوله في جوف
 بسر وحوله ثلاثة نفر بدقون بالهلولين حتى تكثر الجلبة
 ويال الجامع ويصيح من يمل على من جوف البثر من
 يكتب طلبك الله ثم يمل عليهم . فان ضحك احد من
 حضر قاموا فصلى على راسه من ماء البلاء ان كان
 ومهما كان ذا مروءة رث على بالقبصة من مائها
 ثم يجلس في الكيف الى ان يفض المجلس ولا يخرج منها
 حتى يفر دهرين . قيل وكانت كنية ابا العباس فصرها
 ابا العبر . ثم كان يزيد فيها في كل سنة حرفا حتى مات
 فصار توكلا . ابو العبر طرد طول طابري بك بك بك .
 وكان ابيه يخبه ولا ياكله لانه كان اذا سأل عن شيء
 اجابه اجوبة قيمة يفرمها . وقيل سأل رجل ابا العبر
 عن هذه الحلات التي لا ينكم بها ما اصلا قال ابكر مجلس
 على البحر مومي دواء ودرج فانكسر كل ما احسنه من
 كلام كل احد حتى انما الدرج من الوجوه ثم اقتلع
 الدرج عرسا والصفحة غالا فجي منه كلام لس في الدنيا
 احسن منه . وقيل رأى رجل ابا العبر واقفا على بعض
 اجسام سر من رأى وروى السرى فوس جلاص وعلى يده
 الهبي باشي وعلى راسه قطعة رقة في حل سمدودة
 بالندوة وهو عريان وفي تحت قد شد خطا وعلى فيه
 بعض الاجام وقرعة فيها . وقيل ان ترك الجبد واسطى

شما (اي سارة) لصعد السلك (والقائه في الماء) حتى شنو
 وشاب ملط فقال له غريب منك ما هذا العمل فقال
 اصطاد يا كفتان يا احب يجمع جوارحي . اذا مر في
 طائر رمته عن القوس وان سقط فربما مني ارسلت اليه
 المائيق والرج التي على راسي يجي به لاجلها فيقع في
 الوقع والندشاب اصطاد به الدباب واجعله في الفص
 فطيلة السلك فيقع فيه . وقيل كان الموكل يري في
 الخيق الى الماء وطوى قميص حرير فاذا دلا في المراء
 صاح الطريق الطريق ثم يقع في الماء فيخرج السباح
 وكان ايضا يجلس على الخرافة فيفسد فيها حتى يقع في
 البركة ثم يطرح القصبه ويخرج كما يخرج السمك وفي
 ذلك يقول

وبأمر لي الملك فيطرحني في البرك
 ويصادني بالسمك كلني من السمك

وقدم ابو العبر بغداد في ايام المستعين وجلس للناس فيهم
 ابراهيم بن ابي نعيم فحبه فصاح في العين لي نصيحة فخرج
 ودعا به ابي فقال هات فيصيح قال علي ان تروني
 قال نعم . قال الكفكية لا تطلب الا بالكلك فحكك
 ابي وقال هو فها اري مجنون فقال ابو العبر لا هو
 انخطحوت . فقال ما معنى انخطحوت ثم فهم وتيسم . ثم
 قال اعلن اني فيك مأثوم . قال لا ولكك في ماء بصل
 (انما قال ابو العبر انخطحوت معاذة لقول ابي
 مجنون لان ابا العبر اتخذ لفظة مجنون على خلاف معنى
 الظاهر فجلسا مع نون فانسبا بقوله انخطحوت . وهكذا
 قوله في ماء بصل فانه جعل لفظة مأثوم مأثوم فلهذا
 اللفظ) فقال اخرجوني عنى الى لسة الله ولا يقيم بغداد
 فارده الى الحبس فماد اليه سر من رأى . وقيل كان ابو
 العبر شديد البض لملي بن ابي طالب وله في العلويين
 عياض فبع . وكان سب موت ابيه حرج الكوفة ليرى
 بالينق مع الزرافة من اهلها في اجامهم فسمعه بعض
 الكوفيين يقول في علي قولا قبيحا اسلم به دمة فظف في
 بعض الاجام وقرعة فيها . وقيل ان ترك الجبد واسطى

الحاجة كان له اضرار جسيمة لكن قليلة

ابو عبيدة بن حربويه

Abou-'Obaid-Ibn-Harhawih

ويقال ايضا حربويه وقد يقال له ابو عبيد بن حرب . بغدادى شافعي كان قاضيا بمصر فاستغنى من القضاء ورجع الى بلده . قيل وهو جابر بن جابر اول من حدد الفتيان بمصنعة رطل ببغدادية . ولاي عبيد اختيارات شريفة في المذهب وتترد باشياء ضمنية عند الاصحاب . وكانت وفاته ببغداد سنة ٣١٢ هجرية

ابو عبيد بن سلام

اطلب الاسم بن سلام في باب القاف

ابو عبيد الله

Abou-'Obaidallah

سوية اليه عبد الله كانت بفرقي ببغداد بين الرضاة وبهر المولى منسوبة اليه ابو عبيد الله معاوية بن عمرو وزير المهدي العباسي (باتوت)

ابو عبيدة

Abou-'Obaidah

قرية من مقاطعة جبل عجلون بمجرية الآن

ابو عبيدة بن الجراح

Abou-'Obaidat-Ibn-el-Jarrah

هو طاهر بن عبد الله بن الجراح بن هلال بن وهب ابن خزيمة بن الحارث بن ثعلبة بن مالك يلقب مع الرسول صلعم في الارب السبع وهو مشهور . واثمة ام هانم أمية بنت جابر . كان من الصحابة بطلا مشهورا وفارسا معلولا له احوال عظيمة في الفتوحات الاسلامية من ايام النبي صلعم الى سنة ١٨ للهجرة ولذلك لفته النبي صلى الله عليه وسلم وكان لوفاء له عبيدة اول ولد له عبيد . وكان يحب محبة ولا انصاف ولم يكن يرد فراقه اليه . قيل انه في السنة الثانية من الهجرة اراد الرسول صلعم ان يرسله في سرية لغزو قنبر واما اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يرسله في سرية فرفض مكة عبد الله بن جحش . ثم كانت لابي عبيدة سرية

الى ذي القعدة سنة ٦ في اربعين رجلا غزوا فغنموا . ولما كانت خرق السلاسل كان ابو عبيدة من الذين ارسلهم النبي الى عمرو بن العاص ليحوزوه قبل وقوع الفزة لانه خاف في ارض جلام في مسيرته ليدعو الى الاسلام . وشهد ابو عبيدة بدرًا وقتل اباؤه بوشنر . وشهد ما بعدها من المشاهد مع الرسول . ولما انشروا الى غزواته ظهرت في فتح الشام فانه كان امير المجوش وقائدها قالوا ما اسمك ابو بكر على جيش الى حصن فصار الى باب البلقاء فقاتله اهلها ثم صالحوه فكان اول صلح في الشام . ثم سار فقتل الحامية ثم حضروا قومة اليرموك وقومة اجنادين ونجح فيها نجاحا عجيبا ثم فتح دمشق وفتحها ثم قصد حصن وفتحها باسم بيسان وطبرية وغيرها من البلاد الشرقية . وكانت له مع الروم في تلك الفتوحات مواقع وانجاز يطول شرحها ظهرت فيها شجاعة وجسارة وعزيمة باسم الحروب وبني في الجهاد الى ان كان طاعون حمى (وهي قرية بالشام بين الرملة وبيت المقدس) سنة ١٨ هجرية فوفى فيه . قيل انه قبل وفاته قام فخطب في الناس وقال « ايها الناس ان هذا الوجع رحمة ربيكم ودعوة نبيكم وموت الصالحين فبكم وان ابا عبيدة يسأل الله ان يسم له منه حطة » فما اتم كلامه حتى اصابه الطاعون فمات لوفته . وكان ابو عبيدة عينا لينا حليما رافقا رحما كرم الاخلاق غير متعصب عادلا بالحق واشهر عند الروم بمسح الثنائيل وصديق القائل ولذلك فصدوا في دمشق صلحا فصالحهم وامنعهم على نفوسهم ورجعوا لمن لم يسلم اذا اراد ان يخرج من دياره ان يخرج منها بجانب من امواله واعطاهم فرصة الامان فلاته ايام من حين خروج من برده المخزوم لانتفضت فيها جيوش الاسلام . ومباني تعمل ذلك عند التكلان دمشق . وقد مدحه المورخون على مروءة حتى قال من وقف على ذلك المواقفة من مورخي الانفج « لو كانت اوصاف هذا الصحابي الجليل الذي كان امير الجيش الاسلامي في ذلك العصر مجمعة في امره جيوش الانصار المجديفة الممهورة يا لتبين والقدام لانادهم غاية

الجيد والفرف وتحت عنهم مطالب الجور . فابيل امراء فائدت مختارات العرب المجاهلة وغيرها . فيها ما كلكك
جيش البول العظيمة القوت في عهدنا هذا لم تبلغ
درجة ذلك الامير المظهر الذي هو بين الفاتحين عدم
الظهور فكل منته من مناقب عدو وحلو وفاتو فخل
اكابر رؤساء كل جيش من جيوش الدول الماخنة
وتزدي بامرائو وقبراني حيلة بغور يسان هذه قرية
نسي عينا وعلى قبره اشياء تدبر الى جلالة قنرو . وكان
عمره لما توفي ٨٠ سنة

ابو عبيد الحنوي

Abou-Obaid-el-Harawi

هو واحد بن محمد بن ابي عبد عبد الرحمن .
الصدي المودب الفاضل صاحب كتاب الفريين .
كان من العلماء الاكابر وكان يحجب انما
مصور الازمري واشتغل طوي واتبع به . وجمع في
كتاب المذكور بين تفسير غريب القرآن
والحديث . وقيل كان يحب الهدية ويتناول في الخلق
ويمازح اهل الادب في مجالس اللذة والطرب . وكانت
وفاته في رجب سنة ٤٠١ . وهو معروف نسبة الى هراة احدي
مدن خراسان الكبار والفاساني بالفناء نصية الى فاسان
قرية من نواحي مري

ابو عبيدة الحنوي

Abou-Obaidat-el-Nahwi

هو مبرين الملقب بالولاء موت بهم قريش
البصري العلامة الحنوي الحنوي الاخاري المشهور . قيل
لم يكن في الارض خارجي ولا جماعي اظم لجميع الطوائف
وكان يفتي طوي غريب الفهم وخبر العرب ولها ما ومع
ذلك لم يكن يقيم وزن الفهم فاما وكان يخطب اذا قرأ
القرآن نظرا . وكان يرى رأي الخوارج وبعض العرب
حتى انه كتب في مثاليهم . قيل ان الرشيد اقدمه من
البصرة الى بغداد سنة ١٨٨ وقرأ طوي شيئا من كتيبه
وقيل ان الفضل بن الرعي استندة فسلم طوي ودخل
فاجلسه الفضل معطى باطون لطفن بوسا له ان ينيق

فانشد مختارات العرب المجاهلة وغيرها . فيها ما كلكك
اذ دخل احد كتاب الفضل الاجامسة لما اذا قال الله
تعالى طمها كاتر رؤوس الضالين . واتابع الوعد الايمان
ما عريف مثلوهذا ثم يعرف . فقال ابو عبيدة انما لم العرب
على قدر كلامهم . اما سمعت قول امراء القيس

ابناني والمشرق مضاجعي

وسموت زرق كاتاب ابناني

وم لم برط القول قط . وما كان امر القول هو لم اوصل
به . فاحسن الفضل هذا الجواب ولذلك وضع ابو عبيدة
كتابا في جهاز القرآن وما شاكلة . وكان بين ابي حيلة
والاصمعي منافسة قيل ان الرشيد قال لابي حيلة بلغني
ان عندك كتابا في صفة الخيل فاني احب ان اراه فقال
انه الاصمعي وكان حاضرا وما تصنع بالكتب مرفزين .
فاحضر له . فقام الاصمعي فجعل يفتح به على كل صفو
منه ويمسح ويستشهد طوي بقول الفهرام الى ان انتهى
قال الرشيد لابي حيلة ما تقول . قال اساب في بعض
اخاطا في بعض والذي اساب فيه مني تعلمه واما الذي
اخاطا فيه فما احدي من اين آتى به . وقيل بلغ ابا حيلة
ان الاصمعي يسب طوي ككتاب الجار فقال يكلم في كتاب
الله برأ به فسال ابو عبيدة عن مجلس الاصمعي في ابي يوم
يكون . ثم انا على حارة فقتل وسلم طوي وجلس عنه
وحادثه ثم قال له يا ابا سعيد ما تقول في الخبز اي شيء
هو فقال الذي تحبذ فناكلة فقال ابو عبيدة قد فسر
كتاب الله براك فقال الاصمعي هذا شيء بان لي فلفته
ولم افسره براني فقال ابو عبيدة والذي قيب طمها كلة
شيء بان لنا فلفته ولم يفسره برانا . ثم قام وركب حارة
وانصرف . وكان الاصمعي اذا اراد دخول المسجد قال
انظروا لا يكون فيه ذاك . يعني ابا حيلة . قال بعضهم
كان الناس اذا اتوا مجلس الاصمعي يتعمقون الجري في
سوق الدرة واذا اتوا مجلس ابي حيلة انصرفوا الدرة في
سوق البحر . وذلك لان الاصمعي كان حسن الانباء
والزخرفة لا لا فائدة فيه وكان ابو عبيدة مع سوء عارو

كثير الفائدة، ولم يكن أبو حبيدة ينسب الشعر وكان فيهم والحميم، الجميل وصديق، ميونات العرب، اللغات، انضوي بقارب الاصمعي وكان لا يبيح عن العرب الا الشيء الغارات، المباحات، الملاومات، الاضداد، ما أثر العرب، ما أثر عطفان، ادعى العرب، مقل عثمان، اسباه الخيل، العلة، نضاه البصر، فتوح الاموار، يقول غناباً للفضل بن الربيع

عليك ابا حبيدة فاصطمة فان العلم عند ابي حبيدة وقدمه وأثره طوي ودع عنك التزديد بن التزديد غيران الاصمعي كان اصمخ للنادمة لحسن كلامه. وكان ابو حبيدة هجاء خبيثاً كثيراً للبلد للناس لم يكن يسلم منه احد. وكان كل احد يتقو ويحذر كلامه. قيل انه خرج الى بلاد فارس فاصفاً موسى بن عبد الرحمن الحلال فلما قدم طوي قال موسى لفلانوا استمرط من ابي حبيدة فان كلامه دق. فلما حضر الطعام صب بعض الفلحان على ذيل ابي حبيدة مرقاً فقال له موسى قد اصاب ثوبك مرق وأنا اعطيك عوضه عشرة اثنان، فقال له ابو حبيدة لاهلك فان مرقكم لا يؤذي، اي ليس فيو دهن. ففطن لما موسى وسكت ولما مات ابو حبيدة لم يحضر جنازته احد لانه لم يسلم من ذور فبع ولا وضع ولا شريف ولا خبير. وكان وصفاً لا ينف مدخول النسب والدين. وكان لا يقبل شهادته احد من المحكم لانه كان يقيم بالجل الى الفلحان، ولاني حبيدة اخبار اخرى كثيرة لا موضع لاستيفائها، واما مصنفاته فانها كثيرة فهل بلغت ما نتي مصنف لانه بقي يصنف الى ان مات، ومن المشهور معها كتاب مجاز القرآن، فرب القرآن، معاني القرآن، غريب الحديث، الديباج، الناج، الحدود، خراسان، خروج الحمرين واليامة، الموال، الكه، الضيفان، مرج رايط، المناخرات، التمايل، خبر البراقص، الفرائن، البازي، الحمام، المحلات، الغارب، النواشر، حضر الخيل، الاعيان، بيان باهله، ابادي الازد، الخيل، الابل، الانسان، الزرع، الرجل، الدلو، البكرة، السرج، الغمام، الفرس، السيف، الشوارد، الاخلاص، مقاتل، الفرسان، مقاتل الاشراف، الشعر والفرهاد، قمل، وافضل، الخالب، خلق الانسان، الفرق، الخشب، مكة

أبو العنابة

Abou l'Atabiah

هو اسمعيل بن القاسم بن سويد بن كسانة مولى عترة وكنته ابو اسحاق، وابو العنابة لقب غلب عليه قيل لانه كان يحب الشهرة والمجوف لقب لصوت ذلك (او الصوابان المتو غير الله فليس هذا السبب الصحيح)، وقيل غير ذلك. وكان ابو حبيدة من اهل ورجة ولذلك يقول هو

الا انما الثقفي في الدار والكرم

وحبك للدنيا هو الفقر والعلم

وليس على عهد نبي نقيصة

اذا سمح الثقفي وان حاك ان حميم

ومنفاه بالكوفة وكان في اول امره يفتن ويحبه واملة الخشيش، ثم كان يبيع الخمارا لكوفة ثم قال الشعر فربيع فيو وقدم، ويقال اطبع الناس باللعنصار والسبد الحبري وابو العنابة وما قدر احد قط على جمع شعر هؤلاء الثلاثة باسمه لكثرة. وكان ابو العنابة غريب المجر كندر المعالي لطيف سهل لا لفظ كثير الاقتناء

قليل الكلف إلا أنه كثير الساقط المردول مع ذلك . عن غيرائه فاسك وأعدت طوبى فاجابني هذا المجواب قال لا اوصي شعراي العتاهية كساحة الملوك يقع فيها الجواهر والذهب والثراب والمخزف والنوى . وأكثرت شعري في الزهد والامثال . فمهل فاخره رجل من كاهن في شيء ففقد واستطال بغير من اهله فقال ابو العتاهية دعني من ذكر امبر وجهز

ونسبر عليك سهر المجدد ما القدر الا في القتي والزمرد

وطاعة تعطي جنان المخلد

لا بد من ودر لاهل الورود

اسا الى ضحك وما حذر

وكان قوم من اهل مصر يسيرون الى القول يذهب

الفلاسفة من لا يؤمن بالله والنفوس ويحجبون بان

شعورهم انما هو في ذكر الموت والنفاء دون ذكر النشور

والهاد . وقال الصوفي عن الروافض كان يذهب الى العتاهية

القول بان التوحيد وان الله خلق جوهرين متضادين

لان شيء ثم انه بنى العالم هذه البنية منها وان العالم

حدثت الدنيا والصنعة لا يحدث له الا الله وكان يزعم ان

الله يورد كل شيء الى الجوهرين المتضادين قبل ان

تفنى الاحيان جميعا . وكان يذهب الى ان المعارف واقعة

بقدر الفكر والاضلال ولا تلحق طباعا . وكان يقول

يا لوحد وشمرك المكاسب وغير ذلك مما لا فائدة بذكره

هنا

وقال المخلون اسد النوحاني اني ابو العتاهية الى

مترا فقلت زعم الناس اني زنديق وما ديني الا التوحيد

فقلنا له قل شيئا نحمدك به عليك فقال

الا اسألكنا بالله طوبى بني ادم خالدا

وبعوضهم كان من ربح وكل الى ربوا عائد

فيا عجب كيف يصح الايام كيف ينجت المجاهد

وفي كل شيء له آية تدل على انه واحد

وقال ابو شعيب قلت لابي العتاهية القرآن عندك مخلوق

ام غير مخلوق فقال اسألتني عن الله ام عن غيرائه قلت

وقيل كان ابو العتاهية نظيفا ابيض اللون اسود

الشعر له وفرة جيدة وهمة حسنة ولياقة وعصافه

وكان من ليجل الناس مع يسار وكثرة ما جمعه من

الامثال حدث محمد بن عيسى المخزفي قال وقف طوبى

ذات يوم سائل من الحيارين الطرفاه وجماعة من جيرانه

حوالي . فسأله فوهم فقال له صنع الله لك فاعاد السؤال

فرد عليه فاعاد الثالثة . فنضب . فقال له السم الذي

يقول

سكن بيتي له سكن ما بهذا يؤمن الزمن

نحن في دار مجرنا ببلها ناطق لسن

دار سوء لم يدم فرج لاسره فيها ولا حزن

في سبيل الله انفسنا جعلنا بالوت مريم

كل شيء عند ميتو حطت من مالو لكنن

ان مال البر ليس له منه الا ذكر الحسن

قال نعم قال فبأق طبعك انريد ان تعد ما لك كلة

لئن كنتك قال لا قال كم قنرت لكنتك قال خمسة

فدأب قال فاعمل على ان ديارا من الخمسة وضعة

قبراط وادفع الي قبراط واحد الا فاخر قال وكيف

ذاك قال القبراط خذ ثلاث دراهم فاصلي درهما واتيم

لك كذبا بان احفر لك قبرك متى مت وترى درهما

لم يكونا في حياضك لئن لم اخضر دودته على وركك ان

ردة كذلي عليهم فقبل ابو العتاهية وقال احرب لعنك

الله وضغبت عليك وضحك جميع من حضر ومز السائل

بضحك قال قلت لابي العتاهية وقد اغتباط فقال من

اجل هذا وامثالو حرمت الصدقة فقلنا له ومن

حرمتها ومن حرمت . فا رابت احدا ادعى ان الصدقة

حرمت قبله ولا بعد . وقال محمد بن عيسى قلت لابي

العتاهية اتزكي ما لك فقال ما انفق على عيالي الا من

زكوة مالي فقلت لا سبحانه الله انما ينبغي لك ان تفرج زكوة
 ما لك للقرناء والمساكين فقال لي لو انقطعت عن
 عمالي زكوة مالي لم يكن في الارض اقفر منهم . وقال ايضا
 محمد بن عيسى كنت جارا لابي العنابية وكان له جار
 يلتقط الدوى ضعيف سبيء الحال فيجمل عليه ثياب فكان
 يورث باي العنابية طرقي النهار فيقول ابو العنابية اللهم
 أعني على ما هو بسبيل وضعيف سبيء الحال عليه ثياب
 فيجمل اللهم اصنع له اللهم بارك فيه فبقي على هذا الى
 ان مات الشيخ نحو من عشرين سنة ولم يتصدق عليه
 بدينارين ولا دنانير قط . وما كان زاده على الدماء شيئا .
 فقلت له يا ابا اسحق اني اراك تكثر الدماء لهذا الشيخ وترحم
 انه فقير جميل فلم لا تتصدق عليه بشيء فقال اخشى ان
 يعتاد الصدقة في اخر مكاسب العبد وان في الدماء خيرا
 كثيرا . وقال احدم دخلت على ابي العنابية في بعض
 المنزهات وقد دعا عيناك صاحب الجسور عيناك له بطعام
 وقال لفلان اذا وضعت قداهم الغداء فقمتم الي ثريدة
 جمل وزيت فنخلت عليه واذا هو يأكل منها اكل
 متكس خمر متكرشي فطعا في فمدي مئة فاذا
 بريدة جمل ويوز بدلها من الزيت فقلت له انديري ما
 تأكل قال لم قلت وماذا قال خلط الغلام زيت دبه
 الزيت وذبه البز . فلما جاءني كرهت ان تجبر وقلت
 دهن كدهن فاكلت خمر متكر . وقال محمد بن عيسى
 الخزرجي كان لابي العنابية خادم اسود طويل كانه يحرك
 اثنين وكان يجري عليه في كل يوم رغيفين فجاءني المخادم
 يوما فقال لي والله ما اشبع فقلت وكيف ذاك قال لاني
 ما اقتر من ذلك وهو يجري علي رغيفين بغير ادم فان
 رايت ان تكلفه حتى يزيدني رغيفا فوجر . فوجدته
 بذلك فلما جلست مع ابي العنابية مر بنا المخادم فكرهت
 اعظامه انه شكاني ذلك فقلت له يا ابا اسحق كم يجري
 على هذا المخادم في كل يوم قال رغيفين قلت لا يكفياني
 قال لم لم يكفي القليل لا يكفي الاكثر وكل من اعطى
 نفسه شهواتها هلك وهذا خادم يدخل الى حريمي وينتقي

فان لم اعوده القناعة والاقتصاد اهلكني واهلك عيالي
 ومالي . فبات المخادم بعد ذلك فكنه في ازار وفراش
 له خلقة فقلت لا سبحانه الله خادم قدم المحرمه طويل
 الخدمه واجب المحو تكنه في خلقة وانما يكفك لك كشف
 بد ينار فقال انه يصور الى البلاء والحجج اولى بالمجد بد من
 الميت فقلت برحمتك الله يا ابا اسحق فلقد عودته الاقتصاد
 حيا وميتا

وقيل كان لبعض التجار من اهل باب الطاق على
 ابي العنابية ثمن ثياب اخذها منه فمر يومها فقال
 صاحب الدكان لفلان له حسن الرجح ادرك ابا العنابية
 فلا تفارقه حتى تأخذ ما كان عنده . فادركه على راس
 الجسر فاخذ به ثمان حمار ولفنة . فقال له ما حاجتك
 يا غلام قال انا رسول فلان يعني لاخت ماله طيك
 فامسك عنه ابو العنابية وكان كل من مر منه ناله
 فرأى الغلام متعلقا به وقف ينظر فلما كثرت الجمع قال
 ابو العنابية للغلام

والله ربك انني لأجل وجهك عن فمائك
 لو كان فمك مثل وجهك كنت مكتفيا بذلك

فحمل الغلام وتركه ورجع الى صاحبه وقال له يعني الى
 شيطان جمع على الناس وقال في الشعر حتى انجلبى
 فهرمت منه

وقال المجاحظ حدثني ثامة بن ادرس قال دخلت
 يوما على ابي العنابية فاذا هو يأكل خبز بلاشيء فقلت
 وكيف ذلك فقال رايت قدما خيرا يابس من دقاق
 فطرو قدحا فيه طيب فكان يأخذ القطعة من الخبز
 فيضمها في الخليل ويخرجها فلم تتعلق منه بقول ولا
 كثير فقلت له كانك اشبهت ان تأدم بلاشيء وما
 رايت احدا اقبله تأدم بلاشيء . وقال ثامة انشدني ابو
 العنابية

اذا المرء لم يعنى من المال نفسه
 غلغله المال الذي هو ما لكة

الا انما مالي الذي انا مفتون

وليس لي المال الذي تتركه
اذا كنت ذا مال فبادر يوالذي
يحيى ولا استهلكته بها لك

فقلت له من اين قضيت بهذا قال من قول النبي
اما لك من ما لك ما اكلت فافيت او لست فابليت او
اعطيت فاضيت فقلت انؤمن بان هذا قول النبي وانه
الحق قال نعم قلت له فلم تحبس عندك سبعة وعشرين
بدره في دارك لانا لك منها ولا تشرب ولا تربي ولا
تقدمها ذخرًا ليوم تفرك وفانك قال يا ابا من ان ما
قلت حق ولكني اخاف الفقر والحاجة الى الناس فقلت وما
يزيد حال من افتر على حاله وانت دائم الخبز لانا كل
ولا تشرب منها دائم الجمع شجع على نفسك لا تدرى العلم
الا من عهد الى عهد ، فترك جواب كلامي كل يوم قال لي
لقد اشتريت في يوم عاشوراء لحماً وتوابلاً وما يتبعه

بخمسة دراهم ، فلما قال لي هذا التول اضحكى حتى اذهلني
عن جوابي ومعاينتي ، فامسكت عنه وعطيت انه ليس من
شرح الله صدره للاسلام ، وقول له ما لك تفعل بارزقك
الله تعالى فقال ما يجلب بارزقي الله قط قيل له فكيف
ذلك وسئبتك من المال ما لا يحصى قال ليس ذلك
رزقي ولو كان رزقي لانفقه ، وقال ابو العتاهية يوماً لم اقل
شيئاً احب الي من هذين البيتين

ليست شعري فاني لست ادري

اي يوم يكون اخر شعري

وباي البلاد ينقض روعي

وباي البلاد يجر قربي

وكان غزله قلباً جذاً قيل لثبة احد اصحابه فقال له
انفدني من شعرك فاندت ابياتاً في الزهد فقال انفدني
فيك من شعرك في الغزل فقال يا ابن اخي ان الغزل يصرع
الى مثلك فقال له ارجو عصبة الله عز وجل فاندتني
كلها من حسنها ذرة

اخرجها اليه الى الساحل

كان في فيها وفي طرفها

سلاحراً اقبلن من الملو
لم يبق في حبها ما خلا
حفاشة في بدن ناعل
يا من راسه تبلي قتيلاً بك

من شدة الوجع على القائل
وقيل مرة في اول امره على قتيان يمشون الاشعار
وكان حاملاً على ظهره فنص غار ليبعة فقال اراكم
نذاكرون الشعر فانا اقول لكم شيئاً فان اجزؤكم فلكم
مني عشرة دراهم والا فلي منكم مثلهما فغضبوا وقالوا لولم
نعمل رهنه تحت يد احدهم وقال نندري بالتمريض ثم
انشد : ساكني الاجداث اتم ، وقال اجزؤوه وجعل
بيته وبينهم وقتاً في ذلك الموضع اذا بلغت الشمس ولم
يجزؤوا اليه غرموا المخطر فلم يقدروا فجزؤهم وقمة
بقوله

..... مثلنا بالاس كتم
ليست شعري ما صنعتم ارجعتم اخصرتم
وهي قصبة طرية له

وقيل ان الرشيد لما حبس ابا العتاهية عكس
يصعب اليه بكل ما يسهفه منه فكسب الى الرشيد
سبعة اشده

اما والله ان الظلم لؤم

وما زال المشي هو الظلم

الى ديان يوم الدين نهي

وحسد الله جميع الخصم

نبي الرشيد وامر باحضاره واطلاقه وامر له بالابي

دينار وسئل ابو العتاهية اي شعرك احسن قال
قولي

الناس في غلاتهم ورحى المية تطحن

وطالب اليه المامون ان ينفذه احسن ما قال في
الموت قال

انسائك حياك الماتا فطليت في الدنيا الهاتا
ووتقت بالدينا وانت ترى جماعها فتاتا

وعزمتك على المحرم وطولها حرمنا جانا
 بامن واسه ابوي في من قد راي كأننا فانا
 هل فيها لك حيرة ام حلت ان لك انفلانا
 ومن الذي طلب الفسحت من ميتو فنانا
 ومن شعرو في الدنيا قوله
 اري الدنيا لمن هي في يدي
 هذا بك كلما كثر لديو
 بهن المكرمين لما بصغر
 وتكرم كل من هانت عليه
 اذا استغيت عن نبي مفسدة
 وخذ ما انت محتاج اليه
 وقوله
 الم تر ريب الدهر في كل ساعة
 له عارض فيه المية تلح
 ابا باني الدنيا لغيرك تنهي
 ويا جامع الدنيا لغيرك تجمع
 واي امره في غاية ليس تشه
 الى غاية اخرى سواها تطلع
 ومن لسيده قوله في حبة
 باع ب سدي اما لك دين
 حتى متى قلبي لديك رهين
 وانا الدليل لكل ما حلفتي
 وانا الصقي الباس المسكين
 وانا الغداة لكل باك مسعد
 ولكل صعب صاحب وخدين
 لا بأس ان لك عدي راحة
 للصب ان يلقى المحرم حزين
 باع ب امين افتر منك اميرتي
 وعلي حصن من هواك حصين
 وله في الزهد قصائد كثيرة من بعضها
 لدوا الموت وابتوا للفراس
 فكلم بصبر الى القهلاب

الا يا موت لم ار منك بشا
 انت وما تحيف وما تخافي
 كأنك قد هجيت على مدي
 كما هجم المديب على شباني
 ومن اخرى
 طول الصائرين الناس ملول
 ما لاهن آدم ان فتحت معول
 باراعي الشام لا تغفل رطابها
 فانت عن كل ما امتعت مسوول
 اني لفي منزل ما زلت اعمه
 على يمين باني حبة معول
 وليس من موضع ياتو دوني
 الا والموت سيف فيه مسول
 لم يغفل الموت عما مد أعد لنا
 وكلنا حبة بالذات معول
 ومن يمت فهو موطوع وبجة نسي
 والمجي ما عاش مفعي وموصول
 كل ما بدا لك فالأ كال فانته
 وكل ذي ما كل لا بد ما كول
 وعزى ابو العتاهية المدي عن ابنة له ماتت وكان
 قد حزن عليها حزنا شديدا فسلم من نعتها ثم قال ابو
 العتاهية

ما للجديدين لا يبلى اختلافها
 وكل غصن جديد فيها بالو
 بامن سلا عن حبيب بعد ميتو
 كم بعد موتك ايشا منك من سال
 كان كل نعم انت ذاتة
 من لذة العيش يميكي لمة الا ل
 لاتعلمين بك الدنيا وانت ترسي
 ما شئت من غير فيها وانبار
 ما حيلة الموت الا كل صاحبة
 اولنا حيلة فيو لحال

فقال له احسنت ويحك يا صبي ما في نفسي ووعظت
واوجزت ثم امره ان كل يمتد بالث درهم
ويقبل كان ابو العتاهية يحج كل سنة فاذا قدم
اهدى للمؤمنين رداً قيطرياً وعلماً سوداً ومساويك
اكثر لك فيجث اليو بعشرين الف درهم . فاهدى له مرة
كما كانت يهدي كل سنة اذا قدم فلم يثب ولا بعث اليو
بالوطيفة فكذب اليو ابو العتاهية يقول

خبروني ان من ضرب السه

جداً يضاً وصراً حسنه

أحدثت لكفي لم ارها

مظا كمت اري كل سه

فامر المؤمنون بحمل الصفرين الفا اليو وقال اغفلناه
حتى اذكرنا

وقال غارق المني جآني ابو العتاهية يوماً فقال لي
قد صرحت على اب اترودمك يوماً جبة في فمي تنشط
لذلك فقلت متى شئت قال اني اعاف ان تقطع في قلت
لا ولو طلبي الخليفة فقال يكن ذلك في غد فقلت انمل
فقال كان القد بأكرني رسولاً نجته فادخلني بيتاً نظيفاً فيه
فرش نظيف ثم دعا بالثقة وعليها خبز سمبوسط وقل
وملح وجدي سموي فاكلنا منها حتى اكنفينا ثم دعا بسبك
سموي فاكلنا منه شيئاً ايضاً ثم دعا بدمراخ ودجاج وفراريج
سموية فاكلنا منها حتى اكنفينا ثم اتونا بجلواه فاكلنا
وخلنا ايدينا ثم جاءونا بفاكهة وريحان واليان من الانبذة
فقال لي اختر ما يصح لك فاخترت وشربت وصباً
فلسكاً ثم قال غرت غرت في قولي

احمد قال لي ولم يدري ما لي

انصب القناه حبة حقاً

فنتست ثم قلت نعم ح

ما جرى في العروق عرقاً نعرفاً

فغنيته فشرب اقتداً وهو يبيكي احراً بكاهم قال
لي غرت في قولي

ليس لي لست له حلة

موجوده خير من الصبر
فغنيته وهو يشرب ويبيكي ثم قال غرت غرت ايضاً قولي
خلطي مالي لا تزال مضرتي
تكون مع الاقدار حتماً من الحتم
فغنيته اباه وما زال يفتح علي كل صوت غني به في
شعروا يا اغنيو ويشرب ويبيكي حتى صارت الغصة فقال
لي احب ان تصبر حتى ترى ما اصنع فجلست فامر اباه
وغلالة فكسرا كل ما كان بين ادينا من النبيذ واللات
الملاهي ثم امر باخراج كل ما كان في بيتي من النبيذ واللات
فما زال يكره ويصب النبيذ وهو يبيكي حتى لم يبق
من ذلك شيء ثم نزع زبابة واعسل ولبس ثياب
بياض من الصوف ثم جافني ويكي وقال عليك السلام
يا خنزي ورفعي من الناس كلم سلام الفراق الذي لا
لفاء بعده وجعل يبيكي ويقول هذا اخر صدي بك في
حال تماشرا على الدنيا فقلت انها بعض حقائق
فانصرفت فالتفت زماناً ثم تفوتني فانيته فاستأذنت عليه
فأذن لي فدخلت فاذا هو قد اعد قمرتين وثقب احداها
وادخل راسه وسيدو فيها واقامها مقام القميص وثقب
الاخرى واخرج رجليه منها واقامها مقام السراويل فلما
رايته لست ما كان عدي من الفم عليه والوجه لمصرنو
وشحكت حينما ما شحكت ، ذلة قط قال لي من اي شيء
نضحك لاشحكت فقلت اشحن الله ههيك هذا اي شيء
هو من يملك عه اذ نعل مثل هذا من الانبياء والزهاد
او الصحابة او التابعين او المجانين انزع هك هذا يا خنزي
الدين . فكانه استخفى مني . ثم بلغني عه اذ جلس حجاباً
فجئت ان ارأه فلك الحلة فلم ارأه ثم مرض فبلغني انه
اشبه ان اغنيته فانيته عاتداً فخرج الي رسول الله يقول ان دخلت
جددت لي حزنك وتاقت نفسي الي ساعك والي ما قد غلبها
علي وانا استودعك الله واحذر اليك من ترك الاقتداء .
ثم كان اخر صدي به . وقيل لابي العتاهية بعد الموت ما
نفعتني فقال اشبه ان يجي محارق فيضع يده على اذني
ثم يغنيني

ستعرض عن ودي وتسمى مودتي

ويحدث بيدي لخليل خليل

إذا ما اقتضت عني من الدهر مدي

فأنت خاتم الباكيات قائل

وقبل شاور رجل أبا النعمان في ما يتفق على خاتمو فقال

أفنى طوبى، لعنة الله على الناس، وألفند

برمت بالناس وأخلاقهم فصرت أستاذن بالوجه

ما أكثر الناس لعري وما أقلم في حاصل العدة

وقال عبدالله بن الحسن جاني أبو النعمان وأنا في

الديوان مجلس الي فقلت يا أبا إسحق أما يصعب عليك

شيء من الألفاظ فتعاضدوا إلى استعمال الغريب كما يحتاج

اليو سار من يقول الشعر أو إلى الفاظ مستكرهة قال لا

فقلت ألي لأصعب ذلك من كثرة ركوبك القوافي السهلة

قال فأعرض علي ما شئت من القوافي الصعبة فقلت قل

أهياك على مثل البلاغ فقال من ماعو

أي شيء يكون المبلغ من

ش كثاف قوت بقدر البلاغ

صاحب البقي ليس يعلم منه

وعلى نفس بني كل باغ

رنة ذي نعمة تعرض منها

حائل ينة وبيت المسافر

المبلغ الدهري في مواظبه بل

زاد فيمن لي على البلاغ

ضيق الأيام عني ومالي

وشبابي وصحبي وفراني

وكان الشعر حنة سهلاً جداً حتى أنه قال يوماً لو شئت

أن أجعل كلامي كله شعراً لعلت

وأجري هرون الرشيد يوماً الخيل فجاء فريح يقال له

المشرأ بأكثر كان الرشيد يهيم بذلك القرس فأمر الشعراء

أن يقولوا فيو فبدرم أبو النعمان فقال

جاء المشرأ ولا فرس يقدّمها

هونا على رسلها منها وما أنهرها

وخلف الرمح حسيوي في جامدة

ومر بخطفت الأبرار والنظرا

فأجزل الرشيد صفة وما جسر أجد يهك من الشعراء أن

يقول شيئاً

وقال ابنه محمد أن آخر شعر قاله لي في مرض الذي

مات فيو هو هذا

مقر بالذي قد كانت مني

لعمرك أن عنوت وحسن ظني

وأنت علي فيو فضل ومن

عضفت أناملي وقرعتني

واقطع طول عري بالهني

قلبت لاهلها ظهر المهن

لشعر الناس أن لم تصف عني

وبحاسة كثيرة، وكان الأصمعي يسخن قوله

أنت ما استغفرت عن صا

فإذا استجبت إليه ساعة تجلّك فيو

وقال مصعب بن عبدالله أبو النعمان اشعر الناس فقبل

له باي شيء استحق ذلك عنك فقال يقولو

نعلقت بأمال طيلال أي أمال

واقبلت على الدنيا ملخا أي اقبال

أبا هذا تجهز فراق الأهل ولطال

فلا بد من الموت على حال من الحال

فهذا كلام سهل حتى لا حو فيو ولا نقصان يعرفه الماقل

ويغزو الجاهل وقال عبدالله بن عبد العزيز العمري

اشعر الناس أبو النعمان حيث يقول

ما ضر من جعل القباب مهاد

أنت لا ينهم على المحور إذا قنع

وأوسلت زينة إلى أبي النعمان أن يقول على لسانها أهياك

بعد قتل الأمين يستعطف بها المأمون فأرسل إليها ذلك

الأيامات

ألا أن صرف الدهر ينفذ ويبد

ويجمع بالكاف طويلاً ويقند

اصابت برب الدهر في يدي يدي
فلمست للانصار والله احدث
وقلت لرب الدهر ان هلك يدي
فقد بقيت والحمد لله لي يدي
اذا بقي المأمون لي فالرشيد لي
ولي جعفر لم يفقد ومحمد
فلما قرأ ما المأمون استخسها وسأل عن قائمها فقبل له
ابو النعمانية فامر له بمسح آلاف درهم وحطت على رجليه
وزاد في تكريمها ونقى حوائجها جميعاً . ومن طريق
شعير قوله

يجرد من الدنيا فانك انا

وقعت الى الدنيا وانت عرود

ومن شعير أيضاً

ادر الى اللذات يوماً انكبت

بجولون وادر الاكفات

كم من موخر لذة قد انكبت

لغيره وليس له عد بوائت

حتى اذا قامت وفلت طلابها

ذهبت عليها نفس حشرات

تاتي المكارة حوت تاتي جملة

واري السور يبي في اللذات

وقوله

واذا انقضى ثم امره فقد انقضى

ان الميوم انشد من الاحداث

وقوله

انما انت طول عمرك ما ج

وت في الساعة التي انت فيها

وقال محذراً عن الهكاه

كم من صديق لي انا

فاذا تأمل لامي

لكن ذهبت لارتي

فطرفت عيني بالزهاد

ومن شعير أيضاً

كل على الدنيا له حرص
وكان من وارث في جند
لم يبد منه لناظر شخص
تبي من الدنيا رايها
وريادة الدنيا في النفس
ليد المنة في تلعبها
عن ذخر كل شفقة شخص
وقال متشوقاً الى امرأته حين كان في حبس الرشيد
من قلبه حبيب مفتاح

شفقة شوق وطول الفراق

طال شوقي الى ضيقة عني

ليست عني قبل لنا من تلاق

في حظي قد انتصرت عليا

من ذلت العود والاطواق

جمع الله عاجلاً بك شلي

عن قريب ونكبي من وثاق

وكان سبب حبسها انه تنكك وليس الصوف فامر الرشيد

ان يقول شعراً في الغزل فاستمع شعراً من سبعين مصراعاً وحط

ان لا يخرج من حبسها حتى يقول شعراً في الغزل فلما

رغبت المتابع عه قال سئل مملوك له حر و امرأة

طالق ان تكلم عني انا لقرآن اوله الا الله محمد

رسول الله . فكان الرشيد يحزن لما فعله فأمر ان يحبس

في دار يوسف طوي ولا يمنع من دخول من يريد اليه .

فدخل اليه يوسف عاتق واخذ حبة الايات المارة هنا في

شوقه الى امرأته وصار بها الى ابراهيم الموصل فصنع

فيها لحماً ودخل بها على الرشيد فكان اول صوت فنادى

ايها في ذلك المجلس وسأله من الدهر والنعمة فقال

ابراهيم اما النعماء فلي واما الدهر فلازمك ابي النعمانية

فقال الرشيد او قد فعل فقال ابراهيم نعم فعدا به الرشيد

ثم قال لسروق الخادم كم حسدا ابا النعمانية قال سبعين

فامر له بسبعين الف درهم وخلق طوي واطلقة . ومن شعير

أيضاً قوله

يا واعظ الناس قد اصيبت منها

اذ صعبت منهم اموراً انت تأنها

كالنفس الثوب ذا عري وعيرته

للناس بأدب ما انت يوارها
فاعظم الامم بعد الترك نعلها
في كل نفس عماما عن مساويها
عرفانها بجميود الناس تبصرها
منهم ولا تبصر العيب الذي فيها
وكان ابو العتاهية مشهورا بحب عتبة جارية المهدي و أكثر
سبوا فيها فمن ذلك قوله كتب يد الى المهدي يعرض بها
نفسه يعني من الدنيا مملقة
و الله والقائم المهدي يكتفيها
اني لا بأس بها ثم يطعمني
فيها احتفارك للدنيا وما فيها

فهم المهدي يدفع عتبة اليه فخرجت وقالت يا امير المؤمنين
علي حرمي وهدمتي تدفني الى رجل أعرج المنظر بالجرار
ومكسب بالعق فاعضاها وكان ابو العتاهية قد كتب
اليهين على حواشي ثوب مطيب ووضعه في برنية ضيقة
فقال المهدي املاؤا له البرنية مالا فقال للكتاب أمر
لي بدنانير قالوا ما ندفع اليك ذلك ولكن ان شئت
اعطيناك الدرهم ان يفع امير المؤمنين يا اراد
فاختلف في ذلك حولا فقالت عتبة اركان عاتقا كسا
يزم لم يكن يختلف منه حول في التميز ومن الدرهم
والدنانير وقد اضرب عن ذكره صلوة

وقال ابو العتاهية بحسبي الرشيد لما تركت قول الشعر
فا دخلت السجن وأغلق الباب علي قد همت كما يدهش
مثل لذلك الحال فاذا انا برجل جالس بجانب الحبس
مقيد فجمعت انظر اليو ساعة ثم يغفل فقال
تعودت سر الصر حتى انقذ

واسلني حسن الغناء الى الصبر
وصوتي باسي من الله راجيا

لحسن صبح الله من حيث لا ادري
فقلت له اعد عزك الله هل من اليهين فقال لي وبك
يا ابا العتاهية ما اسأل ادبك وائل علك دخلت علي
الحبس فاسألت تسليم المسلم على المسلم ولا سألت
فنبول اسرع من اللسان الى وصو وهه الاجرزة من

الحمر للحر ولا توجهت توجع المني القليل حتى اذا سمعت
يتين من الشعر الذي لا فضل فيك غيره لم تبصر من
استباحتها ولم تقدم قبل سألها عتار لنفسك في طلبها
فقلت يا اخي اني دهنت هذه الحال فلا تغفلني واغفري
متفضلا بذلك فقال انا اولي بالدهش والحيرة منك
لانك حبستني ان تقول الشعر الذي يورثت وبلغت
ما بلغت فاذا قلت آمنت . وانا ما اخوذ بان اذل على
ابن رسول الله ليقتل او اقتل دونه والله لا اذل طويلا
ابدا والساعة يدعي بي فاقبل فاما احث بالدهش فقلت
انت اولي ملكك الله وكفالك . واطولت ان هناك ما
سألتك فقال لا ينجل طيك اذا تم اعداد اليهين حتى
حفظتها فسألت من هو قال اما حاضر داعية صبي بن
يزيد وابو احمد ولم تلبث ان سمعت صوت الا فقال فقام
فسكب على نفسه ماء كان عنده في جرة وليس ثوبا نظيفا
ودخل الحبس والمجد معهم الدمع فاخرجنا جميعا وقدم
فقبل الى الرشيد فسأله عن احمد بن عيسى فقال لاسألي
عنه واصعب ما انت صانع فلواته تحت ثوبي هذا ما كتبت
عنه فأمر بضرب عترة فضربت ثم قال لي اهلك ارضعت
يا امير اهل فقلت دون ما رايه ما تبذل منه التلوس فقال
ردوني الى عيسى فرددت واتخذت اليهين وردت فيها
اذا انا لم اقبل من الذعر كل ما

تكرهت منه طال عهدي على الدهر
قال ابو دلف جرت ما آكر في شعر الى العتاهية بمضرة
المحاذ الى ان جرى ذكر ارجوزي المزوجة التي ساعها
ذات الامثل فاخذ بعش من حضرة بشدا حتى اتى على
قوله

يا للشباب المرج القصافي روائح الجنة في العذاب
فقال المحاذ له عند نف ثم قال انظر الى قولك روائح
الجنة في العذاب فان له معنى كعني الطرب الذي لا يقدر
على معرفته الا القلوب وتجزعن ترجمه الالسة الا بعد
الطويل بادامة السكبر وخبر الجاني ما كان القلب الى
فنبول اسرع من اللسان الى وصو وهه الاجرزة من

بذائع أبي العنابة ويقال إن فيها أربعة آلاف مثل منها
تولة

حبك ماً تنفرو القوت
ما أكثر القوت لمن يموت
الفرح في ما جاوز الكفافا
من انى الله رجا وخافا
في المقادير فلهي أو قدّر
ان كنت أخطأت فما أخطأ القدر
لكل ما يؤذي وإن قلّ ألم
ما أطول الليل على من لم يمت
ما انتفع المرء بخل عتله
وغير ذخر المرء حسن فعله
ان التماسه الصلاح
وربّ جنة جرّة المزاح
من جبل التمام جنة ملكا
مهلك الدرّ حكمه غير لكا
ان الباب والدرّ والجمع
منه للره ائني منه
يفيك عن كل صبيح تركه
يرى الراي لا يصل شكه
ما عيش من آفة يماؤ
نقص عينا حكمة فناؤ
بارب من احتفظا بجهنم
قد سرنا الله بغير حدم
ما تطلع الشمس ولا تغيب
أما لا سر شكلة عجب
لكل شيء معدّ وجوه
واوسط واصفر واحمر
من لك بغض وكل مزج
وساوس في الصدر منه نعلج
وكل شيء لاحق بمجوه
اصفر متصل باحمر

ما زالت الدنيا لنا دار أدنى
مزوجة الصنوب بالوان القذى
المحور والدرّ بها أزواج
لذا تساج ولذا تساج
من لك بغض وابن عصى
يخيف بعض ويبهب بعض
لكل انسان طبعان
غير وشروها عذبان
انك لو تشفق النعيا
وجدته انت شي رهيا
والمحور والدرّ اذا ما عدا
بهما يوف بهد جنة
عجب حتى عني السكوت
صرت كأي حائر مهوت
كذا فنى الله فكيف اصنع
الصدق ان ضاق الكلام اوسع
وفي طولة جنة وما ذكر منها هنا كفاية للدلالة على بانها
ولما غضب الرشيد على أبي العنابة اذ لم يقل القول
بعد موت موسى الهادي حصة كما مر وفي ذات يوم غضب
على جارية له تخلف ان لا يدخل اليها اياها ثم قدم فقال
صد علي اذ رأي متنت
طاطال الصد لا ان فطن
كان مملوك فاعشى ما لكي
ان خلا من اعاجيب الزين
وقال لجعفر بن محمد اطلب لي من يزيد على هذين البيتين
فقال له ليس غير ابي العنابة فبعت اليه فاجاب بقوله
شغل المسكين عن تلك المهن
فازق الروح واخلي من بدن
ولقد كلفت امرا عجا
أسأل الفرج من بيت المحزن
فقال الرشيد لجعفر ما العمل قال املته واحضر اليك
ففعل ووصله فقال ابو العنابة لان طالب التول واندد

عن الحب ارثه ذلتي في حواء وله وجه حسن
ولهذا صرت مملوكا له ولهذا شاع ما بي وعلم
فقال له احسنت والله واصبت ما في نفسي واضعف
صفتي . واجتمع الناس على اني العنابه يوما واخذ كل
منهم مفكولا اعراض الناس عنه الى غير ذلك فقال
فجئت في الدنيا فليس بها
احد اراد الاخر حاسد
حتى كانت الناس كلهم
قد افرطوا في قالبه واحد
وشكا بعضهم الى ابو العنابه ضيق القيد وهم المحبس .

فكتب اليه يقول

في الابهام والسرور وامر الله بخضر
اتياس ان ترى فرجا فابن الله القدر

وقال ابو العنابه كان الرشيد نجية غياه الملاحين في
الزلازل اذا ركبا وكان يأتى بفساد كلامهم ولهم فقال
قولوا لمن معنا من اللعراء ان يعملوا لولاء شعرا يفتونه
فقال له ليس احد افتر على هذا من اني العنابه (وكان
في المحبس) فوجه اليه الرشيد قل شعرا حتى اسمعه منهم
ولم يامر باطلا في فمناخني ذلك فقلت والله لا قول شعرا
مجزلة ولا يسر يوجب عمل هذه الايات وارسلتها لمن حفظها
من الملاحين وهي

خانك الطرف الطموح اياها القلب الجموح
لدواعي الخور والسرور دنسوا وتزوج
هل لطلوب يندس توبة منه تصح
كيف اصلاح قلوبنا انا من قروح
احسن الله بنا ان الخطايا لا تلوح
فاذا السور مشا بين نوبتو نضوح
كم راينا من هزير طويته الككوح
صاح منه برحله صالح الدهر الصدوح
موت بعض الناس في الارض على قوم فتوح
تصور المرء يوما جسدا ما في روح
بين عني كل حية علم الموت يلوح

كلنا في غلظة والى موت يندو ويروح
ليني الدنيا من الداء يا غيوق ورجوح
رحن في الوشي واصبح من عليهن المسوح
كل نطاح من الدهر له يوم نطوح
نح على نفسك باسم كين ان كنت تنوح
لتموت وانت عة رت ما حتر نوح
فلما سمع الرشيد جميل يكي وتغيب فلما رأى الفضل بن
الريح ذلك اوما الى الملاحين ان يسكنوا
وقال الرشيد يوما لاني العنابه حظي فقال له اخافك
فقال له انت آمن فقال

لا تامن الموت في طرف ولا نفس

اذا تسرت بالابواب والمحرس

واعلم بان سهام الموت قاصدة

لكل مدح منا وما يرسد

ترجو الحياه ولم تسلك طريقها

ان الضيق لا يجري على اليسر

فمكي الرشيد حتى بل كمة

ومن جيد شعره قوله

واحسبوا انفسهم ابصروا

فانما الدنيا لهم معبر

معروف والسر هو المكنز

حذر فذاك الموعد الاكبر

غدا اذا ضمهم المحفر

والبر كانا خير ما يذخر

وهو غدا في قبره يذخر

وجبة اخرى يغفر

اصح لابلك تقدم ما يرجو ولا تأخير ما يجر

ما صبح الامر الى غير في كل ما يفتقر وما يقدّر

وقال ابو العنابه لابن توريقة في طلي التي مات فيها

قومي يا بنية فارقي اباك وانديو فقامت وندبة يقولو

كا امرها

لعب البلى بمالي ورسومي

وقد رثت حياً تحت ردم هوم

لزم البلى جمي فاقوى قوتي

ان البلى لو كمل بلزوي

ولا مات ابو العاصم الاوصى ان يكتب على قبره

ان صفا يكون آخره الموشى بسجل النقص

وقيل اوصى ان يكتب عليه

الذن حمي تسمي

انا رهف بفضي فاطموا مثل مصرعي

صمت تسعين حجة اسلني بفضي

كم نرى النحي فاجا في ديار الفزع

ليس زاد سوى النقي لمخذي منه او دعي

ورثاه ابنه محمد فقال

يا ابي هلك الثرى وطوى الموت اجملك

ليني مث يوم صر ت الى حفر ملك

رحم الله مصرتك برء الله منجلك

وكان مولده سنة ١٢٠ ووفاته في يوم الاثنين لثاني من

جمادى الاولى وقيل لثالث من جمادى الاخر سنة

٢٢١ ودفن بحال قطر الزبائن في الجانب الغربي

من بغداد

ابو عثمان بن باب الزاهد

راجع ابن باب الزاهد

ابو عثمان بن ليون الشيباني

Abou-Othman-Ibn-Lion-el-Tujlbi

هو سعد بن ابي جعفر احمد بن ليون من اكابر

الاهل الذين اقرضوا جدهم في الزهد والعلم والتسبيح وله

تأليف نفيسة تزيد على المائة منها في الهندسة والصلاح

وكتاب كمال المحافظ رجال الانظار في الحكم والوصايا

والمواعظ وكتاب انعام الليم في الوصايا والمواعظ والحكم

وكتاب الايات الملهية في المعاني القريبة وكتاب تصليح

الاحباب وصحاح الاداب وله اختصار حجة المجالس لابن

هد اليه واختصار المرتبة العليا لامت راشد التنصلي

وكتابه في السمر في اختصار روح المحرور روح النضر

وقوله

لابن الجلاب الشهري . وكان يجتصر الكتب كثيرا حتى

قال بعض كبراء المغرب وقد رأى رجلاً مفرداً في

الطويل لو رأه ابن ليون لا اختصره . واكثرنا كيف في

الاديان وله شعر اكثر من حكم ومواعظ جميلة جداً اجبتنا

ان نذكر منها جملة لتقدم اوجودة سيكها . فمن

ذلك قوله

زاحم اولي العلم حتى تسد منهم خفيته

ولا يترك عجز عن اعطال طريفة

فان من جد يعطى فيها صعب لحولة

وقوله

شفاه داء النبي حسن السؤال

فاسأل على حقا وقل لا يزال

واطلب فالاستفهام والكبر من

موانع العلم فان بال

وقوله

من لم يكن عليه في صدره نسيب

بداء عند السالات التي مرد

العلم ما انت في الحمايم تحضره

وما سوى ذلك التكليف والكبد

وقوله

الدرس راس العلم فاحرص عليه

فكل ذي طمعة في غيرة اليه

من سبع الدرس يرى هاذبا

عند اعتبار الناس ما في يده

فقره العالم من حفظه

كثرة المنق في ما عليه

وقوله

لثلاث مهلكات لا يحال

موى نفس يغود الى البطالة

وتح لا يزال يطاع دابا

وتحجب ظاهري كل حاله

وقوله

احتر مواخاة الدنيا فاما

طائر يذوق ويورث الضريرا

فالما يجتث طعنه لئلا يتر

ان خالعه ويسلب التطيرا

وقوله

تتره لسانك عن قوليه تعابه

وارغب بسبعك عن قيله وعن قاله

لا تفر غير الذي يعبك وأطرحه

نفوس في قعر العين والمال

وقوله

سالم الناس ما استطعت وذاري

احسر الناس احقر لا يداري

شره الناس ضر نفسك يني

لا يفرح النخاف الا ناري

وقوله

الصح عند الناس ذنب فذبح

لصح الذي يغني بان يجره

الناس اعداء لصاحبه

فانك هويت الصبح فحين نرك

وقوله

تجري الامور على الذي قد قدرا

ما حيلة ابدك ترد مقبرا

فارض الذي يجري القضاء ولا

تغير من عدم الرضا ان تفسرا

وقوله

اخوك الذي يحبك في الصبح جامعا

ويستر ما تاتي من سوء والصح

ويستر ما يرضيك في الناس مملكا

وبغض ولا بالو من البر والصح

وقوله

حبيبك من يدار اذا زلنا

ويغلظ في الكلام متى اسانا

يسر اذا انصفت بكل فضل

ويحزن ان تنصت لو انتقصنا

ومن لا يكثر بك لا يبالى

احدث عن الصواب ام اعتدنا

وقوله

حسب حبيبك كما لمدرهم لك

ملك المودة فالنصف روحها

من كان يمحض في حقوق حبيب

نصت مودته وشيب صرجهما

وقوله

اس شئت تعرف نعمة الله اتي

اولاك فانظر كل من هو دونك

لا تنظر الا على نفسي ما لدم

لك ومن من الضعفاء يستجدونك

وقوله

من تأسى ذنوبه فخلت

وايانس عه الوالي المحبها

ذكرتك الذنب نذرة عنه تلي

لك انكار فعله مستدما

وقوله

لا تبالغ بالشر منها استطعنا

وتعاقل واحمل اذا ما قدرنا

فانقلاب الامور اسرع شيء

وتجاوز بضعف ما قد صنعنا

وقوله

اخوك الذي تلغو في كل مضطرب

يدافع عنك سوءه بالمال والعرض

ويستر ما تاتي من الفج دائما

ويستر ما يرضي وان سؤك بغض

وقوله

ليس الصديق الذي يثاقك ميسرا

ولا الذي يثاقك في الضرورى

ان الصديق الذي يولي نصيبه

ظن عزت شدة اغنى با فقرا

وقوله

قلنا تنفع المداواة الا

عند اهل الخطا والاحاسيد

من يداري التميم فهو كمن يد

تعمل الدري في غمر الكلاب

وقوله

لا تند ذكرا حتى هو امر

قد تقى وقد مضى لسبيله

وتكلم في ما فيه من الا

في وجهه للشيء قبل حوله

وقوله

ليس الفضل باخي ان ضا

لا عجزاي بالجمل من الثنا

ان الفضل ان تجاري من آسا

لك بالجمل طئت عة في غي

وقوله

من واصل اللذات لا بد ان

تعلبه معها الندامات

تجد من اللذات بعضا ولا

تسرف في الاسراف آفات

وقوله

عذب الصديق دلافة منه على صديق المودة

فانما يقول فقصده الا يتدبه جا قام عنة

فاحلم اذا عذب الصديق ولا تخيب غيك قصده

وقوله

لا تطلب المزة با اعتدت من

اخلاقه فالمره في ومن

تتفل الاخلاق لاشك مع

تقل المحالات بالنسبة

وقوله

لاتصل ما عسى غرك الا

با الذي انت ترفضه لنفسك

ذاك عين العيوب فالزلة فيها

تفيض من كل ابناء جحك

وقوله

من عامل الناس بالانصاف شاركهم

في مالم واحسن بلا مسير

انصافك الناس على لا تزال به

تعلموا ان ترى في ارفع الرتب

وقوله

من يكثر النعمة لا بد ان يملها من حيث لا يشعر

ومن يكن يذكروا مملكا دامت له نامة تصغر

وقوله

من عتي المرء يملوما يكتبه

حتى يكون الذي يراءه بهمة

ما يشعر المرء به من شائله

لناظر فيه يبدو تومة

وقوله

قلنا يردك من لا يردك

تخلف من صديق با ذلك

لا تثن بالود من تصلي

كم صديق تصطنو بثلثك

وقوله

من كان فيه عزو داره وصغر المشي الى داره

فكل بد آتيجر من قطعها ولن لمن تخش من أضراره

وقوله

لا تبيع الصبة من جائع لم يرها قبل لا تاد

لا يرشح الاناه ما لم يكن ملأف قد اقم من ماو

وقوله

تعظيمك الناس تعظيم لنفسك في

قلوب الأعداء طرا والوداد

من عظم الناس عظم في النفوس بلا

مؤثثة وبلى حرا لاجزاء

وقوله

ساعى الناس ان اساموا اليكما وتقاتل اذا تجمعا عليك
ما نرى كغصاة تصيحون ولا لك بين الاضام يوما ليدكما

وقوله

اغتم ساعة انفسه وانما كان بأسه
ليس للفرس من الدنيا ما سوى راحة نفس
من يكن حلف ميمر باح دنياه يفسد

وقوله

حكك الشيء يقطي فيه فغدا حسنا في كل حال
لا يرى المحبوب الا حسنا كان فمع ذاك اوجمال
حرم الحب على ذي الحسان لا يرى المحبوب الا في كال

وقوله

حسن الظن تشق في خطه
ان حسن الظن من اتوى النطن
من يظن سوء مجرى مثله

وقوله

قلنا مجرى قبح بحسن
استغفر من امر خطه
وفيو صاحب تامل
كاهي يخاف على اخيه طاراً ومن نفس يظن

وقوله

من لا يرى نفسه بالناس قاصرة
من الكالات لم يكمل له ادبيه
ومن يكن راضياً عن نفسه ابداً
فذاك غر عن الاداب مخج

وقوله

فتح من الناس بها اسطمت
ولا تترك في الناس بالراضين
من اعتد الناس يفتي ولا
يرى غير معتقد طامد

وقوله

الناس اخوان ذي الدنيا وان فئت

افضالة وشذا لا يعرف الدنيا
يعظمون لها الدنيا وان عثرت

يوما به اوله واخوه المكاكيا

واقف الناس ان اردت السلامة

ان روح الوفاق روح كرامة

من يوافق ينش هنيئاً فريداً

آسأ من اذبح وملاحة

فتوى الخلاف واحذر اذاعة

فركوب الخلاف عبداً ندله

خذ الامر برفق واتد ابداً

اياك من اجل يدعو الى وصو

الرفق احسن ما توفى الامر به

يعيب ذو الرفق او يهون من الطمير

استغفر من قضاء فانه يندك علة

من اكل الناس يفتي وليس يفتح منة

فان عثرت مجر فاحفظ حلو وصنة

لا تخلف في الحق لوينا صدقة يفسد حنا

يظلي الحق ويبدو نوره لا يمتنع

شان ذي الحق احداً واشو الباطل اعنى

جامل طوك كي ياتن حقه

فيكف بعض البعض من ايدائك

واحفظ صدقك ما استطعت فانه

ادري بطرق الضر من اعدائك

ان المني اذا جازية ابداً

بنعل وردته في غيو شططا

المنوا احسن ما يجرى المني به

بينة او يريد انه سقطا

وقوله

من كان يأكل ما اشهى ويرى مخالطة الطبيب
سوى مضره ما اتى بطرا ويندم عن قريب
ان التحفظ في الامور رغبة الطعان اللبيب
من لم يكن متحفزا يخطئ ويعد ان يصيب

وقوله

طالب النفس عند قصد هواها
تبقى ما عشت سالما من اذاها
فاتباع الهوى هوان ولكن
هان للنفس كي تال مناها

وقوله

هلك بنفسك لا تنفعل
بشيء سوا ما وغلز الفضول
نفس راح القلب في غفلة
فلا من يضر ولا من يقول

وقوله

اترك الفكر في الامور ودعها
فكما قدرت تكون الامور
كل فكر وكل رأي وحزم
غير مجرب اذا جرى المقدور

وقوله

هوّن عليك خطوب الدهران لما
تجابه واقفاني عند الشرج
واصبر فان لحسن الصبر عاقبة
بصحبها ظلمة المكروب تنجلي

وقوله

احذر الجبل انه شر خليف
تفلى به وشر طريقه
من يكن غير مسرور فهو في النا
س موقى تلي عليه الخليفة

وقوله

الذل في طلب الافادة عزة

فاحرص على تل الافادة وشه
ان التفرغ في الذي تحتاجه
كبر وكبر المرء ان ينج مقصده

وقوله

بنفي الذي تحلى بسل
ان يرى كالباري عنة همة
بين ايدي الملوك او في فلاحه
خيلة من شرور ابناء دهره

وقوله

من تنفست طوبى انت لاشك امته
ومن احببت الوى انت بالمرح اسوته
ومن استقصت عنة انت في الدنيا نظوته

وقوله

غلز الفائق في اللباس وسر على
فتح الافاضل في اختصار الملجس
ان الفائق في اللباس بكثرة
حساد والاحياء للتلعب

وقوله

لا تخف من حسا ولو يكون كدورا
واحذر ما استطعت واجهد ان لا تترك شورا
ان الهمة تؤذي الـ جارك فوق الاسرة

وقوله

سريع المرء تهديها شائلة
حتى يرى الناس ما يخبره اطلانا
فاجعل سريرك القوي ترى املا
في كل ما انت تهيو وبرهانا

وقوله

ما تمت الدنيا للخص ولا
امل ذا فيها سوى من قين
عادها الفلك بن راسها
وكل من اعرض حيا آين

فلا تغرنك بلذاتها
فان من غربها قد غبن
وقوله

ثبت بالامور ولا تبادر
لشيء دون ما نظره وفكره
قبح ان تبادر ثم تعطي

وترجع للثب دون عثره
وله كبير من ذلك وقد اقتصرنا على ما ذكرناه
كتاباً ونظم هذه الحكم والمواعظ بهذا البيت من قولها بقية
لا تتركن الخلق وكن ابداً

من توكل في الدنيا على الله
وكانت وفاته في اواسط القرن الثامن للهجرة

ابو عثمان بن مسجع المعني
راجع ابن مسجع

ابو عثمان بن مفرغ
راجع ابن مفرغ

ابو عثمان الاعناني
بذكر في اعان

ابو عثمان النجيري
راجع ابو عثمان بن لوزن

ابو عثمان المجيري
Abou-'Othmān el-Hirī

هو الشيخ الزاهد ابو عثمان المجيري النيسابوري اصلاً
من الري ثم رحل الى نيسابور قاصداً ايا حصص الخداد.
قبل محبة وهو شاب فطرد مدة وقال للآن تجلس عدي
فقام ولم يزل ظهره وانصرف وجهه الى وجهه حتى غاب
عنه ثم قصد بان يجر حفرة على باب ولا يخرج منها الا
بامر فلما راسه سنة اوجص ذلك ادناه اليو بيلة
من خواص اصحابه وزوجة ابنة فاخذ عطره فتفوق كان
اوجداً لما في سري ومنه انتشرت طريقة التصوف في

نيسابور وكان يقول العداوة من ثلاثة اذياء الطمع في
المال وبغى اكرام الناس وفي قبول الناس ويقول الخوف
من الله يوصلك الى الله والكبر والعجب في نفسك
يقطعك عن الله واحذر الناس في نفسك مرض عظيم
لا يدوي ويقول انت في سجن ما تهتم مرادك فاذا
فوضت وسلمت استرحمت ويقول اصحبوا الاغنياء بالتميز
والفقراء بالذل فان التميز على الاغنياء تواضع والذل
للفقراء شرف. ويقول لا يرى احد عيب نفسه وهو يمتحن
من نفسه شيئاً ولا يرى عيوب نفسه من يهملها في جميع
الاحوال ويقول يعطي الله الزاهد فوق ما يريد والمستقيم
مواظقة ما يريد. ويقول من لم تصح ارادته لا ترتك
الايام الا اذاراً عن الطريق طويلاً او كرهاً. ويقول ان
حصنة الهمة تؤكده على الحب ملازمة الادب. وكانت وفاته
بنيسابور سنة ٢٩٨ هجرية

ابو عثمان الخالدي

Abou-'Othmān el-Khāledi

هو سعيد بن هاشم بن ربيعة ينتمي الى عبد القيس.
قال محمد بن ابي النديم. قال في الخالدي وقد تعجب
من كثرة حفظه انا اسخطت القلب سفر ما تروقه.
وهكان هو واخوه مع ذلك اذا استخما شعراً فخصاه
صاحبه حياً كان او ميتاً لا يجرأ منها من قول الشعر
ولكن كذا كان طبعها. وقد عمل ابو عثمان شعره وشعر اخيه
قيل موزوناً تصانيف منها حاشية شعر الحديثين ومن شعره

بنفسى حبيب بان صدي ليبيو

ولو عني الاشجان ساحة وديا

واخطني بالبحر حتى لو آتني

قذى بين عيني ارمته ما توجسا

وقال بصف غلامه رفا

ما هو جد لكه ولد

خرانيو الميمن الصمد

وشد ازرى حبيب خدمو

فهو يدسح الدراع والمضد

صغير سنه كبير منصفه
 تخرج الضعف فيو والمجد
 في سن بدر الدين وصوره
 فطلة بصطفي ويقتد
 معشق الطرف كله محل
 مغزل المجد حليه المجد
 وورد خندبو والفتاق وال
 تفاع والمجملار مقتد
 رياض حمن رواهر ابد
 فبن ماه النعم بطرد
 وخصن بان اذا بدا اذا
 شدا فقيريه بانو قيرد
 أنسي وهوي وكل ما ربي
 مجنح فيو وهو منفرد
 ظريف مزج ملح نادرو
 جومر حمن ثمره نقد
 ومنق منق اذا انا
 رقت وكرت فهو مقتد
 مبارك الوجه مذ حظيت به
 حالي رخي وعشقي رعد
 سامري ان دجا الظلام في
 منه حديث كانه الشهد
 خازن ما في يدي وحافظه
 فليس شيء لدي يفتد
 يصون كني فكلمه حبن
 بطوي تباي فكلمه جد
 طاهر الناس بالعلاج فكا
 سلك التلايا والصبر الترد
 وهو بدر المدام ان حليت
 عروس دنه تقابها الزبد
 نفع كاس يد انا لها
 تحمل من ليها وتعتد

ثقت كبر نلا عوج
 في بعض اخلاقه ولا اورد
 وصير في القريض وزان دينا
 ر الماني الجياد مقتد
 ويعرف الشعر بل معرفتي
 ودو على اب زيد مجتد
 وكاتب توجد البلاط في
 الفاظو والصاب والرزد
 وواجد في من الحية الا
 راقه اصناف ما به اجد
 اذا تسمت فهو متبحر
 وان تسمت فهو مرقد
 ذا بعض اوصافه وقد ثبت
 له صفات لم يجوها احد

ابو عثمان السبعي

اطلب الناحم الدعي في باب اذن

ابو عثمان الصابوني

اطلب الصابوني في باب الصاد

ابو عثمان المازني

اطلب المازني في باب الم

ابو عثمان الراعظ

Abu-'Othman al-Wa'edh

هو سعيد بن اسمعيل بن سعيد بن منصور المجزي
 يقال انه كان مستجاب الدعوه وقال له رجل يا ابا عثمان
 متى يكون الرجل صادقا في حب مولاه فقال اذا خلا
 من خلافه كان صادقا في حبه وكان يقول طول العتاب
 فرقة وترك العتاب حشمة ولا يستوي الرجل حتى يستوي
 في قلبه اربعة اشياء المنع والعطاء والعز والذل وكان
 لا يتلصق من كل ما يقدره عليه من سوء والتجارب
 فكل كان لم يتزوج ويصح ان راودوه في الزواج فانه
 امرأة فقالت له يا ابا عثمان قد احببتك حبا ذهب بنوي

أبو عزّة المحنصي

Abou-Azzat-el-Jomahi

هو عمرو بن عبد الله المحنصي . كان شاعراً يهرّض بشعره على قتال المسلمين وهو الذي قال نيو النبي صلّم لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين . وذلك ان ابا عزّة كان قد أسير مع بدر ولم يكن معه مال فقال يا رسول الله اني ذو علة فاطلعة لبنات المحنص على ان لا يرجع الى الفحال . فرجع الى مكة وسمع حارث بن عمرو يقول خذعت محبباً مرتين . ثم غاد يوم أحد وحرض على المسلمين بدعوهم . فوقع يومئذ في الاسر فقال للنبي يا محمدي ذو علة فاطلعتي فقال النبي القول المذكور ولم يملكه . وكانت غزوة أحد سنة ٣ هجرية

أبو العزّ بن الخراساني

Abou'n-Azz-el-Khorāsāni

هو محمد بن محمد بن مواهب الخراساني البجلي الشاعر المشهور صاحب العروض ومصنف النوادر والمنسوب الى هذه الخطا . قرأ الادب على الجواليقي . وله ديوان شعر في خمسة عشر مجلداً . قال الفراء الكاتب ومدح الخلفاء والوزراء وله مصنفات ادبية . وتغير ذهنه آخر عمره . وكانت وفاته سنة ٥٦٦ هجرية عن ٨٢ سنة ومن شعره قوله

ان شئت لا نلعدّ خيراً مخلّ ربنا معاً وهماً
واستن بالقر في امير ما زل طول الزمان امراً
ولا تخالف مدى الليالي لله حتى المات امراً
واقنع بما راجع من طعام . وليس اذا ما عرت هزراً

أبو الصّاكر ابن طولون

الطلب جيش بن خماريه ابن طولون في باب الجيم

أبو عبيدة الحنفي

Abou-Astaf-el-Hafsi

هو محمد بن ابي زكرياء بن يحيى الواثق بن المستنصر بالله ابي زكرياء بن عبد الواحد بن ابي بكر بن ابي حصص عبر الهناتني . ويكنى ايضاً ابا عبد الله . يبيع له

وقراري وانا اسألك بقلب الثلوب ان تزوج بي . فقال لها الله والذات قالت نعم فلان الخياط فراسله فاجاب فتزوج بها فلما دخلت جردتها عوراء عرجاء سيئة الخلق . فقال اللهم لك الحمد على ما عثرتني بي . وكان كلما لامة اهل بيتي على ذلك يزيدنها برأيا وكراما الى ان صارت لا تدعه يخرج من عندها . فترك حضور المجلس ابتاراً لرضاها وحفظاً لقلها وبقي معها على هذه الحالة خمس عشرة سنة الى ان ماتت . ويقرب من هذه القصة خبر ابي الاسود الدؤلي مع جارتو . وكانت وفاته سنة ٢٩٨ هجرية وكان يندد في وعظه

وغيرته في امر الناس بالني

طبيب يداوي والطبيب مريض

ولعل اصل الرواية في هجر البيت « طبيب يداوي الناس وهو مريض »

أبو عروق

Abou-'Orouk

منزل في طريق ديار مصر في الرمال . ذكره هاقوت

أبو عروّة

Abou-'Orwah

قريّة بمكة ورجل كان يصنع بالاسد فيبوت فيبوت بطنه فيوجد قلبه قد زال من موضعه . ذكر ذلك الفهرورآبادي

أبو عريش

Abou-'Arish

بقعة خفية في بلاد العرب في اليمن بالقرب من بحر القلزم وهي تحلة ولولا المياه التي تجري اليها من الجبال لما نبست فيها شيء وهي حصينة المركز وموقعها بين شريكة مكة وصنعا ولها قصة نسي اسمها بعد ٨٦ كيلومترا عن التمة في الجهة الشمالية منها وهي مركز قضاء من القصة ولاية اليمن وعدد سكانها ٥٠٠٠ نس

أبو العزّ الأعمى الشاعر

الطلب مظفر الأعمى في باب الميم

ولا تصق قدميها استلبها
ولكن مع الراجلين ان كنت مودعا
اليو بقاء الدين عنو قلوبها
اغني بجمال من نذاك يكفي
وقاك الردي مرد الرجال وشبهها
نسي ابن عبدالله حرا لنسو
وتلك المني يني بها من يسيها

فاحطاه اربعة الاف درهم فأذاها في مكاتبه وأعطى
وكان ابو عطاء من شعراء بني امية ومداهم وأدرك دولة
بني العباس فلم تكن له فيها ناعة فقام في احرابهم
المصورات . وكان مع ذلك من احسن الناس بديهة
واشد عارضة وتقدم . وشهد حرب بني امية وبني
العباس فأبلى فيها وقتل غلاما معاهم بن هيرة وابنه وكان
معلني بن هيرة يريد ان يهت بجواد الزوية لما فرقت بينهما
فأراد ان يطرحه في لسان شاعر فبقي فقال له يبي
بجيرة يبي بن زياد اقول لابي عطاء السدي ان يقول
في زيج وجراة ومجد بني شيطان قال حامد "قلت له ما
تجمله لي على ذلك ، قال يغني بجرها ولجها . قلت
فعد لها على يدي يبي بن زياد ففعل واخذت عليه موثقا
بالوفاء . وجاء ابو عطاء السدي فجلس اليها وقال مرهبا
مرهبا ها كم الله (بنظر الحماة هاء لانه انجي) فرحبت به
وعرضت عليه المشاة فقال لا حاجة (حاجة) لي بولكن اريد
: يدا فانيها بنو ذكان حندا ففرب حتى اجرت عيناه .
ثم قلت يا ابا عطاء ان انسانا طرح علينا اياتا فيها لغز
ولست اقدر على اجابة البيت ومنذ اسس الى الان لم
يسبق لي منهائي ففترجعي عني ، قال هاتر . فقلت
أين لي ان سألته ابا عطاء
يقينا كيف علك بالمعاني

فقال ابو عطاء

خير آلم فاسأل تردني

بها تبا وآيات الثاني

اراد طالم تعجني - طبا . فقلت

آخر ذي الحجة سنة ٦٩٤ بعد وفاة ابي حفص حمر بن ابي
زكرياء من ملوكهم . وسبب تقيده بالي عصابة ان والته لا
فعلت فترت احدى جوانبه حاملا تعبد هنا وانت
رباط الشيخ الولي ابي محمد المرحلي وولدت هناك محمدا
فقسم عده الشيخ وأطعم الفقراء عصابة المحطة فلقب بالي
عصيدة . ولا فرج ابو عصيدة مخفيا الى ان تصور دولتهم
وندا في ظل الخلفاء من قومو حتى اذا مات السلطان
ابو حفص الحفصي وكان من الامراء تقدم في ترجمو ولي
ابو عصيدة فلقب بالمستصر وأفتح امره بقدر عداقه
ابن السلطان ابي حفص . ولم يكن لابي عصيدة موافق
حرية تذكر بل كانت ايام هدنة وسلم غرست في
ابواب الاغراس وبنت الارياح ومنتت الآمال وأوسع
ميدان الراحة في الناس وبني الامر على ذلك الى ان
توفي في ربيع الآخر سنة ٧٠٩ بعد اربع عشرة سنة وثلاثة
اشهر وستة عشر يوما من خلافته . وكان موته بالاستسقاء
ولم يعقب فولد بعده ابو بكر الشهد

أبو عطاء السدي

Abou-Atâ-el-Sindi

هو الفخ بن يسار مولد بني اسد ثم مولد عمرو بن سادك
ابن حصين الاسدي . منشأ الكوفة وهو من مخضري
الدولتين مدح بني امية وبني هاشم وكان ابره يسار سديا
تجسبا لا يفتح وكان في لسان ابي عطاء لكثرة شديده ولقبة
فكان لا يفتح وكان له غلام فصيح اعطاء اياه سليمان بن
سلم وكان قد مدحه بنصيده فصاح عطاء وتكلم وقال
له قد جعلك ابني وسيتك بكيتي فكان يروي شعره
فاذا مدح من يحمده امره بانفاذ ما قاله . وقيل لا اكثر
مال ابي عطاء بعد ان اُعتق أعنته مواله وطبعوا فيه
وأدعوا رقة فبذلك الى اخوانه فقالوا له كانتهم فكانتوه
على اربعة الاف وسعى له اهل الادب والشعر فيها فتركهم
والى الحرم بن عبدالله القرشي وهو حليف لثريش لا من
انفسهم فقال فيه
انتبك لا من قرية في معنا

فما سمعته في رأس ربح
دوين الكعب ليست بالستان

فقال

هو الرز الذي ان بات دينا
لسدرك لم تزل لك اولتان

اراد ان يزوج - ضينا - صدرك - حوفان - فقلت
فرج الله علك

فما صنراه تدعى ام عوفد كان رجلا بها ثبلان
فقال

اردت زواجة طارن زنا

بانك ما اردت سوى لساني

اراد - جرادة - اخن ظنا - فقلت

اعرف مسجدا لبي نعيم قوبى الجبل دون بني ايان

فقال

هو وسطان دون بني ايان

ككرب ابيك من ابي المان

اراد - شيطان - ككرب - جد المان - فرأيت عينو

فدا حمرتا وعرفت الذهب في وجهه وتخوفت فقلت يا ابا

عطاء هذا مقام السجبر بك ولك النصف ما اخذت ثم

اخبرته فسمع لي يو عفا عني وانقلب بهجوعا على يده ورتا

(انا لم تذكر كل الكلام الذي تكلمه ابو عطاء في

ما يلي كما يلاحظ اي بلغت الاعجوبة لئلا يقتضى تطويل

تفسيره) وقيل كان ابو عطاء مع ابن هيرة وهو بني

مدينة التي على شاطئ الفرات فاعطى ناسا كثيرا صلوات

ولم يعط شيئا فقال

فصائد حكيم لعلم تسمه

رجعت الي صفر خاليت

رجعن وما انا ان علي شيئا

هو اي وعدت الثمرات

اقام على الفرات يريد حولا

فقال الناس انهما القرار

(في الخبر نظر اما من الاصل او من السام)

فيا عجباً لغير سات يتي

جميع الخلق لم يلب طاتي

فقال له يزيد بن حمرين هيرة ركب يلب لمانك يا ابا عطاء

قال عصف آلف درهم - فارأيت بدقها له فقال لا ابو

اما ابوك فعين الجود تعرفه

وانت اشبه خلق الله بالجود

لولا يزيد ولولا قبله عجز

ألهمت لك معد بالماليد

ما بهت العود الا في ارومو

ولا يكون الجنى الا من العود

وهذا ابو عطاء يقول اني دلالة فخاف ابو دلالة ان تغيب

بذلك فباعها وكان هذا سبب هجاءه فاصيدو الماهرة

وايات ابي عطاء في

ابلق اني دلالة مستر هولا

عليه بالاضاء تعوفينا

حجاب الناس تفهم مكناني

وانت مهابة لا لتضجنا

سليو الريح واستمدني طيو

فانك انت نياحي تسمينا

اراد من الخالي فافضى الوزن حذف نون من كا فعل

الخيبي ومن جيد شعرائي عطاء قوله

اذا المرء لم يطلب معانا لنسو

شكا الفقرا ولام الصديق فاكثرا

وصار على الاذنين كلا ووشكت

صلوات ذوي الثري له ان تكثرا

فميز في بلاد الله والنفس الفنى

فكش ذا يسار او قوت فتصمرا

ولا تعرض من عيش بدون ولا تنم

وكيف ينال الليل من كان مصرا

ابو العظام

Abou'l-'Edham

قرية من اعمال الفرات مشهورة الآن

ابو عقال الاعلمي
اطلب الاعلم بن ابراهيم الاعلمي

ابو العلاء

Abou'l-'Ala

قربة من قضاء كلس في لواء حلب

ابو العلاء بن دينار التقي

اطلب يزيد التقي في باب الهاء

ابو العلاء بن زهر

Abou'l-'Ala, Ibn-Zohr

هو زهر بن عبد الملك بن ابي بكر محمد بن مروان

ابن زهر الابادي الاندلسي اجد بني زهر المشهورين كان وزير مصر وعظيمة وفيلسوف وحكيم . توفي مستغنياً من نفقة بين كتفوس سنة ٥٢٥ هجرية وكانت بينه وبين الفتح ابن خاقان عدوة فكذب به الى علي بن يوسف بن تاشفين كتابة لا موضع لها هنا

ابو العلاء بن صهيب

Abou'l-'Ala, Ibn-Sohaib

هو الاديب الاربع الخنن ابو العلاء بن صهيب

قال فيو القمع بن خاقان «نبيل المنازع . جميل النازع . كريم الهمد . ذو خلق كالهمد . كثير الاقتان . جاني في ميدان الذكاء بقبر عنان *** من فخر متاصل . وقم الى كل غامض متوصل . شقي باي امية اوانا . ولقي كل من صاحب خزيك وموانا . ثم اتفقا بقلوب دغلة . وضار نغلة . واخلاق متنافرة . ونفوس بعضها بعض كافتة . وله فيو اعاجير متنوعة . فاقول مستبشرة .» وورد له ابائنا منها قوله الذي الوزير ت الكاتب ابي بكر بن القصيرة وكانت بينهما مودة اكدت

نافس قديتك في ذمام النعم

ركبي العلاموج ذاك المومر

فالدهر يخدم ان وصلت بمجرب

والجد يفتح عن خطير اعظم

اهدي علي نائب المزارع

رقت بذكرى فوق زهر النجم

فوصلت من عز النعام امانيا

وركت في بال المراد بمنهم

فعلني في شكر ابتلاء آلية

وقفت على شكر الملاذ همي

ابو العلاء بن عبد المؤمن

اطلب المؤمن بن عبد المؤمن

المؤمن

ابو العلاء صاعد اللغوي

اطلب صاعد بن الحسن اللغوي في باب الصاد

ابو العلاء المعري

اطلب المعري في باب الميم

ابو عليون

اطلب ايمل

ابو علي

Abou-'Ali

هراي علي في لبنان ويسى ايضا بهر قدينا . يبعده

في حضض جبل اربز لبنان واسلة عينا ماء ينبوع احداها بالقرب من بشرة والاخر تحت دير قزحيا في وادي قدينا . ثم نصب فيو بهرات وينابيع تدبه حتى يصور بهراً . ويحري في وادي قدينا الى الجهة الشمالية الغربية وبعد ان يمر في طرابلس يصب في البحر المتوسط بالقرب من مينها

ابو علي بن ابي هريرة

راجع ابن ابي هريرة

ابو علي بن استاذ هرمز

اطلب عبد المجبوش بن استاذ هرمز في باب العين

ابو علي بن اسمعيل نائب بهاء الدولة

اطلب المؤمن بن اسمعيل في باب الميم

ابو علي بن افضل المجالي

اطلب افضل المجالي

ابو علي بن الياس

Abou' Ali-Ibn-Elías

هو محمد بن الياس بن الوسع ويعرف بالعارض صاحب
كرمان . كان من اصحاب نصر بن احمد الساماني فانفق ان
نصر اغضب عليه وحسب ثم شفع فيو محمد بن عبيد الله البلخي
فاخرجوا مسرعة مع محمد بن المظفر الى جرجان . فلما خرج
مجيي ابن احد وابو خنيد بن جاري على اخيه نصر بن احمد كا
لقدمي ترجمة اني اسمي الساماني سار محمد بن الياس اليه
فصار معه . فلما ادبر امره سار من نيسابور الى كرماني
فاستولى عليها . فلما كانت سنة ٢٢٢ هجرية خرج من كرماني
قاصدا بلاد فارس وبلغ اصطخر فاطهر لياقوت انه يريد
ان يستأمن بكون ذلك حيلة منه فلم ياتوا حيلة فرجع
الى كرماني فارسل اليه نصر بن احمد ما كان بين كالي في
جيش كثيف فقاتله فانهزم ابن الياس واستولى ما كان على
كرمان فسار ابو علي الي النيسابور ثم سار ما كان بين كالي
عن كرماني اخر سنة ٢٢٤ فعاد اليها ابو علي بن الياس
واستولى عليها وصلت له بعد حروب مع جنود نصر بن
احمد سنة ٢٢٤ . وبقي على كرماني مدة طويلة ثم اصابه
فالجح في اخر عمره فمات على تدس فجمع اولاده وقرعهم في
الغيا لاف . فاستولى ابنه سليمان على النيسابور فانهذ اليه
ابو علي اليه اخر الوسع فغلب اذاه واستولى على النيسابور
ثم خافه اصحاب ابو قسطنطين الي ابو علي علي فاستدعاه
وحنه ثم غلبه منه في حال غلبة كانت تصيبه . ثم لحق
ابو علي بالامر منصور بن نوح الساماني يداري فأكرمه
منصور فاقام حنة الي ان توفي بهلوا الفاجح سنة ٢٤٦ هجرية

ابو علي بن بويه

اطلب زكن الدولة ابن بويه ومدرغ الدولة ابن بويه

ابو علي بن جرة الطليبيب

راجع ابن جرة

ابو علي بن خيران

راجع ابن خيران

ابو علي بن رشيق

راجع ابن رشيق

ابو علي بن مسكرة الصديقي

راجع ابن مسكرة السرقستي

ابو علي بن مسجور

راجع ابن مسجور

ابو علي بن سينا

راجع ابن سينا

ابو علي بن شاذان

Abou' Ali-Ibn-Shadân

هو الحسين بن احمد بن شاذان محدث بغداد

الاشعري الزرار العالم الاريب متولي الامور بطح لداود

والد الب ارسلان السطوي وخطو قرا وبرع الوزير نظام

الملك وغره من احبان العلماء . واخذ هو عن ابي العباس

السلي النفاش . وكان ثقة في الحديث . ولد ببغداد سنة

٢٢٧ هجرية وتوفي سنة ٤٢٥ وقيل ٤٢٦

ابو علي بن الشبل

راجع ابن الشبل

ابو علي بن حاصم

Abou' Ali-Ibn-'Asim

هو احمد بن حاصم الانطاكي الزاهد من اقربان بصر

الحافي في السري القطبي والحارث الحامسي وكان ابو سليمان

الداراني يسمو جاسوس القلوب لحق فراضو . وكان يقول

ما كنت اظن اني ادرك زمانا يعود الاسلام فيو غريبا .

فقتل له وهل عاد الاسلام غريبا قال نعم ان ترغب فيو

الي عالم تجده مفتونا بالدنيا يحب الرئاسة والتهظيم وياكل

الدنيا بملو ويقول انا اول بها من غربي وان ترغب فيو

الي طاب مستقر في جبل تحده مفتونا جاهلا في جادو

أبو علي بن مأكولا

راجع ابن مأكولا

أبو علي بن محاج

اطلب أبو علي المحاجي

أبو علي بن مروان

Abou-'Ali-Ibn-Marwān

هو الحسن بن مروان ابن اخت باذ الكندي وقد

تقدم من خبره طرف في ترجمة أبي طاهر المحمدي فترجع.

ولما كان ما كان منها أقام أبو علي بدار بكر وضبطها

وأحسن إلى أهلها ولأن جانب لم يقطع فيه أهل ميفارقين

ناستطاعوا على إحصائهم فاسمك عنهم إلى يوم العبد وقد

خرجوا إلى المصلى فلما تكاملوا في الصمراء دافى إلى البلد

وأخذ أبا العشر شيخ البلد فالفاه من على السور وقبض

على من كان معه وأخذ الأكراد ثياب الناس خارج البلد

وأغلق أبواب البلد وأمر أهله أن يصرفوا حيث شاموا

ولم يتركهم الدخول فذهبوا كل مذهب . وكان أبو علي

قد تزوج بنت الناس بنت سعد الدولة بن سيف الدولة

ابن جندان فأنه من حلب فعزم على زفافها بأمد لحاف

شيخ آمد وأمه عبد البر أن يفعل بهم مطلقا فعل بأهل

ميفارقين فاجتمع الفتات وحلهم على كتمان سره وقال

لم قد صم عزه الأمير على أن يفعل بهم مثل فعلوا بأهل

ميفارقين وهو يدخل من باب الله ويخرج من باب

المجاهد فتدوا له في الدركاء وأندروا طيو هذه الصرام

أحمدوا بها وجهه فأنه سيعطيه بكموفاض بؤ السكاكين

في مقلو . ففعلوا وجررت الحال كما وصف وتولى قتلة ابن

دمنة وقد مر ذلك في ترجمته وبالي علي هذا كان ابتداء

دولة بني مروان الكردية

أبو علي بن المهز العلوي

اطلب يمين بن المهز في باب الفاء

أبو علي بن مقله

راجع ابن مقله

معدوكا لنفسه ولا يلبس قد صعد إلى أعلى درجات العبادة
وهو جاهل بأدائها فكيف بأعلاما . فقد صارت العلامة
والعبادة سبعا ضاربة وذاتا مختلصة فهذا وصف زمانك
من أهل العلم والقرآن ورياسة الحكمة فاعلموا يا أولي
الابصار وكان يقول أيضا إذا جالس أهل الصدق من
الفقراء فما الموم بالصدق فافهموا ليس القلوب يدخلون
في قلوبكم ويخرجون منها وأتم لا تنصرون

أبو علي بن العطار

Abou-'Ali-Ibn-el-Attār

كان من الأطباء لكن لم يكن رشيدا . وكان أبو

الخبر ابن أبي البقاء بن العطار البجلي تزل بغداد خبيرا

بالعلاج قيما بالطب وكان في دار الخليفة يعطى النساء

والخصيان وعاش عرا طويلا وحصل مالا جزيل

ومات سنة ٦٠٨ هجرية فقام بعده ابنه أبو علي بوظيفه .

فانتفى أنه كان ليلة في مسراته أذ كسرت جماعة وعده امرأة

مسحة تعرفت بهت شرف فلما قبض طيو أقر على جماعة

من المسلمات كن بأنتين من جلندين زوجة ابن البغاري

صاحب الخزن واسمها اشتياق . فخرج الأمر بجن المراتين

وفدى أبو علي نفسه بسة آلاف دينار وذلك سنة ٦١٧ .

هكذا ورد في تاريخ خريغوريس الملقبي

أبو علي بن عمار

اطلب نحر الملك بن عمار في باب الفاء

أبو علي بن العنصري

اطلب الحسن بن العنصري في باب الفاء

أبو علي بن عباس

اطلب فضيل بن عباس في باب الفاء

أبو علي بن فويره

راجع ابن سكرة

أبو علي بن كسرى المالقي

اطلب أبو علي المالقي

ابو علي بن هود الاندلسي

راجع ابن هود

ابو علي بن الهيثم

Abou-Ali-Ibn-el Haitham

هو الحسن بن الحسن بن الهيثم البصري وقيل
الحسن بن الحسين وهو في الانكسولوجيا الافرنجية وارد
تحت اسم الحسن بن الحسن غير انه اشهر عندهم باسم
الحازن (Alhazen) وكتابة الافرنج له على هذه الصورة
جعلت من نقل عنهم راسا يظن بان المراد به الحازن
والصواب ما ذكرناه. ولما ابو جعفر الحازن المعروف
بالحازني فهو غيره. كان ابو علي من علماء الهيئة والمهندسين
المعهورين في اوائل القرن الخامس الهجري في ايام الحاكم
بامر الله العبيدي صاحب مصر. وكان عالما بارعا في علم
الهيئة متفنا فيها طارقا بفروضاها وهداياها. حكى انه قال
لو كنت بمصر لمحت في نيلها عملا يحصل به النفع في كل من
حائلي الزيادة والنقصان. فبلغ خبره الحاكم بامر الله العبيدي
وكان يحب العلم ويكرم اصحابه ويهيل الى علم الهيئة. فاسر
باستدعائه اليه وسره اليه سرا جملة من المال فارغته في
المقصود. فاسر الى مصر ولما وصلها خرج الحاكم للقائوه
والقيا بقرية على باب القاهرة تعرف بالخنسوق وامر بانزاله
واكرامه واقام عنده يوما استراح من وجع السفر فطال به
الحاكم بما وجد به من امر الذيل فسار وبعه جماعة من
الصناع ليسمين هم على هندسة التي خلطت بهالو. ولما
سار في الاقليم بطولوه وراى آثار من تقدم من ساكنيه من
الامم الخالية وهي غابة في احكام الصحة وجودة الهيئة
وما اشتملت علوه من اشكال سارية ومثالات هندسية
وتصورهم مجزئ تحقن ان الذي ينصت ليس يمكن فان من
تقدم لم يقتضهم علما عليه ولو امكن لفعلوا فانكسرت
قوة عند ذلك ووقف خاطره. ووصل الى الموضوع
المعروف بالجمائل قبلي مدينة اسوان وهو موضع مرتفع
يغمر فيه مياه النيل فصابت وباشق واخذ به من جاذبه

فوجد اسما لا ينطبق على موافقة مراده وتحقق الخطأ في
ما وجد به ووجد تخلا مختلفا وانذر بما قبل الحاكم ظاهرا
وموافقة عليه. ثم ان الحاكم ولده بعض الدواوين فتولاهما
وهبة لارغبة وتحقق الفلط في الولاية لكثرة استعماله
الحاكم واراقته للدماء بفقر سبب او باضعف سبب.
فاجال ابو علي بن الهيثم فكرة في امر يختص به فلم يجد
طريقا الى ذلك الا اظهار الجيوش فاستمد ذلك وشاع امره
فاحيط علي موجودا بيد الحاكم ونزاهه وجعل يرموه
من بعمدة ويقوم بمصالحه ويقيده وترك في موضع من منزله.
فلما دل على ذلك الى ان توفي الحاكم فبعد ذلك يسير اظهر
العقل وعاد الى ما كان عليه واقام متنسكا واشتغل
بالتصنيف والتلخيص والافادة. وكان خطه في غاية الجودة
والربط فكان يبيع به كل سنة ثلثة كتب مع اشغال الوحي
اغليس والنيوسطاط والجسعي ويكتبها. فاذا شرع في
نسخها جاءه من يدفع له فيها امانة ويحصرن دينار مصرية
وصار ذلك كالم رسم الذي لا يحتاج الى موافقة ولا معاودة
قول فيجعلها مؤونة لسأله ولم يزل على ذلك الى ان مات
والف من الكتب شيئا كثيرا من ذلك كتاب الارصاد
الكلمة وكتاب المساحة وذكر له الافرنج كتابا في الميزان
والدفق واخر في البصرات في سبعة مجلدات مرمم الى
اللاتينية وطبع سنة ١٥٧٢ في بارن. وقالوا باللاتين
من كتبوا انه حسب طول الهواه ١٥٠٨ ميل حاسبا محيط
الارض. ٢٤٠ ميل. ولانه برهن ان البصر لما يمتدحور
المناع بالخرسوات الظاهرة بواسطة الذهب البصري.
وان لم يحسب البؤبؤة هندسية. ولانه برع في معرفة الانكسار
واكتشف كثيرا من اسكاميه. ولانه قال اننا بالانكسار
نرى الاجرام فوق الافق وهي تحت. ولانه ذكر سبب رؤية
الاشباح منردة مع انها ترى بعيدا لا يبرهن واحدة. وقال
عن قسوة اول من عرف انكسار الاشعة الى العين.
قالوا وهو اول من ذكر خاصية التفكير في الزجاج.
وكانت ولادته بالمصرة نحو سنة ٢٧٠ هجرية ووفاته سنة
٤٢٠ وقال ابن العربي بعدها

ابو علي الاسفرايني

راجع ابن النقاء

ابو علي الهمزاري

اطلب الحسين بن علي الهمزاري في باب الحلاء

ابو علي البزار

راجع ابو علي بن شاذان

ابو علي البلخي

اطلب شفيق البلخي في باب الدين

ابو علي التنوخي

اطلب التنوخي القاضي في باب الحاء

ابو علي الجبلي

Abou-'Ali-el-Jobba,i

هو محمد بن هدا الوهاب بن سلام بن خالد بن
حمران بن ايان مولى عثمان بن عفان احد الائمة المختلة .
كان اماما في علم الكلام وله في مذهب الاشغال مقالات
مشهورة وهذه اخذ الشيخ ابو الحسن الاشعري شيخ السنة
علم الكلام وله مئة مناظرة رويها البخاري انتد الى انقطاع
الاشعري عنه واحتراسه على افاريلو فعميت الوحمة
بينها . وكانت ولادة الجبلي سنة ٢٣٥ وتوفي في شعبان
سنة ٢٠٢

ابو علي الجبلي

راجع ابن بقي (ثانيا)

ابو علي الجويني الكاتب

اطلب الجويني في باب الجيم

ابو علي الحافني

اطلب الحافني في باب الحاء

ابو علي المحدثوني

راجع ابن جدويه المحدثوني

ابو علي الخازن

اطلب مسكن الخازن في باب الميم

ابو علي الخاقاني

اطلب الخاقاني الوزير في باب الحاء

ابو علي الرخبي

اطلب الرخبي في باب الراء

ابو علي الروذباري

اطلب الروذباري الزاهد في باب الراء

ابو علي الزعفراني السرقسطي

اطلب الزعفراني في باب الزاء

ابو علي السرقسطي

راجع ابن سكرة

ابو علي السنجي

اداب السنجي في باب الدين

ابو علي السهاسي

اطلب السهاسي في باب السين

ابو علي الشافعي

اطلب الشافعي في باب الدين

ابو علي الشلوبيني

اطلب الشلوبيني في باب الدين

ابو علي الصديقي

راجع ابن سكرة

ابو علي الصفار

اطلب الصفار النحوي في باب الصاد

ابو علي الطبري

اطلب الطبري في باب الطاء

ابو علي الطوسي

اطلب نظام الملك الوزير في باب النون

ابو علي العارض

راجع ابو علي بن اليس

ابو علي العبدي

راجع ابن نصر

ابو علي العسقلاني

راجع ابن الخضر السفلائي

ابو علي الفافقي البهرفي

اطلب الحسن بن المصري في باب النجاء

ابو علي الفسائي الزهري

اطلب الفسائي الحديث في باب الدين

ابو علي الفارسي

Abou-'Ali-el-Farasi

هو الحسن بن احمد بن عبد الفار بن محمد بن سليمان بن امان الفارسي ولد بمدينة نسا واشتهل بهداده دخل اليها سنة ٣٠٧ هجرية وكان اماما في النحو وطاف البلاد واثام بطلبه سيف الدولة بن حمدان سنة قدم طوس سنة ٣٤١ وجرى بينه وبين المشي مجالس لم انتقل الى بلاد فارس وحسب عقد الدولة بين يديه وقدم عنه وطعته منزلة حتى قال عقد الدولة انا غلام ابي علي في النحو. وصف له كتاب الايضاح والفتحة في النحو. ويحكى انه كان يوما في ميدان شجران يماهر عقد الدولة فقال له لم انتصب المشي في قولنا قام القوم الا زيدا فقال الشيخ ينطق مقدر قال كيف تقدره قال استني فقال عقد الدولة هلا رفعتا وقدوت الفعل استنع فانقطع الشيخ وقال له هذا الجواب ميداني ثم انه لما رجع الى منزله وضع في ذلك كلاما حسنا وحله اليه فاستحسنه. وكان ابو علي لا يقدر على قول الشعر فكان محمد النمر فساكه احدا ما قلت النمر قط قال ما اعلم ان في شعرا الا ثلثة اباء في النيب وفي خضبت الغيب لما كانت حيا

وخضبت الغيب اولي ان يماها

ولم اخضبت بخافة جسر علي

ولا عيبا خضبت ولا عتابا

ولكن المنيب بنا نعيمنا

فصبرت الخضاب له عتابا

وله تصانيف جيدة منها كتاب التذكرة وهو كبير وكتاب المقصور والمفرد وكتاب العوامل المائة وكتاب النجاة في القراءات وكتاب الاغفال في ما اغفل الزجاج من المعاني وكتاب المسائل الخليليات وكتاب المسائل البهديات وكتاب المسائل الميزاريات وكتاب المسائل القصيرات وكتاب المسائل العسكرية وكتاب المسائل البصرية وكتاب المسائل الخليليات وغير ذلك. وكان مولده سنة ٢٨٨ وتوفي في ١٧ ربيع الآخر رجب الاول سنة ٢٧٧ بهداده ودفن بالموتورية. ويقال انه كان متعبا بالاحتلال

ابو علي الفارقي

اطلب الفارقي في باب الفاء

ابو علي الفاي

راجع ابن حبلون

ابو علي الكناهي

اطلب جعفر الكناهي في باب الجيم

ابو علي الكرايبي

اطلب الكرايبي في باب الكاف

ابو علي المالقي

Abou-'Ali-el-Malaki

هو الحسن بن محمد بن علي المالقي الانصاري المعروف بابن كسرى. قال ابن الابار في تحفة القادم توفي سنة ٦٠٤ هجرية. ومن شعره قوله في طفل قبله فاحمرت وجهه طاب آني رائق الدباب دنا همة خديما ما اسلمها كلني عددا اقبلها اتبع في وردة لانضها وقوله

وخالف بتصان جميع بني الزرى

فباسوه ما ثقاً ان كنت فاضلا
الم تر ان البدر قرب ناقصا
ويتذكر منسجاً اذا كان كاملا

وقال في ابن خلدون
يا شعراً بهاسي وجدة خلدون
لم يكدر انك خل حتى بانك دون

ابو علي الحجاجي
Abou'Ali-el-Mohadjji

هو احمد بن ابي بكر محمد بن المظفر بن محتاج
قائد جيوش غراسان ايام السعيد نصر بن احمد الساماني.
كان اولاً على الصفاريين ثم نقله نصر بن احمد الى
غراسان بعد عزل ابو البرص شديد اعتراه وظل يو
تدخل نيسابور امراً في رمضان سنة ٢٢٧ وكان قائداً
شجاعاً حازماً فاقام بها ثلثة اشهر يستعد للسراي جرجان
وطبرستان فسار في الحرم الى جرجان وكان بها ما كان
ابن كالي وقد طلع طاعة الامير نصر فوجدهم ابو علي
قد غيروا المياه فعدل عن الطريق الى غزو فلم يضره يو
حتى نزل على فرج بن من البلد فحضر ما كان بها وضيق
عليه وقطع الميرة عن البلد فاستأمن من اليو كثير من اصحاب
ما كان وضاق الحال بن بقي بجرجان حتى صار الرجل
يقتصر كل يوم على حنة مصم او مائة بقل او نحو ذلك
فاستمد ما كان وشكروا بن زياد صاحب الري فامده
بقائد من قوادو امه شريح بن النعمان فلما راي القائد
ذلك شرح في الصلح بين ما كان طاي على ليعمل له طريقاً
ابو غيو . فنفت ابو علي ذلك وهرب ما كان الى
طبرستان واستولى ابو علي على جرجان في اواخر سنة
٢٢٨ فاصحح حالها فاقام بها الى الحرم من سنة ٢٢٩ .
ثم استخلف عليها ابو علي بن سيجور وسار الى الري فوصلها
في ربيع الاول وجا وشكروا وكان ركن الدولة ويجاد
الدولة ابنا بويه بكتبان ابا علي ومجذو على قصد وشكروا
وبعدوا المساعدة وكان قصد ما ان تخذل الري وشكروا
فاذا اخذها ابو علي لا يملكه القام بها لسة ولا يزوج غراسان

فبغلبان عليها وبلغ الامر الى وشكروا فكتب
الى ما كان بن كالي يستفتح ويعرفه الحال فسار
ما كان من طبرستان واتي ابا علي حسكر ركن الدولة ابن
بويه وجرت الحرب طاعل ابو علي حيلة غار بالنصر
واصاب ما كان منهم في جبهته فخذ من قتله فوقع قليلاً
وهرب وشكروا ومن سلم معه الى طبرستان فاقام بها
واستولى ابو علي على الري واقام بها مدة الشتاء وسار
السراي الى بلاد الجبل فافتتحها واستولى على زنكان
وطبر ورم وقزو بن كرج وهستان ونيابور والديور
الى حدود حلوان سنة ٢٣٠ ورتب فيها الحال وجي
اموالها وكان الحسن بن الفريزان يباري بخصمه وشكروا
وحصر فاستجد ابا علي فسار ابو علي معه وحصر وشكروا
وهبط عليه فطلب وشكروا الصلح فسلمه ابو علي واخذ
رهانة على ان يلزم الطاعة للامير نصر بن احمد الساماني
ورحل عنه الى جرجان في جمادى الاخرة سنة ٢٣١
فبلغه موت الامير نصر فسار منها الى غراسان وفي سنة
٢٣٤ امر الامير نوح بن نصر الذي تولى بعد ابو ابا
علي ان يهزم الري ويخضعها من يد ركن الدولة ابن
بويه لانه كان قد استولى عليها بعد مسير ابي علي عنها .
فلما التقيا خان بعض الاكراد من حكراني علي والغازي
اليركن الدولة فانهزم ابو علي والغازي الى نيسابور وامنه
الامير نوح بجيش كثير فسار الى الري في جمادى الاخرة فلما
علم ركن الدولة بكثرة جيوشه سار عن الري واستولى
ابو علي عليها وعلى سائر اقاليم الجبل واغلبت به الى اقاليم
ثم ان جماعة من اعداء ابي علي شكوا الى الامير نوح
سوء سيره وسيرة ما لو فعزله الامير نوح عن نيسابور
واستعمل ابراهيم بن سيجور فاستوحش ابو علي من
ذلك وكان موملاً بالاحسان اليو لقيو الري وتلك
الاعمال فانفذ اخاه ابا العباس النضل المتوكل الجبل
ولاءه بمذات وجدة خليفة على من معه من السراي
قصد النضل فابو علي والديور وغدوها واستولى عليها
واستأمن اليو رؤساء الاكراد من تلك المنطقة ثم جرت

احوال اخرى جعلت ابا علي يفر بزيادة من الامير
نوح لما خلف علي بن نفس السنة المذكورة . وقر ايضا
المجد اتباع ابي علي وعزيم على مكتبة ابراهيم بن احمد
م . الامير نوح لكي يولي عوف نوح فاستمع ابو علي من
ذلك فهدى بالقتل فعل ما ارادوا وكتب الى ابراهيم
وكان من الامر ما تقدم في ترجمته (راجع ابواسحق الساماني)
وفي مناقب ابراهيم استولى على مرو وسابور سنة ٢٢٥
في غلبة على الامير نوح وفراروا الى بخارى . ثم سار الى
بخارى فقاتل نوح الى مبرند . واستولى ابو علي على
مع بعض القواد في امر القتل بو فاستوحش منه وظل
هو وجاحة واستحضر ابا جعفر محمد بن نصر اخا الامير
نوح وحشد للعلي الامارة وخطب له في النواحي . ثم ظهر
لاي علي لساد ثبات جماعة من المجد فرتب ابا جعفر في
البلد ورتب ما يجب ترتيبه وخرج من البلد بظهر المبرند
الى مبرند وهو يفسر القود الى الصفانيان وبها الى
نفس فلما سار نحو بخارى سار ابراهيم وابو جعفر ستين
الى نوح مظهرين الدم قتلها وحاد الى بخارى ثم سمل
اخوه ابراهيم ومحمدا واحمد واصلى امر البلاد وقصد
تصير عسكر الى ابي علي وهو بالصفانيان فبلغ ابا علي
ذلك فجمع المجهوش وخرج الى بلخ واقام بها فأتاه رسول
الامير نوح في الصلح فاجاب اليو فاستمع جماعة من قبادو
الذين كانوا مع الامير نوح فعاود الخلفاء فيراليو الامير
نوح عسكرا يهتد ابو العباس الفضل اخواني علي وكان
ابو علي قد حسم من قتل . فالتفت السكركميرجيك
سنة ٢٢٦ فخاروا بفرق عسكراي علي فاهزم ورجع الى
الصفانيات . ثم بلغه ان الامير نوحا قد امر السكركميرجيك
بالسير اليمن بخارى وبلخ وغيرها فسار في جمعو الى نرمد
وهو بصيوت وسار الى بلخ فارتاد واستولى عليها وعلى
طخارستان وجمي مال تلك الناحية . وسارت عساكر نوح
الى الصفانيان فأتى ابو علي اليهم وكان اخوه ابو العباس
الفضل قد اتهم عند الامير نوح بالليل الى اخيه ابو علي

تقبض عليه وسير الى بخارى . فخار ابو علي السكركميرجيك
وضيق عليهم في العلوة فانتقل الى قرية هناك فقاتلهم
سنة ٢٢٧ قتالا شديدا ففهم نوحا الى شومان ودخل
عسكر نوح الى الصفانيان فاخبر ابو القصور ابي علي ومساكنة
وتبعوا ضد اليهم وحاربهم واخذ عليهم المساكن فانقطعت
عهم اخبار بخارى نحو عشرين يوما فارسلوا الى ابي علي
يطلبون الصلح فاجاهم اليو فاتفقوا على انفاذ ابني ابي المظفر
رهينة الى الامير نوح واستقر الصلح في جمادى الآخرة
من هذه السنة واقام ابو علي بالصفانيان . وقد روى
هذه الاخبار على غير هذه الصفة والرجح الى واحد . وفي
سنة ٢٢٨ اهدى ابو علي الى قيادة جيوش خراسان بامر
بالعود الى نيسابور . ثم امر الامير نوح بالعودة الى الذي
طار بركن القولة ابن بويه فجهت لشومكر نوحا في جيوش
كثيرة محاصرة ابو علي مدة ولم يظفر به ولم يملك دواب
الخراسانيين وانهم الفناء ومل الناس من ذلك فاضطر
ابو علي الى الصلح فراسل ركن الدولة فصالحه على ان
يدفع ركن القولة كل سنة مائتي الف دينار وعاد ابو علي
الى خراسان . فكتب وشكر الى الامير نوح بعرفة الحال
ومجده ان ابا علي لم يصدق في الحرب وانه ما لا ركن
الدولة فاخفاظ نوح من ابي علي وعزل عن خراسان فاهذر
ابو علي فلم يقبل طرده فانفق طيوكل القواد والعمال نوحا
الى ركن الدولة با ازي وكان قد هزم وشكر واستولى على
طبرستان . فتقبله ركن الدولة بالاكرام واحسن اليو
والى من معه . وطلب ابو علي ان يكتب له عهدا من
جهة المظنة بولاية خراسان فارسل ركن الدولة الى مبرند
الدولة في ذلك فيسره عهدا بما طلب ونجدة من عسكر
فسار ابو علي الى خراسان واستولى على نيسابور وخطب
بها للطيع العباسي . ثم ان نوحا مات في خلال ذلك
واقام بعده ابنه عبد الملك فسار الى خراسان جيوشا عليهم
بكرين ما لك لاخراج ابي علي معا فسار اليو بكر ففرقت
اصحاب ابي علي الى ماني رجل والديهم الذين من هذ
معز الدولة . فهرب الى ركن الدولة فانزله معه في الرمي

واستولى بكر بن مالك على خراسان واقام بهما بوز وبيع شان وزمرو ابراهيم اليرباني وحديثه نفسه بالقبض عليه
اصحابه ابي علي . ثم توفي ابو علي بالري في ولايه . وقع حال استراية بولا كان بلغه من المكتبة بينه وبين ابيه فبعث
مات فيه خلق كثير ومات معه ابنة . وحمل ابو علي الى ذلك عمر بن بختاف الفردودي فطعن الوزير للصبي
الصغانيان وعاد من كان معه من القواد الى خراسان . فقبض على الفردودي ثم فر الى السلطان ابي سعيد لكونه
وكانت وفاته سنة ٣٤٤ هجرية

ابو علي المرتضى

راجع ابن هود

ابو علي المروزي وذي

اطلب حسين (القاضي)

ابو علي المرتضى

Abou-Ali-el-Martini

هو محمد بن ابي سعيد اخو السلطان ابي الحسن المرتضى المارة ترجمته . كان ابو علي اصغر من اخيه ابي الحسن
وكان من مملوكه من بني النصارى . ولما ابوا الحسن فكان من آفة جهلته وكان ابوها يؤذرا با علي هذنا وجمعة
أكثر من الاخرين نفا . ولما استولى ابو سعيد على ملك الحسن ما كان لايخو الي علي من ولاية العهد وتبني
الحرب وشبه للولاية وهو شاب لم يعط شارب و وضع له الامر وانفرد ابو علي بطاعة من النصارى المستعبدون
القاب الامارة بصره مع الجلساء والكتائب ببولهم . ثم عرف ابو علي وبعث الى ابو صالح فاجاب
وامر بانقاذ العلامة في كنيه وعقد على وزارته لابراهيم وانفرد بها الصلح سنة ٧١٥ . وخرج الامير ابو علي بمخاصم
ابن عيسى اليرباني من صنائع دولهم وكبار المشفقين بها وحشيو وعسكر بالزبيون من ظالم البلد ثم ارتحل الى
(راجع ابراهيم اليرباني) . ولما راي الامير ابو الحسن ذلك وكان يرا بايو اغتبط بجاشية اخيه وصار في جملة
طاعة لابيوس واستمرت حال الاميراني علي هذا وخاطبة الملك من اللطاحي وطاعهم وعاد وعد الرابات واثبت
في البيوتان ومحاوراد في العطاء ونقص وكاد يستبد . ولا رجع ابي السلطان ابو سعيد من غزواته الى تلسان
سنة ٧١٤ اتام بناري وبعث ولدي الى فارس . فلما استقر الامير ابو علي بناس حشدة نفسه بالاستبداد على ابيو
وعطو . ففعل ذلك ودعا لنفسه طاعة الناس وعسكر بساحة البلد المجدي بريد غزوايو ونخرج ابو سعيد من
تاري بدم رجلا ويؤخر اخري ثم بدا للامير ابي علي في اعراجه حتى استقام على طاعته واقام لمي مروان في

بلاد القبله ملكا وسلطانا وتنافس على ابو سنة ٧٢٠
وتغلب على درعة وساء الى طلب مراكزه فنقد السلطان
على حرو لانيخو الي الحسن فنهض الى مراكزه وتغلب
اطرافها وولى عليها ورجع ثم نهض الامور ابو علي سنة
٧٢٢ بمجهوده من حجة وساء الى مراكزه فاعتزلت
مراكزه بها قيل ان يجمع لوالها امره فنهض على الوالي
وحارب هفا وملك مراكزه وسائر ارجحها وبلغ الخمر
الى ابو فخرج من مكانه في حصاره وقدم بين يديه ابنة
ابا الحسن وولي عهده في جموعه ثم قتلها عسكر ابي علي
فمزوم وارضوا على اثمهم بالكن الى جبال درت .
فاقتربت جنود ابي علي في تلك الاطراف والتمم هو ان
يارجل ويحس على قدميه حتى يخلص من ورجلة ذلك
الجبيل بعد الجهد والصلاه فلقى الجلساء وعهد ابو نياحي
مراكزه ثم ارتحل الى حجة فدانة ابو علي بالمخضوع في
الصليح والرضا والعود الى السلم فاجابه السلطان ليا كان
له من الجبة له ليل الورد ورجع الى بلد واثام الامور ان
علي يكان من القبله الى ان مات ابو تغلب عليه اخوه
ابو الحسن وكان من امرها ما تقدم في ترجمة ابي الحسن
الى ان اعتض عليه ابو علي فاعتقه ابو الحسن ثم قتله خفا
بمعه سنة ٧٢٣ هجرية

ابو علي الملباني

Abou-Ali-el-Melyani

هو ابن ابي العباس احمد الملباني من مغراة ومن
والد ابي العباس الملباني المتقدم ذكره . كان ابو العباس
كثير قنوه ووقوه حليكا وديكا ورجولة . وكان طلي السند
في الحنفية . فرحل الى الاحلام واخذ عه الاية واشهر
امر وساد فنهض اليو راسة بلو علي عهد يعقوب بن
عهد الحق المربعي وهو وثقا ابو علي ابنة في تلك الايام
بذلك العهد الذي فاز فنيو باللبسة الملوكة . وكان
جوارا للرياسة طامعا للاستعداد وهو مع ذلك خلوص
المعام . فلما توفي ابو جرمه هو في شأو رياسه متفينا
آثاره ثم رأى الفتنة بين اهل مغراة وبني عبد الواد

محدثه نفسه بالاستعداد ببلده . فجمع لما جرى وقطع
الدهاء فليلية المستصر المحض سنة ٦٥٩ هجرية وبلغ
الخبر الى تونس فصرح الخليفة اخاه في عسكر من الموحدين
في جملو دوق من آل القونس ملوك الجلائفة فنازلوا
ملبانه اياما ودخل السلطان طائفة من مشيخة البلد
المغربين عن ابن الملباني فصرّب الهم جوارا بالليل
وطعموها من بعض المداخل وفزا ابو علي الملباني تحت
الليل وخرج من البلد فلقى باجاء العرب ونزل على
يعقوب بن موسى بن العالاب من بطون رغبة فاجاره الى
ان لقي بعد ذلك يعقوب بن عبد الحق سلطان بني
مدين فقتله بالاكراكم الكثير وقطعة بلد اخوات فاستقر
بها . ولما كانت الزايفة بين عساكر يعقوب بن عبد الحق
وبني عبد المومن سنة ٦٧٤ وظفر عسكر يعقوب طاني
مركز بني عبد المومن في جبل فقال كان ابو علي هذا
حاضرا فنفى نفسه ببشاشلاء الموحدين لما كانوا اقصى
عن بلادهم كما ذكرنا فانكر السلطان يعقوب ذلك خبر ٤٩
اغنى الامر لغرة ابي علي عهد وجوارا لمحمد علي ابي علي
حجاة من المصاحف وارصدوا له الفوازل ولما توفي يعقوب
ابن عبد الحق وقام ابنة يوسف بن يعقوب استعمل ابا
علي على جباية المصاعدة فلم يصلح بها وسعى به فمجنهم
عهد السلطان انه اسحمر المال لنسو وحاسيوه فصدق
سحابهم فاعتقه واقصاه . ثم توفي سنة ٦٨٦ واصطنع
السلطان ابن اخيه وهو ابو العباس الملباني فقام بشاره كما
تقدم في ترجمو

ابو علي المنصور العبيدي

راجع الامر باحكام الله واطلب احكام بامر الله

ابو علي المنيعي

اطلب حسان بن سعيد المنيعي في باب الحما

ابو علي الزائري

اطلب الزائري في باب الطان

أبو عماره القاري

أطلب حوز التاريخ في باب الحاد

أبو عمر بن حزم

راجع ابن حزم

أبو عمر بن حيويه

راجع ابن حيويه

أبو عمر بن دحية

Abou'Omar-Ibn-Dehyah

هو عثمان بن الحسين أخو الحافظ أبي الخطاب بن دحية . كان حافظاً للغة العرب قبيماً بها كان الملك الكامل قد عزل أخاه أبا الخطاب عن دار الحديث الكاملية التي أنشأها بين القصرين وأقام مكانه ولم يزل بها إلى أن توفي سنة ٦٣٤ الفاروق وقد بلغ المقام وكانت وفاة بعد أخيه أبي الخطاب سنة

أبو عمر بن دراج

أطلب أبو عمر القسطلي

أبو عمر بن راهبون

راجع ابن راهبون الدمشقي

أبو عمر بن عات

Abou'Omar-Ibn-'At

هو أحمد بن هرون بن أحمد بن جعفر بن عات النخعي من أهل شاططة رجل من الأندلس إلى المغرب ورجع وأخذ عن العلماء كافي طاهر السلفي وفتح من طبعه ولم يكتب من يرفع في العلم وأخذ عنه كثيرون وألف تأليف حسنة منها التزمية في التصريف بفتح الهمزة ورجحان النفس وراحة النفس في ذكر شيوخ الأندلس . وكان من أكابر الحديث كثير الخطاطين فكان أهل شاططة يهاجرون بجاه حفظه وآدابه . وكان قليل الكلام دينياً متفقاً زاهماً شاعراً على فعل البر حتماً بالاضضاء والنقراء وشهد وقعة الغاب التي انضمت إلى خراب مجرية

الأندلس بالذائع على المسجون فيها فقدت هو ولم يبق أحد على أثره لا حياً ولا ميتاً وذلك في نصف صفر سنة ٦٠٩ وكانت ولادته سنة ٥٤٢

أبو عمر بن عبد البر

راجع ابن عبد البر

أبو عمر بن عبد ربه

راجع ابن عبد ربه

أبو عمران بن سعادة

Abou-Imran-Ibn Sa'adah

هو موسى بن سعادة مولى سعيد بن نصر من أهل مرسية سمع صهره أبا علي بن سكرة الصدي ولازمه وأكثر عنه وروى عن جماعة ورجل وجمع وسع السن من الطرطوش وهي الرواية التي تصحح يحيى البخاري وسلم بخطه وصحبها على عهد المذكور وكعب الفريسي الهروي وغير ذلك . وكان أحد الأفاضل الخطباء والأجواد السخاء ثم التمس في صلوة الفريفة ومولى القيام بوزن صهره أبي علي وبها يحتاج اليوم من دقيق الأسماء وجعلها والوالد أوصى عند توجهه إلى غزوة كتندة التي فقد فيها . وكانت له مشاركة في طم اللغة والأدب وحدث عنه ابن أخيه أبو عبد الله الله بن سعادة بكتاب أدب الكتاب لابن قتيبة وبالنصح للعلب . وكان فقد أبي عمران في وقعة كتندة سنة ٥١٤ هجرية

أبو عمران بن عبد المؤمن

Abou-Imran-Ibn-'Abd-el-Mo,min

هو ابن موسى بن يوسف بن عبد المؤمن صاحب طلس . كان أول ما وصل إليها وأبى من مراكز قارن وصوله وصول ابن غانية فاصلاً بلاد زناتة بمراسم طلس . وكان قد خرج إليهم أيضاً أبو عمران بعد وصوله فشهد انهاء البلاد ورجاء الفارم حتى إذا وصل أبو عمران إلى تاهرت وأقامت شاعراً على فعل البر حتماً بالاضضاء والنقراء وشهد وقعة الغاب التي انضمت إلى خراب مجرية

ابو عمران التماسي

يذكر في الكلام عن اولى الرايطين في باب الميم

ابو عمر الحجري

اطلب الحجري النحوي في باب الميم

ابو عمر الخزاز

راجع ابن حويه

ابو عمر الرمادي

اطلب الرمادي في باب الراء

ابو عمر الترمسي

Abou-Omar-el-Farasi

او ابو عمرو موجد الملك بن عبد بن سويد النحوي

الكوفي القبطي الترمسي كان فاضلاً على الكوفة وهو من

مشاهير القاطنين وقتهم ومن كبار اهل الكوفة . رأى علي

ابن ابي طالب وروى عن جابر بن عبد الله . وقيل كان

عبد عبد الملك بن مرطاب بقصر الكوفة ثم برأس

مصعب بن الزبير فوضع بين يدي عبد الملك فارقد

ابو عمرو مسألة عبد الملك فإذا قال يا امير المؤمنين كتب

بهذا الموضع مع عبد الله بن زياد فقرأت رأس الحسين

ابن علي بن ابي طالب بين يدي في هذا الموضع ثم كتبت

فيوم مع الخنابن ابي عبد الله فقرأت رأس عبد الله

ابن زياد بين يدي ثم كتب مع مصعب هذا فقرأت رأس

الخنابن بين يدي ثم هذا رأس مصعب بين يدي . فقام

عبد الملك من موضعه وأمر بهن ذلك الطاق النسي

كانوا فيو . وكانت وفاة ابي حمزة سنة ١٢٦ هـ هجرة او نحوها

وهو ابن مائة سنة وثلاث سنين . والفري نسبة الى فرض

سابق . كان له اسم التبطي فنسب اليه ايضاً كما رايت

ابو عمر التستلي

Abou-Omar-el-Kastali

هو احمد بن محمد بن الصافي بن احمد بن سليمان

ابن حسي بن ذراج الاندلسي التستلي الشاعر الكاتب .

كان كاتب المصورين ابي طامر وقاعر وهو مبعود في

تاريخ الاندلس من جملة الشعراء الجيدين والعلماء

المفكرين . كان يصنع الاندلس كالخني يصنع النعام وتارض

قصيدة ابي نواس الكندي التي مدح بها الخصب بن عبد

الحميد صاحب الخراج بصراً لابي لوها

اجارة بيتها ابوك خيبر

وميمور ما يرحى لديك صبر

ومن قصيدة ابي عبد فولة

الم تعلق ان القواء هو النوى

وان يوت الحاجزين قبور

تخوفني طول السفر طانة

لتفصيل كلف العامري سدير

وهي ارد ماء الماوار آجما

الى حيث ماء الكرمات نير

فان خطرات المالك ضيق

لراكبه ان المجزاء خطير

وهي طويلة . وكانت ولادته في الحرم سنة ٢٤٧ . وتوفي في

جمادى الآخرة سنة ٤٢١

ابو عمر الكندي

اطلب الكندي في باب الكاف

ابو عمر المطرز الباوردي

اطلب المطرز الباوردي في باب الميم

ابو عمرو

Abou-Amrah

قريه في لحف جبل الصيرة سكانها منهم

ابو عمرو بن الحجاب

راجع ابن الحجاب

ابو عمرو بن خياط صاحب الطبقات

اطلب خليفة بن خياط في باب الخاء

ابو عمرو بن الزبير

Abou-Amr-Ibn-el-Zobair

هو محمد بن احمد بن ابراهيم بن الزبير . قال ابن

المخطوب في الاطاحة فكتب حسن الحديث اركض طريف
الشبية في ميدان الراحة منكبا على سنف ابو عمرو مع
سفنوك ادراك وجوده حفظا كانا يطعمان ذلك في تجاوه
فقال حفظه وجرت طوبى خطوب ثم عاد الى الاندلس
فخطوب بها وهو الآن قد نال منه الكبريزي لوقو بالغة
مصلح يرق من بعض الخدم الخزوية . استجازة والله
العلم والزم من اهل المغرب والمشرق . وبضاعة في الشعر
مرجاء . وكانت وفاته على ما قال ابن الخطيب تاسع
الحرم عام ٧٦٥

ابو عمرو بن السهاك

Abou-Amr-Ibn-el-Sammâc

هو غسان بن احمد النفاي كان محدث بغداد في
وفو . زوى عن جماعة وتوفي سنة ٣٤٤ هجرية

ابو عمرو بن الصلاح

راجع ابن الصلاح

ابو عمرو بن العلاء وابن عمار

اطلب ابو عمرو واحد القراء

ابو عمرو بن مرزوق

راجع ابن مرزوق

ابو عمرو بن مندة

راجع ابن مندة

ابو عمرو بن المراتب

Abou-Amr-Ibn-el-Morâbet

احد الكتاب والعلماء المحدثين . كان كاتباً في دولة
ابي الاحرولة اشعار جليله منها ما ذكره ابن خلدون
وفي قصيدة ارسها ابن الاحرار احده بني مرين في معانية
جرت بينهما طول القصيدة

هل من معني في الهوى او منجدي

من منير في الارض او من منير

هذا الهوى داع فكل من مستنير

باجابة وانابة . او مسنير

هذي سبيل الرشيد قد وصحت فمن

بالصوتين من امره ممتدح

يرجو النجاة بحجة القردوس او

يخشى المصير الى الجحيم الموقد

يا أمل النصر العزيز على المدى

اجب الهدى تسعد بو وتؤيد

سرى النجاة الى النجاة مشيراً

ان الهدى هو النجاة لمن هدى

يا من يقول قد انوب ولا غد

ألكم علم ان تمش الى غدر

لا تغتر بنسبة الاجل الذي

ان لم يمن لك نفع فكان قد

سفر عليك طولة الهامة

لم تستد لطلو فاستمد

او ما طعت بانه لا يد من

زاد لكل مسافر فتوقد

هذا الجهاد رئيس اعمال النقي

خط منه زادك لارتحالك تسعد

هذا الرباط بارض اندلس فركع

منه لا يرضي الملك واخذ

الى اخرها وهي طولة . وذكر له غير ذلك من الاشعار

لا حاجة الى ذكرها هنا وكان ذلك سنة ٦٧٤ هجرية

ابو عمرو أحد القراء

Abou-Amr-Ahad-el-Korra,

اختلف في اسمه وذكر له عدة اشعار منها البرهان

ومجي ومحسوب وجديد وعينية وعينية وغنان وعجار وجبر

وخير وجزوحيد وحقبة وعار وفائد وحيد ونبضة وزيان

وقالوا ان الاخير هو الصحيح قال ابن خلدون والصحيح ان اسمه

كثبة وهو ابو عمرو بن العلاء بن عمار بن البرهان بن

عبدالله بن المحسن النحيسي المازني البصري احد القراء

السمعة . وقرأ القرآن على سعيد بن جبير وعبدالله بن

الحالية الرباعي وغيرهم وحدث عن انس بن مالك واني

صالح السلطان وصلاً بين أبي رباح وغيرهم وكان رأساً في العلم في أيام الحسن البصري . وكان أعلم الناس بالقرآن والعربية والفصحى أيام العرب وهو في النوبة في الطبقة الرابعة من علي بن أبي طالب . وكانت كنية التي كتب عن العرب الفصحى قد ملأت بيتاً له إلى قريب من ألف غم ثم أنه تسلك فأخرجها قبل وأحرقها كلها فلما رجع إلى طلو الأول لم يكن عنده إلا ما حفظه بقلو . وكانت عامة أخباره عن أعراسه قد أدركها الجاهلية . وكان من أشراف العرب ووجهاً وهو يقول الفرزدق ما رأت أبلغ أبواباً وأغلقتها حتى انتهت أبا عمرو بن عكر

وقيل كان إذا دخل شهر رمضان لم يمشد بيتاً من الشعر حتى ينقضي وكان له في كل يوم فلسان يشتري بأحدها كوزاً جديداً يهرق فيه يومئذ ثم يتركه لأهل البيت فيشربونه بالآخر رجلاً كيشمة بيضاء فإذا أسي قال لجاريتي جفنيو ودعوه في الاثنان . قيل وكان نقش خاتمه

وأت أمراً دنياه أكبرهمو

ولا يروى له من الشعر إلا قوله

وأكرمتي وما كان الذي تكرت

من المحادثات إلا القليل والصلح

وقيل الميت للأعلى وجد في جملة أبيات له . وله أخبار ونكت كثيرة . وكانت ولادته سنة ٧٠ . وقيل غير ذلك بمكة . وتوفي سنة ١٥٤ . وقيل غير ذلك . والذي ذكر أراج لندليل قول لا يروى إلا رأه . هي ما يذكرك وقد انتهت علي أربع وثلاثون سنة

أبو عمرو الأوزاعي

أطلب الأوزاعية

أبو عمرو الباجي

أطلب الباجي الكتاب في باب الباء

أبو عمرو التفتي

أطلب عيسى بن عبد التفتي في باب الدين

أبو عمرو الحنفي

أطلب عثمان بن أبي هذيل الحنفي في باب الدين

أبو عمرو الداني

Abou-Amr al Dani

هو الإمام الحافظ المزي المديني المديني بن سعيد القرطبي صاحب التصانيف المنيقة لقب بالداني لسكناه دانية . ولد سنة ٢٧١ . ورحل من الأندلس إلى المغرب سنة ٢٩٧ . تمكن بالتيرون أربعة أشهر ودخل مصر بمكة بها سنة ٢٩٧ . ورجع إلى الأندلس سنة ٢٩٩ . وروى فيها وحدث عن كثيرين وكان لا نظير له في الحفظ والتفريق وكان يقول ما رأيت شيئاً قط إلا كنيته ولا كنيته إلا حفظته ولم أنس . وكان أحد الأئمة في علم القرآن نوراً وأبو تيسير ومعاوية وطريق وأعرابيه وله في كل ذلك تأليف حسن وله معرفة بالحديث وطريق وأعرابيه وإمامه رجاء . وكان حسن الحفظ والخط وديناً فاضلاً ورعاً مالئماً المذهب . ومولفاته تبلغ مائة وعشرين تأليفاً وتصنيفاً منها المنع في رسم المصحف والتبسيط في القرآن والتبسيط في القرآن على النقط والفكر جامع البيان في القراءات السبع وكتاب طبقات القراء وشرح القصيدة الخاقانية في التجويد وكتاب الفتن واللام وكتاب المنيوي في القراءات السبع وكتاب الحكم في النقط وكتاب مفردات يعقوب في القراءات وكتاب المكني في الوقت والابتداء وكتاب الموضع في الفخ والأحالة وغير ذلك . وكانت وفاته بدانية في نصف شوال سنة ٤٤٤

أبو عمرو الدمشقي

Abou-Amr-el-Demashki

أحد مفاتيح العلم الأخبار كان أهل العلم يذهبون

اليواسيا في علوم الحقائق وله كلام تيسر منه . وكانت

وفاته سنة ٢٢٠ هجرية

ابو عمرو الدوري

اطلب الله ري المرقى في باب الدال

ابو عمرو السلي

اطلب اسمعيل بن نعيم السلي

ابو عمرو الشعبي

اطلب الشعبي في باب الدال

ابو عمرو الشهرزوري

راجع ابن الصلاح

ابو عمرو الشيباني

Abou-Amr-el-Sheibani

هو اصحى بن مراد الليثاني الحموي اللغوي وهو من ريادة الكوفة نزل بغداد وهو من المؤلفين وجاهل شيعة للذهب فيها فنسب اليها وكان من الاية الاعلام في فنونه وفي اللغة والشعر وكان كثير الحديث والسجع وهو محد الخاص من اهل العلم بالرواية مشهور والذي تصرو عنه العامة من اهل العلم ان كان مشعرا بشرب البهيد ، واخذ عنه جماعة كبار منهم الامام احمد بن حنبل وابو عبيد القاسم بن سلام ويعتوب بن السكت صاحب اصلاح المنطق وقال في حق «عاش مائة وثلاثي عشرة سنة وكان يكتب يده الى ان مات وكان ذكرا استمار الكتاب من ولادته اذ ذاك صبي» واخذ عنه «كتب من كتب» وله تصانيف مفيدة منها كتاب النحو وكتاب اقلات وهو المعروف بالجم ويعرف ايضا بكتاب المحروف وكتاب التبادر الكثير وكتاب غريب الحديث وكتاب خلق الانسان وكتاب الخفة وكتاب الابل وغير ذلك . وكان قد قرأ دبلون كثيرة وكان القائل عليه السواد وحفظ الفرب داراجيد العرب . وقيل جمع من اشعار العرب نيفا وثلاثين قصيدة وكان كلما عمل منها قصيدة واخرجها الى الناس كتب مصحفا وجعله في مجد الكوفة حتى كتب نيفا وثلاثين مصحفا بخطه . وقيل كانت وفاته ببغداد يوم الثمانين سنة ٢١٠ هجرية وقيل غير ذلك وقيل يوم توفي ابو الهادية وابراهيم

الموصل وقيل كان عمره ١١٠ سنة

ابو عمرو المازاني

Abou-Amr-el-Mazani

هو عثمان بن عيسى بن درباس بن ثور بن جهم بن عدوس المازاني المازاني الملقب بعباد الدين . كان من اعلم الفقهاء في ونو يذهب الامار القاضي وهو اخو القاضي صدر الدين ابي القاسم عبد الملك الذي كان حاكما بالديار المصرية وثابت عنه في الحكم بالقاهرة واشغل في صباه بابل على الشيخ ابي العباس المنصور بن عقيل ثم انتقل الى دمشق ونظم في المذهب واصول الفقه وانفها وشرح المذهب في نحو عشرين مجلدا ولم يكمله ومعه الاستقصاء للمذهب الفقه وشرح اللغ لا ي ابي المبرازي في اصول الفقه في مجلدين وصف كتبها اخرى وقف عليه الامر جمال الدين بن الكاري مدرسة انشأها بالنصر بالقاهرة ونوى تدريسها اليوم ينزل بها الى ان توفي في ١٢ ذي القعدة سنة ٦٠٢ ودفن بالقرافة الصغرى وقد قارب تسعين سنة . والمازاني نسبة الى بني مازان بالمرج تحت الموصل

ابو العميس اليربوعي

اطلب عقيل بن هلثة في باب الدال

ابو العميل

Abou-l-Amaithal

هو عبدالله بن خليد مولى جعفر بن سليمان بن علي ابن عبدالله بن العباس قيل ان اصله من الرمي . وكان كتب عبدالله بن طاهر وشاعر ومقطع اليد وكتاب ابو طاهر بن الحسين قبله وكان شاعرا بلغيا مكثرا من نقل الامة طارفا بها وكان يلحن الكلام ويصنع . وصف كتب كثيرة منها كتاب ما انتق لفظه واختلف معناه وكتاب الشهاب وكتاب الايات السائرة وكتاب معاني الشعر وغير ذلك . وكانت وفاته سنة ٢٤٠ هجرية . ومن شعره قوله في عبدالله بن طاهر بامن مجاول ان تكون صفاء

كصفات عبادة انصت وسمع
فلا تفنك في المورة والذي
جمع السجج او نافع لودع
اصدق وعظ وبر واصبر واحمل
واصلح وكف ودار واهم واسمع
والطوب والبر وان وارث واتد
واحرم وحب واهم واحمل وادفع
فلقد نصحتك ان قبلت نصيحتي
وهبت ففتح الاسد المجرع

وقوله وقد قصد باب عبادة بن طاهر ورام الدخول
الحجب

شارك هذا الباب ما دام اذنة
على ما راي حتى يفت قلبا
اذ لم اجد يوما الا اذن سلما
وجئت الى ترك القلاء سبلا
فبلغ ذلك عبادة فانكره وامر بدخوله . واعمل في
اللغة الاسد ويذكر على الأرجح
ابو عبيد بن النحاس

راجع ابن النحاس

ابو عنان المريني

Abou-Inan el-Martini

هو فارس بن الساطف ابى الحسن المريني المتقدم
ذكره كان بطلا فجماعا صاحب راي وتدبير ومعرفة في
فتن الحرب وبسالة واقدم وجرت به وبن بني عبد
الواثق قاتل بعد ان استولى على الملك بعد ابو ابى الحسن
كما ياتي هنا . كان ابو ابى الحسن في حياته قد عقد له
سنة ٧٤٦ على المغرب الاوسط وعهد اليه بالنظر في امور
كانة وجعل اليه جباية . فانام هناك الى ان كانت نكبة
ابى الحسن بالبربر كان مر به ترجعوا فلما بلغه ذلك
ورجع اليه قبل ان يوشع الخبر بموت ابى الحسن حدثه
نفسه بالاستعداد بملك ابو جند دون بقية الهوى لما كان
له من الاثار عند ابو لصباته وعناقه وحفظه التران

ولكن اراد الوتوف على حقيقة اخبار ابو ظلم الى عثمان
ابن جرار من اكابر الدولة لعمرة ذلك وكان عثمان هذا
حافدا على ابى الحسن لاموره فاعبر ابا هسان بموت ابو
وبقى بمصر الامراء ومهد له الرسائل وافراه بالثوب
على الملك ثم اراد: الصديق بارجا ان الناس موت السلطان
فجد ابو عثمان عزيمة في ذلك وجاهر بالثناء لنفسه
وجلس للبيعة ببجاس ابو من القصر في نفس سنة ٧٤٩
فبايعه الناس وتم له الامر وفرق الطاء وفتح الديوان
واستركب من اذنه من قلا ابو وخلع عليهم واراد النهوض
الى المغرب فبلغه ان وترمار بن عريف من بني زغبة قد
جمع له يريد حربه فاذا قصد لثمان بمصر وهو من العرب
وزنات المغرب الاوسط فعقد ابو ان لو يبرو الحسن بن
سليمان على حربه واعطاه الآلة وسرحه للقاء مع بعض
القبائل . فسار الى وترمار وجرى القتال فانهزم وترمار
وتفرقت جموعه واجتمع الوزير واستمع اموالهم وحلهم
وعاد بالفتح والفتاح . فنصد ابو عنان الرجل الى المغرب
وعقد على لثمان لثمان بن جرار وازلة بالنصر القديم
مها . ولما كان ابو عنان يبادي الزنوج وبني الوهاب
الوزير الحسن بن سليمان حازم على الفتك به رعاية لحقوق
ابو ابى الحسن فقبض عليه وقتله خفا . واخذ البراء الى
المغرب فبلغ خبره المنصور بن ابى مالك صاحب فارس
رحب له ثم التفت الجميع بنوا بني الوهاب الى الاجراف
فاختل مضاف منصور وابنه وجمعيه ولحق بئس
ورحل ابرءان في اثره وقل اليه الناس مؤدين طاعهم
واذبح بصاكره على البلاد المجدي في ربيع الاخر سنة ٧٤٩
وحاصر البلد وضيقت الحصار ثم انتم البلد وقتل المنصور
واستولى على دار الملك وسافر الى المغرب . وتسلمت
اليه وزود الامم للهيئة بالبيعة وتأدية الطاعة وانه قوة
بومرين واتام تونس ينتظر ما يمكن من الامرم لا يرجع
السلطان ابو الحسن من القديان فاصدا بجلاسة دفعة
عنها او اءان وقتب اطرافا دول عليها وذلك سنة
٧٥١ . وبلغه قصد ابو اركش فعزم على السير اليها

وأنشئ طليو قومه فرجع هم الى فاس وعسكر بساحتها من سنة ٧٥٩ فادركته المرض يوم عيد الاضحى فلم يقدروا
وشرع في المعطاء وأراحه الملل . ثم ارتحل بني مرين الى
مراكش وكان من امر ايومعة ما تقدم في ترجمته فلما توفي

السلطان ابو الحسن نقل السلطان ابو هان طليو الى

مقرهم بمالة وخلص له القولة من المنازع واستبد بالامر

ثم اجمع على المسير الى فاس فلما وصلها عزم على غزو بني

عبد المود الى يغماس بن زيان لاسترجاع ما بايعهم من

الملك الذي كانوا قد استخلصوه . فلما كان فاتح سنة ٧٥٩

وقبل اواخر ٧٥٢ نادى بالمعطاء وأراح الملل وعسكر

بساحة البلد الجديد وارتض الساكر وارثا لبريد

تلمسان . واتصل الخبير بابي سعيد الغمراشي واخوه ابي

ثابت فجمعها قوما والاخراب من زناته والعرب وارحملا

الى لقاء فكان من امرهم ما تقدم في آخر ترجمة ابي

ثابت الغمراشي وتقدم طرف من ذكر هذه الواقعة في ترجمة

ابي عبد الله الحصري واستولى ابو هان على اثر ذلك على

بجاية وكانت لابي عبد الله المذكور وطلب منه ابو هان

بعد ان وصل طليو الى ارض بني عبد الواد ان يزل لعنه ابيه طليو

ما يجاز من بلادهم واثبت على رؤس الملائكة الامر

وطلب منه ان يها ان يكتب بخطو الى عماله بالتزول عن

بجاية وتعين عمال الاطال من بها فاجاب الى ما طلب .

وحشد ابو هان عليها لاحد كبراه دولو وقد قدم ما كان

بينه وبين اخوه ابي سالم الماري والي انقضل المريني شي

في ترجمة ابي سالم واتي طرف آخر في ترجمة ابي انقضل

ولا علم الا مر لابي هان على ما اراد من ملكه المغرب

الوسط واستلحق على بجاية انكسار راجعا الى تلمسان

لتهدم القلعة وكان دخوله يوما مدهودا . ثم حدثت

ثورة بجاية اكل امراها الى خضوع اهلها . وحدثت اها

امور اخرى لا حاجة الى ذكرها ما يذكر منها فتح ابي

هان قسطنطين سنة ٧٥٧ ثم تونس سنة ٧٥٨ ثم برزيليان

ابن داود الوزر الذي فتح باقي افريقية سنة ٧٥٩ وسار هو

في اثره الى تلمسان ليحارب الامور واقام هناك الى ان

عاد الوزر مظافرا . فرجع الى فاس في نصف ذي القعدة

ابو عيسى الصميري

اطلب الصميري في باب الصاد

أبو عوانة

Abou-'Awana

هو يعقوب بن اسحق بن ابراهيم بن زيد النساوري

ثم الاسفريي احد الحفاظ وصاحب السند الصحيح لفرج

على كتاب مملوك من التاج . كان حافظا جوادا وحديثا

مكثرا اطاف الشام ومصر والبصرة والكوفة واسطى بحجاز

والبحيرة واليمن واصهان والري وفارس ومع من كثيرين

وروى عنه جماعة وجمع خمس مرات وهو الذي اظهر

مذهب الشافعي لاهل اسنار بعد ما رجع من مصر .

واخذ العلم عن ابي ابراهيم المزني وتوفي سنة ٢١٦ هجرية

أبو حن

Abou-'Aoun

هو الامير عبد الملك وقيل عبد الله بن بن داود الحارثي

الازدي اصله من اهل جرجان . ولي مصر وخراجها

بإختلاف صاحب بن علي الباسي له في مهمل شعبات

سنة ١٢٢ . وكان اول من نزل العسكر وكان ولاية مصر

قبلة يتزلون الفساد . فبقي هو العسكر ونزله وصارت

الامر له من بعده تنزله الى ايام احد بن طولون . واشهر

ابو حن واليك على مصر الى ان وقع الموالي بها فخرج هاربا

واستقبل صاحب شرطو عكرمة بن عبد الله بن عمرو

ابن فخر ثم عاد الى مصر بعد الوفاء واقام بها الى سنة

١٢٥ . ففجأ خرج الى دمايط واستقبل عكرمة المذكور

وجعل على الخراج عطلة بن شرحيل وخرج عليه القبط

بمصر . في نفس هذه السنة بالوجه البحري من اقال مصر

فبعث اليهم جيشا فقتلهم . ثم عاد ابو حن الى مصر فورد

عليه كتاب الفتح عزله ولاية صاحب بن علي الصباغ

الى ابي عون المذكور

ابو عون صاحب الزنج

اطلب اسمي بن علي

ابو العيال الخفاجي

Abou'l-'Ial-el-Khifaji

هو ابن ابي عنزة احد بني خفاجة بن سعد بن هذيل.

شاعر فصيح يقدم من شعراء هذيل مخضرم ادركه الجاهلية
والاسلام ثم اسلم في من اسلم من هذيل . وجرى الى خلافة
معاربة . وخرج ابو العيال الى مصر في خلافة عمر بن
الخطاب وكانت مسكنا له . ومن شعره قوله برئي ابن م
له يقال له عبد بن زهرة وقيل كان اخاه لأمه

ألا تبه ذكرك من بهي فوم اذا ركبنا
ونأنا من غنى الحر بر برقينا وبرقي
هكمت قنابا نهبنا اذا بدعي لها يصب
ذكرت اخي فلأودني صداع الراس والوضب
فدمع اليبس من برقا ه ما في الصدر ينكب
حكما اودى بهاء الدندة للفروردة السرب
على عبد بن زهرة طو ل هذا الليل انشب

ابو عيسى بن الرشيد

Abou-'Isa Ibn-el-Rashid

هو اخو قتل صالح بن مروان الرشيد . كان من احسن

الانس وجهي وبجالة وعذرة واجهم واجدم باخرة واقدّم
حكا وكان شعرة ليما عابا . وكان اذا اراد الركوب جلس
الانس له حتى يروى أكثر ما كانوا يجلسون للظلمة . وكان
ايضا بارعا بالقناء . قيل قال ابو يحيى يوما في اول رمضان

دهاني شهر الصوم لا كان من شهر

ولا بصمت شهرا بعد آخر الدهر

فلو كانت يديني الامام بقدر

على المهر لا سديت جهدي على المهر

فقال بهغب قوله هذا صريح فكان يصرخ في اليوم مرات

الى ان مات ولم يبلغ شبرا اخر . وكان ابو يحيى محبوبا

فكانت ولاية ابي عون ثلاث سنين الا اربعة اشهر . فقدم
صالح بجيش كثيرة لغزو المغرب وولى ابا عون قيادتها
وقدسة امامه فخرج ابو عون في جمادى الآخرة سنة ١٢٦
ثم قدم المحر ببيت السفاح واستخلف ابي جعفر المنصور .
فكتب الى ابي عون بالرجوع عن افرقية فاقام ببرقة احد
عشر شهرا ثم عاد الى مصر بجيشه فجهز صالح الى فلسطين
لحرب الخفاج فصار وجارهم وهرهم وقتل منهم مقتله
خطية وسبهم منهم الى مصر ثلثة آلاف رأس . ثم خرج
صالح بن علي من مصر سنة ١٢٧ وأمر ابا عون ثمانية على
صلوات مصر وخارجا معا فدخلها ابو عون وسكن بالسكر
وذلك في ٢٦ رمضان وأقرض الخطية المنصور فجهل على
شرطه فكرهه بن عبد الله وعلى الدوليين عطاء بن
شرحيل . وبقي على ذلك الى ان قدم المنصور الى بيت
المنس فكتبه يطلب ابي عون الى بيت المنس وامر
ان يستخلف ابي مصر . فاستخلف على الصلوات عكرمة ولى
الخارج شرحبيل . وخرج في نصف ربيع الاول سنة ١٢٨
فلما وصل الى المنصور عزله وولى عليها موسى بن كعب .
فكانت ولاية ابي عون الثانية ثلاث سنين وستة اشهر .
وبقي في حصة الخطية وحضر سنة وفاة الراوندية من اهل
خراسان . وكان ابو عيوف هذا ايام اشتغال ابي مسلم
الخفاجي بالقائمة دعوى يحيى الساسي بخراسان من جملة
القواد اصحاب الفتوى . وحرث له سنة ١٢٩ وقعة على
الخفاج بدمية فقتل منهم جملة واخضع الباقيين وارسله
تخبطه بن شيبان في نفس السبع مائة بن طرافقة الخفاجي
في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٢ حارب مروان بن محمد بن
مروان بن الحكم بمصر فقتل مروان ويص ابو عون براسه
الى صالح بن علي . سنة ١٦٠ . حصل اليه ابا عون
على خراسان بعد وفاة محمد بن قحطبة ثم حوّل في نفس
السنة . والظاهر ان ايامه لم تعال بعد سنة ١٦٠ لانما لم
تقف له على ذكر بعدها

وروي عن ابي عون بهنداد في شارع دار الرقيق في
الدرب الثالث الى دار عبد الله بن طاهر . وهو منصوب

جدا من اخيه المأمون فكان المأمون يفتني ان يكون
الملك لاخيه من بعده . فلما مات ابو عيسى جرح طوي
جرحا شديدا . وقال حال القدير دون الوطر . وصلى طوي
ونزل في قبره . واتبع من الطعام المأكل حتى غلب ان
يفسر ذلك يوما قال فيه

سأجرك ما فاضت دموعي فان نفس
ففسدت مني ما لم يجر الجراح
كانت لم يمت حتى سواه ولم ينج
على احد الا عليك النجاش
وكانت وفاة ابو عيسى سنة ٢٠٩ هـ

ومن جدد شعره وله في وصية قوله
قام بطني وقعدت ظني حتى جني الجملة
خلقي مدلهما ادم في كل بلد
اسهرت لي ثم رقدت وما زلت من كيد
ظني اذا ازددت له نذلا تائه وصد
واقطعنا الى فم . مع خيرا من يرد

ابو عيسى بن ليون

اطلب ذو الوزراء بن ليون في باب النبال

ابو عيسى بن القوكل

Abou-Isa-Ibn-el-Motawacchel

كان من له صبغة من اولاد الخلفاء مقدارها اكثر
من ثلثاته صوت منها جدد الصنعة ومنها متوسط . وقد
قال ابو عيسى اذا اتيت صنعة ثلثاته وسنن صوتا عدد
ابام السنة تركت الصنعة وكان كذلك

ابو عيسى الانصاري

راجع ابن ابي ليلى

ابو عيسى الترمذي

اطلب الترمذي في باب التائه

ابو العيناء

Abou T. Aina,

هو ابو عبد الله محمد بن القاسم بن خلاد بن ياسر

ابن سليمان الهاماني بالولاء الصغير مولد في جسر المنصور
صاحب النوايس والشعر والادب . اصله من البادية
ومولده بالاموار ونفا بالبصرة وبها طلب الحديث
وكسب الادب . ومع من الى عمدة الاصفهاني واي زيد
الانصاري وغيرهم وكان من احفظ الناس واصحهم لسانا
وكان من طرفه العالم لسانا من الجواب ذكرا . وجرى يوما
في مجلس بعض الوزراء حديث البراءة فقال الوزير
لاي العيناء وكان قد بالغ في وصفه قد اكثرت من ذكره
ووصلك اياه فلما هذا تصيف الوزيرين وكسب المؤلفين
فقال ابو العيناء فليم لا يكذب الوزيرين عليك اياه
الوزير فسكت الوزير وعجب المحاضرون من اقدامه طوي .
ودخل يوما على بعض الوزراء فقال له تاخرت طوي
يا ابا العيناء فقال قد سرت حاري قال كيف سرت فلما لم
اكن مع الناس فاخبرك . ووقف طوي رجل من العامة
فقال ابو العيناء من هذا قال رجل من بني آدم فقال ابن
العيناء مرحبا بك اطال الله بقاءك ما كنت اظن هذا
الرجل الا قد انقطع . ومن يومك اهاب عبد الله بن منصور
وكان مريضا وقد جمع فقال لعلاء كيف خبره فقال كما
تجب فقال مالي لا اسمع الصراخ طوي . وقيل له الى متى
تدبح الناس وتجهوم فقال ما دام الحسن يحسن والحسين
يسمي بل اخذ يافقه ان يكون كالغرب التي تلعب النهر
والدعي . وكان بينه وبين ابن مكرم مدامات فسمع ابن
مكرم رجلا يقول له من ذهب بصره فأت حيلة فقال ما
اغفلت عن اي العيناء ذهب بصره فطلعت حيلة . ومع
ابن مكرم ابا العيناء يقول في بعض دواوي رب سائلك
فقال يا ابن القاطعة ومن ليس سائله . وقال له ابن مكرم
يوما يعرض بك جدد المكتنين بالبصرة فقال مثل جدد
القبائين ببغداد . ودخل ابو العيناء يوما على القوكل في
قصره المعروف بالجسري فقال له ما تقبل في دارنا هذه
فقال ان الناس يملأ الدور في الدنيا وانت بهيت الدنيا في
دارك . وبالحيلة فلن نواجر كذبة كنت ليس لكها
طلقة . وكان قد كتب بصره حين بلغ الاربعين سنة من

أطلب شعر الملك الوزير في باب الفاء

أبو غانم القصري

Abou-Ganim-el-Kasri

هو معروف بن محمد بن معروف القصري الملقب
بالوزير ويعرف أيضاً بأبي عبد الرحمن كان كاتباً
سديداً ملجئ الشعر كثير المحفوظ قلده ديوان الانشاء
بمصر وخلافة الوزارة في أيام منوچهر بن قابوس بن
وشمكير. وكان يمدد في الرسائل بينه وبين محمود بن
سككين لصباحة وجهه. لأن محموداً كان لا يفتي حاجة
رسول يرد عليه اذ لم يكن صليماً. وله شعر حسن منقوله

تذكر أخي أن فرقى الدهر بيننا

أخا هو في ذكراك أصبح أو اسي

ولا تنسَ عد الهمد حق أخوتي

فمنلك لا تنسى وبني لا تنس

ولن يعرف الانسان قدر خليله

اذا هو لم ينفذ بلفداؤنا الانسا

ينول بفضل الورد من خاض ظلة

وهو بفضل الشمس من فارق اشفا

وقوله

عن الزمان وان نوالك تنفني

بديوم عمر والمحوادث تغلغ

فلطمة الكبرى التي قد كرت

أمة هبسة لا تدفع

وقوله

نحن نغنى الال في كل كرسد

ثم نغنىه عند كذب الكروب

كيف نرجو استجابة لدهام

قد سدننا طريقه بالذوب

قبل وكان لا في ظننا ربهات غلامه يكون ركوبه وكان يدخل
الحايات يكون بين يديه شمع معلول من الودود العبر
وانواع الطرب الحان يجمع ولم يترك عن اجاز من الوزراء
ما جكي عنه من النعم وقد بلغه ابو الحسن ابن الفرات

عمر وسكن بغداد مدة ثم رجع الى البصرة وتوفي بها في
جمادى الآخرة سنة ٢٨٤ وقيل غير ذلك وكانت ولادته
سنة ١٩٠. ولقب بأبي العياد قبل لانه قال لاني زبد
الانصاري صديق تصفر عياد فقال عياداً يا ابا العياد
فلزمت واخبره بكثرة الحاجة الى التطويل فيها

أبو الغارات بن رزيك

أطلب مطلع بن رزيك في باب الطاء

أبو الغازي بن ارتق التركياني

مكنا في ابن خلوت وفي ابن الاثير البغاري
ومكنا في باب

أبو الغازي بهادر

Abou'l-Ghazi-Bahador

خان محمل ولد سنة ١٦٠٥ للميلاد وتلقى منصب
الغاية سنة ١٦٤٤ وتوفي سنة ١٦٦٣. وكتب
تاريخ الامراك جامعاً الحوادث من مصادر مختلفة
شرقية وغربية تاريخ جكرخان. وقد اتي بعض القواد
الاسويجيين بناريخو الى اوربا وكانوا قد اُسر في
معركة بلالغا وترجم الى الالمانية

أبو غالب التياني

Abou Galeb-el-Taiyani

هو غلام بن غالب بن عمر اللغوي من اهل قرطبة
وسكن مرصية. كان اماماً في اللغة ديكاً فيها وروا له
كتاب في اللغة جمع فيه اشياء كثيرة منها باختصار وله
قصة تدل على ديدوه. قيل ان ابا الجيش العامري دفع اليه
اللف ديوانه ان يزيد في ترجمة هذا الكتاب "ما الفا
أبو غالب لاني الجيش" فرد الديانير وقال لو بذلت لي
الديان على ذلك لا اردت الكتاب فاني لم اؤلف لك
وهلك بل للامة. ولم كتابه في اللغة تلحق العين جبه
الافادة. وكانت وفاة بطريرك سنة ٤٣٦ هجرية والتماني
نسبة الى الذين ويعد

أبو غالب وزير بهاء الدولة

والده نور

ابو غوشان

Abou-Gabshan

هو الفرائض بن حليل بن حبة رقيب حشبة
ابن سلول الخزاعي كان ابي حليل وقيل ملك قبل
وفاته على سدانة الكعبة فلما فارقه الوفاة اوصى بولاية
البيضاء بنو حشبة وكانت امراه تسمى بن كلاب بن منق
فقال لا اقدر على فتح الباب وانلانو لجل الولاية في
ابو الوي هيمان هذا فاجتمع يومئذ مع تسمى في شرب
بالطائف فاسكر تسمى ثم اشترى التامع منه بقر خمر
وقيل بقر خمر ووزن ثوب بقر خمر ووزن ثوب
ودفعها لابو عبد السار ووزنوا في كنفصارت السدانة
للمش بعد ان كانت اذاعة فلما افاق ابو هيمان من
سكرته ندم ندماً شديداً فغضب بواله في الحسارة
والحسرة والندم وقال يا اخي صرصة من ابني هيمان وقال
الظاهر

ابو هيمان اعظم من نعمتي

واعظم من بي نهر خراجه
فلا تظلموا نصبا في شره
ولو لم يثبكم اذ كان باه

وقال اخر

اذا انجرت خراجه في قدح
وجدنا نحرها شرب الخمر
وباعت كبة الرحمن جهرا
بقره يس مظهر الفؤاد
ولد رويت القصة باختلاف قليل وما ذكرناه هي
المذكور

ابو الفرائض الاعلى

Abou'l-Garank-el-Aglabi

قال ابن خلدون ان هذا لقبه ولم يذكر كنية
وذكر ابن الاثير كنيته في ابوه بالقبول وذكر كنية وهو ابو

عبد الله محمد بن ابي ابراهيم احمد بن ابي العباس محمد
ابن ابي قتال الاعظم بن ابراهيم بن الاعظم احمد بن الاعظم
ولاة افرقية تولى بعد اخيه ابي محمد زيادة الله الاصح
سنة ٢٥٠ هجرية قال ابن الاثير وجرى على سنة
اسلافه وكان ادبياً عاقلاً حسن السيرة غير ان جزيرة
صقلية قلب الروم على مواضع منها وبنى فيها حصوناً
ومارس على ساحل البحر وقال ابن خلدون قلب
طليطلو والفراب وكانت في ايامه حروب وتفنن
جزيرة ما لاطه سنة ٢٥٥ هـ وقلب الروم على مواضع من
جزيرة صقلية وبنى حصوناً ومارس على ساحل البحر
بالمغرب على مسيرة خمسة عشر يوماً من برقة ثم توفي ابو
الفرائض سنة ٢٦١ لاجل حدة عفره من سن ولاه
والفرق بين ابن خلدون وابن الاثير هنا واضح ووجدنا
في بعض الكتب ان ابا الفرائض تولى سنة ٢٥١ وان
امارة كانت عدد سنين وخمسة أشهر

ابو الفصن

اطلب دجين بن ثابت وحي الفرائض

ابو الفنائم بن الحلبان

اطلب علاء الدين بن الحلبان في باب العيين

ابو الفنائم بن المعلم

راجع ابن المعلم

ابو الفنائم المزيدي

يذكر في الكلام من بني يزيد في الميم

ابو الفنائم الترمي

يذكر في نيس من باب الفون

ابو الفنائم الواسطي

راجع ابن المعلم

ابو غوش

Abou-Gaoush

قرين من قرية ناحية الرملة في قضاء باغا التابع لمائة

القيثي العربي بعد ٤ ساعات ونصفاً عن يافا واقعة
بجانب الطريق بين يافا والقيث في وادٍ جميل على طرف
أبيه بهار عذب من الجبل الغربي يبعد يوماً غروباً
جداً منها يموت جملة لمناجح أبي غوش الذي ذكره وجاء
أنار قدسية لم يبق منها قائماً الا كيسة جملة قد جعلت
أصلاً وفي من عهد الصليبيين وقد بقيت طامع أكثر
من سائر كائس فلسطين القديمة وقد انقلبت عاتلة أبي غوش
موطناً في النصف الأول من القرن الخامس للبلاد سميت
بهم طامع الا هي في القصب وقد ظن جماعة انها مبنية في
مركز قرية بهار القديسة المذكورة في التوراة ومذكر ذلك
في مكاو. واما عاتلة أبي غوش فيمن من معانج يالوكانو
برجة للمناجح بصنامهم وسلمهم وقطعم للطريق وم عاتلة
كثيرة كان عديم سنة ١٨٥٢ من ٦٠ إلى ٧٠ رجلاً
سنة ١٨٤٦ القديسة المحكومة القبض على ثلاثة منهم وأرسلهم
إلى القسطنطينية مات اعدم في القلعة فاراحت البلاد
طوباه السهل من جورهم ولعنهم

أبو غوثي

Abou-Gouthi

جبل في افرقية على طريق سنجين مصر مشهور
مع تلك التواحي بوجود معادن الذهب. وبادي هذا
الجبل ليس طائفاً فيو قليل قول ان السيد يذهبون الى
هناك ويعفون حفر الابحار الذهب وتصرفونها وجد
ما في بعض هذه الحفر. وقد قصد تلك الاماكن بعض
اهل اوربا للبحث عن معادن الذهب فلم يثابروا الا كبر
فأثناء لعدم مداخلة السيد معهم غولاً منهم. ذكر ذلك
صاحب منابع الالباب

أبو القيث القديسي

Abou'l-Gaith-el-Kadmi

هو ابن محمد شجر القديسي يمني نسبة الى علي بن
ابي طالب كان من اكابر اولياء عصر الممهورين له
الجماء الواسع عند ملوك مكة الحسينيين وابراه الاوام.
وكان صاحب كشف عظيم وجب العاطب ويحيي زوارة

أبو القيث القشاش
Abou'l-Gaith-el-Kashshash

هو الأستاذ الثروني العالم الرباني الرحلة الكبر
القيثي. ولد بمدينة تونس وساح في أول امره تفصيل
العلم والادب حتى بلغ في العلوم والشؤون الدرجة العليا.
ثم حصل له جلب فلاح في اطراف جبل الزعفران
واتجه الى خدمة الشيخ محمد المجدي وكان من كبار
اهل الارشاد فحصل من تلمذته على فيوضات غنية فلا
مات شيعه رجع الى تونس وجمع جماعة وأخذ يقيم العلوم
ويذكر طابهم وينو جبرن معه وكان يسمي معهم أكابر لياو
في الذكر والتسبيح وكان اولاً حسن المناس ثم نزع عنه
ذلك وقصد الحج منفرداً فأداه وجاور بالمدينة مقدار
سنة لم يس ثاباً خفة وقلب الى وطنه وأقام مدة قليلة
مستغلاً بالافادة والمباة. ثم تغيرت احواله وكان يعول
تارة انه المهدي صاحب الزمان وتارة يدعي الانصار عن
القيث ويخرج بذلك عن طور العقل. فتبته خلق كثير
حتى انقضى الامر ان اجتمعت عليه البلد وانقضى على
انقاع امر يمة ما هو فيوقله الى حاكم تونس رمضان
باشا وطلب منه احضاره ليقبض عليه بحضرة القاضي
الدعوى بما ابرموا امرم عليه ففكر احضاره الى الجبل
وتكره منهم الكوت وعزم القلعة هابة منه حتى آك
الامر الى تركه على ما يريد فينبى متطلب الاحوال يلبس

تارة عامة العلماء الكبار والسياسيين ويغمد للندريس وتارة
يخرج في الجبال لمراتب كالجبلين إلى أن ترك ذلك واختار
السكون والتمكن وألفاً جامعاً وخاتماً وتصحية طاشهر
بأنه من ينق من الغيب أو من صفة الكبرياء ثم يرقى
الحال في أن أفاضاً اثنين وثلاثين موضعاً بين زوايا
ومساجد وجوامع وبني مالا يهد من المدارس الرفيعة
والقناطر النجدة ووقف على كل امرئها أوقافاً عظيمة
وعين للمؤمنين والمؤمنين نفقات كثيرة . وكان يهزل
في فكك أسرى المسلمين أسلاً جزيلة وكان في شهر رجب
وشعبان ورمضان يفتد بملكاً لقراءة الخبر والنجاري
وكان يهل إلى المحصول نفع متعدي من النجاري فكان يحسن
كثيراً إلى من يهد به نفعاً من نفاش الكتب عديداً
غنياً ومن جملة ما وجد في مكتبته ألف نسخة من النجاري
وقس عليه الباقي . قيل أوصى يوماً خدامه أن يجلطوا له
ما بهي كسوة سبعاً تنفس من كل أنواع الكسوة فاضربوا
ذلك ولم يبدوا السرور غلام ذلك ظهر خبر أن ثلاثة
غلايين من غلايين لا يفرج أن كسرت قريش ساحل تونس وفيها
سجادة أسود من السلطان مخلصوا جميعاً فالبسهم ما احلهم
من اللباس وأكرمهم . وقيل أن رجلاً من المحدثين ليلة يهزل
في نواحي تونس فرأى حجراً عظيماً قد ارتفع وانفتحت
فحة مفارقة فرأى المارة ملاءة من الذهب المسكوك
قد دخلها وملاء جبهة وذبله معها فلما أراد الخروج رأى
الباب قد انسد فذهب فحله ثم وضع الدنانير التي اخذها
مكاتبها وتوجه هو الباب فراه مغشواً قد راس الاخذ وتكرر
انسد الباب فبعد ذلك فتح بالفرج وخرج . ثم بعد
الأم مر بذلك المثل فرأى رجلاً قد دخل وهي وجاه معه
من ذلك وخرج ثم حله على بقل كانت معه فسأله
السكوي من أنت فقال أنا خادم شيخ الشيخ أبي الفتح
وهذه الخربة نصيبة إذا أمرني بقل شيء منها جئت
فأرى الباب مغشواً فادخل وأخذ منها مقدار ما يصيد
في ثم أخرج وليس لأحد غيره فيها نصيب . وحكي أنه إذا
وقع فيها خيانة من أحد في الحال ينقلب الذهب فحماً

أسود قيل أن رجلاً أتم الخادم أن يعطيه شيئاً منها فغلاً
جبهة فلما أتى إلى بيتو نظر فإذا في جيبه نغم . وقيل أيضاً أن
رجلاً فقد زوجته من فراشها فحقن ذلك من فضل الجبن
فذهب إلى الشيخ وأخبره الخبر فكتب له قرطاساً وقال
له امض إلى تونس العتيقة وأقم هناك حتى إذا مضى نكث
الليل برؤك جند فاعط هذا القرطاس لملككم تتل
مطلوبك . فمضى إلى المكان المذكور وجلس منتظراً
فلما صار نصف الليل ظهر له قوم روحانيين فسأل عن
ملككم فدلوه عليه فناولوه القرطاس فنظر الملك فيهم قال
سماً وطاعتم أسراً حضاراً المراتب سلمها إلى زوجها وأمر
بأن يبلغ سلامة إلى الشيخ . وقيل نكاح رجل الفاتحة في عهد
فاهد إلى الشيخ مائة فتاة واحترن من قتلها . فمضى الرجل
فتاحه فإذا فيها دينار وهكذا البقية فكان له مائة دينار .
وقيل أن له أخباراً كثيرة من هذا القبيل ينبغي حوما
المقام انتهى للحصان الحنفي

أبو فارس الحنفي
Abou-Fares-el-Hafsi

أولاً عبد العزيز (وفي ابن خلدون عزون) ابن السلطان
أبي الحنفي بن أبي زكرياء الحنفي . وقد تقدم ترجمة أبيه .
كان أبو فارس أكبر أولاده وقد تقدم طرف من أوله
في ترجمة أبيه . ولما سبب طلب الخلافة من أبيه وعزلوه
أباه عنها فليس فقط قصوره عن ابن أبي حارة بل كان
لذلك ساقية جعلت الحنفية في قلب أبي فارس تذكرها هذا
طعن خرجنا قليلاً عن الترجمة المختصرة . وذلك أن أبا
فارس كان مرجعاً لولاة الهد وكان من اصطفاة والتي
طوى رداءه بمحو وحياتو أحمد بن أبي بكر بن سيد الناس
اليعربي وأخوه أبو الحسن المازذكروا لما بقى رطاه لها .
وذلك أن أباها أبا بكر بن سيد الناس كان من يهود
اشيالية حائفاً الحديث راوية ظاهرياً في فقوه . فلما حدثت
الفتن بالاندلس ورحل أهل البيوت منها إلى المغرب

وافريقية رجل أبو بكر هذا الذي توسل سابقته له عند خلعها الخنصين فلقية سلطانها بالأكرام وجعل له تدريس العلم وبنوا أبناء أحمد وأبو الحسن في ظل الدولة الخنصية وحلوا عن طلب العلم إلى طلب الميمنة واتصلا بأبناء السلطان أبي إسحق . فلما كان من أمر ترمج أبي فارس للملك مأمراً صانعاً أحد هذا وتوّه باسمه خلق عليه مليون كرامه وأخصه بطلب حياضه وأخوه أبو الحسن يمانية في ذلك صرح . وعظم أمر أحمد فخصي أرباب الدولة طاقته وأغروا أبو السلطان أبا إسحق وخوفوه أمره وقالوا أنه داخل إليه أبا فارس بالثوب على أبي فسطاط السلطان بأحمد هذا سنة ٦٦٩ . وبلغ الخبر الأمير أبا فارس فركب إلى أبي في ثوب الحداد فعزاه أبيه وأحضر بأنه ظهر لابن سيد الناس مكر وخديعة بالنسوة . ولما أبو الحسن فليما من هذه الوسيلة وأعتل أبا ما في له من رجال أبي فارس بعد أن أجبني مدة ثم أطلق من حبسه وكان من أمر ما مر في ترجمته . ثم استبلغ السلطان أبو إسحق في تانيس أبو وحاول إزالة الخنصية من صدره وحده له على بجاية طاعها وأنفذ إليها أميراً مستقلاً لخرج إليها وقام بأمرها ولم يزل أميراً بها إلى آخر دولته . ثم لما كان من أمر أبي إسحق وابن أبي جارة ما مر في ترجمة ابن أبي جارة استقل أبو فارس أبا من الملك وكان من أمره مع أبي جارة ما تقدم في ترجمته . وقلة المذكور هناك

ثانياً أبو فارس عزوز أو عبد العزيز ابن السلطان أبي يحيى بن أبي بكر الخنصي يذكر في ترجمة أخيه أحمد بن أبي يحيى الخنصي

ثالثاً أبو فارس عبد العزيز أو عزوز ابن السلطان أبي العباس أحمد بن المستنصر أبي عبد الله محمد بن أبي يحيى بن أبي بكر بن أبي زكرياء يحيى بن أبي إسحق إبراهيم بن أبي زكرياء بن المستنصر بن يحيى بن عبد الواحد بن أبي بكر ابن الفتح أبي حفص عمر الهنائي . يبيع له بعد وفاته وألحقه أربع مائة سنة ٧٩٦ وقام بالإمام ثم قتل وروى

الأحبال وأعطى الأسطول وأصلح البلاد ونعم أهل الفساد . وكان شجاعاً حازماً تقياً مستنداً في الصالحين موقراً للملأمة كدبر الصدقات فطناً ذكياً فصيحاً جليلاً فخوراً ملو ومن حسناؤه إقامة مكتبة كبيرة مستقلة على أهبات الدواوين موقوفة على طلبة العلم يطالعون فيها بغير طأن لا يخرج منها كتاب وجعل لها من يقوم بأمرها . وكانت ملازمها لقراءة العلوم وإبطال مكسها كانت يتولى منها نوري الرهانة وكان عجماء ثلثة آلاف دينار . ومجى رحمة العلماء خمسة آلاف دينار . ورحمة المائنة صرغ آلاف . وفندق الزينون خمسة . وفندق الخنصية ثلثة . والفناريين مائة وخمسين ديناراً . وفندق الآدام خمسين ديناراً . وفندق الفم ألف دينار . وفندق الفم الفم وخمسة . ومجى الأربعة مائتي دينار . والفناريين مائتي دينار . وإبطال الفتيان وفي الخنصين من البلد وإتمام العمل وأصناف المعلوم . وجاءه الوفود من المشرق والمغرب وفرا صقلية وظم فيها مديناً وأفرأ وفرا طرابلس وقابس وألمانيا وقنصة وتوزر وبنطلة وبسكرة وقسنطينة وبجاية والصحراء . وكانت العرب غالية على من كان قبلة فاطمهم والزيم الزكوة والعشر . قبل وأفتح مدينة قلعمان وقارب مدينة فاس وله أعمال بحرية وأخبار أخرى لأحاجة إلى ذكرها . وتوفي فجأة سنة ٤٧٢ هـ بحيرة ولم يلحق ابن خلفون إلا أولية أمره فذكره شياً مخصصة ما ذكرناه وتولى بذلك أبا عبد الله محمد المعروف بالمصغر

أبو فارق
Abou-Farek

ويقال أبو فارق قرية في الجزائر من ولاية الجزائر . أسست سنة ١٨٢٢ في سهل متيجة . تبعد عن الجزائر ٢٤ كيلومتراً إلى الجهة الجنوبية منها . وعدد سكانها ٢٤٠٠ نس . وفيها مزارع للشيخ المجيد

أبو الفتح بن أبي بكر البصري

راجع ابن أبي بكر البصري

أبو الفتح بن أبي حصينة

راجع ابن أبي حصينة

أبو الفتح بن أبي الشوك

Abou'l-Fat'h-Ibn-Abi'l-Shaouac

قد تقدمت ترجمة والده أبي الشوك بن أبي الفتح محمد
ابن عاز الكردى وذكر هناك خبر آخر حين أتى
الفتح هذا ، وأما أولية امره فكان نائبا عن أبيه بالدجور
وقد عظم مكانة والفتح عدة قلاع وحمل إمالة من الفز
وقتل منهم جماعة فالتب بنسبهم وصار لا يدل امرؤا
فلا كانت سنة ٤٢١ في شعبان سار إلى قلعة بلورا ليقتلها
وكان فيها زوجة صاحبها من الأكراد فغلبت ابنها بغير عن
حفظها فرأست مهمل بن صارم أبي الفتح هذا وهو
يخلص في يوحى الصامغان ويستعدده لتسلم المو القلعة
فأسل الرسول عن أبي الفتح أبو بنسوة على القلعة لم يسكره
فأخبره أنه عاد عنها وفي عسكره فسار مهمل إليها . فلما
وصل رأى أبا الفتح قد عاد إليها فنقص موضعاً يوم أبا
الفتح أنه لم يرد تلك القلعة ثم رجع قائداً وتبعه أبو الفتح
ولحقه فماد مهمل البيوقانلة فرأى أبو الفتح من أصحابه
تفتراً فحانهم فولى منهم زهاء خمسة أصحابه في الخربة وقتل
عسكر مهمل من كان في عسكر أبي الفتح من الرجال نرسار
في ابن المهرميت يقتلون وباسرون ووقف فارس أبي
الفتح يوقاسراً حضره عدو مهمل فصره عدة مفارح
وقبلة وحسبته عدة . فدخل أبو الفتح إلى شهرزود
وحصرها وقصد بلاد أخوي يخلص ابنه أبا الفتح فطال
الامر ولم يخلص ابنه وحمل مهمل الهياج على ابنه استدعى
جلاء الدولة بن كاكويه إلى بلاد أبي الفتح فدخل الدينور
وقربسنيون وأساء إلى أهلها وظلمهم وملكها ، وكان ذلك
سنة ٤٢٢ . وأما أبو الفتح فبقي في حسر مهمل إلى أن
توفي نحو سنة ٤٢٦

أبو الفتح بن الأمير

راجع ابن الأمير

أبو الفتح بن أيوب الرازي

أطلب مسلم بن أيوب الرازي

أبو الفتح بن بوهان

راجع ابن بوهان

أبو الفتح بن التعاويذى

راجع ابن التعاويذى

أبو الفتح بن جنى

راجع ابن جنى

أبو الفتح بن دارست

Abou'l-Fat'h-Ibn-Darast

هو محمد بن منصور بن أحمد بن دارست . وفي
موضع آخر من ابن الأمير منصور بن أحمد بن دارست
وذكر القامع بأمر الله الصامغان . كان أولاً تاجراً للثك التي
كالجار السليفي ثم صار وزيراً سنة ٤٥٢ هجرية على
أن يخدم بغير اقتطاع ويجعل مالاً أحضر من الأموار إلى
بغداد وخطت عليه خلة الوزارة وجلس في منصبه
ومدحه الفعراء . ثم عزل عن الوزارة سنة ٤٥٤ .
وسبب ذلك أنه كان قد أتى عدة من الأموار أنسان
يهودي يقال له ابن طلان ففعل أعمال الكلاذ التي
خاصة الخليفة بسنة آلاف كزعة ومائة ألف دينار . فبع
منها الباكر وثلاثون ألف دينار وانكر الباقي . فظهر
عجز ابن دارست وهنه فزول وحاد إلى الأموار وتوفي
بها سنة ٤٦٨ وقيل سنة ٤٦٧

أبو الفتح بن دقيق العيد

راجع ابن دقيق العيد

أبو الفتح بن رئيس الرواسم

أطلب المظفر بن رئيس الرواسم في باب المم

أبو الفتح بن سيكتكين

أطلب مودود ابن سيكتكين في باب المم

أبو الفتح بن سيد الناس البغديزي
راجع ابن أبي بكر العمري

أبو الفتح بن العبيد
راجع ابن العبد

أبو الفتح بن عتار
Abou'l-Fat'h-Ibn-Annâz

هو محمد بن عازر الكردي والد أبي الفتح المقيم
ذكره كان أمير الفاضل بن الأكراد وكان قد استولى على
دقوقا وقرصين ثم صار صاحب طعان وإقام عليها على
قوة أميرها عشرين سنة وكان يزعم بدر بن حمويه
الكردي ويؤيد في الأجل والولايات بالجميل وتوفي سنة
٤٠١ هجرية.

أبو الفتح بن الفرات
Abou'l-Fat'h-Ibn-el-Forât

هو الفضل بن أبي الخطاب جعفر بن محمد بن
موسى بن الحسن بن الفرات ويعرف أيضا بأنه حنظلة
التي عرف بها أبا الفتح الفضل المقيم في ابن حنظلة. كن
أبو الفتح كاتبًا مجتهدًا فله المعتبر بأبي العباسي الوزارة في
آخر ربيع الآخر سنة ٢٢٠ وقيل طلع عليه في أول
ربيع المذكور ولم يزل وديعة إلى أن قتل المقتدر في
أواخر شوال من نفس السنة المذكورة وتولى الخلافة أخوه
القاهر بالله فاستمر أبو الفتح فوق القاهر إلى من مئة
الكتاب وزارته ثم تولى أبو الفتح الدطوبين في أيام القاهر
أيضا ثم طلع القاهر وسئل في جمادى الأولى سنة ٢٢٢
ووفي بعث الرضا بالله ابن المقتدر فقلد أبا الفتح الشام
فتوجه إليها بمولاه الوزير هو مقيم مجلسه على الأمر
فيها في شعبان سنة ٢٢٥ فوصل إلى بغداد في شوال
وطام عليها قليلا فرأى الأمير مضطربة وقد استولى عليها ابن
رائق فجدد أبا الفتح في العودة إلى الشام وطامعة في حمل
الأموال اليوسن الشام ومصر فاجابته إلى طليق فعاد إليها
في ربيع الأول سنة ٢٢٦ فتوفي بغزة وقيل بالرملة .

وجاءت الكتب إلى بغداد بتوفي ٨ جمادى الأولى سنة
٢٢٧ وكان مولده لسبع مئة من شعبان سنة ٢٧٩

أبو الفتح بن قلاوون

أطلب الناصرين قلاوون في باب اللون

أبو الفتح بن المتشعر

راجع ابن المتشعر

أبو الفتح بن منعة

أطلب كمال الدين بن منعة في باب الكاف

أبو الفتح الأرغبياني

Abou'l-Fat'h-el-Argbiâni

هو سهل بن أحمد بن علي الفقيه المالفي . كان إماما
كثير القدر في العلم والزهد . تفتت بهرو ودخل نيسابور
وقرأ أصول الفقه ثم عاد إلى ناحية أرغان وتقلد فيها
سنتين مع حسن السيرة والسلوك الرضوي ثم خرج إلى الحج
ولقي الحاجب بالعراق والحجاز والبلخ وسبع مئة . وبأ
رجع من مكة كلفه بنظره ترك المناظرة وعزل نفسه
عن القضاء ولزم البيت وبني للصوفية دويرة من مال
وطام بها مشغولا بالتصنيف والعبادة إلى أن توبى على
تلفظ من حاله أول المحرم سنة ٤٩٩

أبو الفتح الأزمني

أطلب يانس الأزمني في الياء

أبو الفتح البستي

Abou'l-Fat'h-el-Busti

هو علي بن محمد وقيل علي بن أحمد بن الحسن
بن محمد بن عبد العزيز وقيل علي بن محمد بن الحسين
ابن يوسف بن محمد بن عبد العزيز الكاتب الماهر
الأديب المشهور الذي يقول فيو عريان بن موسى الطبراني
إذا قيل أي الأرض في الناس زينة

أجبتا قلنا أجم الأرض بستها

فلو أنني أدركت يوما عبدها

لزمته يد البستي دهرًا وبستها

قال القاضي في حق "هو صاحب الطريقة الاثنية في
القبس الاثني البديع القاسم" كان يسمي الحشاه
وباتي فيو بكل طريقة ولطيفة ومن غيره انه كان في
اول امور كتابه لياتوز صاحب يست فلما سمعها الامير ناصر
الدولة ابو منصور سيكتكين واسفرت الرقعة بينه وبين
باتوز عن اسرار المكشوفة اعجبها بالفتح فحسنت لفظها
ودل الامير عليه فاستحضره ومناه واعجب لما كان قبل
معهما له اذ كان مصحبا الى ملو في آتو وكنايتو
ويعرفوه وهديو ومكنو ودرابو قال ابو الفتح لما
استخدمني الامير سيكتكين واحاطي عمل الله الامير
عنه في ميات شا و اسرار ديوانو وكن باتوز يد حيا
وحسادي يكون السهم في الجرح لموضع الله في لها
اشقت قرب العهد بالاختيار من ان حلق في تلو شي
من تلك الاقوال وطرطس غرض القول بعض تلك
النبال لمفردة ذات يوم ولدت ان هه علي من ارباب
هذه الصناعة لا تفرقي الى اكثر مما رايت الامور اهلا
من اختصاصا وخلقلا وقرى واخبارا لمجات امورو
واسرار غيران حداثه عهدي بخدمة من كتب يومسوما
واهتمام الامير بنفس ما بقي من شأنه يقتضيان ان اسأله
الاعتزال في بعض اطراف ملكو ريثا يستقر هذا الامر
في نصايه فيكون ما اليو من هذه الصناعة اسلم من الشبهة
واقرب الى السداد وايد من كيد الحساد فارتاح لما
سمعه ولوقعه من الاحاد موقعة فاشار علي بتأدية الرخ
وحكماني في ارضه اتبوا بها حيث اشاء الى ان اتعب
استبداه فتوجهت نحو ما فارغ البال ورائه العرش
في الحال سلم القنان واقبل بعد التقدم من طاعات التيم
وكت ادلجت ذات ليلة وذلك في فصل الربيع اقتصد
مقرا امامي فلما أصبحت نزلت اهلبي وسجعت ودعوت
وقمت للركوب فتبع ضياه الفروق طرفي على قرية ذات
بنة محفوفة بالحصر معمودة بالوزر والزهو وامامها ارض
كاثبات فرشت بهاسط من الريح جند باليد والرجان
مرصع بالقيق والعيان يسلسل عنها اميرة كاثبات بطون

المجبات في صفه ماء المحيرة وقد فني من تسم هوانها
عرف الملك الحق بالبحر الفتي فاستطعت المكان
وتصورت متفاحجان وفترعت الى كتاب ادب كذا سمعته
لاخذ القال على المقام والارتحال فكفكت اول سطر من
الصفحة عن بيت شعرومو

واذا انتهيت الى السلافة في مدالك فلا تجاوز
فقلت هذا هو الوحي الناطق والقال الصادق ولقد كنت
بعطف غيبي اليها وعنت عنت اشهرها في اتم عيش
وارخاء واهل شرب وامارة الى ان اتاني كتاب الامير
في استدعائي الى حضرة جميل ونايل وتربيع وترجيح
فهمست اليها وحظيت بها حظيت بها الى يوم هذا
اقبل فكان اختياره ذلك ما استدعى به الامير علي
خلو وجودة رايو وتديرو ورزاقو ودرج به الى محلو
ومكنو وصار من بعده يظلم بانفام مطبور الارض حساو
ويضع بهارات وشي فتوحه وقاماتو واهل جرائ الى زمن
السلطان المظفر بن الدولة وامين الله محمود بن
سيكتكين فقد كتب له عدة فتوح واسفر الى ان حركه
الغضاه عن خدمته وتيلة الى ديار المراك عن غور قصده

وارادو ومن شعر الذي جرى مجرى الخيل قوله
من اصبح فاسبق . ارفع حاسق . من اطاع خفي .
اماع ادي . طادات السادات . سادات الامادات .
من سادات حلك . وقوفك عند حلك . انفس الامعات .
الاذا . الرشوة رذائل الحاجة . استغل من لذاتك . بهارة
ذاتك . اذا بقي ما ناك . فلا تأس على ما ناك . وما
كانت القطة . فتة . ولطيفة عفة . من حسن اطرافه .
حسن اوصافه . احسن من الجملة . لزوم السنة . الردي
المائل . غير من الوعد المائل . طالع النقي . اقول
المفتري . الحق والندامة فرسا هانف . والمجدد في الحاجة
شريكا حنان . والظالم في الحق . رعيما لسان . الفكر رائد
العمل . نعم الدفيع الى عنوك هذه . مسلك المحزن حزن .
المخالف ظلال الفكر . المرء يدم المرق . رعي المرء عن
نمو . دليل تحفو نمو . عي تحفو في تلك . برهك .

رأى نصف المبادرة عن المبادرة . لا ضيان . على الزمان . من
 الزمان السليم يحكم . ليكن قريتك . من . بزيك . افراط
 . الاحراج . وطباق . رأيا كانت العطية . خطية . لا يسمع
 المصرفة . ذو النثرة . لكل حادث حديث . اليسر
 نور الاصحاب . مأكلا خاطر . بهاطر . ما لحرق الرقع
 مرفق . ان لم يكن لنا مطيع . في ذرك ذرك . فاعطيه من
 شرك شركك . البنيك . لا يخلو من البنيك . ومن
 شعور قوله

ومنة

قالت وقد راودعها عن قبلك
 تفني بها قلبك كتبك مغرما
 قدم بدأ من قبل ان تدني بدأ
 وموت من قبل ان تدني لما
 ان الترام غرامة فهي تكن
 في مغرما فلتعلم ان لي مغرما

ومنة

اراهت ما قد قال لي بدر الدجى
 لما رأى طريفة يدم سبودا
 حتى تم رموني بعطف ساهي
 اقصر فليست حبيبك المتفودا

ومنة

من شاء عيها ربحا يستفيد يو
 في ديو ثم في دنياه انما لا
 فليظنن الى من فوقه ادبا
 وليظنن الى من دونه ما لا

ومنة

أغد طيلك الككود بالجد راحة
 قليلا وعلة بغية من المرح
 ولكن اذا اضلته ذاك فليكن
 بتقدار ما يهوى الطعام من المرح

ومنة

اذا ما اصطفت ابروا فليكن
 شريف الجواد زكي المحسب

فمثل الرجال كمثل النبات
 فلا للشار ولا للطمع

ومنة

عفا على هذا الزمان فانه
 زمان تنقو لا زمان حقوق
 فكل رقيق فهو غير موافق
 وكل صديق فهو غير صدوق

ومنة

خصائص من تشاوره ثلاث
 فخذ منها جميعا بما لوئفه
 وداد خالص ووفور عقل
 ومعرفة بحالك في المحنة
 فمن حصلت له هذي الماني
 فتابع رايه والزم طريقه

ومنة

ان كنت تطلب رتبة الاحرار
 فاعل للمطر راجح ووقار
 وحذار من سفر يديك وصلة
 ان السقاء يدي المروة زاري
 ان السبيه اذا تصدى لامره
 تعلم ربهه بالاهرار
 فالما يظنن وهو لول مسه

طلب مذاقة طيب النار
 وما أن قصيدة النونية الغراء في ما يستفاد مما فيها من
 الحكم والادب احبنا ذكرها بربها وان طالت ترجمته وفي
 زيادة المرح في دنياه نقصان

وربحة خير عرض الخور بخمران
 وكل وجدان حظ لا نبات له
 فان معناه في التحقيق فقدان
 يا علمرا لحراب الدهر مجعنا
 بالله حل لحراب الدهر جمران
 وباسر يسا على الاموال نهجها
 ان سميت ان سرور المال احزان
 زح التباد عن الدنيا وزخرفها
 فصفوها كدر والوصول جمران

وأرجع سمعك أمثالاً أنصليها

كما يهمل يا فتوت ومرجان

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم

فقطاً استعبد الإنسان - أحسان

وان أساء مسيء فليكن لك في

عروض زلجو صفح وغفران

وكن على الدهر معروفاً لذوي أمل

يزجرك فإني أمان المهر معوان

من جاد بالمال مال الناس قاطبة

البو والمال للأنسان فتان

من كان للغير متاعاً فليس له

حد الحقيقة أخوان وأخذان

لا تخش من بطر وجه طارئة

فالبر بخشته مطل ولجان

يا خادهم الجهم كم تهي غفستو

انقلب الرج ما فيه خسران

أقبل على النفس فاستكمل فضائلها

فانت بالنفس لا بالجسم إنسان

من يتقى الله يجمد في عواقبه

ويكنو شر من عزو ومن هانوا

حسب التي غلة خلا مباشرة

إذا انحماهم أخوان وخلجان

لا تمسخر غور نسيه حازم فطرن

قد استوى منه أسرار وإعلان

فلتندأ ويرفرمان إذا ركضوا

فيها ابروا كما للرب رمان

وللامور مواقيت مقدرة

وكل امر له حد وميزان

من وافق الرفق في كل الامور فلم

يهدم عليه ولم يذمه إنسان

ولا تكن غيلاً في الامر فطلبة

فليس محمد قبل النصح بهران

وذو القناعة راض في معيشته

وصاحب الحرص ان اثرى فغنيان

كفي من العيش ما قد سد من عريته

فنيو لحر ان حقت غيوان

ها رسوما لبيان حكمة وتقي

وساكا وطن ما لي وطلعيان

من مد طرقا بفرط الجهل لخر هوى

اخشى عن الحق يوسا وهو خزيان

من استثمار صروف الدهر قام له

على حقيقة طبع الدهر بهران

من عاش الناس لاقى منهم نصا

لان طبعهم بني وعشوان

ومن يفتش على الاخوان مجتهدا

نجل اخوان هذا الدهر غيوان

من يزرع الدر يجمد في عواقبه

ندامة ولحصد الزرع آفان

من استنام الى الاسرار نام وفي

فهبصو منهم صل وعشوان

كن رقيق البهران المهرهنة

صحيحة وطلها البهر عنوان

ورائق الرفق في كل الامور فلم

يهدم رفق ولم يذمه ندما

ولا يفرقك حسط جزو خرق

فالخرق هدم ورفق المره بيان

من سالم الناس سلم من غوائلهم

وعاش وهو قدير العيون جلدان

من كان للعقل سلطان عليه خدا

وما على نفسه لصوص سلطان

اذانها بكرمه موطن فله

وراءه في بسط الارض لوطن

لا تحبب سرورا دائما ابدا

من سره زمن ساءت ازماني

بأخلاقك فركباً بالعر ساعه
 ان كنت في سنة فالدهر يفظان
 يا ايها العالم المرضي سيرة
 ابصر فانت بغير الماء ريان
 ويا اخا الجاهل لو اصبحت في نوح
 فانت ما بينا لا شك ظان
 دع التكاثر في الخيرات فطلبها
 فليس بعد بالخيرات كلان
 من حروجهك لانهك خلافة
 فكل حرة تحمى الوجه صوان
 لا تحب الناس طبعاً واحداً فلم
 غرائبك لت تحبها والوان
 ما كل ماء كعداء لو ارد
 نعم ولا كل نبت فهو سعدان
 من استعان بغير الله في طلبه
 فان ناصره هجر وخذلان
 واشدد يدك بجمل الله متصفاً
 فانه الزكن ان خانتك اركان
 لا مثل القرع يغي عن قبي ورثا
 وان اظفك اوراقاً مطفان
 صحيان من غير ماله باقل حصراً
 وباقل في نراه المال صحيان
 والناس اخوان من دافئة دولته
 وم على اذا حادته اخوان
 بارافلاً في الشباب الرب متديك
 من كاسو مل اصاب الرشد نفلان
 لا تغمر بغيره ناعم غفل
 فكم تقدم قبل الشيب شبان
 ويا اخا الشيب لو باعحت نفسك لم
 يكن لمالك في الاسراف اسمان
 حسب الشيبة تبدي عذر صاحبها
 ما بال شيبك يستهويو قهطان

كل الذنوب فان الله يغفرها
 ان شيع المرء اخلاصاً وطمان
 وكل كسر فان الله يجبره
 وما لكسر فناء الدين جبران
 احسن اذا كان امكان ومقدرة
 فلا يدوم على الانسان امكان
 فالروض يزدان بالانوار فاخرة
 والحجر بالعدل والاحسان يزدان
 خطها سائر امثال هدية
 فيها لمن يمني النيان نيران
 ما عر حسنها والطبع صائنها
 ان لم يصعب فربح الفخر حسان
 وكانت وفاة بشاري سنة ٤٠٠ هـ على الامم

ابو الفتح البجلي

Abou'l-Fat'h-el-Balti

هو محمد بن عبد الباقي بن سلمان ويعرف بابن
 البجلي ابيك كان مسند بغداد في وقت سيع منه ابو محمد
 الجماعي وابو محمد الطائي وغيرهما . وكان فقيهاً ومحدثاً
 تلت في سنة ٥٦٤ هـ بمصر عن ٨٧ سنة

ابو الفتح البجلي

Abou'l-Fat'h-el-Balti

هو عثمان بن عيسى بن محمد البجلي الاديب القوي
 له شعر وجماع في الادب . وكان طويلاً ضخماً كبير
 للعلم ليس عامة كبيرة ونياً كثيرة في البحر . تصدر بالجماع
 المتق بصرو وي . وكان قد اقام يدمشق مدة يردد
 الى الزيداني للتعليم والملك الملك الناصر مصر اغتال لها
 وحفظ بها ورث له صلاح الدين على جامع . حضر جاريماً
 بقرى بوالبحر والقرآن . وكان لا يدبر اللسان على حشو
 بل كان بركة . وكان اذا دخل الدعاة اخفى ولم يك
 يظهر وكانوا يقولون لا ائت في الشتاء من حشرات
 الارض . واذا دخل الحمام يدخل وعلى راسه مزودة
 معلقة بطن . فاذا صار جدد الحوض كلف راسه يمشي

الواحدة وصب عليه الماء انحر الماشع به الى اخرى ثم
يقطع فيعمل ذلك مراراً ويقول اخاف من الهواه وكان
اماماً محمداً من حكام شاعراً وله العروض الكبير خمس
ثلاثمائة ورقة وكتاب العروض الصغير وكتاب العظايت
المرفقات وكتاب المنبر في العربية وكتاب اخبار المتني
وكتاب المستزاد على المتجدد في فصول الاجراد وكتاب
علم اشكال الخط وكتاب الصحيف والشريف وكتاب تحليل
العبادات، وحضر يوماً عند بعض المطربين فغنى صوتاً
اطربه فبكي وبكى المغني فقال له اما انا فاني طربت
فانت على م بكت قال تذكرت والذي فانه كآب اذا
سمع هذا الصوت بكي فقال له البلعي فانت اذا راك
ابن اخي وخرج فاشهد على تنسو جماعة من عدولي بمصر
بانه ابن اخي ولا طربت له سواء ولم يزل ذلك المطرب
يعترف بابن اخي البلعي وكان البلعي ماجناً خليماً خبيراً
متهكماً متهكاً على الغراب واللذان توفي سنة ٥٩٩
هجرياً في اخر سنة الفيلاد وفي ثلثة ايام متباعدة يعرف به
احد لانه كان يحب الانفراد والخلوة كثيراً والبلعي نسبة
الى بلط وفي بلط قرية من الموصل ومن شعره قوله
وقد حصر قوافي الايات ومنع ان يزداد فيها
بأني من يهتكي فيه صون
رب طافوا لغادر فيه خون
بين ذل الحب في طاعة المحب
وبين المحب يا قوم بون
ايت مضى يحكي البهارة لونا
من عزيز له من الورد لون
في حبيب ساجي اللواظ احوى
منرف راء جمال وصون
يلبس الوضي والقباطي جونا
فوق جوين ولون حالتي جون
ان رماني دهرى فان جمال ال
من ركن وجوده في عون
عنه للمسيح صلح ولاد

رار مستودع والقال مون
رائه نائل وطعم وعدل
وفاء جم ورفق داون
انا في ربهو الخصب نعيم
لي من جوده لباس ومن
لا ازال الاله عنه نعيم
وسرور ما دام الخلق كون
أبو الفتح يبرس الصامحي

اطلب الظاهر يبرس في باب الظاهر

أبو الفتح الرازي

اطلب سليم بن ايوب الرازي في باب السنين

أبو الفتح الشهرستاني

Abou'l-Fat'h-el-Shahrastāni

هو محمد بن ابي القاسم عبد الكريم بن ابي بكر احمد
الشهرستاني اشكل على مذهب الاشعري كان اماماً فقيهاً
متكلماً وصنف كتاب نهاية الاقدام في علم الاكلام وكتاب
الملل والنحل والناجح والبيان وكتاب المصارعة وكتاب
الاقسام للمناهب الايام وكتاب غايه المرام وكتاب دقايق
الاهام وكتاب الارشاد الى عقائد العباد وكتاب المبداء
والمعاد وكتاب شرح سورة يوسف وكتاب الاقطار في
الاصول وكان كثير الخطب حسن المخاطبة يحفظ الناس
دخل بغداد سنة ٥١٠ واقام بها ٢٠ سنة وكرمه اهلها
وسمع الحديث من كثيرين وروى عنه كثيرون وكانت
ولادته سنة ٤٦٧ ببهرستان وتوفي بها في اواخر شعبان
سنة ٥٤٨ وقيل غير ذلك وشهرستان اسم لمدينة باقية
ذكرها في ايام

أبو الفتح ططر المبلوك

اطلب الظاهر ططر في باب الظاهر

أبو الفتح العجلوني

Abou'l-Fat'h-el-Ajlouni

هو ابن محمد بن خليل بن عبد النبي الشافعي

العجلوني الاصل دمشق المولد الشيخ العالم الفاضل
الحقوقي الفقيه، ولد بدمشق يوم السبت في ٤ رمضان سنة
١١٢٨ ولفا بها واشتغل بالطلب على جماعة منهم والده
والشيخ لسامع العجلوني وخرجا ومهروبرج ثم صرف حنا
الحنبة نحو مصر فارتحل اليها في ٤ شعبان سنة ١١٥٤
واقام بها مدة ستين وحصل على ما حصل من الفضل
والافتان، ثم عاد الى دمشق سنة ١١٦٤ ولام القدرى
في الاقراء واخذ عنه جم غفيرة وطريقة الطريقة الفاذلية
المطارية، وبالجملية فقد كان احد مشاهير الافاضل
بدمشق وكانت وفاته ليلة الجمعة في ١٩ شوال سنة ١١٩٢
ودفن بقرية باب الصغير

ابو الفتح الغزالي الواعظ

اطلب الغزالي في باب الدين

ابو الفتح المطرزي

اطلب المطرزي في باب الميم

ابو الفتح الميمني

اطلب احمد الميمني

ابو الفتح اليهودي

راجع ابن ابى بكر النعمري

ابو الفتح برجوان

اطلب برجوان الخادم في باب الهاء

ابو الفتح بلكون الصنهاجي

اطلب بلكون بن زيري في باب الهاء

ابو الفتح السهروردي

اطلب شهاب الدين السهروردي في باب الدين

ابو الفتح العجلي الواعظ

اطلب المنجب العجلي في باب الميم

ابو الفتح الغزالي

اطلب الغزالي في باب الدين

ابو الفتح قلاوون الصالحى

اطلب قلاوون الصالحى في باب القاف

ابو الفتح الكلي

راجع ابو الحسن الكلي

ابو الفتيان بن حيوس

راجع ابن حيوس

ابو الفتيان الدهستاني

يذكر في دهستان من باب الدال

ابو الفداء

Abou'l-Fedà

جهل في الرابع من القدر وهو الرابع المحمدي
القدرى، نمرته على خارطة القدره ٣٠ ولعله منسوب الى ابى
الفداء المحمدي الآتي ذكره

ابو الفداء الحموي

Abou'l-Fedà, -el-Hamawi

هو السلطان الامام العالم الفاضل الملك المؤبد عاد
الدين اسمعيل بن الفضل علي بن المظفر بهودين المنصور
محمد بن عمر بن شاهنشاه بن ابيوب صاحب حماة مات
في الكهولة سنة ٧٣٢ هجرية وكانت ولادته كما ذكر في
تاريخه في جمادى الاولى سنة ٦٧٢ بدار ابن الرجبلي
بدمشق لان اهله مانوا قد خرجوا من حماة خوفا من
الفرس كان ابو الفداء اميرا بطلا شجاعا عاقلا بالما وخدم
الملك الناصر لما كان في الكرك وبلغ في ذلك وساعده
في محاربة الفتر فوجدته مجده التي كانت اقطاء لعائلته
وروفي له بذلك فاعطاه حماة لا امر لاسندس مجلب بعد
موت نائبها فمضى وجعله سلطانا يفعل فيها ما يشاء من
القطاع وغيرها وليس لاحد من الدولة نصير من نائب
وزراء معه حكم واركبة في القاهرة بتمام الملك واية
السلطنة ومشي الامراء والناس في خدمته حتى الامير
سيف الدين ارغون القائب وقام له القاضي كرم الدين
بكل ما يحتاج اليه في ذلك الميم من الصاريف والامانات

على وجه الدولة وغيرهم وتبعوا الملك الصالح ثم بعد قليل لقب بالملك المؤيد وكان كل سنة توجه الى مصر بانواع من الخيل والفرق والجواهر ومائر الاصناف الغريبة هذا الى ما هو مشهور طول السنة ما يهديه من الخشب والظرف وتهدم السلطان الملك الفاضل الى نواحي بان يكتسب اليه «يقبل الارض» وكان الامير سيف الدين تنكر يكتسب اليه «يقبل الارض» بالتمام العالي الشريف المؤيد به السلطاني الملكي المروي الهادي وفي العتوان «صاحب حجة» ويكتب اليه السلطان «اعز الله انصار التمام الشريف العالي السلطاني الملكي المويدي الهادي» بلا مولوي . وكان الملك المؤيد فيه مكانه وفضيلة تامة من فقه وطب وحكمة وغير ذلك .

واجود ما كان يعرفه علم الحجة لانه ائنه ولم كان قد شاركه في سائر العلوم مشاركة جيدة ولعله مكتشف الجبل المعروف بالي الفدا من جمال القبر يعرف به . وكان محبا لاهل العلم مكرما لم يولى اليه اثر الدين الابرهي واقام هناك ورث له ما يكتسبه وكان قد رتب لجمال الدين محمد ابن نباتة كل سنة ٦٠٠ درم وهو مقيم بدسوق خروما بصفة به . ونظم الحماوي في الفقه ولولم يكن يعرفه معرفة جيدة لما تيسر له نظره . وله تاريخ كبير وكتاب الكفاش مجلدات كثيرة وكتاب تقوم البلدان هذبه وجدوله واجاد فيه ما شاء وله كتاب الموازين جوده وهو صغير واشهر تأليفه التاريخ المختص الخارج القدم وتاريخ الاسلام من الانتداب الى سنة ١٢٢٨ للهلال والبحر الجغرافية المختص على الاكروصف مصر وسورية وبلاد العرب وفارس وفيها حسن الجغرافيات الشرقية وقد نشر تاريخه وجغرافيته مرارا في العربية واللاتينية ولغات اخرى افريقية مترجمين عن اصلها العربي . وقد كتب رسالات طيبة الا انها فقدت ولا فرج يحدرون تاريخه ويستبدون عليه اكثر من غيره من تاريخ العرب . ومات وهو في الستين . ولما مات فرق كتبه على اصحابه ووقف منها حلة . ورثه الشيخ جمال الدين بن نباتة بتقصيدة اولها

ما للندسة لا ياتي صوت داعيه
اظن ان ابن شادي قام داعيه
ما للرجاء قد انشدت مزاميره
ما للزمان قد اسودت نواحيه
بني المؤيد داعيه فما اسنى
للبيت كيف غدت هنا غواديه
صكان المدح له حرسا بدوايه
فاحسن الله للشعر المزاييه
يا آل ايوب صبرا ان اركمكم
من اسم ايوب صبرا كان ينجيه
في المنايا على الاقدام دائره
كل سبأ فيه منها دور سانيه

وكان ابو الفداء كريما مبسوط الكف قبل انه توجه في بعض السنين الى مصر ومعه ابنه الملك الفضل محمد . فمرض ولت وجهه اليه السلطان المحكم جمال الدين بن المغربي رئيس اطباء فكان يجي اليه بكرة وحشية فبراهه وجئت معه في مرضه وينتشر الداء ويطلع الغراب يجر في دست فضة فقال له ابن المغربي يا خوند والله ما تحتاج الي وما احببه الا امتثالا لامر السلطان . ولما عوفي ابنه اعطاه بقة بسرج وكبوش مركزش وبقة قماش وعشرة آلاف درم ودست الفضة وقال يا مولاي اطمني فاني لما خرجت من حجة ما حبت مرض هذا الابن . وقد منحت الشمراد ابا الفداء باسعار كثيرة لا موضع لها هنا . وله شعر لطيف منه قوله

افرا على طيب الحب
واعلم بذلك احبة
لو صكان يقرى قريح
تخرج كاس افرا
صبرا قصى وجدا ولم
يقفى له ما قد غنى
وكان يقول ما اظن اني استكمل الستين من العمر فاني ادلي يعني بيت بقي الدين من استكملها فكان قال وقد ذكر في الجزء الرابع من تاريخه اشياء كثيرة من احواله

اكثرها مذكور هنا

تبعه قد ذكرنا في ترجمة ابن البارزي وهو شرف الدين ابو القاسم انه شيخ ابي القداء طاب ابا القداء من الذي نظم له المراثاة والمخطا في ذلك بين لان ابا القداء مات قبله . والصواب انه كان شيخ ابن الوردي والمراثاة لابن الوردي في تدبيل على تاريخ ابي القداء المضموم اليه في الطبعة التي يدنا

ابو فديك

Abou-Fodaic

هو عبيد الله بن ابراهيم الخارجي احد بني قيس بن ثعلبة كان من اصحاب نجدة بن عامر الخارجي . ولما فارق نجدة اصحاب الامير بنموها دايو ولوا عليهم ابا فديك هذا وامروا بقتل نجدة فقتله سنة ٧٢ هجرية واستبد بالامر واستولى على البحرين وهزم اصحاب عبد الملك بن مروان . فلما كانت سنة ٧٢ امر عبد الملك بن مروان عير بن عبيد الله بن معمر ان يذهب الناس من اهل الكوفة والبصرة ويسير الى قتال ابي فديك فانذهب معه عشرة آلاف فارس بهم وجعل اهل البصرة على المسيرة واهل الكوفة على المجبة وجعل الخيل في القاب وساروا الى البحرين واصطادوا للقتال فحمل ابو فديك واصحابه فكيف لم يسهروا ثم رجع المنكسرون وقاتلوا لما راوا اصحاب المجبة قد تهيأ لهم حملوا باجمعهم اصحاب المجبة والمسيرة وشغلوا عسكر الخوارج فاستباحوا وقتلوا ابا فديك وحضره واصحابه فسلخوا وقد قتل منهم نحو ستة آلاف واسر ثمانمائة

ابو فراس الحمداني

Abou-Feras-el-Hamdani

هو المعروف بن ابي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابني حمدان . كان ادبياً فاضلاً كريماً بليغاً بارعاً فارساً شجاعاً شاعراً مجيداً . قيل يدرى الشعر بملك وخم بملك ابي بامر القيس واني فراس . وكان المنيبي يهود له بالانقدم ويحيا جانباً ولا يهترى على مجاراته . ولما لم يدهه بل مدح دونه من آل

حمدان اجلالاً له . وكان سيف الدولة يجهدها بخاصة اني فراس ويؤثره بالاكرام على ما روي في نسخة في غزواته . ويختلف في احواله . وكانت الروسة ٢٤٨ هجرية قد اسرته في بعض وقائعها وهو جريح قد اصابه سهم بني نصلة في فخذه فنقلوا الى خرشة ثم معها الى القسطنطينية . وفداه سيف الدولة سنة ٢٥٥ وقيل ليس كذلك بل الصحيح انه اسر مرتين الاولى بغارة الكل سنة ٢٤٨ .

وما تعدوا بوخرشة وهي قلعة بهلاند الروم في القران مجري من تحتها وفيها يقال انه ركب فرسه وركضه فاهوى به من اعلى الحصن الى الفرات وهو لا يعمل عليه . والمرة الثانية اسره الروم على منبج وكانت انطاكية في شمال سنة ٢٥١ وحملوه الى قسطنطينية واقام في الاسر اربع سنين وله في اسره اشعار كثيرة مثنية في ديوانه . ثم حل بواقعة جرت بينه وبين مولاي اسرته سنة ٢٥٧ . وقيل قتله ابن اخوه ابو الهادي في قرية تعرف بصدد واخذ راسه وتركته جثة في البرية حتى دفنها بعض الارهاب وقيل في قتلوه غير ذلك . ولما بلغت امة وفاته طعنت وجهها ففصلت عنها

وشعر ابي فراس اكثره الخفايا والفضول فيو قليل . وطبع ديوانه حديثاً في بيروت وهو مشهور بين ايدي الناس وتثبت منه ما شئت امين لم يبق طبع . فمن ذلك قوله في اوائل ديوانه من قصيدة فتمتلح على ٢١٥ بيتا يصف فيها قومه ويخبر على المعاصرين لم ازلما

فيسعد محبوباً ويسعد هاجراً

واخرها

نطقت بفضلتي وامتدحت عديرتي

وما انا مدائح وما انا شاعر

وقوله

ولما تخمرت الاخلاء لم اجد

صبراً على حفظ المودة والهدد

سليماً على طي الزمان ونفرو

انبتا على الجوى صمجا على البعد
 ولا اساء الفتن من جعله
 وطاي مثل الكف نطقت الى الزبد
 حملت الى ظني و سوء ظه
 وابنت ابي في الانام انا وصي
 طاني على المحالين في الحب والرضى
 فم على ما يعرف الناس من ودي
 وقال في اول اسره يسأل عنه سيف الدولة الفداء
 دعوتك الجفن للرجح المسهد
 لدي وللدم القليل ابغرد
 وما ذاك بجلا بالحق وطما
 لؤلؤ ملول لؤلؤ مجلسه
 ولكني اختار موت بني ابي
 على صهوات الخيل دون توسد
 وما زال عني ان قصصا معرضا
 ليل الردي ان لم يصب لم يكد
 نصوت على الايام نوب جلاله
 ولكني لم انفس نوب الجلاله
 وما انا الا بيت امروهي
 يحد في سب كل يوم محدد
 لمن حسن صبر بالسلالة واحد
 ومن ريب دهر الردي بمردد
 ومثلك من بدني لكل عظيم
 ومثلي من يندى بكل مسود
 الى آخرها وفي طوبى وقال ايضا يهزي نفسه وقد بنى
 من حماة لقتل الجراح
 مصاي جليل والعزاه جليل
 وظني انت الله سوف يذل
 جراح حماها الا ساء عفاف
 وسفان باهر منها ودخل
 طاسر القاسم وذل غيوب
 اري كل شيء غير من يزول

تطول به الساعات وهي قصيرة
 وفي كل دهر لا يترك طول
 بماساتي الاحساس من دون صبر
 سئل بالآخرى غدا وتحول
 ومن ذا الذي يبي على العهد انهم
 فان كثرت دعواهم قليل
 القلب طرقي لا اري غير صاحب
 يمل مع الفناء حيث يمل
 وصرا نرى ان الماركة بحسن
 فان طيلة لا يوم قليل
 نطقت اقوال الرجال ولم يكن
 الى غير ذاك للزمان وصول
 اكل قليل هكذا غير مصعب
 وحمل زمان بالكرام يمل
 نعم دعت الدنيا الى الدر عاق
 اجاب اليها حاتم وجعل
 وفارق عمرو بن الزبير شقيقه
 وعلى امير المؤمنين خليل
 فباحسرتي من لي بمل مغفور
 انول المجهوس مرة وقول
 فان وراء السر انا بكاولها
 طي فان طال الزمان طويل
 وقيل ان اول بيت قاله ابو فراس في صباه هو هذا
 يكون فلما لم ار السبع ناضي
 رجعت الى صبر امر من الصبر
 ابو فراس السلي
 اطلب الديق الكاتب في باب الابه
 ابو فراس العامري
 اطلب مجد العرب الفاعر في باب الميم
 ابو الفرج بن الاحف
 اطلب المباس بن الاحف في باب العين

أبو الفرج بن الأرمنازي

راجع ابن الأرمنازي

أبو الفرج بن الباغندي

راجع ابن الباغندي

أبو الفرج بن الجوزي

Abou'l-Faraj Ibn el-Jawzi

مؤيد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد الله بن عبد الله بن حماد بن أحمد بن محمد ابن جعفر الجوزي القرشي القمي البغدادي الفقيه الحنبلي الميراث الملقب جمال الدين الحافظ كان علامة عصره ومام وثق في الحديث وصناعة الوضوء صنف في فنون عديدة منها علم التفسير والحديث والفرائض والوضوء والطب وغير ذلك وقد اشتهر من تأليفه أكثر من مائة مؤلف منها كتاب احكام الاشعار باحكام الاشعار مجلد وكتاب احكام النساء واطهار البرامكة والاربع في الموهبة وارشاد المريد في حكايات الصالحين والاربع في تفسير الفريسي واسباب القول وارجاع الاعيان وانس الفريد وبيعة المريد والانصاف في مسائل الخلاف ولباق الوستان في الموهبة واليارب الاشبه المنقضي على عاني المذهب واستاذ الواعظين ورياض السامعين والبلد في الفروع وتذكرة الاربعة الوعظ والتحقيق في احاديث الخلاف وتذكرة الاربعة في التفسير وتذكرة المنيب في حجون المتنبي في القراءة وتيسر الياس وتلخيص فهم الاثر في الفرائض والسير وتنوير العيش في فضل السودان والحج واللبات عدد المئات وجامع المسانيد والالقاء وجواهر الميراث والحديث لاهل الحقائق وحسن السلوك الى مواضع الملوك ودرجات الذنوب في الموهبة والذهب المسبوك في سمر الملوك والرد على المصعب العنيد المانع من ذم يزيد وروح الارواح وزاد السير في التفسير والزهري الاثني وسيرة العبرين وسيرة المستفيين وتنوير العقيد

في تاريخ اليهود وشرف المصطفى وصباح في الموهبة وصلوة الصفة وجمالة المتظر في شرح حال المخضر وعجائب النساء وعجب المخطوب وخطبات المرافق والعلل الختامية في الحديث وقصيدة في الاعتقادات وكتاب الاذكار وكتاب الالقاء وكتاب الحنفى والمغنين والعلل الختامية في الحديث وكتاب الفروسية وكشف مفصل حديث الصحيحين وكفاة الزهر وفريدة الدهر والآثار في خطب الميراث واللباب في قصص الانبياء ولغة الكيد الى قصبة الولد ولغة الجمان واللؤلؤة في الميراث وكتاب ما يلحق فيه العامة ومير الفرام الساكن الى اشرف الاماكن ومير الفرام لساكني الشام والحج في انواع من الطلوع ومدارج السالكين والمدش في المحاضرات والذهب في المذهب في الفروع والمغني في التفسير والمختص في المخطوب والمقل في بعض نزهات والحق في الموهبة و مناقب الامام احمد ابن حنبل و مناقب معروف الكرخي والمختص في تاريخ الامم والمشور في الوضوء ومظنونة في الحديث والمنش و منهاج اهل الاصابة في صحة الصحابة و منهاج القاصدين و منهاج الوصول الى علم الاصول و منهاج النظروية القطر والموضوعات الكبرى اربعة مجلدات ونخب المختص ونرجس القلوب الدال الى حريق المحبوب ونزهة الاعين التواظف في علم الوجوه والنظائر ونسيم الرياض في الموهبة ونسيم السمر في الموهبة ايضا والنطق بالهجوم وهو اغرب تصانيفه والنيس ونبي النمل في الحديث والوجوه الناضرة في الوجوه والنظائر والوفاء في فضائل المصطفى وهادي الارواح الى بلاد الافراح واثقونة الميراث والباقيات في المخطوب كتابان احدهما من ارجاءه وكتب بخطه شيئا كثيرا وقد غالى الناس في ذلك حتى قالوا انه جمعت الكرايس التي كتبها وحسبت مدة عمره وقسمت الكرايس على المئة فكان ما خص كل يوم نسخة كرايس وهذا لا يكاد العقل يقبله وقيل ايضا جمعت برائة افلاكو التي كتب بها الحديث فحصل منها

في كثير من الأحيان بعض بها الماء الذي يغسل يدهم موت
فعل ذلك فكلفت وفعل معها . وله اشعار لطيفة كثيرة .
وكان له في مجالس الوضوء اجوبة نادرة . وكانت ولادته
تقريباً سنة ٥٠٨ . وتوفي في ١٢ رمضان سنة ٥٩٧ ودفن
بباب حرد

أبو الفرج بن النعمان

راجع ابن النعمان

أبو الفرج بن الطبيب العراقي

Abou'l-Faraj-Ibn-el-Tatib-el-Eraki

هو عبدالله بن الطبيب العراقي الفيلسوف . كان
فاضلاً مطلعاً على كتب الاوائل واثارهم . وهي بمفروح
الكتب القديمة في المشرق وانواع الحكمة من فاكيف
ارسطوطاليس في الطب من كتب جالينوس وبسط القول
في الشرح بسطاً شاملاً قصد به التعليم والفهم فاحها من
هذه العلوم ما دثر وانما بها ما غفي . وقد اخذ عنه كثيرون
منهم ابن الخطار بن الحسن بن عسرون المعروف بابن
بطان . وقال ابن بطان هذا (وقد تقدمت ترجمته)
« ان شيخنا ابا الفرج بن الطبيب توفي في صفر سنة في تميم
ما بعد الطليعة ومرض من الفكر فيومها كادت نفسه
تخرج بسيرة . وهذا يدل على شدة حرصه واجتهاده
وطلب العلم بعينه » وكانت وفاة ابي الفرج سنة ٤٣٥ هجرية

أبو الفرج بن الكلّاس

هو علي بن الكلّاس راجع ابن الكلّاس

أبو الفرج بن كلّس

راجع ابن كلّس

أبو الفرج بن كليب

اطلب ابو الفرج الحارثي

أبو الفرج بن المغربي

اطلب محمد بن المغربي في باب الميم

أبو الفرج بن النور

راجع ابن النور

أبو الفرج بن هندو

راجع ابن هندو

أبو الفرج الأصباهي

Abou'l-Faraj-el-Asbahani

هو علي بن الحسين بن محمد بن احمد بن المهدي بن
عبد الرحمن بن مروان بن عبدالله بن مروان بن محمد
ابن مروان بن الحكم بن ابي العباس بن امية بن عبد شمس
ابن عبد مناف القرشي الاموي الكاتب الاصباهي صاحب
كتاب الاغانى وجدّه مروان بن محمد آخر خلفاء بني
امية . وهو اصباهي الاصل بغدادى المشرك كان من احبان
الادباء وافراد المصنفين . روى عن كثيرين من العلماء
وكان عالماً بايام الناس والاسباب والسير وكان شاعراً
وكان يحفظ من الشعر والاغانى والاخبار والآثار
والاحاديث المسندة والنسب شيئاً كثيراً جداً . وكان
عالماً بعلوم أخرى مثل الفجر واللغة والحرفات والسير
والغازي وشيئاً كثيراً من آله المأدبة وشيئاً من الطب
والجمود والاشربة وغير ذلك وله شعر جيد ومهذبات
جميلة مفيدة منها كتاب الاغانى وسأ في ذكره على
كتاب دهرية الاطباء واخبار جملة الرميكي ومقاتل
الطالبيين وجمود الاغانى وكتاب الحانات وآداب الفراء
وكتاب الديارات . وحصل له يلاء الاندلس كتب
صنفها ابي امية ملوك الاندلس حينئذ وسرعها اليهم سرّاً
وجاءه الامام مهم سرّاً . فيها كتاب نسب بني عبد شمس
وكتاب ايام العرب الف وسباجة يوم وكتاب الفضيل
والانصاف في ما اثر العرب ومثاليها وكتاب جمرة النسب
وكتاب نسب بني شيان وكتاب نسب المالكية وكتاب نسب بني
قحطبان ونسب بني كلاب وكتاب الفلحان المعين وغير ذلك .
وكان منتظماً الى الوزير الميمى وله فيو مدائح . وكانت
ولادته سنة ٢٨٤ . وتوفي يوم الاربعاء رابع صفر ذي الحجة

خاتمي جل ذكره قبل غلبي
صاحب الهند والندى في يادى
وروفي في حسرى حسن رغبى
فكنا لاهرث عجرة رزقى
فكنا لاهجر رزقى حلقى

وما يحكى انه قال « سمعت من وصفت من ايام
الفرس في سمعت مناديا ينادى يا ابا الفرج فقلت لعله
يريدني ثم قلت في اللبس كثير من يحكى ابا الفرج فلم يجه
احد ثم نادى يا ابا الفرج الملقى فسمعت ان ابيته ثم قلت
قد يتلقى لغيري اسمي فلم يجه فنادى ايضا يا ابا الفرج
الملقى بن زكرياء المهرطاني فقلت لم يبق شك في مناداه
اباي فقلت ما تريد فقال لعلك من بهرطان الفرق
قلت نعم قال فمن تريد بهرطان الغرب فسمعت من هذا
الاتفاق الغرب « ولاي الفرج كثير من الصفات الجملة
في الادب وغيره اشهرها كتاب المجلس الاسير وكانت
ولادته سنة ٢٠٤ وقيل ٢٠٥ هجرية ووفاته سنة ٢٩٠
وحراري بالقصر وقد تكتب طرارة بالهاء

أبو الفرج الحراني

Abou'l-Faraj-el-Harrani

هو عبد الممن بن ابي الفتح عبد الوهاب بن سعد بن
صدقة بن الحصون بن كليب الملقب بـ «الدين الحراني»
الاصل البغدادي المولد والدار المحلّي المذهب . كان
تاجراً وله في الحديث المعاني العالية وانتهت الرحلة
اليوم من قطار الارض . وكان مولاده في صفر سنة ٥٠٥
وتوفي في ٢٧ ربيع الاول سنة ٥٦٦ هـ ببغداد ودفن
بقبة الامام احمد بن حنبل باب خب . وكان صحيح
الدين والمحاسن الى ان مات . وقضى باله وثلاث
دار بين حارة

أبو الفرج السهمودي

Abou'l-Faraj-el-Samhudi

هو ابن عبد الرحمن القيد الدرب الحميري الملقب
الفاضل الادب الكامل كان من معاصري عصر اشتغل

سنة ٢٥٦ بعدد وكان قد خط قبل موته

أبو الفرج البيهقي

الطلب البيهقي الفاعري باب الباه

أبو الفرج الجعيري

Abou'l-Faraj-el-Jarri

هو الملقق بن زكريا بن يحيى بن حماد بن حماد بن
داود المعروف بابن طراري الجعيري المهرطاني القاضي
اللقب الادب الفاعري المشهور ولي القضاء ببغداد باب
الطاق وروى عن جماعة من الامة واخذ الادب عن
نظريه وغيره وروى عنه جماعة من الامة منهم ابو الطيب
الطوسي . قيل حضر ابو الفرج في دار بعض الرؤساء
وكان هناك جماعة من اهل الادب فقالوا له في اي نوع
من العلوم تذكر فقال ابو الفرج للرئيس خذوا كتاب
جميع انواع العلوم صانف الادب فان رايت ان تمت
خلادك اليها تأمر ان يخرج بابها ويضرب صدره الى كتاب
مها ليجعله من يفتح ويضرب في اي العلوم هو فتذكر في
وتجاري . فلما بدل على انه كان له باع في كل العلوم قال
ابو عبد المجازي اذا حضر ابو الفرج حضرت العلوم كلها
وقال لو اوصى رجل بثلث ماله لاطم الناس لوجب ان
يدفع لابي الفرج . وكان ثقة مأموناً في رطب ولة شعر
حسن منه قوله وقد روى عنه الطبري

ألا غل لمن كان في حاسداً

اتدري على من أسأت الادب
أسأت على الله في فعله

لانك لم ترض في ما وعب

فجارك عنه بان زادني

وسد عليك وجه الطلب

وقوله .

مالك العالمين سامن رزقي

فلماذا أسأت الخلق رزقي

قد قضى في ما حلتي ومالي

أبو فرقة

اسم للكتبا بمصر اطلب الكتبا في باب الكتاف

أبو الفضائل الأمدى

راجع الأمدى

أبو الفضائل الحميداني

Abou'l-Fadā, el-el-Hamdāni

هو آخر بني حمدان وبغلو انخرضت دولهم . تولى
أبو الفضائل بعد وفاة ابي سعد الدولة سنة ٢٨١ هجرية
عقد له اليمه ابو نصر أولؤلؤ كبير دولهم وأخذ له العهد
على الاجناد وبلغ الخبير الوزير ابا الحسن المغربي وهو
بمهد على فسار الى العزيز بمصر وأغراه ملك خلب فارس
الهاقاني بمجنونين ثخاصرها ثم ملكها فاضم ابو الفضائل
ولؤلؤه بالقلمة وبعث الى ملك الروم يستغيثه وكان
مشفوقا بجمال البهار . فارسل الى نائبه بانطاكيا ان يسير
اليهم فاسر في خمسين الفا ونزل جسر الحميد على وادي
الماضي ففر اليه مجنونين في الساكر وهزم الروم الى
انطاكية وانهم فتهب بلادهم وأحرق قراها . وقول ابن
الفضائل ولؤلؤه من القلمة الى حلب فتلا ما فيها من
الغلال وأحرقا الباقي . وباد مجنونين الى حصار المدينة
وبعد لؤلؤه الى ابي الحسن المغربي في الوساطة لم يزل
الصلح خصامهم مجنونين ورجل الى دمشق ولم يراجع
العزيز في ذلك . فغضب العزيز وكتب اليه بويضة وأمره
بمعاودة الحصار فعاد طليبا ثلثة عشر شهرا فهدم
أبو الفضائل ولؤلؤه مراشلة الى ملك الروم وحرقها
على انطاكية . وكان قد توسط بلاد البهار فرجع عنها الى
حلب وبلغ الخبير مجنونين فاجل صها بعد ان احرق
خيامه وهدم مبانيه . وجاء ملك الروم فخرج اليه ابن
الفضائل ولؤلؤه وشترها فله ورجما . وكان كل ذلك
سنة ٢٨١ ثم ان لؤلؤه عزل ابا الفضائل عن حلب وأخذ
الولاية منه وخطب للدولة العلوية بمصر وولاية الحاكم بامر
الله مرتقي الدولة . لم يقد ما بينه وبين الحاكم فاخذ

وحصل حتى صار احد الخطباء والمعلمين بالمحرم النبوي
وكان يثويين الشيخ ابراهيم البخاري بمصادقة وكانت
وفاته بالعام شهيدا في جمادى الاولى سنة ٦٢١ ودفن
ببقرة باب الصبور

أبو الفرج الشاهني

Abou'l-Faraj-el-Shāhni

هو محمد بن عمران بن شاهين صاحب الطبيعة كان
حاشيا لاهو الحسن على الولاية وصحة الناس له فصار
يتروى له الفرس حتى اذا كان يومنا هذا اخبروه بمريضة
يعودها كان ابو الفرج قد أكن له من قتله وكتب الى
بغداد يظهر الطاعة فيوقع له على جهلا سنة ٢٧٢ هجرية
وفهم الجماعة الذين ساعدوا على قتل اخوه فجمعهم المظفر
ابن علي الحاجب وهو اكبر نواد ابو عمران واخوه الحسن
وحذرهم طاعة امره فاجتمعوا على قتل ابي الفرج فقتله
المظفر وأجلس ابن اخيه ابا الماني وذلك سنة ٢٧٢

أبو الفرج المعالي بن زكرياء النهراني

راجع ابو الفرج الجبري

أبو الفرج الملقى

راجع ابن العربي

أبو الفرج الحميداني

راجع ابن تبيان

أبو الفرج الواواء

اطلب الواواء السعدي في باب الواواء

أبو فرسن

Abou-Farsan

قرية في فرسن قال ابن الاثير هي قرب واسط
وذكر باقوت قرية عبد الله وقال لا ادري من عبد الله
هذا الا انها مدينة ذات اسواق وجامع كبير وعارة واسعة
تحت مدينة واسط بينهما نحو خمسة فراسخ بها قبر يزعمون
انه قبر مسروق بن الاجدع الحميداني انتهى . قرأنا كتابا
طاحدة

الفاضل

أبو الفضائل الصاعلي

راجع ابن رجب الدين

أبو الفضائل الهيتي

اطلب اسير الموى الهيتي

أبو الفضل

Abou'l-Fadl

مكنا عرف وهو الوزير الأول لحمد الأكبر المغولي ومورخ خاني. عاش في النصف الثاني من القرن السادس عشر للميلاد وألف تأليف منيف في تاريخ جونغ محمد المذكور وفي مالاكو وتخطط هندستان وتاريخها وأحداثها وعرفها أهلها وغير ذلك. وقد هبت كتاباته إلى المؤلف واحد سي أكبرانه. وأهذب الفريفيون كتاباته كثيرا وعرفت بالكتاب كعرف كتاب سيبويه. وكان له اطلاع على أصول المذهب الشيعي وذلك ما جعله يهتد بنبج العلوم. وقيل أبو الفضل قبل موت محمد الأكبر بسنتين. قتله ولد محمد خوتا من أمة يستمد بالحكم بعد موت أبيه

أبو الفضل بن الحسن بن الوزير

اطلب أبو الفضل الفهراري

أبو الفضل بن الخازن

راجع ابن الخازن

أبو الفضل بن خيرتون

Abou'l-Fadl-Ibn-Kharrûn

هو أحمد بن الحسن بن خيرتون البافلاني الحافظ العالم الفقيه الأديب كان محدث بغداد في وقتها. ولد سنة ٤٠٦ وتوفي في رجب سنة ٤٨٨

أبو الفضل بن شرف

Abou'l-Fadl-Ibn-Sharaf

هو الأديب الحكيم الناطق النائر الكاتب أبو الفضل

ابن شرف الاندلسي الاشبيلي صاحب النظم المجليل والمثقف القيد المعلوم بالحكم والأدب. كان طالما مارة عارفا بطول الأطل مفاكر كما في سائر الفنون وله في الحكم تصانيف جليلة منها كتاب سر الأثر وكتاب مجمع النصح وما من أجل التصانيف ومن أقواله المحكمة «العالم من العلم كالناظر للبحر يستعظم ما يرى وما غاب عنه أكثر». الفاضل في الزمن الصوة كالمصباح في البراح قد كان يضيء لمرور كنهه الرياح. لكن بالبحال المترايدة اغبط منك بالبحال المتناهية فالقهر آخر ابتداءه أولى ادباريه. لكن بقلبك اغبط منك بكبير غورك فان الخي رجل يوهها تبتان أقوى من الميت على اقدام المحملة وفي ثمان. المجلس بال السلطان كالمسيرة في البحر ان ادخلت بعضه في جوفها ادخل جميعها في جوفها. التعليم فلاحه الأذهان ولمست كل ارض منيرة. الخازم من شك فروى وايقن فبادر. قول الحق من كرم العنصر كالمرأة كلما كرم حبيبها ارت حقائق الصفات. رتب سامح بالسطاه على باطل بالتبول. ليس المحروم من سأل فلم يهبط واقفا المحروم من أعطي فلم يابذل. يا ابن آدم تدم أهل زمانك وانت منهم كأنك وحده البرية وجميعهم الجبرية. كالأهل جنت وجني عليك فذكرت ما لديهم ونسيت ما لديهم. اعلم ان الفاضل الذي لا يرتفع امره لو يظهر قدره كالسراج لا تظهر انواره أو يرتفع مناره. والناقص الذي لا يبلغ لنفوه لا يوضع كحجر السنية لا يتفجع بضره الا بعد العناية في حطه الى ما شاكل ذلك ما يجري مجرى الامثال. وأما شعره فله قوله في وصف الدرع

من كل ما ذبح اني فبا حيا

كيف استهان بوقع الصادم الذكر

واستدعاه السلطان مرة في يوم ماطر فجمعيه في طريقه صحابة اجلت منها ثيابه فلما دخل على السلطان ادناه اليه واكرمه فقال

صاحبا القيث الى القيث لكه قيث بلا عيب صحابة عبي حياها سرسي لا تخطأ الاعمال بالريث

يا ليت غابر حسنة باهر طمحن لا يُعترف لليت
احلني قريك في موضع يجل عن ابن وعن حيث
ابو الفضل بن شمس الخلافة
اطلب جعفر بن شمس الخلافة في باب الجيم
ابو الفضل بن العجبي
راجع ابن العجبي

ابو الفضل بن القناد
Abou'l-Fadl-Ibn-el-'Akkad
اسم ابو محمد كان شاعرا اذنيا وكان يتدح السلطان
المصور فيجل عطايا ومن جملة مدائح في الموضع
الذي اوله

ليت شعري هل ترى اروي الظا
من لي ذاك القدر الامس
ورثه عياشي ربات الحى
باميات بدو

حوس
فلقد طالع بهادي والموس
ملك القلب غراما واسر
مدن ركن اصطباري والقرى
مهدلا اجنان عجب بالسر
حين عز الوصل من وادي ملوى
مات ادمع عجب كالطرس
فصاكم ان تجوزوا كمرنا
بلقاكم في سواد المحدثين
حلا يشفي حكيما مفرما
من جراحات العيون القصور

ومهموز وكانت وفاة في الفضل في حدود سنة ١٠٤٠
بالنظر المأرب

ابو الفضل بن العميد

راجع ابن العميد

ابو الفضل ابن عياض القاضي
اطلب عياض (القاضي) في باب العين
ابو الفضل بن الفرات
راجع ابن حنابلة
ابو الفضل بن التيسراني
راجع ابن التيسراني

ابو الفضل بن المطيع
اطلب المطيع في باب الطاء
ابو الفضل بن المعتض
اطلب المعتض باق في باب الميم
ابو الفضل بن المعتذر
راجع ابراهيم بن المعتذر

ابو الفضل بن نزار
راجع ابن نزار
ابو الفضل بن النطروني
راجع ابن النطروني

ابو الفضل بن يونس
اطلب الربيع بن يونس في باب الراء

ابو الفضل الارزبلي
Abou'l-Fadl-el-Erbeli

هو احمد بن الشيخ العلامة كمال الدين ابي الفتح موسى
ابن الشيخ رضي الدين ابي الفضل يونس بن محمد بن ميم
الارزبلي الاصل من بيت الرباسة والفضل والمندسين
باريل - الفقيه القاضي القلب شرف الدين - كان اماما
كثيرا فاضلا عاقلًا حسن السمعة جميل المنظر - شرح
كتاب الفقه في الله واخصر احاء علوم الدين للدام
الغزالي في مختصرين كبير وصغير - وكان كثير المخطوطات
غزير المادة مختفيا في العلوم فخر في طبعه جليله ونور
الشريعة بمعرفة مظهر الدين صاحب اربل ولم يمترب

الاستقلال فكانت الفتاة تحب منه كيف اشتغل في وطنه
بين أهل وفي عروبا اشتغال بالدنيا وخرج منه ما خرج
وكانت وفاته سنة ٦٢٢ هجرية

أبو الفضل الأرموي

يذكر في أرمية

أبو الفضل البروجردى

يذكر في مرجردن باب الباء

أبو الفضل الجلياني

يذكر في جلانة من باب الميم

أبو الفضل المحصني

اطلب الخطيب المحصني في باب الحاء

أبو الفضل الخوجاني

يذكر في خوجان من باب الحاء

أبو الفضل الدارمي

اطلب الدارمي في باب الدال

أبو الفضل الرياشي

اطلب الرياشي النحوي في باب الراء

أبو الفضل الزنجري

يذكر في زنجري من باب الزاي

أبو الفضل السلامي

اطلب السلامي (المحافظ) في باب السين

أبو الفضل الشرمقاني

يذكر في شرمقان من باب الدين

أبو الفضل الشانجردى

يذكر في شانجرد من باب الدين

أبو الفضل الشيرازي

Abou'l-Fadl-el-Shirazi

مولاه من بن الحسين وقيل الحسن الشيرازي

وزير عز الدولة بختيار بن بويه الديلمي كان أولاً قد تولى
أمر الوزارة في حين مع الدولة وأول بختيار بعد وفاته
الوزير المهدي سنة ٣٥٢ هجرية لكن من دون لقب
وزير وكان معاوناً في الأمر أبو الفرج محمد بن العباس
ابن فسانجس فلما توفي مع الدولة وملك عز الدولة
انفرد بالوزارة ورؤيت له سنة ٣٥٦ في غياب أبي الفرج
المذكور وكان أبو الفضل حازماً عاقلاً ذا دهاء وتدبير
في الأمور وكان عز الدولة يعيد طوبى في محلات الملك
وفي سنة ٣٥٩ عزل بختيار أبا الفضل واستوزر أبا الفرج
مناظرة ثم عزل أبا الفرج وأعاد أبا الفضل ثم عزل
أبا الفضل في ذي الحجة سنة ٣٦٢ واستوزر ابن بقة فقصم
الناس من ذلك وحس أبو الفضل وأخذ ابن بقة أمواله
وأموال أصحابه ثم توفي أبو الفضل بعد أبا في حدود قيل
أنه مات سميماً وكان ظالماً فاسكاً على الرحلة لا يعرف
التصرف بأمر الله ومن جهة أعماله الفظيعة أنه أحرق
الكرخ في بعض الأيام فاحرق فيه عصفور الملك انسان
وثلاثة دكان وثلاثة وثلاثين سجداً وذهب من الأموال ما
لا يحصى وكان الكرخ مختصاً بسكن الشيعة وكان هو يزعم أنه
يتحصب للشيعة وكان كثير الظلم خصاً بالأموال فمروا في
أمر الدين ولذلك استحق ما استحق وماتت زوجته وهو في
الحبس ومات حاجة وكان به نحرمت داره وأندثرت آثاره

أبو الفضل الصولي

راجع ابن صول

أبو الفضل الطاروسي العراقي

اطلب الطاروسي في باب الطاء

أبو الفضل الطيب الجلياني

يذكر في جلانة من باب الميم

أبو الفضل الطبري

اطلب الخطيب المحصني في باب الحاء

أبو الفضل الطوسي الشافعى

يذكر في ثلاثين من باب الدين

أبو الفضل العبدري

راجع ابن الطرولي

أبو الفضل المستقلاني

راجع ابن حجر المستقلاني

أبو الفضل العطار

راجع ابن الأثير العطار

أبو الفضل القرشي الخوجاني

يذكر في خوجان من باب الخاء

أبو الفضل القرشي

Abou'l-Fadl-el-Korashi

هو صدر الدين سليمان بن هلال بن أسيد بن فلاح
الشيخ الإمام الفقيه المني القتيبي الزاهد العابد القاض
المخيط المحوراني الشافعي صاحب النوارج . ولد سنة
٦٤٢ بقرية بصرى من السواد وقد مضى مراهقاً وحفظ
القرآن بمرسة أبي عمر على الشيخ نصر بن حيد ورجع إلى
البلاد ثم قدم بعد سبع سنين وثقة بالشيخ تاج الدين
والمشيخ يحيى الدين وأثنى الله وأعاد بالناصرية وتاب
في القضاء لابن مصري مثله وبقدر ثوبة القضي ولا جامعة
الصفيرة . ويحكى عنه حكايات في رفقو بالخصم يقال أنه
كان إذا علم أن الغريم ضعيف لم يجر عن إجره رسول
القاضي قام ومضى إلى بيت الغريم أو حانوته . وكان خيراً
مخاضاً وكان يضي إلى بعض الدول ليؤدي عنه
العبادة . وفي خطابه الغنية وأكثى بأربعة الأبرهيف
الدين تذكر الاستفتاء بالناس سنة ٧١٩ ففعل وقد كان
خطيباً بدارياً يدخل إلى دمشق على بهم ضعيف وكان
لا يدخل حاشاً ولا يقيم . وتاب عن ابن الشريشي في دار
المحدث . وتوفي سنة ٧٢٥ وشيع جنازة خلق كثير

أبو الفضل المرقسي

Abou'l-Fadl-el-Martini

هو ابن السلطان أبي الحسن المرقسي كان أبوه لما سار

إلى المغرب سنة ٢٥٠ عقد له على تونس كما تقدم في ترجمته
فأق أبو العباس الفضل بن أبي يحيى أبي بكر المحض وعليه
عليها كما يأتي في ترجمته . ثم لما مات أبو الحسن لحق ابن
الفضل وأخوه أبو سالم في حلة أخيهما أبي حسان وابن من
أمرهما ما مر في ترجمة أبي سالم . فلترجع . وكان قبل أبي
الفضل خطيباً بحس إلى حسان سنة ٢٥٥

أبو الفضل المقدسي

Abou'l-Fadl-el-Makdesi

أولاً تقي الدين سليمان بن حمزة بن حمدان الشيخ
أبي عمر الإمام المني شيخ الذهب مستند العالم المقدسي
الجامعي الأصل النعماني الصافي المحض . ولد سنة ٦٣٨
بقرية تونسي سنة ٧١٥ . وولي القضاء بحدادين سنة وعزل سنة
٦٩٢ عن القضاء بالقاضي شهاب الدين بن المحافظ حلة
المجاشر ثم أعيد لما جاء الناصر من الكرك فاجتمع به
وولاه . وكان إذا أراد أن يحكم قال صل على رسول الله
فاذا صلح حكم (فوات الوفيات)
ثانياً محمد بن طاهر المعروف بابن التبرساني راجع
ابن التبرساني

أبو الفضل الميداني صاحب كتاب الأشغال

اطلب الميداني في باب الميم

أبو الفضل الميكالي

Abou'l-Fadl-el-Mikali

هو عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن اسمعيل بن
عبد الله بن محمد بن ميكال بن عبد الواحد بن جبريل بن
القاسم بن بكر بن سوري بن سوري بن سوري (أربعة)
من الملوك . بن فيروز بن زبرد بن بهرام جور . كان
أوجد خراسان في ذلك العصر أدباً وفضلاً ونسباً حسن
المخلط ملج الوجه والمائل كثير القراءة دائم العبادة عني
النفس جمع بخراسان من . إنهم إلى أحمد المحافظ إلى
عمرو بن حمدان وعقد له المجلس للأدلاء . وأبوه مشهور
جليل القدر . وله من التصانيف كتاب النحل وكتاب

عزرون الهلافة وديوان رسائل وديوان شعر وكتاب ملح
الخطاط ونسخ الجواهر، توفي يوم عيد الاضحي سنة ٤٣٦،
ومن شعره قوله

لقد راهني بدر الدجى بصودر

ووكّل اجفالي برعبي كواكبه

فما جزعني سها صاء يهودني

وباكدي صبرا على ما كثر به

وقوله

سقا لدعجى والوصل يجمعنا

وفحن فحني حافا شكل عيون

فصرت اذ طلت نفسي حائلكم

بسم همك ترجع ثم تنويني

ولا عجز ذلك ما لا حاجة الى ذكره

ابو فطرس

Abou-Fotros

بهراني فطرس وقيل الي بطرس قبل موضع قرب
الرملة من ارض فلسطين. وقال الجلي على انني صدر
ميلا من الرملة في سمت الشمال بهراني فطرس مخرجه من
عن في الجبل المتصل بناهاس وينصب في البحر المالح
(الموصلة) حيد مدينتي ارسوف وبافا وبوكانت وقعة الي
العباس عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس (المعروف
بالفساح) مع بني امية فقتلهم سنة ١٢٢ فقال مولا م ابراهيم
الصلي (المعروف بابي سعيد مولى فاهد) برغهم بايات اولها
"افاض السامع قتلى كذا" وقد تقدمت في ترجمته. قال
الجلي وعلى بهراني فطرس اوقع احمد بن طولون بالمتنفس
خزينة. وقال باقوت انما كانت الوقعة موضع يقال له
الطواحين بين المتنفس وخمارويه بن احمد بن طولون.
قال الجلي وعليه اخذ العزيز منكون التركي دخلت حماكر
العام طويروا بالقرب منه اوقع القائد فقتل بن صالح بابي
تطلب المحمدي فقتله. وقال انه ما لقي عليه صكران
لا اهن من كان من جهة الغرب منه. وذكره ابو نواس
بهر فطرس فقال

واصحين قد فوّن عن بهر فطرس

وهن من البيت المقدس روم

ابو فكهة

Abou-Focathah

هو الخ وقيل يسار صد صفوان بن امية بن خلف
المجيشي اسلم مع بلال فاخذة امية بن خلف وربط برجله
حبالا وامر بوجع ثم القاه في الرضاء ومرو بوجع فقال
له امية اليس هذا ربك فقال الله ربي وربك ورب هذا
الجنة خنقا شديدا طاعني ابي بن خلف يقول لارده
هذا يا حتى ياتي محمد فيخلصه بستر. ولم يزل على تلك
الحال حتى ظنوا انه قد مات. ثم افاق فمر به ابو بكر
فاشتره واخذته وقيل ان بني عبد الدار كانوا يهدونه وانما
كان مولى لهم وكانوا يضعون الصخرة على صدره حتى دلع
لسانه فلم يرجع عن دبه وهاجر ومات قبل بهر فهو من
الذين عذبوا بالاسلام

ابو الفوارس بن ثوبه

اطلب قدام النولة ابن يوه في باب القاف

ابو الفوارس بن الخازن

راجع ابن الخازن

ابو الفوارس بن صيفي التميمي

اطلب حصص بيض القاهرة في باب الحاء

ابو الفوارس الزيني

اطلب طراد الزيني

ابو الفوارس عترة

اطلب عترة بن شداد السبي في باب العين

ابو فريد السندوي

اطلب موزج السدوي

ابو فيران

Abou Kiran

قرية في لبنان من ناحية القاطع من قضاء المتن فيها

نحو ١٥٠ نسكاً

أبو قابوس

Abou-Kābous

أولاً كنية النعمان بن المنذر ملك الحيرة وهو المرادي
قوله لقيط بن زرار
شربت الخمر حتى خلت أبي أبو قابوس أبو عبد المذان
وفي قول ذي الرمة
أخذنا على الجملين آل محرق
ولاقى أبو قابوس منا ومنذر
ومعاليه ذكر النعمان في باب من النعمان

ثانياً. قائد من أصحاب طاهر بن محمد بن عمرو
ابن الليث الصغار وقع بينه وبين الليث بن علي بن الليث
وسكري مولى عمرو بن الليث ثمانين ثعلباً على فارس
أبام اشتغال طاهر بالهوا والصيد في مجستان سنة ٢٩٣ هجرية
فغارها وسار إلى بغداد استأمن فخلع عليه الخليفة وأحسن
إليه . فكسب طاهر بن محمد يسال رد أبي قابوس ويذكر
أنه جمع المال وأخذ فلم يجبه الخليفة إلى ذلك . وربما
سكان هو الذي مائة الفريزي محمود بن حمل وقال
أن مونس الخادم ولده على مصر سنة ٢٠٩ ثم حمله بعد
ثلاثة أيام

أبو القاسم الأمدي

أطلب الحسن بن بقر الأمدي في الحماة

أبو القاسم بن أبي حي

راجع ابن أبي حي

أبو القاسم بن أبي الحسن الكلبي

راجع أبو الحسن الكلبي

أبو القاسم بن أبي مدين

Abou'l-Kasim-Ibn-Abi-Medyan

رجل كان غلاماً من أناس فاضل بمداين صاحب
طلاسة المغرب للسلطان أبي سعيد المريني وقرأ عليه
واقدم ففتح كثيراً فولاء السلطان ثلاثة سنة ٧١٨

فصحن في مجلس السلطان فاسم على ذلك إلى أبام أبو
أبي الحسن إلى أن توفي بالطاعون البحار سنة ٧٤٩ هـ

هـ

أبو القاسم بن بابك

هو عبد الصمد الفاعر البغدادي راجع ابن بابك

أبو القاسم بن البارزي

راجع ابن البارزي

أبو القاسم بن مرهان

راجع ابن مرهان

أبو القاسم بن البريدي

أطلب بنو البريدي في البريدي من باب الهام

أبو القاسم بن الزري

راجع ابن الزري

أبو القاسم بن بشكوال

راجع ابن بشكوال

أبو القاسم بن بنت الاعز

راجع ابن بنت الاعز

أبو القاسم بن الحميد

راجع ابن الحميد

أبو القاسم بن جزي

راجع ابن جزي

أبو القاسم بن الجلاب

راجع ابن الجلاب

أبو القاسم بن الخطيب

Abou'l-Kasim-Ibn-el-Khatib

ويكنى أيضاً أبا زيد . هو عبد الرحمن بن الخطيب
أبي عبد الله بن الخطيب أبي عبد الله بن أبي جبر بن
سعدون بن رضوان بن فوح وهو الداخلى إلى الأندلس
وشعره نديم من قوله وقيل ما سأل الله بها حاجة أحد

أباً أعطاه إياها

بأمن يرى ما في الضمير ويسمع

أنت المحدث لكل ما يتوقع

بأمن يرى للبلاد كلها

بأمن اليد المنيعة والمنزع

بأمن خزان رزق في قول كن

أمن فان الحور عندك أجمع

مالي سوى فقري إليك وسيلة

فيا لا تفار إليك فقري ادفع

مالي سوى فقري لبابك حيلة

فإذا رددت فاني بأمر أفرع

ومن الذي ادعوا وأهبط بهم

أن كان فضلك عن فقرك يمنع

حاشا لهدك أن تقطع صاحباً

الفضل اجزل والمواهب أوسع

وأشعار كثيرة وله تصنيفات عديدة . وكان يملك يسوع

بالطائف ويبلغ بالكتاف حتى في خبرة إلى صاحب مراكش

فطلبه طاحن البودوقام بها نحو ثلاثة أعوام وكانت ولادته

سنة ٥٠٨ هـ مدينة ما لفة . وتوفي بمراكش في ٢٦ شعبان

سنة ٥٨١ هـ وكان مكنوفاً

أبو القاسم بن الخفري

راجع ابن الخفري

أبو القاسم بن رضوان

راجع ابن رضوان

أبو القاسم بن سميح

راجع ابن سميح

أبو القاسم بن الشيخ

Abou'l-Kasim Ibn-el-Shaikh

كان من المحاب في الدولة الموحية قدم في أول

أمير من تلك الدانية إلى بجاية سنة ٦٢٦ هجرية وأصل

بما لها محمد بن ياسين فاستكتبه وطلب على مولاه فلما

استدعي ابن ياسين إلى تونس كان ابن الشيخ في جملته

والقاسم السلطان المنصور من برشة لكتاب يوحى عليه

فاغضب ابن ياسين في وصف كتابه إلى القاسم هذا فخر به

السلطان فلم يرضه فصرقه . ثم راجع ربه فيو وأحسنه

ورسبه في خدمته وأمر ابن أبي الحسن أن يلقنه الآداب

ويصرقه في وجوب الخدمة ومذاهما فكان يوفي ذلك غنى

وخفة على السلطان . ثم أن السلطان أفرده بالخراج بعد

هملك ابن أبي الحسن الذي كان موكلاً بذلك فيبقى

ابن الشيخ على ذلك إلى آخر أيام السلطان المنصور . ولما

ولي الخاني أبقاه على خطه وأخصه بنفسه ودرجة في جملته

ثم جاءت دولة السلطان أبي إسحق فأقامه في ريس . فلما

ظهر الدين في ابن أبي حارة واستولى على ملك الموحدين

استخلص أبا القاسم لإحالة . ولما ملك أبو حصص بعد أن

قتل الدين خافه أبو القاسم لما كان من رقبته عند الدين

فلذا بالصلوة لأمره من الخمر والصلاح والهداية وصلى

بهم وبينه ففعلوا له قبل السلطان شأنهم وأظهر لهم

حاجة إلى استعانة أو قتله . فاجتمع مع تنفيذ كتاب العلامة

في قتل الخيل . ثم توفي سنة ٦٩٤

أبو القاسم بن طباطبا

راجع ابن طباطبا

أبو القاسم بن عباد

راجع ابن عباد

أبو القاسم بن العدم

راجع ابن العدم

أبو القاسم بن عساكر

راجع ابن عساكر

أبو القاسم بن العطار

راجع ابن العطار

أبو القاسم بن همد

أبو القاسم بن همد

أطلب سليمان بن همد في باب السنين

ابو القاسم بن فورنش

راجع ابن فورنش

ابو القاسم بن القطاع

راجع ابن القطاع

ابو القاسم بن القطان

راجع ابن القطان

ابو القاسم بن كج

راجع ابن كج

ابو القاسم بن مندة

راجع ابن مندة

ابو القاسم بن نايقا

راجع ابن نايقا

ابو القاسم بن راسول

اطلب بنو راسول في باب الواو

ابو القاسم الاسطرلاي

اطلب البديع الاسطرلاي في باب اليا

ابو القاسم الاصباهي

طلب الاصباهي الحافظ

ابو القاسم الافليي

اطلب الافليي

ابو القاسم الانباطي

اطلب الانباطي

ابو القاسم الباجي

Abou'l-Kasim-el-Bajji

هو الامتداد الامام ابن الامام ابي الوليد الباجي العالم
الادب المصنف، روى عن ابي معمر طو وخلفه بعد
وفاته، وطلب عليه علم الاصول والنظر، وله تأليفات
على حذو منها القيمة في المقاصد السنية، ورسالة

الاستعداد للخلاص من المعاد، وكان غايه في الودع . حج
سنة ٤٩٤ هجرية وتوفي عند رجوعه بمكة

ابو القاسم البرجي

Abou'l-Kasim-el-Borji

هو محمد بن يحيى الفسائي . كان فاضلاً عتيقاً ابي النفس
مهدياً هجرأ ادباً ثاقب الفهم جميل الصدر حسن الشعر
طامحاً في الكتابة يحكم المبل الكثير من الآلات العلمية
ماهرآ في تصوير الكتب رجل الى المشرق وتوصل الى
ملكها ابي حنان المريني فآكرمه واغناه ثم رحل الى انجبار
ثم ارجعه السلطان ابو سالم المريني فاقام عنده بالكرامة .
ومن جدد شعره قوله

هبة التي بعد طول الفجارب

ولاح له مصلح الرشد لاحبه

وعاطية دهرنا ناسحا

بالسنة الوعظ من كل جانب

نساخى الى نصحو واعيا

والى حديث الاماني الكواذب

واصح لانتبه الفواذب

ولا تردد في حفظ المناصب

وقوله في اول قصيدة نظمها في ميلاد النبي

اصلى الى الوجد لما جد حانة

صبر له شغل حين بهانة

لم يسل للصرير بعد الفراق بنا

فصل من ظل ارقاذا بظلمة

لولا التوى لم يستمر ان مكثنا

يفالب الوجد كشفا وهو غالة

يستودع الليل اسرار الفرام وما

تليو انجسابة فالندع كساته

له صبر بقرني الحى صحت

بالوصل ارقلة لو عاد ذاهمة

باجيرة اودعوا اذ ودعوا حرقا

بصلبها من صميم القلب دائمة

يا هل ترى تجمع الابهام فرقنا

كجهدنا او يرد القلب سالية
وفي طولة لاموضع لاستيفانها

ابو القاسم البغوي

اطلب البغوي في باب الابهام

ابو القاسم البجلي

Abou'l-Kasim-el-Balkhi

هو جده الله بن احمد بن محمود الكوفي العالم المشهور
كان رأس طائفة من المعتزلة يقال لهم الكهوية . وهو
صاحب مقالات . وكان من كبار المتكلمين وله اختيارات
في علم الكلام . وكانت وفاته في اول شعبان سنة ٢١٧

ابو القاسم البوصيري

اطلب هبة الله البوصيري في باب الابهام

ابو القاسم التنوخي

اطلب التنوخي (القاضي) في باب الابهام

ابو القاسم الثعالبي

اطلب الثعالبي في باب الابهام

ابو القاسم المجبيري

اطلب المجبيري في باب المجيم

ابو القاسم المجنيد

اطلب المجنيد في باب المجيم

ابو القاسم الحسني

Abou'l-Kasim-el-Hasani

هو محمد بن احمد الشريف الحسني السبيعي القتيبي
المجلد . اليه التبريد البارح في العربية يفتونها شرح
المخرجة في العروض شرحا جليلا مستوفيا وشرح ايضا
مقصود ابي الحسن الفراءاني في مجلدين كبيرين وله
غير تأليف مفيدة وشعر رائق . وكانت وفاته شاملة .
وتبعد آخر امره فكان على جانب عظيم من النوع . ولد
سنة ٦٢٧ هجرية وتوفي سنة ٧٦١

ابو القاسم الخاقاني

اطلب الخاقاني الوزير في باب الخاء

ابو القاسم الخبزي آريزي

اطلب الخبزي آريزي في باب الخاء

ابو القاسم الخجندي

اطلب الخجندي في باب الخاء

ابو القاسم الداركي

يذكر في دارك من باب الدال

ابو القاسم الدولعي

اطلب الدولعي في باب الدال

ابو القاسم الرافعي

اطلب الرافعي (الامام) في باب الراء

ابو القاسم الرحوي

مذكور في ترجمة ابي الحسن المريني

ابو القاسم الزاوي

اطلب الزاوي في باب الزاي

ابو القاسم الزجاجي

اطلب الزجاجي في باب الزاي

ابو القاسم الزعخشري

اطلب الزعخشري في باب الزاي

ابو القاسم الزهراوي

Abou'l-Kasim-el-Zahrâwi

طبيب اندلسي ولد في الزمراء قرب قرطبة سنة
القرن الحادي عشر للميلاد وألف في الطب تأليف مفيدة
مها كتاب في امراض النساء وآخر في الجراحة طبع
احدهما مخرجا الى اللاتينية في أكسبور سنة ١٧٧٨ للميلاد
وكتاب في اختصار الادوية ترجم الى اللاتينية وطبع في
البندقية سنة ١٥٨٦

ابو القاسم الساماني

اطلب نوح بن منصور الساماني في باب النون

ابو القاسم السبتي

راجع ابو القاسم الحسني

ابو القاسم السعدي

راجع ابن القطاع

ابو القاسم السوسي

Abou'l-Kasim-el-Soudsi

هو ابن محمد المغربي المالكي نزيل دمشق ومغني
 المالكية بها كان اماما بوزارة الخار بخارج باب الشاغور
 وعمل مرقد الولي الشيخ مسعود. وشرح الفاطمية والنسري
 شرحا لطيفا وكان له بكتب يعلم فيه الاطفال وكانت
 باركا. في الفقه غورا على الدين عابه الحكم والفتنة
 وغالب اهل دمشق يرجعون اليه في المناورة والامور.
 وحدث بالجامع الاموي بحضرة خلق كثير واحد عنه
 جماعة. وكانت وفاته سنة ١٠٢٩ هجرية ودفن بقرية باب
 الصغير

ابو القاسم الشاطبي

اطلب الفاطمي في باب الدين

ابو القاسم الشريف المرتضي

اطلب الشريف المرتضي في باب الدين

ابو القاسم الشلمجي

راجع آدم الشلمجي

ابو القاسم الشيرازي

اطلب حبة الله بن عبد الوارث في باب الهاء

ابو القاسم الصيمري

اطلب الصيمري في باب الصاد

ابو القاسم الطبراني

راجع ابن مطير

ابو القاسم العيصي

Abou'l-Kasim-el-'Absi

هو جمال الملك علي بن ابي الفار المصنوع كان
 حسن المديح كثيرا لعمياء مدح الخلفاء ومن دونه من
 ارباب المراتب وطاف البلاد ولقي رؤساءها واکابرها
 وجمع ديوانا من شمره في مجلد وسط وعمل له خطبة وقناة
 وهذه وذكر عدد ما في كل قافية من الايات. منه قوله
 يا جاهلا قدر الحجة سائني

ما ضاع من كلني ومن تهرمني

سنان هذلك مقرب بك هائم

وعلي قلبك فبك غور فريم

لو كنت اعلم ان طابعك هكذا

لم اعص يوم تفتك نيك نصبي

ما كانت في عزبي السلوة وانا

أزرنه بكثرة التفتيح

وله في غلام ناقص الجبال

وما هفتي له وحدا لاني

كرهت الحسن واخترت القبيحا

ولكن عرفت ان امري مليحا

وكل الناس جهولون الجليحا

وله في بعض الرؤساء وقد وصل اليه باو فتحة الجواب

حدثت بك اذ ردي

وذمة خيري على ردي

لانه قلنبي نعمة

تستوجب الاطراف في حدة

اراحني من فجع ملذلك لي

وكبرك الزائد في حذو

وله نوادر كثيرة. وتوفي ثاني شعبان سنة ٢٢٥ وقيل

غير ذلك وعمره ٦٤ سنة و٢٠ شهر و١٤ يوما. وكانت

وفاته ببغداد ودفن بالجانب الغربي في مقابر غريش

ابو القاسم العسكري

اطلب محمد العسكري في باب الميم

ابو القاسم العلاني

راجع ابن بنت الاخر

ابو القاسم غلام زحل النخيم
اطلب غلام زحل في باب الغين
ابو القاسم القانزي الفارسي
اطلب القانزي في باب الفاء
ابو القاسم الفراوي
بذكر في فراق من باب الفاء
ابو القاسم الفرواني
اطلب الفرواني في باب الفاء

ابو القاسم قائد الوحوش
Abou'l-Kasim-Ka, ed-el-Wohoush
هو ابن احمد بن محمد بن سليمان بن ابي القاسم قبل
لقب بقائد الوحوش لان الله صعد له كرامة بسلطه على
من اذا من اذاعة طاعة قد التزمها على نبيل اللبر
وغيره فهو في مشهور وكانت وفاته في الحرم سنة ١٠٢٢
في الخط من اجل ربح ودفن بها

ابو القاسم القشيري
Abou'l-Kasim-el-Kashairi
والد عبد الرحمن المذكور في ابن هيارن . وهو عبد
الكريم بن هيارن بن عبد الملك بن طلحة بن محمد القشيري
الفقيه الشافعي كان حاكماً في الفقه والتفسير والحديث
والاصول والادب والشعر والكتابة . وعلم التصوف جمع
بين الطريقة والمطبعة . اصله من ناحية استوا من العرب
الذين قدموا خراسان . توفي ابو وهو صغير وقرأ الادب
في صباه . وكانت له قرية مفصلة الخراج بنواحي استوا
فراى من الراي ان يحضر الى نيسابور ويتعلم طرقاً من
الحساب ليعمل الاستيفاء ويجي القرية من الخراج . فلما
انها لقي الشيخ ابا علي الدقاق النيسابوري كان امام وقت
فلما سمع كلامه اتجه فخرج عن عزبه الاول وسلك طريق
بالارادة فقبله الدقاق وادخل طيو واشار طيو بالانتقال
في العلم فاجاز يدرس على المشايخ حتى برح وطالع مصنفات
الي اصحى الاسرار ويخرج بابنة الدقاق مع كثرة افارها .

وبعد وفاة الدقاق سلك سلك المجاهدة والقيريد واخذ
في التصنيف وصنف القشير الكبير وسماه القشير في علم
التفسير وصنف غيره وخرج الى الحج مع جماعة من المشايخ
فسمع منهم الحديث ببغداد والحجاز . وكان له في القروية
واستعال السلاح يد يضاء . وكان امام مجالس الوعظ
والذكر وعقد لنفسه مجلس الاملا في الحديث سنة ٤٢٧
وكان وعظه مؤثراً جداً ويعرف الاصول على مذهب
الاشعري والروعي على مذهب الشافعي وكانت له شعر
حسن مدة قوله

سلى الله وقتاً كنت اخلو بوجهكم
ونغر الهوى في روضة الانس ضاحك
اتما زمانا والعروب قريبة
واصبحت يوماً والمجنون سوانك
وكانت ولادة في ربيع الاول سنة ٢٧٦ وتوفي سادس
عشر ربيع الاخر سنة ٤٦٥ بنيسابور ودفن بالمدرسة تحت
شيوخه ابي علي الدقاق

ابو القاسم الكاتب وزير المعتضد
اطلب عبد الله بن سليمان الوزير في باب الدين
ابو القاسم الكلبي
راجع ترجمة ابي الحسن الكلبي

ابو القاسم البصباحي المغربي
Abou'l-Kasim-el-Mesbahi
هو ابن الزبير القشيري الشيخ الامام العالم الذي كان
جليل القدر محافظاً على رسم الشريعة مع ثقيل في دنياه
لا يترك من احوال شي . كان له منازل ومكائنات .
اخذه عن الشيخ ابي محمد الحسن بن حمى المصباحي من
اكابر اصحاب القروية وعن غيره وكانت وفاته في سبيل
الحرم سنة ١٠١٨
ابو القاسم المغربي الوزير
اطلب الوزير المغربي في باب الوان

ابو القاسم الميمندي

اطلب احمد بن الحسن الميمندي

ابو القاسم النصراباذي

اطلب النصراباذي الزاهد في باب النون

ابو القاسم الهيتي

Abou'l-kasim-el-Hitti

هو عثمان بن خارتاش بن عبد الله الهيتي الاديب الفاضل اللطيف قيل كان مع حسن اخلاق وخلق عفيف وزفر احوال متواتر بالامور الدينية. وكانت وفاته سنة ٦١٢ هجرية. ومن شعره قوله

المال افضل ما اذخرت فلا تكن

في مرة ما عصمت من تفهلو

ما صنف الناس العلوم باصرا

الا لجهنم على تصبيلو

وقوله

لا تخضعن ولو بدت ررق الاسنة منك حمرا

لا بد من ورد المجامع تمت كرم الناس حمرا

ابو قيس

Abou-kobais

جبل يدعى على مكتوبه الخمينيان. ومكة بينها. ابو قيس من شيوخه ومنه قم في الجنوب وقميعان من غربها. ويقال بلما الاخيهان وابو قيس ادنى الجبال منها ومنه نظير مكة جلة المنظر بها فيها. قيل سمي باسم رجل من مذبح كان يكنى ابا قيس لانه اول من بنى قبو فيه. وقيل كانه آدم بذلك حين اقتبس منه ماء النار. والى يابدي الناس من مرتحين نزلا من الجاه على ابي قيس فاحسبنا فاورثنا نارا فاقبس منها آدم. فلذلك المرح اذا حك بهضه بالبيض الاخر خرجت منه النار. وقيل سمي يابدي قيس بن شافع وهو رجل من جرم كان قد وشى بين عربيت مضاض وابنه عوبه فنزرت ان لا تكلم وكان شديد الكلف بها فحلف لا يقتل ابا قيس

تهرب منه في الجبل واقطع عبرة فسمي الجبل بـ. وقال ابن بطوطة (ابو قيس اول جبل خلقه الله ويقال ان قبر آدم به وقبر حواء وشيت). وعلى ابي قيس نصب النجاشي المجنوني لما حاصر عبد الله بن الزبير سنة ٢٢ هجرية يرمى به الكعبة. وفي ابي قيس سقط قاسم بن فاطمة امير مكهن فرس فقتله اصحاب عو حسي سنة ٥٥٦. وفيه بنى مكهن ابن عسي المذكور قامة وحوصر فيها فهلك حوصرة اخوة داود سنة ٥٧١. وابطال مسجد واثرباط وعاريا لظاهر ان الآثار في آثار قلعة مكهن بن عسي المذكورة. قيل مثل ابو حنيفة النعمان عن رجل ضرب رجلا بغير فقه هل يقاد به فقال لا ولو هربه باها قيس فزعم الناس ان ابا حنيفة لم يروك حنة ان يقول يابدي قيس واعتذر بعضهم عنه انه قال ذلك جرعا على اعراب الاسماء المحبة بمركتك مقدرة على الالف لانها شاذة غريبة. وكان ابن قيس يسمي في المجادلة الامين لان الزكركان مستودعا فيه ايام الطوفان

طوبى قيس ليقبأ حسن مقابل فخر معروف. قاله باقوت في مجموع

ابو قتادة الانصاري

Abou-katadat-el-Ansari

هو فارس الذي سلم اسمع الحارث بن رعي وقيل النعمان او عمرو. روى عنه ابن المسيب وطائفة عبد الله. وفي رواية اخبرنا قوله ادا دبت سالمة يروى عن حماد بن قتيل كان يدريا. وقال ابن عباس بن سلمة عن ابي الذي سلم قال اخبر فرساننا ابو قتادة وخبر رجلا سالمة. وعن يحيى ابن عبد الله بن ابي قتادة ان جد مات بالبدية سنة ٥٤ و٦٠ سنة. وقال بعضهم انه مات بالكوفة وصلى عليه علي بن الحسين ان كتبه سكبت له وضوا لجامات مرة فخرت منه فاضى اليها الا انه حتى شربت ثم رأى كفة فحجب من فلو فقال لها لا تقبلي فان الرسول صلعم قال انها ليست بجسم انها من الطوائف عليكم والعاطفات

ابو كحافة

Abou-kahafah

هو والد أبي بكر الصديق وشبه النسب هناك . توفي بعد أبيه في بكر سنة ١٤ هجرية وقال المسعودي « توفي أبو كحافة في خلافة عمر بن الخطاب وهو ابن تسع وتسعين سنة وذلك في سنة ١٣ هجرية وفي السنة التي استخلف فيها عمر بن الخطاب » وذكر الرواية التي ذكرناها عن ابن الأثير

أبو القدام

Abou'kadam

قرية في جنوبي ألبانيا . اجزت فيها معركة بين بعض الجيوش المصرية والدروز قتل فيها الفريق محمد باشا والامير لاي . يعسوب بك وكثير من المصريين وهم قتلوا

أبو قرّة

Abou-korrah

رجل من بني يفرن قبيلة بالمغرب كان رئيس قوم من التجار الجابضية بعد انتقال الخلافة من بني أمية إلى بني العباس . بأية قومة سنة ١٨٠ هجرية فخرج إليهم ابن الأشعث الأفلح بن مسودة التميمي فأتته إلى الزاوية وقرّأ أبو قرّة إلى المغرب الأقصى ثم راجع موطنه بعد رجوع الأفلح . ولما انتفض البربرية على عمر بن حفص بن أبي صفرة سنة ١٥٠ هـ حاصره أبو قرّة في أربعين الفاً صغرية من قومه وغيرهم حتى اشتد عليه الحصار وداخلها قرّة في الإفراج حتى على يد أبيه على أن يعطيه أربعين الفاً ولاثي أربعة آلاف غاريقيل بقومه جميعاً لطلبه . ثم حاصره بعد ذلك بالثورون بقلعة وخمسون الفاً منها هرب خالة فأتته في ذلك الحصار وقدم يزيد بن حاتم إليها على إفريقية بنفسه جميع البربرية ولحق أبو قرّة وهو يعرف بصحابة هو أطعم من ثلثان . وذكر الذهبي أن الأباضية تغلبت على إفريقية سنة ١٥٣ هـ وهزموا السكر وقلبي نائب المصور وكان رأس القوم ثلثة أبو حاتم وأبو حاد وأبو قرّة . وكان أبو قرّة في أربعين الفاً من الصغرية بأبوعبدة بالخلافة .

طبوحات في ثمانين الفاً من التمران ورام لخصي من الرجال . ومما في استيفاء ذلك في ترجمة عمر بن حفص

أبو كاش

Abou-kashah

قرية من ناحية بني تمارث شالي أورشلين أهلها مسلمون

أبو قطيفة

Abou-kattifah

هو عمرو بن الوليد بن حبة بن أبي ميطع بن بني نسيبة إلى لؤي بن غالب إلى كاة إلى مضر بن نزار . ويكنى أبا الوليد . وكان يقول الشعر فيجد . قيل كان عبد الله بن الزبير قد نزل أبا قطيفة في من نداء من بني أمية عن المدينة إلى العام . فلما طال مقامه بها قال اشعاراً منها

ألا ليت شعري هل تغرب بعدنا

قباه وهل زال العليق وحاضره

وهل برحت ليلاه قبر محمد

أراهم فر من فريش تباكره

لم يمتني شيء وصرف مودتي

ومحش الهوى بهيول الناس سائره

وقوله

ليت شعري وابن مني ليت

أعلى العهد يلبس فرام

ومنها

أفتر عني السلام إن جئت قومي

وقليل لهم لديّة السلام

أقطع الليل بكه بأكتاد

وزفير لما أكاد انسام

نحو قومي إذ فرمت بيننا الداء

رؤياديت من قصدها الأحلام

خفية أن يصبرهم تحت الداء

روحرب يثيب فيها السلام

ولقد حانت ان يكون لهذا
مُبد مما تباعد وانصرام

وقوله

ألا ليت شعري هل تغير بعدنا
جيب المصل أم كهدي القرآن
وهل أدور حول البلاط عمار
من الحى أم هل بالمدينة ساكن
إذا ابرقت نحو أنجار صحابة
دنا اللوق منها برها الميامن
فلم أتركها رغبة من بلادها
ولسكنة ما قدر الله كائن
امن الى تلك الوجوه صباة

كالي أسير في السلاسل رامن
فلما بلغت اشعاره ابن الزير أرسل يخبره أنه آمن ان
رجع الى مقام فرجع الى المدينة ولم يصل اليها حتى مات.
ومن شعر ابى قطيفة ايضا قوله بغير

انا ابن ابى معيط حين اتي
لاكرم شفيعي وأحز جمل
والى اللطائل من قصير
ومعزوع فا انا بالفضيل
وأروى من كبر قد غشيت

وأروى النجار بنت ابى عقيل
كلا المحبون من هذا وهذا
لهما ريك في الدرف الطويل
فعدد ملهن انا ذباير

فيعلم ما تقول ذوو العقول
فا الزرقاء لي أما فاعزى
ولاني في الازارق من سيل

وقوله وقد طلى امرأته وتزوجها آخر من العراق فنظم
على هلالها

فيا اسفا لفرقة ام عمرو
ورحلة اهلها نحو العراق
فليس الي زيارتها سيل
ولا حتى القيامة من ثلاث

وعلى الله يرجعها اليها
فارجع شامكا ونقر عيني
ويجمع فلما بعد الفراق

ابو قلابة الرقاشي

Abou-Kelabat-el-Rakashi

هو عبد الملك بن محمد الرقاشي المحافظ الحديث
المشهور كان كثير الصلوة مفاركا في العلوم وحديث من
حفظوا بعشرين ألف حديث. وكان يسكن بغداد. وقيل
ان امة لا حملت يورأت في نوبها كلها ولدت ههنا
فقبل لها ان صدقت رواية فانظر تلدين ولدا ذكرا
كثير الصلوة فلما كبر ابو قلابة كان يصلي كل يوم اربعائة
ركعة. وتوفي سنة ٢٧٦ هجرية

ابو قلسوة

Abou-kalansowah

طائر من بلدك لان على رأسه حلقا اسود اسمه
بالقلسوة وأما قلته فهو رمادي فلقه وظفره وظاهر جناحيه
اخضر يشرب الى المدينة وصدره وأعلى بطونه رمادي سكد.
وهو من الطيور المرحل ذو صوت عال رخم مطرب
يرحل عن بريطانيا قبل الفداء غير انه متى اقام هناك
يحب الناس بحسن تفرغ حتى ان اهل نورفورك يحسنون
بما ترجونه الموزي بالمدليب

ابو قحمة

Abou-kamhah

قرية طرنت من قضاء حاصبيا من لواء الماع تبعد
ساعة عن حاصبيا وبها ٤٠ بيتا واهلها روم ارثوذكس

ابو قوطبة

Abou-koutah

مدينة افريقية. اطلب ابو كوتا

ابو قير

Abou-ktr

بلدة صغيرة ذات حصن في مصر السلي في مديرية
البحيرة واقعة في مكان بعد ١٢ ميلا عن الاسكندرية.
وفي بين ٢٧ درجة و ٤٧ دقيقة من الطول الشرقي و ٢١

خرجوا ٢٠ دقيقة من العرض الثاني وهي واقعة بالقرب من
 موقع كنائس القديسة. فخرانه لا يعرف الموقع حتى المعرفة
 لأن تراكم الرمال والخبث في الساحل قد أضاعه. ومن
 الناس من يقول أنها في موقع أبوسدريس القديسة أو توتس.
 وهي باني مجري البلاد المصرية ولذلك سمينا بمحمد علي
 باشا المشهور. ومع أن مرافقاها غير جيد تنحط السفن التي
 لا يتيسر لها الدخول إلى الاسكندرية من جرى الانواء.
 وبسبب قلة الماء داخله تنضم المراكب الكبيرة أن ترسي
 خارجا أما منطقة فليس بعيدا. ولها البلة ولينهاها شجر
 تارنجية وفيها آثار كثيرة وغرائب قديمة ومساكن مشحونة
 بالمتحور. وفي هذا الميناء حدثت المعركة الشهيرة المشهورة بين
 بوارج نلسون أمير البحر الانكليزي المشهور والبوارج
 الفرنسية تحت امره برويه. وفي البوارج التي انت
 بالبحر الفرسية الفرنسية في مصر تحت قيادة الجنرال بونايرت
 الذي صار الاميراطور نابوليون الاول. وجرت تلك
 المعركة في اول شهر آب (أغسطس) سنة ١٧٩٨ ونسب
 بمعركة في قبر او معركة النيل والاسم الاول اصح
 ومن المعلوم انه خرجت بوارج كثيرة من طولون في
 فرنسا وفيها بونايرت المذكور وجيش فرنسي. وان
 الناس سمعوا بخروجها من دون أن يعلموا مقصدها.
 فأرسلت الحكومة الانكليزية نلسون وهو لشهر امراء البحر
 بعدها في ذلك الزمان ليبحث عن تلك البوارج ويحاربها
 لأن انكلترا كانت تحارب فرنسا مع أكثر دول أوروبا
 هذا في قلب الملكة وانفادها الجمهوريون. وكان نلسون حينئذ
 أمير البوارج الانكليزية التي كانت تحاصر قانس. فأخذ
 نلسون في أن يبحث عنها شرقا وغربا بدون أن يفوز
 بجودها. وبالتالي عرف أن البوارج الفرنسية في
 مرافق في قبر المذكور. وذلك بعد أن كانت الجيوش
 الفرنسية قد نزلت إلى البر في مصر وصدروا نابوليون
 إلى برويه أمير البوارج الفرنسية المذكورة بأن يخرج
 من ميناء إلى قبر لانه لا أمنية لها فيو بسبب الخوف من
 هجمات البوارج الانكليزية. فخر أمير البحر برويه

كان محبا لنابوليون وغويوا على صاحبه لم يرتفع بأن
 يخرج من الميناء المذكورة تاركا نابوليون منقطعاً عن
 الجناح قبل أن يتأكد بأنه قد ثبت قدميه في البلاد المصرية
 ونجا من عواطف هجمات اهاليها الذين كانوا خاضعين
 لحكومة المالك. هذا خلافا لمن قال أن نابوليون طلب
 إلى أمير البحر المذكور بأن لا يخرج البوارج من ميناءه في
 قبر قبل ورود أسطول اليه. وفي ثاني يوم دخول نابوليون
 بجيشه إلى القاهرة وحدثت هذه كتابات من أمير البحر
 المذكور عرف بها أن البوارج الفرنسية لا تزال في مرافق
 أي قبر حرفة لجماعات الاعداء الانكليز. فتعجب من ذلك
 وفي الحال بعث برسول إلى اليانبة بالبحر ويجري بأن
 نابوليون قد تكلم جدا من ميناء البوارج هناك وأنه
 لا يقبل بذلك ومن الواجب أن يخرج بها منه بعنوصول
 الرسول بساطة واحدة وبسط ميناء الاسكندرية أو يذهب
 إلى كورفو. على أن الرسول قتل في الطريق ولولم يقتل
 وصل إلى أي قبر قبل أن يكسب البوارج الانكليزية
 البوارج الفرنسية. هذا ولا عرف نلسون أمير البوارج
 الانكليزية بأن البوارج الفرنسية في أي قبر سار قاصدا
 كسبا. وفي اليوم الاول من شهر آب (أغسطس) من
 السنة المذكورة احلله بعد الظهر بسبب ساطت دخلت
 البوارج الانكليزية الميناء المذكور وأطلقت على البوارج
 الفرنسية. وكانت البوارج الفرنسية ١٤ بارجة. بن
 أكبر البوارج وب من النوع المعروف بالفرقاطة وكانت
 مصطفاة على شكل نصف دائرة في خط مواز لخط الساحل.
 أما نلسون أمير الانكليزي فظم هجومة تنظيمها ملبا على
 الخلق ومعرفة في حرب البحر حتى أنه رأى أن الفوز
 يكون له منذ بداية القتال. فانه لا رأى مركز البوارج
 الفرنسية صم بان يطبق بكل بوارجه على نصتها
 وذلك كما كانت يفعل نابوليون عند محاربة اعدائ
 براف وفوز بالنصر. فامر بوارجه بأن تجبل مواضع
 نصتها في الطرف الداخلي من نصف خط البوارج
 الفرنسية والنصف الاخر في الطرف الداخلي من ذلك

الصف . وهكذا ياتى كل بارجة فرنسية بين بارجلين
انكليزيين . اما الصف الاخر من الباروج الفرنسيه
فكانت في جهة مضاده لهابوب الريح ولذلك لم تكن
تقدر ان تقى الباراج افي اسمت مطلقا طليا بسهولة .
وكان امير البحر الفرنسي متوقفا ان الانكليزلا يقدرين
ان يبروا بارجلهم في صف بارجله لقله الماء غير ان نلسون
قال انه حيث تقدر مراكب العدو ان ترسو تقدر مراكبي
ان نعيم . ولما عرف احد رؤساء الباروج الانكليزي بالهجوم
الذي هم نلسون على فوج فرجا كشدتها وقال لنلسون ماذا
يقول اهل العالم اذا فزنا . فقال له نلسون لا سبيل الى
وضع العرش فانه لا بد من فوزنا على اننا لا نعلم من يبق
حيا لغيرنا يا ميجري . ولما انتهب القتال دافع الفرنسيون
دفاعا من بات في الياس فان المعركة دامت ١٥ ساعة
والباروج الفرنسيه المعاربة تقدر نصف الباروج الانكليزي .
ولما خيم الظلام اسى ميناء افي فوكا جيل نارهاتج ملتبس
منفعي بنم كيثف كبري في مختلف من الات الول
والحلاك . ولم يعاهد البحر معركة دموية شديده مخيفه
طويلة كذلك المعركة . وقبل نصف الليل بساعة اخلت
البارجة الفرنسيه المياة بالاوربان اي الفرق في
الاحترافي وكان السفان المتصاعد من تلك البارجة كثيرا
اسود حالكا كسود جهنمي متصطب بين السماء والبحر . ثم
انجر بقعة ليل عظيم في وسط ذلك العمود الاسود
وانار ذلك المكان الذي كان ميدان ويل وميدان وآلام
وهلاك . ثم وصلت النار الى مخازن البارود وكانت
فيها مئات من الجراميل فلما ادركها النار انفجرت
مبا جهم كالث ردة فاصتة فتزلزلت كل المراكب
اي تزلزل حتى ان اهل البر غلب ان الارض مادت هم
وانزل ذلك في المخار بين ثائرا خيفا لاسيهم يكونوا يعطون
من يكون سالكا او بيت مالكا حتى انهم انقطعوا
جميعا عن اطلاق المدافع والبنادق انقطاعا حائيا وتبع
تلك الضجة العظيمة والفضوضاء الخفية سكوت تام . غير
انه لم تظل الحال على هذا الحال فان المختارين رجسوا

الى القتال وراجت سوق المخابر واشتد الضجيج في ذلك
الظلام وكانت الوب من الامالي واقفة عند العاصي تنظر
بحوف وتعب الى تلك المحادث الغريبة . واستمر القتال
الليل بطولو الى الظهر من اليوم الثاني فاخذ اطلاق المدافع
والبنادق في ان يقل لان الباروج الفرنسيه اسمت
مكسرة . ولم ينج منها غير اربع باروج سارت هاربة
فاصتة مالملة ولم تقدر الباروج الانكليزي ان تطاردها
لان القتال كان قد اتمى بها اصرارا عظيمة . وفي مساء
القتال جرح امير البحر برويه الفرنسي غير انه لم يقرر
بان يتزل عن ظهر البارجة فانه قال ان من واجبات امير
البحر ان يموت وهو يصدر اوامر مدبر القتال . ثم اصابه
كرة مدافع ولم يجد قوته غير بعض اثار جملته . وجرح
نلسون امير البحر الانكليزي في راسه ولما حمل الى
المستشفى ليضمد الاطباء جرحه امتنع قائلا لا اتقدم على
الملاح الذي حبل على اى هنا فاني اشارك ارفاني
الاسلين في كل شيء . فلما مع انه كان يعلم انه اذا طال
طولو الامر سيل كل دموهيموت . وكان يظن انه في حالة
التراجع فطعا القيس واراد بان يهي امراته حة لية
الموت . غير انه بعد التحس وجدوا ان الجرح غير بالغ .
وكانت قطع الاغصاب المكسرة وغير ذلك مع اجساد
القتلى مغطية البحر سافة فرائج . واجهد الانكليز نفوسهم
في سبيل نصرتها بدون ان يفلزوا بالمرغوب . وقتل من
الانكليز في تلك المعركة نحو الف رجل ومن الفرنسيين
نحو خمسة الاف وامنهم ثلثة الاف . فنه في المحادث
الهجة العظيمة التي جرت في ذلك اليوم في ميناء افي غير
وكانت سببا لتعب عظيم في احوال العالم لهما اضعفت
القوة الفرنسيه في مصر ونسب اليها عدم النجاح في
تلك الحملة

هذا ما حدث في افي قير بحر وحدثت فيها سنة ١٧٩٦
حوادث برية ذات اهمية عظيمة وذلك بين الصليانيين
والروميين في الانكليز في الجهة الواحدة و نابوليين في الجهة

الاخرى وذلك في مة اقامت في مصر فانه في ذات مساء

من أبام شهر غوز (جوليه) كان نابوليون يتجشع مع رفيق
له في ضواحي القاهرة وأذا بنارس مقبل عليه بسرعة
وكان حاملاً شهرات من الاسكندرية ما كما ان بوارج
كبيرة قوية دخلت ميناءه في قبر وأن ١٨ الف من الجنود
الغالبية الانكليزية قد نزلوا الى البر وانهم على جانب
عظيم من النشاط والبطاقة وكل منهم مقلد ببنية وضارة
وصيف ومدافعهم كثيرة وقوادهم من اطلق القنادر الانكليز
وان البوارج الغالبية والانكليزية الروسية في ميناء في قبر
تعهد ذلك الجيش . وان مراد بك حاكم مصر قبل
دخول الفرنسيين ومعه جيش جرار من الفرسان
المالكيه المعبرين كان يطلع القنادر انما من الصعيد
ليضم الى ذلك الجيش . وان الغالبين فتحوا ابا قبر
وتعلموا حراسها الفرنسيين اربابا حتى ان الحصن
لهم بان يسل . وكانت الجنود الفرنسية جندته منفردة
في اقلار مختلفة من مصر ولذلك لم يقدر نابوليون ان
يجمع في ذلك الليل الا ثمانية الاف جندي وفي ثاني يوم
ورد ذلك الخبر اليه سار في ذلك الجيش قاطعاً
بوتلك الزمان الحمية تحت اشعة الشمس هزقة وجنوده
صفاش وجماح حتى بلغ ابا قبر في سيرة ايام وادش العالم
باسرع هذا الفعل . وفي نصف الليل في ٢٥ غوز (جوليه)
سنة ١٧٩٩ وصل نابوليون بسنة الاف جندي الى مكان
راى منه المسكر الغالي الحصن احسن تحصين . فانه
كان قد اقام الحواجز العظيمة بين التلال الرملية الواقعة
بعد خليج ابي قبر. فبعد على كل يعرف على المسكر
المذكور ونظر الى اعدائهم التباه وراى بقوه القهر البوارج
الكثيرة في المياه وبخبرائهم ضمن عدد الجيش
البري وثمة مدافعهم ورساوا . وعرف ان ذلك الجيش
المتعدد احسن استعداد كان يتصور وصول جيش
المالكيه ليقم اليه ويقيم على الفرنسيين بعد ورودهم
وذخائر وجنود اخرين من عكا ومن محلات اخرى
سورية . وكان كبار القائد الفرنسي لا يزال متعلماً بالحي
جندي . ففهم نابوليون على ان يكس اعداءه في الحال .

مع ان جيشه كان اقل من نصف الجيش المذكور وكان
متعباً جائعاً . وكان نابوليون يود ان يقوم بآثار الفرنسيين
في ابي قبر وكان يعلم ان الانكسار هلاك له . وعند الظهر
استأق الجيش الغالي وقواده الانكليز بوقوع كرات
محمقة في وسط معسكرهم وهجوم الفرنسيين عليهم
واجتذات معركة من اشد الحاركة التي تقررت في الثوارج .
وظهر في تدريرات نابوليون من الخلق والمعرفة ما لم
يظهر مثله قبل ذلك فانه وقف على كل مستكماً متأنياً
صامئاً يدبر مجلق لا مزيد عليه ذلك القتال العظيم .
وكان هجوم الفرنسيين كعجوم الذئاب . فتفكر الجيش
الملكبي امامهم . ولم يكن شيء يرد الفرنسيين فاهم
كانوا يتذكرون ان البوارج الفرنسية تكسرت في ذلك
المكان وارب كل ملوك اوربا المتحدوا على الجمهورية
الفرنسية ليقابلوها ويدوسوها . وكان هجوم بالفتاراهم
كانوا يعلمون ان ستة الاف من الفرنسيين كانوا هاجرين
على نحو عشرين الفاً من الغاليين والروسين والانكليز .
وكان الفرنسيين يحسون بانذهم وبدا فاهم وبطلانهم
بسرعة مذهبة حتى انهم لم يكملوا اعداءهم من الانظام
بعد وقوع الاضطراب بينهم فكانوا يقتلون جرحاً جرحاً
بالكرات والرصاص والحرايب والسوف حتى ان الزمان
الاعداء دخلوا البحر محاولين الوصول الى المراكب التي كانت
بمينة عن القاطي ثلثة اميال . فاطلق نابوليون عليهم وم
في البحر المدافع الخشبة بالرصاص وقطع الحديد فكانت
تساقط في البحر على اولئك المنكودي انحطاطها برد
مخدر بكرات من السماء . ومن اسباب اضطراب الجيش
الغالي وجوده في راس داخل في البحر وسد نابوليون
طريق البر عليهم وكانت عظيمة نفوسهم منهم عن التخلي
او عن طلب المعاملة بالرحمة مفضلين الهلاك على ذلك .
وكان نابوليون قاصداً ان يهزم قوياً يغطي ذل انكسار
البوارج الفرنسية ويحمل الاسم الاول في النصر في ابي
قبر للفرنسيين . اما موريات الفرنسي في كان قد تعهد
بقنال ليس له غيل وقام بذلك فانه اطلق عتار حصاناً

وشق اعظم صفوف المشرك حتى وصل الى وسط المعسكر
الغساني حيث كان قائم العالم مصطفي يافا واركان
حريو . فاطلق عليه غداة فاجرح خيولان مهورات خربة بسيفه
بسرعة تماكي سرعة الدرع قطع يده من عند الرسغ واسر
وارسله الى نابولين . فلما قابله نابولين ورأى من كدوره
ما رأى اراد ان يهزبه ويلاطفه فقال له انني سأخبر
السلطان بالنجاة التي اظهرتها في هذا القتال ولو دارت
الدائرة عليك . فاجابه مغفرا لا تصعب نفسك بذلك
لا ان مولا يهزبه اخبرني منك . وبعد الظهر نحو اربع
ساعات لم يبق الا القليل من ذلك الجيش فانه أسر
نحو الف رجل جندي في القلعة اما الباقون كلهم فقتلوا او غرقوا
وعلم على وجه الله في مائة ايام اني قتل اكثر من ١٢ الف جندي
وهذا بعد ان هلك في يوم من القرسويين قدر نصيبهم
والمظنون اني لم يقتل في التاريخ غير قتلى جيش كذا
الجيش . وفي سنة ١٨٠١ استولى الانكليز على ابي قري بعد
ان كانت في يد القرسويين . فهدم في الحين . في
يذكرها كل من عرف شيئا من التاريخ كـ . سر اسلم
ابي قري واسمعة

ابوقيس

Abou-kais

من قري جمال الكلبية من لواء حمدة من ولاية سورية
فيها ٧٠ بيتا وتبعد ٤ ساعات عن حمدة

ابوقيس بن ابي انس الانصاري

اطلب صرمة بن ابي انس في باب الصاد

ابوقيس بن الاسلت

Abou-kais-Ibn-el-Aslat

هو حاكم بن جشم بن وائل ينتمي نسبة الى الاوس
والاسلت لقب ابيو . وهو شاعر من شعراء الجاهلية اسلم
ابنه عتبة بن ابي قيس واستشهد يوم القادسية . قال همام
الكلبي كانت الاوس قد استسلموا امرم في يوم يمامث . لوفي
ابن الايام يوم النجعة الى ابي قيس بن الاسلت الوائلي

فقام يجرهم واثرها على كل امر حتى شرب وتغير ولبث
اشهر الا يقرب امراته ثم انا جاءه ليلة فدخل الباب في امراته
وفي كعبة بنت صرمة من مالك من بني عمرو بن عوف
فتفتت فدخل واوهى يدها فأنكرته فدفعته فقال انا
ابوقيس فقاتلت والله ما عرفك حتى تكلمت فقال في ذلك
قالت ولم تقصد لفلان اخنا . هلا فقد ابلست اسماعي
استكرت لونا لك شاحبا . والحرب غول ذامت واجار
من ينق الحرب يجد طلعها مرزا . وتبركه يجمع
لا تألم القتل وتخزي بوال اعداء كل الصاع بالصاع
وزويت الايات على غور ما ذكر معز اذ فيها . وقال الميم
ابن عدي كما جلوسا هند صامح بن حسان فقال لنا
الندوني بيتا في امرأة خيرة شريفة قلنا قول حاتم
يقضي بها البيت الظليل غصاصة

اذا هي يوما حارلت ان تسي

فقال هك من الاصنام اربنا حسن من هذا قلنا قول الاصل

كان مهيما من بيت جارها

مذ الحصابة لا يريد ولا عجل

فقال هك خراجه ولاجة كبيرة الاخلت قلنا ما عدنا

شيء فقال قول ابي قيس بن الاسلت

وبكرها جارها فيزورها وتصل عن اتيانهم فتصدرو

وليس لها ان تستعين بجارها ولكنها مهمي وتخفرو

ثم قال الندوني احسن بيت وصلته بو القري قلنا بيت

الزيد الاسدي وهي

وقد لاح في الغور الثريا كأنها يورابة يهناه تخفق للظعن

فقال اريد احسن من هذا قلنا بيت امره ابي قيس

اذا ما القري في السماء تفرقت

تعرض اثناء الرياح المنصل

فقال اريد احسن من هذا قلنا بيت ابن الفلدي

اذا ما القري في السماء كأنها حمان وهي من سلوك فترقا

فقال اريد احسن من هذا قلنا ما عدنا شيئا فقال

قول ابي قيس بن الاسلت

وقد لاح في الصبح الثريا لمن رأى

كمنفرد ما كثر حيث نورا
قال ثم كلة بالفتح عليهم في هذين المعنيين
هذا ما انتهى اليه من اخباره بالاختصار ولم تذكر ما
لا كبير فائدة في ذكره. ومات ابو قيس ولم يسم. قيل جاء
الى الرسول. صلعم ففرض عليه الاسلام فقال ما احسن ما
تدعوا اليه سأنظر في امري ثم اعود فلقية عبد الله بن ابي
فقال كرهت فقال المخرج فقال ابو قيس لا اسلم الى سنة
وكان ذلك في السنة الاولى من الهجرة فمات في ذي
القعدة منها

ابو كاتو

او القوتو . كلمة لاتينية الاصل معناها المدافع او
الحامي وفي اصطلاح الحركات الفلكية والنظامية الذي
يوجب عن مدح او مذم على في مراعاة وهو فيها كوكب
المراعاة في الحكم الشرعية . وقد دخلت هذه الكلمة بين
اهل الفرق بدخول القوانين والنظامات الغربية ببلادهم
بواسطة اللغة ايطالية والاولى الاستعانة بها بوكمل
مراعاة عن محام ومجاني الكلام عن ذلك بالتفصيل عند
الكلام عن الركن في باب الحان

ابو كاتو

شجر يسمى جنة ورميا ويسمى الخمر نسة ورميا
جراتسيا ولوروس ورميا . فاصله من جزائر انديلا . وهو
شجر لطيف النضار يملون ١٢ الى ١٥ مترا واوراقه
متواليه بيضه جلدة واوراقه عسقية خضرة وغير كثر
النتل كبير جدا ولنا سمي بالكثيرى ابو كاتو . وهو
يزك في الصبر الحار . هكذا ورد في حسن الصناعة في علم
الزراعة

ابو كالمية

Abocalyptie

جمية ابطال سرية . استمد سنة ١٦٩٢ مدحة
بانها قاصدة ان تصنع الكنيسة الكاثوليكية من
المسيح النحال . سنة ١٦٩٢ في احد الصائين كان

ارسطيوس زعيمها وقومه في كنيسة القديس بطرس في
رومية فلما ابتدا المرتلون في الكنيسة في الترجمة التي ترجمه
بدا يهاهون هو ذلك الملك ملك الجدا . تقدم ارسطيوس
المذكور في وسط الكنيسة وسبقه سلول وصرخ قائلا
انا هو ملك الجدا . ولا راي القوم انه قد ذكر الصلوة مرة
اخرى التي القبض عليه وجبن . وكانت جمعية مولدة من
ثمانين عضوا واكثرهم من اهل الحرف والتجارة . ثم
ألغيت تلك الجمعية سنة ١٦٩٢ . وكان ارسطيوس
المذكور مصمما على ان يسمع لكل من احضاه جميعه بان
يتزوج باكثر من امرأة واحدة . وقد اهمت الجمعية
بمحاولة الصبيان على الكري الحبري والفتك باهل الرتبة
الاول من الناس . وكان الابطال المذكورون يتفلسفون
سيوفهم على الدوام يشعرون بحجة ذات ذنب على صدورهم
ابو كالمية بن بويه الديلمي

اطلب مصمم الدولة ابن بويه والمزبان بن
سلطان الدولة ابن بويه

ابو كامل بن صالح

اطلب نصيرين صالح في باب الدين

ابو كامل بن المتبلد

اطلب رجم الدولة بن المتبلد في باب الراي

ابو كامل البصري الاثيردواني

يذكر في انبريدوان

ابو كامل المني

Abou-Camel-el-Moganni

اسم الفزيل وهو مولد الوليد بن يزيد وقيل مولد
غزو . كان مغنيا مصمما وطيبا مضحكا . قيل غنى الوليد

ذات يوم

نام من كان غنيا من آلم
وبناك بيت لي لم آلم

ارعب الصبح كاتب سند

في آكف القوم تمعاني الظلم

ان سلى ولعامت حيا

دين في القلب ما اخضر سقم

قد صعبت بفيت نيسة

وشاما لم يهين قسم

فطرب الوليد وخلع طوحى فلسف وشمى مذهبه
كانت على راسه فكان ابوكامل يصونها ولا يلبسها الا
جد الى حد ويحمها بكبو ويرفها ويكي ويقول انما
ارفضا لاني اجد منها ربح سيدي يعني الوليد . ولاني
كامل في الوليد اشعار كثيرة منها ما يعنى بولا موضع
الذكرها

ابو كبر

Abou-Cabr

قصبة خط في مصر السلى من مديرة الشرقية وفيها
الحطة الثالثة لمركبات الطريق المحمدية التي تفرج من
المنصورة

ابو كرب المحمدي

اطلب اسعد ابوكرب

ابوكريفا

Apocrypha

لفظة يونانية معناها مسطور او مخفي وقد اختلف
الكتابوليك والبروتستانت في استعمال هذه الكلمة اما
الكتابوليك فيستعملونها للدلالة على اسفار لم تنقل في
اسفار العهد القديم القانونية واما البروتستانت فعني تلك
الاسفار الغير المنبوبة بالبرورة ويستعملون ابوكريفا
للدلالة على الاسفار التي وقع الجدل في الكتب زمانا
طويلا على كونها موحى بها والتي حكم اخيرا الجميع
بالتريديهي بكونها جزءا من الكتب القانونية وهي غير
داخلة بين الكتب القانونية العبرانية من العهد القديم .
لكن اذا كانت الترجمة السبعينية قد ضمت اليها نرى ان
مؤلفي الكتب القديمة قد اقبلوا مرارا منها كاسفار
قانونية . وهذا لا يخفى ان تحديد الاسفار القانونية عدا

النصارى قد شغل منذ البداية افكار المسيحيين ليهزوا
بين الاسفار التي ينبغي ان يعملوها اساسا للايمان والاسفار
التي لا يمكن ان يحمها ويحب رفضها وقد اتفق الجميع على
اكثر الاسفار الموجودة في النشأة وقررت الكنيسة الغربية
والشرقية اسفار الفراء القانونية التي اجمع المسيحيون عليها
والاسفار التي وقع خلاف بينها في القرون الماضية . اما
الاسفار التي اعترض عليها فهي سفر طوبيت وسفر يهوديت
الاسرائيلية وقصة سفر استير وسفر حكمة سليمان وحكمة
يهوع بن سيراخ ورسالة ارميا التي ونبوء باروخ وقصة
نبوة دانيال ومعا خبر سوسة وقصة ييل ونسجة الخلة
القصة وسفر المكابيين الاول وسفر المكابيين الثاني

وقد امتت الكنيسة الشرقية والغربية بدمار من الاليات
قانونية هذه الاسفار اهمها ان جميع قرطاجنة في
القانون السابع والعشرين قد جعل سفر يهوديت وسفر
طوبيا من الكتب القانونية التي لا ريب فيها . وان القديس
ابروثيموس تلميذ القديس غريغوريوس الماولوغس قد
قال في المقدمة التي جعلها لسفر يهوديت ان جميع نافية
الاول اثبت كتاب يهوديت . والقديس كبريانوس في
مقالته على الرحمة في كتاب طوبيا الموحى به من الله .
وان القانون الخامس والثمانين من قوانين الرسل
القديسين يظم الى هذه الكتب القانونية سفر المكابيين .
وان القديس اكليمندس الاسكندري في كتابه المعروف
بالعطروماتيون يسمي كتاب حكمة سيراخ كتابا مقدسا .
وان خبر سوسة وقصة ييل ونسجة القبة الثالثة في مع
نصول دانيال . طاب يوحنا في الذهب قد قال في
كلامه بخصوص اليونانيين ان كتاب ارميا الذي ليس
فيه شك كذلك كتاب باروخ لا يجب ان يرتب فيه ولا في
بقية الاسفار التي قبلها الكنيسة لكن تحسب من رتبة
نفس الكتب القانونية . ولفرغوريوس الماولوغس مقالة
مخصوصة في المكابيين . ويوحنا في الذهب ثلث مقالات في
مدحهم . وان القديس بولس في رسالته الى العبرانيين
يذكر الذين ارضعوا الله بالايمان بحسب الترتيب الى ان

بذكر العذابات التي عذب بها اتيوخوس الملك الاخير
 السبعة الابطال واسم المحبة ومعلم العازر اذ قال
 اخرون. عذبهم ولم يقبلوا الفداء لكي يبالوا بقيامة افضل
 (عب ١١: ٣٥) وانه اخذ لفظه عذبا من كتاب
 المكابيه معدداً بتاريخ هذه العذابات المرة التي
 كابدها هؤلاء الابطال. وان دانيال التي تنبأ بالايعال
 التي الي بها اتيوخوس المذكور واضاف الى قوله فضائل
 المكابيين ما نفعه اما الشعب الذين يعرفون الملم
 فمفوقون ويعلمون. والصالحون من الشعب يعلمون
 كثيرين ويعتزون بالسيف وباللهيب والسبي والرب
 اياماً (دا ١١: ٣٢ و ٣٣). وانه ورد ذكر عبد التجديد
 واحفال المسيح وبالعجايب والعلم (يو ١٠: ٢٢) مع انه
 لم يوح به الا في اصحاح الرابع من كتاب المكابيين ومنه
 جرت العادة بالتقديس. وان اعتبره لهذا السفر تنبئ لسفري
 المكابيين وبالقالي لاسفار المذكورة. هذا فضلاً
 عن شهادات الصالحين القريبين العهد من الرسل. وان
 الاسرائيليين الذين كانت لغتهم يونانية كانوا يقرأون تلك
 الاسفار في اجمعاتهم في زمان شتات شملهم وكانت معتبرة
 عديم وكانوا يسمونها كتباً مقدسة كالكتب العبرانية. وان
 الجمع من الذين عهد احدها في القسطنطينية وكل في
 باس سنة ١٦٤٢ والقالي في اورشليم سنة ١٦٧٢ قد قررا
 ان الكتب المقدسة اي كتاب طوبيا وكتاب يهوذا
 وحكمة سليمان وحكمة ابن سيراخ وسفري المكابيين في
 كتب مقدسة الهية. وقد قرر ذلك الجمع القريديتي.
 واما موجودة في النسخة السبينية وانه لم يترجم عليها
 الى القرن السادس عشر وقد صرح جميع هؤلاء المعقدسة
 ٢٩٣ بقبولها كقانونية وقد قبلها الكنيسة اللاتينية عموماً
 بعد ذلك كقانونية وهي سميت بما ترجمته الاسفار المضافة.
 فهذا اجمال البراهين التي قد ائت بها الكنيسة القبرية
 والعرقية اثباتاً لصفة الاسفار المذكورة.
 اما الطائفة البروتستانتية فبعد اغصالها انفصالاً
 تاماً عن الكنيسة الكاثوليكية بقيت تطبع تلك الاسفار على
 البكر مع سائر اسفار التوراة جامعة مركزها غالباً تحت
 العهد القديم والعهد الجديد الى نحو سنة ١٨٢١ للجيلاد
 وعند ذلك وقع بحث في صحة الكتاب المقدس البريطانية
 في هذه المسألة فقرر ان الجمعية المذكورة سنة ١٨٢٦ على
 انها لا تشرعياً بعد الاسفار المذكورة. واما البروتستانت
 الالمانيون فينبغي اختلاف في هذا الامر فذهب بعض
 اللاهوتيين منهم الى قبولها كقانونية وذهب اخرون الى
 رفضها ولكل من الفريقين حجج لا محل لها هنا. واما
 الكنيسة الارثوذكسية ففي الجمع المنعقد في اورشليم
 سنة ١٦٧٢ قد اعترفت بكون اسفار الايوكرينا او
 الاسفار المضافة في موسى بها. واما الاسفار التي تسمىها
 الكنيسة الكاثوليكية بالايوكريفا وبسبب البروتستانت
 بالضرورة فهي كثيرة جداً واما ما يتعلق بالعهد القديم هو
 سفر عزرا الثالث والرابع وعلى الخصوص سفر اخوخ
 الذي لم يحفظ الا في ترجمة حبشية لغتها لورس اول مرة
 سنة ١٨٤٨ للجيلاد واما اسفار الايوكرينا المضافة للعهد
 الجديد فهي هذه اسفار مزورة من اناجيل واما رسل
 ورسالات وروايات الى غير ذلك وقد كتب كثيراً من هذه
 الاسفار قوم من الارثوذكسية لاثبات آرائهم

ابو كهيما

هو التهاب الفم والحنك التي عند مقدم الاذن واسفلها
 التهاباً خصوصياً يسمى باللاتينية شينانكي برتيديسا
 (Cynanche Parotidea) وباروتيلس (Parotitis)
 وبالفرنسية أوريل (Ourels) واوريلون (Oreillons)
 ومعناه ادني سي يولجاوريل الاذن والالتهاب مبر
 (Mumps) وهو مأخوذ من معنى الصمت. واما اسم
 العربي فربما كان مأخوذاً من الـكـمـب بمعنى الكتلة لانه
 ادبي بكتلة او من الـكـمـب بمعنى التدبيل لانه لا يصلح
 احياناً او على التشبيه بـكـسـتـمـل. ويسمى بعضهم بالزكام
 وهذه الالتهاب من الملل القديمة وقد ذكرها افراط

منهم من يكون في الغالب وافدة وذهب جمهور الأطباء الى انها
معدية . وفي تارة تصيب جانباً واحداً واجانباً الجانين
معاً وغالباً تبدي في جانب واحد ثم تعد الى الجانب الآخر
وربما بقيت من ثمانية الى عشرة ايام منها اربعة ايام في
الصعود واربعة في النزول . واعراضها حتى خيفة مع ألم
في الكتف يهوى فتح الألم والمغص ويرد ووجع عند الضغط
وتغير بك الفك ون احمرار تحت اللذن . ولكن الألام لا يكون
على قدر الورم وربما امتد الألم والورم الى العنق التي تحت
الفك واللوزين والبلعوم واجانباً يبلغ الورم درجة زائفة
ولا سيما اذا أصيب الجانين معاً وبقي على ذلك اربعة
او خمسة ايام ثم يبني بالانحلال فتزول الحمى ويأخذ الورم
في التناقص شيئاً فشيئاً ويندر انتفاؤه بالتفتح . واذا اصاب
الكتف برد ولا سيما في اواخر المرض يرتد الورم ويتد الى
الاثنتين في الذكور والذين في الاثناث وقد يحدث من
ذلك ألم شديد وربما نفأ عنه احضان اغنية الدماغ
او احقان الغشاء المحاطي الميدي المعوي . وقد يحدث
التهاب في الفرج او البيض من النساء وكثيراً ما يحدث
التهاب الكتف الغير المخصوص بعد الحمى الخفيفة المعروفة
بالتهنوس يكون دليلاً على شفا الخطر ويعقبه غالباً موت
المرضى او ربما حدث بعد غيرها من الامراض الشديدة
واذا كانت هذه الملة خفيفة لا يحتاج الى علاج الا
بلازمة المصاب بها لتواشيه وتوفي البرد ولكن اذا اشتد
الالام والورم مركب على الكتف طلق بحسب اللزوم ثم يستعمل
بعد المعلق حياضات صمغ من الماء الحنق والزرق الملبنة
ويعطى الغليل مسهلاً من الاصلاح ويتناول من الاطعمة
والاشربة ما يقاوم الالتهاب واذا كان هناك دليل على تولد
الصدبد (القيح) من شدة الالتهاب يجب ان تفتح الكتفة بالحقن
ومكلاً بمعالج التهاب الاثنتين او الذين عند امتداد العلة
اليها . واما الدماغ فاذا اصاب بمعالج مع قطع النظر عن
العلة الاصلية

ابوكعبه

Abou-Co'ajbah

قرية من قرى قضاء كلس الخاضع لولاية حلب

ابوكلفة

Abou-Caldah

هو ابن عبيد بن منذ بن جهم ينتمي نسبة الى بكر
ابن وائل . وهو شاعر اسلامي من شعراء النواة الاموية
ومن ساكني الكوفة وكان من اصحاب ابن الاشعث فقتله
الحجاج . وقيل كان ابوكلفة مع القنقاع بن سويد المنفري
بجستان فممنه بعض ما عمله بو فقال فيه
سئل ان رأيت رأي سوء

اذا ظل الامارة عك زالا

وراح بنو ابيك ولست فيهم

بذي ذكر يردم جمالا

هناك تذكر الاسلاف فيهم

اذا الليل القصر عليك طالا

فقال له القنقاع ومن يطول على الليل التصبر قال اذا
نظرت الى السماء مرية . فلا عجل وحس اخرج راسه
ليلة فنظر فاذا هولاء يرى السماء الا بقدر تربع السحب
فقال هذا والله الذي حزننيو ابوكلفة . ولما ولي مسمع بن
مالك بجستان كان ابوكلفة فيها فخرج اليه لخطأ ومده
بعضدتي التي اولها

بانت سعاد وامسى حبها انقطعما

ولبت وصلأها من حبها رجسا

شكت بها غربة زوراء نازحة

فطارت النفس من وجعها قطاما

ما قرمت العين اذ ذلت فيمنها

طمع الرقاد اذا ما حاجع هجما

منعت نفسي من روجع قبيلي

وقد اكون صميج الصدر فاصدما

غدت تلوم على ما فأت عاذلي

وقيل لولك ما اغيت من منما

فوصلة مسيح بن مالك وحمله وكساه وولاه فاشتكى

وكان مكتبة ثم توفي مسيح فقال ابوكلفة برئو

اقول للغس تأمسه وتعزى

قد كان من مسبح في مالك خلف

بامسبح الخمر من تدعو اذا نزلت

احدى النواصب بالاقوام واختلفوا

بامسبحا لعراق لازيم لما

بن ترى يا من المستخرف النطف

تلك الميون بحث المهر سادة

تيكك اذغلك الاكثان والمجرى

قد وسنوك يمتا غير موسي

وبذل جودنا اودى بك الخلف

كنت الشهاب الذي يري العدو بو

والبحر من بهال المجد تغرف

وقيل اصاب ابا كلة بوماضيم من بعض الولاة فنف

بقوي لم يقدروا على متو منه ولا مونتو رهبة للسلطان

فنف باعلى صوته بامسبح بن مالك يا اميرين احرم

اننا بقول

ولما ان رأيت سره قوي

سكتنا لايوب لم زعيم

هفتت سمع وصدى امير

وقهر معبر تلك القروم

فابنى جميع من حضر وقاموا جميعا الى الخولي وسألوه في

امو حتى كف عنه واميرين احرم وسميرين ممبر اللذان

ذكرها ابوكلة كانا من الاشراف وكانا من امراء بيجستان

الكرام . وقيل عشق ابوكلة دهقان بهست وكتب اليها

بقصيدة منها هذا البيت

وعهدي بها والله يصلح بالها

تجود على من يسمعها ونسم

فلما ترجمت لما القصيدة فوهبت هذا البيت قالت انا اذن

راية . ثم صرغوا لم تكد تكلم . وقيل لما ولي مقاتل بن

مسبح مدحه ابوكلة املأ بان يحصل منه على ما كان

يحصل عليه من ايو . مسبح فلم يفت اليه مقاتل وجبه عنه

واذرى بتمامه فاجأ ابوكلة بقصيدة لاهل لما هنا

ابوالكال بن زيري

يذكر في آل زيري بن عطية بن باب الزاي

ابو كنود

Abou-Canoud

بئراني كنود بطرابلس قال القزويني "مفهره

من شرب من مائه يشفى فيقال للرجل اذا اتى بما يلام

عليه لا تصيبك لايك شربت من بئراني كنود"

أبولنا

Aboula

مدينة في قسطنطينية من اسبانيا تسمى الان اخيلا

فاطليها في بابها

أبولان

Aboulân

بلدة ذكرها ابن بطوطة وقال هي اول اجمال

السودان شديدة الحر بها نخيلات قهليات يزرعون صفا

الطنج . واهلها مسوقة وهم اكثر سكانها . واخبره لرجلهم

ولساقوم في غاية الجمال ومن اعظم شائنا من الرجال . ولا

ينسب احد منهم الى ايو بل المخالو ولا يري الرجل الا

ابناء ابناء اخوة مع انهم مسلمون مواظبون على الصلوة

ويكون للنساء اصدقاء من الرجال الاجانب وكذلك

للرجال من النساء الاجنبيات وهم لا يتكرون ذلك .

والضم هنا لكثير

أبولابا

Abou-Lobabah

هو ابن عبد المذر الاصابري الاوصي له ذكر في

الفرطات امة في غزوة بني قريظة وساني ذلك في الغزوة

المذكورة من باب الفاف

أبولنا

Abolda

او ابولدة مدينة في دوقية ساكس وبار تيمد عن

وبار ايمال الى الجهة الشمالية الغربية . عدد سكانها

٢٥٠٠ نفس وفيها مياه معدنية ومسابل جرح كثيرة

مشهورة . قال القزويني ^١ ابولة مدينة بارض الافرنج عظمى مبنية بالحجارة لا يسكنها الا الرهبان ولا يدخلها امرأة لان شهيدها اوصى بذلك . واسم شهيدها تاج الب زعوا انه كانت اسقف افرنجة فيعاجر اهلها والى هذا الموضع وبني هذه المدينة وهي كبة عظيمة معتبرة عند النصارى

ابو اللطف المحصني

Abou'l-Latif-el-Hascafi

هو ابن يحيى بن محمد الهندي الشافعي كان فقيها حسن المطارحة لطيف الطبع ولما اثناء المرافعة يتدريس المدرسة الصالحية وكان ينظم الشعر ثم سافر الى الروم فمات بأسكدار وذلك سنة ١٠٧١ هـ في رمضان . ودفن هناك . والمحصني نسبة الى حسن بكني

أبوليناريوس

Apollinarius

اسقف من اساقفة اللاذقية نبع سنة ٣٥٠ للميلاد وكان معظما للقسس ابرونيوس وذهب الى ان القسليم لأريوس بان الكفة في طبيعة المسيح نعم مقام النفس الناطقة من شأو ان يعهد تعليم الجميع النيقاوي ويساعد في الرد على اريوس المذكور وبناء على ذلك حاول ابوليناريوس هذا ان يدخل القوادح الالهية في تعاليم الجميع النيقاوي وهي . اولاً انه لا كان لا يمكن اجماع كائنين تامين في شخص واحد بدون ان تولد عن ذلك مسخ كان لا يمكن ان يجمع في طبيعة المسيح اله تام بالسان تام ثانياً انه ليس في المسيح نفس ناطقة فان الاله الهام فهو يتقم مقامها . ثالثاً انه ليس في المسيح الا طبيعة واحدة وهي ذات جهتين جهة الهية وجهة بشرية وان الاتحاد بينهما من شأو ان يجهل على الحكم بان لاكثر منهما من الصفات ما لاخرى . ثم لطف رايه هذا وقال ان المسيح لم يكن خالياً من كل النفس بل كان له جزء من النفس الحاسة به يصير ويسمع الا انه كان خالياً من البخر النطقي . وذلك مايعوذ من فلسفة افلاطون الذي كان يقول ان الانسان مولف من

ثلاثة جواهر وهي الجسد والنفس الحسية والنفس الناطقة . ويقال ان ابوليناريوس كان ذهب الى ان في القالوث اختلافاً في المقام فكان يلتصق الروح القدس بالعظيم والابن بالعظم والاب بالكلية العظمة ولين من جملة ما ذهب اليه وجوب استعمال القفوس اليهودية . وقد حرم تعليمه في الجميع الاسكندرية سنة ٣٦٢ وفي الجميع الروماني سنة ٣٧٣ . وما يروى عنه انه لما شاخ اودع الكتاب الخفين تعليمه احدى تلميذاه في انطاكية ولما علم بذلك ماري افرام المرياني وهو في تلك المدينة استأجر ذلك الكتاب من تلك المرأة والصق اوراقه بفراء ثم رده اليها ولما لقية اخذ ماري افرام بمجادلة عت المراد التي ادريجها في كتابه امام جمهور خبير واذا كانت الضميمة قد اخضعت ذمة قال ماري افرام ان في كتابه اذ على كل اعتراض . ولما استخضر الكتاب ووجده كمنطمة من الخشب لا سبيل الى تقو استفاض غبطة وداسة بهرجلة واحتل من هناك فبحة الذهب واوصعه تقيراً وشبكاً حتى غاب عن ابصاره . ويقال انه اغتاط جداً من تلك المعاملة حتى مرض ومات كمداً وذلك سنة ٣٩٠ للميلاد . وقد تبعه كثير من أتبعوا اليه الا ان اتباعه زادوا بعض تضاعفاً على تضاعفها منها ان جسد يسوع المسيح المولود من مريم العذراء كان مساوياً في الجوهر للاهوت الكفة وعلى ذلك يمكن لاهوت الكفة قابلاً للالم والموت ومنها ان الكفة الالهية لم يخذ جسده من مريم العذراء بل ان هو من السماء . ومنها ان جوهر الكفة قد استحال وصار جسداً . ويقال ان هذا التعليم قد نفا عن ابوليناريوس اصحاب المذهب المعروفين باعطاء مريم الذين يقولون انها لم تلد طرء بل ولدت بعد ميلاد يسوع المسيح اولاداً من القديس يوسف ولما علم القديس ايمانتيوس بوجود هذا الضم في بلاد العرب كصبره الى مستطيلة انتفاها الى جميع المومنين القاطنين في تلك الامصار دفعه له . ويقال انه في ذلك الزمان يسو انتشر في تلك البلاد تعليم اخر يضاد التعليم المذكور وهو ان في البهول القديسة شيئاً من اللاهوت

وقد دُعي أصحاب هذا التعليم كزوليريدس لانهم كانوا يخرجون القديس بنقدم بعض القراص من طحين تسمى باليونانية كزوليريدس ومنها اسمهم . وكانت أكثر النساء مفسكات بهذا الاحتقاد وكان في بعض الايام يزعم تجلعه مع كرسى مربع موضح بالقمح من كنان ويقدمون للقبول خبزاً ثم تأخذ كل منهم جزءاً من ذلك الخبز وذلك عبارة عن إقامة قداس . ودعى القديس ايمانتيوس هذه العبادة وصرح بان النساء ليس لهن نصيب في الكهنوت وان هذه العبادة اصنامية

ابولم

اطلب كسبرغ

ابولم اسكولم

اطلب اسكولم

ابولهب

Abou-Lahab

هو الذي سلم وامعة عبد العزى بن عبد المطلب الماشي وهو الذي نزلت فيه الآية "تبت يدا ابي لهب" وسبب ذلك ان النبي صلى الله عليه وآله اراد ان يدعوهم دعى قومه وجهم واخبرهم باسم فقال ابولهب تبت لك اما سمعنا الا لهذا فقام فخرت الامة . وبقي مضاعفاً للوصول في دعوتهم وكان يهينه بان جاء بالقرى قومه وجدهم بها كان يرجع طويلاً ولا يقول لقويته اسأله ويخبرهم بها على عدم طاعته وبالمجمل فكان شديد على النبي والمسلمين كثير التعذيب له دائم الاذى فكان يطرح القذرة والذئب على بابولاه كان جاراً . وكان كلما دعا النبي قومه يقول لهم ابولهب بعد ان يفرغ من دعوتهم ياتي فلان انما يدعوكم هذا ان ان تستقبلوا الاثلاث والعزى من اغناكم وحلفاءكم من الجن ان ما جاءه يومن الضلالة والبدعة فلا تطيعوا ولا تسموا له . ومولاه ابي لهب شوية في اول من ارهضت النبي . وكان ابولهب من اصحاب باطل غزالي الذهب من الكمية . وكانت وفاته بمكة بعد

بداء العدة

ابولولوة

Abou-Lo, lo, ah

هو غلام المظفرة بن شعبة وامعة فيموتش الفارسي كان مجوسياً وقيل نصرانياً اصله من نهاوند فأسرته الروم واسره المسلمون من الروم ولذلك لما قدم سبي نهاوند الى المدينة سنة ٢١ هـ كان ابولولوة لا يلقى منهم صغيراً الا مع راسه وبكى وقال له اكل عر كيدي وذلك لان عمر كان قد وضع عليه من الخراج كل يوم درهمين . فغلط عليه الامر فأتى الى عمر فقال له عر ليس بكثير في حثك فاني سمعت حثك انك لو اردت ان تدير الرضى بالربح لتدبر على ذلك . فقال له ابولولوة لادبري لك رضى لا تسكن الى يوم القيامة . فقال عمر ان الصبد قد اودع ولوكنت اقتل احداً بالهبة لقتلته . ثم ان ابولولوة قتله فيما بعد كما سباني في ترجمة عمر . وقيل انه كان نجاراً فأتاه حذافاً ولذلك لم يستكرهه خراجاً فأتاه قاتل له لما ذكر الرضى فاحبل في رضى فقال لئن سلحت لاصلي لك رضى فغدت بها من بالمعرق والمغرب . وقيل ليس هذا السبب في قتله عمر بل ان قوماً من غير المسلمين دسوا الى قتلولها بانهم يوتون نصف قبح الاسلام وتسقط محبتهم . وكلنت وفاة ابولولوة يوم قتل عمر وذلك انه لما طعنه ثلاثاً هرب طمخه في عينه فغضب يومئذ وشالاً فطرح طويروجل من الاصاير دماً فلما علم انه ملخوذ شمر ناسة فتل من ساعه . وذلك في او اخر ذي الحجة سنة ٢٩

ابولون وابولونيا

راجع ابولون وابولونيا

ابولونيوس

Apollonius

ابولونيوس لوانابونيوس من المشبه القديسين اوابولونيوس كان في اوائل القرن الرابع الميلادي في رعيته

ابوليا . في ولاية برزيفياتو شترا بعد ١٦ ميل عن سارنو
الى شرق الجنوب الشرقي . عدد سكانها ٤٢٠٠ نفس

أبوليا

Abolia

وتسمى الان لا بوليا او بوليا . قسم من ايطاليا القديمة
يقتدل تقريبا على كل الاراضي الواقعة الان في ولايتي
كابيتانا وفرادي باري وهو بالقرب من الطرف
الجنوبي الشرقي من ايطاليا حيث يمر ادر ياوسايا وكلاهما
او تزاو اترنو وجون نارنم ولوكا وسمندم وكان
الذين في الامان السالفة يطلقون اسم جاليجا على كل
القسم الجنوبي الشرقي من ايطاليا المشتمل على كل من
الاراضي المقدس ذكرها وغيرها وهو متفق من جاكس
اسم ابن ديدالوس وكان يتم في ذلك القسم ثلاث قبائل
اولها المسانية او السالطية وكان موطنها سانيا والثانية
بوساني وكانت مقبلة في اقليم بالقرب من اوفيدوس
(المسية الان اوفاتنو) والثالثة الدونيانية وكانت ابد من
الثانية الى جهة الشمال . الا ان الرومانيين كانوا مجهولين
تلك القسيمات ولذلك كانوا يطلقون اسم ابوليا على كل
الاقليم ما عدا سانيا . طوب عهد ذكر في التاريخ عن
الابولين انهم اطلقوا رومية سنة ٣٢٦ ق م بموجب معاهدة
صلح على مضادة السنية الا انهم تقصوا تلك المعاهدة بعد
مئة وچوزة فانتصبت نيران الحرب بينهم وبين الرومانيين
وسنة ٢١٧ خضعت كل المدن الابولية لسلطان رومية
وجرت فيها اكثر المواقف العظيمة في الحرب البونيقية
الثانية من جعلها موقعة كايا التي حدثت سنة ٢١٦ وقد
انهار كثير من مدن ابوليا الى آتيال الان الرومانيين
طابقوها اشد عذابا استولى عليها وفي حرب جرت
بعد ذلك شهت قسم من ابوليا السلاح على رومية الا ان
الفصل كسكونيوس اخمد العصيان واطرد بالعهدة اشد
القصاص . والظاهر انه لم يخف تلك الولاية اضرارا كبيرة
لانها كانت ميدانا للقتال بين فروبها ولجأها اخذا من
ذلك الوقت في الاضطهاد واستمرت مدة طويلة خاملة

كانت في صعيد مصر واشهر بالفضيلة والقداسة واندر
بالوحدة والساحة في البراري القريبة من مدينة انطينوبولي
ثم سمى ثاسا انجيليا لكنيسة المدينة المذكورة . وفي تلك
الايام وقع الاضطهاد على المسيحيين في عهد ديوكليانوس
ثم مكسليانوس من قياصرة الرومان فكانت ابولونوس
يستعمل جميع المسيحيين ونسبتهم في الايمان فمضى الى
السجون وعزيم ويغوي عزائمهم على احوال العذابات
ويرافق الى القتل بعضهم وهو يعظم ويحجهم . فقبض
عليه الابلالي واودعه السجن . وكان الوثنيين يعضونه كثيرا
فكانوا ياتون اليه في السجن ويقومون عليه ويقعون دنانير
وبالغون في اهانتهم . فكان يجادل كل ذلك بصبر
ويذكر الله من دون ان يجيب بشيء الا الدعاء الى الله
ان لا يخذم باعالمه وكان اشد مصادرة فاهاته له رجل
يقال له فيلومونس غير ان عبارات ابولونوس اللطيفة
وما ظهر منه من المحل والقداسة اثرت في هذا الرجل
فاعتق الايمان مجازيا ويوصى الى الهالي فوجت على
ظلمه . فاحضر الابلالي ابولونوس الذي كان السبب في
ذلك فاهاته بالضرب والقم وهو صابر لا يبدى ضجرا .
ثم امر الابلالي باحراق فيلومونس قبل فصلي
ابولونوس الى الله فبست حمالة واخذت قوة النار فلما
راى الهالي ذلك آمن بالسمع واندهل كل من كان
حاضرا من هذا الامر . فلما بلغ ذلك الوكالة الملوكية بصر
طلبت الهالي ابولونوس وفيلومونس لاجراء القصاص
فكان ابولونوس يعطى الجسد في الطريق قائما قبل ان
يصلوا الى مصر واعطوا هناك ارمم فامر الوزير بالقائم
في البر فأتوا جميعا وذلك نحو سنة ٣٠٦ للميلاد فالكيسة
اللاتينية يتم لم تذكر في ثامن اذار . قبل ووجدت
اشلاوم بعد ذلك بايام على شاطئ البحر وهي لم يدركها
الفساد فاجتدت ودُفنت بالآكرام اللاتي

أبوليا

Aboli

مدينة في نابلس الغرب (نابولي) . كانت تسمى قديما

الذكر الى ان اتحدت في عهد اوغسطس مع كابر يا وقام بن مرا في السين بالاف

ابو ليلى الخارجي

Abou-Laïla-al-Khàreji

رجل من الخوارج خرج على معاوية . وذلك انه كان رجلاً طويلاً سوداً خديضاً داني باباً اسمه بالكوفة وفيه عدد من الاشراف وحكم بصوت عال فلم يمرض له احد فخرج وتبعه ثلاثون رجلاً من الموالي فبعث اليه المشورة فمحل بن قيس الراعي فقتله بسواد الكوفة سنة ٤٢ هجرية

أبوليوس

Apuleius

أبوليوس ، مجازي روماني ولد في مبدور من افريقية نحو سنة ١٢٠ للميلاد ينهل نسبة من امه الى بلوترخوس . درس بقرطبة ثم اخذ ينتقل من مكاتب الى اخر ففجع بالفلسفة والدين فلما وصل الى رومية اراد ان يفرط في سلك خدمة اوزيريس فباع ثيابه للحصول على المبلغ الذي يجب دفعه عند تولد خدمة ذلك المعبود الا انه بعد ذلك صبح شاة . ثم وجه ارملة غنية في افريقية فاقام عليها اقاربها الدعوى وانهموه بانها استخدمت السحر لاكتساب مالها وميلها ولكن ابولوس اتهم القضاء في محاماته عن نفسه بقوله انه لا حاجة الى استخدام قوة السحر في حل ارملة قد فقدت زوجها منذ ١٤ سنة على التزوج

برجل اصغر منها سناً . واشهر مؤلفات ابولوس الكثيره كتاب ساء بها ترجمته فغير الميزات او الجار الذهبي ورواية فلسفية ذهب بورتن الى انه كتبها للجزء بالصراية ولكن الاقرب الى الصواب ان المؤلف اراد ان يظهرها بطريق المجاز ان عيشة الفلذ والحلاوة تصوق الانسان الى حالة الوحش ولا يتخلص منها الا بممارسة الفضائل والدين . ومن جملة المحاولات المقررة في تلك الرواية قصة كروبيوس في المشيرة . اما ما كتبه ابولوس عن الاداب وعمل النفس فهو مختص عن مؤلفات افلاطون الا انه ترك كثيراً من اراء هذا الفيلسوف العبقية لمن بعده . ومؤلفاته مطبوعة

الندية ومقاطعة هريسي فكانت تلك الولايات الثلاث تولد الاقليم الثاني وفقاً لتقسيم ايطاليا في ايام الامبراطور المذكور ثم ظلت مقاطعة هريسي الى الاقليم الاول وصارت كابر يا و ابوليا معاً ولايه واحدة الى ان سقطت الامبراطورية الغربية . وفي القرن العاشر استولى الامبراطورون الذين يعطون على ابوليا بعد ان لبثت مدة طويلة تتنازعها كل منهم ومن الليربيين والعرب ثم جعلها عليها وايها كان يعرف عدم بكتانان وبنت في حوزيم الى ان انتقم الليربيون في القرن الحادي عشر فعملوها دولة طول دوق عين لها قادم روبرت غويسكرد وشما ابنة روبرت وضم كل من كابر يا وكابر يا الحديثة الى مملكته صقلية .

اما كابر يانا وهو اسم حديث لقسم من تلك الولاية فصحت عن كابر يانا وهو ما عود من كاتا بان اسم الموالي كاندنم . واكثر مدن ابوليا القديمة تينوم ولوشيرا واري وسالايما وكانوزيوم وفيوزيا واربوم وبسي الايطاليان تلك الولاية بوقليا الا ان اسمها هذا غير معروف عند الحكومة

ابو اللب التكنكي

يذكر في بحث من باب الفاء

ابو اللب السمرقندي

Abou'l-Laith-al-Samarkandi

هو نصر بن محمد بن محمد بن ابراهيم الحرفنديه الفقيه المعروف بابام الهندسة . تنه على الفقه الى جعفر الهندوي . وهو الامام الكبير صاحب الاقبال الحية والصفات المشهورة . توفي ليلة الثلاثاء لاجده عشرة خلعت من جمادى الاخرة سنة ٣٧٣ . له تفسير القرآن اربعة مجلدات والوازل في الفقه وخزانة الفقه وتبنيه الفاعلين . وكتاب البستان من طبقات المحققين لعبد القادر

ابو اللب

بنو ابي اللب قيمة يذكرون في الكلام عن بني سليم

ومنها ما هو مترجم من اللغة اللاتينية الى الفرنسية
والانكليزية

أبولونونت

Aboulionia أو Abullionte

أولاً بحيرة في ولاية خداندكار من آسيا الصغرى
على مسافة نحو أربعة فراسخ من بحر مرمر طولها من المشرق
الى المغرب يبلغ نحو ستة فراسخ وعرضها من الشمال الى
الجنوب أربعة فراسخ مجموع ههنا تلك الزوايا وكانت
تُعرف قديماً بأبولونيانس وهي تشتمل على عدة جزر
صغيرة

ثانياً . بلدة صغيرة مبنية في جزير من جزر البحيرة
المقدم ذكرها تبعد عن بروسة ٢٠ ميلاً الى جهة المغرب
البحيرية وهي أفضل على نحو ٣٠ بيت وكتبة للروح
الارثوذكس وعدة آثار قديمة وعدد سكانها نحو ٢٠٠
نفس والمظنون انها مبنية في موقع مدينة أبولونية أو
رندام القديمة

أبو مالك

Abou-Maleo

جبل ابي مالك بصفيلة فيو قلعة فيها عبد الله بن
العماس أمير صفيلة مع عدة قلاع أخرى سنة ٢٤٧
هجرية

أبو مالك بن أبي النصر

Abou-Maleo-Ibn-Abi'l-Nadr

هو النصر بن ابي النصر البهمي . ولد ونشأ بالمداينة
ثم وفد الى الرشيد وخدمه وخدمه ولحقه حاشية من
الفضل بن يحيى فيبلغ ما أحب . وهو صاحب الشعر متوسط
الذهب ليس من طبقة شعراء عصر الجاهلية ولا من
المرثويين . ومن حيد شعره قوله يرثي أباهما النصر حن
فتله جبالاً حامل ديار مصر

فيم يلقي على بكائي العنزل

والسبي نائي قطع جمل

هذا الصلح عني الى غو

رسي قلبي بهو مهنول
واضي والذي جنت كك جبا

لر طبع فراخ وهو قهبل
ايا الفاجي يركي وعزي

مبلي ان لم ارعك المهيل
سبتي خلة الصغار واظلم

مت هاري علي فالك قول
ما عداني الجهاد حيك ولكن

لم بدلي من الزمان مدبل
زال عا السرور اذ رلت عا

طاردها بكثراً والعويل
ورابنا القرب مسا بعيدا

وجنا صديقا والمخلبل
ورمانا العنق من كل وجه

وتجني على العزيز الدليل
بالا النصر موفى بك ماعد

مت سوياً وذلك ملي قلبل
حملت نعلك الملائكة الا برا

مراد ما لنا اليو سبل
غير اتي كذبتك الويل لم

طر جنوني دما طانت قول
رضيت قلبي بأرسال دمي

وعلى نعلك النورس تسبل
وفي غزولة

أبو مالك الرقي

Abou-Maleo-el-Martai

أولاً عبد الواحد بن ابي يوسف بن عبد
الحق الرقي . كان أكبر اخوة وأخوهم عبد ابو طرسهم
متركة لما كان جاسساً من الصفات الحسة والاطعة للفرس
لذلك بعد ايو فكان ابنه يتقدم ويرسله الى الجهاد .
ارسله سنة ٦٦٨ هجرية الى غزو بلاد المويس فالتحقها
طويل في ديارها ونزوح انطارها . ورجع من غزوه

جمع ابيه قومه بعد ان اصابه مرض بسلا ذهب ايقاعه
بدرعة وعنده له بالملك بم عهد الجماعة واخذ له البيعة عليهم
في شوال من نفس السنة المذكورة. ولما غزا السلطان ابو
يوسف يعقوب بخرامين بن زيان سنة ٦٧٠ كان ابنه ابن
مالك وفي العهد على احد جناحي عسكره. ثم عاد الى فارس
سنة ٦٧١ وتولى ابو مالك لاهام من وصولهم في ايلول
السنة

ثانياً ابو مالك ابن السلطان ابي الحسن المريفي
المشمذ ذكره كان ام مايد كركة انه فتح جبل القلج المعروف
بجبل طارق سنة ٧٢٤ هجرية وذلك ان الجبل المذكور
كان قد تغلب عليه ملك النصارى فاقبل ابن الاحمر الى
السلطان ابي الحسن يهكو امره وتغلب ملك النصارى
على الجبل وغرره من تلك البلاد. فجهز السلطان ابنه ابا
مالك وسار مع ابن الاحمر بخمسة الاف من بني مرز
فتغلوا على الجبل بعد معاناة صعوبات كثيرة. ونقل اليه
ابو مالك وابن الاحمر الاقوات وانحاز ابو مالك الى
الجزيرة ثم الى ملك النصارى بصاكو لاراجع الجبل
لنصار اليه ابو مالك بصاكو وارسل الى ابن الاحمر من
حيث كان قد رجع ثم جرت الحرب بينهم وبين ملك
النصارى. ثم سلم لم ملك النصارى وصالحوه. واخذ
الامير ابو مالك في تنقيب اطراف الفجر وسد فروج
ونقل الاقوات اليه وولى عليه ورجع. فكان ذلك فيما
ملق حولة السلطان ابي الحسن فنادى القفر الى اخر
الايام. ثم جهز ابو الحسن ابنه ثانية الى حرب النصارى
المتغلين على بعض الاندلس سنة ٧٤٠. فجهز وتوغل
في بلاد النصارى واكتسبها وخرج بالسبي والغنائم. فبلغته
ان النصارى اجمعوا له وجداً السور في اناهة وشار
غلو قومه بالمفروج من ارضهم لانه لم يكن قد خرج منها
تماماً فلم يجمع لم واقام في مكاء. وكان قريباً ثانياً لكن
غير بصير بالحروب لصغر سنه. فلما كان صباح احد
الايام اذا بالنصارى قد ملأوا تلك الارض وادركوا
الامير ابا مالك قبل ان يركب على فرسه فجلدوا وبذلوا

ابو الخوج بن منقذ الكدافي

اطلب مخلص الدولة بن منقذ في باب الميم

ابو الحسن بن قنري بردي

Abou'l-Mahasin-Ibn-Tagri-Bardi

هو الامير الكبير جمال الدين ابو الحسن يوسف
ابن قنري بردي الظاهري المصري الامام العالم الاديب
المؤرخ المشفق المصنف القصاص المبدع. وهو تلميذ
الامام المقرئ. ومن مصنفاته كتاب حلية الصفات في
الامام الصفات وكتاب على تاريخ اسناد المسمى بالسلوك
لمعرفة دول الملوك وكتاب المهمل الصافي والمشتوي بعد
الوافي في راجع الامان وكتاب التجميع الزاهرة في ملوك
نصر القاهرة وكتاب ترمه الراي في التاريخ وغير ذلك.
وكانت وفاته سنة ٨٧٤ هجرية

ابو الحسن بن شداد

اطلب بهاء الدين بن شداد في باب الباء

ابو الحسن بن عنين

راجع ابن عنين

ابو الحسن بن الفقيه

اطلب شهاب الاسلام الوزير في باب الدين

ابو الحسن الدمشقي

Abou'l-Mahasin-el-Dimashki

هو يوسف بن رمضان بن بشار الدمشقي الثاني
الشافعي كان ابن قرقوباً من اهل مرقاة ولد يوسف
بدمشق وخرج منها بعد البلوغ الى بغداد وصحب احمد
المعيني وطاعة بعض دروسهم ولي تدريس النظامية
ببغداد مدة وبنت له مدرسة بباب الازج واخرى عند
الطوريين وروحة الجامع. واليها انتسب رئاسة اصحاب
الشافعي ببغداد في وقت وحدث بني بهر وقد جلس

الذكير بعداد وأرسلة المستفيد إلى شملة أمير الاشتر من
خمسنان نفوي وهو في الرسالة في ٢٦ شوال سنة ٥٦٣

أبو الحسن الدهستاني

أطلب العهد الدهستاني في باب العين

أبو الحسن الروياني

Abou'l-Mahasin-el-Rouyâni

هو عبد الواحد بن اسمعيل بن أحمد بن محمد
الروياني الفقيه الشافعي كان من رؤوس الأفاضل في
إمام مذهبها وأصولاً وخلاقاً وكان الوزير نظام الملك
كثير التعظيم له كمال فضله رجل إلى بخارى وأقام بها
مدة ودخل غزنة ونيسابور وفي الفضلاء وبني بآمل
طبرستان مقدسة ثم انتقل إلى الري ودرس بها وقدم
أصبهان وأمل مجامعاً وصف الكتب المتقدمة منها بحر
الذهب وهو من أطول كتب الشافعيين وكتاب مناصب
الإمام الشافعي وغير ذلك. وقيل كان يقول لو احترقت
كتب الشافعي لأملها كلها من ذهبي. وكانت ولادته في
ذي الحجة سنة ٤٨٥ هـ وتوفي قبلاً قبل بسبب التعصب
في الدين بتدبير أهل في الحرم سنة ٥٠٢ هـ والروياني نسبة إلى
بروان وهي مدينة بنواحي طبرستان خرج منها جماعة من
العلماء

أبو الحسن الشاذلي

أطلب الفتاوى الحلبي في باب الدين

أبو محمودة المودن

Abou-Mahdourat-el-Mo, addin

اختلف في اسمه قال بعض قال سمرة بن مغير والبعض
قال سليمان بن سمرة والبعض غير ذلك وهو قرشي حميري
كان مودن مكافئ في الأذان في أولاده بعض من أيام النبي
إلى زمن الشافعي. وكان حسن الصوت جداً قيل إن
الرسول أمر به على رأسه وصدره وسرته وقال له بارك
الله فيك وطولك وأمره بالأذان في مكة وذلك عند
مصرفه من حنين. ولذلك كان لا يجر ناصيته لمرور

يد الرسول عليها. ولم يزل فيها في مكة إلى أن مات
سنة ٥٩ هـ وقيل سنة ٧٧ هـ هجرة

أبو محمد

Abou-Mohammad

جبل في بحر القلزم يسكنه قوم من حرموا الفوفيق
ليس لهم طعام إلا حب الخروع وما يصدونه من السمك
وليس عندهم زر ولا صرع

أبو محمد بن أبي الأصبع

راجع ابن أبي الأصبع

أبو محمد بن أبي حاتم

Abou-Mohammad-Ibn-abi-Hatim

هو عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر بن
داود بن مهران القتيبي الحنظلي الأمام الحافظ سمع
أباه وغيره وصف المسند في ألف جزء وكتاب الزهد
وكتاب الكنى والقبائل الكبرى وقبائل الزائرين ومقدمة
المجرح والتعديل وصف في الفقه وأختلاف الصحابة
والتابعين وطاه الأمصار والهجوع والتعديل في عدة
مجلدات تدل على سعة حفظه وإمامته وكتاب الرد على
الجبسة وتيسير كبير. قيل كان يعد من الأبدال وقد
أثنى عليه جماعة بالزهد والورع الفهم والعلم والعمل.
توفي في الحرم سنة ٢٢٧ هـ

أبو محمد بن أبي زيد

Abou-Mohammad-Ibn-Abi-Zaid

هو عبد الله بن أبي زيد المالكي العالم الأديب
الحنفلي كان شيخ المغرب في فقه وهو صاحب الرسالة
والمواد وغيرها في المذهب. توفي سنة ٢٨٩ هـ هجرة

أبو محمد بن الأكفاني

Abou-Mohammad-Ibn-el-Akfâni

هو عبد الله بن أحمد بن الأكفاني الحنثي النعماني
روى وروى عنه له تنجيل على تنجيل الكفاني كتاب
وفيات القلة الذي اجتأه أبو سليمان محمد بن عبد الله
الحافظ. وكانت وفاته سنة ٥٢٤ هـ هجرة عن ٨٠ سنة

أبو محمد بن بري

Abou-Mohammad-Ibn-Bari

هو عبدالله ابن أبي الوحش بري بن عبد الجبار بن بري المصري الأمام في علم الفقه واللغة اشتغل طويلا بحجامة وانتسب إليهم أبو موسى الجزولي صاحب القنطرة الجزولية، ولد ابن بري بصرة ٤٩٩ هجرية وتوفي بها سنة ٥٨٢ هـ

أبو محمد بن البيطار

راجع ابن البيطار

أبو محمد بن تافرأكون

أطلب هو تافرأكون في باب الفاء

أبو محمد بن جري

راجع ابن جري (رايها)

أبو محمد بن حذلم

أطلب عبدالله بن حذلم في باب العين

أبو محمد بن حزم

راجع ابن حزم

أبو محمد بن حنيس

راجع ابن حنيس

أبو محمد بن حويه

راجع ابن حويه وأطلب أحمد السرخسي في السرخس

أبو محمد بن حنيف

أطلب عبدالله بن حنيف في باب العين

أبو محمد بن الخراط

راجع ابن الخراط

أبو محمد بن درستويه

راجع ابن درستويه

أبو محمد بن الدمان

راجع ابن الدمان

أبو محمد بن زولاق

راجع ابن زولاق

أبو محمد بن سمين

راجع ابن سمين

أبو محمد بن سهلان

أطلب الحسن بن سهلان في باب الحاء

أبو محمد بن السيد البطالوسي

أطلب البطالوسي الهوي في باب الراء

أبو محمد بن السيراقي

أطلب يوسف بن السيراقي في باب الراء

أبو محمد بن طباطبا

راجع ابن طباطبا (رايها)

أبو محمد بن عبد الله المصري

أطلب القاسم بن عبدالله المصري في باب القاف

أبو محمد بن عبد البر

راجع ابن عبد البر (ثاني)

أبو محمد بن عبد الحكم

أطلب عبدالله بن عبد الحكم في باب العين

أبو محمد بن عبادون

راجع ابن عبادون

أبو محمد بن عتاب

أطلب عبد الرحمن بن عتاب في باب العين

أبو محمد بن العبدل الاشيلي

أطلب القاسم بن محمد الاشيلي في باب القاف

أبو محمد بن عدي

راجع ابن عدي (ثالثا)

أبو محمد بن عطية

راجع ابن عطية (ثانيا وثالثا)

أبو محمد بن عمار
أطلب الحسن بن عمار في إمامه
أبو محمد بن عوف
أطلب عبد الرحمن بن عوف في باب العين
أبو محمد بن الفرزي
راجع ابن الفرزي
أبو محمد بن قتيبة
راجع ابن قتيبة

أبو محمد بن قدامة
راجع ابن قدامة
أبو محمد بن المغلس
راجع ابن المغلس

أبو محمد بن النجيم
راجع ابن النجيم (تأنيذا)
أبو محمد بن وكيع
راجع ابن وكيع
أبو محمد بن وهب
راجع ابن وهب

أبو محمد بن وهيب
راجع ابن وهيب

أبو محمد الأزدي
Abou-Mohammad-el-Azdi

هو عبد الله ابن إبراهيم الأزدي البصري الأديب
الظاهر البارع صاحب اليد الطولى في النظر والفكر ذكره
لسان الدين بن الخطيب في الأحاطة وأثنى عليه كثيراً
ولورد له إياتا بديعة منها قوله من الجحاس العاقل
رعى الله عهداً حوى ما حوى
لا مل الوداد واهل الموى
أرام أمراً حلاً وردما

وأعظام السؤل كلاسوسه
ولا حلا الوصل حالاً له
ورامق ماوى وماء الموى
طورددم سر اسرارم
ورد الى كل دام دما
وما امل طال الا وفى
وما امل حال الا هوسه
وأصله من بلخ من الاندلس وبها توفي بالطاهون
البحارف سنة ٢٤٩ هجرية

أبو محمد البغدادي المالكي
أطلب عبد الوهاب المكي في باب الدين
أبو محمد التستري
Abou-Mohammad-el-Tostari

هو سهل بن عبد الله بن يونس بن حسي بن عبد الله
ابن ربيع الصالح المشهور من أكابر العلماء الكوفيين في علوم
الاخلاص والرباطات وغروب الانفال لم يكن له في وقته
نظير في المعاملات والفروع وكان صاحب كرامات
واجتهاد وافر ورأى عظمه وكان سبب سلوك هذا
الطريق خاله محمد بن سوار فانه قال له لا تذكر الله
الذي خلقك قال كيف الذكر قال قل بتلك عند
تخليك بياك ثلاث مرات من غير ان تحرك يو لسانك
الله معي الله ناظر الى الله فاعنيسه فقال ذلك على مد
وأخبر فقال فلها كل لتسيع مرات فقال ذلك قال فلها
سنة كل ليلة احدى عشرة مرة ففعل . قال هو فوقع في
قلبي حلاص فلما كان بعد سنة قال لي طالي احفظ ما عطفتك
ودم طوي الى ان تدخل التبرفانة بتفك في الدنيا والاخرة
فلم ازل على ذلك سنين فوجدت طام حلاص في سري ثم
قال لي طالي يروا با سهل من كان اقصاه وهو ناظر اليه
وشاهدته نهل يصعبوا باباك والعصية فكان ذلك اول امر
اني محمد وصكن البصرة زماناً وعيادان من . وكانت وفاته
سنة ٢٨٢ هجرية وقيل غير ذلك . توفي بفسطاط وهي

بلد من كور الامصار من خورستان يقول لما الناس شتموا
وهي تبرأ اليه من مالك . ولاي محمد كاتم جليل ما لو
منه قوله . الناس نيام فاذا ماتوا اصبغوا واذا اصبغوا تدمعوا
واذا تدمعوا لم تنفعهم الندامة . وقوله من سلم من الظن سلم
من التمس من سلم من التمس سلم من الغيبة ومن سلم من
الغيبة سلم من الزور ومن سلم من الزور سلم من البهتان .
وقوله لا يتحقق الانسان الرياسة حتى يصرف جهالة عن
الناس ويحمل جهلهم وينك ما في ايديهم ويبدل ما في بيوتهم .
وقوله من اخلاق الصديقين لا يجلون بالحق لا صادقين ولا
كاذبين وان لا يتناهبوا ولا يتناهب حدم وان لا يصبغوا
بطولهم واذا وطعوا ان لا يخطئوا . وقوله اصولنا سبعة
التمسك بكتاب الله والاقتداء بسنة رسوله وسلم واكل
الحلال وكف الاذى واجتناب المعاصي والوفاء واداء
الحقوق

أبو محمد التكريتي

اطلب عبد السلام بن مريح في باب الدين

أبو محمد الجعفي

راجع ابن قدامة

أبو محمد الجعفي

اطلب الجعفي في باب الجيم

أبو محمد الجعفي

اطلب الرضع الجعفي في باب الراء

أبو محمد الجعفي

اطلب عبد القادر الجعفي في باب العين

أبو محمد الجعفي الزاهد

اطلب احمد بن محمد الجعفي

أبو محمد الجعفي

اطلب الحسن بن محمد الجعفي وعبد الواحد الجعفي

أبو محمد الخازن

Abou-Mohammad-el-Khazin

هو عبد الله بن احمد الخازن قال فيو صاحب النية
هون حسنة اصحاب واعيان اهلها في الفضل وجميع
ارضها وافرادها في الصبر ومن خواص صاحب (ابن
عباد) وشاهدين صنفوه وذوي الصبق في قدم خدمته .
وكان في اقتبال شيايو وريحان عمرو يتولى خزنة كتبه
وتفطر في سلك تدماعو بنفس من نور آدابو ويستفي
بفصاح سعادته . فتصرف من الخدمة في ما فصر اثره فيو
عن الحمد الذي يحمده صاحب ويرفقه كا لعدادات في
حفوات النية وسطحات المحنة فلما كانت ذلك يعود
بتاديه اياه وعزله ذهب مغاضبا او هاربا وراست بو
بلدان البراق والنام والجبار في بضع سنين انقضت حالة
في معاودة حضرة صاحب بحر جان الى ما بقصة ويحكى
في كتاب كنية الى صديق الى بكر الخوارزمي وذكر فيو
تجربة وتجربة وهذه صورة

كناني اطل الله بقاء الاستاذ سيدي ومولاي من
الحضرة التي نرحل عنها اختيارا ونرجع اليها اضطرارا
ونسور عن فائتها اذا اضطررنا النعمة ثم نعود الى ارجائها
اذا ادبنا القربة . ومن لم حذبه الا قاله حذبه العثار .
ومن لم يوقبه الا قاله اللؤلؤ والنهار . وما الثاني في هذا
ولكن الثاني في حذر من فانت بين علم لا بين وعي
لا يصح وانفاق بلا ارتفاق واسفار لم تسره طائل ولم
تقر عني برش طائر ويعلو عن الوطن بفقر بلوغ الوطن
ورجعت بفهد الله صفر الدين من البيض والصبر انلو
والعصر ان الانسان في خير " فانا بين الرجاء في ان
أقال العثار والخوف من ان يقال زار البيت فلا قرار
لكفي قد كسفت قدمت تطهر نفسي فليجت حتى تجتجت وحدث
بغبار الاحلام وبركة الدهر المحرم وحين غيبت اصحابنا
انني سيدنا الاستاذ الفاضل ابو العباس . ادام الله مكانته .
خبرني الى الحضرة حرس الله بهاءها وسناها والناس
ينظرون هل اقبل فينقلوني باكم ألزب ام اعطى فيطاموني
كالهجر الاجرب وورد توقع مولانا صاحب كناني
الكانا طال الله مدته وكبت اعدائه وحديثه بما لي خطو

وقد سمعته على لفظه يعلم مولانا الأستاذ ادم الله عزه
ان انكم صاحبي لا يركي وحقاقي لا حاتي وأنا نعيم ثم
تقدم وتقبل على جانب الاولاد ثم لا يروى الا من الملاء
الزلال والوقوف الذكر مولاي ادم الله عزه عوداني محمد
عبد الله الخثاني ابد الله للفناء الذي هو درج والوكر
الذي منه خرج وقد علم الله ان اشفاقي طبع في اباي لم
يكن باقل منه عند اعتباري فان احب ان يقيم مدية يقضي
فيها وطير الغائب يضع بها اوزار الا تبخل لكن في ظلي
من مولانا ظليل وراي منه جميل وبر من ديبنا جليل
وان حفرة الدوق قبر حبان قرعة العرية لدينا فانصدت
المرقة علينا وردة القبر الباسيلة ان يردنا بيزيل شغل
قلوبنا بها لو وصفت على كل قبل ارحمنا لان شاء الله تعالى
لاجرم اني اخطت مالا واضيت حالاً وقلت ليس الا
الحجارة والمارة وصحبت جرجان اعدى من النطا الكدري
كالي ذهبي من الزبل اساق اخلاف الطرق وانا مع
ذلك احسب الفتوحني حلياً ولا افتخر ماجيت بسب
حلياً وكأني ما سطوت الا في الناس ثم بولاً اخطت
الا فاني لم افرق الظل الظليل واخذ في
بقول الله تعالى فاصح الصلح الجميل . وقد وزد في التفسير
انه غفون غير حبيب وجدنا للثريب في المجلس وكرم
الثناء والمشهد وراجعت ابدنا قلب السرور وجلودنا
لبن المحرور كينا صهوات الخجل وسجدا الى دورنا بفضلات
المحرور وقلنا على العلم وصلحنا يد الفخر والظفر وراجع
الطبع شي كان يدعي الفخر كذلك آدم عليه السلام
اسكن الجنة ثم اقرضوا فخرج منها باكان من جرود هو
عائدا اليها بعفو الله وطوله وحسب الله ونعم الوكيل انتهى
قال الشاعر في هذا الكلام كثره يجمع بين السهولة والحلاوة
وحسن التصرف في لطائف الصفة ويملك ريق الاقان
والابداق والاحسان ويعبر عما وراءه من ادب كثير
وحفظ خير وطبع خير وطبع قرينة غير قرينة . وامامته
فجار مجرى حقد المحرم من الحسن من الوصف وهو من
نظراء الخوارزمي والزميني وما اصدق قوله

لا يصح الشعر ما لم يمتق له
حرر الكلام ونجدهم له الفكر
انظر تجد صور الاشعار واحدة
وانما لمات تمشق الصور
وللمدمنون من الابداع قد كثروا
وم قليلين ان عدوا وان حصروا
فيم لو آتهم ارباضاً لا ترضوا
اوانهم شعروا بالنفس ما شعروا
ومن جيد شعره قوله يصف العبار
ان هذا العبار ليس عظمي
سواداً وديني التوحيد
وكسا عارضي ثوب مشهور
ورده الشهاب غصن جديد
أبو محمد الخثاني
اطلب الخثاني الفاضل في باب الخفاء
أبو محمد الخثاني
اطلب الخثاني الفاضل في باب الخفاء
أبو محمد الخثاني
يذكر في غزاه من باب الخفاء
أبو محمد الدينوري
راجع ابن قتيبة
أبو محمد الزوزني
Abou-Mohammad-el-Zawzani
هو عبد الله بن محمد بن يوسف الاديب الفاضل
من مشاهير الشعراء حسن الكلام خير العلم كثير العلم
سمع الحديث وكان خفيف الروح كثير النقاد سريع
الاجواب قصيرا لقامة لا يزيد على ذراعين كفة اللحية خفيف
الجمجمة الا ان وجهه بهي وكان يميل الى قسب من اذنيه
وكان ملوك خراسان يصطفونه لمادتهم وتعليم اولادهم
توفي سنة ٤٣١ هجرية . ومن شعره قوله
لا رايت الزمان نكسا

وليس في الصحة اشتاع
كل رئيس هو ملال
وكل راسد هو صناع
وكل نذل لا ارتفاع
وكل حنة هو افتاع
لزممت بقي وصنت هرقا
هو عن الدلة اشتاع
اشرب ما اذنت راسا
لما على راسي شعاع
في من قواريرها ندى
ومن قراتيرها سباع
لا تجدي من ثمار قوم
قد افترت منهم الباع

ابو محمد السرخسي
اطلب احمد السرخسي وراجع ابن حويه
ابو محمد السراج
اطلب ابو محمد القاري
ابو محمد الشنكي
اطلب الشنكي في باب الدين
ابو محمد الشنكي
اطلب الشنكي في باب الدين
ابو محمد الشهرزوري
اطلب الشهرزوري في باب الدين
ابو محمد الصريفي
راجع ابن هزار مرد
ابو محمد الصوري
اطلب حد الحسن الصوري في باب الدين
ابو محمد العسكري
اطلب العسكري في باب الدين

ابو محمد الفهري
راجع ابن حيون

ابو محمد القاري

Abou-Mohammad-el-Kari,

هو جعفر بن احمد بن الحسين بن احمد بن
جعفر السراج البغدادي كان حافظا علامة زمانه وله
القصائد العجبة منها كتاب مصارع الحماق وغيره حدث
عن كثيرين واخذ عنه كثيرون وله شعر حسن منه قوله
في الخفاف

ومشعر شرح شباب وقد
عمه الذهب على وفرة
ينفض بالوشمة حنونة
يكفي ان يكتب في لحنة

وقوله

وعند بان تزوي كل شهر
فزوي قد تقف الشهرزوي
وشقة بيتا بهر الملى
الى البلد المسى شهر زود
واشهر همرك المعلوم حق
ولكن شهر وصلك شهر زود
وسنة البيت الثاني نظرك لا يبنى وكانت ولادته في اواخر
سنة ١٧٠ وتوفي في بغداد في ٢١ صفر سنة ٥٠٠ ودفن
بباب ابرد

ابو محمد القناري المغربي
اطلب القناري في باب الفان
ابو محمد القيسي المقرئ
اطلب مكي القيسي الفهري في باب الميم
ابو محمد الكردي
اطلب ماجد الكردي في باب الميم
ابو محمد الكلبي الكندي

اطلب الحسن بن عمار في باب الحام

ابو محمد اللبي

اطلب يحيى بن يحيى اللبي في باب الياه

ابو محمد الخزومي

اطلب سعيد بن الحسين في باب السين

ابو محمد المنفري

اطلب عبد العظيم المنفري في باب العين

ابو محمد المهلي

اطلب المهلي (الوزير) في باب الميم

ابو محمد الحكاري

اطلب الحكاري في باب الهاء

ابو محمد اليراضي

Abou-Mohammad-el-Waseti

هو قاسم بن القاسم بن عمر بن منصور ولد بواسط سنة ٥٥٠ هجرية وتوفي بجلب سنة ٦١٦ كان ادبياً لغوياً نحوياً فاضلاً بصيراً فقرأ النحو بواسط على الشيخ مصدق ابن شبيب وقرأ اللغة على عبد الروّ ساهبه الله بن ايوب والفراء اشحى الشيخاني بكر الباقلافي وعلى الشيخ علي بن حبان المجاشعي وسمع كثيراً من كتب النحو واللغة على كثيرين ومن تصانيفه شرح الفصح لابن جني وشرح الفصريف المنزكي وكتاب فعلت وافعلت على حروف المعجم وكتاب في اللغة لم يبق وكتاب شرح الفصائل على حروف المعجم وشرح آخر على ترتيب الفصائل وشرح آخر على ترتيب آخر وكتاب غطس وكتاب رسالة فيا اخذ على الرشيد بن الدباسي في قصيدة نظمها في الامام الناصر ومن شعره قوله

دياج خدك بالمدار مطر

برزت حماسة وانت مبرز

وبدت على حسن الصبا لك روضة

والنصن بنبت في الرياض وبارز

وجدت على وجنت خدك حبة

نخل اللقيح بها وطار الرز

لو كنت مدحاً نبقه يوصف

لقضى القياس بان حنكته مجز

ابو محمد اليازوري

اطلب اليازوري الوزير في باب الياه

ابو محمد اليراضي

Abou-Mohammad-el-Yazdi

هو يحيى بن المبارك احد بني طلي بن عبد شمس ابن زيد مناة بن قيس لقب باليراضي لانه كان قد خرج مع ابراهيم بن عبد الله بن الحسن باليرض ثم تولى زماناً حتى استمره ثم اتصل بعد ذلك بزيد بن منصور خال المهدي فوصله بالرشيد ولم يزل معه وكتب للمأمون خاصة من ولده ولم يزل ابو محمد طويلاً متطعمين اليه والى ولده ولم يبق منهم مدافع كثيرة جاد وكان ابو محمد عالماً باللغة والنحو وادباً للعلم متصفاً في علوم العرب اخذ عن ابي عمرو بن العلاء ويونس بن حبيب الخوي وكابر البصريين وقرأ القرآن على ابي عمرو بن العلاء وجود غرامته ورواها عنه وفي المصنف عليها وكان بنو جميعاً في مثل منزله من العلم والمعرفة باللغة وحسن التصرف في علوم العرب وكانت بين ابي محمد والكسائي محاضرات في العربية وكان ابو محمد يعلية وجرى ذلك مع عبد المهدي فكتب ابو محمد الكسائي وحجا استاذة خلفاً للاحمر وتناظرا مع امام الرشيد فسال اليراضي الكسائي عن اعراب قول الناصر

لا يكون المير ميرا لا يكون المير ميرا

فقال الكسائي يجب ان يكن المير منصوباً على انه خبر كان ففي البيت على هذا القراءه فقال اليراضي الشعر صواب لان الكلام قد تم عند قولوا لا يكون ثم استأنف فقال المير ميرا ثم ضرب ابو محمد الارض بطنه وقال انا ابو محمد فقال له يحيى بن خالد انك تكتفي بمضغ امير

المومنين وتنفذ على النسخ وقال له الرشيد ان خطا
الكتابي مع حسن ادبوا حسب الي من صوابك مع قلة
ادبك فقال يا امير المؤمنين ان حلاوة الطغرد قد اذهبت
عني الخلف فامر الرشيد باخراجو . وقال ابو محمد
احللت علة من حتى ربع طالت علي اشهر انجفاني يزيد
ابن منصور ولم يبرني في طلي ولم ينفذني كما ينبغي فكسبت
اليورقة فيها هذه الايات

قل الامور الذي يرجون فاته

من جاءه طال ليل الفجر متابا

اني صحتك دهر اكل ذاك اري

من دون عورك تجباها وابوابا

وكم صريك اجاعة شقاونة

البك اذ التبت ضراره ناه

فما نصت له بايا المسرق

ولاسدنت له من فاقتر باها

كفائب شاعر يفتي عليك كما

من غلب علك فوقي حظو غابا

فلما قرأها قال جفونا ابا محمد وارجوا الى استنهاثنا

واقه المستعان وبعت الي بصلة . وكان خلف الاحمر

بعث باي محمد مينا شديدا ورعا جديدا واخرجه عفرج

المرج فلما عرف ذلك ابو محمد هجاه بقصيدة طويلة لا موضع

لها هنا وكان اذا هجاه اصفا يصح به يو . ومن جند شعراي

محمد قوله وقد خطب المامونين الرشيد المرح الاولي

فانتم كلمة كثر في قلوب الناس حتى ابكاهم

لنبي امير المؤمنين كرامة

طوبى بها شكر الاله وجوب

بان ولي العهد ما من هائم

بدا فضله اذ قام وهو خطيب

ولما رماه الناس من كل جانب

باصارهم والعود منه صلب

رمام بوليه انصبل عجبك له

وفي دوحه للسامعين عجب

ولا وحد اذانهم ما اتي بو

انابت ورمقت عدد ذاك قلوب

فاكي عيون الناس ابلغ واعظم

اغر بطاخي النجار نجيب

مهب عليو للوقار سكية

جري جان لا اكع هوب

ولا واجبه فوق المنابر قلبة

اذا ما اضرى قلب الغيب وجيب

اذا ما علا المامون اهل مدبر

فليس له في العالمين هريب

وفي طوبى . وكانت وفاة ابي محمد سنة ٢٠٢ هجرية

أبو محمد البريدي

اطلب عبارة بن ريدان في باب المعين

أبو محمود بن جعفر

Abou-Mahmoud-Ibn-Ja'far

هو القائد ابراهيم بن جعفر والي دمشق للوزير

العلوي . كان المرح قد ارسله سنة ٢٦٣ هجرية الى دمشق

في اتباع القرامطة الذين كانوا بمجاورة . فلما دخلها

امتدت اليه اصحابو بالعت والساد وقطع الطريق

فاضطرب الناس وخافوا . ثم ان صاحب الشرطة اخذ

انسانا من اهل البلد وقتله فثار به الناس وقتلوا اصحابه

واقترح اهل القرى من اماكنهم لقتلهم المغاربة اموالهم

وخلفهم لم يدخلوا البلد . فلما كان نصف شوال من هذه

السنه حدثت فتنة عظيمة بين عسكر ابي محمود وبين

العامة وجرى قتال شديد . ثم ان اصحاب ابي محمود

اخذوا من القوطة قتلا من حوران وقتلوا منه ثلثة .

فاخذهم اهلهم واليوم في الجامع فاغلقت الاسواق وخاف

الناس وتراذلو القتال فكسبهم غلاظوم . ثم ان المغاربة

ارادوا هب قينة واللؤلؤة فتصاح الناس ونزلوا وقاتلوا

المغاربة في ذي القعدة وركب ابو محمود في جموعهم وحلف

الناس بعضهم الى بعض فتوفي المغاربة وانتهت العامة

الى سور البلد . ثم حكر الثعالب على الحاربة فرجس
فصنعهم العامة فعادوا اليهم وحملوا عليهم فانهزمت العامة
فصنعهم الحاربة الى البلد واقتوا النار فيها من ناحية باب
الفراديس واهرقوا تلك الناحية . فاخذت النار الى القبلة
فاحرقت كثيراً من البلد . هلك جماعة كثيرة وما لا يحصى
من الاثاث والاموال . ثم اصطلح اهل البلد مع ابي
محمود . ثم انتفضوا ولم ينزلوا الى ذلك الى ربيع الآخر سنة ٢٦٤
فنهبا مجددت الفتنة . ثم انتفض على اخراج القائد ظالم بن
موهوب الضبي وكان المزدق ارسله الى دمشق واليا .
فاخرجوه وولي ابن اخوت ابي محمود واسمه جيش بن
الصمصامة فسكت الفتنة وامان الناس . ثم ان الحاربة
اخذوا اليه في ناحية باب الفراديس فنار الناس بهم
وقاتلهم وصاروا الله القصر الذي فيه جيش فهرب منه
هو وجند من الحاربة ثم رجع ثاني يوم وقال اهل
البلد نظروهم وهمز واهرقوا من البلد ما كان قد سلم .
وذا ما القتال اياماً كثيرة فاضطرب الناس وضاغطوا وغربت
الغازل وانقطعت المواد وانسدت المسالك وبطل البيع
والشراء وشتت المائفين البلد فطلت القنوت والحمامات
ومات كثير من الثغراء على الطرقات من الجوع والبرد .
فانام الفرنج بزل ابي محمود . ثم عاد اليها عليها من قبل
العزيز بن المزم فاقام مدة لكن كان لا حكم له ولم يتم له امر
مع قساقم الذي قدمه اهل دمشق عليهم وكان يدعو للعزيز
واسم نافذ في البلد . ثم توفي ابو محمود سنة ٢٧٠ هجرية

ابو مخنف الاردي

اطلب لوط بن يحيى بن مخنف في باب اللط

ابو مخنبر

هو زياد بن عامر الحارثي راند بني هلال في دخولهم
افريقية وذكره في قصتهم مسمور . وبعضهم يقول في كنية
التي زيد

ابو مدين الاندلسي

Abou-Medyan-el-Andalousi

ابو المرحف النديري

اطلب النديري الشاعر في باب اللون

ابو مروان بن خلف

اطلب حيكان بن خلف في باب الحماة

ابو مروان بن رزين

Abou-Marwan-Ibn-Razn

هو المحاسب ذو الرياستين ابو مروان عهد الملك
ابن رزين صاحب الرئاسة ومدير الدولة بالاندلس .
قال فيه صاحب القلائد « رجل اتخذ البساطة قلباً .
وضعت عليه شقائق وخليفاً . لا يعرف جبناً ولا مخوراً . ولا
يتلو غير سورة الندى سوراً . وكانت دولته موقف البيان .
وموقف الاحسان . ترتفع فيها للكلام اخلاق . وتدار بها
للانبياء سلاف . فوردت الآمال نداه نبهراً . ووجد
الاجال في سره سبباً . الا انه كان يفسط على تدان .
ولا يرتبط في مجلس مدامة . فرما عاد العامة بوس . واغلب
ابن سامة عوساً . فلم تم معة ملوحة . ولا تفتت في ميدان
كبيرة . وقليل ما كان يتبل . ولا يباقي المذهب عند الا
الحسام القتيل . ومع هذا فانه كان غنياً للندي . وليكفا

على المدى . ويدعى في الحقل . وصدر في الحقل . وله نظم ويثرما قصرا عن الغاية . ولا اقتصر عن ثلثي الزاوية . ومن شعره قوله

دع النعم بني الجمل ليله ودعها
إذا اغلظ بالقلب لا كان مدعها
مروا كأخذ المظول الصبر بمدعها

جبل ولا طول الندامة ينفخ
اصبح جمل المحادثات من النوى

وصدري من الأرض البسطة لوسع
وان كشد خلج المذار فاني

لبست من العلياء ما ليس يخلع
إذا سلمت الاخلط سيفا خضيت

وفي الحرب لا اخشى ولا اتوقع
وقوله

برج السهم لي وليس صهيما
من رأيت حبة هوتا مراضا

ان لادوين المراض صهبا
صوتت انفس الورى اقراضا

وفيل خرج يوما بمعه وكان المطر قد اوحل الارض
فسلطت به فرمة ولما فوجع هو والى القوى فغبت به بعض
عداء لقال

اني سعلت ولا جبن ولا خور
وليس يدفع ما قد شامة القدر

لا يمتنع حسودي ان سفلت قد
بكرو الجباد وبهوا الصارم الذكر

هذا الكسوف برى تائره ابدا
ولا يهابه يو شمس ولا قمر

ابومروان بن زهر
Abou-Marwan Ibn-Zohr

أولأجد الملك بن ابي بكر محمد بن مروان بن زهر
الابادي صاحب البيت الشهير بالاندلس كان طيبا

ماهرًا مشهورًا بين القرن الرابع والقرن الخامس للهجرة

رجل الى المشرق وطب بوزنما وتولى رئاسة الطب
ببغداد ثم بصرى ثم بالقيروان ثم استوطن مدينة دانية .
وأشهر في القطار الاندلس والحرب بالتقدم في صناعة
الطب حتى فاق اهل زمانه ومات في مدينة دانية . ذكره
المقري

ثانيا احد بني زهر ذكر في الانسكلوبيديا بالافرنجة
وفيها انه ولد ابي بكر بن زهر المتقدم ذكره ولم يذكره

المقري الا في نسب ابي بكر وقال الافرنج انه كان طيبا
ماهرًا باركا كان في القرن السادس للهجرة وهو شيخ ابن

رشد المجهور توفي عن ٩٢ سنة . وكان غنيا مكرما عند
الجميع ومخصوصا عند سلطان مراکش يوسف بن تاشفين

وكان مختصا به . وألف تاليف مبدية في الطب فرجم اجدها
الى اللاتينية وطبع سنة ١٤٩٠ لليلاد في البندقية وصحة

١٥٢٠ في ليون . وذكر المقري ان ابا العلاء بن زهر
كان اباه علي بن يوسف بن تاشفين مع انه واندني

مروان هذا وربما كان هذا هو نفس المتقدم قبله ولا ندري
ما الصواب

ابومروان الباجي

Abou-Marwan-el-Bâji

هو القاضي محمد بن احمد بن عبد الملك بن عبد
العزيز بن عبد الملك بن احمد بن عبد الله بن محمد بن

علي بن شريعة بن رفاع بن محضر حجة القاضي الاندلسي
الاشبيلي الباجي . ليس من ولد ابي الوليد الباجي لان

هذا من باجة القيروان وذلك من باجة الاندلس . ويص
هذا بالاندلس مشهور كثير العلماء والفضلاء . قدم ابن

مروان حاجبا من اشبهية وهو قاض بها الى عكا في البحر
ثم دخل دمشق سادس عشر رمضان سنة ٦٣٤ ونزل

بالمدسة العالدية . وكان حسن الاخلاق فاضلا متواضعا
محسنا . توفي بصر بعد مصروفه من الحج سنة ٦٣٥ هجرية

ابومروان الماجشون

Abou-Marwan-el-Mâjeshoun

هو عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد الله بن ابي

عريض الجبهة حسن النحبة وأفرها طويل الشعر والظهر
قصر الساق خافض الصوت فصيحاً بالعربية والفارسية
حلوا المنطق راوية للشعر طاماً بالأمور لم يتر ضاحكاً ولا
ماركاً إلا في وقتها ولا يكاد يقطب في شيء من أحوالها
تأنيده التوحات الضمائم فلا يظهر عليه أثر السور وتدل
به المحادثات الفادحة فلا يرى مكتشفاً وإذا غضب لم يستفد
الغضب ولا ياتي امرأته في السنة إلا مرة واحدة وكانت
شديد الغيرة. قبل ما زفت اليها امرأته أمر بالزحفون
الذي ركبته فذبح وأحرق سرجه لتلا بركته ذكر بعدها.
وكان قليل الطبع كثير الطعام. ولا حج نادى في الناس
برئت الذمة عن أوفد نارا فكفى العسكر ومن معه أمر
طعامهم وشراهم في ذمهم وإياهم وهربت الأعراب فلم
يبق في المناهل منهم أحد لا كانوا يجمعونه من سكنة
للنساء. قبل قتل في دولته سجنه ألف صبراً. وفي
أيامها انقطعت ولاية بني أمية من خراسان فصنت له وحدة.
وكان قد دبر أمراً لاستقلال السطاح أول خلفاء بني العباس
بالخلافة فكان السطاح مطعنة كثيراً. وفي ذلك خبر
طويل وفيه يقول أبو مسلم

أدركت بالبحر والكتان ما عجزت
عه ملوك بني مروان إذ حصدوا
ما زلت أسي مجده في دمارهم
والقوم في خلفه بالعالم قد وددت
سقى طرقتهم بالسيف فانتبهوا
من نومتي لم ينها عليهم أحد
ومن رعى غيباً في أرض مسجدة
ونام حبساً تولى رعيها الأسد

فلما مات السطاح وتولى أخوه أبو جعفر المنصور صدرت
من أبي مسلم قضايا وأمور غرت قلب المنصور عليه فعزم
على قتلوه في حائراين الاستعداد براوية أمره والاستفارة
فقال يوماً لاسلم بن قتيبة ما تقول في أمر أبي مسلم فقال
لو كان فيها آفة إلا الله لندنا. فقال حبك يا ابن
قتيبة لقد أودعتها أذننا واحدة. ثم لم يزل المنصور يبدع

سلة القرشي التميمي المنكبري مولاهم المدني الأصغر القتيبي
الأنكي. تنقه على الإمام مالك وعلى والده عبد العزيز
وعمرها وقيل أنه حي في آخر عمره وكان مولاهم بأساح
الفناء وكان من النصفاء وكانت وفاته سنة ١٢٤ هجرية
وقيل غير ذلك

أبو مريم

Abou-Mariam

هو مولى بني الحارث بن كعب كان من الخوارج
خرج على معاوية سنة ٤٢ هجرية ومعه امرأتان وكان أول
من أخرج معه النساء فقبض عليه ذلك فقتل فقتل
النساء مع الرسول ومع المسلمين بالعالم. ثم رد المراتين
فوجه اليها الميرة جابر الجعفي فقتله بأدور ياتي نفس هذه
السنة

أبو مزيعة

Abou-Mozainah

ملك في البحر على صورة الرجال يقال أنه يظهر
بالاستكبرية والبراس ورشيد على صورة بني آدم يجلود
لوجه وأجسام متماثلة وربما يخرج من البحر إلى البر فيمشي
فيقع به الصيادون فيأخذ في البكاء والويل فيرحبونه
ويطلبون سبيله. نقله الدميري عن القزويني

أبو مسلم الخراساني

Abou-Muslim-el-Khorasani

هو عبد الرحمن بن مسلم وقيل عفان الخراساني
القائم بالديعة العباسية وقيل هو إبراهيم بن عفان بن
يسار وقيل بشار غوثا إلى عبد الرحمن ولد ونفا عند
عيسى بن مفضل بعد موت أبيه وأخلف مع ولده إلى
المكتب فخرج أدبيا ليبدأ به في صغره. ثم خرج
من هناك إلى مكة مع بعض القضاة وأقام عند الإمام
إبراهيم بن محمد بنجدة حضراً وسفراً ثم قلنا إبراهيم أمر
خراسان وأمروا أن لا يخالف سلايان بن كثير الذي كان
هناك بأمر إبراهيم. فكان أبو مسلم من أهل ملوك الأرض.
وكان قصيراً أبيض جليلاً حليماً نقي البصرة أحمر العين

الكذاب بالنار قال ذلك عبد الله بن ثوب قال انشدك بالله انت هو قال اللهم علم فافتنه عمر وبكى ثم اجلسه بينه وبين ابي بكر رضى وقال المحمد لله الذي لم يمتني حتى اراني رجلاً من امة محمد صلعم قل يوكا فعل بآبراهيم الخليل (ع) وتوفي ابو مسلم سنة ٦٢ للهجرة وروى له مسلم والاربعون دفن في داربنا من ضياع دمشق

ابو مسلم الخبي

اطلب الخبي الحديث في باب الكاف

ابو مشاعيب

Abou-Mash'ib

قرية من ناحية الفجرة في قضاء عكار من لواء طرابلس الشام فيها ١٢ بيتاً وتبعد ثلث ساعات ونصف ساعة عن قبولا قصة ذلك القضاء

ابو المطاع بن جحان

اطلب ثواب القزويني المحمدي في باب اللال

ابو المطرف بن الدباغ

Abou'l-Motarref-Ibn-el-Dabbag

هو الوزير الكاتب ابو المطرف بن الدباغ الاندلسي

الرسولي احد اعلام الوزارة السائدة فيها المصنفين بالبلاغة . كان مشاركاً في كل الفنون غير انه لم يبرزق توفيقاً في دنياه وكان قد انفصل بالاعتدال بن عباد ثم سعى به الساعون الى ان تغر عليه فانفصل عنه لمعايب نسبت اليه . فانتقل الى المتوكل على الله من سلاطين الاندلس فغل عليه باحسن محل ثم بدا له الرجوع الى سرقة ليقرب فيها مع اهله وولده فلما وصل اليها ذهبي الى احدته حدثتها في احدى الليالي فقتله هناك بعض اعدائه . وكان كثيراً ما يتكبر في كتاباته فتكبراً يدل على هيب صدره مع سوء تدوره . وله في ذلك رسائل طويلاً لا موضع لها هنا

ابو المطرف بن صرد الصعبي

اطلب سليمان بن صرد في باب الدين

ابا مسلم حتى احضره اليه وكان ابو مسلم ينظر في كتب الخلاص ومجد خبره فيها وانه سميت دولة وصفي دولة وانه يقتل ببلاد الروم وكان المنصور يومئذ يرويه المدائن التي بناها كسرى ولم ينظر في قلب ابي مسلم انها موضع قتله بل توم ببلاد الروم فلما دخل على المنصور ركب يوشم امره بالانصراف الى غنيمه وانظر الفرس . ثم ان ابا مسلم ركب اليه مراراً فاظهر له التمني ثم جاءه يوماً فقيل لانه يتوشا للصلي ففقد تحت الرواق وربى المنصور له جماعة يقتلون وراء السرير الذي خلف ابي مسلم فاذا عاتبه لا يظهرن واذا ضرب بدأ على يد ظهره وضربوا عنقه . ثم جلس المنصور ودخل اليه ابو مسلم فاخذ يعاتبه . ثم انه ضرب باحدى يديه على الاخرى فوثبت الجمجمة وضربوه بالسيف وكان ابو مسلم قد قال له في اول ضربة استيقني يا امير المؤمنين لسدوك فقال له واهي هو اعدى منك . وكان قتله في شعبان سنة ١٣٧ وقيل غور سنة برومية المائتين وهي بلدة بالقرب من الانبار على دجلة . واختلف الناس في نسب ابي مسلم فقيل انه من العرب وقيل من الغيم وقيل من الاكراد

ابو مسلم الخولاني

Abou-Muslim-el-Kawliani

هو عبد الله بن ثوب الزاهد المجهور سيد التابعين اسلم في حبيب الذي صلعم وكان فاضلاً ناسكاً عابداً وله كرامات ونفائس . روى عنه ابو ادريس الخولاني وجماعة من تابعي الشام . ولما تبا الاسود الغساني باليمن بعث الى ابي مسلم فلما جاءه قال انت عبد ابي رسول الله قال ما اسمع قال انت عبد ابن محمداً رسول الله قال نعم فردد عليه ذلك وهو يقول كما قال اولاف امر بنار عظيمة فاحيت ثم اتني فيها ابو مسلم فلم تقصره فقبل للاسود اخرجه والا اتد عليك من اتبعك فامر به بالرحيل فاتي ابو مسلم المدينة وقد قبض النبي صلعم فأتاه راحلة باب المسجد وقام يصلي الى سارية ويصر يوحى من الخطاب رضى مقام اليه وقال من الرجل قال من اهل اليمن قال ما فعل الذي احرقه

ابو المظفر في الخزرجي

Abou'l-Motarref-el-Makhozumi

هو احمد بن عبد الله بن عميرة الخزرجي ولد بمدينة
بلندية وطلب العلم فاعل عن كثيرين وكان شديد العناية
بفان الرواية فاكثرت من جامع الحديث ثم تفتن في العلوم
ونظر في المغتولات واصل الفقه ومال الى الادب فبرع
براعة عذ فيها من مجدي نظم ورواية الكتابة واصحاب
الوعظ على طريقة ابن الجوزي وله رسائل خاطب بها
الملوك وشعر نفيس وتأليف جليلة منها كتاب تغيب فيه
على الفخر الرازي في كتاب العالم وكتاب رد يو على كتاب
البيان لكامل الدين الانصاري وله مختصر تاريخ نبيل
وبغير ذلك ورد مراكش صحبة امير المؤمنين الرشيد ابن
عبد المؤمن حين قفلوا من مدينة سلا واستكتبه مدة ثم
صرفه عن الكتابة وقلة قضاء ملهاته ثم نقله الى قضاء سلا
ثم نقله السيد الى قضاء مكاسة الزوجون ثم قصد سبتة
واخذ ما في في قافلة بني مرين ثم توجه الى بلاد افريقية
ولما وصل الى تونس مال الى صحبة الصالحين والزهاد
بكرة وطالب له الختام بافريقية ثم استغنى بالاريس من
افريقية ثم بقابس مدة طويلة ثم استدعاه امير المؤمنين
المستنصر بالله المحض واكرمه وادخله في اموره وكانت
وفاته في ٢٠ ذي الحجة سنة ٦٥٨

ابو مطيع الجلي

Abou-Mou-el-Balkhi

هو صاحب الامام الاعظم ابي حنيفة رحمه الله والحكم
ابن عبد الله بن سلف بن عبد الرحمن القاضي الفقيه راوي
كتاب الفقه الاكبر عن الامام ابي حنيفة وروى عنه
كثيرون وثقة به اهل تلك الديار وكان بصيرا علامة
كبارا كابن المبارك يعظمه الناس ويحلونه لدينه وعلوه
مات سنة ١٩٩ هجرية عن ٨٤ سنة وكان قاضيا ببلجست حرفة
سنة وقال محمد بن فضيل الجلي سمعت عبد الله بن محمد
بالعابد يقول جاءه كتاب يعني من الخليفة وفيه لولي العهد
«يا تيماء المحكم صيا» فقرأ فسمع ابو مطيع فدخل على

الوالي وقال يلعن خطر الدنيا ان تكفر بسببها فكرر مرارا
حتى بكى الامر وقال اني معك ولكن لا يبرئ بالكلية فقال
اتكلم انا قال تكلم وكن ميا آمنا وكان قاضيا يوشى ذهب
يوم الجمعة فارفق المنبر ثم قال يا معشر المسلمين واخذ
بجيتو وبكى وقال بلغ من خطر الدنيا ان تجر الى الكفر
من قال ولا تيماء المحكم صيا غير يحيى عليه الصلوة والسلام
فهو كافر ففزع اهل المسجد بالبكاء وهرب اللذان قدما
بالكتاب ومن ترددوا انه كان يقول بفرقة التسيحات
الثلاث في الركوع والسجود

ابو المظفر بن منقذ

Abou'l-Modhafar-Ibn-Monked

هو اسامة بن مرشد بن علي بن منقذ بن نصر بن
منقذ الكلائي الكلي القبري القتب مؤيد الدولة عبد
الدين من اكابر بني منقذ اصحاب قلعة جبر وعلمهم
وتجاسمهم له تصانيف عديدة في فنون الادب وشعر جيد
سكن دمشق ثم انتقل الى مصر فني فيها مظهرا الى ايام
الصالح بن زريك ثم عاد الى الشام وسكن دمشق ثم سار
الى حصن كني فاقام بوحي ملك السلطان صلاح
الدين دمشق فاستدعاه وهو شيخ قد جاوز الثمانين وله
ديوان شعر في جزين سنة قوله

وما اشكوتون اهل ودي ولواجعت فكيتهم شكوت
مللت عناهم وشمت منهم فا ارجوهم في من رجوت
اذا ادست قراضهم فنادي كلمت على اذاهم وانطوت
ورجت اليهم طلق الحيا كاني ما سمعت ولا رأيت
نجوت لي ذنوبا ما جنسا يداتي وما امرت ولا نهيت
ولا والله ما اضربت غدرًا كما قد اضررت ولا توبت
وبم المحرم وعدا وبني صحنه ما جوت وما جيت
وكانت ولادته بقلعة شبر في ٢٧ جمادى الاخرة سنة
٤٨٨ وتوفي بدمشق في ٢٢ رمضان سنة ٥٨٤ ودفن
شرقي جبل قاسيون

ابو المظفر بن هيرة

راجع ابن هيرة

أبو المظفر الأبيوردي

أطلب الأبيوردي الفاهر

أبو المظفر الخوارزمي

Abou'l-Modhaffar-el-Khawarizmi

هو واحد بن محمد الفقيه المازني قبل كان النظر
اهل زمانه على امام المحرمين المجوبين وصار اوجه
تلاميذ يروى القضاء بطوس وتواصيا وكان مشهوراً بين
العلماء بحسن المناظرة والحجج المخصم وكان رضى ابي
حامد الغزالي في الاشتغال ويزق الغزالي السعادة في
تصانيفه الخوارزمي السعادة في مناظرته وتوفى بطوس سنة ٥٠٠
هجرية ونسبه الى خوارج ناسخة من نواحي نيسابور كثيرة القري

أبو المظفر السمعاني

أطلب السمعاني في باب الدين

أبو المعالي بن أبي جعفر المازني

أطلب طاهر شاه المازني في باب الطاء

أبو المعالي بن أبي الحسن الدمشقي

راجع ابن زكي الدين

أبو المعالي بن أبي سعد الكاتب

أطلب كافي الكفاءة البغدادي في باب الكاف

أبو المعالي بن جميع

راجع ابن جميع (تاج)

أبو المعالي بن حملون

أطلب كافي الكفاءة البغدادي في باب الكاف

أبو المعالي بن فضل الله الصبري

راجع ابن فضل الله (تاج)

أبو المعالي البكالي

Abou'l-Ma'ali-el-Bakali

هو عثمان بن علي بن المعمر بن أبي جملة اخو أبي سعد

المعمر بن علي المازني . قرأ الادب على عبد الواحد بن
برهان وافي محمد الحسن بن الدهان وغيره . وكان مرضي
النسبة لكنه كان يميل بالصلوات ويركب الخطورات كأروى
عنه أبو معمر الانصاري وأبو طاهر السلفي . توفي سنة ٥١٧ هـ
هجريه . ومن شعره قوله

أرى شعرة بشيء في الخلد ناهية

لها لوعة في صفحة الخلد ناهية

ومن شوقها اني اذا رمت تنفعا

تفت سواها وهي تفحك شامه

أبو المعالي الجويني

أطلب الجويني في باب الميم

أبو المعالي الحمدي

أطلب سعد الدولة الحمدي في باب السين

أبو المعالي الخطيري

أطلب الخطيري الزرقاني في باب الخاء

أبو المعالي الشاهي

Abou'l-Ma'ali-el-Shahni

هو ابن الحسن بن عمران بن شاهين صاحب العليقة .
وفي صغيراً بعد عمو أبي الفرج بساعدة المظفر الحاجب ثم
رأى الحاجب الاستبداد بنفسه فزور كتاباً عن لسان
صعصع الدولة بن بويه سلطان بغداد وأعطاه من ياتو بيهية
مسافر وقرأه على سماع أرباب الدولة وهزل أبا المعالي
وجعله مع والدته بواسطه وأجرى عليها ما يفتقروا وذلك
سنة ٤٧٢ هجرية . وبأبي المعالي انقضت دولة بويه
شاهين من العليقة

أبو المعالي الشيباني

راجع ابن اسراويل

أبو المعالي النيسابوري

أطلب قطب الدين النيسابوري في باب القاف

أبو معبد بن كثير

راجع ابن كثير

أبو معشر الخنيم

Abou-Ma'shar-el-Monajjem

هو جعفر بن محمد بن عمر الخنمي المدهور كان
أما في فتو له فيه تصانيف مفيدة منها المدخل والفرج
والمذاكرات والألوف وغير ذلك كان في أول أمره من
أصحاب الحديث بهنذا وكان يفاضل أبا يوسف يعقوب
ابن اسحق الكندي ويهرى به السامع ويضع عليه يعلم
الفلسفة قدس عليه الكندي من حسن له النظر في علم
الحساب والحندة فدخل في ذلك فلم يكمل له فصل
العلم بعد ٤٧ سنة من عمره وكان فاضلاً حسن القريحة
ويع في الخنوم وذكر ابن المستعين ضربه أساطير
أصاب في شيء أخير بقل وقوة فكان يقول أصبت
فموقوت . وكان مديناً على شرب الخمر مشتهراً بمفارقة
وكان يهيبه الصرع عند اعتلاء القبر في كل شهر . قيل
وكانت له أصابات عجبية . قال ابن حنكأن (كان مصلاً
بخدمته بعض الملوك) الظاهر أنه الموفق بن الخوكر
الصامعي لأنه كان مختصاً به فنيهم وكان أبو معشر معه في
محاصره للفرج بالبحرة وقيل أن الملك كان من ملوك
البحر لأن أبا معشر سافر إلى تلك البلاد وطلب ذلك
الملك رجلاً من اتباعه وأكابر دوله ليعاقبه بسبب جريمة
صدرت منه فاستخفى وعلم أن أبا معشر يمل عليه بالظرائق
التي يستخرج بها الخبايا والأفياء الكامنة فأراد أن يصيد
شيئاً لا يجدي المؤبد معه حسنة فاختططاً وجعل
فيه دماً وجعل في الدم هاون ذهب وقعد على الهاون
أباً ما وكان الملك قد بالغ في طلبه فلما تجرعة استخضر
أبا معشر وقال له عرضني موضوعة بما جرت عادتك به
فصعد المسألة التي يستخرج بها الخبايا وسكت زماناً حائراً
فقال له الملك ما سبب سكوتك وجبرتك قال أرى شيئاً
عجيباً فقال وما هو قال أرى الرجل المطلوب علي سبيل
من ذهب والجبل في بحر من دم ولا أعلم في العالم موضعاً

من البلاد على هذه الصفة فقال له أحد نظركم وغر المسألة
وجئت أخذ الطالع فصل ثم ظل ما أراه إلا كما ذكرت
وهذا شيء ما وقع في ملكه فلما يس الملك من القدرة طوب
بهذه الطريقة أيضاً نادى في البلد بالامان للرجل وإن
اغشاه وأظهر من ذلك ما وثق به . فلما اطمان الرجل ظهر
وحضر بين يدي الملك فسأله عن الموضوع الذي كان فيه
فأخبره بها إجماعاً فلقبه حسن أحياناً في اغشاه فعمو
ولطافة أبي معشر في استخراج جوارحه بعد ذلك من الأصايات
وصحائف وفاتحة سنة ٢٧٢ هجرية عن أكثر من مائة سنة
وكان موته بالصرع وقيل من ضرب المستعين أباه . وكان
لا يعرف تاريخ ولادته

أبو المجلس

جبل أبي المجلس في قلعة أبي المجلس المسماة الدملوق.

أطلب الدملوق في بابها من الدال

أبو مغازل

Héron

طائر من الطيور المائية أو الساحلية متفارع الطول
جذ ٣ من رأسه وهو دقيق حاد مستقيم مسن الرأس
وجاحذة طويلاً تستوي فيها الزينة الأولى والثانية
والثالثة وهي أطول ريشها . وذنبه قصير ومساوي مؤلف
من اثني عشر ريشة فاسية . وكفة طويلة رفيعة يمسها
من الأمام فلولس متقاطعة . وساقاه طويلتان للثبات
نصفها الصلي عاز من الريش . وأصابعه الخارجية أطول
من الداخلية وهي مرتفعة عند أصلها بالأصبع الوسطى .
والأصبع الخلفية طويلة مسلوكة للأصابع الأخرى وبخلاف
مسندلة مقصرة حادة والمخدر الداخلي من الخلف الأوسط
سنتن على شكل المسطرحة طويلة جداً يحملها ريش .
ومفاصل العمود الفقري منها مركبة تركبها يمكن الطائر
من أن يلوي عنقه فتمكنه أن يجعل مع الرأس في زاوية
تكاد تكون مستقيمة . ومتفارع حرة هائلة . وبند جميع
وهو يوجد في أكثر أقسام الدنيا ودأبه عند قدوم فصل

الثناء الاعتقال الى الاقاليم الحارة ويعيش في الغالب الامركاني المسبب الى لوزيانا وغير ذلك مما لا حاجة
مفرداً ويطغى طعامة من الآجام والبرك والأنهر القليلة الى ذكره اكتفاء بما ذكرناه من وصف الجنس بروسو.
الصق . وهو اذا رأى زاحفة او سمكة ارسل اليها متقارفاً وهذه صورة ابي مغازل الامركاني واسمة في لسان علماء
الحيوان ارديا لودوفيشيانا (Ardea Ludoviciana)



ابو المكارم بن حبيب الأرضي
Abou'l-Macarin-el-Ardroumi

هو محمد بن مصطفى بن حبيب الشيخ الفاضل
الحفي الأرضي السيد الشريف نزيل القسطنطينية
وقاضها واحد علمها الا اعلام قدمها في دولة المرحوم المولى
شيخ الإسلام فيض الله فادخله الطريق وسلكه وترقى
بالرتب وبعض العلماء وتسم ذراها وعظم شأنه وانصت
دايمته وله من الآثار كتاب السيادة والاحكام وما قبل
شيخ الإسلام المذكور في ابو المكارم بالامر السلطاني الى
بلدة بروسو واستقام بها نحو ٣٠ سنة ومات بها سنة ١١٤٦
هجرية

ابو المكارم التتويحي

راجع ابن شاذر (ثانياً)

ابو المكارم بن مسدي

اطلب جمال الدين بن مسدي في باب الجيم

ابو المكارم المصري

اطلب حية الله بن الحسين المصري في باب الهاء

الغلب الاوسط المنضبط لاجراج الرطب الذي يذهب
بمقارعه عند تغلية نفوسه وهو اجناس منها الاوربي العام .
وهو مشهور منذ القدم لان القدماء كانوا يستخدمونه في
الصيد وينقلونه على غصن من الطيور . ولونه ازرق قليلاً
يميل الى اللون الرمادي وعرقه في قفا رأسه اسود . ومقدم
عنقه ابيض فهو رطب اسود . ولين اظلي الجناحين والريش
الكبريتي اللون في اخر منصل من الجناحين اسود .
وعصاه مخرجة من الریش . وغذاءه الضفادع والمحدرات
النامية والمحبررات الرخوة والذبان والمناجذ وما اشبهها .
ويحب حبة غالباً في اشجار مرتفعة بالقرب من الأنهر .
وتسمع له اصواتاً وهو طائر اصوات شديدة خفية . واذا
أخذ صفيراً رها صار اهلاً وجعل مع السباح وغيرهما
من دواجن الطيور . ولما لحمه فلا يؤكل وربما اتخذ بعض
الامم الدقة عرفه الكرماني . ومنه صورة الاوربي متقاربة
في لغة علماء الحيوان ارديا شينيريا (Ardea cinerea)

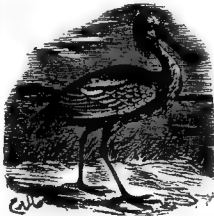


وهناك انواع اخرى كثيرة من هذا الطائر منها ابن
مغازل الاوربي والارجواني وابو مغازل التتويحي وابو مغازل
الازرق الكبير وابو مغازل الابيض الكبير وابو مغازل

أبو ملحة

ويقال له أبو ملوق أيضاً وهو بالفرنسية سبانول (Spatule) وبالاكتاذية سونيل (Spoon-bill) أي ملقي الخمار. طائر من الطيور المائية من الفصيلة الثالثة منها المعروفة بذوات الخمار الطويل الفيلظ القوي، ومقارعة مضغوطة كثيراً عرضاً جداً ذو راس مفرط أشبه بملحة ومن ذلك اسمه ومنه نوع مقارعة طويل مستقيم يقيم راسه منكسف قليلاً تكأه متبالان وإطرافها ليست برقيقة، وفخاؤه عند أصل مقارعه في الجهويين المجدى وجناحاه طويلان أطول ريشها الريشة الثانية وذنية قصير ومما ينفذه طولهان وكثرة ليست أطول كثيراً من أصابع الوسطى وفي مفصلة يشهور مسدة الزوايا والجناوب وأصابعه متصلة عند أصلها بفناء، والأصبع الخارجية أطول من الداخلية وأما الوسطى فليست بسنة، والأصبع الخلفية لا تلتصق كلها الأرض عند وطئها وتخاله قصيرة غير حادة، وهو أجسام قد أوصفها بعضهم إلى الستة، ويوجد هذا الطائر في كل أقاليم الدنيا وأما به عند قدم فصل الشتاء إلى الأقاليم الحارة بقصد إلى الآجام في طلب قوت، وغذاء الدود واسماك الصغيرة والصنادع والحفريات المائية، ويعوم تارة على وجه الماء ويغطس أخرى فيوي بين عشه في الأشجار أو بين الردي في الأماكن الاجابية وذلك من الأغصان الكبيرة ويبيض من يشين إلى أربع ولون يشو يشوب يضرب إلى البياض، وأبو ملحة اللودي طوله ثلثين قرامطاً وعرضه مع جناحيه أربع أقدام ونصف، وطول منقاره سبعة قراميط وهو مغطى بجلدة لينة، ورأسه ليس بكبير وهو مجرد من الريش ذو جلدة صفراء مفرجة خضرة، وعنفه طويلة ذقنيه وجسمه ونج طلي وأوله في الغالب احمر وردي ممتد مفرج صدره وعنفه تكاد تكون بيضاء وزغب الجناحين والذنب والشم الأسفل من ظاهر الخلق قريزي اللون لامع وريش الذنب اصفر يطي، وفراخ هذا

الطائر يكون لها ريش في رؤوسها ويكون خالية من اللون القرمزي، وأما لون أذنابها فيكون وردياً، ويوجد أبو ملحة هذا في جنوبي الأوقيانوس الأتلانتي والأقاليم ذات الاجوان، وفي أوقات القس يكترجداً في النهر الهندي من فلوريدا ولا يتجاوز كارولينا الشمالية ولا يبعد عن البحر، وأما به العمل في الليل والراحة في النهار، ومن مولع بمرافقة أبي مغازل وبينه عشه غالباً من أغصان الشجر في أقاليم الأشجار ويبض غالباً ثلث بيضات طول الواحدة منها قرامطان ونصف وعرضها قرامط ونصف ولونها أبيض عليها نقط حمر مفرجة مبرقة ولها دائرة شبه حلقة عند أكبر طرفها، ويشبه هذا الطائر برقا ولحمه زيتي غير لذيذ، ويعمل أهل فلوريدا من جناحيه الجبيلين مراوح، وأما أبو ملحة الأوربي فيغرب في جميعه من أبي ملحة المار ذكره وهو أبيض في صدره نقط حمر مفرجة صفرة وحاجره صفراء غارية من الريش وكذلك ظاهر جلده وله عرف طويل في قنار رأسه ذو لون أبيض يضرب إلى الصفرة، وهذه صورة أبي ملحة الأوربي واسمه في لغة علماء الحيوان بلاتاليا لوكوروديا (Platalea Leucorodia)



صالح

أبو مناد باديس

Abou-Manad-Badis

هو باديس بن المنصور بن بكين بن زيري بن مناد

الحزبي الصهاجي والد العزيز باديس. كان يتولى محموعة عظيمة فاحضر اليو يوما ابن فينها من جالس ملكة اقية نياة من الحاكم الميدي المدعي اخلاقه اذا بالتحية قد خرجت من وكهما وشربت من اللبن ثم رجعت ولم تزده فصاركل يوم يأتي اللبن وينقصة لما وتوفي ابو في ٢ ربيع الاول سنة ٤٨٦ بقصر الكبير خارج مدينة صبرودفن فيه. وكان باديس ملكا كبيرا حاوالم الراي شديد الهاس اذا هز وعما كسرة. واتفق يوما انه امر ان تعرض عليه جنوده وذلك في ٢٩ ذي الحجة سنة ٤٠٦ فعرضوا عليه وهو جالس في قبة السلام الى وقت الظهر وسرعا حسن عسكريا بالتحية ربه وما كانوا عليه وانصرف الى قصره. ثم ركب عربة ذلك الهاري اجل مركوب ولعب الجيش بين يديه ثم رجع الى قصره فشد بهد الصوريما راء من كالم جالو وقدم الساطل بين يديه فاكل مع خاصوه وحاضري مائدته ثم انصرفوا عنه وقد راء من هروبو ما لم يروا منه فعد فلما مضى مقدار نصف الليل من ليلة الاربعاء سلخ ذي القعدة سنة ٤٠٦ فغص فيه فاعطى امره وزيغوا افعاله ظاهرا حتى وصلوا الى ولوه الحزب فلولو ولم له الامر

ابو المنجا

Abou'l-Manja

هو ابن شعبا اليهودي قيل انه جد بني صندركا من اليهود وهو الذي تولى فتح خليج بصرى في ابي المنجا نسبة اليو وذلك لما كان ناظرا على الاعمال الصورية ايام الافضل بن امير الجيوش بنو الجوالي وكانت الفتنة التي خلفت عليه كبيرة فموت بغيره بين ابن ابى المنجا صاحب الدينون بسببها عاصيات انتت الى اقصاها الى المنجا عدة ستمت ثم تفر الى الاسكندرية بعد ان قارب الخلف وطال بها اعطاله فظهر كثيرا وضاقته حمله فاحمال بالخير فحصل نفعه من الصحف وكتب يحطو لينة في آخرها "كتبها ابو المنجا اليهودي" وبعتها الى السوق فبعتها فقامت ثمانية اهل القصر واولع بامرؤ الى الخليفة فامر باخراجها وقيل له ما حملك على هذا فقال طلب التخلص بالقتل فادب واطلق صيلة. وقيل كان في

مجموعة عظيمة فاحضر اليو يوما ابن فينها من جالس ملكة اقية نياة من الحاكم الميدي المدعي اخلاقه اذا بالتحية قد خرجت من وكهما وشربت من اللبن ثم رجعت ولم تزده فصاركل يوم يأتي اللبن وينقصة لما وتوفي ابو في ٢ ربيع الاول سنة ٤٨٦ بقصر الكبير خارج مدينة صبرودفن فيه. وكان باديس ملكا كبيرا حاوالم الراي شديد الهاس اذا هز وعما كسرة. واتفق يوما انه امر ان تعرض عليه جنوده وذلك في ٢٩ ذي الحجة سنة ٤٠٦ فعرضوا عليه وهو جالس في قبة السلام الى وقت الظهر وسرعا حسن عسكريا بالتحية ربه وما كانوا عليه وانصرف الى قصره. ثم ركب عربة ذلك الهاري اجل مركوب ولعب الجيش بين يديه ثم رجع الى قصره فشد بهد الصوريما راء من كالم جالو وقدم الساطل بين يديه فاكل مع خاصوه وحاضري مائدته ثم انصرفوا عنه وقد راء من هروبو ما لم يروا منه فعد فلما مضى مقدار نصف الليل من ليلة الاربعاء سلخ ذي القعدة سنة ٤٠٦ فغص فيه فاعطى امره وزيغوا افعاله ظاهرا حتى وصلوا الى ولوه الحزب فلولو ولم له الامر

ابو المنجا

هو ابن شعبا اليهودي قيل انه جد بني صندركا من اليهود وهو الذي تولى فتح خليج بصرى في ابي المنجا نسبة اليو وذلك لما كان ناظرا على الاعمال الصورية ايام الافضل بن امير الجيوش بنو الجوالي وكانت الفتنة التي خلفت عليه كبيرة فموت بغيره بين ابن ابى المنجا صاحب الدينون بسببها عاصيات انتت الى اقصاها الى المنجا عدة ستمت ثم تفر الى الاسكندرية بعد ان قارب الخلف وطال بها اعطاله فظهر كثيرا وضاقته حمله فاحمال بالخير فحصل نفعه من الصحف وكتب يحطو لينة في آخرها "كتبها ابو المنجا اليهودي" وبعتها الى السوق فبعتها فقامت ثمانية اهل القصر واولع بامرؤ الى الخليفة فامر باخراجها وقيل له ما حملك على هذا فقال طلب التخلص بالقتل فادب واطلق صيلة. وقيل كان في

في الثلاثي فطلعت تلك الموائد

ابو منشار

Abou-Manjoub

قرية في كورة البحيرة قرب الاسكندرية

ابو منشار

اسمه بالفرنسية سي (Sole) اي منشار وبالانكليزية سوفش (Saw-fish) اي سمك منشاري وهو سمك خضروفي من ذوات الحياض المصقة . متوسط بين كلب البحر وسمك الثرس . شكله مستطيل ومستدير كشكل كلب البحر لكن جسمه مفرطح من الامام وخياشيمه مقبوعة من اسفل كما في سمك الثرس وفيه طويل مفرطح ضيق مستقيم له من الجانبين اسنان او اشياك عظيمة قوية بالثالث منها حربة ذات حديد على شكل منشار ولذلك سمي بالانثيمية والعربية بهذا المنشار والي منشار . واسنانه الفكينة الخفيفة على شكل مربعات صغيرة جداً كما في سمك الثرس وجذعته مغطى بلبوس صغيرة خفيفة . وهواما الصديان يمدان عن راسه وللثني عظامان ظهريان وعظام ذني مستطيل . وهو اجلس اوصلها بعضهم الى ستة توجد في البحر النوبة والبحر الاربعة تحت خط الاستواء والبحر الجنوبية . وفي سبع بركة وطول منشارها ويبلغ طول جسمها وذيها الى ثلثي . يلقب جلعة خندة وطرفه ضيق مستدير تقرب يذ السن فتدخل تسباً كبيراً منه فيها . وهذه الاماكن تكثر الحيوانات القبطية او المحوتة الكبيرة كرها شديداً وقد جرت بها وبن الحيوانات المذكورة مواعظ استظهرت فيها طليها . وفي تستخدم اسماها الفكينة لبعض الحيوانات القبطية وغيرها من الحيوانات التي تسمى بها . وقد ذهب اوان الى ان منشارها موافق من خضاريف متقنية بنظام الحية واللاف والحاجز الاتني اذ تتخرج مما فيالث منها تلك الصيغة الاقنية المربعة التي تختلف عن باقي اقسام جسمها بكل تركيبها المظني . وفي كل طرف من اطراف الفكينة الحية عدة تجاويف عميقة تفصل على

الاسنان وهي متينة واصلها مقعر قليلاً ذو سمام وما يها ملونه مخافاً جلاتينياً وذلك ما يسهل حركة اصول الاسنان من دون ان يفسد قوتها . واهل بوليفريا يخلطون منشار ابي منشار سيقاً والجسم العام منه يبلغ طوله كله من ١٢ الى ١٥ قدماً منها نحو الثلث للظفار كما مر . وله من ٢٠ الى ٣٠ سنناً ولونه رمادي مغرب موارقاً من فوق ويأخذاً من اسفل وحياته كويرتان وخبرة في مقدمة فمها يملوها غذاء مزدوج وفتحتان يضيئان خلف البهين . قال كلين ان جوانب الفم في منشار ابي منشار تكون ملساء كهيئة الاطفال في البهروقال لانام ان اسنانه تسمى حالاً بعد ولادته ولا تبدل كاسنان الحيوانات القبطية . وهذه صورة ابي منشار العام واسمه عند علماء الحيوان برستس انيكوروم (Pristis Antiquorum)



ابو منصور

Abou-Mansour

قرية من ناحية منج في قضاء الباب من ولاية حلب

ابو منصور بن ابي كالحجار

اطلب فلاستون بن ابي كالحجار في باب افقه

ابو منصور بن خويرون

Abou-Mansour Ibn Khairoun

هو محمد بن عبد الملك بن حسن بن ابراهيم بن خرمون

المصري المراكبي كان آخر من دوى من الجومري بالاجازة

ولد سنة ٤٥٤ هجرية وتوفي سنة ٥٢٢

ابو منصور بن صرّ

راجع ابن صرّ

ابو منصور بن عساكر

راجع ابن عساكر (سادس)

١٦ رمضان سنة ٥٦٧ ودفن بقرية أبي إسحق البزازي

بباب أبرد

أبو منصور البغدادي

Abou-Mansour-el-Bagdadi

هو الأستاذ عبد القاهر بن طاهر بن محمد بن عبد الله التميمي الفقيه الأصولي الحنفي الأديب ولد ونشأ ببغداد وسافر مع أبيه إلى خراسان وسكنها ببغداد إلى أن مات. كان ماهراً في فنون عديدة خصوصاً علم الحساب وله في تأليفها كتاب الفلكية وكان عارفاً بالدراسات والنسب وله اشعار كثيرة. وله من المؤلفات أيضاً كتاب تفسير القرآن وكتاب تأويل معاني الاخبار وكتاب فضائل المعتزلة وكتاب الكلام في الوحد للناصري في الأصول والأخلاق وكتاب ابطال القول بالعدول وكتاب فضائل الكرامة وكتاب معيار النظر وكتاب تفصيل المنابر الصابرة على الفتن الفار وكتاب الإيمان وأصوله وكتاب المال والحل وكتاب الحصول في أصول الفقه وكتاب الفرق بين الفري وكتاب بلوغ المدي في أصول المدي وكتاب فني خلق القرآن وكتاب الصفات وكان ذا مال وثروة وأخلاق ماله على أهل العلم والتحديث ولم يكتب به ولو ماله ودرس في ١٧ سنة. وكان قد فقه على أبي إسحق البزازي وجلس به في الصلاة في مكانه بمكة بمحمد بن قنبل فأبلى حين وأختلف إليه الأئمة فقرأوا عليه. وتوفي سنة ٤٢٩ هجرية بمدينة أسفراين ودفن إلى جانب شيخه أبي إسحق ومن شعره قوله

طلب من المحب ركني حسن

على صغر من الصبر البهي

فقال وهل على طلب ركني

على قول البراقية الزكية

فقلت الحانني لنا امام

وقد فرض الزكن على الصبر

وقوله

شماي وشبي دلدار رحلي

فصحا لكاه ودا من دليل

أبو منصور بن الفقيه

راجع ابن الفقيه (ثالثاً)

أبو منصور الأزهرى

Abou-Mansour-el-Azhari

هو محمد بن أحمد بن الأزهر طليعة بن نوح بن أزهري المروزي القوي الإمام المشهور في اللغة. كان فقيهاً شافعي المذهب غلبت عليه اللغة فاشهر بها وكان فاضلاً ورعاً ثقة دخل بغداد ودوى وأخذ فيها عن نطعويه وغيره. وكان قد طاف في أرض العرب في طلب اللغة وقيل أنه أسعدت قبيله منهم في البداية فاستفاد منهم أشياء كثيرة وضعها في كتابه في التهذيب وأقام معهم باليمن شتويين وكتابه هذا في اللغة من أحسن الكتب وهو أكثر من عدة مجلدات وله تصنيف في غريب الألفاظ التي استعملها الفقه في مجلد واحد وغير ذلك. ورأى ببغداد الزجاج وابن السراج وابن الأثيري. وكانت ولادته سنة ٢٨٢ هجرية وتوفي آخر سنة ٤٢٠ هجرية مرة

أبو منصور البروي

Abou-Mansour-el-Barawi

هو محمد بن محمد بن محمد بن سعد بن عبد الله البروي الفقيه الحنفي أحد الأئمة الممار بهم بالقدم في الفقه والنظر وطول الكلام والوعظ وكان حلو العبارة ذا فصاحة وبراعة وصنف في الخلاف تعليقات جيدة وله جدل حسن ماء المقترح في المصطلح وأكثر اشتغال بالفتاوى. وشرحه في الدين المصري المعروف بالمقترح وحرف به وأشهر باسمه لكونه كان مخفظة. ودخل أبو منصور ببغداد سنة ٥٦٧ هجرية فأكرمه أهلها وتولى المدرسة البهائية قريباً من النظامية. وكان يحضر عنده خلق كثير وله حلقة المناظرة بجامع القصر وكان يجلس للوعظ بالمدرسة النظامية وكان يظهر عليه ما يدل على رغبته في تدريس المدرسة النظامية فمات قبل أن تم ذلك بعد أن وعد به. وكانت ولادته في ١٥ ذي القعدة سنة ٥١٧ بطبرستان ووفاته ببغداد في

وقد مات من كان في من طبل
وحسى دليلاً رجل الدليل

أبو منصور العالبي

أطلب العالبي في باب الفاء

أبو منصور الجوالقي

أطلب الجوالقي في باب الميم

أبو منصور الجيلي

راجع ابن البغدادي الجيلي

أبو منصور الحداد الشاعر

أطلب ظافر الحداد في باب الظاء

أبو منصور الحراني

أطلب الحراني الخليلي في باب الحاء

أبو منصور الديلمي

أطلب الديلمي في باب الدال

أبو منصور الرزاز

Abou-Mansour-el-Razzaz

هو سعيد بن محمد بن عمر ويعرف أيضاً بابن الرزاز الفقيه الشافعي. كان شيخ المصنفية ببغداد ومدرس النظامية بها فنفق على الزوالى والمائى وتوفي ببغداد في ذي الحجة سنة ٥٢٩هـ ودفن في بركة الشيخ أبي إسحق وكان مولده سنة ٤٦٢

أبو منصور السمرقندي

راجع ابن قفطس

أبو منصور العبادي

أطلب العبادي الراعظ في باب العين

أبو منصور العتاني

أطلب العتاني العمري في باب العين

أبو منصور العطارى

أطلب عمدة الدين حنفة في باب العين

أبو منصور الصكرى

يذكر في حكيم من باب الدين

أبو منصور قايماز

Abou-Mansour-Kaimaz

هو ابن عبد الله اللزبى الملقب بمجاهد الدين بن محمد كان حقيق زين الدين والد الملك مظفر الدين صاحب أربل وهو من أهل مجستان أخذ منها صغيراً وكان أيضاً اللزبى بلوح عليه غابيل الفجأة فقدمه معتقة وجعله إتيانك أولاده وفوض إليه أمور أربل سنة ٥٥٩ فاحسن البصرة وعلل في الرقة وكان كبير الخبز والصلاح وبني بأربل مدرسة وخافاه وأكثر فيها ثم اعتزل إلى الموصل سنة ٥٧١ وسكن قلعتها وتولى أمر تدبيرها وراسل الملوك وراسلهم وكان يبلغ منهم بكتوب ما يبلغ سيرة وفوض إليه إتيانك سيف الدين صاحب الموصل الحكم في سائر بلاده لما رأى من حسن مقاصده وأعيد طوبى في جميع أحواله وكان نائبة وكان يعمل إليه أكثر أموال أربل وأثر بالموصل آثاراً جميلة بها انتهى بظاهرها جامعاً كبيراً ومدرسة وخافاه ووقف أملاً كأكبر على غير الصدقات وأنشأ مكتبة للأحكام وأجرى لم جميع ما يحتاجون إليه ومد على شط الموصل جسراً غير الجسر الأصلي ووجد الناس يورثون كثيراً عليهم كفايتهم بالجسر الأصلي وله شيء يذكر من وجه البر ومدحه جماعة من الشعراء، وكان يحب الأدب والشعر وكان ابن الأثير عبد الله بن كاتباً بين يديه. ولا مات إتيانك سيف الدين وتوفي أخوه من الدين سعى أهل الفساد إليه في حق وكثر ذلك منهم فقبض طوبى سنة ٥٨٩ ثم ظهر له فساد رأيه في ذلك فاطلقة وطاعه إلى ما كان عليه واستمر على ذلك إلى أن توفي سنة ٥٩٥ هجرية بخلة الموصل

أبو منصور الماتريدي

يذكر في ما فريد من باب الميم

أبو منصور الناصرى الصلوحى

أطلب جهاركن الناصري في باب الجيم

أبو منصور نزار العبدي

أطلب العزيز العبدي والظاهر بالله العبدي

أبو المهاجر

Abou'l-Mohajer

هو مولد مسلمة بن محمد الانصاري . ولده مسلمة على افرنجية حين استعمله معاوية بن ابي سفيان عليها وعلى مصر سنة ٥٠ هـ الهجرة . نزار اليها ابو المهاجر واساء عزل حبة بن نافع الذي كان واليا عليها فاقى حبة الى معاوية وعاتبه على ما فعله بـ ابو المهاجر فاضطر للفرار منه باعدتو اليها . وفي ابو المهاجر واليا عليها الى ان توفي معاوية وولّى ابنه يزيد فولّى حبة على افرنجية سنة ٦٢ ثم عزله وولّى ابا المهاجر هذا فمضى حبة وضميق طيو . فلما بلغ يزيد ذلك اعاد حبة فقبض على ابي المهاجر وارتقه ثم اطلقه . وكان ابو المهاجر في ولايته قد توسل في بلاد المغرب غاربا ووصل الى تلمسان ويوميهت حين اني المهاجر افرنجية منها . ولم يذكر للمؤرخين سنة وفاته

أبو المهاجر القهسي الزاهد

أطلب رباح بن عمرو القهسي في باب الراء

أبو المصاحب بن مصري

راجع ابن مصري

أبو المصاحب البكري

Abou'l-Mawāheeb-el-Bakri

هو ابن محمد بن علي المصري القاهسي . ولد في حمص ابو ولدا في حمص وافته . وكان في بداية امره مائلا الى الخلافة فكانت جملة محبة بانواع الطرب . ولا مات ابو جرى بينه وبين اخوته منافسات كثيرة حتى استغزوا الامر لزين العابدين الى ان وقع قبله . وكان ابو السرور قد مات فسمت الزينة الى ابي المصاحب . وكان ينظم الشعر الطفيف والدار البديع وبرع في الفنون والعلوم والادب والفضل فاشتهر في عصره . وكانت ولادته في

سنة ٢٧٢ هـ وفاته في شوال سنة ١٠٢٧ هـ ودفن بالقراة بقرية آباء وكان موته بدهاء مصر

أبو المصاحب الحنبلي

Abou'l-Mawāheeb-el-Hanbali

هو ابن عبد الباقي بن عبد القادر بن عبد الباقي ابن ابراهيم بن حمزة بن محمد الحنبلي البجلي الدمشقي منفي الحنبلية بدمشق شيخ القراء والحدوث . كان اماما عاملا علامة فقيها محمدا ورعا زاهدا صالحا عابدا . ولد بدمشق في رجب سنة ٤٤٤ هـ ونشأ بها في صباه وطرحه في كف والكراخذ العلم عن جماعة من اعلام الافاضل في دمشق ومصر والحرمين . ومات ابنه في حمص بصرم عاد الى دمشق وجلس للدراس مكان والده في محراب الدافعية فاستفاد منه كثيرون والف بعض رسائل مدينة مصلية بالقرآن الشريف وغيره وكان جلفا على الطاعة شافرا عليها وله كرامات كثيرة وصداقات سرية على طلبة العلم والباحثين وسطوح بين الناس وتوفد كلفة عدد الحكم حتى كان الكل يهابونه وتدخل قليلا في الساسة وكان كسبه من الحلال الصوف في التجارة . وكان لا يخاف في الله لومة لائم . اصيب بوليدو الفج مصطفي والشيخ عبد الجليل فصره واحسب . ولم يزل على حاله الحسنة وطريقته الخلق الى ان توفي يوم الاربعاء ٢٩ شوال سنة ١١٢٦ هـ ودفن بقرية مرج الدجاج

أبو المصاحب الشمراني

أطلب الشمراني في باب الدين

أبو المصاحب المغربي الحنبلي

Abou'l-Mawāheeb-el-'Ordi

هو مبط المغربي الحنبلي تزل القسطنطينية واحد المدرسين بها . ولد بحلب ونشأ بها وترقى في مراتب التدريس الى انه في سنة ١١١٤ هـ صار له انعام بخاني مدرسة شيخ الاسلام المولى زكريا . وفي سنة ١١١٥ هـ في ربيع الثاني بسبب واقعة ادرنة وقتل شيخ الاسلام نزلت رتبته وصارت له مدرسة

بجارية برتبة الداخل . وفي سنة ١١٢٠ في صفر صار له إمام
مدرسة خديجة سلطان . وكانت وفاته في ١٥ شوال سنة
١١٢١ . وكان مشهوراً بالعلوم والمعارف لطيفاً حسن
الآلة

أبو موسى

Abou-Moussa

بئراني موسى بن خضر أبو موسى الأشعري بالحلابة ثم
ذكرت فيها هاشم بن عثمان وكيل بها مولها لثول سنة ٢٤٢ هجرية .
قال باقوت وفي قائمة إلى اليوم على باب شعب أبي دب
بالحجر . وحضر أبي موسى كايا أضرها أبو موسى الأشعري
على جادة البصرة إلى مكة وفي بلاد ملوية والنخباتية بهمة
الاشعية ينسب منها بالسانية وماؤها عند وركابا الحضر
مستوية . وقال أبو عبد السكري حضر أبي موسى مياه
طبة على طريق البصرة من الباج بعد الرميثين وبعده
النجي لمن قصد البصرة وبين الحضر والنجي حفرة فرائح .
ولما أراد أبو موسى حفر كايا الحضر قال دلوني على موضع
بئر يقطع بها هذه القناة فقال لي فوجبة نبت الأرض بين
فلج وفتح فحفر الحضر بينه وبين البصرة خمس ليل . وقال
له أيضا عمر أبي موسى

أبو موسى بن الإمام

Abou-Moussa Ibn-el-Emam

هو عيسى بن محمد بن عبد الله بن الإمام كان هو
وأخوه أبو زيد طليعن مشهورين في المغرب بالعلم والفقه .
أصلها من برشك ولداً ونشأ بها ثم مضى منها إلى تونس
فاخذ بها من أعيانها العلماء . ثم وردا تونس في أول
المائة الثامنة من الهجرة على السلطان أبي يعقوب
البرقي وهو محاصر لها . فلما مات السلطان أبو يعقوب
وحسن حال أبي زيان فإني حو من آل بغيراس بن
زيان اختصها هذان الأديان . وكان أبو حواشد اعتناه
بجانبين لما مدرسة فاخذ عنها كثير من العلماء ثم اختصها
بهمك أئمة أبو تاشريف ثم اتصالا بالسلطان أبي الحسن
البرقي فزادت عنه رتبته واختصها بجعلوه . وتوفي ابن

زيد في رمضان سنة ٧٤١ بعد وفاة طريف بأشهر فزادت
رتبة أبي موسى أيضاً عند أبي الحسن زيادة عطية إلى ابن
كانت تكتبة بالنزول سنة ٧٤٩ . وكان أبو موسى قد
صدر عنه قبل الوفاة فتوجه مع أبي أبي حان إلى فاس ثم
روى إلى تونس وقد استولى عليها أبو سعيد طان بن عبد
الرحمن البغراسي فكان عنه في أرفع منزلة وأكرم حال .
ثم توفي أبو موسى بعد الطاعون العام الذي كان بين سنة
٧٤٩ و ٧٥٠ وقال ابن خلدون في الطاعون قدس موقد
ذكر هذين الإمامين وأثنى عليها كثيراً في تاريخه . وأكثر
الثناء عليها أيضاً غيره من المؤرخين

أبو موسى الأشعري

Abou-Moussa el-Ash'ari

هو عبد الله بن قيس بن سلم بن حصار بن حرب
ابن عامر بن عبد بن بكر بن عامر بن قنبر بن وائل
ابن تاجية بن جهم بن الأشعر الأشعري الكوفي البجلي
قدم على الرسول صلعم إلى مكة قبل الهجرة فلم يتم حاجه
إلى المحبة بعد فتح خيبر . وله ثلاث هجرات هجرة من اليمن
إلى الرسول وهجرة من مكة إلى المحبة وهجرة من المحبة
إلى المدينة . واستعمله الرسول على زيد وعبد وساحل
اليمن واستعمله عمر بن الخطاب على الكوفة بالبصرة وشهد
وفاته أبي حنيفة بن الجراح وعطية عمر بالجالية وقدم دمشق
على معاوية . وكان قدومه بالبصرة وإلى ما قبل هجرة سنة ١٧
بعد عزل الخديعة ثم كتب إليه عمر أن يسير إلى الاموار
فأتاها وانفتحها وانفتح أصحابها سنة ٢٣ وقيل لم يزل على
البصرة إلى صدر خلافة عثمان وعزله عثمان سنة ٢٩ وولي
بهمك عبد الله بن عامر . ولما تولية الكوفة فلذلك إن أهلها
تفرجوا على سعيد بن العاصر أشياء ففعلوا امرهم إلى حسان
فجوزهم في من يولونه فقولوا أبا موسى وكتبوا إلى حسان
بذلك فآذروه فلم يزل على الكوفة حتى قتل طان وقيل
وفي أيضاً على مارب ولابي بكر على زيد . وفتح طائفة
أبو موسى نصيبين سنة ١٧ ثم كان منه في أمر التحكيم سنة
٢٧ ما يطول شرحه كثيراً . وفي ذلك كان بغيراً عن علي

لأنه لم يستعمله وكان الحكم الآخر عمرو بن العباس قدعيا الحكمين . وكان أبو موسى غردكي في الحكم فلذلك خدعه عمرو في ذلك الحكم الذي اتفقا عليه وتساخا وقشرا وهرب أبو موسى إلى مكة . وكانت قصيرا خفيف اللحم صاحب منافع حسنة حسن الصوت جيد القراءة روي له من أبي سلم ٣٦٠ حديثا . وقيل كان هو السب في وضع التاريخ الإسلامي لأنه كتب إلى عمر أنه يأتيها منك كتب ليس لها تاريخ فجمع عمر الناس المشورة واقتنع على وقت التاريخ . وكانت وفاته بالكوفة بداره وقيل بمكة سنة ٤٣ هـ هجرية . وقيل ٥٠ وقيل ٥١ وقيل غرد ذلك . عن ثلاث وستين سنة . وبشراني موسى التي مر ذكرها مسبوكة إلى

أبو مينا

دير أبو مينا قرية بمصر ذكرها باقوت

أبو نادر الخازن

هو خازن بن إبراهيم بن سركس الخازن وسيدكر في الخازن من باب الخاء

أبو نادر

Abou-Nar

قرية من ناحية الفعراوية الدرقية في قضاء نابلس من لواء البقاع في سورية تقع على ٣٤ يتا وتبعد ٦ ساعات ونصف ساعة عن نابلس

أبو النجم

Abou'l-Najm

قطعة إلى النجم ببغداد بالجانب الغربي كانت متصلة بقطعة وهو قرب الحرم الطاهري وهي الآن خراب . ونسبها إلى أبي النجم الخراساني أحد قواد المصووعة أم سلمة كانت زوجة أبي سلم الخراساني المشهور

أبو النجم العجلي

Abou'l-Najm-el-'Ejli

هو الفضل بن قدامة بن عبيد الله العجلي وهو من رجاء الإسلام ومن الفحول المتقدمين في الطبقة الأولى منهم وقد عد على همام بن عبد الملك وقد طعن في السن فقال يا أبا النجم حدثني قال اعني أم عن غيرة . قال بل عحك . فجل بجدة وهو بضمك . ودخل يوما على همام أيضا وبجيرة حديث أنشد أرجوزته التي مطلعها الحمد لله العلي الأجلل . حتى بلغ إلى ذكر النمس حيث يقول في على الأفي كمين الاحول فقال في على الأفي كمين ووقف لأن هماما كان أحول فقال همام

أبو موسى الجزولي

أطلب الجزولي القوي في باب النجم

أبو موسى الصدفي

أطلب يونس الصدفي المصري في باب الأباء

أبو موسى الصوفي

أطلب جابر بن جان المغربي في باب النجم

أبو موسى الطولوني

أطلب هارون بن خازويه الطولوني في باب الهاء

أبو موسى المديني

أطلب المديني المحافظ في باب الميم

أبو موسى

Aboum

عاصمة مملكة موري من إفريقية . وهي واقعة بين ٧ درجات و ٥ دقيقة من العرض الشمالي ودرجة واحدة و ٢٠ دقيقة من الطول الشرقي على بعد ١٠٠ ميل عن بنغازي إلى شمالي الشمال الغربي ومحيطها نحو ثمانية أميال ويحيط بها خندق . ويدخل إليها أربعة أبواب كلها مزينة بجماجم بديرة . وعدد أهاليها ٥٠ ألف نفس وفيها سوتان كبيرتان واسواق كثيرة صغيرة . وثلاثة قصور ملكية كل

اجز فاقم قولة كمين الاحول فطرده همام فكان ينهض
 عند سلم بن كيسان وينصت عند معبري بن بسطام العجلي
 لانه لم يكن احد على قنول يضيف بالرضاقة غيرها وكان يا وي
 الى المسجد ويبست فيو . فاقم همام في ليلة وطلب من
 جندته فقال لخادم له احلب لي حديتا اعرايا شاعرا فخرج قلت
 الخادم الى المسجد فاذا هو ياقي النجم فضر به برجلوه قال
 له قم اجب امير المؤمنين فقال انني رجل اعراي غريب
 فقال اياك ابني هل تروي الشعر قال نعم واقوله فاقبل
 يو حتى ادخله النصر وعلق الباب فابقن ابو النجم بالشر
 ثم مضى يو فادخله على همام في بيت صغيرين وبعث
 نساوستر رفيق والشمع بين يديه يزهرفها دخل قال له
 همام ابو النجم قال نعم يا امير المؤمنين طريده قال اجلس
 لجلس فقال له اين كنت تاوي واين متركك فاخبره قال
 وكيف اجيئا لك قال كنت اتفكى عند هذا ونصني
 عند الاخر قال واين كنت تبست قال في المسجد حيث
 وجدني رسولك قال وما لك من الولد والمال قال اما
 المال فلا مال لي واما الولد ففي ثلث بنات وبني يقال
 له شيبان فقال هل اخرجت من بناتك احدا قال لم
 زوجت ابنتين وبنتين واحدة فجهز في ابياتنا كلها لعامة
 قال وما اوصيت يو الاول (وكانت نسي بر) فقال
 اوصيت من بره قلبا حرا
 بالكلب خورا والجملة شرا
 لاسامي ضرا لما وجرا
 حتى ترى حلوا الجموع مرا
 وان كنتك ذهبا ودرا
 والنجي عبيهم بفرط طرا
 فضحك همام وقال فما قلت للاخرى قال قلت
 مني الجملة طاهي طاهي
 طاب ذنت فارذلني البها
 ولوجي بالنهر ركبها
 ورففها واهري جديها
 وظاهري الذي لما طها

لا تخبري الدهر بها اجيئا
 فضحك همام حتى بدت نواجذ وسط على قنائه وقال
 ليحك ما هذه وصية يعقوب تلوي السلام ولان فقال ولا
 انا كيفوب يا امير المؤمنين . قال فما قلت للثالثة قال
 اوصيك يا بني فاني ذاهب
 اوصيك ان تحمك الافارب
 والمجار والضيف الكرم الساعب
 ويرجع المسكين وهو خائب
 ولا تني اعطارك السلاح
 لم يه في وجه الجملة كاتب
 والزوج ان الزوج يس صاحب
 قال فكيف قلت هذا ولم تخرج واخي عني قلت في
 تاخرت ويها قال قلت
 كان ظلمة اخت شيبان
 بنيت والناها حيان
 الراس قبل مكة وصيبان
 وليس في الماقون الا عيطان
 تلك التي يفرح بها العيطان
 فضحك همام حتى ضحك النساء فضحكوا وامله بلكا
 دينار وقال اجعلها في رجلا غلاما سكان النجملين . وقيل
 قال ابو النجم للمذيل بن الفرج كيف تقول
 فان تلك من شيبان ابي فاني
 لا يرض عجلي عريض المارق
 اكدت شاكا في نسك حتى قلت مثل هذا . قال المذيل
 وانت شككت في نفسك لوني فترك حين قلت
 انا ابو النجم وشعري شعري
 لله دزي ما بين صدري
 فامسك ابو النجم واضمها
 وقيل امت امرأة ابا النجم فالت له اني لم يتك قد ادرت
 منذ صغرت وفي من اجل النساء وامت من قامة فلم يخطبها
 احد فلما ذكرها في الشعر . فقال اصل لما اسمها قالت

ثلاثة فقال

فمن يا فتاك له الاقليم

اقصدت قلبي منك بالسهام

وما يصيب القلب الا الرامي

لو يعلم العلم ابو همام

ساق اليها حاصل الفعام

وجزية الاهوار كل عام

ثم وفد الى الشام فلما رجع مع الزمر والمجبة فقال ما هذا

قال لها ثنية تروجع . وله اخبار اخرى لا مقام لها هنا .

وكانت وفاة اخو حولة بني امية

ابو النجيب المجزري

Abou'l-Najib-el-Jazari

هو عبد بن ابراهيم المجزري الملقب بالظاهر الشاعر

مدح المهدي وزعيم الدولة بن بويه ومدح عضد الدولة

وسكانت وفاته في حدود الاربعماية للبحر ومن شعره

فوله

قلت للقلب ما دعاك آين لي

قال لي باع الفرائي فرائي

ناظرة فيما جنى ناظرة

او دعائي است بما اودعائي

وفوله

ارى جبل الصوف شر جليل

فقل لم ما ومن بالخليل

اقال الله حبت عفتة

حكايا اكل الهام واقرصا لي

ابونخيلة

Abou-Nokhailah

هذا اسمه لا كنية وله كتابان ابوالجهد وابو الرمالس

وهو ابن حن بن رائدة بن نسيه الى زيد بن تيم .

وكان حاكما بامير فناءه ابو عن تنوخرج الى الشام وطعام

حاله الى ان مات ابو . ثم عاد وبني معكوكا في نمو

نموتوا طوب . وكان اكثر شعرا من الرجز وكان بالشام

انصل بسطة بن عبد الملك فاحسن اليه واصله الى الخلفاء

واحد بعد واحد واسماهم له فاعين . وكان بعد ذلك

قليل الوفاء لم ينقطع الى بني هاشم ولقب نفسه فاشم بن

هاشم فمدح الخلفاء من بني العباس وبها بني امية فاكثروا .

وكان طامعا لمجبة ذلك على ان قال في المنصور ارجوزة

يعرض فيها بخلع عيسى بن موسى وبمعد العهد لاهو محمد

المهدي فوصلة المنصور بالي درهم مرة ان ينفذها بمحضرة

عيسى بن موسى ففعل فطلبه عيسى فرب منه وبعت في

طلبه موثى له فادركه في طريق خراسان فذبحه وبلغ

جلده . وقيل لاني ابونخيلة من ابويخرج يطلب الرزق لفسد

فأدب بالبادية حتى شعر وقال رجزا كثيرا وقصدا

جيدا فاشهر وسار شعرا في اليسر والحضور وله الناس

ثم انه لما وفد الى مملكة بن عبد الملك مدحه بايات لا

حاجة الى ذكرها . فقال له مسلة من انت قال من بني

مسند فقال ما لكم يا بني سعد والقصيد وانما حظكم في

الرجز . فقال ابونخيلة انا والله ارجز العرب قال فانديني

من رجلك . قال ابونخيلة فكأن والله لما قال ذلك لم

اقل رجزا قط انسانو الله كفا ذكرت منه ولا من غيره

شوكا الا ارجوزة لروية بن الحجاج فذكر ان قالها في تلك السنة

فخطبت اليها فبلغ مسلة فانفذت اياها . فنكس وصعدت فرفع

رأسه الي وقال لا تصب نفسك فانا اروي لما منك .

فانصرفت وانما اكسب الناس عندا واخرام عند نفسي

حتى استخلصت بعد ذلك ومدحه برجز كثير فمرغف

وقرئني وانصل ابونخيلة الى همام بن عبد الملك بواسطة

رجل من قيس كان من خاصته وكان ابونخيلة لا يعرف

اخلاق همام فمرغفها الرجل القبي وقال له ان من مدحه

وايدي طلبا في مسو حرة . فلما عرف ذلك ابونخيلة

مدحه فاجازته همام ثم عاد فمدحه مرات كثيرة وكان كل

مرة مجزة لانه استحسن شعرا وما مدحه يو ارجوزة دالية

وهي اول ما قاله فهو فلما اخضت الخلافة الى السفاح قلها

الو وغيرها فهي الان تسمي في شعره الى السناح . قيل

دخل يوما على ابي العباس السفاح فسلموا سعدا بالانقاد

فقال له السفاخ لاجابة لنا في شعرك انما تشددنا فصالات
بني مرون فقال يا امير المؤمنين

كنا اناسا نرهب الاملاكا اذ ركبا الاعاق والاوراكا
قد ارجينا زينا اباكتا ثم ارجينا بعد انساكا
ثم ارجينا بعد اباكا وكانت ما قلت لمن حواكا
نورا فقد كفر هذا ذاك

فصحك لاجابة جازية سبة وقال آجل ان التوبة لكثير
ما قبلها وقد كفر هذا ذاك . وقيل كان ابونخلة اشبه
الناس بالمهاجرين عبد الله الكلبي وجها وجسما وقامة
حتى انه اذا رآها احد لا يكاد يفرق بينها فدخل عليه
يوما ومعه بارجوزة اولها

بادارم مالك الا اسلي

على الثاني من مقام وانمي

فاسر له المهاجر بانة فتركها ومضى مضطربا فبلغ ذلك
المهاجر فخره و قام في امره بما يجب ووصلة . فقال له
ابونخلة هذه صلة الدبع فابتن صلة المشابة فان المشابه
في الناس نسب فوصلة حتى ارشاه . فلم يزل يمدحه بعد
ذلك حتى مات وزنا به بعد وفاته بايات اولها
خلطت مالي بالمالمة متعة

ولا قرعة للموت بعد المهاجر

الى ان يقول

هوى فمر من بينهم فكأنما

هوى البدر من بين النجوم الزواهر

وقيل تزوج ابونخلة امرأة من قومه فولدت له بنتا فغبه
ذلك فطلقها ثم ندم فراجعها . وكان ابونخلة مداحا للمجيد
ابن عبد الرحمن الرزي وكان المجيد محبا له بكثير فغبه
ويزعم جلسه ويمن اليه فلما مات المجيد يزعم قال ابن
نخلة يزعم

لعمري لئن ركب المجيد تسملت

الى العالم من مزايا راحته ككثابة

لقد غادر الركب العالمون عظيم

فنى غفلانها تغلب جادبة

فنى كان يسري للبدن كاتما

عجاج القضا في كل يوم ككثابة

وكان كان البدر تحت لياحه

اذا راح في جيش ورواحته حصانة

وله فيو مدائح لا يحل لها هنا . وقيل ابونخلة يوما

على باب ابي جعفر واستاذن فلم يهل اليه وجعلت

الخراسانية تدخل وتخرج فتمزأ به فيرون فينجا اعرابيا

فجلا فيصغون به . فقال له رجل عرفة كيف انت يا ابا

نخلة فقال

اصبحت لانيك بعضي بعضا

افكوا الصروق الا بركات ايضا

كما تفكك الاربعي الفرسا

كأنما كان شيئا فرسا

فقال له وكيف ترى ما انت في هذه الدولة فقال

أكثر خلق الله من لا يترى

من أي خلق الله حين يلقى

وحلة تنفر ثم تكتسه

وطيلسان يفتري فيعلى

لعمد عهرا ولولك مولك

يا وجم بين المال ماذا يلقى

ولا يلقى نخلة اخبار اخرى واشعار كثيرة لا موضع لها هنا

وقد ذكرنا حبب موت في اول مرجئو فليراجع

أبوندانس

Abondance

اولا سمود قمرية كاتما يمجسها بصورة امرأة جميلة

جملة بالزهرور ويدها اليمنى قرن ملوكة زهرورا واناررا

اسم قرن الابوندانس (اي قرن الحبص) وهو احد

قرني السمرة التي وضع لها جوجير (المغربي) اصطلا

جوجير لعمري الجن اللاتي اعدن به وهو طفل

ثانيا قصبة ناحية فيولا يمساقا العليا على مبردس

تمد ١٦ كيلو مترا عن ثونون الى الجنوب الشرقي عدد

سكانها ١٥١٢ نسكا ومزارعت النول

ابو الندى الكلي

اطلب حسان بن نمير في باب الماء

ابو نصر بن اوردشير الوزير

اطلب بهاء الدولة الوزير في باب الماء

ابو نصر بن اسد الفارقي

راجع ابن اسد الفارقي

ابو نصر بن جهمير

اطلب نحر الدولة بن جهمير في باب الماء

ابو نصر بن الضباغ

راجع ابن الضباغ

ابو نصر بن لؤلؤ

Abou-Nasr-Ibn-Lo, lo,

وفيل ابن نصر لؤلؤ بن لؤلؤ كان الاربع . وهو الذي
اخذ الدولة من ابي الفضل الحمداني ثم اخضا من قاصح
ابن مرداس . راجع ابو الفضل الحمداني

ابو نصر بن ماكولا

راجع ابن ماكولا

ابو نصر بن نباه السعدي

Abou-Nasr-Ibn-Nobatat-el-Sa'di

راجع ابن نباه السعدي . وقد وجدنا في ترجمة ابن

العبيد ان تذكر في ترجمة ابن نباه حادثة جرت بينها
وسهونا عن ذكرها في ترجمة ابن نباه من اب ن فاقضى
ان تذكرها هنا . وهما ابن نباه كان قد ورد على
ابن العبيد وهو بالري واحدة بصحبة اولها

رجع اشفاقا طاركا
وسماع عيرها
فه قلبي ما يحزن
لقد انقضى سكر الدنيا
وكبرت عن وصل الضفا
سكنا ففليسب الى

ولعب اغلس حرار
ترفض عن نوب مطار
من الموم وما يلزمه
وما انقضى وصحب الخمار
وما ملوت عن الصغار
باب الرصاة والتكاري

ايام اخطر في الصبا
جمي الى حجر الصرا
ومطاطن اللذات او
لم يبق لي عيش بلذ
حتى بانحان قبر
واذا اسهل ابن الصبر
حزقي صفت اخلافة
فصفا رقت مطا
وكان نسر حديثه
وكاننا ما نقرم في راحة في نثار
كفكف بمحط السرور
ان الكبار من الامور
والى ابي الفضل انبه
فتاجرت صفة حة ففعلع هذه القصيدة باخرى واتبعها برقعة
فلم يزد ابن العبيد على الامال مع رقة حاله التي ورد
عليها الى بايو . فوصل الى ان دخل عليه يوم الخميس
وهو في مجلس قد حل باجنان الدولة ومقدي ارباب
الديوان فوقف بين يديه طشار اليه يقول وقال " ايها
الرئيس اني قد لزمك لزوم الظل ودللت لك ذل
الظل واكلت النوى المخرق انتظارا لصلتك والله ما في
من الحزن ان ولكن شاة الا صدمهم قوم يعجبوني فاضدعتهم
وصدقوني فانهم هم فباي وجه افاهم وباي حجة افادهم ولم
احصل من مدح بعد مدح ومن ثمر بعد نظم الا على ندم
موم وبأس ستم . فان كان الفاح طامنة فان في وما في
الا ان الذين نخدم على ما منحوا كانوا من طينتك
وان الذين هموا كانوا ملك فزاحم بكك اعظمهم شاة
وانورهم شاة ما دم باعا واشرهم بقاكا فغار رشد ابن
العبيد ولم يدري ما يقول فاطرق ساعة ثم رفع راسه وقال
" هذا وقت يضيئ عن الاطالة ملك في الاستلذة ومن
الاطالة مني في المعذرة واذا نراها ما دفعا اليها استلذا
ما تخاضطير " فقال ابن نباه " ايها الرئيس هل تفتنه مسطور
من زمان وفلة لسان قد خرس منذ دهر الفاني اذا

٤٥٤ وتوفي في ٢٤ ذي القعدة سنة ٥٢٨ بمسأبور

أبو نصر الأوزابي

Abou-Nasr-el-Awwabi

هو محمد بن أحمد بن الحسين بن محمود الفسوي
الأوزابي. كان كاتباً على أفعال السويديان من قبل الوزير
ابن هيرة وكان شيخاً فاضلاً نبلاً أديباً حاذقاً صلباً
حده رسائل منها رسالة في الربيع. وتوفي سنة ٥٥٧ هجرية
وله شعرية قوله

يارب طوك اني في معشر

لا ابي منهم سواك ملاذا

هذا يافق ذا وهذا يخاف ذا

ويسب هذا ذا ويذم هذا ذا

وقوله

فالت وقد طابت حجرة كتما

لا تبتين فالله خير مغير

ما ان تعبدني الخفافاب والفا

زفرات حيك أوقدت في اصلي

فبكمت من شوقي دماً نضج

بانامي تقضيت من ادعي

أبو نصر الخرجاني

راجع ابن تائ

أبو نصر الزوزلي

اطلب احمد الزوزلي

أبو نصر الساماني

اطلب احمد بن اسمعيل الساماني

أبو نصر العجزي

اطلب العجزي في باب الدين

أبو نصر الفارابي

اطلب الفارابي في باب الفناء

أبو نصر الفارابي

محل ليم" فاستطاع ابن العبيد وقال " والله ما
استجبت هذا الصب من أحد من خلق الله تعالى وقد
نافرت ابن العبيد من دون ذا حتى دفننا الى قرى طام
ولجأ فقام ولست ولي تعني فاحملك ولا صبيتي
فاغني طوك وان بعض ما اقترته في مباسي بنفس
مرو الخليلي يرد فعل الصبر هذا وما استقدمت بكتاب
ولا استدعيتك برسول ولا ما لك مدعي ولا كلفك
تربي" فقال ابن تائ" صدقت ايها الرئيس ما
استدعيتي بكتاب ولا استدعيتي برسول ولا سألني
مدحك ولا كلفني تربيك ولكن جلست في صدر
ديوانك بابتك وقلت لا يجا طيبي احد الا بالرامة ولا
يتارعي خلق في احكام النيابة فاني كاتب ركن الدولة
وزعم الاولياء والحضره والقيم بمصالح الملكة ففكانك
دعوتني بلسان الحال ولم تدعني بلسان المقال" فزار ابن
العبيد مضيق طامع في محن دارو الى ان دخل غرفة
ونفوس المجلس وماج الناس ومع ابن تائ وهو في محن
الدار ماراً يقول والله ان سب الثراب والمثني على الجبر
اهون من هذا فلحن الله الادب اذا كانت بالمة هيبة
وشعرو ما كافيو ، فلما سكن غيظ ابن العبيد وثاب
اليو حلة التمس ابن تائ من القدر ليعتذر اليو ويزيل
آثار ما كانت من فلم يعتذر له على خبر البتة وبقيت هناك
الحصرة في قلب ابن العبيد الى ان مات . وتقول ان هناك
الحادثة حدثت مع غير ابن تائ هذا وقال البعض ان
التصديق لرجل والمخاطبة لرجل آخر . هكذا قال ابن
خلكان

أبو نصر الارغواني

Abou-Nasr-el-Argihiani

هو محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله
الفقيه المالقي قدمه بلقي الى مسأبور واشتغل على امام
المؤمنين ابي المصالي المجوسي وبرز في الفقه وكان اماماً
مفتياً وركب كثير العبادات ومع الحديث من ابي الحسن
الرازي صاحب التفسير . وكانت ولادة ابي نصر سنة

راجع ابن اسد الفارقي

ابونصر القشيري

هو عبد الرحمن بن عبد الكريم بن مازن داجع بن مازن

ابونصر الكردي

Abou-Nasr-el-Curdi

هو احمد بن مازن بن دوعك الحميدي الملقب
نصر الدولة صاحب مغازاتين وديار بكر ملك البلاد
بعد قتل اخيه ابي سعيد وكان رجلاً معمولاً عالي الهمة
حسن السياسة كثير المحرم نفى من اللذات ويبلغ من
الساعات ما ينصرف الفم عن شرحه وقيل لم يصاد في
زمانه الا شخصاً واحداً ولم تبق صلوة الصبح عن وقتها وكان
له ثلاثة وسبعون جارياً وقسم اوقافها كلها الى مصالح

حولت ومنها الى الدار والاجراع بالملوك لثوابه وخلفه

اولاداً كثيرين وقصده شعراء عصره ومدحوه ووزره
وزيران كانا وزيريه خليفتين احدهما ابو القاسم الحسين
ابن علي المعروف بابن المغربي صاحب ديوان المهر
والرسائل والخصائص المشهورة والاخر عمر الدولة ابونصر
ابن جعفر ولم يزل على حظه الى ان توفي في ٢٩ شوال
سنة ٤٥٣ هـ ودفن في ١٧ ربيع الثاني سنة ٥٢٢ هـ وقيل ٤٢٠
وملك بعده ابنه ابو القاسم نصر الملقب بنظام الدين

ابونصر الكلبي

اطلب الكلبي في باب الكاف

ابونصر الكندي

اطلب الكندي في باب الكاف

ابونصر المازري

Abou-Nasr-el-Manazi

هو احمد بن يوسف السليكي الكاتب كان من اعيان
النفلاء وامثال النعمان وزير لابي نصر بن احمد بن
مرطبان الكردي وكان محباً للادب والعلوم جمع كتباً كثيرة
ثم وقفها على جامع مغازاتين وجامع آمد وكان قد اجمع
باني الخلافة المعري بعمدة النعمان وجرى بينهما حديث سيذكر

في ترجمة ابي الغلام المعري في باب الميم وله شعر
حسن منه قوله وقد اجاز بيوادي بزايا فاعلمه حصة
وقانا للغة الرضاء وان

وقاه مضاعف التبت العيم
نزلا دوحه نحنا طينا

حنو المرضعات على القطير
طرشنا على ظلم زلالا

الذ من المدامة للندم
براي الشمس اني قابله

فصيحها وبأذن للسهر
بروح حصاة حالية المذاري

فطس جانب القند العظيم

وقوله

اني لفيجي الزناجي بحرة

وبروني بالباشرة زبر

واكاد من فرط السرور اذابدا

هو الصباح من السرور اطرب

واذا راست الجوى في قضية

للقيم في اذبالها تكبير

مشفوة صدر الزنا كاتبا

فمورج من فوقه بأور

هذا وكلمي بالكلمة مكررة

انا من بقايا شرها مغمور

باكرها وتصويتها مفرورة

والله بيت فروجها ملخور

في فية انا والندم ومسبح

والكس ثم اللذ والطنبور

و ديوان شعره مفقود حتى قال بعضهم في بعض ابيات
«يا فخر من شعر المازري المازل» وكانت وفاته سنة ٤٣٧ هـ

هجيرة والمنازي نسبة الى منازلهم وقيل منازجهم ومنازي

ابونصر الباقى

هو الشيخ محمد الباقي المشهور وساتق ترجمته في
الباقي من باب الماه . والو نصبت تكة الي النصر وباب
الي النصر وسوق الي النصر في بيروت

ابو النصر

Abou'l-Nadhr

هو محمود بن عبد الملك . بصري مولى لابي جهم .
شاعر من شعراء البصرة بين صالح المذهب ليس من
المعصومين المحدثين ولا من المولدين السافطين . وكان
يعني باليهود على جوارحه مولدات ويظهر الخلافة
والجور والفسق ويماشر جماعة ممن عرف بذلك الدان
وكان ايمان اللاهني يماشرهم نصاريا وهما وجماعة جوارحه
وافترقا على قل . ثم اقتطع ابو النصر الي البرامكة فاضيق الي
ان مات . قيل دخل على الفضل بن يحيى وقد ولد له
مولود والناس يشعرونه نهارا ونظما ولم يكن هو عارفا بذلك
فلما فل بين يديه قال ارحمنا

وبدع بالمولود من آل برمك

بهاء الندى والسيف والرج والفصل

وتوسط الآمال فهو لفضلو

ثم ارجع عليه فلم يدريا بقول فقال الفضل بلغة مجوزا

ولا سيما ان كان من ذكر الفضل

فاستحسن الناس بديهة الفضل في هذا امر لابي النصر
بصيرة . قيل وكان ابو النصر يزعم ان الفناء على تقطيع
العروض مدحيا بان الذين مضوا قائلوا ذلك . وكان
مستبورا بالفناء حتى تعامل ان يعني . وقيل دخل الي
النصر على الفضل فقال له الفضل انت القائل يا ابا النصر
اذا كنت من بغداد في راس فرسخ

وجئت نسيم الجود من آل برمك

لقد هيئت طينا جدا . فقال اغلاجل ذلك ابا الامير
ضاقحت على صلتك وضاقحتني مكافأتك وانا الذي اقول

تعاقل الناس بهيائهم

والفضل في بنوا جاهد

كل ذوي الفضل طاعل النبي

للفضل في تدبيره حامد
وعلى ذلك فاقلت الميت الاول كما بلغ الامير ولما قلت
اذا كنت من بغداد منقطع القرى
وجئت نسيم الجود من آل برمك
فقال الفضل لانا اخوتك لك لامازحك وامر له بتلائين
الاب درهم

ابو نعيم الحافظ الاصبهاني

Abou-No'aim-el-Hafedh

هو احمد بن عبدالله بن احمد بن ابي بن حمزة بن
مهران الحافظ الاصبهاني المشهور صاحب كتاب حلية
الاولياء . كان من مشايخ الحديث الفئات المعول بمذهبهم
المرجوع الي في قولهم كبير القدر اخذ عن كثيرين واخذ عنه
كثيرون وانقطع به . جمع بين الله والصوف والنباهة
في الحديث . وله التصانيف المشهورة منها كتاب الحلية
وهو كتاب جليل حفل وكتاب معرفة الصحابة وكتاب
دلائل النبوة وكتاب تاريخ اصناف وكتاب الطبقات
وقيل كان لابي نعيم كرامات وان اهل اصبهان تصعبوا
عليه ومنعوا دخول الجامع فاشتق ان السلطان يستطعمهم والى
فقلبي . فغضب السلطان بنفسه وطعنهم حتى اطمانا وسكنوا
فلي يوم الجمعة وهم بالجامع امسك ابواب الجامع وامر بهم
فقتلوا كلهم الا ابا نعيم لكونه لم يكن بالجامع . والسلطان
هو محمود بن سبكتكين

ابو نعيم الصعابي

Abou-No'aim-el-Sa'abi

هو محمود بن لبيد بن عتبة بن رافع بن امره القيس
ابن زيد بن عبد الاشهل الانصاري الاشعري المدني . ولد
في حوطة النبي صلى الله عليه وسلم ولم يصح له ما ع ولا رواية عنه . وروى
عنه احاديث مرسلة . واختلفوا في صحبته ورجحوا صحبته
وذكره مسلم في الطبقة الثانية من التابعين . وفي ابو لبيد
تولت رخصة الاعلام لمن لا يندر على الصوم . واضرب
ابو نعيم فاغرض عنده وكان ثقة . توفي سنة ٩٦ هجرية

ابو نعيم الملاهي

اطلب الفضل بن دكين في باب الفاء

أَبُونِي

Abou-Nama

هو محمد بن أبي سعيد بن علي بن قباد بن إدريس
ابن مطاع بن عبد الكريم بن حمى بن حميد بن سليمان
ابن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب . شريف مصطف
وصاحبها المشهور . وهو جد العائلة المعروفة ببني أبي نقي
أمرها مكة . استبد أبو نقي فيها بعد أمور جرحت أكلت إلى
أغراض دولة بني قباد أمرائها من السلسلة وبني أميركا
لحو خمسين سنة ثم توفي سنة ٧٠٩ هجرية وخلف ثلاثين
ولدا . فقام بعده أبناء ربيعة وحبيصة ونازعها أخوها
حطيفة وأبو الفيت فاحتلها ووافق ذلك وصول يونس
البحاني كبر كافر الملك الناصر بمصر لأول ولايته فاطلها
وولاهها وبعت بربيعة وحبيصة إلى مصر ثم ردها السلطان
إلى أمارة يهاكم مع عسكر وبعث إليه بعظيمة وأبي الفيت .
ثم طال تنازعهم فتعاقبهم في أمارة مكة مرة بعد أخرى . ومات
أبو الفيت في بعض حروبهم بطن مرة سنة ٧١٤ . ثم تنازع
حبيصة وربيعة وسار ربيعة إلى الملك الناصر سنة ٧١٥
واستبد أمرها وصاكنه وهرب حبيصة بعد أن استغنى
أموال أهل مكة ثم رجع إليها بعد رجوع الساکرعيا .
ثم اصطلح مع أخوه ثم خالها أخوها حطيفة سنة ٧١٨ وإلى
إلى السلطان واستنجبه فأمته بعسكر فجاءه وملك مكة
وقبض على ربيعة وبجته إياها . ثم أطلق سنة ٧٢٠ بعد
قدوم السلطان إلى الحج وسار مع السلطان إلى مصر وبقي
حبيصة مسرورا إلى أن استأمن السلطان فأمته . وكان معه
جماعة من المالكة قد فرط إليه من مصر أيام انتفاضه
ففسر له بطاعته وخافوا على أنفسهم أن يحضره معه فقتلوه
وجاءوا إلى السلطان يعتقدون ذلك وصيلة هذه فأتاد
برميته منهم بأخيه فقتل المباشر للقتل وعفا عن الباقيين . ثم
إلى ربيعة إلى مكة مشاركا في الملك لأخيه عطيفة . ثم
توفي عطيفة واستقل ربيعة بالامارة إلى أن كبر وهم تترقب

وكان أبناء قباد عجلان قد اتصا معه بالامارة برضا ثم أراد
الرجوع عن ذلك فلم يجبه إلى ما أراد واستغنى على
ولايتها معه ثم تنازعا وخرج ثقبه وبقي عجلان بمكة ثم غلبه
عليها ثقبه ثم اجتمعا بمصر سنة ٧٥٦ فولى عزير مصر عجلان
وفرث ثقبه إلى الحجاز فأقام هناك واثقبا أخاه إلى مكة
مرارا . وجاء عجلان سنة ٧٦٢ بالمند من عسكر القاهرة
فكبسة ثقبه ولم يخرج . ولم يزل عجلان على الامارة سالكا
سبيل العدل والإنصاف في الرحمة بمخافيا من الظلم ومنع
قومة عن الترض للجار والجارين وحسى في أيام أمارته
في قطع ما كان ليعدم على الحاج من المكس وأثبت لم في
ديوان السلطان عطاء بمصادم يوم أيام الحزم وكانت من
حسنت سلطان مصر وسعي الأمير عجلان . ثم توفي سنة
٧٧٧ وولي بعده ابنه أحمد وقد كان فرض إليه في حياته
وقامه في أموره . فقام أحمد بأمر مكة وجرى على سنن أبا
في إثبات مراسم العدل وإحرام معاملته حتى شاع ذلك
في الأفاق على أمانة الحاج وجاهه بين يولي . سلطان مصر
الملك الظاهر برقوق على ما كان لابو وبعت إليه بالفتح
والشوق حسب العادة الجارية . وكان في حرس أحمد
جماعة من فراهو منهم أخوه محمد ومحمد . ابن أخيه ثقبه
وعنان ابن عو مفاص وغيرهم . فلما مات أحمد هربوا من
الحبس وطلق عنان بمصر مستقيما سلطانها فاتجهت السلطان
وبعت معه أمير الרכب بطالع إحياء لم يتعصب معه جماعة
من الباطنية ودخل الجميع مكة وولى أمير الحاج عنان
ابن مفاص . فلما كانت أيام الحزم جاء كيش أحد الفارين
من القرباة وأصحابه وحاصر مكة وقامت بينهم الحرب
فقتل كيش ثم لحق على بن عجلان وأخيه حسن بسلطان
مصر الملك الظاهر . فولى طيا سنة ٧٨٦ مشاركا لعنان
ابن مفاص فلما وصل إلى مكة خرج عنان للقائه ثم تكس
عن الطريق هاربا فدخل على واستقل بالامارة . فلما
انقضى موسم الحاج ورجع الحجاج جاءه عنان بنو عو وجماعة
من الفراهو حاصروا مكة وتنازعوا طيا بالامارة ثم انزعجوا
عنه ثم رجعوا وبقي كذلك مدة طويلا وفقدوا على سلطان

مصر سنة ٧٩٤ فافرد علياً بالامارة واقاض عليه الصلوات
واكرامه من المجاهد والخصمين . وابقى حيان بن مفاص
عنه وأجرى عليه الرزق وظل في اهل دولته . ثم نسي الى
السلطان انه يزعم الفرار الى الحجاز لرباع امير مكة علي
ابن عثمان فقبض عليه وحسبه وقبض علي على الاشراف
الذين كانوا هناك شيعه له . ثم من عليهم واطلقهم فاضلوا
الى منازلهم ولفظه معه الى اوائل المائة التاسعة وبقي
حيان مسجوناً في القلعة حتى مات بها . وتوفي علي بعده
وكانت مدته ثلثي سدين وشهرين وقرّر مكانه اخيه حسن
ابن عثمان وحصل له على مير المدينة المنورة . وفي سنة
٨٠٢ وقع بمكة حريق عظيم احترق به نحو ثلث الحرم
واحترق ١٢٠ عوداً فصارت كسلاً . ثم عزل حسن وتولى
مكانه الحمد احمد ولده . واستمر الى سنة ٨١٢ فمضاه
السلطان وولي علي بن مبارك بن ربيعة فلم يزم امره فعاد
الملك الى حسن بن عثمان . وفي ربيع الاول سنة ٨١٨
عزل الشريف حسن وولي مكانه ابن اخو ربيعة بن
عثمان . فلما بلغ حسنا خبر العزل اخذ من القبار المتبينين
بمكة املاً عظيماً . ثم عاد حسن الى الامارة وعزل ربيعة
فوقع الحروب بينها فعليه حسن واستمر في الامارة شريكاً
مع ولده بركات . وفي سنة ٨٢٧ صرف حسن عن الامارة
وولي عوضه علي بن عثمان بن مفاص . وفي اخر سنة
٨٢٩ اخذ حسن الى امارة مكة فاتفق انه مات في جمادى
الآخرة من نفس السنة وقدم ولده الشريف بركات الى
القاهرة واخذ كل سنة بان يحمل هدية الف دينار وان
يكون مكس جده له وما يحصل من مراكب الهند يكون
لصاحب مصر . فمضى بركات الى مكة وكان حسن
البر في الناس . ومات الملك الاشرف بن نظام الظاهر
جديقاً بمصر عزله وولي مكانه اخاه علياً . وفي سنة ٨٥٠
توجه السعيد محمد بن بركات الى القاهرة لاعادة الامارة
لابيه الشريف بركات فأجيب الى ذلك وأعدوا له ملكاً
شهماً طريقاً بالامور واستمر خويلاً الى سنة ٨٥٩ فمات
وتولى مكانه السيد محمد بن بركات وحصل الناس في

ابو الامن الزائد . وكان عاقلاً بشوقاً عتيقاً ادبياً مجتاعاً
وقضت اليه نيابة السلطنة بالاقطار الحجازية واستنابه
من يريد في المدينة المنورة ويبيع وصرح بهم على منابر
الحرمين بعد السلطان . وتوفي في الحرم سنة ٩٠٢ وخلف
سنة عشر ولداً ذكراً . وتولى مكانه الشريف بركات
ابن محمد بن بركات وكان قائم الفايوس وانز الحرة
واستمر في الامارة الى ان حصل امر سبب استبداد الشريف
هزاع بن محمد بن بركات فتحك منه وتولى مكانه الشريف
جازان بن محمد في اوائل سنة ٩٠٨ . ثم قتل واقيم عوضه
الشريف حمزة . ثم قوض الامر الى الشريف بركات
المقدم ذكره . ولم يجزئه لاختار تقدم اخيه الشريف
قايماي واشرك معه ولده الشريف علي بن بركات نائباً
عنه . وكان يدبر جميع الامور بينهم . ثم توفي علي قايماً
عنه اخوه محمد الماشي . ثم توفي فقام مكان الشريف ابن
علي بن بركات ثم توفي قايماي فقدم الشريف بركات ولده
الشريف ابائي فجهزه الى القاهرة الى السلطان الاشرف
فانصق النوري فاعاد مجبوراً منصوراً واستقر في النيابة
عن والده واستمر ابن في امارة مكة الى العشرين وصائر
الاقطار الحجازية الى ان توفي سنة ٩٣١ فاستقر ابو
علي عوضه الى ان توفي سنة ٩٩١ فخلعه ولده الشريف
حسن واستنابه ولده الشريف حسينا علي الاقطار الحجازية .
ثم مات وولي مكانه الشريف مسعود وكان ظالماً جائراً
فلم تطل مدته ومات فولي مكانه ابو طالب بن حسن
بن ابني في وقت قدم ذكره (راجع ابو طالب شريف
مكة) . وبقيت امارة بني ابني متصله الى اخر القرن
الحادي عشر للهجرة وربما تجاوزته . وسبب في احمد وحسن
وصبيح وزيد وسعد وسعيد ومسعود ومحمد وغيرهم
ذلك من الاسماء ذكر من عرف منهم في باو . وتقدم
ايضاً ذكر بعضهم من يعرف بالكنية . وكلها زعم في
القاهرة ترجمة يقال لصاحبها شريف مكة في هذه المدة
الذكره فهو منهم وان لم نلهم ذكرنا بعد المنسوب اليه في
مادة الترجمة

ابو نواس
Abon-Nowas

هو ابو علي المحسن بن هاشم بن عبد الاول بن الصباح
الحكمي الفاضل المشهور كان جده مولد الجراح بن عبد الله
الحكمي والي خراسان وسمي بالويلي لميل انه ولد بالبصرة فندما
جاءهم خرج الى الكوفة مع واليه بن الهباب ثم صار الى بغداد
وقيل انه ولد بالاهواز وقيل بكوفة من كور خوزستان في
سنة ١٤١ هجرية نقل الى الحيرة ففشا بها ثم انتقل الى
بغداد وقد زاد سنة على الثلاثين ولم يلق بها احسان
المخلدة قبل الرشيد وكانت اول ما قاله من الشعر وهو
سبي قوله

حامل الحوى سبي يستغنى الطريد
ان بكى يهني له ليس ما به لسبي
فيمكن لاهية والحبيب يهني
كلما انقضى سبه منك جاني سبي
تبهين من سبي صحبي في الهجبي

وروي ان انجسب صاحب مصر سأل ابا نواس عن نسبه
فقال اخاني ادي عن نسي وما زال العلماء والاعراف
يروون شعره وينكبون بنو ينكبون على اشعار القدماء
قال محمد بن داود الجراح كان ابو نواس من اجود الناس
بديعة واربهم حاشية لسانا بالشعر بقوله في كل حال والرشدي
من شعره ما حفظه في سكره قال الجاحظ لا اعرف
بعد بنما مولدا اشعر من ابي نواس وقال الاصمعي ما اروي
لاحد من اهل الزمان ما اروي ولاي نواص وقال ابو
عبد الله بن نواس للشعنين كاره القيس للاولين لانه الذي
فزع لم ياب جد الطنن وقد لم على هذا المعاني وقال ذهبت
اليهم بمنا العرو وزلو غار القيس بمذراة ابو نواس بهزوا
وقال ابو الحسن الطوسي شعراء الهم ثلاثة امره القيس
وحسان و ابو نواس وكان خلف الاحمر ولا يفي الهم
في الاشعار وكان حصبيا وكان من اميل خلق الله الى ابي
نواس وهو الذي كتبه الكبة لانه قال لانت من اهل
الهم ففكن باسم من اسامي الذوين ثم احصى له اسامهم

وخبره فقال ذو جدين وذو كلال وذو بزن وذو كلاع
وذو نواس فاشعار ذا نواس فكذلك ابا نواس فقلت طيو

هذه الكبة

ومن شعر ابي نواس قوله

ولو اني استردتك فوقيا في

من البلى لا ينجرك المزد

ولو عرست على المولى حماي

ببشر مثل عشي لم يردوا

قال ابو حاتم لولا ان العامة اجذلت هلين العيين لكتبها
بهاء الذهب وكان المأمون يقول لو وصفت الدنيا نفسها
لما وصفت بقل قول ابي نواس

الاكل حيي مالك وابن مالك

وذو لسمي في المال كين هير

اذا انقضى الدنيا ليهي تكشت

له عن صوري في ثياب صديري

واجتمع ابو نواس مع العباس بن الاسف في مجلس فقام
العباس في حاجته فقل ابي نواس عن رايه فيو في شعره
فقال هو ارق من الوم فاند من الهم واقضى من السهم
ثم عاد العباس وقام ابو نواس كذلك في حاجه فقل
العباس عن رايه فيو في شعره فقال انه لا قر الى العين
من وصل بعد مجر ووفاء بعد غد وانما وجد بعد باس
فما صار الى الفيدا علم كل واحد قول الاخر فيو فقال

ابو نواس

اذا اردت في الكاس فلا تذل عباس

فسم المرء ان ارضعت يوما ذرة الكاس

فقال العباس

اذا غارت صفو الكس يوما

اها ثمر فقل ابي نواس

ففي يفتد حمل الود منه

اذا ما خلقت رثت لفسا

ثم تناشدا اشعارا اخرى واداة لا حاجة الى ذكرها
وكان لابي نواس مع اهل حصه مناقشات ومعارشات

بطل شرعها. منها ان ابا نواس حضر مع جماعة سلكا
عابك يطلبون هلال الفطر وكان سليمان بن ابي سهل في
عهد سوء فقام ابو نواس بارأوه قال يا ابا ايوب كيف
تري الملال من بعدي وانت لا تراقي من قرب. فخرجت بينها
مهاجاة لا يلبق ذكرها. ومنها ان ابا نواس اجتمع يوما مع
الرفاعي في مجلس فذاكرا الشعر فقال له ابو نواس لقد
سبني الى ايامت وددت اني لي بجميع شعري. قال وما لي
قال هي قولك

نبئت نعلما لمي المولي بلسو

من بعد العصب طالت واقداح

فقال بخد واسفي واشرب وغزونا

يا دار ملو سبه بالفاون فالساحي

فيا حسا فانيك او بعض ثالث

حتى استدار ورد الراح بالراح

فقال له الرفاعي كلك انت سبني بهتون وددت اني لي

بكل شعري فقال ابو نواس فما قال قولك

ومستعل على الصباه بكرها

في فتيه باصطباح الراح حلاقي

فكل ثوب راك خلف قدسكا

وكل شخص راك قال ذا ساق

وقال انما شرف ذات يوم من دار على منزل جد الوهاب

الفني وقد مات بعض اهلوه وعندهم ما تم وكانه جنان

وافقه مع النساء نطم ويدها خضاب فلما راها كذلك قال

يا قبرا ابتززة ما نهم

بندب شجرا بيت اتراب

بيكي فلهري السمع من نرجسه

وباطم الزود بستكبر

لا تيك ميسا حل في حفرة

طبك فيلا لك بالياب

ابره الما تم لي سكارما

برغم دابات وجناب

لا زال دابا موت احساو

وداب آن ابصره داني

وكانت جنان وفي جوار عبد الوهاب الفني بقرته عظيمة

من الحب عند ابي نواس ويقال انه لم يصدق بهي امراه

غورها. وكانت حسنا وادبية حطلة طريفة تعرف الانعام

وتروي الاشعار. راها ابو نواس بالصرح قد مولاهما

المذكور فاستخلاها وقال فيها اشعار كثيرة. وقيل له يوما

ان جنان قد عرفت على النخ فكان هذا سبب جيو فقال اما

واقة لا يهوني المسير معها والنخ عامي هذا ان افقت على

هرمها. فلما علم انها خارجة معها وما كان نوى النخ ولا

احد عزمة الا غروجهما وقال لا ما دمن جيو

آلم تر اني افقت شعري بهطليا ومطليا عير

فلما لم تجد سببا اليها يفرني وطعني الامور

فحجبت فقلت قد حجت جنان فبعثني طابها المسور

وقيل كانت جنان قد شهدت هرمها في جوار ابي نواس

فانصرف منه وهو جالس فلما راها اتفد بديكا

شهدت جلوه المروس جنان

فاستعالت بحسبها النظارة

حسبوا المروس حين راوها

قالها دون المروس لا تارة

وغضبت يوما جنان من كلام كلها يو فارسل بعندس اليها

فقاتل للرسول قل له لا يرح المجران ربك ولا يلف

املك من احبك فرجع الرسول اليها نساء عن جيلها

فلم يهز فقال

قد جك فيم حيك من كلام

نظقت يو على وجه جيل

وقولك للرسول طيك غري

فليس الى الفياصل من ميل

فقد جاء الرسول لا انكسار

وحال ما طوى من ميل

ولو ترقدت جنان مرد خير

تير ذلك في وجه الرسول

فولت لكن جنان فمة اولها فماتها يو حتى استعلا بها

حيو لما فصارت ضمة بعد بقضها له قوله

جنان أن جدت بامتاني يا أمل لم تنظر السماء دما
 وطن عمادي ولا جدت في منك أصبح في قفر ربما
 طفت من لوان على افس السماضين والفايرين ما نسا
 لو نظرت حية الى حجر ولد فيه قبورها سنا
 وقال الجملار كبت عند أبي نولس جالس كبرت بها امرأة
 ممن يداخل القليلين فما لها عن جان والحفا في المأله
 واستنص فآخرته خبرها وقالت قد سمعنا تقول لصاحبي
 لما من خزان عمل الي اسمع ويحك قد آذاني هذا الذي
 طارني وأخرج صبري وضيق علي الطريق مجده نظرو
 وجهك فقد فتح قلبي بالذكر والتذكر فيه من كثرة فلو
 لذلك حتى رحمة لم ألتفت فامسكت عن الكلام فسر
 ابو نولس بذلك فلما قامت المرأة انما يقول

يا ذا الذي عن جان ظل يجبرنا
 بالله قل وأجد يا طير الخبير
 قال اشكبك وقالت ما اجليت به
 ارأه من حيث ما انزلت في اري
 ويصل الطرف نحيي ان مررت به

حتى ليغلي من حدة النظر
 ذات وقفت له كما يكلني
 في الموضع المظلم يعلق من الحجر
 ما زال يفعل لي هذا ويدعه

حتى لقد صار من حي ومن وطري
 وقيل ارسلت جان تقول لاني نولس قد شهرني فاقطع
 زيارتك حتى اياما لا تنقطع بعض القاة فنزل وكتب اليها
 انما اغبرنا الناس اذ نضلوا ويدنا حين نلقي حسن
 ندافع الامر وهو مقبول فكتب حتى جلد قد مرزا
 فليس يفتد حيا مياينة له وما ان تجي اذن
 ويح يفتد ماذا يضرهم لو كان لي في ديارم سكن
 ارب ماينا المحدث فان ردنا فزيدوا بها لنا من
 وقيل كتب اليها من بغداد

كني حزنا ان لا اري وجه حبيبي

ارور بها الاحباب في حكيان

واقسم لولا ان تال ماض

جنانا بما لا اشبه لجنان

لاصبحت منها ذاتي الدار لاحقا

ولكن ما اخفى قدبت حالي

فواحرنا حزنا يودي الى الردى

فاصبح ما نورا بكل لسان

اراني انقضت ايام وصلي منكم

واذنت فيكم بالوداع زماني

وقيل بلغة ان امرأة ذكرت لجنان حقة لما ففقت جان
 وتفتت وذكرة النجم الذكر فقال في ذلك

وابا لي من اذا ذكرت له وطول وجدي به تنصني
 لوساؤه عن وجه جموي في سوي لي لئال يفتني
 نعم الى المحر والفاير نعم احبلة او الفت في كفتي
 اصبح جهرا لاسر به حنفي فيه من يفتني
 باسمه الناس فاسمعوها ان جانا صديقة المحسن
 فليها ذلك فغيره وطالت مجرة فرأها لاله في مامو
 وانما قد صاحبه فكعب اليها

اذا القى في الدم طيلانا
 عاد لنا الوصل كما حكانا
 يا قره العين فما بالنا
 نلني ونلنا خيالانا

لوشنت اذ احسده لي في الكرى
 انمست احسانك بظنانا
 يا عاشقين اصحابا في الكره
 واصحابا خفي وغيبانا
 هكذا الاحلام قدارة
 وربما تصدق احبانا

وقيل رآها يوما في ديار تيف فجهت بما كن تفتد
 وهجرامة فارسلت اليه رسولا تصاحبه ففقد ولم يصاحبا
 ورواها في الدم تطلب صله فقال

دست له طيلها كيا تصاحبا

في الدم حين تأني الصلح بقتلنا
 قلم يخذ عد طوي طرنا فرجا
 ولا رنى لشصكو ولا لاما
 حسب ان خيالي لا يكون لها
 اكون من اجل غضبان غضبان
 جنان لافنا لبي الصلح سره ذا
 فلم يكن هنك ملك الذي بانا
 ومن قولوهيا

أما بنى جديك عن جنان ولا نبق على هذا اللسان
 أكل الدهر قلت طار قلت فكم هنا أما هذا بنان
 جعلت الناس كلهم سواء اذا حدثت عنها في البان
 هزك كالصديق وذاك كذا سواء ولا يحد كلالاني
 اذا حدثت عن شان تواتت عانيه اتينهم بنان
 فلم يوصد عنهم باسم اخرى فلما اذكرهم من اعطان
 ومن شريف ما كتبه اليها قوله
 اذكرني لوفتي كتابك واخبرني اذا ما صيرت باللسان
 طوري بالام وقت نانا ليا لكتاب اللجان الحسنان
 انني كلما مررت بسطر فيو محو لطفه بلسان
 تلك تقيلة لكر من يبيد اهديت ليوم ابرحت مكاني
 وفي هذا الشعر كذابة من اخبارها
 ومن جيد شعر ابونواس قوله

خل جيبك لراي وامر عه بسلام
 مت بداه الصمت خير لك من داه الكلام
 اما العاقل من الجسم فاه الجاهل
 شبت يا هذا وما تصرك اخلاق الفلام
 ولانما آسحت شاربات للانام
 وله نواذر كثيرة مشهور في شعرها عن ذكرها وشعره
 كبير واكثره حسن وكانت وفاته سنة ١٢٥ وقيل سنة
 ١٢٦ وقيل سنة ١٢٨ هجرية ببلاد . ودفن في مقابر
 القوزنجية

وقباب ابوناس خرامات دير سرجس وبكر فاته
 غرب ولم تبق الا آثاره على ظهر الطريق فسمها الناس

قباب ابونواس

ابونور بن ابوقرة

Abon-Nofr-Ibn-abi-Korra

هو من بني بقرن رجالات البربر الذين استظهروهم
 يومهم ابام الفتيين القرن الرابع والخامس الهجرية وقد قدم
 ذكر ابونور بن ابوقرة . فطلب ابونور هذا على رنق في تلك القتن
 واخرج منها عامرين فتوح من مولي الاموية سنة ٤٠٥
 هجرية قبلها واستحدث بها لنفسه سلطانا . ولما استبد به
 عباد باشيكية وقصدوا اجور من الاعمال والشعور
 نفأت الفتيينهم وبين ابونور واختلف الحال معه في
 الزلايل والاعراف وبجل لان عباد سنة ٤٤٤ هجرية واعمالها
 في من سجل له من البربر واستدعاه بعدها سنة ٤٥٠
 لبيض ولاجم وكاده بكتاب لوفته عليه على لسان جارية
 بقصره فشكر اليه ما نال منها ابناس الحرم فانطلق الى
 بلخ وقتل ابنه وشعره بالكتابة فأت أسفا . وفي ابنة الاخر
 ابونصر الى سنة ٤٥٢ هجرية جنته وخرج حاله بالقسطنطينية
 من السورومات وتسلم الخدم من عباد رنة . ويقال ان
 ذلك كان سنة ٤٤٥ لان ابونورات فيها ولا بلغ ابنة
 ابانصر ذلك وقع ما وقع

ابونواس

راجع ابانور

ابونيزر

Abou-Naizer

هو مولد علي بن ابوناس كان ابنا الفخاني ملك
 المحبة . كان لا هاجر المسلمون الى ابونيزر فدرغ في
 الاسلام طاق الى الرسول فاسلم واقام في بوز . فلما خفي
 الرسول صار مع فاطمة وولدها . وقيل . رآه علي مع
 بعض التجار بمكة فاشتراه واعفاه مكافاة . لما صنع ابونيزر مع
 المسلمين حين هاجروا اليه . وذكر ابانور ان ابانور الفخاني
 اضطرب امر المحبة فارسل الى ابونيزر وهو مع علي
 يطلبون اليه ان يأتي ويملك مكان ابونور فلا يجتنبون عليه

هو عهد السلام بن ابي علي محمد البجلي ابن عبد الوهاب بن سلام بن خالد بن حمران بن امان مولى عثمان ابن عثمان الملقب المشهور العالم ابن العالم كان هو وابوه من حكاير المعتزلة ولهما مقالات على مذهب الاعتزال وكتب الكلام مشحون بمذاهبها واعتقاداتها . وكانت ولادة ابي هاشم سنة ٢٤٧ هجرية وتوفي في شعبان سنة ٣٢١ هجرية .

واما ابن ابو علي البجلي فقد تقدمت ترجمته

ابو هذلكان

مرضى مريض يعزى البصري فضل الربيع واطل الصيف ثارة . يكون معه سيلان اللعاب والدمع وانقطاع عن الأكل دون العرب وارتخا في الأذن والشفين ونجد المجلد وغور العين وجريان يكون به مادة اسمه بصير المخروب وتكون الامعاء ممتلئة من داخل وهو في ارضه اسمه بالحياه الاصغر في الناس . وربما يهتج البصر على هذه الحال من ثلاثة الى ثمانية ايام فتميت بولا نادرا واحسن علاج له في اصطلاح الرضا ايجاد الصمغ منها عن المحتل وربما يذوب ما اصاب بالداء واكثر الحمة من دون ان يلقى بهم اذى . واصل اسم هذا الداء ماخوذ من المذل وهو استخفاف العقبتين في الجور وغيره لقلة تأخذ

ابو الهدى العليسي

Abou'l-Hoda-el-'Olaimi

قيل كان وليا صالحا وهو من ذرية علي بن عاصم الولي المشهور . توفي ليلة الجمعة ثامن شعبان سنة ١٠١٢ . ولم يتأخر عن جنازته احد من اهل القدس

ابو الهذيل العلاف

اطلب العلاف

أبو هر

Abouhar

قال ابن بطوطة في مدينة صغيرة حسنة كثيرة العمارات ذات اثمار وأشجار وهي اول البلاد الهندية

أبو هريرس

بل بنو جوتار يطعمونه . فاني وقال ما كنت لاطلب الملك بعد ان من الله علي بالاسلام . وكان طويلا حسن الوجه لونه كلون العرب غريحي . والو تسب عين الي يترى وهي ضيقة وقفا طوي علي بعد خلافه بسنتين في البقية . وقيل ان عليا ابيه الحسن في وقف امواله ان يجعل فيها ثلاثة من مواله فوقف هادوت الضمير علي اني يترى . والاول اصح . قال ابو نذر الجاني علي وانا اقوم بالضيحين علي اني يترى والبقيشة فقال هل عندك من طعام فقلت طعام لا ارضاه لامر المؤمنين فقال علي وانا فانيه كما طلب فاك وشغل يدو ثم اخذ المول وجعل ينكس الي ان وكب عرقه من جسده وقد ابطأ علي الماء فخرج ثم عاد واخذ المول ونكس حتى نبع الماء فخرج فقال ايدي الله اصدقته . علي يدواتوصيفة . فانيه بها فكتب بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما تصدق به عبد الله علي امر المؤمنين تصدق بالضيحين علي اني يترى والبقيشة علي فقراء اهل المدينة وابن السبيل لفي بها وجهه حر اثار يوم القيامة . لانه امان ولا توهان حقه برعها الله وهو خير الخلقين الا ان يحتاج اليها المحسن والمحسن فيها طلق لها وليس لاحد غيرها كاقبل ولما ركب المحسن الذين حمل اليوساوية بين اني يترى ما في الف دينار فاني ان يبيع حفظا لوصية ابو

ابو نزار

اطلب سايديوس

ابو هارون

Abou-Haroun

طير في حجرية اصوات شبيهة تنفق الذوايح وتروق لكل سامع لا يمكث بالليل البتة بل يصيح الي وقت الصباح وربما اجتمعت طيور الطير لا لتأذها باصباح صوت . ذكره العمري

ابو هاشم المعتزلي البجلي

Abou-Hashim-el-Mo'tazeli

موضع بصري قبل دفن فيه يصير بن حاتم وفي اول مقبرة
دفن فيها الناس بارض مصر

ابو هريرة

Abou-Horairah

اختلف في اسمه اختلافا عظيما جدا لم يكن مثله في
الجمالية والاسلام . ويرجموا ما روي عنه انه قال كانت
اسمي في الجمالية عبد قيس فسميت في الاسلام عبد الرحمن
وهو عبد الرحمن بن صخر الازدي اللوزي المحافظ الكبير
واخذ الاخبار المشهورين بحول كفي باني هريرة مرة صغيرة
كانت له تحملها يوما في كوفرا الرسول فتال ما هذا
فقال هريرة فقال يا ابا هريرة فلانة . اسلم ابو هريرة
عام خيبر وشهد مع الرسول صلعم ثم لزمه وطالب عليه
في العلم راخيا يبيع بطنه . فكانت يات مع الرسول
وكان يدور معه حيثما دار وكان من اخفص اصحابه وكان
يخبر ما لا يخبر سائر المهاجرين والانصار لا اشتغال
المهاجرين بالتجارة والانصار بحولتهم . وقد شهد له الرسول
بانة حرص على العلم والتحدث . وقال البخاري روى
هذه اكثر من ٨٠٠ رجل ما بين صاحب وتابع . ومن
روى عنه من الصحابة ابن عباس وابن عمر وجابر وانس
وطائفة من الانساع . استعمله عمر بن الخطاب على البحرين
ثم حمله ثم اراده على العمل فاني عليه . ثم ترك فسكن بالمدينة
وجاء كانت وفاته وتوفي بالحق . وقال عكرمة كان ابو
هريرة يبيع في اليوم اثني عشرة الف تسبيحة ويقول ابيع
بقدر ذبي . وقال ابو طعان الهندي تصيفت ابا هريرة سبعا
فكان هو وامرأته وخادمة يعتيقن اللؤلؤ الاثلا يصلي هذا
ثم يوقظ هذا هذا . يصلي فقلت يا ابا هريرة كيف تصوم قال
اصوم الشهر ثلاثا . وروي ان ابا هريرة كان يصوم الخميس
والاثنين . وقال احمد قرأت على ابي هريرة بالمدينة
سنة اشهر لم أر رجلا من اصحاب رسول الله صلعم اشد
تقوى ولا اقوم على صيف سنة فتدخلت عليه ذات يوم
ومعه كس فيه نوى وحصى يبيع . قيل ولما حضرت
الوفاء بكى فقتل عن ذلك فقال ابكي على بعد سفري
الى ان قال

ابو الهندي الشاهر

Abou'l-Hindi-el-Sha'er

هو غالب بن عبد القوس بن شيب بن ربي . كان
شاعرا مطبوكا ادرك الثورين الاموية والعباسية وكان
جمل الشعر سهل اللفاظ لطيف الماني ولما اخله
وامات ذكره بك من بلاد العرب ومقاتة سمعان
وغراسان ومقاتة الغراب . وكانت يقيم بفساط الدين
واستقر شعره في وصف الخمر وهو اول من وصفها من
شعره الاسلام فمن ذلك قوله

بنت ندماني قلت لا اصطحج

يا ابن الكرام من الغراب الاصهب

صفراء تهرق في الزجاج كاهها

حق الجردة لواعب الجندب

وقيل اشتهى ابو الهندي الصبح يوما فدخل الخماره
فاصطحج الخمار ديارا وجعل يربرب حتى سكر وتام . وجاء
فهم يملون عليه فوجس نائما فقالوا لخمارة الخمار
فسقام حتى سكر . واتبعه ابو الهندي فسألهم عن عرفه
الخمار حاتم فقال يا هذا الان وقت السكر والان طالب
الخماني هم فسقاه حتى سكر وطبع فقالوا لخمارة الخمار
نايم فقال لا بل اتبع عرفه خبركم وسكر وتام فقالوا الخمار
هو فسقام حتى سكر ولم يزل على ذلك دابة ودامهم
ثلاثة ايام لم يلقوا ولم يفي موضع واحد ثم تركوا العرب
عمدا حتى افاق فلقين فقال

نداي بعد ثالثه تلاقوا

بعضهم بكر الدق راجع

فتيلا ما اصابني جرايح

فقال الخمر تقوية اصطحج

يو وتللمل من استراحوا

بجمر صلاحها ولما صلاح

الى ان قال

نهيت معاً وليس لنا الغلام يبيت مالنا منه براح
قال صدقة بن ابراهيم البكري كان ابو الهندي يفرح
مما وكان اذا سكر تغلب قلباً فيحيا في نومو فكنا كثيراً
ما نغسله ثلاثاً يسقط فسكرنا ليلنا على سطح تزدنا رحلة
بجبل طويل لهندي الى القيام تغلب فسطح عن السطح
فاسكة الحمل فبني معلقا منك فاحسبنا فوجدنا ميتا
فهرت على قبره بعد حين فوجدت عليه مكتوباً
اجعلوا ان مات يوم كذا في ورق الكرم وقبري المحصر
انني ارجو من الله غداً بعد شرب الراح حسن المنع
وكان الثمان يمشون الى قبره فسرورون ويصون القدر
اذا وصل اليه على قبره . وفي القبر اشعار كثيرة لا موضع
لاستيفائها . وكانت وفاته في حدود سنة ١٨٠ هجرية

ابو هو

Abou-Hour

دبراني هور دبر سراقوس من اعال معروهي
دبر عامر كبير الرهان قاله باقوت . وقيل فيه عجيبة وفي
ان من كان يبخازر بقصد هذا الموضع للماجي اخذه
رئيس الموضع واخصه وجاهه بختير وارسله على موضع
المة فينبلس الخنزير موضع الوجع وبالك الخنازير
التي فيولا يصدى الى موضع الصبي فاذا تنظف الموضع
ذره طيور ماد خنزير فعل مثل هذا الفعل من قبل ومن
زيت قد نيل الدبر في الرجل . ثم يذبح ذلك الخنزير
ومحرق ويهد رماة لمل هذا العلاج

أبو الهول

Abou'l-Hawl

أكبر مصر حصين المهرين من النوع الذي يسمى
الافرنج بالاسفكس (Sphinx) اطلس اسفكس . له جسد
اسد يرمز به الى قوة الشمس ورأس حشي يرمز به الى
بلاد الحبشة حيث منابع النيل التي تتعلا الشمس كل سنة
تفرز وتطير بالامطار الدائمة التي تقع في الثوب فيبهاها
الفيض السنوي الذي يكسب اراضي مصر خصباً كثيراً .
وعرف اولاً ببلية واحدة لان عند المامة ابو الهول ولا
يبعد ان يكون محرقاً من بلية او بلهوت او اما حموة
بذلك لمنظر الهائل . وقد ظن لسيوس انه رمز الى
الملك سفرن باي الهرم الثاني . ولكن يستدل من كتابة
وجدت موحراً على انه قد صنع قبل ايام كيوس وكان
المصريون يسمونه هورنخاو هورماخو اي الشمس الغربية
وهو ام المعبود الذي صنع له . وقد حول اليونانيون
هذا الاسم الى ارماحيس . وموضع هذا الصنم هو بالقرب
من الجبانة الشرقي من المكان الذي بني عليه الهرم ورامه
منه نحو النيل وقياس راسه من القبة الى النقب ٢٦ قدماً
و٦ قراريط . وطول الجسد الذي هو جسد اسد راقص
على الارض ١٤٦ قدماً وعرض كتفيه ٣٦ قدماً وذراعه
ممدتان الى مسافة نحو ٥٠ قدماً كان بينهما هيكل صغير
وهو مع الدراجين بناء من حجارة واما الجسد لمحت من
محرق صلد . وقد تقب الكولونيل فين في احدى كتفيه تمبا
عنه ٢٧ قدماً فوجد انه كله حجر واحد وقد اكتشف
مرابقي بالقرب منه هيكل كبيراً قد غطاه الرمل بظن
انه اقيم لعبادة المعبود الذي يخصص الصنم المذكور . وكان
على راسه قبع الا انه لم يبق منه الا قليل من اسفله وكان
له في الاصل لحية وقد وجد البعض من آثارها بالقرب
منه . وهناك لوح من حجر صلد عليه صورة تسمى الرابع
يقدم له بنجورا وقرابين . وكتابه هيرغليفية تحتوي على
القاب الملك المذكور . وعلى الساعدتين كتابات من زمان
الرومان تتل على العبادة القديمة للصنم المذكور او
للمعبودات المصرية . وذكر بعضهم ان الظاهر منه راسه
وحقل فقط وزعموا ان جثته مدفونة تحت الارض ويتنهي
القياس بالنسبة الى راسه ان يكون طوله سبعين ذراعاً
تصاعداً . وان نرساً عشت في اذنه وان على وجهه صبيحة
احمر يلعب عليه رونق الطير مع تطاول مدته . وهن
حسن الصورة طوله جاه بهاء وجمال كانه يتضح تيمناً .
وقيل مثل بعض الفضلاء عن عجب ما راي فقال تناسب
وجه ابي الهول فان اعضاءه جهو كالانف والعين والاذن
متناسبة كما تصنع الطبيعة الصور متناسبة ولا يجب من

مصور وكف قدر ان يحفظ التماسب للأعضاء عظيما .
 وقيل ان هذا الصم ظلم للرمل ثلاثا يغلب على كورة
 الجيزة وان الذي ظلمه الملك بالهيت (وقيل بالهيب)
 وسبب تظلموا ان الرمال غريبة وشالية كثيرة متكاثرة
 فاذا انتهت اليولا تصدأ . قيل ولا شؤ وجهه غلب
 الرمل على الجيزة . والذي شؤه رجل يعرف بالشيخ محمد
 . اجم الدهر من جملة صوفية اخافتا بالصلاح في نحو سنة
 ٧٨٠ هجرية قصد تبهير بعض المتكبرين وصار الى الاهرام
 وشؤ توجه الى الهول وشؤه فلما غلب الرمل قال الالهالي
 ان السبب هو هذا وفي الحرمين والى الهول يقول ظافر
 النجاد الاسكندري

تأمل هيئة الحرمين وأعجب

وبنها ابو الهول العجيب

كهايتون على رجل

يصوي بين رقبته

وماه النيل فحما دموع

وصوت الرجب عدها نجيب

قال القرظي وينال في بر مصر قريبا من دار الملك
 صم ظلم الخلفه والهيئة مناسب الاعضاء وفي جملة مولود
 وعلى رأسه ماجور والجميع من صحتا مانع بزم الناس
 انه امرأة ولها سرة اي الهول وهي بترت منسوب اليها .
 ويقال لو وضع على رأس اي الهول خيط ومد الحسنة
 لكان على رأسها مستقيما ويقال كان ابا الهول ظلم
 الرمل كذلك في ظلم النيل يمتنع عن مصر ان ينش
 ويعرفها . وقال ابن الفرج ان زقاق الصم هو الزقاق
 الخارج وله بول السوق الكبيرة بجوار درب حارو يعرف
 الصم بسرة فرعون . وقيل ان ظهر بلهيب الى الرمل
 وظهر للسفالي النيل فبالة لكل منها نجه الى الدرق .
 وقد تزل سنة ٧١١ هجرية امير يعرف ببلط في نهر من
 النصارى والصلوات وكسروا السرية وقطعوها اصابا
 وقيل ان يكون تحتها مال فلم يجدوا سوى اصاب
 صحت حجر عظيم فخرنا لنصا الى الماء فلم يجدوا شيئا .



ابو العيماة

عنه اني الهيم تذكر في محله من باب الميم

ابو الهيثم بن التيمان

اطلب فوالسليين في باب النال

ابو الهيثم الكاتب البغدادي

Abou'l-Haitham-el-Cateb

هو خالد بن يزيد الكاتب البغدادي اصالة من

خراسان وكان احد كتاب الجيش ولاه ابن الزيات الاعطاء

بعض القصور فخرج نفع في طريقه ممقتا بهند

من كان ذا عجب بالعام بطلية

ففي سوي العام اسى الامل والوطن

فبكى حتى سقط مغيبا عليه ثم اغاق واخطط محله واتصل

به ذلك الى الوسواس وبطل وكان مغرما بالمرء وبغنى

عليه كل ما كان يستهني فوي غلاما يقال له عبد الله

وكان ابو تمام يهواه فقال فيو خالد

فصيب بان جناه ورد مجمل جنة ورد

لم امر طريق ابو الا مات حزوا وحاش وجد

ملك طوع النفوس حتى حله الحسن كيف يبدو

واجتمع الصد فيو حتى ليس لخلق سواء صد

فبلغ ذلك ابا تمام فقال

فصره هذا كله مرط في بربر باخالد البارذ

فصلتها الصبيان وما زالوا يصيحون به باخالد البارذ حتى

وسوس وهجا ابا تمام بايات لالبي بنا ذكرها وتوفي في

حذود سنة ٢٧٠ للهجرة

ابو العيماة بن حمدان

اطلب حمد الله بن حمدان في باب العين

ابو العيماة السمين

Abou'l-Haizja-el-Samta

هو الامير ابو العيماة حاتم الدين المعروف بالسمين

من اكابر امراء السلطان صلاح الدين الايوبي وهو من

الاكراد الخليفة من بلد اربل وفي غير موضع من ابنت

الاخير من الاكراد الحكيمه . اقطعة السلطان نصيبين لما

انتهى سنة ٥٧٨ هجرية وسارعها الى قنوجا . ثم رجع

اليها في نفس السنة فلقية اهلها فشاكين من ابني العيماة

ياكون من ظلموا متأذين على دولة عز الدين واليها

السابق وعدلو فيهم فلما سمع ذلك انكر على ابني العيماة

ظلمة وحزله عنهم واخذ معه وسار الى حران . واصحبه

ايضا معه الى هكا سنة ٥٨٥ هجرية هناك مقدما على

جندها . وصحبه في غير مواقع ثم صار كبير امراء مصر .

وورد بغداد سنة ٥٩٣ وكان في اقطاع اخيرا اليه

المقدس وغر ما بجواره . ولما ملك العادل والعزير

مرتبة دمشق من الافضل بن صلاح الدين اخذا القدس

منه ففارق الشام وجبر القرات الى الموصل . ثم طلب من

ديوان الخلافة ان يقداد فوصل اليها في هذه السنة فكرم

اكراما كثيرا ثم امر الخليفة (الناصر) بالتيهيه ونسب

الى همدان مقدما على عساكر بغداد . فلما وصل قبض على

ازبك بن الهلوان وغيره من الامراء وكانوا قد ارسلا

الطاعة الى بغداد . فانكر الخليفة عليه ذلك وامر باطلاقهم

ووجه اليهم بالخلع فلم يبد ابو العيماة باسم على نفسه

بالرجوع الى بغداد ولا بالاقامة همدان فازمع المسير الى

اربيل ومات قبل وصوله اليها في نفس السنة . قال ابن

الانبار . قال ولما لقب بالسمين لسم كان به

ابو العيماة الشاعر

Abou'l-Haizja, el Sh'ar

هو شهاب بن شبيب بن عبد السيد بن منصور

كان ادبيا فاضلا شاعرا انما مقامات ادبية وسمع من

ابي جعفر محمد بن احمد بن مسلمة وغيره . وتوفي سنة

٥٩٠ هجرية . ومن شعره قوله

وساقى معاشا شرب من يدي

ونور الكس في نار الفروع

يبدع في بدع في بدع

فيها حارت الابصار فيو

أبو الوفاء

أطلب طاهر بن عازة المري في باب الدين

أبو وايل

Abou-Wa'el

هو شقيق بن سلفة الاسدي المغربي الكوفي الثاني
مخضرم أدرك المجاهلة والإسلام قال أدركت سبع سنين
من سني المجاهلة . قيل ولم ير النبي معاته أدرك زمانه
وكان من العلماء العاملين مع عمرو وأخواته وطبا
وأبن مسعود وعازا وأخبا وحظيته وأبا موسى وإسامة
وأبن عمرو بن عباس وأبن الزبير وأبا الدرداء وأبا
مسعود البصري والبراء والحيرة وجريز الجلي وكعب بن
عجرة وأبا هريرة وعائشة وأم سلفة وغيرهم من الصحابة .
وكان يقول لأصحابه اني استحي ان أطوف حول الكعبة
بقدي وقد سئنا ما لا يجل فكيف أمشي بها في جوف
الكعبة أو الحجر . ويقول اني استحي من الله ان أخاف شيئا
دونه . ويقول ما دام قلب الرجل يذكر الله تعالى فهو في
الصلوة وإن كان في السوق وإن تحركت شفتاه فهو اعظم .
ويقول لا يكن أحد منكم وليا لله تعالى في الملازمة وطورا
له في السر وكان اذا سمع أحدا يقول فلان متقرب إليك
وهل رأيت متقيا قط ان علامة الحق ان تذهب روحه
اذا سمع يذكر الله . وكان اذا صلى في الليل يسمع الجيران
تسبيحا وكانت اذا سمع ذكر الله انتفض انتفاض الطائر
المذبذب . وكانت وفاته سنة ٨٢ وقيل ٧٩ هجر

وروي عن جماعة من اصحاب الرسل وكانت احد
من شرب يجهز لكافا وجلاها ووسع عقلا . وكان
يمسح كمال الزبير فيقال عطايام الكثرة وجاور مزينة
ومسح عمرو بن زياد احد بني مرة بن مازن وتزوج من
مزينة امرأة يقال لها زبيو كانت قد عتقت وكان يفضيها
وأما أقام عليها لفرها . وقد صلى عبد الله بن الحسن وأخوه
وقد أصابت قومه سنة مجبة فهدية فاسر له هو وأخوته
بناته وخمسين ديناراً وطوروا له وأحاطوا بها وغرأوكس
كل واحد ثوبين وكانت أبو وجزة متفكرا الى حد
الملك بن عطية السعدي فكان يقوم بنوت هالوكسو
ويطوي ويغسل طوي فهدية كثيرا بما لا موضع لها .
وله اشعار يهيبق دوما القلم . وكانت وفاته سنة ١٣٠
هجري

أبو الورد بن الكوثر الكلابي

أطلب مجزة بن الكوثر

أبو الورد بن مطرف الخراساني

Abou'l-Ward-Ibn-Motarruf

هو عمرو بن مطرف الخراساني ثم المروزي . كان
علي المظالم للبهدي ينظر في القصص التي تأتي في البسمل الذي
يسمى بيت العدل في مسجد الرصافة . وألوه تنسب سوية
ابي الورد بغري بغداد بين الكرخ والصرافة يصل بها من
بها قطعة اصح الازرق الشروعي وعن يسار ما مكة
زلزل ويثر فيها مهر رزين

أبو الوفاء بن عقيل

Abou'l-Wa'el-Ibn-Akl

هو علي بن عقيل بن محمد بن عقيل بن احمد البغدادي
المعروف القبة الاصولي الراعي المتكلم احد الاطام وشيخ
الاسلام . كان يقول شيعي في القرآن ابن شيطا ويث
الادب والحق ابو القاسم بن برهان وفي الزهد ابو بكر
الديلمي وأبو بكر بن زيدان وأبو الحسن القزويني .
وذكر جماعة غيرهم من الرجال والنساء وفي اداب الصوف

أبو وجزة الاسدي

أطلب الحسين بن طاهر وقد تقدم في ابن مطهر ما
ذكره صاحب الفوائد وسنوني خبره في حرف
الحاء

أبو وجزة السعدي

Abou-Wajzat-el-Sa'di

هو يزيد بن عبيد اصله من سلم من بني ضبيس ثم
انتسب ابيه الى بني سعد . وكان أبو وجزة من التابعين

او منصور الطار وفي المحدث ابن التوري وابوبكر
ابن يدرات والعماري والجموري وغيرهم وفي الشعر
والتمثيل ابن شبل وابن الفضل وفي الفرائض ابو الفضل
المطاني وفي الوعظ ابو طاهر بن العلاء في الهندسة
ابو الوليد طابو القاسم بن الشبان . وفي الفقه القاضي ابو
يعلى الملوذ عقلاً وزهداً وورعاً فقرأت عليه ولم اخل
بجملته وطلعت على الشبيبة في ركابها الى ان توفي وحفظت
من قريته ما لم يحظ به واحد من اصحابه مع حداثة سني .
ذكر هذا في ترجمته الشيخ عبد الرحمن بن رجب والعملي
وذكر ايضا في نصب قهامة علماء طبرستان وجهه الصوفية
وتصنيفه في مدح الخلاج وانه من اهل الدين والزهدة
حتى ارجعوه عن ذلك واستكنبوا بخله ورجعوه
بالاستعانة عليه من جهة السلطان . ولان حليل تصانيف
كثيرة في انواع العلم ذكر تصانيفه كتاب الفنون . قال
ابن الجوزي وهذا الكتاب مائة مجلد وقع في سنة خمسين
مائة وخمسين مجلداً . ولم يصنف في الدنيا اكبر من هذا
الكتاب . وقيل هو اربعة مجلدات في مائة وخمسين
لما ناله . ولغيره كتب كثيرة ايضا منها كتاب الارشاد
وكتابها الذي شرح في اصول الفقه ثلثة مجلدات . ولد في جمادى
الاخرة سنة ٤٢١ هـ . وتوفي بمكة الجمعة ثاني شهر جمادى
الاولى سنة ٥١٤ هـ ببغداد ودفن في دكة قبر الامام احمد
ابن حنبل

ابو الوفاء بن مندة

راجع ابن سنة (سادس)

ابو الوفاء الأصبهاني

بذكره في اصبعك

ابو الوفاء البوزجاني

Abou'l-Wafa, -el-Bouzjani

هو محمد بن محمد بن يحيى بن اسحق بن العباس
الحاسب المشهور احد علماء الهندسة في علم الهيئة والهندسة
وله فيه اختراعات غريبة ولم يسبق اليها وكان يستعمل في

كتبه . وله في استخراج الاوتار تصنيف نافع جيد وله
شرح وتفسير كتاب اقليدس وله الزيج الدائم ونزل
كتاب المجدوب في الجبر لارسطوقس اليوناني واصطفا
وشرحه وطلة با لبراهين الهندسية وله كتاب في الهندسة
جليل وغير ذلك . وكانت ولادته سنة ٢٢٨ في اول
رمضان ووفاته ببوزجان سنة ٢٧٦

ابو الوفاء الحموي

Abou'l-Wafa, -el-Hamawi

هو ابن معروف القاني الملقب في المطبعة كان فاضلاً
زاهداً قرأ الفقه حجة على الشيخ ابي بكر البجلي الزاهد
ولما توفي ابو بكر هاجر الى مصر فقرأ على طائفة . ثم
قدم حماة فليس بالخرقة المخلوعة من الشيخ احمد بن الشيخ
عبد القوي هاجر اليه الى قريته القصر ودخل الخلق
وجلب ثم عاد الى بلد فصعد على منار الوعظ واشهر
بذلك خصوصاً في آخر عمره . ولقد جماعة من الفضلاء
وقدم حلب مرات . وقبل كان ينتسب من الذهب كان
خادماً يستوفي له اجور حوائجهم فواربع عشرة قطعة ليدفعها
نصف المجلد ولا يزال ينتسب بها وفي ثمانية بعضها واربعة
في اليوم نحو القرش . وكان له شعر مقبول منه قوله

كل من في الحمى ينادي علي

غير اني لغيرها لا نسل ما

(اي ما الا في اوما اناسي)

فاضطر حائفاً خيلاً سمعاً

طارحاً العاشق الذي مات خفا

لاسي عاذلي بصري حليم

ما انا سابع الموائد بها

(اي ما لا ما)

مدحلي المحب زاد سقامي

ودعاني لحاة الانس لا

(اي لا تخلي)

وكانت وفاته من سنه يزيد على المائتين في ربيع الاول

سنة ١٠١٦

ابو الوفاء السعدي

Abou'l-Wafa, el-Sa'di

هو ابن محمد بن عمر الشافعي المشهور بابن خليفة
القرني. كان من اعيان المباحين الحنابلة المصنفين في الخلافة
الى الشيخ سعد الدين الجماري. كان يلبس العمامة الكبيرة
بمخضرة والعمامة المسماة الآكام الطويلة الاذيال. وقد
لبسها الاخضر قبل الالف بقليل. وكان ابو الوفاء لما
مات ابنه شاكاً متفاجراً مع بعض الاعيان بباب
النصر فذهب الرجل الى دمشق واخبر الشيخ سعد الدين
وكان مجدياً بما لا يجهل في الامور فذكر له الرجل ان ابا
الوفاء كان مع بعض ساء اجانب لبلأوانه لا يليق بالخلافة
وقد قبض عليه حاكم البلد واخذ منه مالاً وعندنا رجل
صالح يقال له عبد الرحيم اجعله خليفة وارسل الشيخ ابا
الوفاء واكتب للاعيان مكاتيب يعزلو. فكتب للشيخ عبد
الرحيم اني جعلتك خليفة وعزلت ابا الوفاء وكتب للشافعي
بذلك فان ينع ابا الوفاء من الذكر مع الفقهاء فاحضره
الشافعي واخبره بالكتاب فقال انا لسبب خطيئة له ولما
احلقت الخلافة عن والدي والذي عن والدي ثم ورد
مكتوب من الشيخ سعد الدين الى المريدين والفقهاء ان
من تبع ابا الوفاء فهو مطرود من طريقي ومن تبع الشيخ
عبد الرحيم فهو مقبول عند الله وعدي ومع ذلك استمرت
الفقهاء طالما عنده ثم بعد مدة توجه ابو الوفاء بهذا الى
الشيخ سعد الدين ومعه الفقهاء المريدون فسبقة الشيخ مسعود
اخبر الشيخ عبد الرحيم وقال للشيخ سعد الدين ان خلفت
ابا الوفاء بجعل امرنا ل لا اخله نجما ابو الوفاء فآمره
الشيخ سعد الدين ثم قال له جئت لتطلب الخلافة
فقال انما خليفة والذي عن والدي عن جيت عن اجدادكم
وجئت لتاديه حكم فان قبلتم فيها ولا فقد فعلت ما لكم
من الاحترام ثم رجع الى حلب وبقيت خلفه ذكراً
قائمة لكن خلفه الشيخ عبد الرحيم كثر جداً بسبب اعتناء
وبل القرى وكانت ملازمة خلفته الى الوفاء لاني صاحب
بها. فكان يقع بينهم من القتل والاثارت والدم شوي

كثير الى ان وقت الناس الفريقين. فلما قدم الشيخ محمد
ابن الشيخ سعد الدين الى حلب اخبر الشيخ عبد الرحيم
بالتحويل الى الخراب الاصغر حتى انقضت تلك البهتان
وكان ابو الوفاء قد تولى مدرسة الفردوس وتولى نقابة
طرابلس وكان خطيباً يجمع الزكي واماماً له وولي مدرسة
اليرامية. وكان شرفاً في سنة ١٠١١ هجرية وقد قارب
الممسين

ابو الوفاء الشيباني

راجع ابراهيم بن سعد الدين الشيباني

ابو الوفاء العرضي

Abou'l-Wafa, el-'Ordi

هو ابن عمر بن عبد الوهاب. كان مثلي الحنابلة
محبب واحد اعيان العلماء وكان خيراً متواضعاً واعظاً
ويصدر للفقهاء من حياته وله شعر حسن وثائر يفسر جميع
تاريخاً ساء معادن الذهب في اعيان المعرفة هم حلب
وله غير ذلك من الرسائل والفايول ولا لامية طارش
بها لامية العجم اولها

جلالة الفضل تنفي زلة الرجل

وذلك المجهول توفي صوته البطول

ومنها

واضرب على القتل اسطراً مصحة

تلك فتنة احداث اولي حبل

ولا يوتقنك ماء الحسن قتل

نار الحياء على المحدث كالنفل

ولا خلوة تفرح حفيو درر

فكان الم في المسال والصلر

وله غير ذلك من الاشعار وكانت ولادته في عهد الاضي

سنة ٩٩٢ وتوفي في الحرم سنة ١٠٧١

ابو الوفاء القندي

Abou'l-Wafa, el-Kodsi

هو ابن عبد الصمد بن محمد بن عمر بن سعد الدين بن

أبي القين المديري البجلي الشافعي القديس من بيت الولاية
والصلاح لم الزينة الدنيا في القدس وخرج منهم طامو صليبا
كثيرون . وكان الشيخ الممار الوصن الاخلاقي صافي
البره بدوفا طام غاملا وافر الحمرة ذا رأي مديد
وفعل رشيد . ولد سنة ١٠٥٢ هـ بمصر بليس عرقه الصوفية
بوصار كبريم بالقدس الى ان توفي بها سنة ١١٠٩ ورواه
الشيخ عبد الله النابلي بايات اولها
بادهر ابن ابو الوفا . طبر الكرام والصفاء
ابن الهام ابن الهام . ابن الامام المتقي
اجادة شم الانوف ووم من الناء للفا
امل العلوم ذوق الفنى والجيد ليس لم غنا
وفي طولة

أبو الوقت السجزي

Abou'l-Wakt-el-Sejai

هو عبد الاول بن ابي عبدالله حصى بن شبيب بن
الحصى . كان مكثرا من الحديث عالي الاسناد طالت مدته
بالحق الاصاغر بالاكابر . وكان صالحا بطلب طوبى الخبير .
ولد بهرة في ذي القعدة سنة ٤٥٨ هـ وتوفي في ذي القعدة
سنة ٥٥٣ هـ برابط فيروز بهداد ودفن بالمقبرة
بالسجزي بسبب شدة الى مجستان

أبو الوقت الكوراني

راجع ابراهيم الكوراني

أبو الوليد بن الحبتان

راجع ابن الحبتان

أبو الوليد بن جرج

راجع ابن جرج

أبو الوليد بن جهور

Abou'l-Walid-Ibn-Jahwar

هو محمد بن ابي الحرم جهور بن محمد بن جهور . تقدمت
ترجمة ابيه ابي الحرم . توفي ابو الوليد امر قرطبة بعد وفاة
والده باغراق الحماة سنة ٤٣٥ هـ بمصر على سن ابيه
البارعين لكن غير جرد المنطق

أبو الوليد بن حزم

راجع ابن حزم (رابعا)

أبو الوليد بن رشد

راجع ابن رشد

أبو الوليد بن زيدون

راجع ابن زيدون (ثالثا)

أبو الوليد بن الصامت

اطلب عبادة بن الصامت في باب الدين

أبو الوليد بن هيرة

راجع ابن هيرة (ثانيا)

أبو الوليد الباجي

اطلب الباجي في باب الباء

أبو الوليد القرطبي

Abou'l-Walid-el-Kortobi

هو محمد بن عبد الله المالكي الحافظ ولد سنة ٤٧٦
هـ بمصر واشتغل بالعلوم الشرعية والادبية اخذ الفقه عن ابي
الوليد بن رشد ودرس بقرطبة ثم خرج معها واقام بالاسكندرية
خوفا من بني عبد المومن بن علي ثم سافر الى مصر
واقام بها مدة ثم اقام بالمدينة ثم مضى الى مكة واقام بها ثم
دخل اليمن ثم اُخذ فوفى بها سنة ٥٥١ . وكان من العلماء
البارعين لكن غير جرد المنطق

أبو الوليد النسابوري

Abou'l-Walid-el-Nisabouri

هو حسان بن محمد بن أحمد بن هارون بن حسان
ابن عديله بن عبد الرحمن بن عصبة بن عبد الرحمن
ابن عصبة (مكررة) بن سعيد بن المصاحي الأكبر بن أمية
ابن عبد شمس بن عبد مناف القرشي النسابوري القتيبي
المصافي إمام عصره وفقيه خراسان . فقه على أبي العباس
ابن سريج وعاد إلى خراسان فشرع العلم واشتغل بالتدريس
والعبادة مع جميع المحدثين الكثر من أبي بكر الأساعلي والحسن
ابن سفيان السويدي وغيرهما وخرج كتابا على جميع مسلم روى
عنه المحاكم أبو عبد الله بن البيع وقال هو إمام الحديث
وأزعم من رأيت من العلماء وأعدم توفي في خامس ربيع
الأول سنة ٢٤٩ عن ٩٢ سنة

أبوي

Abwa

اسم للقرية بين الكوفة على طريق الصنع إلى مكة
المسويين إلى طلم وحديث قال المصنف المهدي
فانك لو رأيت رجال أبوي
فقد تضرعوا حتى المحدث

أبوي

Abawa

اسم موضع أو جبل بالعام قال النابغة النخعي في
رثاء أخوه

لا يفيئ الناس ما يروعون من كلام
وما يهتدون من أهل ومن مال
بعد ابن هاشم الذي على أبوي
أخصي بلدة لا حم ولا خال
أبو يحيى بن أبي زكرياء المحضوي
راجع أبو بكر المحضوي

أبو يحيى بن حاتم

Abou-Yahya-Ibn-Asim

هو الإمام العلامة الوزير الرئيس محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن محمد (خمس مرات) بن حاتم القيسي
الأندلسي القرطبي قاضي الجماعة بها كان من أكابر فقهاء
وطائفة ورؤسائها كاتباً جليلاً بليغاً عظيمياً فصيحاً شاعراً
مقلتماً ناثراً أجمحة خاتماً له ما لا تدلس . أخذ عن جماعة من
المشاهير وبرز في إفتان العلوم ففاز وألف تأليف مفيدة
جليلة منها كتاب جنة الرضا في التسليم لا قدر الله تعالى
وقضى وكتاب الروض الأبرق في تراجم ذوي السيف
والأقلام والقرى وغير ذلك وقد مدحه في الشعر المراد باد
بالاموضع له هنا وكانت وفاته في أواخر القرن التاسع
للهجرة

أبو يحيى بن الحياتي

Abou-Yahya-Ibn-el-Lahyani

هو زكرياء بن أبي العباس أحمد بن أبي عبد الله محمد
الحياتي (لقب لطول الحية) ابن المولى عبد الواحد بن
أبي بكر ابن الشيخ أبي حمزة عراهماني . حصل له النبوة
المخصصة كانت أبو عصبة فتولاه قيادة النساكر وتدير
الأموار ومهاجرتها ورئاسة الموحدين لأنه كان من الرجال
بالمسودين بحسن التدبير والرئاسة والساسة والمختبرين
المجربين في المحروب ويومع له بالملك بعد السلطان أبي
القياس خالصة ٧١ هـ . وذلك أن أبا القيس المكنى
على الذاتي وطوى فاضطربت عليه أضيحة وقام أبو يحيى
للاستبداد ويصت برئيس دولته محمد المزدوري إلى
تولى ولم يتعرض أبو القيس للدفاع فخلع نفسه فدخل
المزدوري القصة وأخذ البيعة لأبي يحيى فنزل المحدث
ووجدت له البيعة هناك ودخل لرأس الطامة وحرض
المحدث واستنط من لم يكن ثابتاً ثم تحرك عليه أبو يحيى أبو
بكر من الثغور الفريانية وكان قد كبروا سن فسلم أن ليس له
بطاقة على قناه أبي بكر واضطربت عليه البلاد فجمع
الأموال والذخائر وباع كل ما كان في الثغر والكتب
أبي جميعاً أبو زكرياء في إقام دولته . وجمع نحو مئتين
قطاراً من الذهب سوى الفضة والدر وغير ذلك وخرج
إلى قابس ثم إلى طرابلس ثم لما اضطرب أمر أبي يحيى ضربه

سار الى مصر فقتل على السلطان محمد بن قلاوون فأكبره
كل الأكرام وبقي متبعا في مصر الى ان توفي عام ٧١٨
وكان لابي يحيى مشاركة في العلم والأدب

ابو يحيى بن المعز الصنهاجي

اطلب قيم بن المعز في باب الحاء

ابو يحيى بن نباتة الخطيب

راجع ابن نباتة (ثانيا)

ابو يحيى المجاجري

اطلب المجاجري في باب الحاء

ابو يحيى الحنفي

راجع ابو بكر الحنفي

ابو يحيى الساجي

اطلب الساجي في باب السين

ابو يحيى الكلبي التطيلي

يذكر في تذهيبين باب الحاء

ابو يئاس بن دوناس

يذكر في الكلام عن بني يئاس من باب الهاء

ابو يزيد البسطامي

Abou-Yazid-el-Bestami

هو طيفور بن يحيى بن آدم بن يحيى بن علي احد
مناجج الصوفية الزاهد المشهور وكان جده مجوسيا فاسلم
وكان لابي يزيد اختان صالحان عابدان وكان هو اجل
منها . قيل له باني شيء وصلت الى المعرفة فقال بطن
جائع وبدن عار . وقيل لما اشد ما لقيته في سبيل الله
تعالى فقال لا يمكن وصلة . فقيل له ما اعون ما لقيت
نفسك منك فقال دعوتها الى شيء من الصالحات فلم
تجني فصعاب الملاءمة . وقال اذا رايت الرجل قد اعطى
من الكرامات حتى يرتفع في الهواء فلا تفتروا به حتى
تنظروا كيف تجذونه عند الامر بالنهي وحفظ الحدود
والوقوف عند الفرية قال ابن حلكان "وله مقالات

كثيرة ومجاهدات مشهورة وكرامات" وكان يقول مدحت
لبنة رجلتي في محرابي تفض في هاتيك من يجالس الملوك
يتبني له ان يجالسهم بحسن الادب . ويقول هلكت في
المجاهدة ثلثين سنة فما وجدت شيئا اشد على الصمد من
العلم وحاجته . ويقول خلق الله على العبيد العلم ليرجعوا
بها اليه فاستغلوا بها عنه . ويقول الهب خلقت هؤلاء
المخلوقين بغير علمهم وقلوبهم امانة بغير ارادتهم فان لم تعلم
فمن يعينهم . ويقول يكون الرجل متواضعا اذا لم يرت
لنفسه مقام ولا حال ولا يرى ان في المخلوق من هو شر منه .
وقد ذكر ابو نعيم ترجمته وقال اشاراته فائدة وصاراته
حكاية عند عارفها . وروي عنه انه قال (عاطاك الله
تعالى) ليس العجب من شيء لك وانا عبد فقير وقفا
العجب من حيلك في طاعتك ملك قد ير . وقال لم ازل
منذ ثلاثين سنة كلما اردت ان اذكر الله انقضيض وانحط
لساني اجلا لا لله ولذكرو . وجهه رجل فقال له اوصني
فقال انظر الى الساء فخطر فقال ان من خطايا الخلق
حملك اينما كنت فاحطره . وذكر ان ابا يزيد رضى لا
تكلم في طبع الحقائق لم يلم اهل عصره كلامه فرموا
باللعنات ونحو من ذلك سبع مرات وم في كل مرة يجلس
امرهم ويبتل بهم البلاء حتى اذهبوا له ما جعلوا على
نظريه . وكانت وفاته سنة ٢٦١ هجرية على الأرجح

ابو يزيد الحنفي

Abou-Yazid-el-Halabi .

احد المناجج العابدين كان حقيقا برهيا الاطفال
في مسجد بجملة المارقة وكشف بصره قبل موته فانقطع
في داره . قيل انه لم يرتفع قميصه نحو نبي عرفة .
وكانت وفاته سنة ١١٧٠ هجرية وله من العمر مائة وخمس
سنوات

ابو يزيد الحنفي

Abou-Yazid-el-Hanafi

هو ابن يوسف الحنفي القسطنطيني الابوي الكاتب
المشهور . اخذ الخط المعروف بالصلقي عن الاستاذ

محمد رفيع كاتب زاده وتوفى بالمخط المذخور . وكانت وفاته سنة ١١٦١ هجرية . والابوي نسبة الى محلة ابي ايوب خالد الانصاري خارج سور قسطنطينية

ابوزيد الحارثي
Abou-Yazid-el-Kharezji

هو محمد بن كنداد وقيل كنداد وزاد بينهم ابن سعد الله بن مغيث بن كرم بن محمد بن عفان بن وزعت ابن حويف بن مهران بن برفت بن جانا الباركواهي الهلزي الزناني . ويعرف ايضا بصاحب الحمار لانه كان لا يزال راكبا حمارا اشهب كان ابو كنداد من مدينة توزر من قسطنطينية باقية وكان يكتنف الى بلاد السودان تجارة فولد له بكر كوا منها ابو يزيد بن جارية هوارية . فاني بها الى توزر فسما بها ابو يزيد وكان يردد الى تنيس فقتل القراآن وقادب وظالم جماعة من الكبارية قال الى مديهم وهو تكبر اهل السنة واستباحة اسوارهم ودماعهم والمفروج على السلطان . وكان من اخذ عنهم منهم ابو جبار الاعشى راس الكبارية واجهه عبد الحميد . ومات ابو وكركية في حالة الفقر فكان يئس الاولاد ويغش وسافر الى تارمت فباعل هذه الجهة فانام بها الى ان خرج ابو عبد الله المهدي فاشهره مديته وسه على . فخاف وسار الى تنيس فاستوطنها واشترى بها خبيرة وبقي يعلم الحصان وهناك اخذ في ان يمدد على الولاة ويحسب على الناس في انصافهم ومذاهم فنصار له جماعة يعطونه وفي هذه المخرج من السلطان فنصر الولاة بقتل دمه .

فخرج الى الحج سنة ٤١٠ هجرية وارمته الطالب فرجع من طاحي طرابلس الى تنيس وكان خروجه في ايام المهدي سنة ١٦١ اولم يزل على ذلك الى ان اشتدت شوكة وكثر تابعي في ايام القائم بن المهدي فنصار بغير وهرق وبغد وزحف الى بلاد القائم وحاصر باغاية وحزم الجيوش الكثرة عليها فادحر القائم اهل قسطنطينية بالتفشي طوي فغنى بالمعرق وقضى القرض فانصرف الى موطنه ودخل توزر سنة ٤٢٥ مستمرا . وسفي يرحل طوي البلد فقبض

اطيو واعتقله فاني اصحابه من زناتة ومعهم ابو جبار الاعشى وطلبوا الى الزوالي ان يطلقه فتعلم فاجبهم الى فضل ويزيد ابني ابي يزيد وعمدوا الى الصحن فقتلوا المحرس واخرجوه فلقى ببلد بني واركلوا فقام بها سنة يختلف الى جبل اوراس واتي بني برزال في موطنهم بالجمال فبلة المسيلة واتي بني زنداك من مغرولة الى ان اجابهم فوصل الى اوراس وسه ابو جبار في اثني عشر من الرحلة ونزلوا على القكارية بالبلات واجتمع اليه القراة وسافر نحو اراج واخذ له البيعة عليهم ابو جبار وذلك سنة ٤٢١ ثم حاصر باغاية سنة ٤٢٢ ثم حصر قسطنطينية سنة ٤٢٣ ونجح بفتح بجاية وعدم سورها ودخل مرابحة فلقية رجل من اهلها واهدى اليه حمارا اشهب ملع الصورة فركبه ابو يزيد ولزم ركوبه فصرف يوكا ذكرنا ثم هزم كرامة وانفذ طائفة من عسكره الى سنية (وفي ابن خلدون نسبة) فقتلها وصلب عاملها وسار الى الاريس (وفي ابن خلدون الاريس) فقتلها وحرقتا وبها وجام الناس الى الجامع فقتلهم فبوا وقال ابن خلدون قتل امام الصلوة فلما اتصل ذلك باهل المدينة استعظموا وقالوا للقائم القائم الاريس باب افريقية ولما اخذت زالت دولة بني الاغلب فقال لا بد ان يبلغ ابو يزيد المصلى وهو اقصى طايو . ثم ان القائم اخرج الجيوش لضبط البلاد وجمع المساكين فخاف ابو يزيد وحول على اخذ بلاد افريقية واخرجها وقتل اهلها وسر القائم بعض جيوشه مع مولاة مسورة وبقيهم مع مولاة بصرى الصنلي الى باجة . فلما بلغ اليه يزيد خبر بصرى سار اليه وقائله فانهز عسكره الى يزيد الا شوار بهما مقاتل فماتوا بصرى الى تونس فانهم بصرى وقتل من عسكره كثير . ودخل ابو يزيد باجة فاحرقها وبها وقتل الاطفال واخذ النساء ودعا القبايل الى تنسو فانهم جمع بصرى وسر الجيوش الى ابو يزيد فانهم ابو يزيد ورجع اصحاب بصرى الى تونس فوشت فقة ونهبت جاز عاملها هرب فكانتوا ١١١ يزيد فاصطام الابان وولي عليهم رجلا منهم . ثم انتقل الى القبروات وارب قلوب الناس فثار اليه بصرى وقائله فهزمه وقتل

من عسكر نحو اربعة آلاف واسر شخصاته وسوموا الى المهدي فقتلهم العامة فاخذوا ابو يزيد وجمع المجموع وساروا الى قتال الكتاميين فوصل الى الجزيرة وثانها فنهزم الكتاميون وبقيهم البربر الى رقادة ونزل ابو يزيد بالقرب من القروان في مائة الف مقاتل ونزل من للفد شرقي رقادة فلم يلبث اليو عاهلها ولا اكثرت به فزحف اليها ابو يزيد وقاتل اهلها فزهر الناس والعامل ثم هب ابو يزيد القروان وعمل اجالا عظيمة ثم اتى اليو بعامل رقادة فقتله واذا شيوخ القروان يطلبون الامان فاطلموا واصحابه يقتلون ويهيمون ثم اعطى الامان ثم اتى مسورا الى القروان فخرج اليو ابو يزيد وهزمه فسقط عن فرسه ومات وحمل راسه الى ابو يزيد وانهزم عسكره وبلغ الخبر الى القائم فحاف اهل المهدي خوفا شديدا وقصدوا الحرب فوجدهم القائم بالظفر فصادوا واستمدوا للحصار واقام ابو يزيد شهرين وثمانية ايام في خيم مسورة وهو يصفى السرايا فيهمون في النواحي ويصوتون ظاهرين وارسل جيشا الى السوسة ففزعوها بالسيف وقتلوا الرجال وسبوا النساء وبقرط البطون واحرقوا البلد ونفعلوا الافعال الفظيعة المائلة حتى لم يبق في افرقية موضع معروف وسقى من خصلوا من السبي وقتلوا الى القروان فحاف عراه ومات بعضهم جوعا وعطشا وفي آخر ربيع الاخر من سنة ٢٢٢٢ امر القائم بغير اخذوا حول ارباض المهدي وكتب الى زيري بن مناد سيد صنهاجة واطل سادات كتامة والقبائل يجمع على الاجتماع بالمهدي وقتل النكاره في ثمانين لاسر فلما علم ابو يزيد ذلك عطف فحمل نحو المهدي وتزل على خمسة عدر ميلا منها وبقيت سرماية في نواحيها فانهبوا وقتلوا من اصحابه فاجتمع الناس الى المهدي واعتقوا على المخرج على ابي يزيد لاسر بها في عسكره لانه كان متفرقا في النواحي فخرجوا في جمادى الاولى وعلم ابو يزيد ذلك واذا ابنة فقتل بمسكون القروان فوجههم الى قتال كتامة الخارجي مع اصحاب القائم فساروا فنهزمهم كتامة فاتي الناس من المجموع والفلاء ففتح عند ذلك القائم الامراء

التي علمها المهدي، وملاً ما علمنا، وفرق ما فيها على رجاله، ومؤمنة وما شاكل ذلك ما تركه وحسنه أهل الم
وعظم البلاد على الرجة حتى أكلوا الدواب والمجبة ومخرج
من المهدي أكثر السوقة والتجار ولم يبق بها سوى المجدد .
فكان البربر يهاضون من يخرج ويقتلون ويفقون بعلته
طلباً للذهب . ثم وصلت كتامة نخاف أبو يزيد فسار
رجل من عسكره في جمع عظيم من رويحة وغيره إلى
كتامة فقاتلهم وهزمهم ففرقوا . وكان البربر يأتون إلى
أبي يزيد من كل ناحية ويهيمون ويقتلون ويرجمون
إلى منازلهم حتى أفلح ما كان في أفرقية . فلما لم يبق ما
يذهب توقفوا عن الجبي ما لم يبق معه سوى أهل
أوراس وبني كلان فلما علم القائم نفوق عساكره أخرج
عسكره إلى يوغرى فقاتل شديد في ذي القعدة ثم صجم
من القند فلم يخرج إليهم أحد وكان أبو يزيد قد بقيت في
طلب الرجال من أوراس . ثم رخصت إليه عساكر القائم
لمخرج من عندوه وقتلوا قتلاً شديداً فقتل كثير من
أصحاب أبي يزيد فدخل الخندق ثم جاد وقاتل لم يخرج
شديدة مظلة فكان الرجل لا يهر صاحبه فلم يهر عسكر
القائم وقتل منهم جماعة . وجاد المحصار كما كان . وهرب
كثير من أهل المهدي إلى صفية وطرابلس ومصر وبلاد
الروم . وفي آخر ذي القعدة اجتمع عند أبي يزيد جموع
كثيرة وتقدم إلى المهدي فقاتل عليها فخرج اليو مائتا فارس
من كتامة وحملوا حملة رجل واحد فقتلوا وأسروا من
أصحابه عديداً كثيراً وكادوا يصلون إلى يوغرى أهل المهدي
وأخذوا الأسرى في الجبال . ودخلت سنة ٢٢٤ هـ ومن
عليه على المحاصر ثم دخل بعض أصحابه إلى المهدي وانضموا
إلى أهلها وخرجوا فقاتلوه فقتلت أصحابه ولم يبق مائة وخمسون
هزاراً وأوراس وبني كلان وكان أهاداه عليهم فتسللوا
وساروا إلى يوغرى البربر ويرجموا . وكان ذلك بغير علم
فبسم الله فلم يرجموا فحمل مصركا في ثلاثين رجلاً
تاركا انتقاله فوصل إلى القريين ونزل المصلى فلم يخرج
إلى أحد فخر ما لم يخرج الصبيان يلبسون حوائجهم فتمكن
سنة . وبلغ القائم رجوعه فخرج الناس ويهيمون ذخيرة
وخلصهم وجرى قتال بين أيوب بن أبي يزيد وأحد

اصحاب القام فرف فيها عسكر القام منهم ما ثم جمع مقدم فاشتد الحال بالمصور في تلك الاراضي وتضايق العسكر جيبينا وتلك جهارة من اصحاب ابي يزيد ولم يمد يدهم فرجع المصور ومرض فعاد ابو يزيد الى السيل وحاصرها عليهم فلما القام مدينة تيس ومدينة باغاية من يد ابي يزيد فلما راي ابو يزيد ذلك سار الى سوسة وحاصرها وضيع عليها المحار واعد حطبا لاحتراقها . واتفق في هذه الايام (سنة ٢٢٤) موت القام وولاية ابي المصور فارسل المصور اصحابه في الاساطيل الى سوسة فلما وصلوا احرقوا الحطب المدفني السطح الابصار فانهم ابو يزيد ودخل اصحاب المصور وضعوا السيف في من بقي من اصحابه . ووصل ابو يزيد الى القبروان فبعضوا الدخول ثاروا بهاملو ففعلهم العامل بالذهب ثرا على رؤوسهم وخلص الى ابي يزيد واخذ ابو يزيد عمال السوار الى سيدي علي في سافة يومين من القبروان فانزلوها . فالى المصور الى القبروان وامن اهلها وشكرهم على فعلهم وكان قد بقي قسم من حال ابي يزيد فاعلزم واجرى عليهم الرزق . ثم جرت احوال آلت الى رجوع ابي يزيد الى منازل القبروان وكانت له مع المصور وقائع مشهورة اظهر فيها المصور من المجاعة ما لم يظنه فيه احد . ثم بعث اليه ابو يزيد يطلب الصلح والامن وحلف له انه ان فعل ذلك وارسل اليه عالة يدخل في طاهو . فاجابة المصور الى ما طلب فلما وصلت اليه عالة تكف الفد . وقال لم يرسلهم الا خوفا مني . ثم دخلت سنة ٢٢٥ والقتال بينهم شديد وكثرت الوقائع وانصل القتال واخيرا انهزم ابو يزيد واخذ اولاد القبروان من رؤوس من قتل من اصحابه عشرة آلاف رأس . وحظيت هبة المصور لبساتي في قلوب الناس وسار ابو يزيد الى تاه مديت . وارتحل المصور في اثير قادركة وهو محاصر مدينة باغاية . هرب ابو يزيد وجعل كلما قصد موضعا يضمن فيه سبقة المصور اليه حتى وصل الى طبة ثم انتهى الى جبل برزال وسلك الرمال ينجني اثيره . فاجتمع معه خلق كثير فعاد الى المصور وقائمه فانهزم الى جبل سالات والمصور في اثيره اخفى الممالك واصعب الاوعار

في رمضان من نفس السنة
وكان ابو يزيد قصيرا عرجا يقول اخرج قبح الصورة
يلبس جبة صوف قصيرة

ابو يزيد الدلال

اطلب ناقد الدلال في باب النون

ابو يزيد الفارسي

اطلب وثيمة الفارسي في باب الباء

ابو اليسون الصائغ

اطلب محمد ابن الصائغ في باب الميم

ابو البسر الرياضي

اطلب الرياضي الهندايفي باب الراء

أبو يسط

Abwait

قرية قریب بزنزیسی سبعة شرق النيل من اجمال الصعيد الا انی من كورة الاسوطية واكثر ما يقال بوز حمزة والها بنسب البويطي القتيه . و أبو يسط ايضا قرية قریب بوزبور قوريس وتلها بنسب البويطي . وربما كانت ابو يسط المار ذكرها لصحفا عن احداها

ابو يعقوب بن راهويه

راجع ابن راهويه

ابو يعقوب بن عبد الحق المرقبي

اطلب يوسف ابن عبد الحق في باب المياه

ابو يعقوب بن عبد المؤمن

اطلب يوسف بن عبد المؤمن في باب المياه

ابو يعقوب البويطي

اطلب البويطي في باب المياه

ابو يعقوب النخعي

اطلب النخعي في باب النون

ابو يعقوب النهرجوري

اطلب النهرجوري الزاهد في باب النون

ابو يعقوب الهمداني الزاهد

اطلب يوسف الهمداني في باب المياه

ابو يعلى بن اوس الصحابي

اطلب شداد بن اوس في باب الدين

ابو يعلى بن الهبارية

راجع ابن الهبارية

ابو يعلى الموصلي

Abou-Ya'la-el-Mawseli

هو محدث الجزيرة القاضي احمد بن علي بن الحنفی

ابن يحيى بن حماد بن هلال التميمي الحافظ روى عن جماعة كثيرة وصف الصانيف المتبعة وكان ثقة صالحا . هناك يحفظ حديثه عدلا في ما يرويه عابدا لا يحدث به اماما مشهورا وهو صاحب المسند المشهور . توفي سنة ٢٠٧ هـ بمصر عن ٩٠ سنة

ابو البقطان الصحابي

اطلب عثمان بن ياسر في باب الدين

ابو الهيثم بن عساكر

راجع ابن عساكر (سابقا)

ابو الهيثم بن المهزول التنوشي

اطلب المايق التنوشي في باب الدين

ابو الهيثم البتروني

Abou'l-Yumn-el-Batrouni

هو ابن عبد الرحمن بن محمد وهو والد ابراهيم البتروني الحنفی المقدم ذكره . كان متقي الحنفية يحلب بعد اخيه ابي الجود المار ذكره . وكان فاضلا فقيها متباضعا حسن الخلق جوادا مدوكا نعا في الجود والاجساد وقرأ واعظم علمه مصر ودرس بالمدرسة العادلية واتي منقطوبة . ودخل دمشق حاجا سنة ١٠٠٤ هـ فصادف اكراما جزيلاً وكان شعرة مقبولا . وكانت وفاته سنة ١٠٤٦ . وقد بلغ ثمانين سنة

ابو الهيثم الكندي

اطلب تاج الدين الكندي في باب المياه

أبو يوسف

Abou-Yousuf

هكذا شهرة . وهو يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن خليس بن سعيد بن حنيفة الانصاري القاضي الفقيه صاحب الامام ابي حنيفة كان من اهل الكوفة وكان فقيها طامحا حافظا روى الحديث عن الاعرج وهام بن عروة ومحمد ابن اسحق ويحيى بن سعيد وغيرهم وروى عنه محمد بن

الحسن واحد بن حبل ويحيى بن معين . قال علي بن
 أحمد سمعت يقول توفى لي ابي وأنا صغير فاسألني ابي الى
 فصار فكنت امره على حلة الى حبة فاجلس فيها فكانت
 ابي تبيعي فتأخذ يدي من الحقة وتذهب بي الى الفصار
 لم كنت احب لها بذلك واذهب الى ابي حبة فلما طال
 ذلك عليها قالت لاني حبة ان هذا صبي يقيم ليس له
 شيء الا ما اطعمه من مغزلي فانك قد اخذته علي .
 فقال لما اسكني بارحاه ما هو يعلم وما اكل الفنا لودج
 بذهن الفسق في محسن القوم ورجع فالتك انك شئ قد
 خرجت . قال ابو يوسف ولما وليت القضاء وانا ذات
 يوم عند الرشيد اذ اتي بنا لودج في محسن فيروج فقال
 لي كل من هذا فانه لا يسع في كل وقت قلت ما هذا
 يا امير المؤمنين فقال هذا الفنا لودج فسمعت فقال مالك
 سمعت فقلت لا شيء ابي الله امير المؤمنين فقال تخبرني
 فقصت طوبى القضاء فقال ان العلم ينفع ويرفع في الدنيا
 والآخرة . ثم قال رحم الله ابا حبة فلقد كان ينظر بين
 هؤلاء ما لا ينظر بين راسه . وكان ابو حبة يقول من
 ابي يوسف انه اعلم اصحابه . وقال المزني كان ابو يوسف
 انهم الحديث . وقال غيره كان صوفيا . وقال ابن
 معين كان ثقة . وقال بهار الخفاف سمعت ابا يوسف
 يقول من قال القرآن مخلوق فحرام كلامه وفرس مائة
 ولا يجوز السلام ولا رداء عليه . وروى ابو يوسف القضاء
 ثلثة خلفاء المهدي والمهدي والرشيد . وهو اول من
 لقب بقاضي القضاء وكان يقال له قاضي الدنيا ايضا لانه
 كان يستنبط في سائر اقاليم التي يحكم فيها الخليفة . وكان
 الرشيد يكرمه ويحبه كثيرا . وسبب اتصاله به قيل انه كان
 قد قدم بغداد بعد موت ابي حبة فحدث بعض القواد
 يسمون قاطب فيها يستنصرونه فجيء له بابي يوسف فافتاه
 انه لم يجهت فوجه له دنانير واخذ له دارا بالقرب منه
 ودخل ذلك الثالث يوما على الرشيد فوجدته مغموما فساله
 عن سبب غيبه فقال شيء من امر الدين قد احزنني فاطلب
 لي فيها كي استعير فاجاب بابي يوسف فافتاه فسر الرشيد

والرشيد بعد ذلك . وقيل ان ابا يوسف اول من غير لباس
 الطاهر وكانوا كالعلماء لا يلبسهم وهو اول من وضع الكتب
 في اصول الفقه على مذهب ابي حبة واطل الماثل
 ونفرها يوسف علم ابي حبة في اقطار الارض حتى قيل
 لولا ابو يوسف ما ذكر ابو حبة . ومرض ابو يوسف
 مرة فغيب عليه فعاده ابو حبة فلما خرج من عنده
 قال ان لم يموت هذا الفقي هو اعلم من طهيا . يعني
 الارض . وقيل كان يحضر في مجلس حكمه العلماء على
 طبقاتهم حتى احمد بن حبل كان شافيا وكان يحضر مجلسه
 في اثناء الناس فيتنظرون ويتباحثون ووقع ذلك
 بحكم ويصف ايضا . وقال وليت هذا المحكم
 وارجوان الله لا يمسأني عن جور ولا ميل الى احد الا
 يوما واحدا اتاني رجل فذكر كرات له بستانا وانه في يد
 امير المؤمنين (المهدي) فدخلت الى امير المؤمنين
 فاطمته فقال البستان في اشعرأ في المهدي فقلت ان
 رأي امير المؤمنين ان يحضر لامع دعواه فاحضره فادعى
 بالبستان فقلت ما تقول يا امير المؤمنين فقال هو بستاني
 فقلت للرجل قد سمعت ما اجاب فقال الرجل يخلط
 فقلت اخلط يا امير المؤمنين قال لا فقلت اني ساعرض
 عليك البستان ثلاثا فان خلطت ولا حكمت عليك يا امير
 المؤمنين فعرضها عليه ثلاثا فامتنع فحكمت بالبستان
 للدهي . قال فكنت في اثناء الخصومة اود ان تنصل ولم
 يكتفي ابني اجلس الرجل مع الخليفة ثم بعثت في تسليم
 البستان الى الرجل . وقيل انما احتال ابو يوسف بطلب
 الخلف من المهدي لعلوا انه لا يخلط ومن المخافة التي
 تحكى عنه ان الرشيد اراد جارية فلم يهبه اباها مولاها ولم
 يبعها ليعين فافتاه ابو يوسف ان يهبه نصفها وبسعة
 النصف الاخر فلما كان ذلك قال الرشيد اباها امة وكيف
 لي ان اتزوجها فقال اعطني انا وزوجك اباها ففعل
 واعطاه جارية سنية . وقال بشر بن غياث المزيبي سمعت
 ابا يوسف يقول سمعت ابا حبة صبي عشرة سنة ثم
 انصبت على الدنيا سبع عشرة سنة وما انظر ان آجلي الا قد

آيات

الآيات الالهية في علم الفانية كتاب للشيخ اي حنان
الاندلسي

آياتكوس

الاسم الاصلي لبلاد البيلوبونسة وهو نسبة الى ايس
ابن فيرونيوس وهو من اقدم ملوكها . ومعنى الاسم ايس
ايس

آياتار
Abiathar

المرجح ان معنى هذا الاسم بالعبرانية ابو المجودة ان
الكثرة او الثرى . وهو ابن احمالك الذي فاز بالثروة دون
اعوتو بعد قتل شاول ملك اسرائيل كل بيت ايو بسبب
رشاية دواغ الاحوي لانه سال الله من داود واعطاه
خبز التقدمة وسيف حلقات الجبار الفلسطينيين (ص ٢٢)
حيث ذكر انه قتل دواغ في نوب ٨٥ رجلاً من لاسي
الافود الكناينة نجا واحد من نسل احمالك وهو ابن
احيطوب واسم آياتار وانه اتى داود . وقد ذكر في
الاصحاح ٢٢ العدد ٢٠ من ذلك السفر انه لما انا كان في
بيت افود فتمكن بواسطته ان يسأل الله عن داود .
ولما رأى داود انه سب قتل بيت احمالك على غير
قصد وانه كان صديقاً له اخلص الوداد لآياتار
حياة بطولها وكذلك اخلص هو له الخدمة والصدقة .
فكان معه وهو تائه من وجه شاول ولما ملك في
حبرون . وحمل تابوت العهد امامه لما اتى الى اورشليم
وكان اميناً له عند ما حصاه ابنة ايمانيم وشاركه في كل
احزانه . وكان من اكابر مدبري . على انه لما اقام احونيا
ابن داود نفقة ملكاً هذا سليمان (م) مال آياتار ابو
احنايا لراي يوباب ولما مضاه لصاحوق الكاهن او
لمب اخرا نعمة . ولما استقرت الحال لسليمان نفقة الى
عنايت القرية التي ولد فيها وهي من قرى بنيامين ولولا
حيلة التابوت وخيمته الصادقة لداود لما عفا عنه سليمان

اقترب . فما مكث بعد ذلك الا شهراً حتى مات . ومن
اي يوسف انه كان يقول ما قلت قولاً خالفته واما
حينئذ لا وهو قول قالتهم رغبت . وفي كتاب التوراة
ان ابا يوسف القاضي اوصى بانه الف لامل بغداد . ولاني
يوسف اخبار كثيرة لا حاجة الى استيفائها وكانت ولادة
سنة ١١٢ للهجرة وتوفي يوم الخميس وقت الظهر في ربيع
الاول سنة ١٨٢ هـ بغداد وهو على القضاء وكان قد وليه
سنة ١٦٦

ودير اي يوسف دير فوق الموصل دون بلد بينة
وبين بلد فرج واحد واقع على شاطئ دجلة في طريق
القائل . وهو دير كبير فيه رهبان يكرمون الوافدين
كثيراً

ويشعب اي يوسف هو الشعب الذي اوى اليه
الرسول وبنو هاشم لما تحالف قريش على بني هاشم وكتبوا
الصيغة . وكان لعبد المطلب نعم بين بني حنظلة
بصرى وكان الذي اخذ خط ايو وهو كان يقتل بني هاشم
وساكهم

ابو يوسف بن عبد المومن

اطلب يعقوب بن عبد المومن في باب الهاء

ابو يوسف البريدي

اطلب البريدي في باب الهاء

ابو يوسف الماجشون

اطلب يعقوب الماجشون في باب الهاء

ابو يوسف المريفي

اطلب يعقوب بن عبد المحي في باب الهاء

آبي

Abi

ام الملك حرقيا بن آحاز ملك يهوذا (٢: ١٨) وكان
وقد كتب اسمها اية في سفر الايام الثاني (١: ٢٦) وكان
اسم ابيها زكريا . وربما كان هو نفس زكريا الذي ذكره
النبيا في سفر (٢: ٨)

ومعها جرى عزله عن رئاسة الكهنة وجعل صادق خلفا له (امل ٢: ٢٧-٢٥) ولذلك اشكت الصبارة الواردة في سفر الملوك الاول (٤: ٤) ان صادق وايمانار كانا كاهنين في ايام سليمان وما بينهما اشكال ما ورد في العدد الثاني من الاسماح المذكور وفي العدد العاشر من الاسماح السادس من سفر الايام الاول وربما كانت ايمانار لم يمش بعد وفاة داود ومساكطه لانه كان قد شاع جدا عندما بدأ سليمان تحت الملك . وقد نال قوم ان ايمانار كان رئيس كهنة شاول وصديق رئيس كهنة داود على انه لا يعمل في الهات ذلك . والواقع ان ايمانار بن احمطوب ابن نيفاش بن طاي كان رئيس الكهنة في ايام شاول . وعظمت اية ايمانار . وبداية ذكر صادق في سفر الايام الاول الاسماح ١٢ العدد ٢ حيث قال ان غلام جبار ناس طاة انضم الى داود لما كان مائكا في حبرين مع جوي باخاع رئيس الهرونين فيمزل ملك شاول اليه . وبعد ذلك نرى في سفر صموئيل وسفر الايام ان صادق وايمانار كانا والسبق بالذكرا انما هو دائما لصديق ومع ذلك ذكر انه هدا مناهو سليمان تحت الملك اقام صادق خلفا لايمانار . هذا ولعل ايمانار الاول في الكهنوت وصديق الثاني . وربما كان سبب السبق بالذكر لصديق كون بني المازار ورعهم صادق القوي لانه كان من بني المازار ٦١ رئيس رجال من ٤٠٠ الى ٦٠٠ في ايمانار (راجع سفر الايام الاول الاسماح ٢٤) وكان لصديق عظيم نفوذ عند داود . فهذا حال كونه وارث العائلة الاولى وكون بعض الصبارات كتبت بعد تنصيبه في رئاسة الكهنة وما كانت الاسباب على ان يكون له السبق في الذكر . وقد سبق انما كانت مناقرة صادق لايمانار من الاسباب التي جعلت هذا على الانضمام الى ادونيا . وما يتفق الذكر نفوذ النبوة في بيت طاي بواسطة ظم شاول وتعدية بقل الكهنة في نوب ثم عطفاه ايمانار الذي هو من نسل طاي بالانضمام الى ادونيا فانه بذلك تم خروج رئاسة الكهنة من بيت طاي

هذا ويوجد شكل او مسكن غير ما تقدم فانه لا ذكر في سفر صموئيل الثاني (١٧: ٨) وسفر الايام الاول ٤: ٢٧ و ٦: ٢٠ احيا لك مكان ايمانار واحيا لك بن ايمانار مكان ايمانار بن ايمانار بن ايمانار كما ورد في سفر صموئيل الثاني (٢٥: ٢٠) وفي سائر الايام من العهد القديم ان ايمانار هو الذي كان كاهنا مع صادق في ايام سليمان طاة ابن احمطوب وان احيا لك هو ابن احمطوب وما يزيد الاشكال ان ايمانار كان رئيس الكهنة الذي اكل داود خبز الوجع في ايامه (مر ٢: ٢٦) ولادله التي قصد ذلك قوية وراعية حتى انه يمكن ان نطبق بروكسيس اسلف عزله على ان الخطأ كان في الاصل من النصائح ثم امتد الى غيرم . ثانيا من جهة نسبة ايمانار الى صادق ووجود رئيس كهنة معا وتقدم نسل ايمانار على نسل المازار

ايمانار

قاعدة اقليم استورياف في اسبانيا اطلب او يادي

أبيار

Abiâr

قرية بجيزة بني نصر بين مصر والاكندرية وهي من نواحي مديرة المنوية قال القزويني فيها مدائن الطرون وقال ابن بطوطة ارجة الارجة كثيرة المساجد . يسمي اليها ابو الحسن علي بن اسمايل بن اسد الريسي الاياري . طيو الحسن علي بن اسمايل بن علي بن حسن ابن حطية الفلكني في نواحي ارياري كان فيه الماكية بالاكندرية . وفي حصن هذا الشيخ عبد الحادي نجا الاياري صاحب كتاب صعود المطالع وغيره

أبياساف

Abiâsâf

رئيس لاحدى صفائر القزويني معنى اموي بالعبرانية ابو الجمع اي الجامع . (خر ٦: ٢٤) فانه يراجعة العدد المذكور يظهر في يادي الامراته من بني قورح طاة شقيق

أبيان

Abian

قال الرضا بن ابيان عن علي بن ابي بكر محمد
ابن احمد الايلي العالم . قاله ياقوت

أبيانوس

Apianus

بموس فون ابيانوس فلكي رياضي جرماني ولد
بالقرب من ليمبغ في سكسونيا سنة ١٤٩٣ ومات في
انفولستات سنة ١٥٥٢ . سنة ١٥٢٢ صار معلما للرياضيات
وكان مكرما عند الامبراطور شارل الخامس ففقه
استازات وجعله اميرا . ويقال انه اول من قال ان
الاذناب الاخم ذوات الاذناب هي على الدوام معاكسة في
الاستناد لجهة الشمس وانه واضح قياس الطول بواسطة
المرآتيات القرية . وقد ألف تاليفات ليست بقليلة

ابيقوروس لوايقور

هو فيلسوف يوناني اطلب ابيكوروس

أبيب

Abib

كلمة عبرانية معناها اعصر . وفي اسم الشهر الاول
من السنة العبرانية ووضع اسمته موسى (م) . وهو يكاد
يكون مطابقا لشهر نيسان (افريل) . ويبدأ في سبي
الاسرائيليين الذي يابل خبروا اسم هذا الشهر وموسى نيسان
اي شهر الزهور وفي منتصفه كان عيد الفطر وعدم (غير)
١٢ : ١٨ . اما شهر الاسرائيليين المجارية فالشهر الاول
من السنة هو شهر تيري وهذا يجعل شهر ابيب عدم
الشهر السابع من السنة

أبيبون

Abiponians

قبيلة هندية من قارة امريكا الجنوبية من سكان
مقاطعة شاكس من باراكوي . اما الان فيقطنون في البلاد
الواقعة بين سانتافي وصان جاكو . ولا يخار المقررة عنهم

اسير والقناة . على انه هرجاسة العدد ٢٢ و ٢٣ من الاصحاب
السادس من سفر الايام الاول يظهر انه ابن القاتن بن
اسير بن قورح . والظاهر ان المقصود ما ذكر في سفر
الخروج ذكر عديدة من هجرات القورحين . واذا صح ذلك
يكون العدد المذكور البار في سفر الخروج من الكتابات
التي كتبت بعد ايام موسى (م) لانه لا يمكن ان يكون
سعيد قورح في الاموريس عديدة . وبتدقيق النظر
يسين انه لا محل لطبيعي لذلك العدد في ذلك المكان
فانه يهل العدد ٢٥ من العدد ٢٢ مع انها بخصوص
بيت هرون . فاذا لم يصح ذلك يكون ايساف المذكور
في سفر الايام غير ايساف المذكور في سفر الخروج وربما
كان احد انايو . وهذا ابعد من ذلك . ويتفاد ما ذكر
في سفر الايام الاول (١٢٩) ان الصورة التي في
من نسل ايساف التي كان علوم رئيسها كانت تهرس
ابواب خيمة العهد ومن العدد ٤١ من نفس هذا
الاصحاب ان متيا بكر علوم القورحي كان مثاقنا على
عمل المطوحات . والظاهر ان ذلك كان جاريا
في ايام داود التي (م) . ويتبين ما ورد في الاصحاب
١٢ العدد ٢٥ من سفر ترحيبا ان عديدة ايساف لم تكن
قد اقرضت في ايامه . لان عائلة شلم وهو علوم مع طلمون
وعقوب كانوا لا يوالون في غلبته بوايين حارسين المحرمة
بعد عخان الابواب . ومن معاهير نسل ايساف صموئيل
الذي وابوه القاتن كذا في سفر الايام الاول (٦ : ٣٣ -
٢٧ وسر صموئيل الاول الاصحاب الاول العدد الاول)
ومن نسل وابيه ميان المعني . على ان الظاهر ان ذكر ايساف
في العدد ٢٧ من الاصحاب السادس من سفر الايام الاول
هو في خبر معلو . اما املاك القورحين الذين لم يكونوا
من نسل هرون فكانت عفر مدن من املاك سبط افرايم
ومن نصف سبط منسى ومن سبط دان (يش ٢١ :
٢٠ - ٢٦ واي ٦ : ٦١) وكانت عائلة القاتن القورحي
قاطنة في جبل افرايم (١ ص ١١)

في متولد من حوبرز هو الذي سكن بينهم سبع سنوات في نهاية القرن الماضي. وترجمت كتاباته عنهم من اللاتينية سنة ١٨٢٣. ولم يكن منهم حشيشا أكثر من خمسة آلاف نفس. ورجلهم طوال القامة عارزون بالسباحة وكوب الخجل. ومن المعاديات الشبيهة الجارية بكثرة بين النساء عدم قتل الاطفال او محاولة الطرح غرابهم يرضعن سجون الذين يسلمون من الاطفال

أبيت
Abaite

مهر في البرازيل في مقاطعة ميناس غراس يخرج من سرادامسلا وبسب في مرسات دنيسكو وطولها نحو ٧٠٠ كيلومتر. وقد وجد في حجر الماس من اكبر الحجارة المعروفة

أثيلوم
Epithelium

كلتان يونانيتان معانها الى الوضع على الشعب ومن طبقة مبطنة للاشعة المغاطية والمصلحة والذلاية وواقية لها بأكاسيا اماها صفة الملاسة فهوثة الاصابع هترة البشرة في المجلد ولكلة خالو من الاوعية الدموية والليمفاوية والاعصاب وتركبة كتركيبها من كريات دقيقة متولدة على سطح المخوريون من الاوعية الشعرية تنطوي بانتصاص المادة الغذائية من الاشعة التي تستفر طها ولذلك سميت بالكرات السطحية. وتولد الكريات المذكورة يكون بلا انقطاع على سطح الجسد كله فالمتولدة حديثا منها تدفع القديمة فتبرز الى الخارج وتسطط. ويقطع الاثيلوم تظهر في الكرات مرتبة بعضها فوق البعض الكرية شفاف ولذلك تتفاد النواة من قاعدتها. وتوجد الاخرى على ادوارها المتباينة من جهة تكويها ونموها وجانها في الامعاء والمخوصلة المرارية والمعدة وقنوات الغدد. وظهرت وستوطها. وقد قسمت كراتها الى اربعة انواع بحسب اختلافها في الشكل والوضع. وهي الشعرية والعودية والكرية في غير

وقدمت الشفرة منها بهذا الاسم لان السطحية منها نجف فتقول الى فلوس رقيقة مسطحة كثيرة الجوانب وفي موضوع في الشفاء المغاطي والمجلد على شكل طبقات كثيرة بعضها فوق البعض الاخر. وفي الاوعية المصلية على هيئة طبقة واحدة. وتوجد في المخيم والحفرة الانفية بقرين المخفر والم المخلف والنصف السفلي للبلعوم والمريء والمجلد وعن الرحم والصامخ البولي واكرها في الدم والمخلف فيكون قطرة من ١/٢٠٠ من القوام الى ١/٤٠٠ وقطر نواتها ١/٢٠٠٠

وهذه صورة قطعة اثيلوم من شفاء مصلي



(البريتون) مكبرة ٤١٠ اقطار. وفي النوع القشري

كربة ٥٠ نواة. نواة

وهذه صورة قشر اثيلوم من باطن المم مكبرة



٢٦٠ قطر. وفي ايضا من النوع القشري

والكرات العمودية مسطحة او على شكل مخروط. وقواعدا مقعرة الى السطح السائب ورؤوسها الى المخوريين وبعضها موضوع بجانب البعض الاخر على شكل اعمدة وكل كرية منها نواة وفي كل نواة نوية اكثر. وجدار الكرية شفاف ولذلك تتفاد النواة من قاعدتها. وتوجد في الامعاء والمخوصلة المرارية والمعدة وقنوات الغدد. وظهرت وستوطها. وقد قسمت كراتها الى اربعة انواع بحسب اختلافها في الشكل والوضع. وهي الشعرية والعودية والكرية في غير

وهذه صورة ايتيلوم في خمل معدني من الارنب لا تتقطع عن العمل فينصب عنه حركة موجبة الشكل
مكبر ٢٠٠ قطر وهو من النوع العمودي



تذف الانزازات من القناة الموجودة فيها الماء خارج .
وفي موجبة في الالف وكف ميمور والقناة الثانية وقناة
اوستاكوس والمخبر والقبة والقسم العلوي من البلعوم
وقناة فلوريوس والسفب والاغنية المصلبة لبطينات
الصباغ والرحم

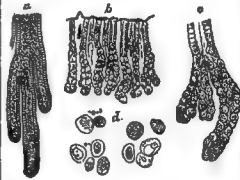
اما الكريات الكروية فمستديرة على ان ضغط بعضها
على البعض الاخر يجعلها تكتسب شكلا كثير الجوانب
وفي سائر الامور تشابه الكريات الاخرى . ووجودها في
الخلايا التي تجاور فيها الكريات القشرية العمودية ولذلك
سميت بالكريات الانتقالية ايضا . وتوجد ايضا في المسالك
المزرة للكليتيث والحانة وقنوات الغدد المستطرفة الى
الغشاء المخاطي والمجند

وهذه صورة كريات كروية هدية من فم .
ضفدة مكبرة ٢٠٠
قطر وفي من النوع
الكروي الهدي



تتكون الكريات القشرية في الفم والقسم السفلي
من البلعوم والمريء والعمودية في الحدة والامعاء والغدد
لخاطبة . وفي عمودية وهدية في القسم العلوي للبلعوم
الذي يعمل بالمجهاز التنفسي ورقية في الفم حيث تصل
بالشرع عند الحافة الظاهرة للمفتين وظيفة في المريء
حيث تنهي بحافة مسنة عند الفتحة القلبية للعدة . ويصير
الايتيلوم في اسفل تلك الحافة رقيقا شفافا . وهو دائما
في حالة اتصال وتجدد ويكون ذلك سريعا او بطيئا
بحسب جري وظيفة ما هو متعلق به فان كرياتا مملعة
للغذاء الغدائيات فافسلة للغذاء المرفوضا وتكون للانزازات
الدموية والاجزاء الجديدة . والتجميع المختلف يكتفي لان
يرخي الوسيط الذي يصل بعض الحراشف الايتيلية
بالنحس الاخر من الاعضاء البولية فتتكون بغزارة
وتفلس بسرعة . على ان اذا كان السجج شديدا او تحول الى
التهاب فقد يفسد كل الطبقة الايتيلية فتولد جديد على
السطح المرعى المنهك . ويرى الايتيلوم الهدي المصغير
الكروي من الكلية ونوى الايتيلوم الخمل يتأخر قليلا
غالبا في البول . وقد يلهق الايتيلوم الكروي بتسكب
لبنيني فيشاهد في عصير البول الايتيلوم على هيئة
قوالب ايتيلية في انواع من التهابات الحاد والمزمن

وهذه صورة غدد من المعدة البخرية من النوع الكروي



a قم غائر من غدة معدية بولية يشاهد الايتيلوم
العمودي نازلا الى الاطراف المسنودة . b غدد
معدية قرب الفتحة القلبية . d كريات الغدد المعدية
القلبية مكبرة ٢٥٠ قطر

وتجار العصريات الهدية بمحيطها الدقيقة الهدية
المفرسة في الاطراف المرفعة للكريات العمودية او في
الوجه السائب للكريات الكروية . والاهداب المذكورة

صاحبها نفس الطبقة الايجلية . وقد يرى تلك القالب مشغوبة في كريات زمنية في بعض الدرجات من بعض انواع مرض يرضع ويشاهد في البول ايجلوم من حوض الكلية او الحالب سيما من المانة بمقادير او فردا تعييت هذه الاجزاء بالبول المحريف او سب اخر فانه قد يشاهد منها مقادير عظيمة بعد الولاد فالمقصود على هيئة راسب صديدي يظهر بالمكبرات انه مؤلف من كريات عمودية او يعضة هيئتها ومجموعها مختلفة ونواما مفردة . وكثيرا ما تعلق بالمحوصلات الكبيرة القلبية مادة حبيبة مفرقة على الاغصان ولا يشترط ان يكون البول زلالا . وقد يرى مخاط في البول عنصر على قليل من الايجلوم بالنفس وكريات قليلة وربما نوى ايجلية . فالحفاظ عبارة عن مادة لرجة عذبة اليناء تمتد عند احاطة الحامض بالكلية اليها فلوحة اذا افرزت من اللعوم او المانة وحامضه اذا انت من المبل . ولا ينجوي للمخاط على زلال وكثيرا ما ينجوي على مقادير عظيمة من نضفات الكلى البسيطة والمثلث الذي قد يرسب منه في المثانة او في الزوج بعد التبول . وقد يتخرج كريات صديدية قليلة بالايجلوم المثلث ينون ظهور شي من الزلال في البول اما ايجلومها اللثة او السرطان البشري فتصيب اللثة السلي غالب في الكحول او البوغ . وفي فقره اكثر منها في الاغصاء وفي الرجال اكثر منها في النساء في الجانب الايمن اكثر منها في اليسر ومع انما تعلق باسباب مزاجية حادة لا تظهر غالب ما لم يحدث سبب مهم . فمن الاسباب القديمة بالتربص بحمبر مصطنع من غشاق وقيل ان المحتر والطح بعد ان اللثة للاصابة بالايجلية . وكذا اسماك حيط بعض بين الفئتين . وفي تهندي على هيئة شقز او سمح مغطى يصفى منه كريات او ثولولة او تصلب سطحي في الجبلد

وموضعها في الغالب في المثانة المحيرة او في ملتقاهما بالجبلد وقد تتوقف مدة طويلة في بادي الامر او لتتجمد بطله . فتتسلل منها حراشف بصرية وهكذا تزاد عينا

وانساعا الى ان تشرع في التفتت لسبب معين فحينئذ تأخذ بالانفراج الاكل فتكون قرحة وحة فاقطعها صلبة وحامضها فطريتان ومطعمها مغطى بلبوس من صديد جافة وحراشف بصرية او يفرز منها سيال ممتن دمدماني . واذ لم توقف بالعلاج عتد اللثة فحسب اللسان من الدم وتتفتح الغدد تحت الفك ويصيب الغضلات والفك السفلي تخرج ويخر وتلط الاسنان . ثم تتحرف البصمة ويحدث العليل اخيرا من الصبح الموضعي الفديد وعدم الاعتدال على تناول الغذاء وتقدم الدماغي الجهازي الفدي والمتصاص المترزات القاسية والفتوح الايجلي يصبه الفتوح الاعتدالي في البذاه فلا يجوز اجمال تفرغ الفئتين وينبغي ازالة كل سبب مهم كالمختر والطح وغير ذلك من اقدار الاسنان وباطال استعمال الواسطة المذكورة اعلاه للتدخين ومراعاة حقوق الصحة العامة . واذ استمر الورم والفتوح بعد استخدام الواسطة المذكورة فين الواجب الاستعمال . فيجب تزيج جميع الانسجة المصابة مع قطع النظر عن منظر العليل ثم يتم الجرح باللقى اللينة واذ لم يتسبل تحريم التدخين يجوز توسيع قرحة الفم لكي يمكن جلب شئها الى المخط المتوسط . وقد لا يعود الورم بعد تلك العملية لكثرة كثرها ما يعود بعد مدة تحطف من سنة اقل الى ستين . وبعد ذلك لا شفاء الا بترح الانسجة المصابة ثانية واذ لم يضر ذلك لانساع الورم او لسبب اخر ينبغي استعمال الواسطة المسكة باستعمال القويات الودية والحدودية والسنكونية والمنومات والتطليل بام الحفظات او صيغة الانثون مزوجة بام او بدهن السطح بصفة الاكونيت وفي درجة الفترج تستعمل الوضعيات المسكة كصول الانثون او الكونيتوم او مراهم الطباخير او كريات الرصاص او ترات البزموت . والوضعيات المنية كالصمغ الاسود وضادة الجزر والتخدير وحشوات السنان الزنك ان تزلت اللثة . واقا بصفة كحسولات مركبة من السب والفين والتحديد او عادات من لب الخنزير مشوش على سطحها ميتو محروق . والمعادلة للرطوب والفساد كحسولات

كلوريد الزئبق او كلوريد الكلس او كلوريد الصودا او الحامض الكربوليك او خللت الرصاص او تتراتو . وقد يوضع على القرحة كرس غم محقوق ليمتص الفائزات . ويجب مراعاة قانون الصحة عموماً تناول الغذاء المتورج وتكوين الببال والرعاية واستعمال كل ما تفقد بوقرته الجسد ويجب كل ما هو مضعف . ولا يثيلومات في غير موضع من الوجه والراس والاذن لا تعود بعد استئصالها كما في الفلة

والاورام الايثرية تكون في بادي الامرانية نوماً غير قياسي في البثرة او الايثيلوم وربما في الخيليات ايضاً وتنتهي بقتل الانسجة الفائزات والعدد الليبماوية بالحراشف البثرية . واذا قطع الورم يرى على مقطوعه الطبقة البثرية السمكة مخلفة بصديد وقصور لونها اصفر غير شفاف قوامها جيني قسم تنصل بسهولة عما تحتها . ثم الخيليات المغضبة مخلفة بجويصلات بثرية . ثم الادمة السمكة النجمية القوام مخلفة بخطوط صفر غير شفافة او سمر . والانسجة التي تحت الجلد مخلفة الجويصلات المذكورة . والطبقة البثرية مولفة من حراشف ايثرية مرتبطة حول الخيليات وبها . والخيليات والادمة مولفة من نسج ايض لبي يتداخله نسج اصفر وكلامها مختلفات بجويصلات بثرية نوماً ومادة لينة تكونية . ولا يثيلوم الموجود في الخيليات مرتب على هيئة طبقات متوازية ينفذها نسج لبي قليل . ويمكن استخراج لثائف او خطوط مستطيلة من الادمة مولفة من حراشف بثرية متراكمة جهة برؤوس المليون المتضراء

وقد يجمع الايثيلوم تحت الادمة على هيئة كرات دقيقة شبيهة بالذرة او يخلل جميع الانسجة بغير انتظام اما الجويصلات الايثيرية تحتفظ جميعها خلافاً لادها . وهي قد تكون كروية او مستطيلة او ذات مفايز او حصة او مشقوقه الاثا وقد تكون مخلفة بكرات زينة او ميسة او ملتفة فتقبل الى كتلة غير منتظمة حبيبية مزوجة بزيت وكولسترين تظهر للعين المجردة كالماء

وكلمها كانت الجويصلة اكبر كانت النواة اقل كالا هذا في الغالب . وبعض الجويصلات نواتات . وبعض النوى نواتان غيران ذلك نادر اما ابتداء المرض فيمكن جلياً الايثيلوم الواقع في سطح الجلد والنفاد المخاطي وتقلو فتبقى موضعة قرحة عميقة تولد منها خالام ايثرية جديدة . او بخصامة البثرة تظهر في الاول بقعة مرئية قليلاً عميقة يفسر فيها باكلة وتغلس بغيرها من وقت الى وقت . او بالخطية مفطاة بغيره وقد تضاعف هذه الخفاطة بغير الخيليات غير قياسي على هيئة نؤولة او غيرها . فاما ان يكون بارزاً كالقرنيطاذا غريب . ولما ان يكون متصفاً سطحاً قليل الارتجاع . وقد تصاب الادمة في الاول وتكون بثورها ثقالة مرمة مستطيلة حريصة على سطحها فقرة ربما ظهرت فيها فرجة صغيرة . وقد تولد المرض اولاً في الانسجة التي تحت الجلد . وقلاً تصاب اللند الليبماوية والمطامير الانسجة السطحية . ويكون مقطوع الايثرية في البداية احمر فاتحاً وصلب القوام ثم ابيض حبيبياً . وقد ترى المنحويط والآثر البثرية بالعين المجردة . وبسبب من مقطوعها حصار غير شفاف مصلي يظهر فيه جويصلات بثرية ونوى . وربما ظهرت فيها كرات زينة وكولسترين وكثيراً ما يكون للايثرية مفايزاها منذ ابتداء الفرج في ان يبرسرير لا يوقف . فيجري تخلل في ما تحته من الجلد والانسجة ويزداد شيئاً فشيئاً تصلب وتضمج بانجاورها وتكثر النفاد الليبماوي وتخلل ثم يتبدل المرض الى العضلات والعظام . وفي ابتداء ذلك يتبرح السطح بفرج غائرة ومضوي يتقو ويخرج منه سائل دملالي . وصديدي يتخرج بالبشرة ثم يبرسرير يكون فقرة اذا انفصلت ظهرت قرحة متممة قعرها بمعى شيئاً فشيئاً ويتولد حولها نوام فطرية قاعها صلبة ملتصقة بالجلد المتخلل وهكذا تتاكل اللثة السلي او يصير المستقيم والمثانة والهلل كهيئة كبيرة . واذا استوصلت تفطم ما كان اقرب اليها من العقد

أبجد

Abiga'il

أوجال ووردت في بعض الترجمات بالغير
مكان الجيم فيها ومعناها بالعبرانية سرور أي
أولاً امرأة نبال الكالي أو الكرملي كانت ذات فطنة وجمال
وكان زوجها غنياً صاحب معزى وخم جرت بينه وبين
داود الملك وهو حارب من وجه شاول قصة غاظت
داود فقصه الانتقام منه فلانث ابجدال الامر وسكت
غضب داود وخلصت رجلها كما سياتي في ترجمته. ولما مات
نابل بعد تلك المحادثة بعده ابنه داود ابجدال
زوجة له (ص ١٤٠: ٢٥) (الخ) وولد له منها ولد سي في
سفر صموئيل الثاني (٢: ٣) كلاب وفي سفر الامام الاول
(١: ٤) دانيل

ثانياً اخت لداود تزوجت يثرا الاسعولي فولد له
مها عاسا (١ اي ١٧: ٢) وذكر في سفر صموئيل الثاني
(٢٥: ١٧) انها بنت تاحش اخت صروية ام يواب وابها
تزوجت يثرا الاسعولي فولد له مها عاسا والاخلاف
بين القولين يحل على خطأ الساع

أبجد

Abiba'il

أولاً ابو صورييل رئيس عسيرة مراري اللاوية
كان معاصراً لموسى (عد ٣٥: ٢٥)
ثانياً زوجة ايسور (١ اي ٢٢: ٢٢)

ثالثاً ابن حوري من سبط جاد (١ اي ١٤: ٥)
رابعاً زوجة رحبعام ودعت ابنه الياقوب والمراد من
تسلو وقد ورد اسمها في سفر الامام الثاني في بعض النسخ (١٨: ١١)
ابجدال بالهاء مكان الحاء وفي السبعينية ايبا

خامساً ابو اسير ومحمد خاي (س ١٥: ٢، ٢٢: ٢)

ومعنى ابجدال بالعبرانية ابو القوق

أبجد

Abida'

أحد بني مدبان (تك ٤٣: ٥ واي ٣٢: ١) ومعنى

الليمانية وتكون فيها قرعة جديدة كما تقدم ورأى في
الترجمات طلبة الا ان القوي المحوية ثلاثي
آخر من كثرة الانرازمون الام والجميع الثالثين
من الطلوع المخرجون من امتصاص المواد الغنية وصد
الاعضاء المصابة عن قضاء وظيفتها . وقد تولى هذه
الاورام بسقطها على القصة والمري وعلى قاعدة الساع
بعد ثقبها المجهوية . ويندرج ابتها الى الاعضاء
المجهوية

ويصاب بالرجال اكثر من النساء وقلا يصاب
من لم يدرك سن الاربعين . وربما كان بالوراثة . وكذلك
الجميع الموسي كاحكامه قصبة التدخين . باللغة السلي
والقليلة بالحمية في داء التيموسس . وقد يقع من القروح
والندبات القديمة في الاطراف والمجروح . ولما كانت الفاكيل
والعلمات والكلف من الاماكن المراتية للظهور وكان لا
يذ من صانتها من اسباب التجميع . وإذا انخفضت او صارت
مركزاً للظهور بأموه غير طبيعي فمن الواجب استئصالها
بالقطع او الكي

وأكثر ظهورها في اللغة السلي واللسان والتغيب
والصنن والفرج ولم الرم والنجمة والمخانة . والمحل الى
الرجوع والاهلاك في الفم والذراع منه في المجلد
والاطراف ومدة يسوي في اللسان في الغالب تكون سنين
سنة ونصف . وبالأجمال تنفي اليمينية السرطان بها
الى الامداد وتخل الانجية التي حوالها واصابة العقد
الليمانية والرجوع بعد الاستئصال . وفي تخلف هذه في
كوبها تنفأ عن اسباب خارجية أكثر منه وفي كين الحراف
الصحة يكثر فيها أكثر منه . وفي اقل حوداً ولا تنفر
الى الاعضاء المجهوية او الى عموم الانسجة وفي ان
عناصرها ينفاه بعضها بعضاً

وتعاج بالاستئصال ويكره اذ ارجست بطرق
اخرى كما علت وارت اشتربت العقد الليمانية فيها
فصلاً صل ليراج الغليل ولورقياً من قرعة متوصلة
مزججة وانرازموط مصف

ايداع بالعبرانية ابولمرفة

ايدان

Abidân

كان رئيس وسط بنيامين عند خروج بني اسرائيل من مصر (عد ١١: ٢٢ و ٢٢: ٧ و ٦٥: ١ و ٢٤: ١) ومعنى

ايدان بالعبرانية ابوالقاضي

أبيدة

Abidah

منزل من منازل ارد السرة. وقيل اية من ديار الميادين بين حامة واليمن

أبيدأمنوس

Epidamnós

بلدة في ألبانيا سميت فيها بعد ذكر اغيون ونسي الان دورانتو فاطلبها في باب الدال

أبيدأوروس

Epidaurus

او ابيدة مدينة يونانية قديمة تدعى الان ايدافرو (Epidavro) وهي في بلاد ارغولتة صيدا لمخيط السارونيك

في مكان بعد ٥٠ كيلومترا عن نابلدا في الجهة الشرقية. وفي محاطة بالمجبال. وكانت قسبة مملكة صغيرة كانت

نسي باسمها اي ايداورا وقد قال اسرايون ان مستعمرة كارية اسمها وان اسمها في الاصل كان ايبكارس

(Epicarus). ثم صارت في المحاطة السورية التي كانت ارغوس رئيسة لها. وكانت ذات نظام مربي على امتيازات

اميرة وتجارة رائجة منه وأهلها انشأوا مستعمرة اجينا. على انها تاخرت بسرعة في القرن السادس قبل الميلاد

وأغلقت تجارتها الى اهل اجينا. وقد اشتهرت شهرة مخصوصة بالمهكل الفاضل للعظيم الذي كان فيها لمادة

معبودها اسكولايوس واسكولاب وقد كتبت عليه عبارة هذه: رجعتي لا يدخل هذا المكان غير ارجح طاهرة.

وكان مبنيا في الجهة الغربية من المدينة عند طريق ارغوس بين جيلين في مكان في ثابة ملتفة. وكان مقرا لعدم انه

لا يجوز لاحد ان يولد ولا ان يموت فيها وكان المهكل بالقرب من وسط ذلك المكان الذي كان مقدسا عديم وكان

فيه تمثال من الذهب والفضة جالس على عرش وفي احدى يديه رأس افعى وفي الاخرى صولجان وعدد رجليه

كلب. وكان بالقرب منه بناية مستديرة كانت فيها ادوية لجميع الامراض وقاعة تقيص وحمام ومهاكل اخرى

لدبابا وللزهره ولابولون وغيره وكان المرضى يزورونه. وفي كل اربع سنوات كان يتم هناك احتفال عظيم ويولائم

واسباب طرب مع العاب جديدة. ولما غنى ذلك المهكل خيبة للفانحين الرومان. ولا تزال آثار بعض

اساساته موجودة وقاعة التقيص بالقرب منه من اكبر الآثار اليونانية حفاظا الى هذه الايام وفي مكان هذه المدينة

قرية صغيرة اسمها ايدافرو كما مر وفي كرسى رئيس اساقفة يوناني. وبها غطت سنة ١٨٢١ المججمة الاولى اليونانية

التي جاهرت بطلب الاستقلال وهناك ايضا مدنتان اخريان باسم ايداوروس.

احدهما في بلاد طاسيا واسما الان راغوزة القديمة. والثانية في بلاد لاكونيا واقعة عند انخيط الارغول في على

بعد ٢٠ كيلومترا في الجهة الشمالية من نابلدا ملقاة

أبيدوس

Epydus

اولا مدينة قديمة من آسيا الصغرى واقعة قبالة سستوس على شاطئ مالطسيتش في احدى مكانة كانت

في الاصل في حوزة اسبوس امبرترودة ثم استولى عليها اقراقبون والبيسبون وشعبا تسمى بيسكارا كريسيس

والبحر العظيم الذي بناه هناك سنة ٤٨٠ قبل الميلاد وحادثه هيرولندر وقد اجتاح الزيرديرون ذلك المصيف

لجنا متفقا بذلك: ايرلندر المذكور الخط (الطلب مير) ثانيا مدينة قديمة في مصر العليا وكانت تسمى سابقا

نيس اما الان فتسمى المدفونة مرقها على الفرقة المسماة بحر يوسف على مسافة ٦ امال من الدل الى الجهة الغربية وفي الى الجهة السفلى من ثوبة على مسافة ٦٠ ميلا منها

أبيرام

Abiram

أولاً رجل من سبط رأوبين هو ابن الهاب وهو الذي شهد مع داثان وطون في نفس ذلك السبط وقبورح اللاوي على مقاومة موسى وهرون (عدا ١: ١٦) اطلب قبورح في باب القاف

ثانياً بكر حنبل اليشيطي توفي حين اسم ابوه مدينة اريحا (١ مل ١٦: ١٠-١٦ و٢٦: ٦)

أبيرد

Obaired

هو ابن المغنر بن عهدين فبس ينتهي نسبة الى زيد منه بن عيم . شاعر فصيح بدوي من شعراء الاسلام وأول دولة بني امية وليس بكثير ولا من وفد على الخلفاء فمدحهم . قيل كان حارثة بن بدر يكسو الايرد كل سنة ثوبين فحبسها عنه مرة وقيل اعطاه بريد بن فلم يرضها فقال فيه احارث اسلك فصل بريدك انا

احاج واعرى الله من كفت كاسها

احارث راجع شريكه المغنراني

ارى ابن رباد عنك اصبح لاهما

ارى فبك رايا من ابو وعو

وكان رباد ماقتك لك قالها

وقيل كان الايرد شاباً ظريفاً قوي امراً رجل من بني عجل يقال له سعد وكان هذا شيخاً تكان الايرد يمشيه واتصل الى عهدة امرايو كثيراً حتى اشتهر ما بينها ففكاه الرجل الى قومه فلاموه فقال اياها اعترضه فيها سلمان الغيلي وهجاء وهجا بهي باح وم قوم الايرد فاجابه الايرد بايات منها

اذا عجلي ولنت غلاما

الى عجلد فتج من غلام

بعض يندبها فريق لثيم

سلالة اعنر ورضيع آم

خيمت الرمح ينشأ بالخاري

كانت في القدم المدينة القانية بعد ثبة ولد فيها مينس ودفن فيها اوزيريس ومن ثم صارت من المدن المشهورة ويوجد في اللال الجائرة قاعدة قبور قديمة الا ان اعظم آثارها قصر منيع وهيكلا اوزيريس وقوس جولا في الهيكل المذكور سنة ١٨١٨ جولا سمى جنول ايدوس ان جعل رعمسيس يحوي على سلالة الدولة القائمة عشرين من دول الفرقة وهو مكتوب باحرف هروغليفية ويوجد الان في دار التحف بلوندرالا ان دونهن اتي مصر ونفس ذلك الهيكل (من سنة ١٨٦٤-١٨٦٥) فوجد فيه جولا مصرياً اخر سبأه لبيوس جنول سبتوس وهو اكل من جنول رعمسيس وجنول سكارا ويحتوي على ٦٥ رسماً وفيه تعداد ملوك الدول الثلاث الاولى على نسق متتابع مجدداً يمس وذلك موافق لما ذكره مانثو . ويقال ان لاكتشاف هذا الجنول اهمية لتعلقه باقدم العصر المصرية التي هي من المباحث المشيرة عند ابناء هذا العصر

أبيدريس

مدينة مصرية اطلب بزينة

أبيديميا

Epidémie

الايرد اسم باليونانية مركب من ابدي ومعناه فوق وذئبي ومعناه شعب . وهو في الاصطلاح اسم لما يسمى في العربية بالامراض الطائفة وسباني في مرض من باب الميم . وكتاب ابيديميا كتاب لا يفرط موضوعه الامراض الطائفة ذكر فيه من عاجهم في الجارستان

أبير

Obair

عن بني آير من بني نياحي همدون الاحساء يعرف عليها والغمواد بالبحرين . واپير ايضاً موضع في بلاد غطفان . وقيل ماله لبني القين بن جسر

لثيم بيت اياه تله
ومن جيد شعر الاييرة قوله من قصد تيمرني بها الحاة بريدنا
وفي من المذاتي المخارة

تطاول لي لم الله تغلبا

كان فراخي حال من دونو الجمر

فان تكن الياهم فرمقن بيتنا

فقد بان مني في تذكره العنبر

ومنها

احقا حباد الله ان لست لاتي

بريدا طوال الدهر مالا العنبر

فنى ان هوا سقى يهرق في الفنى

فان قلا مالا لا يورثه الفتر

ومنها

فلنك كست المحمي في الناس بانها

وكنت انا الميت الذي غيب القبر

فنى يفتري حسن الدماء بالو

اذا السنة العشاء قل بها القطر

كان لم يصاحبا بريد بقطعة

ولم تا تاي يوما بالخياري السفر

ومنها

ولما نعى الناعي بريدنا تقولت

في الارض فرط الحزن وانقطع الظهور

صاكر نعى النفس حتى كاني

اخو كثر طارت بها نحو الخمر

الى الله اشكو في بريد مصيبي

وفي احراقا فضعفها الصدر

وفي طولة ورثاء ايضا بغيرها ما لا حاجة الى ذكره

آييرة

Epire

وفي باليونانية ايريس ومعناها البانسة. اكبر
ولا يتر في بلاد اليونان القديمة بعد تساليا وفي في اقدم
البحرين من البانيا الحديثة بعدها تساليا اراضي القبايل

اليونانية الاييرة وشرقا تساليا وجنوبا ايتوليا واقرانيا
وجنوب امبراسيا المسى الان جون ارتا وغربا بحر ايونيا
وكانت جبال سيرونيا تنصلها عن الياييا اليونانية وجبل
بنديوس المشهور في الميثولوجيا يفصلها عن تساليا وكان
هواؤها لطيفا اما اراضيها فهي اقل خصبا من سائر
اراضي البلاد اليونانية وكانت مياه ميركوسينوس تصب في
بحر اخيرون داخل حدودها وكان بحر اخيرون المذكور
يصب في بحر ايونيا وقد قسمت ايريرة في تلك الايام الى
القاطعات الاتي ذكرها وهي خاوتيا ومولوسية في وسطها
وثيسبروتية في غربها واثانيا في شرقها واساوما ماخونية
من اسما اقوى قبائلها القديمة واكثرها عددا وابهر اماتها
دودونيا وفي قصبتها الدينية فان فيها مركز الوحي هدم
في ميكل المعنوي القاهر الجبيل والاشجار التي كانت
بمحموتيا مقدسة وكانوب وبوتروتوم وشهرتها تتلطف
برافتها وكان اكدر طاعتها مع فرسة برتنوزيوم
(اي برنديزي) في ايطاليا الجبوتيون اماتها المشهورة
ايضا امبراسيا حامية الملك هرموس ونسلوهي واقعة على
البحرين المسى باسمها ويكوبولس (مدينة النصر) على
البحرين تنسوقد اسما اكنافانوس او غطوس تذكرا
لموقعة اكنيوم التي جرت في القاطي المقابل لها وكان
لسكان ايريرة نصيب من شهرة اليونان وتاريخهم وان كان
اليونان لم يعتبرهم من الفسل اليوناني وقد ورد في
الطاريخ ان بيرميس اوتوبوتوليس بن آشيل ملك
ايريرة بعد حرب تروادة وكانت اوليا ام الاسكندر ايريرة
من تلك البلاد الا ان لشهر رجال ايريرة الملك هرموس
(٢٥٠-٢٧٢ ق م) الذي اباد صاكر وغرب مملكة
في المحروب العظيمة التي اثارها على الرومانيين والمغرب
من دون ان يتيه الى تصفح سياس حيزه الاولوتونين
ولما تعدى المكوثيون على اهل ايريرة وظلمهم اقدم
من يدم الرومانيون اهلها ثم القنداء ولكنهم لم يكافأوا
او تلك الحسنة بل ما فعلوا بل خانهم واعانوا عليهم
كلا من انطيوخوس الكبير ملك سوريا وبرميسوس

ملك مكنونية فسار اليهم بولس اميلوس واخضعهم سنة	اسماء الملوك	تاريخ ملكهم ق م
١٦٨ ق م وطاعهم عظاماً مراً فانه هدم كثيراً من المدن	اذميطس	٤٨٠
وباع ١٥٠ ألف نفس منهم حبساً . فصار ابيرة	طروئس	٤٢٩
حشد ولاية رومانية كسار المالك الشرقية ولما اهانها	الكنيس الاول	٣٩٥
القيسار فكانوا من انبالا لاجين (الافالين) الذين كان داهم	ارماس مع نيوتوليوس الثاني ووجده	٣٦١
الحفاظ على اعلامهم وعاد انهم حيا ان اليونان كانوا يدعونهم	اسكندر الاول	٣٤٢
برابرة ولا يملكون لم يكونهم من الدم اليوناني كما مر وكان	اباكنيس	٣٣١
قدم تلك الامة الى ابيرة واسطاعهم فيها في اثناء القرن	الكنيس الثاني	٣١٢
الفاصل عرق ق م . وذلك تحت قيادة اباليا كون ونحوسة	برموس الثاني مع نيوتوليوس الثالث ووجده	٢٩٥
٢٨٠ قبل الميلاد اذ انا بعض الامراء الماركوليين واسولوا	اسكندر الثاني	٢٧٢
عليها ثم ذهبوا الى شمالها وطردوا معانوي جوليس المار	برموس الثالث بطليموس ولا وداي	٢٤٢
ذكره فان بلاد ابيرة طأها فيها مملكة الملبسين وذلك	أبيزوة Epizoa	
سنة ١٢٧ ق م بعد حرب برودة ثم ملك بها ملوك		
اسامهم مجهولة الى سنة ٤٨٠ ق م حيث استولى عليها		
الملك اذميطس فاخذت المملكة في الاتساع في ايامه		
ولما خلفه اذميطس كانت في ايام الاسكندر الذي ملكها سنة		
٣٤٢ ق م شاملة لكل بلاد ابيرة وسنة ٢٢٩ ق م انشا		
الامالي حكومة جمهورية وبقيت كذلك الى ان خضعت		
للمملكة المكنونية ثم خضعت للرومان كما تقدم		
وسنة ١٤٢ قبل الميلاد انضمها الترك الا ان اسكندر		
بك امير البانيا المغير استرجعها منهم سنة ١٢٦ ق م		
انضمها السلطان محمد الثاني ثانية . لم كان		
يولاما باغوات من الترك منهم على باشا من يافنة تولاما		
في اواخر القرن الحالي واشهر بما ارتكبه من القذائع		
والسلب والجدو وحصان على الباب العالي اما حصان		
قبيلة السولوية في جنوبي ابيرة فقد جلب عليهم الدمار		
لاهم قاتلوا مع اليونان نظير متطوعين وساعدوهم على		
الاستقلال الا انهم لم يتمكنوا من الحصول على ما حصل		
عليه اولئك من الحرية والراحي اكثر سكان ابيرة الحاليين		
من جملة الارباط وعدددهم نحو ٢٧٥ ألف نفس منهم		
٢١١ ألف نفس من المسيحيين وما باقي اسماء المشهورين		
من ملوك ابيرة		

كلمة يونانية مركبة من لفظتين معناها على
 الحيوانات ويراد بها الحيوانات الصغيرة التي تنصق
 بفرها من الحيوانات وقد اختلف علماء الحيوان في مدلولها
 اصطلاحاً فقال العالم ان انما عبارة عن حيوانات
 بسيطة خلقية او منفصلة تنصق بنحاشم السمك وجلد
 وعين وقد أطلق هذا الاسم على ام الحيوانات التي تعيش
 على اجساد حيوانات اخرى وهي كلها من الدم الحار
 او المنصلي ومن الرتبة القشرية او الرتبة المكنونية ان
 الحوامية . فالقشرية منها ذات حركة بطيئة جداً وقد يرى
 بعضها حياطة بطولها على الحيوانات التي يعلق بها .
 والحيوانات التي هي اعلى منها رتبة المكنونية ولا سيما
 الحوامية لا تسكن مكاناً واحداً تعيش فيه . وقد نحل في
 الجسم لتتغذى منه وقتاً ثم تنفصل عنه او تضع فيه صغارها
 الى ان تصير قادرة على السبي في طلب معاشها . ويستكمل
 عن امها بحسب الترتيب المذكور تاركوت الكلام عن
 ندرتها وتفاصيل اوصافها الى ابوابها المخصصة . فنقول
 اولاً الحيوانات القشرية لما يعيش منها على اجساد
 حيوانات اخرى محصور في القشرة الصغيرة ذات
 الاجل المختلة وهي لا تكون الا في الاساك وفي المياه

كلوم في البنية وتنقسم الى ريتين ثانويتين وهما
 البكرياد والسيغوستوما اي قمل السمك وهما الثنائيات
 حصراون المذكور الايترو فيها كما طبعه . وقد حذر
 الاريايدو (Larneadoe) العلماء بغرامة شكلو ووصفه
 ارسطوطاليس وبليي وقال لينوس انه من الحيوانات
 الرخوة وقال لامرلة انه من الديدان الحلقية وكثيرا
 من الديدان المجوية وهو انواع كثيرة اكثرها مستطيل
 ذو عتق انوية قرنية في طرفها الراس وفيه اعضاء حادة
 يتمكن بها من الالتصاق بجهاشم السمك وجلودها واحدا
 واتصاص دمها . ولانثي منه عضوا غلي مستطيل يعلق
 وزغب وهو الخضر . ولما الذكر فلا تعرف حتى
 المعرفة بمجرد النظر وعند خروج صفارها من البيض
 يكون شكلها يغيروا اعضاء تنكها من ان تعوم فتوصل
 بذلك الى الحيوانات التي تغذي منها ثم تحول تلك
 الاعضاء الى اعضاء تنميتها او تزول بالكلية وفي الغالب
 يلصق عدد واخر من تلك الحيوانات بسكة واحدة
 ويبلغ بعضها من الطول ٦ او ٨ قراريط ورها الفت
 الاسماك بنفسها الى الغاطس من اذا ما ألما وفي
 تكون في الماء العذب كما تكون في الماء المالح
 اما السيغوستوما (Siphonostoma) فهو ارفع
 رتبة من النوع المذكور آنفا . وشكله يهي منفرد تصونة
 قشرة صلبة ٦ او ٨ ارجل ذات اظافر حاد وقومصاصات
 خارجة يلمص بها والارجل بالسمك والاعضاء الرخوة
 من الحيوانات الثفرت يتغذرها من الحيوانات المائية وتعيش
 عموما انواع مخصوصة منه بانواع مخصوصة من السمك
 وتلفا يلمص سمكها وذلك يدل على كثرتها . وحركتها
 في جسم السمك سريعة . وقد تنتقل من سمكة الى سمكة
 اخرى . وقد وجد في سمكة واحدة من النوع المعروف
 بالكاليجي (Nehelgi) ٢٠ او ٤٠ قملة ويكون في الغالب
 في السمك الضعيف والمريض . ولكن لا يقدر على
 امتصاص دمو ويكثر بعض انواع هذا القمل في البحر
 الكبر المجوي على السمك الكبير فياكل الطبقة السطحية
 من الجلد فيبقى الماء ويرى ذلك عن بعد . ويسمى
 البرق في هذه من هذا القمل الثفري
 ثانياً الحيوانات المصصية (Arachnida)
 وجددها بنسب الى قسمين هما الامامي والخلفي وله ٨ ارجل
 وينقسم القسم الخلفي الى حشرات كثيرة ولا يعيش بالالتصاق
 باجساد الحيوانات المصصية الا حيوانات صغيرة جدا
 راسها وصدرها والقسم الخلفي منه مجمعة في شكل بشري . وقبل
 ان يتم نؤها يكون لها ٨ ارجل وبعد ٨ . وقد عدنا بالوصف
 نوعين منها لوجودها في جسم الانسان . وقد اصطلح علماء
 هذا الفن على تسميتها ليفوتولا (Linguatula)
 وديمودكس (Demodex) فالاول منها هو ذو
 جسم مستطيل اسطواني مركب من حلقات متوالية
 وطوله نحو نصف فوطا . وفي راسه قرنان يجهان شوك
 غير الورد ويوجد في غلاف كلسي على سطح كبد الودان
 ويوجد احيانا نوع اخر من هذه الزئفة على سطح كبد البيض
 من البشر قد ظهر بالفرج بعد الموت . ويسمى ليفوتولا
 فيركس (L. Firox) ويكثر وجوده في الجاوب
 المجهية من الحيوانات النباتية في الكلاب
 ومن هذه الحيوانات ما يسمى ديمودكس فوليكولوم
 (Demodex Folliculorum) وهو حيوان صغير
 جدا يمكن في مسام ثاها رنت الانسان . وقد عرف
 الناس منذ اواسط القرن التاسع عشر ان تلك الحيوانات
 تسكن مسام جباه الناس ولا تفهم وجودها ولا سبب اذا كانت
 نياكا ولكن لم ينجحوا الى سنة ١٨٤٢ باجتهاد دكت قيلي
 وسجون . وفي حيوانات لا ترى بالاعمال بالكرات ويزن
 راسها وبسها جسم حلالي فيو قرون شعر يذات اطراف
 حادة . وللواحدة منها ٨ ارجل قصيرة لكل منها ٢
 مناخل تتحرك بصموية . وقد قال قوم ابن فيها ٢
 اظافر وقال آخرون ظفر واحد . وفي ذات اشكال
 مختلفة بحسب اختلاف اجارها واجلسها . فيها ما يمشي
 ذئقة ذئبة الحرون ويكون طول الذئبة ثلثة اضعاف

طول الجسد



ديودكس فوليكولوروم

أكاروس (Acarus) أو ماركويس سكايبه (Sarcoptes scabiei) ويذكران في بايها على أن بعض هذه الحيوانات قد ينقل بالعدوى إلى الإنسان بالتصادف ولم يسمع بتكاثرها فيؤثر بها كانت تختص طبيها طويلاً في الجسد ولا يكون ذلك إلا بتكرار التئراب الإنسان من الحيوان المصاب بها . أما حيوانات الحشرة في الحيوانات خوات الأربع الناجية فتختلف عن تلك وحيوان الحكة في الأسد والحرة يدب حيوان الحكة في الإنسان وربما كان من نوعه . ولا يعلم هل أصله من هذه الحيوانات سرى إلى الإنسان بالعدوى أو بالعكس

أما الحيوان الذي يهش على الفرس فيرى بالعين المجردة لكثير بالنسبة إلى الحيوانات المذكورة ودخوله في جسد وتوليده كدخول الحيوان الآسافي في جسد وتوليده وتضاعفه ونفوة وببوسة ظاهرة في الجلد ودهان الجبن والأفكار الجلدية ربما عاشت برهة في جلد الإنسان ولكن تأكلها موقت قصير

وطائفة الأفراد تصيب الإنسان والحيوان وتعيش بأكل الحطاب ولوزاق الأنهار والنباتات اليابسة في الغلال والعباس وتعلق بالحيوانات وفي المرض وربما تعلق بالناس أيضاً فتدخل راسها في الجلد بشرونها وتعلق بالجسد إلى أن يتنفذ جسمها بالدم الذي تحسه بعد أن يكون رفيقاً حتى تصير بقدر القوة . فصلها عنه بالقوة لا يوافق لأن قروها غائرة ورطب في راسها في الجلد فيمضاهة فيوتعج وتأكل وبأفالي ودم وربما كان يفي أشهراً . فذلكها برهة طويلة بزيته يجعلها تنفك من تلقاء نفسها . وفي نيش أيضاً كثيراً دفعة واحدة وفي بعض الأماكن تتكاثر على الثياب والمخيل وتؤذيها جداً ففوت من الألم والتعب

والتمس المسحود الأفرغ غامسدا (Gamasida) هو من الحيوانات التي تعيش بالنداح والظهور والمحشرات في البر والبحر ومنه الدراماتوس اليوم

وفي هذا الذئب ذوات الشبه محبوب صغير يضرب لوبها إلى السواد مركبة من كريات دهنية . ومعها هي أصغر ولكن شكله كمثل الحيوان الموصوف ليس له إلا رجل وهذا من الحيوانات التي لم تبلغ نهاية الكبر ومعها ما هو ذو جسم جسم النوج المذكور أولاً لكن له طرف خلفي ليس بأطول من الجسم كله مستدير ينتهي بطرف حاد مخروطي ذي حقائق متقاطعة . والمريح أن هذا من الذكر علقاً للذئب فالأنا ما هو بدون ذئب قد سقطت الذئابة أو قصرت . أما تركيب هذه الحيوانات الداخلي فلا يزال غوراً مخم . وقد قال ودل وغرة من الباحثين أنهم قد راوا في جوف الأنثى منها وفيه فروع أجسام بدون أطراف لم تبلغ حدها من الكبر فأن كان ذلك صحيحاً تكونت من الحيوانات التي لا تبيض بل تلد . أما وجودها فيكون في الغالب في المسار الشعرية في آتاف اصحاب الأجساد السمينة ويقال وجودها في الصدر والمخبر وغيرها وقلها تولى الناس ما لم تكثر كثيراً وتكون أطرافها الخلفية غالباً حد سطح الجلد ملاصقة للصدر أو في أفنية الصدر وتعيش بالفرارها . وتوجد في أكثر الناس ويهل إخراجها من الجلد بواسطة حصر ثيابها الألف أي مكان وجودها بظفري الأيدي يوت فخرج وتظهر جلياً إذا وضعت في قطرة من الزيت ونظر إليها بواسطة النظارة المكبرة . أما بعد موت الإنسان فتصمق في جسمه والظواهر منها تطلب بذلك الحرارة حد ما يتدح في البرودة بواسطة فقدان المحوة

ومن هذه الحيوانات الصغيرة حيوان الحكة وفي دالمجمل المبلى على حك جسد ويسمى حد الأفرغ

(Der manyssus avium) ويكثر في الطيور النقصية فسمي (P. Vestimentis) والقل المرعي المسى والدجاج البني ويقتل إلى الناس بأقلامهم من الطيور بدبوكيلدونايستبور (P. Tabesentium) وقبل العانة المصابة به ويمش تحت طبقة جلد السطح ويقع المسى فيبريس بويس (Phthirus pubis) إن الغوبنالس (Inguinalis)



النس

أصحاب الأجساد القذرة بالأمراض وتصاب به الفئران أيضاً

أما لون قبل الرأس فاشبه يضرب إلى البياض أو رمادي ويقال أنه يكون كلون شعر الرأس اللينة بسكته. والذكور من الأصفر من الإناث وأقل منها. وعشبان القمل يعض مستطيل كخري الشكل يلتصق حال خروجه بالضرور كما كان الصائفة بواسطة مادة غراثة تفرزها القملة. ويقس الصبيان من ٦ أيام وبعد تقسو بقاثة عشر يوماً يبيض ويتبرق القملة تحسب مشاة وتري بالعين المجردة وكذلك البيض. ومن طيبة الإناث منه أن لاتبيض إلا وفي على سطح الجلد عند أطراف الفم وقد يكون القمل الكير بعد أن يكثر تحت طبقة تسمى عنه فلا بد للإناث في وقت البيض من أن تعلق تلك الطبقة لتبيض عند أطراف الفم هر كان الحرارة العديدة تحت تلك الطبقة تضربها بالصفار. ومن أدلة وجوده الأولية شعور من تدخل راسه بأجملة على الحك حكاً يؤثر قليلاً في سطح الجلد. وإذا لم يزل الرأس يوافي بضعة أشهر بدون تسريح الشعر وقد حلو وتظلمت بيت بضعة ملئاً على البعض الآخر ويصير كعصر جافة قد رش بريل مزوج بالدهن ويهتد منه راحة كربة. وإذا أزيل الشعر تظهر على سطح الجلد أقدار وصديد وقبور وقمل تقشر الأبدان من الظهر إلى أسفل عن ظهور دوية متفرقة وقبور سيكة مرتفعة إذا ضغطت يخرج منها صديد كثير. حتى أنه ربما كانت الأذنان تشارب بتفرجون ومجنمة للصديد وهذه صورة قبل الرأس والصبيان

ومن النس الليبتوس أو الخاليس (Leptus antumalis) وهو من موام أوروبا ويمش بالعصب والمحوسب والأشجار والأغصان فيقتل إلى المارين من الفلاحين



الليبتوس أو الخاليس

ويحدث تعيماً في الجلد وخير أولونه أحمر ويصير المرض الذي ينتج عنه بالروجة (Rouget) أي الأحمر

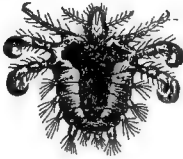
ومن هذا النوع المحويان الأحمر المنسوب إلى جزائر مارتنيك من قارة أمريكا وقد يقطع عضو الإنسان الذي يضاب به

ثاقلاً المروم (Insecta) وفي الكلام عنه نجست عن المروم التي تعيش في أجساد الحيوانات وتسكنها مبتدون بالمحوانات الشبيهة بقول. أن الجسد الإنساني مسكن لأنواع كثيرة منها وأشهرها وأكثرها القمل ويسمى بالفرنسية طلياً بدبوكيلدون (Pediculidae) وفي من المروم الخالية من الأسمجة التي لا يطرأ على جسمها فتدبر الأنواع الخاصة بها بالإنسان أربعة وهي قبل الرأس المسى بدبوكيلدون كابيتيس (P. Capitis) وقبل الجسم المسى بدبوكيلدون



الصبيان. قبل الرأس

قل العانة



والقل من البلاء العمومية التي لم تنج أمة منها .
وقد قال أرسطو المبراة كان من البلاء القديمة بين
القدماء ، ويقال ان الكلب وسيلاً ونيلب الثاني ماتوا به .
وبما كان موتهم بهيوان اخر
واذا ارتفعنا قليلاً في درجات رتب الهواء متصل
الى الهواء التي تتغير اشكال جسد هائ في اثناء فوها ونرى
هيميتابولا (Hemimtabola) وهي ذات اربعة خور
بانه . ومنها البق وهو من ذلك القسم ومن فصيلة البق
الارضى واسمة باللاتينية سميكس ككتولاريس (Cimex)
Lectularius } اي بق الفراش . وجسده يضيء
مستطيل وطوله نحو خمسة ميليمترات وطرفه الامامي
ضيق قليلاً شوحافة رفيعة مضغوطة جداً وهو ذو لون
مائل الى الحمرة او اسمر داكن حديدي وعلى سطح جسده
وضب كبير قصير جداً . ورأسه مربع يكون غداً لقاعدة
الخطار وحناءه مستديرتان لونها اسود وقرناه مخزبان
وبه بان مكونان من اربعة مفاصل اسطوانية وصدره
مكون من حلقة ممتدة غشائية معرومة من امام
ومقطوعة من خلف . وله جناحان صغيران هذان اشد
بأصلي جناحين ولا يطيران بل يمشون على الارض
واطرافهم اسوداء ورأسه مكونة من ثلاثة مفاصل في الاخير
مها خطافان قويان وعلته كبير يضيء مستطيل
مكون من ثلاث حلقات حافاه ذات شرفات وهي

اما قبل الجسم فهو أكبر كثيراً من قبل الرأس .
ورأسه اطول ولونه ابيض يضرب الى السمرة . ويتر
وجوده على الجسم فانه يسكن طيات الثياب الملاصقة له
ويضيء فيها . ولذته كلذع قبل الرأس غير ان تأثيره
غير تأثير ذلك فانه ربما خرجت . وجوب من جرى الحك
واخلت فيها صها داه الاكله ثم تلصق الثياب بالجسم
ويخرج صديد وهو مفرقة . وقد بدأ عن شدة الحك
تكون مادة ملوثة كانه لصع المجد فهو كجد
الزنج ولذلك كان الاحتباه بأمر النظافة مفروفاً على
كل من اراد التخلص من اذاه وعلته

اما قبل الارضي فقرناه اطول من قري قبل
الرأس والفتن وصدره أكبر وأوضح انفساً لآ
من صدره وفيه حانة بطو تنج حقي خور ظاهر .
وهو يسكن في طيات الجلد تحت سطو ويبدأ
جدة مرض يسمى فثيريسيس (Phthiriasis) وهو تفسر
في الفتي . وكان لوان هوك من الباحثين عن الامور
المحيرة فارادان برني عدداً وافراً من هذا القمل
في رجله ليف على احوالو وراى بالقرب ان
قبلة واحدة من الاناث تصور في ٨ اسابيع جدة خمسة
الاف قبلة . على ان بعض المختصين قد أنكروا وجود
هذا القمل

اما قبل العانة فهو اعرض كثيراً من سائر انواع القمل
وصدره أقصر واطوله طوية وفي الخلفيتين منها اطراف
كبيرة بالنسبة الى جسمه . وحركته بطيئة جداً وهو يدون
جهد . وهو يكون في شراصه الفاسل والاطنين والظبية
والحاجمين والصدر ويدخل في الجلد ويغشى بالدم .
واذا كثرت في الجسم يشتد الأكل منه ويظهر ملصقا بشدة
يضع الجلد كانه ذرة من الغم . وقد وجد كوشنسترفي
رأس مومياء مصرية ورأس بربري من نيوزيلند منه ما
اطرافه أكبر من اطراف القمل الاعادي من هذا
النحس .

مضغوط جداً يتغير بسهولة وفيه بقعة سوداء خلفية .
ورائحة كريهة ناشئة عن حائل أحمر يبرز من غدة
موضوعة في مركز الحيلة الثالثة من الصدر بين
الرجلين الخلفيتين . ويضيق الفكل مستطيل ذو
لون أبيض ضيق قليلاً عند أحد طرفيه وهناك غطاء
صغير مستدير عذب قليلاً يغطي القوة التي تخرج منها
البقة الصغيرة أو دودة البقة وهو مغطى بثرات صغيرة
تلصقها الأنيب بها بالاشياء في الربيع . ويختلف الدود
نحو أي صغارة من البقة العامة فهو ينفذ الجناحين
العديدين ويلوي الذي يضرب إلى الصلابة . وجهاز
فيه عبارة عن منقار قصير لا يتجاوز قاعدة الخدين
المقدمين وفي حالة السكون يكون هذا المنقار مضمكاً تحت
الصدر وموضوفاً في مزاب صغير . وفيه ثلاثة مفاصل



البق

أما البرغوث فهو من الحشرات الماصة أو الوابضة
وجسمه يتغير مضغوط من الجناحين مغلف بميلد قشري
ومنتم إلى ١٢ حيلة يتركب الصدر من ثلث منها وهو قصير
والبطن من التسع . والرأس صغير مضغوط جداً والعيان
مستديرتان جانبيتان والقرنان اسطوانيان وكل منها مكون
من أربعة مفاصل . والفم أشبه بمخروط وهو عضو ماص
مكون من ثلث وبرات موضوعة بين صفتين متصلتين
والسوق مكونة من خمسة مفاصل شوكية ومثلها الأراسخ
التي تنهي بمخفاطين . والرجلان الخلفيتان أقوى من الرجلين
الاماميتين وأطول منها هما ممدتان للوثوب . وجهاز فيه
وخروط وهو عودي تقريباً وفي حالة السكون يكون مضمكاً بين
الجوهر العلوي للفتحتين المقدمتين وهو مكون من ثلاثة
أجزاء الأولى صليبية صغيرة ورقية مكونة من أربعة مفاصل
الثاني منها طويل جداً . والثاني عند مفصلي ظاه
يخدوي على الرضيتين . والثالث الرضيتان وهما
ضيقتان مستطيلتان حادتان وحائهما قاطعة مسنة وفي
الموترة في الخوخلوة أسمر يضرب إلى الحمرة وإذا ضغط
يفرقع بسبب مقاومة جلتل للضغط وتزقو . والذكر من
البرغوث قدر نصف الأنثى منها وظهوره أكثر تحديداً .
ويتيش الأنثى من ٨ إلى ١٢ سنتية بحية الفكل

الأول والثاني منها اسطوانيان مضغوطان قليلاً ويتساويان
في الطول والثالث مخروطي أطول منها وهذا الجهاز
يفصل في باطنه على ثلاث وبرات متينة مدببة . وهو
يسكن في شقوق الأسنة والجدران والأثاث وفي كل مكان
يبرز فيه بعضها مناسب للتحيا فيه في النهار . ويسكن القباب
أيضاً غير أنه يخرج في الليل ليمص دم الإنسان بسرعة
وشراهة ويحلب اليو برشوه عند ما يطعم يخرج من
ما داه ويمرر اليو وإذا تسرع إلى الوصول بسبب مواع
تحول دونه ودون جسد النائم يصعد على المحيطان حتى
يبلغ السقف ثم يطرح نفسه من اعلاه فيسقط على عودها
وعند الوصول اليو يرد المكان المناسب له من
جسمه للانتماس ويدخل حنطة في الجلد حتى يتصل
ويصبح . ولا يصعد الدم إلى فيه بانتصاص حقيقي
كانتصاص العلق فإن جهاز فيه الذي هو كجهاز
الحشرات الأخرى الماصة تقريباً لا يمتص من ذلك ولكن
بالنير المتناوب يمدد ويخلص فيزفع الدم كما يرتفع الماء
بالالة السامة بالظلمة . ولا يصبر لدنه بالليل فانه لا
يتأخر عنه في النهار إذا سمحت له الفرصة . ولما يندو
من اعلاه التنايل أو من الفرج وقد يدخل في الأذنين

ملاءمته بآفة غرامية لونها ابيض. ولا يملأ الضئبان البشرية الا الاناث الحيوان. ومن هاهنا ان تقب في
بالشعر ولا يجلد الحيوانات ولكنة يترك على الارض او
تحت الماء وفي الاناث اقدم والملابس الوحشة. ويكون
مع الضئبان حبوب ذات لون اسمر لامة مستديرة مفرقة
او اسطوانية. ومنه المحبوب ليست افرازات برغوثية ولكنها
دم يمتص من دم الانسان عند لفظة دود البراغيث عند
خروجهم من الضئبان في فصل الصيف بعد ان تبيض
الانثى باربعة او خمسة ايام وفي فصل الشتاء بعد ١١ يوما.
ويكون الضئبان مستطيلاً اسطوانياً منسكباً الى ١٢ حقة
فيها وبر يكون بدون ارجل. وبعد ١٢ او ١٥ يوما يصح
في خلاف صغير به مشرقة دود الحبر وهو رفيع مبيض
وبعد ان ياتي في ١١ يوما يخرج حيواناً تاماً وقد ياتي ١٢
او ١٥ يوما. وقد وقع الخلاف في امر الذكر فقل انه
لا يعيش مع دم الحيوانات ولا يقبل ذلك برهان ومن
تركب راسه. ولا يلزم ان تذكر خصوصيات الان
وهو يكثر في الممالك العثمانية وفي ايطاليا وجرمانيا ومن
متعب جداً فانه يلدغ ليلاً ونهاراً ولا يشع. ولا يحدث
تسريح من لدغ في الجلد كتحجيج لدغ البق. وقل
غضروفي ولذلك لا يمتزق الا بضغط شديد بالنسبة الى
صغير وخفة في الزنوب تنجيهم من اعدائهم ما لم تكن ايديهم
قد تعرت اسماكة. وعندما يها لدغ يبعد صدفي
الغمد الذي يغطئ الثريبتون فيدخلها في الجلد فيخرج
ويأخذ في ان يمتص الدم بواسطة الغمد فيعطي. وما يمتص
من الدم كثير بالنسبة الى
جسمه والدليل كثرة البراغيث الذي
يظهر على الثياب وحجمه يعلو
عندما يكون ممتلئاً



البرغوث

وربما يضر الذباب الكور ذو البطن الاررق في
تجاويف جسد الانسان كالاذنان والاعين وفي كل مكان
اجتمعت فيه حرارة ورطوبة. والذباب الاعوادي يبيض
في البحر في الجراح او في الأماكن الرطبة من الجسم وينشأ
عن ذلك دمل معروف. ويصعب قد يكون سرير الفئس
فيصير دناناً في ساعات قليلة والحيوانات ذوات الاربع كلها
تتلى بالقل ايضاً فيها ما لها قبل مخصوص بها ومنها ما
قبلها يعيش على جلد حيوانات كثيرة من نوع واحد.
فالحيوانات الوحشة الاماكن التي لا تنظف ولا يعق بها
حتى الاعناء يكثر القليل فيها ولا سيما اذا كانت مسنة.
فينشأ عن تسريح في الجلد وخشونة وتلة الشعر من جرته
الحك. والبراغيث توجد في حيوانات كثيرة وتكون في
الثالب من انواع مختلفة. ومن اشد الذباب ضرراً ما
يسمى اوستروس (cestrus) وهو مختلف الانواع ومنه
الرمال وفي موافق الحيوانات. ولا يوجد في اجساد الخوص بالتحمل وينشأ عن مرض يرميها يبيض في خياشيم

اما برغوث الرمل يسمى بولكس ونترانز (Pulex
penetrans) فهو اصغر من البرغوث المذكور وخرطونه
اطول من جسده. وليس له وجود الا في جزائر الهند
الغربية وفي المنطقة الحارة من امراك الجنوبية. ويسكن
الرمال وفي موافق الحيوانات. ولا يوجد في اجساد الخوص بالتحمل وينشأ عن مرض يرميها يبيض في خياشيم

الغتم غالباً نحواً يشامت في كل رأس. فتفتش في برهة قصيرة
وتصعد اللودة إلى الجأوف العليا بعضون متعكبن .
وتبقى هناك إلى أن يحل زمان تغير هيتها فتستقط وتخرج
اجتمعتها وتاخذه في أن تحاول دخول انف غتم لتبيض فيه .
واقتراب بعض الغتم من البيض الآخر واخذاه رؤوسها
حتى تفس الأرض ناشتان عن الخوف من الذباب المذكور
ومحاولة منع دخوله . ومن علامات وجود البيض والسود
في داخل الانف العطس والميلان الأثني وتلأبشاً
عها ضرر

صورة ذباب الغتم



ومن أشهر ما ألف في هذا الباب مثالة موسيو دو جردين
(Dujardin) في المجلد الثالث من تأليفه الذي عنوانه
Mémoires sur les acariens dans les annales
des sciences naturelles
والأليف المسمى Kuechenmeister Manual
of parasites الذي ترجمته إلى الإنكليزية جمعية
سيدنهام (Sydenham) وطبع في لينستر سنة ١٨٥٧

فمن أراد التوسع فعليه بهذين القائمين

أيس
Apis

أولاً نوركان يملك المصريون القدماء . فأنهم كانوا
يعتقدون أن نفوس معبوداتهم تغلب على أرواحهم
معبوداتهم وقتل فتقتصم روحه إلى جسد مجمل . وكان
يخلص عديم الوليد الخلق والنجس . وكانوا يعتقدون
أن الجمل الذي دخله روحه هو أن يقع تحت
بواسطة شعاع من الشمس . ومع ذلك من العلامات
ظاهرة في جسد فأنه يكون مجيب زعيم أسود اللون
وفي جبهته شامة مربعة أو مثثة وصورة تسرع على ظهور
وصورة خضراء تحت لها وفي ذلك من العلامات
وكان مثانة الأم في مدينة ميف في هيكل إله أو النار .
وكان الكنة عندما يحسن الضل بعد موت سلفه يداين
طوى في أظفار مختلفة بالمجد والجلال ديكونة مركبة حرة

١ صورة الذباب حين تصير فراشة وتبيض - ٢ صورها
بعد ما تنقص - ٣ صورها بعد ما تغير هيتها وتسلط
تصير فراشة

ومن الذباب ما يعيش على ظهور الأبقار وجملاتها .
فالبيض الذي يفس بالحجارة يخرج منه دود يدخل الجلد
ويؤذي بسببه عند دمل تغريش الحماح ويعيش بالصديد
الكون من وجوده . وبعد برهة يكبر القنب ويخرج طائفاً
سكناً من أفق النحل إلى نوع آخر . ويتبدل إلى الماشية
عند دخول الذباب إليها فخاص باضطراب إلى أقرب
الماء . وأكثر الطيور تلي بالنس وفي الغالب يكون لكل
نوع منها نوع من النفس أو أكثر يعيش بريد وود .
وقد تكون الحيوانات الصغيرة في حيوانات أخرى صغيرة
أيضاً وتعيش بها فلا تموت كثيراً وتبقى أضراراً عظيمة
بالنباتات وتسمى هذه الحيوانات الصغيرة التي تعيش على
حيوانات أخرى اخومون (Ichneumon) وفي ذباب

لشعاع الشمس وأهم راط في مدينة منف ثورا أسود في رأسه بعض لقط فرعون أنه معبود قديس ومن أبيس مستعدين بانه صورة أوزيريس يمثلها لهم للتردم والرواية الأولى ابتداء الجائر وبالفندقك: الماخنة طاح وكان اليونان يسمونه أبافوس راجعة



الجل ايس معبود المصريين

ثانيا مدينة في مصر من اقليم ليبيا المصرية واقعة في غربي باريطونيوم . وقد اشتهرت بهادة الجمل ايس المار ذكره

أبيسكوبيوس
Episcopius

هولندي غير ولد في استردام سنة ١٥٨٢ اوتوفي سنة ١٦٤٢ وأخذ عن ارمينيوس اللاهوتي ودرس اللاهوت في ليث من سنة ١٦١٢ الى سنة ١٦١٨ وفي هذه السنة عقد مجمع في دوردرخت فساد تعاليمه فالتزم بان يرحل من وطنه الى فرنسا فاستقبل بالتحبيب . ثم رجع الى هولندا سنة ١٦٢٦ وعلم اللاهوت في استردام من سنة ١٦٣٤ الى حين وفاته . وله في الالهيات تأليف كثيرة معتبرة وقد اشتهر بوصفي الخطيب الفرنسي بالجل الى المذهب صوميين وهو انكار اسرار المسيح ولاهوت وطني مذهب ميلاجيوس ايضا وهو الصالح المهادد للايمان

أبيسداريون
Abecedarians

اسم طائفة ظهرت في القرن السادس عشر الميلاد

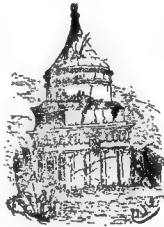
ويسمون بها احتفال عظيم وفرح وسرور لازم بدعائها في مدينة هليوبوليس وكانوا يضعونه فيها في هيكل بتركه مفتوحا للعبادة مثل ارمين يوس . وكان باقي الهيكل الرجال ومن النساء اللواتي كن يطلعن الجمل ويحجنه في جهازا على مرأى من ذلك المعبود . وبعد تلك الملة لم يكن يسمح لاحد بان يدنونه وكانوا يقتلونه الى منف حيث كان الخدام المخصوص يؤوله فصحات اللذات وعناد عطفة وكيفية للقيام بخدمه . وكانوا يجهنون القضاة احد تلك الخادوم لاقاموه وطلبه للاكل وعدم وحركاته ضرروا من الذي كان لوقوفه وكيفية اكله وشراحو في الاكل او الامتناع عن ذلك لتغيرات تبدل على امور مستقلة . وكانوا يجهنون باحتفال اباؤهم المقدسة كل سنة عند ارتفاع النيل وذلك باقامة الولائم والانراحي كانوا يطرحون في ذلك الزمان اناء من الذهب في النيل لاجداد غريب الفاسح وجعلوا حياته آسنة لمرافقة الزمان النوري عندهم المقرر بحسب قواعد دينية فلكية وضومها وكانوا غالبا يطرحونه في حفرة في نهاية المدة المذكورة فخرهم كانوا يجعلونه احيا كما يضعونه في ناروس ثوب جديا . اما احد موته فكانت الاهالي قاطبة ينوحون ويلبسون ثياب الحداد الى ان يوزل الكهنة بوجود خلف له . وكانوا يتركون فضلات الماء الذي كان يغرب منه فضلات طعامه وكل شيء منه ويقدمون له طعاما ميا لا ياكله فيها كة كة . ويستقنون بان تلك الفضلات والاشياء قادرة على شفاء امراض وقضاء اغراض وغير ذلك من الامور العجيبة التي تذكر بالتفصيل في الكلام عن ادبيات المصريين القدماء وعن نفس اوزيريس معبود المنبر عدم الذي كانوا يعتقدون بجسده وحلوله في جسد جل بعد جل بدليل وجود العلامات المذكورة فيه . وكانوا يعتقدون ان ايس في السماء وهو في كوكبة الثور وفي رواية انه ابن نوبة بمسفرة وانه حكم في مورنا الحية بالاختار الالهية عند اهل ذلك الزمان مدة ٣٥ سنة . وفي رواية اخرى ان المصريين كانوا يسمون به

ورئيسها رجل اسمه ستورك (Storek) وكان من تلاميذ
لويروس . ومن تعاليمهم ان الروح القدس باقي في عقول
الناس فهم الكتب المقدسة بدون ان يكونوا عاقلين بالقراءة
ولذلك الاوقف ان لا يتسلطوا القراءة . وان كارستاد
اللاهوتي اللوثري كان من الذين اعاد لويروس ففسد اهل
تلك البدية بمنزق ثوبه الذي اتخذ كعلامة في
اللاهوت

ابشالوم

أَبِيشَاغ
Abishag

ارامياح . فتاة شوية جميلة أدخلت الى بيت داود لثلاثة
في شبعو وعش تقطع في حجره فبدأ يردد ذلك في الاشباح
الاول من ستر الملوك الاول . وبعد موت داود حمل
ادونيا اخو سليمان بتفاح ام الملك سليمان على ان تطلب
اليه بان تزوجه اباه . وكانت ذلك سبب لقتل ادونيا .
ومعنى ابشاح بالمرأه ابو الفلال



فيرايشالوم

أَبِيشَالُوم
Abishalom

اسم ابشالوم في الترجمات القديمة وعلى ألسنة العموم وهو نفس ابشان فراجة

أَبِيشَاي
Abishay

هو ابن صروبة اخوت داود واخو يوآب . كان
من أكابر رجال الملك داود خدما في مواقع كثيرة
ورافقه عند دخولو معسكر عمو (ص ٢٦ : ٦) . وكان
يمرض داود على ان يسمح له بان يقتل شعبي بن جيرا
لانه امان داود . وفرصة عند ثورة ابشالوم وقاد ثلث
الجيش . واجهد داود في قتال بهي بنوب الجبار القسطنطيني
فقتله الجبار وخلصه من الموت . وقد ذكر ان اعصار داود
على الاذنين او السورين يقتل ١٨ الف منهم في معركة
واحدة كان بواسطته (١ اي ١٨ : ١٢) ومعنى ابشاهيه
بالمرأه ابو المعطية

أَبِيشُوع
Abishou

اولا ابن يالغ من سبط بنيامين (١ اي ٨ : ٤)
ثانيا ابن نفاس بن العازار . ويؤاويوني (١ اي
٤٤ : ٥٠ و ٥١) وقد ذكر في تاريخ يوسفوس انه قام
برئاسة الكهنة بعد ايو نفاس وخلفه عالي . ومعنى ابيشوع
بالعبرانية ابو الخور

أَبِيشَان

قال ابن العربي «ابشان من اهل بيت لحم حكم
سبع سنين وجماعته من المورخين لم يتعرضوا لذكرهنا الاسم»

أبيض

Abiad.

اولاً أحد الالوان ويذكر في الكلام عن اللون
 ثانياً اسماء بالروسية بالوي مور (Bieloye more)
 وهو قسم عظيم من البحر المتجمد الشمالي
 او خليج منه داخل سافة طويلة في املاك الروسية من
 الجهة الشمالية الغربية وذلك بين ٦٢ درجة و٤١ دقيقة
 و٦١ درجة و ٥٠ دقيقة ببالاً . ويكاد يكون على شكل
 نصف دائرة وطوله من الشمال الغربي الى الجنوب
 الغربي نحو ٢٦٠ ميلاً واطف عرض من الشمال الغربي
 الى الجنوب الغربي ٢٨٠ ميلاً . وعرضه عند مدخله بين
 كاسيف نوس وسيفاتونوس نحو ١٠٠ ميل فيراه
 في مكان النجاء الى الجنوب الغربي يفسق فيه بحر عرض
 ٤٠ ميلاً فقط . ويتكن منه ٤ شجان عظيمة او اجلين
 وهم خليج يزن في الجهة الشمالية الغربية وخليج دونيا
 او اركل في الجنوب وخليج اونغا في الجهة الجنوبية
 الغربية . وخليج الطويل الذي معدل اتساعه ٢٥ ميلاً
 في سافة ١٠٠ ميل داخل في بلاد في الشمال الغربي
 وهو المسمى بخليج كذا لاسك . وسهل مساحه ٤٤ الف
 ميل مربع . وفي البحر الابيض جزائر كثيرة صغيرة جزيرتان
 كوريلان وها جزيرة سولوفس في جميع الجزائر المسمى
 سولوفسكي الواقعة عند مدخل خليج اونغا وجزيرة
 موروفس عند مدخل خليج يزن . ولذلك البحر ساحل
 صخرية وحره والمياه عند ما هيبة الا في خليج دونيا فان
 الرمال قد جعلت مياه قليلة العمق . ويصب فيه اهر
 حكيمة كثيرة منها هر يزن ودونيا ولونغا ونيغ وكيم
 وحكمبانا وحق اهر صغيرة وليس على ساحل الا قفر
 واحد كبير وهو نرا ركل الواقع على ساحل خليج دونيا
 ويسمى المراكب في ذلك البحر ١٦ اشهر من كل سنة
 ويكثر فيه السمك ومنه ما هو كبير جداً . ويغسل ساحل
 صلبان سبك كثيرين

٥ في اجد اصل النبل الكبيرين وقال له النبل الابيض

واسمة عند السودان . قهر . طوله من مخرج البحر الى
 ملتقاء بالبحر الازرق وهو الاصل الاخر نحو ٢٤٠٠
 كيلومتر . قبل وقد تبعه بعض السباح ٢ درجات
 من العرض الجنوبي ليعرف مخرجه . وهو مولف من
 مياه جبريت وها نياتزا فنكوربا الى الشرق ونيانزا
 اليرت الى الغرب وتجميع اليها المياه من الجبال المجاورة
 ويخرج من الاول هر يصب في الثانية الى الجهة الشمالية
 ويقترب مصبه مخرج النيل الابيض فيجري الى الشمال
 ويلقي بالنيل الازرق عند مدينة خرطوم . اطلس نيل
 رايسا صنع من بلاد النوبة في الطرف الجنوبي من
 الاملاك المصرية

خامساً من اماء البحر المتوسط او بحر الروم . اطلس
 المتوسط

سادساً اسم جماعة من الصحابة منهم ابو معبد ابيض
 ابن محال بن مرشد بن ذي عحيان من اهل مأرب . وقد
 على الذي الى المدينة ويقال بل لقبه بمكة في حجة الوداع
 ذكره للمحدثين

سابعاً جبل في سورية يبعد ٤٠ ساعة عن حمص
 ثامناً جبل يعرف على حق اني لخب وحق ابراهيم
 ابن همد بن طلبة وكان يسمى في الجهالية المستنيرة .
 وتيل الابيض جبل العرج

تاسعاً قصر الاكاسق بالمدينة يقال له ابيض كسرى
 وابيض المدائن كان من عجائب الدنيا لم يزل قائماً الى
 ايام الكندي في حدود سنة ٢٩٠ هجرية فانه نقض ونفي
 بفراغته اساس الحاج الذي يدار الخلافة باساسه شرافة
 فحلب الناس من هذا الانقلاب . وباءة حتى الجفرية
 بقوله

حضرته وحلي الموم فوجية

م الى ابيض المدائن حصي

ثامناً الحصن الابيض موضع باليمن من اعمال

حفلان وهو ليس بمصن

حادي عشر قال ياقوت دبر الابيض في موضعين

أحدى زوجات داود الملك (٢ ص ٤: ٤٠) واي
(٢: ٢٢) ومعنى أبطل بالعبرانية أبو الندى

أبيطوب
Abitoub

هو ابن سحران من زوجة حوشيم (١١: ٨) ومعنى
أبيطوب بالعبرانية أبو المجدد

أبيعازر
Abi'azar

أولاً بكر جلعاد من نسل ماكر ومعنى الظاهران
عائلة كانت مرة الأولى في المدينة (يش ١٧: ٢٥، ٢٦: ٢٣)

وقد ذكر في سفر العدد بالاختصار أي لا يعز. وفي سفر
الأيام الأول ذكر أن أيعازر هو ابن أخت جلعاد (١ أي

١٨: ٧) ويستفاد من ذلك أن العائلة في الأصل مع
سائر بيت جلعاد كانت ساكنة في عبر الأردن الغربي.

وهو ذكرها كان قد عبر عنها بالهروموسكن عطف وكانت
المدينة حيث في حالة ذلك فإن جلعاد قال ما عديرتي

في الثاني في متى (١٥: ٢٦) وفي إناصعري بيت أبي (نص ١٥: ٢٦)

وفي أثناء ذلك ولد جلعاد الثاني العظيم الذي رجع
عائلة حتى كادت تدرك عظمة الملوك وخلص بلاده

من وباء عظيم
ثانياً أحد أبطل جيش داود (٢ ص ٢٢: ٢٣) أي

٢٨: ١١ (١٢: ٢٧) ومعنى أيعازر بالعبرانية أبو المحونة
أبيثايل

أو أيفال راجع أيفائيل

أبيغوني
Epigoni

كلمة يونانية معناها سلاله وهي اسم سبعة بين لسبعة
أبطل من أرغو. هاجم الأباد مع قائدهم أندرسون

مدينة طرية فتفلق جميعاً أولاً قائدهم المذكور فأنشأ أندرسون
على الأولاد بأن هاجموا اختاً باراً بهم فهاجموها بعد

ذلك بعشرين وكسر طاهلي طرية ولم يتخل منهم إلا

أحداه في جبل مطل على الرها فإذا ضرب ناقوس أصبح
بالرها وهو يهرف على بقية حران. والأخيراً للصيد

ثاني عشر قصر يقال له القصر الأبيض من قصور
الحيرة ذكر في الفتح أنه كان بألقة وطلّاته من أبنية

الرشيدي وجد على أحد جدران مكتوباً حضر عبد الله بن
عبد الله. ولا يمر ما حكمت نفسي وغيبت بين الأساطيع.

سنة ٣٠٥. ويقول سيجان من محلم عن عقوبة أهل
الظلم والمجبرة. أخوتي ما أذلّ القريب وإن كان في

صيانة وأخى قلب المارق وإن كان آسناً من الثمانية
وأمر الدنيا محبة والإعمار فيها قرية

وذو اللب لا يولي إليها بطرلو
ولا يفتن بها دار مكشور ولا يثا

تأمل ترى بالقصر خلقاً قسوة
خلا بعد حر كان في الجوى قد رقى

وأمر ربي في البلاد ودولة
كان لم يكن فيو وكان به الفدا

وذكر ابن الأثير أن ضرار بن الأزور حاصر أبا إس
ابن قبيصة بالقصر الأبيض في الحيرة سنة ١٢ هجرية فلا

يمكن على هذا أن يكون من بناء الرشيدي إلا أن يكون
المراد أنه رمية أو إعاد بناءه

ثالث عشر الراس الأبيض رأس يسير الأفنج
بروموتور يوم وهو في البحر المتوسط على مسافة نحو

٢٠ ساعات من مدينة صور إلى الجنوب
هذا وقد وصفه الأبيض في الأفنجي جبال وأهمل

وأشخاصهم جراً كويستر فياري النهر الأبيض هو بيت
موتتراري الجبال الأبيض فما كان كذلك تفرقه على لفظه

عده هو يطلب في باب أول حرف مة
أبطل

أبطل

Abbt

ما من مياها بطون الرمة ذكره ياقوت في معجمه

أبطل

Abital

اجبا لئوس بن اندرسوس فترك اهالي طبرق المدينة انما لم يقع عليه اضطهادا من الاربوسين الذين كانوا في
وطلبوا الامان الا ان المهاجرين ذكروا الى الارض .
ونظمت قصائد هذه الحركة واتسمت في داني تاويل للابطال
السمة المذكورين تخليداً لذكرهم

أبيفاني او ابيقان

Epiphano

اولاً عالم ايطالياني نبيع نحو سنة ١٠٠ للميلاد ترجم
الى اللاتينية تاريخ صراط الكناهي . ويسبب اليه الترجمة
اللاتينية لكتاب قديمة الاسرائيليين وكتب اخرى
كانت لقب انطونيوس الرابع ملك سوريا بطليموس
الخامس ملك مصر

ثانياً قديس وهو ابيفانيوس وهذا كرميد هذا
واباها راس في الجهة الثالثة الغربية من جزيرة

قبرس

أبيفانيا

Epiphania

اسم قدم لجها وسور بندهار فاطلها في بايها
الحامدين . واسم عند اليونان لعيد الظهور ويسذكر في
الغلة

أبيفانيوس

Epiphanius

او ايفانف احد اباء الصنسية ولد بالقرب
من البوتروبوليس في فلسطين نحو سنة ٢١٠ للميلاد
وفتي في السنة ٤٠٢ و سنة ٤٠٣ . كان اباؤه اسرائيليين
واعترف هو النصرانية وانفرد في دير من اديرة مصر
فعمل هناك العبرانية والقبطية والسريانية واليونانية
واللاتينية وبيع فيها جميعاً ولا يبلغ السنة العشرين من
عمره رجع الى فلسطين واسس فيها ديراً بقي تحت
ادارته ٢٠٠ سنة وألف فيه عدة كتب لتعذيب رهبانو-
وسنة ٢٦٧ جعل اسقفاً لسلايس في قبرس مكافاة
له على ما ابداه من النشاط والحمية في مقاومة اربعة
آريوسيين الاضاليل المنسوبة الى اوريجانوس ومن الغرب
رفقة بجايو يطلب احساناً ليدفنه فاحسن القديس اليه

اسامو نافذي الكفة وفوي شوكة واقدار . وبعد
الاضطهاد الذي قام به فالس سافر الى ايطاليا لركب
الطريق فمما ليس الا بوليتاري الى الهندسة ثم سار الى
رومية ولفي فيها القديس ابرونيوس وبعد مدة وجيزة
رجع الى القدس ليحضر اسقفاً من تعاليم اوريجانوس فلم
ينجح في ذلك فانفرد في بعض اديرة يستعمل وركب بوليتان
أخا القديس ابرونيوس الى رتبة الصنسية فكان ما
فعله مخالفاً للقبولان ولذلك حرمة اسقفاً ابرشية وكان
ثاؤفليس الاسكندري في ذلك الوقت من اشد المخربين
لتعاليم اوريجانوس . فانهم ابيفانيوس جهاراً بالارقة الا
انه لما ارتقى يوحنا ثم الذهب الى كرسيه القبطية صار
ثاؤفليس من اشد المقاومين لاوريجانوس وحمل
ابيفانيوس على مباركته في عدة بوحانم الذهب ليعمو
عقد جميع في قبرس حرمت فيه كتابات اوريجانوس
وتعاليمه ولما طلب الاسباطور الى ثاؤفليس هذا ان
يذهب الى العاصمة ويدين الاسباب التي جعلته على حرق
الاديرة في مصر وقيل الرهبان النابيين لاوريجانوس
ارسل ابيفانيوس قبله ليدافع عنه الا ان ابيفانيوس الى
مقابلته يوحنا ثم الذهب في ذلك ولم يكتف بذلك بل
رقي جماعة الى المراتب النيسية في احدى كائس المدينة
واقام جميعاً مؤلفاً من الاساقفة وطلب اليهم بان يصادقوا
على ما قررو جميع صلاحيات وثلا في كيسة الرسل حرماً
لكل تابعي اوريجانوس ثلاثة يوحنا ثم الذهب على
ذلك ولم يحسن سلوكه في عين الاسباطور فبعد الى
اللين تجاه خصو وعاد الى قبرس فمات وهو راجع . وما
يزعم عنه انه كان كثير المحسنات ينفق في هذا السيل
كل ما يصل الى يمين الدرام . قيل بعد ان اتفق ذات
يوم كل مالو على المساكين حمل اليوكس حملوا من
القود الذهبية بدون ان يعرف من تبرع به وانه تظاهر
احد رجليه بالموت في طريق كان ماراً فيه وجلس
آريوسيين الاضاليل المنسوبة الى اوريجانوس ومن الغرب

وقال لانه قد رفقك قد مات حياً وانت محتاج الى ما تنفع على دنو فلما اهد القديس اخذ الرجل بكلمة رقيقة فلم يكن من عجيب فلم انه مات فعلاً . واحسن تأكيده الكتاب المسقى بانابون وهو ضد الارفة . اما عبارة فمضغ خالية من الاتساق والتركيب والارتباط . راجع ابوليناريوس . وقد وصفه القديس اوغسطينوس بقول ان القديس ابيلانيوس قد تصبى جداً في حقائق تعليم الكنييسة الذي كان يتبعه بكل تدقيق . ولما هو فعال عن نفسه في احدى رسالاته اني ارغب في ان يستمر اسمي منسكاً لان قلتي لم يكن كذا . لانها مؤلفات ضد الارافة . وقد طبعت مؤلفات في باريس سنة ١٨٥٦ و ١٨٦١

أبيغية
Epiphytica

كلمة يونانية مركبة معناها الفوق على الشيء ويراد بها في الاصطلاح ما يوجد من النباتات على الانسان وغيره من الحيوانات ويجوز ان يعرّفها بالبرية بهيات الجلد او النباتات المجسدية . ولما النباتات التي تنمو داخل تجاريف الانسان وسائر الحيوانات فتسمى عند الافرنج بالانوفيتية (Entophytes) وهي يونانية الاصل ومعناها الفوق في الشيء واذ كان لا يمكن وضع خط فاصل بين الانوفيتية والانوفيتية وكان البعض منها يفتقر فيو السماء رأياً ان تتكلم عنها معاً في هذا الباب . ثم اتى العلماء لم يفتكروا من معرفة حقيقة الامراض التي تنشا عن كثير من النباتات المذكورة واجدها الا منذ سنين قليلة وذلك بعد ان دقق البحث في الهجارات التناسلية النباتية وكان ذلك ما سأل لم تبين خطأ الذين كانوا يظنون انها تنمو من نفسها . وكل هذه النباتات من القسوة الفطرية والقسوة الاشنية ولكن اذ كانت معرفة جهازها التناسلي لا تزال غريبة كان لا سبيل الى تفسيرها بالضغط الفاعل بحيث تتميز فصائلها بعضها عن بعض شيئاً تاماً ولكن العالم روين والعالم كوشنر قد فسها وجعلها في الزينة التي خيها لكل منها في عالم النبات ولما العالم

فرخو وانها قد قسموها الى ما يلازم المرض ملازمة حقيقية وما يمرض فيو بطريق العرض ولا بد للتقسيم المذكور اخر من الشراطين الاتيين وما ظهر النباتات المجسدية دائماً في حالة المرض ووقع العدوى منها فعلاً . وذهب جماعة الى ان ذلك ليس بكافٍ لانه ربما كانت النباتات الفطرية تحيل مادة العدوى المنقصة بها وان ذلك من شأنه ان ينشأ عند اعتدال المرض وللنباتات التي لا يزال غبار جهازها التناسلي بوظيفته مجهول وجود طم وتركيب بسيط غاف في اجاف البحر نباتات من الفصيلة الاشنية وكذلك في بطن الارض وفي الهواء الذي تنفسه والرياح تحيلها من قطعة الى اخرى وهي من اقل الاسباب لتحويل المادة الميتة الى حاضرها الاصلية وتضمر وتفسد بسرعة لا تترك ولا تحب من ان الناس كانوا يظنون انها ذات حيوة او نحو خاصين بها لان ظهورها في بعض الاماكن حالاً لا يمكن بيان اسبابها وعلى الاخذ بالطريقة المجهولة المجسدية تعيش على الاكثر على انفسه حية من جسد الانسان ولما النباتات المجسدية فهي غالباً بعكسها فانها تنفذي غالباً بالمواد المحللة او المصابة بالمرض واكثر وجودها في مواضع خارجة غير متصلة اتصالاً عظيمًا بالجسد لانه ليس في تلك المواضع من القوة ما يكفي للتغلب عليها وفي ترافق الامراض المزمنة بعد ان تكون قوى الجسد قد وهنت الا ان ذلك لا يصدق في كل انواعها فان طبيعة المكان الذي توجد فيه تؤثر تأثيراً كبيراً في نموها وربما احدثت فيها تغييراً تاماً ومصبوع قواعد عمومية لذلك لان بعضها ينمو بهذا حضي وبعضها ينمو بقلوي ومنها ما ينمو على سطح الجسم حيث لا يصادف حرارة ومنها ما ينمو في تجاويف الحارة وبعضها يكون النور والهواء الخالص اكثر مناسبة لنموه حال كونه بعضها يعيش في الظلام وفي الظلام في الكروبيوتك ومنها ما يعيش في السائلات ومنها ما لا يصادف الا جافاً وذلك بما يسوق الى البحث عن احكامها المذكورة للوقوف على الاسباب التي تزيد النباتات المجسدية المذكورة ثلاث نتائج

ما يزيد بعضها نوماً إذ أن بعضها يعيش بما يملكه من البعض الآخر . وتأثيرها في الإنسان متفاوت كثائر الحيوانات المجلدية وهي أقل أذى منها . ولما كان بعض العناصر يوافق بعضها دون البعض الآخر كان لا بد لها من أن تنمو حيث تجد العناصر الموافقة على سطح الجلد أو في الجوف . وربما كان نموها الابتدائي سطحياً ولكنها لا تلبث أن تأخذ أصولها في التعمق في الجسد طالبة الغذاء فتتفرق كل الأنسجة حيث تجد مساماً وإن كانت دقيقة جداً .

ولبرورها تأثير كثائر جسم غريب فتمنع من الأماكن الجارورة وسهلة لنفسها سبل الدخول إلى مسافة غير محدودة من الجسم وينشأ عن ذلك نموها كما لو كانت بزور نباتات في الأرض . فتصل اختصاصها وأصولها إلى الخارج والداخل متغلبة على ما يمتثلها فضلاً عن هذا النمو تأخذ بزورها في أن تنقسم فتنبث من بزرة واحدة نباتات كثيرة وربما تنسب عنها التهاب في الأماكن السميكة الجلد . وقد يقتل الأطفال بالنبات المسمي لودهم الييكاس فانه ينسب عنه سد أنبوب التنفس

وقد يصعب البصر بواسطة نوات فطرية في العين وإذا خلق بالمر والأظافر فربما نشأ عنه تحول ونمو به وما ينشأ عنه من تآكل الجلد والالتهاب قد يعقبه ورم العدد . ومن تأثيرات تلك النباتات المجلدية نتج الإصابات وينشأ عن فعل نبات فطرية في السكر فساد أشبه بفساد الخمر فيحول إلى حامض فحميك والكتول فالخرزات الفندية كالزيت تحول المواد الغذائية في الطعام إلى سكر ثم تحول ذلك السكر بواسطة فعل النبات الفطرية إلى الكتول . وتشبه هذه النباتات المجلدية قد يحدث فساداً في مولده على أنه لا أساس له ذهب إليه بعضهم من أن لوجود نباتات فطرية في الجسد أو في المطامع تعلقاً بأسباب الأمراض الجلدية أو سريلتها فقد رأينا أن تلك النباتات قادرة على أن تاتي الإنسان بضرر كثير غير أن ذلك يتوقف على حالة الضيق الحساب بها ونحوه وهي قد تكون في بعض الأحوال مزعجة وربما كانت مهلكة كجراثيم من الحيوانات المجلدية غير أن الإنسان لا يتقشر بشدة إذا عرف أن راسه ملوثة من النبات المسمي فافوس كما يتقشر إذا شعر بوجود شئ فيه من القمل مع أنها جميعاً من مسببات علم النظافة وكذلك لا يخاف إذا عرف أن جوفه ملوثة من النبات المسمي سرسبها كما يخاف إذا عرف أن في كليتو دودة من الدود الموزي

وتجمل البحث عن أنواع تلك النباتات المختلفة فكلم قليلاً عن وصف طبيعة النباتات الفطرية وكيفية نموها وذلك بالاختصار تاركين التفاصيل للجهة المختصة بها فنقول أن النباتات المذكورة مركبة من أعضاء تتأصل وجهاز غذائي فالجهاز الغذائي مؤلف من أنابيب مستطيلة أشبه بجوهر مطرية بعضها إلى بعض كثيراً أو قليلاً ومتشعبة بدون أن تكون متعلقة معاً كل القلق ولست بذات شكل واحد وبعض أنواعها يختلف عن البعض الآخر اختلافاً قليلاً جداً بحيث لا يمكن تمييزها بوحدة بعضها عن بعض وتختلف أيضاً كثيراً بحسب حاله نموها وطولها وجفافها وهي قد تكون من دون أن تحمل ثمراً كعض الأنفخار في ثوبه رديئة ولكنه لا سبل إلى حفظ نوع من النبات بدون ثمرة فيكون ثمرها بسيطاً جداً بالنسبة إلى النبات ذي الآثار الاحتياضية ومن المواد الفولندية فيها ما يسمى ميسيليوم (Mycelium) فإن بعضه يكون لطيفاً وقادراً على الانتقال إلى حيوان بمدة والغذاء في حالة النبات أو الجمود زماناً طويلاً والفق التولندية فيو تقوم بكت صغيرة جداً ولها في بعض أنواعها خفايا يمكنها وعندها لا يحصى وهي تزيد بسرعة غريبة وتقوم في الماء بسهولة وجدراتها قوية جداً بحيث يمكن بعد ترك مكان ولادتها أن تسافر إلى جهات بمدة فترات طويلة وأصلها أصغر مما يمكن أن يتحمل في درجات مختلفة من الحرارة والبرودة حتى أنها بعد أن تنبت زماناً طويلاً جافة تنبت لها قوماً المحوية تامة . وأما كيفية نموها فغير معروفة معرفة

تامة وقد ظهر بالبحث ان كثيرا منها اجزاء من نباتات
اخرى لم يتم تركيبها ولوم لم تكن بناؤها اكثر تركيبا وإذا
اعتدنا الفروع الكثيرة التي تنشا عن اصل واحد بحسب
طبيعة الارض التي تنبت فيها يرى ان عددها الحقيقي
قليل بالنسبة الى ما هو ظاهر منها ولذلك لا يلتزم ان
نحكم بان اصولا منفصلة تستقر في الهواء لكي تقيم دليلا
على جميع الانواع الموجودة في محلات يستغرب وجودها
فيها ولا يمكن للجهد البشري وحواضر الاغراس الميتة
والفساد الحاملي وغيرها ان تاتي بنباتات فطرية مخصوصة
بها فان بعضها يهتدي رأسا بالانجبة الحية حال كون
نصفها ميتا أولا ثم يأتي بالفساد قبل ان تدرك حالة
مواظفة لنموها فيها ويستعمل من تولد بعضها في اجسام
هجمية ان وجود بعض انواع على الاقل حلة للعرض
الذي تصاب به تلك الاجسام ويظهر المرض المسمى
بوتروتيس انفستانس (*Botritis infestans*) بظلا في
ساعات قليلة في البطاطاة عند قطعها وبالمكبرات نرى
الميسليوم منتدبا في جميع خلاياها وتواليا في داخل الجوز
وقشور البيض وفي تجاويف الهادورة اذا كانت جدرانها
سائلة وفي نضاع الطيور وارجن البشرونات انهم وفي كريات
اللبن وفي اخلاف البقر وفي الصبار المنجوع في الخنادق المملئة
فري مواد نباتية كثيرة ومن المثير ان للزبور النباتية
وجودا في الهواء والماء وفي نفق في كل مكان موافق لظمن
اجسادنا ولا سبل الى اثبات خطتها في ما كن لم نر ما
يدل على انها قد حلت اليو حال كوننا نعلم ان بزورها
تصاف على اجسمة الرياح وسطح المياه من جهة في الارض
الى جهة اخرها حال كونها اعناء ذات خطر لا نرى
لصغرها ولا تنقلب عليها قوة الزمان ولا تأثيرات الكيمياء
والاوديم الهيكاني (*Oidium albicans*) من
ام النباتات التي تنمو في جسد الانسان وفي من الفصيلة
الفطرية التي اضررت كثيرا بالكم في اوربا واسيا الحارة
الوديم توكري (*Oidium tuekery*) وفي حلة مرض
القلع الذي تصاب به غالبا آفة الاطحال والنتفاد

كطية بيضاء غرامية مرتفعة قليلا . وتكون على الفناء
سوداء وكثاء تعرض للهواء وجفافها . وتوجد ايضا في الانف
وقناة التنفس والبطن والمستقيم . وربما اصيب بها الناس
من جميع الاعيان وتكثر في الاطفال والشيوخ لانهم
يتغذون بالساتلات اكثر من غورم فانها لا تنقلها وطول
زمان النمو فيها . ويصاب الانسان بها في الدرجات
الثابتة من بعض الامراض عند ما يتعطل الفناء الحاملي
بواد مخلة . وقد وجد منها على الاغفار وسطح الدمامل
وترافق على الدوام مرض الدثاريا (*Diphtharia*)
الذي ابتدأ في فرنسا وانتشر معها في المايورسي بالمناوي .
ولا يعلم هل ينشأ التهاب البلعوم منها اولو ترافق المرض
المذكور الا بوجود ما يوافيها فيه . وغالبا لا تضر كثيرا
وربما جعلت عسرا في تنفس الاطفال ولهم . وقد تكرر
انها تسري بالعدوى من الاختيار وسرعة امتدادها في
محلات الاطفال والعدوى . ورضاعة طفل من ندي طفل
اخر مصاب بها كافية لانتقال المرض اليو
ولما كانت الامراض التي تنشا عن النباتات المملئة
كثيرة الفروع والعلاجات كان لا بد من الاكتفاء بذكرها
بالاختصار . وقد اقتسمت للتسهيل الى ثلثة اقسام وهي
نباتات المستقيم ونباتات جلد الراس ونباتات
المجلد عموما . فمن القسم الاول امي نباتات المستقيم
الاوليم الهيكاني المذكور والفورولا سرفيسو
(*torula cerevisiae*) من نوع الاوليم ويوجد
غالبا في جميع الافرازات المملئة السائلة . وتعالف معها
المادة الفطرية في الاستفراغ الاعيادي في الكوليرا (الهواء
الاصفر) والافرازات من المستقيم وربما جعلت في البطن
وفي جدران المستقيم بعد الموت وجودها في السوائل القاسية
جعل الناس يظنون انه حلة فسادا . وربما كان التفير
الكيميائي فيها يجعلها موافقة لنباتات المذكور فيسويها
بسرعة . والمارسمو بويدي فتميكولي (*Marismopodia*)
(*ventriculi*) من النبات الذي يوجد غالبا في السوائل
الطبية وقد عد من نباتات الفصيلة الالسية . وقد

وجد سنة في البول وفي المستقيم وفي الرئتين . وربما كان وجودها في البطن خالياً عن الاعراض ولا صحة لما قاله هاس من أن سوء الحضم ينشأ عن هذا النبات لأنه قد أدخل بطون ارناب وثانها بنون ان يضر جهازه ويظن انه يكثر في الحماضين بالامراض الضعفية والبطنية وفي المادة الصلبة التي تخرج حول اصل الانسان نبات مزروع بالمواد الغذائية يضر بالمكرونة . ولا تخلو الاسنان منها كما كانت تظهر وتكثر في ساحتها غلبة ولا سيما بعد أكل الكروند توجد في البطن ايضاً . ومن نبات جلد الرأس الاكثرون سكوني (achorion schonlein) العدبد الضرر الحار فيقو المبهمة سنة راحة كريمة . فخلل الزور فيو اغصينها لم ينجح الميسليوم منها فدخل الاوغة الضعفة ويعد الى كل جهازه . فيضرب ويحول لمانه ويضعف فيضرب سهل القطع ويحط باصوله فيقو مستعدة مصفرة تهبس مع راحة كريمة وهي مركبة من تلك الاغصنة طالميسليوم وربما اعتدى جلد الرأس كالجاء بالثور والصلع . ويعد ذلك لحسن المخللات شفاء صعب جداً . ومن طلل الصلع النبات الجلي تريكونيت فونسورائز (trichophyton tonsurans) . طالميس تريكونيت اسبورولوايس (T. asporuloires) . والميكروسبورون اذوني (microsporon audouinii) يضر بها الشعر طالميكروسبورون متغرونيس (M. mentogrophites) . فيضرب الحمة . والنبات الجلي الذي لا يوجد الا في الجلد هو الميكروسبورون فرفور (M. Furfur) الذي يندأ عنه الفرح المعروف بالهيدرياسيس فريكونيلور (Pityriasis versicolor) وقد وجدت نباتات غنلة الانواع في محلات اخرى كالاذنان والاعين والرائات والافانر على اروعها ناقص وكاد العلماء يخرجون عن سعة روعها وربما كانت من الفصيلة الضعفة . ولا يضر فيو النباتات في الجسد الانساني . ويعد وجودها في ذوات الثدي غير اعمال نفس بعد حق الفص وتكثر في الجهاز التنفسي في الطيور ولا سيما البوم الساكن

المخلات الرطبة المظلمة التي توجد فيها النباتات القلعية . ومن الحروب الامور وجود الميسليوم داخل يشة غير مكسورة متحداً في موادها ومحولاً بأبها بعمل كيميائي مخصوص . وظن البعض ان ذلك دليل خلقها مخلباً مع ان ذلك نادر وينشأ عن دخول البزور الى البيض قبل ان يكون قعر اليضة . وكثيراً ما يصطاد سمك مغطى بالنباتات فيحمل حركة بطيئة . وإذا جرحت سمكة او ما اشبهها في مكان ينمو النبات حالاً في الجمجج ويكثر . وتضر هذه النباتات بالهام كثيراً فان صغرها يجعلها تغلب عليها وتكثر بها . وقد يرى الدباب في بعض الفصول طائراً في الهواء ضعيفاً وشيء نائي مستطيل بارز منه فيو ميسليوم يتد حتى يندسم التنفس وبعض انواع النبات المسن سوريو (Sphaerios) ينمو داخل صفار الحوام ويحيط بها تنصر كاتم الغصان ذات اخضار يشدها النباتات ضرراً بالنظر الى المالة البوتريس باسيانا (botrytis bassiana) الذي يضر جداً بنود الحرير ويتولد منه المرض المسى موسكاردين (Muscardino) فيزوره تدخل اوحة الحوام في الدود وتضع الميسليوم الى انفسها فتصب دائماً منها . ثم تهبس اغصانها الشرة الى الخارج جاعلة الدودة طليخا يفرج منه بزور جديدة ليتشر المرض بين الدود بانتشارها . وفي جوف المحفرات والدبدان التي تعيش في المحطب القدم نباتات شربة الاشكال وينرايا التعق في هذا الفن والوقوف على التفاصيل فقلو براسة الكتب المبسوطة في هذا الباب ومن اشهرها كتاب روين بالفرنسية وعنوانه (Histoire naturelle des végétaux parasites) طبع في باريس سنة ١٨٥٢ وكتاب كوشنسترو وعنوانه (parasites) ترجم الى الانكليزية وطبع في لندن سنة ١٨٥٤ هذا وقد يطلق الايضا عند علماء النبات على نباتات تنمو على نباتات اخرى الا انها لا تقتضي منها . احطب النباتات الهوائية في بابها

اَيْبَيْلُومُ

او ايبيلوم. لفظ يوناني الاصل معناها فوق الارواق وفي
باللاتينية ايبيلوم (Epiphyllum) وبالفرنسية ايبيل (Epiphylla) وبالانكليزية
ايبيلوس (Epiphylous) وفي اسم لفصلة من
النباتات من الجنس الكبير الذي له في اسم ككتوس
ونوعها الا في هو الايبيلوم المقطع وهو نبات جميل
جدا ممتاز بصفاته المزهرة كثيرا وفي متفرقة منفصلة في القطع
المذكورة معا مساهمة مفرطة وقيمة ذات حجب متوسط
متون والازهار كثيرة جميلة تتولد من هذه القطع وفي
السوق المزهرة الفجة بالاوراق وتبقى مفتحة اماما كثيرة
وفي انتهائية ذات انبوبة قصيرة وورقات الفرج قليلة
العدد تتكاثر بالفصل وتخصر على النباتات المسمى بيريوس
والنبات المسمى بيريكا

اَيْبَيْكُورُوسُ
Epicurus

او ايبيكوروس يقال ايكور (Epicure) او ايبكور. احد
معا هو حاكم اليونان ولد في جزيرة ساموس سنة ٣٤٢ ق.
م. وتوفي سنة ٢٧٠ قبل ولسية ٤٠ في السنة الثامن
الاربابية المائتين والثمانين لم يبق مستقرا سوطن بعضهم
انه ولد في غرضة قريبة في اتيكة لان اصله من هناك
وا في بوطلا الهاموس وادعى تلاميذه انه شريف النسب
والصحيح ان ابيه كان مملكا فقيرا في احدى المدارس
المهجرة وسكاناته لطوف في اليونان لتزعم على
البحر وبيع فقه وقد كان ايكوروس نفسه يتبعها وهو
صبي في علمها هذا ثم اتبعه وهو بعد ظالم الى تعلم الفلسفة
فدرس المعلم في وطنه ومضى الى اثينا وعمره ١٨ سنة
وتشدد لبيدوس وتبع اراء ديقراط وبعد سنوات
عاد الى اهل في كولونون ثم ساه سنوات واستوطن
اثينا وانما فيها مدرسة للحكمة واشهرها كحق قاطرت
اليو الطلبة بكثرة فنظم منهم جماعة كانت من احسن

المجتمعات التي من نوعها وكان تيمنا بديموتة وبجودته جدا
حتى انهم كانوا يعتبرون القولا كالوجي ولم تظهر قبل
الاتحاد في مدرسة للحكمة كما ظهرت في مدرسته وتعاليمه
من العالم اجمع فحمل الافكار والآراء تنحية
الاحساس وكان يعلم ان غاية الانسان العظمى الوصول
الى السعادة يعني السعادة العقلية التي لا يتوصل اليها الا
بالاحتدال في التصرفات والملاكل والممارب والمصلحة
وحصول العقل على ترويض صحيح وهذه السعادة التي
قال انها عارة من راحة بال تامة وموارة جميع القوى
والحركات العقلية ربما كانت لا تختلف كثيرا عن حالة
العقل الذي كان الرواقون يسمونها بالدرجة العليا
من سلم الكمال البشري مع انهم كانوا من اكبر ملوحي
ملهو وكتب كثيرا جدا. قال ديوجانس دولايس
باعت كتاباته ٢٠٠ مصنف او اكثر في الفقه بكونه لم يغل
عن غرض شيئا ليكره مصنف او لم يحفظ من كتب الا القليل
على ان قواعده التعليمية محفوظة كلها في كتب ديوجانوس
وشيفرون وغيرها وقد وجد في هذا القرن احد تأليفه
في مدينة هرولاتوم لغير في ليسيك سنة ١٨١٨ ومن
قواعد حكمته ان الحكمة هي الاجتهاد في بلوغ السعادة
بقوة التمييز ان يداوم الانسان بالاحتدال شغلة بنفسه
وصالحه المخصوص وما يتركه لغيره وان يمع ما يمكن ان
يرتجى او يؤذي فاعظم السعادة الراحة والطمأنينة من
الآلام وان الاحساس واحد مقبولا كان او مكروها
والفرق بينها محصور في الشبهة فقط من شأن العقل ان
يترتبها بحسب تلقاها وان لا قيمة للفصل اذا جردت
عن تلقاها وفي نتيجة هذه الحكمة الحق الذي يريد ان
الانسان الى ان يبلغ السعادة لما يكون بالحسب والسعادة
والاحتدال والمصبر والامساك فالحقوق البشرية ان
الطبيعة ليست الا موانع للاجل الافراد التي لا تستفي
عنها الهيئة الاجتماعية وان الذي يجعلنا على ان نغل
الصواب لما هو الصالح وقال ان راحة البال التي تقوم
بها سعادة الانسان هي في اضطراب دائم من جري الرب

الواقع في نسبة الانسان الى الخليفة والى الله . فكانت
ايكوريوس يحاول تفهيم ذلك الرب بابعاده آرا مديقراط
المختلطة بالجواهر الفردة فقال لا شيء باقى من العلم
ولا سهل الى اعطاء الموجود . وكل المواد مركبة
من الجواهر الفردة فلا يمكن ان يكون العالم نتيجة عمل
الهي لاننا لو علمنا بذلك لم نفكر ان نجد فيوا حلاً للفرد
وقد قسم الفلسفة الى ثلاثة اقسام قانونية وطبيعية وادمية .
فالتأنيونية هي التي يقوم بها الحكم ويمكن الانسان بها ان
يتعلم قاعدة لاتتبل الفطال وفي كل ما تبينه المحاولات
حقيقي . اركان الى نظرك واذنك وفكرتك وبديك
واخلف على شهادتها كلها . واما من جهة الافكار العنوية
وغيرها من الامور العقلية فقال بان يستعار بذلك المحسوس
ايضا اي المحسوس الداخلي فان ادق المفاتيح الارام للمعارف
صادر من شعوري يا داخلي . فان ظلال الحقائق التي
تضيء وصور الاشياء العالوية بسيطة كضائت او مبرجة
فاستوعب وذكرك العائدي لخصائصي فحدثت كل ذلك لاسيما
لاتزال توجد ابد . وهذه هي الافكار الشريرة وهو يسميها
معارف سابقة او ملدمات بالذهن وهذه على زعمو حقيقة
الذهن وما دما ولولا هذا المنصر المحسوس لم تتكون النفس
شيئا . وان لكل الاشياء الموجودة صورة صغيرة جدا
يتمس اعضاء المحسوس فيتم الادراك واذا تحدثت هذه الصور
حصل انفسور وبتكرار انفسور يتصل العقل الى انفسور
المعنوي فتكون هذه المعارف السابقة او التصورات في
الوساطة القانونية للتصديق لان الاولى في المحسوس كما
عرفت . واما من جهة الصفات تعليمية اية لايتكفي ان
تؤمنين الاشياء بميزة الحقيقة بل يجب ايضا ان تعرف كيفية
التصرف في هذا العالم فالقانون الذي لذلك هو الميل
او الانعطاف وهو ما يجعلنا ندون من الشيء او نبتعد عنه
وما اشبه ذلك من المنعور الذي نألفه بالتصالح والراحة .
واما فلسفة الطبيعة فتلقيها ان كل شيء من معبودات
وبشر وحوانات وغيرها ما في الكون قد وجد بصفة واحدة
وفي اتحاد الجواهر الفردة بحيث يتربك منها بطريق
الصدقة هيئة مخصوصة وليس شيء منها مخلوقا وما من
مادة تصير الى الزوال او العلم لانها ليست من العلم .
واما اختلاف صور الاشياء فتأت من حركة الجواهر وعضم
تباها على حالة وتطويعها في فضاء لا نهاية له ولا حدود
وقد حشد علماء يكونون حاشيا بكل موجود وفيه يتغير
ويخل ويولد كل شيء فالعالم اذا ما ولد من الجواهر
والعلم وهو على اغلاله ومجدد منذ الازل والى الابد
لان مادة التي تربك منها جواهر بسيطة لا ترى ولا تجزأ
ولا تفصل وكل ما في الكون من الكواكب والمحطات
والنباتات والحيوانات كل ما يولد ويخل كل ذلك منها .
في في ذاتها على حالها لا تتغير ولا يمكن التغير بها حسا
اذ ليس كالميزان يناسب دفعا لوزن او يوزن كذلك
لتكسرها ولا يركب مثل ذلك قاس يوزن في ذات شكل
وتقل وليس بينها كلها مشابهة من كل الوجوه فان بعضها
اقل من البعض الآخر وهذا يحدث لفكرته وظهر ما وضع
زواياها ايضا مختلفان ومن ذلك حدث اختلاف الصور
في الموجودات . وكيفية تركيب الموجودات منها في انه
هناك الجواهر تطويع في هذا الفضاء بغير ادراكه تقول
عن سبيلها ببسبب وجود المصدرة (لم يتسرع ايكوريوس) فجميع
بعضها الى البعض الآخر ويقع بعضها ببعض الى ان
يتألف منها ما كان من طبيعة واحدة فالجواهر الخفيفة
المتدبرة في النار تدفع الى فوق فتكون منها الاجرام
الساوية والتي في اقل منها يتكون منها الهواء وتقلها
تكون من الماء وانساب على هذا النسق تتكون الاشياء
المختلطة على الارض وهكذا ايضا تتكون النفس فانها على
قولو مادة لطيفة كثيرة الحركة مركبة من اصغر الجواهر
الفردة المستديرة وعناصرها الحرارة والهواء والنفس وعصر
آخر لا اسم له يتوقف طوي الاحساس . فالعناصر الثلاثة
الاولى متفرقة في كل الجسم والرابع مركزة المخصوص
التجويد الصدري فكانت نفس للنفس . ثم تقل هذه
الجواهر وتتبدد في الهواء فلا خلود لها والمحامية فيها
امر عرضي

هذه فلسفة قد تعجب منها العقلاء اذ نفي وجود الله
 يدبر الكون وجعل العالم من عمل الصدفة وزعم ان ليس
 ترتيب ولا انكسار حقيقي في الكائنات المحيطة بنا وان
 السرمديّة والحكمة بعفتان الا من هذه الجواهر الفردة
 وان العلم بانتظار غاية اسمى والنواميس الالهية انما هي
 من بعض اختراعات العقل البشري . فهذا بالحقيقة ما
 يقضى منه عجب اني عجب
 هذا وقد جعل ايكوريوس الالهيات ادنى رتبة من
 الطبيعة اذ كل يعتقد ان المعبودات لا تقبل كل مكان
 تفعله الجواهر ولا اهمية لها نظريتها في الكون فلم توجد
 في الجواهر بل الجواهر اوجدتها بالهيئة والاجسام التي
 بها اوجدت البصر (قال بعض الظرفاء فلا فرق بيننا
 وبين المعبودات الا ان ثوبها ارق من ثوبنا وخياطينه
 اتمن من خياطين ثوبنا فالعالم يكون كما يشاء وفيه في راحة
 ونعم وكسل وحكم المدخلة في شيء كلامه ايكوريوس)
 وكذلك يوجد فرق آخر وهو انها مخفية الاجزاء
 وفي غير مائة مقصدة دائما بالمعادة والحكم
 والفضائل ومراكمها السمات الكائنة بين الاجرام السماوية .
 فآراء ايكوريوس اذا انحصرت الفلسفة الطبيعية لم
 تكن منه عجباً اذ قصد بها ان تكون مقدمة للفلسفة
 الادبية التي هي القسم الثالث من فلسفته وفي الثاني المصريح
 لوحدة الذات الالهية وتدرجها من حكمها وعدلها . فالنواميس
 الادبية على زعمه ليست من الله ولا النواميس الطبيعية
 فليس الله خالقاً ولا اباً ولا مفعولاً للبشر وان الانبياء
 وجد هكذا كما يبيت النظر على خسران الذين قاتلوا
 الارض اخرجه من جوفها كما تلد المرأة الجنين والصدفة
 هيأت له خصها فان رأى النير كان خير ولا فلا تعلم
 الارض الحصة بصراً ام لا ولا تدري ما البصر . ونظام
 تركيبها وحواشها وعقلها كل ذلك فعل الصدفة بلقاده
 الجواهر الفردة على هيئة لم تكن من بصيرة المقصد او
 طاعة . فتكون دودة الارض احباً والمخلد احباً فلا سئل
 لئان تلخص من هذه الحفارة الماحصة . والنفس عنده
 ليست من جوهر اعلى من جوهر النجم وقد قدم
 اعتقاده فيها فاذا متنا متنا موتاً موبناً متنا موتاً
 او طامنين سعداء او نساء فلا قيامة بعدة ولا دينونة فلا
 خوف على الاشرار في فعلهم الشرور ولا أمل للاخيار
 بالجزاء عن افعالهم فالنفسية خداع ولا حقيقة الا اللذة
 والقيم فالنفس ليس بشيء لانه لا يفسر بعدة ولا فلا شيء
 فلو اننا نحلفه او بالحري نخاف حقيقته . هذه هي قناعات
 الطبيعة الانسانية والمقصود منها . فاول الواجبات الاكل
 والحرب وعدم الامتناع عن شهوات النفس وان الجارب
 ليست الا تما لم لا يولدوا وما هي الطبيعة وقد
 جازت السرة والصدى والسلب والنهب فهذا ما يستفح
 من فلسفة ايكوريوس الادبية وهي ما يستعمله في كل مكان
 وزمان السكورين والكسالى والسائقين والغالين المتأدبون
 وعلى الخصوص والاحمال الضعفاء الذين جاءت هذه
 الفلسفة طريق مرامهم . فكان الادب عندك مريباً ومع انه كان
 يميل لفظة فضيلة واسألته عن تصف وجوده كانت النفسية
 عندك تقوم بان يفرز من داء النطفة والحصى والتورخ
 ويحبس الاقراط في الامور غوغاً من الطيب وان يجمع
 الملهذات بدعى ان يجمعها من نساء الله مع الصبر وان
 في نفس انتظارها لذة لا تكلف شيئاً ولا يمكن منع شيئاً
 من الافراح بشرط ان لا يعقب ذلك نصب رائد ان
 ارتبنا له انكار فلا يجب على مذهبهم ان يمتنع مع ادنى شك
 انحرود . وكان يفيض تعليم الرطافين لانه باول الى
 الضعف والمحن فروع تما ليو اذا مريمة النعم
 واما حجة ايكوريوس فلم يزل الالهيات ايضا حلات
 بتدبر ما وصل اليها من تما ليو . وقد قال ديجانوس
 وكان من مذهبهم ومنصبها لانه كانت مثلاً في الاعتدال
 والضعف وان سيرة الادبية كانت بلا لوم . واما
 بلوترخوس فقال بالبعكس
 ايكوريوس
 Epicuriens

فازدادت ثروتها وكثرت املاكها واستوطن المدينة المذكورة وانما اباها ابنة كثيرة ثم توفي جاكوموم ولده توماس وكان توماس ولد امه الياس فاعترض مرض في عيونه فصرفت اباهة بالتمهيدون ان يزيد شيئا على الثروة التي ورثها من والده الى ان توفي وله ثلاثة اولاد وهم فرنسيس ويوسف وتوما . اما فرنسيس فاعتقب ولد اسماء الياس سافر الى مصر وعمل في دار المرحوم محمد علي باشا وتوفي بالمهارة الاصل سنة ١٨٤١ . وتوما فولد له ولد سماه حبيب سافر بعد ان تعلم العلوم الرياضية الى الهند والصين طلبا للتجارة ثم عاد الى مصر طموح في بلاد السودان وتوفي هناك سنة ١٨٦٥ . وتوما يوسف بن الياس تعلم الطب والجراحة وبرع فيها ودخل في خدمة جيش نابليون الاول عندما جاء عكا في اوائل القرن الماضي فعاظ ذلك المجرار فاضطر الامران تباري في لبنان وعند وفاة المجرار جاء الى صور وتزوج هناك بوزدة ابنة الياس المحبسي ثم انتقل من صور الى صيدا . وكان هناك يتعامل الطب والتجارة معا فولد له من زوجته المذكورة اولاد كثيرون بقي منهم بعد وفاته عدة ابناء وهم يعقوب وشقلا ونحلة وحبيب وجبران ورفول ولبيب وجرجس وشقلا ومريم ووجهت اليو وكالة قصيلة دولة انكلترا في صيدا وتوفيت له الى ان توفي سنة ١٨٤٤ فولد له وكالة بعده ابنة البكر يعقوب وكان قد تعلم الطب وتعامل في حدائقه ثم تعامل معه التجارة وكان له صيت جميل ومحبة عند الجميع وبناء على التقرير المتقدم من مأموري دولة انكلترا بان يعقوب المذكور هو من عائلة قديمة معروفة صدر القراران العاليان اللذان بتبني توجبه وكالة القنصلية اليو ملكا اياه بتدبير امراء الملة المسيحية . ثم بناء على مساعدته مع باقي اعضاء تلك العائلة للمساوون من اهالي لبنان المسيحيين في اثناء حريم مع الضرور قد اصعب عليه الدولة الاكلوزية بعبدية وهي شعثان من النصف مكافاة له وبال من الباب العالي وسم الميمنية ومن حضره البابا وسم المجرار وساحلا اليها فكانت امورها على قدم التقدم والتجراح

أبيلا
Abeyla

اولا مدينة في افريقية الشمالية تسمى الآن سبتة ثانيا . احدى المدن العشر (ديكابولس) من فلسطين وهي الآن قرية تدعى بيلا وتذكر في بابها ثالثا . اسم لابلية او آبل لمسايس كما علمت عند الكل من آبل باليه رايما . اجد محمودي هر كول في الطرف الشمالي الغربي من افريقية مقابل كلبا او قلبا المعروف الان بجبل طارق من اسبانيا وهو الصود الاخر . كان لا تدعى بيقوت اب السبودين المذكورين كانا متحدين مما فصلها هر كول ليكن بينهما مجاز من الاوثانوس الابلاتيكي الى البحر المتوسط

أبيلا
Abela

عائلة من رجال صيدا . وهذا الشخص سلسلة حسبه المخطوطة عدم . ان جاكومو ابيلا ولده توماس ما من نسل عائلته بالعلية تعرف بابيلا كانت من العمال المعهورة في تلك المجرى يقوم ذلك لقب عائلة ابيلا الثمينة في صيدا ببيت المالتي وحدث من رعايا دولة انكلترا بناء على ذلك الاصل . بان جاكومو وتوماس المذكورين حضرا في القرن الثامن عشر الى مدينة عكا وكانا يتعاملان هناك التجارة مع ما لطف بهما من اخرى من اوربا وتدخل مع احمد بابا المجرار وساحلا اليها فكانت امورها على قدم التقدم والتجراح

عائلة من رجال صيدا . وهذا الشخص سلسلة حسبه المخطوطة عدم . ان جاكومو ابيلا ولده توماس ما من نسل عائلته بالعلية تعرف بابيلا كانت من العمال المعهورة في تلك المجرى يقوم ذلك لقب عائلة ابيلا الثمينة في صيدا ببيت المالتي وحدث من رعايا دولة انكلترا بناء على ذلك الاصل . بان جاكومو وتوماس المذكورين حضرا في القرن الثامن عشر الى مدينة عكا وكانا يتعاملان هناك التجارة مع ما لطف بهما من اخرى من اوربا وتدخل مع احمد بابا المجرار وساحلا اليها فكانت امورها على قدم التقدم والتجراح

قنصلية دولة انكرا اخو جيب ولقب في القريمان العالي واما شلي فانه قرأ العلوم الرياضية والطب على الدكتور
الفنان الصادر لقصيت وكاتبه بقدم امراء الله السجية كما
لقب اخو يعقوب وكان قد وجه اليه ١٨٤٤ وكاله
قنصلية دولة اسبانيا في مدينا ونازل من القنصلية المشار
اليها وسلم الملكة ايزابلا لكانت له على خدمات تام
بها لدولة انكرا عند عي صاكرها الى سورية وبعد
ارسلته اليه الحكومة المشار اليها هديت الواحدة بعد
الاخرى واما طاعتان من القصة قد كتب عليها اسم مكانة
له على تلك الخدمات ثم تنزل هن وكاله دولة اسبانيا
والنفوذ الشهير

ايلرد

رايح ابا يردوس

ايلويوم

نبات من القنبلة والا زاجرة والواغفار وبسندر

في بابها

أيباخوس

Epimachus

قدس نال أكيل الهادة في مدينة الاسكندرية
في ايام ذاكوس قمر الذي اثار اضطهاد ضد المسيحين
وذلك سنة ٢٥٠ للميلاد فانه التي القيس طوبى لاهانو
بالمسيح واخذ ساميوس والي مدينة مصر يحاول افقاع
بمجد المسيح والتمسك بالعبادة الوثنية ولما رآه ثابتا في
ايمانوه اسرجه فني في السجن زمنا طويلا ولكن لم يهن
عن جرمه فامر الوالي بتدبيره بالمجد القاسي وطاعت اخرى
متنوعة واخيرا اسرطرحه في حوض ملوه من الكلس
فقاى عذابات شديدة الى ان توفي معتزقا

أيبالك

Abimalec

اسم لمة ملوك فلسطين وقد ظن قديم انه
جسي الموكم كرحين للفرسين وقمر بلوغطوس
لرومانين وكري للفرس ومعنى هذه الكلمة ايبالك
او الملك الاب فمن يكون في القوراء هذا الاسم

لاين اخو يوسف بن يعقوب وهو طبيب واما نقولا فكان
يتعامل الطب والتجارة معا الى ان توفي سنة ١٨٦٨ واما
نخلة فتعامل ايضا التجارة والطب واشغال الزراعة وكذلك
جبران الذي كانت له وكالة قنصلية دولة البرنوغال في
صيدا الى ان اقصيت واما رفول فكان يكتب مع ذلك قد
برع في العلوم العربية والرياضية وكان يتعامل التجارة
والزراعة واما ايوب فمعدان اثن اللغة العربية مع اللغات
الاخرى تعامل التجارة في بيروت ثم الاسكندرية ثم صيدا
وسنة ١٨٦١ وجهت اليه وكالة قنصلية دولة المانيا في
صيда واما جرجس فولد كميكا ومع ذلك تعلم العلوم
الصراية وبعض العلوم الرياضية لكنه توفي وله من العمر
١٧ سنة فقط قل ان يحيى فارجع اداي وكان مولعا بالعلم
ومن نظمي قوله من قصيدة امجد بها الشيخ تاحيب
البارجي

بحمد الهوى قد افرقت كل سليم

وقصر في مبدؤ كل راجح

وما نصب سهل لولولة وانا

صناء وما غي ارتجاج لطامح

فاجابة بتصية اولها

مضاع جن الصب احدى الثمايح

فيالك سرا طابا كعت بالتح

ومن كان منا ليس بملك فلبه

ايالك دمسك لسا ابرطامح

اولاً ملك جرار كان في ايام ابرهم الخليل ذكر في سفر التكوين (٢١: ٢٠) وهو الذي استحسن المحن الذي كان يدي به الملك الدرميون وهو اخذ كل النساء الجميلات الى حريمه (تلك ١٢: ١٥ اس ٢: ٢) ولذلك ارسل الى سارة امراة ابرهم واخذها

ثانياً ملك آخر جرار كان في ايام اسحق بن ابرهم وله قصة مع ربة امراة اسحق كالقصة التي لذلك السابق مع سارة (تلك ١: ٢٦ الخ)

ثالثاً ابن لجدهون القاهسي من سبط المكينة (نفس ٢١: ٨) قتل بعد وفاة ايمو كل اخوته وكان عددهم ٧٠ نفساً ما حدا بوثام اصغرم الذي غلب فيها من يده ثم اوقع اهل شكيم ساجي اخوانه بان يقتضوه ملكاً ومن ذلك يظهر ان شكيم صارت حينئذ اسقفه وخلصت يبر الاسرائيليين الذين تغلبوا عاجا. فلما بلغ بوثام ان ايمالك صار ملكاً قصص على اهل شكيم قصة الاخياري التي اخذت لها ملكاً نفس ١: ٩ (الخ) وبعد ان ملك ايمالك هذا ثلاث سنين انتفض عليه اهل اهل شكيم وكان غالياً حينئذ فرجع واخذ الثروة ثم بعد ذلك قتل حاصراً تاهاس واخذها الا ان امرأة ربة قطعة ربي من على السور فاصابت رأسه فامر حامل سلاحه بان يقتل فلا يبال ان امراة تقتله وهكذا انتقم الله منه اخذاً ببار اخوته

رابعاً ابن ايمانار الذي كان رئيس الكهنة في ايام داود (١: ١٦٠٨) وقد قدس احميا لك في سفر صموئيل الثاني (٨: ١٧)

أبيميلي
Abimēlī

احد ذرية يفتان (تلك ٢٨: ١٠ واي ٢٢: ١) وربما كان جد عبدة عربية واسمه ابو مائل او ابو مالي

أبيميليذس
Epimenēdes

فيلسوف يوناني ولد في كوس من جزيرة اكريدة في القرن السابع ق م وكانت له شهرة في تلك الجزيرة

تفصيلاً شهرة سولون في مدينة اثينا وكان منبهاً في الزهد والعبادة يذم الوصي والاخبار والمليبات وكان لا ينفصل الا بنظم الاشعار والفلسفة وكان اول من قرب القران لهاكل وطهر الارض والاندائن والمنازل ولم يكن يحتر اهل بلده ولا يحترهم بل كان يصهم بكونهم كذابين كسالى اشبه بالمخمرات وربما كان ما ذكره بولس الرسول عن اهل اكريت استناداً الى كلام شاعر منهم من انهم كذابين ماخوفاً من كلام هذا الفيلسوف وقد روي امور كثيرة عن حياو وما هي الا حكايات لا يوق بها ومن ذلك ما قيل من ان اياه ارسله ذات يوم ليرى نعمة له وله فيما كان راجعاً الى البيت اشتد به الحر فدخل مغارة طلباً للراحة الى ان ذهب شدة الحر فنام فيها ٥٧ سنة فلما استيقظ ظن انه نام كجاري فادته فطلب النعمة فلم يجدها ووجد ان كل ما حوله قد تغير ولا وصل الى منزله ووجد ان كل شيء قد تغير ايها ولم يعرف الناس ولا عرفوا الا ان اخاه الصغير الذي ولد عند خروجه بالعمية وكان قد صار حينئذ كعملاً عفاً بعد تسمه كثير ففزع صيته بهذا الامر العجيب عند الاكرت وصار موقر عديم ولا سيما لانه كان يذم ان نفسه انتهلت من ذلك السبات من جسد وصعدت الى السماو بذلك اكسب حكمة كثيرة. بل انفا داه الطاعون في اثينا وحصلت فيها الفتنة في ايام سولون ارسل سولون لعلو بيل الاهالي الى تصديق المخافات فاستدعى ابيميليس الى تلك المدينة فلما اتاما اخذ جله من الغم اليق والسود وذهب بها الى مجلس المروف باروباغوس وتركها فمحي كنفاه وامر حاشا ان يجهوا ويذهبوا في المكان الذي خلف فيويهم لومافر بانا لعمود من المسبوبات فقال سولون هذه الوسيلة مقصودة فسكت الاحوال وزال الطاعون واخذ ابيميليس يدي الناس من الامور غير الثلاثة التي كانت انشاء فغلب على التبور ويقودهم شيئا فشيئا الى الصلوة وتقدم القرابين للعبود فيعلم ان اقام من في مدينة اثينا عزم على السفر منها فجهز

له اهل اثنا سبعة عظيمة وعرضها على مبلق من الدرام
مكافاة له فانتع عن اخذها وقال بكيفي سروراً عظيم
في طلب الهم ان يفتقدوا مساهمة بينهم وبين اهل
اكرمت . وكان قبل خروجه من اثينا قد بنى فيها هيكل
عظيماً لاجدى ميموداهم . ومن جملة ما روي عنه انه
كان لا يأكل ابداً وارت الوحي قد جعل له ما يأكله في
ظلك بقرة وهو المثل فكان يفتدي به من غدر ان يخرج
من فضلات ابداً وانه فيا كان يبنى هيكل للوحي اوليان
سمع صوتاً من السماء يصيح به يا ابينس لا تغل ان هذا
الهيكل للوحي وثنا هو لاله الاعلى
وكانت قد تولدت الصدانة بيده وبين سولون فلما
بناه ان سولون خرج من مدينة اثينا كتب اليه ليلس
ويدهن الى اكرمتين جملة ما قاله له عليك باصاحبي
والصبر والنظر في حالة يترسأس فان كان قد اعد
الناس المحدثين علم الحرية والاستقلال من حكوا
الذين لا يحكمهم الا سترار تحت القوانين العظيمة الى ما كانوا
عليه من اللذ والرق كان دوام حكم من الامور المحببة
ولكن اذ كان هؤلاء الناس اهل الحرية ومستعدين للدفاع
عن انفسهم فاذا طلبهم لذلك وجدتهم معك وذلك
لان ما فيهم من القهر والذل تصد حكم هذا الرجل ولو
فرض انه بقي طول عمره حاكماً على هذا الخيال لا يمكن
لغيره ان يهولوا الحكم على المملكة به لان الناس الذين
تعبدوا الحرية والاستقلال والقوانين المحممة لا يطعنون
ان يكونوا في حالة اللذ والسر وارجوك ان لا تسكن
ابداً بلاد القبر كمن يذهب من محل الى اخر بل
بادر بالمقصود اكرمت التي ليس فيها شيء من
الظلم والطغيان فانني اخشى عليك ان يهلك بعض اصحاب
يترسأس في الطريق فلا تضر الا نفسك اه . واني
ابينس عمة في تعليم الامور الدينية . وكان مولداً بنظم
الشعر والسبعة تاكتيوس كتب فيها عن غزوات عدة اتم
وماتت وله من العمر ١٥٧ سنة وقيل ٢٩٨ سنة وبقي
اهل اكرمت زينة طويلاً بعد موت يزنونة منزلة ميمود

ابن جنيد
Epimetheus

هو اخو بروميتوس وسذكر (وقد ذكرناه باسم
ابروميتا اتماماً لتاريخ اليونان . المطبوع في مصر
ونقلنا عنه انه امرأة وهو غلط) قبل ان تملك خيول
للمصودات ان جويبر (المتهري) اراد ان ينفرد بصنع
الانسان ساهم ذلك فاتفقوا على خلق امرأة ومعهما يدور
بني المصوغ من هذا المصودات اما جويبر فخلق ينفرد
ارثك المصودات اعطى بدور طية كانت جميع امراض
الطبيعة مخزونة فيها فاعطت بدور تلك العلة لا يعلوس
بعد ان تزوجها فنفثها فخرج منها جميع امراض التي كانت
فيها وتغيرت في الارض ولم يبق في العلة الا الرجاء

ابن
Abian

مختلف باليمن منه عدن وفيه حصون وقلاع
وبلدان . يقال سمى بابن بن زهير بن ابي بن المهديع
ابن حمير بن سبا . وقال الطبري عدن وابين ابنا عدنان
وقيل ابن موضع في جبل طعن منه الاديب ابو بكر
احمد بن محمد القليلي . وينسب الى ابن نعيم عفرني
المن قبل له عفرني لانه كان يعرف عفرني من العلم
ابن ناداب
Abinadab
اولاً لاري من قرية بعام في تايوت العهد في سنة
٢٠٠ هـ (١ ص ١٠٧ و ٢٠١ و ١١٢)
ثانياً الابن الثاني للنس تبع شاول في حاربة القاططين
(١ ص ١٦ و ٨٠ و ١٢١)
ثالثاً احد اولاد شاول قتل مع اخوته في معركة
جلجوع الدموية (١ ص ٢٤١)

رايمًا ابو احد الكهنة الاثني عند الذنوب وكلم اينال وبان وبروبال وشاتل لوريموزل ورامبار فيلار
سليمان على اسرائيل (١ مل ٤: ١١) ومعنى اينال داب واكر تقي . وفي منسفة الى ١٢٦ دافق لوكريا
بالعبرانية ابو الدرف او الالب الدرف

آبيناك

Epinac

اسمها القدم مونستوي (Monestoy) وفي قصبة
ناحية من ولاية ساون ولوار من فرنسا . تبعد ١٦ كيلومترا
عن اوتن الى الجهة الشمالية الشرقية وعددها ١٢٠٠
نفس ومن محصولها الزيتون ومن مصنوعها الزجاج .
وكانت قديما من اقطاعات الامراء من اجل دائرة اوتن
الاسقفية

آينال

Epinal

مدينة فرنسية وفي مركز ولاية النورج تبعد عن باريس
٢٧٦ كيلومترا الى الجهة الشرقية الجنوبية الى الشرق
وعن بالنسبة ٥٧ كيلومترا الى الجهة الجنوبية الغربية بملة الى
الجنوب . عدد سكانها بموجب تعديل سنة ١٨٦٦ الاخير ١١
الف و ٨٧٠ نسمة . وعدد سكان المقاطعة المسماة باسمها ٩٨
الف و ٥١٢ نسمة . وفي عند حضيض جبال النورج ويرس في
وسطها بحر الخزل ويصطفها الى شطرين نهر خساوين
وعند شاطئيه منتزهات جميلة جدا . اما حصونها التي بنيت
في القرن الثالث عشر فقد هدمت ولم يبق منها غير اثار
الهيرون

قلعتها القديمة وفيها كنيسة قوطية بنيت في القرن الرابع
عشر وفيها مدرسة عالية وقاعة لقصص ومسقى وعرض
ومكتبة هومة فيها هيرون الف مجلد ومذابح ومساكن
سكاكين ونحاس وخرف صهي وورق وماس صر منسفي في ١٣٠٦
جبارها بلاط واسمها سنة ٩٨٠ استنف من اساقفة متس
واعطيت سنة ١٤٤٦ للنورج دي لوران . واستولى عليها
شارل لوثيرم سنة ١٤٥٣ واسترجعها رندا الثاني للوراني سنة
١٤٧٦ واستولى عليها ملك فرنسا سنة ١٧٦٠ . وحل
فيها المجرمانيون في ١١ تشرين الاول (اكتوبر) سنة ١٨٧٠ .
اما المقاطعة المسماة باسمها فمشتغل على ست نواح وهي
ومعنى ايهيو لعبرانية الرب ايهو

آبينوس
Epaenetus

مسيحي كان في رومية سلم دليو بولس الرسول في
رسائله الى رومية ووصفه بكونه حبيبا وبأكورة فاحشية
المسح . وذهب قوم الى ان كان اول الخلف لفرطاجنا ولكن
ذكر يوسيبانوس المورخ ان الكنائس في افرقية لم
تعرفه كذلك

آبينوم
Abinou'am

ابوبارق ذكر في سفر القضاة (٦: ٢٤ و ١٢) ومعنى
ايهيو لعبرانية ابو النعمة

آبيني
Ebiney

او اينايي قرية من ولاية الدن الفرنسية . واقعة
على شاطئ نهر الدن الايسر . تبعد عن سان دنيس
٤ كيلومترات الى الجهة الشمالية الغربية بملة الى الشمال
والا ١٢ كيلومترا عن باريس . وعددها ١٢٠٠ نفس . كانت
مركزا للولوك القداميات فيها ذكر بروهي مولد المرشال

آبيو
Abihu

ثاني ابن لهرمون من زوجته اليشامع . (عد ٢: ٢) وشهر
وهو الذي رافق موسى (عم) الى قمة جبل
سينا مع اخيه الاكبر ناداب وسيمين من شيوخ
اسرائيل (خر ١٢: ٢٤) فخطأ هو وناداب بتقديم نار خربة
للرب عوض النار . انفسه التي كانت متقدمة دائما على
المنهج (لا ٩: ٢٠) والى ١: ١ فتزلت عليها نار من السماء
واكلتها ومع هرون ابوها واخوها ان يهويوها
ومعنى ايهيو لعبرانية الرب ايهو

أبيهود

Abihud

هو ابن بالغ وحيد بن هامين (١ اي ٣: ٨)

أبيورد

Abiward

ذكرت الفرس ان الملك كيكاس قطع باورد بن
جود زراة بخراسان فبقى بها مدينة وجاهة باسمه .
ويحيى بن مرعس ونسا وبنه رديته الما كثر فيها خروج
الفرق وفيها يقول ابو الفتح البستي
اذا ما سقى الله البلاد طاهلا

فخص بساتينا بلاد ابيورد
وفخص على يد عبدالله بن عامر بن كزيم سنة ٣١ هجرية
وقيل قبل ذلك على يد الاخلف بن قيس البستي

أبيوردي

Abiwardi

هو ابو المظفر محمد بن ابي العباس احمد بن محمد
ابن ابي العباس احمد بن اسحق بن ابي العباس الامام
محمد بن اسحق وهو ابو القتيان بن ابي الحسن بن مرفوعة
ابن منصور بن معاوية الاصغر ابن محمد بن ابي العباس
عقنان بن عتبة الاصغر ابن عتبة بن الاشرف ابن عقنان
ابن عتبة بن ابي سليمان محمد بن حرب بن امية بن حمد
ثيس بن عبد مناف القرشي الهاشمي المهاجري الايوردي
الفارسي المدهون كان من الادباء المماهورين في كتابة شعره
ظرفا طارقا باللفظ والصورة غير ذلك من الدين ورياسة
باسطة في البلاغة والافتاء وله تصانيف في جميع ذلك
وما شعره فهو سائر مشهور قسم ديباجة الى اقسام منها
الغزليات والمجذبات والوجدانيات وغير ذلك ونقل عنه
في النسب الحفاظ الاثبات الثقات وروى عنه جماعة من
اهل الادب منهم ابو الفضل محمد بن طاهر القندي قال
عنه انه اوجد زماة في علوم عديدة قال وألقى ما وصف
في بيت ابي العلاء المروزي

طائي وان كنت الاخير زمانه

لا تد يا لم تستطع الاوائل

وكان حسن الاجتهاد جميل الطريقة فسمع الكلام حادثا
في تصنيف الكتب وافر الغفل كامل الغفل وكان قوي
فيه وكبروهة فسر وكان اذا صلى يقول اللهم ملكي مفارق
الارض ومفارقها لو كان يسبب نفسه في معاوية الاصغر فصرف
بالمهاجري يقول كتب مع رقة الى المستظهر بالله العباسي
وهي راسها الخادم الهاجري فكمن الخليفة مكاتبه ذلك
فكشط الميم من الهاجري فصار الخادم الهاجري وردها
اليومين تصانيف تاريخ ابيورد وكتاب المختلط والمؤلف
وطبقات كل فن وما الخطف والمختلط في انساب العرب وله
في اللغة مصنفات كثيرة لم يسبق اليها . وكانت وفاته
في ربيع الاول سنة ٥٥٧ هـ بصحان ميمونا ونسبة الى
ابيورد المذكورة آنفا وقال السمعاني هو من بلدة على
سنة فراسخ من ابيورد يقال لما كثر . ومن جدد شعر
الايوردي قوله

تذكر لي دهري ولم يدر اني
احر واجداث الزمان حين
فبات يرمي الخطيب كيف احتياش
وبت اريو الصبر كيف يكون

وقوله

ملحنا اقاليم البلاد فاذا كنت
لارضة او رمية طلاقا
فلما انتهت ايامنا طقت بنا
شدائد ايام قليل رعاياها
وكان اليها في السرور اجسامها
نصار طمانينة الميمون بكواها

وقوله

ومفانا لا اصفي اليك من بلومي
طليها وبمربي بها ان احبها
احبل بلحصى مثلي اذا بدت
اليها وبالاخرى اراحميها

أبيون

Apion

أولاً نخوي ويأتي يوناني ولد بمصر وسكن في مصر في القرن الأول لليلاد . أشهر بتفسير كتاب اوميروس ثانياً دمر ابيون لغة في دهر ابيون . راجع ابيون ثالثاً مبتدع نبع في القرن الأول لليلاد ويأتي ذكره عند الكلام على الايونيين بعد هذا

أبيونيين

Rhionites

اسم كلف يطلق في أوائل العكنسية على كل المسيحيين الذين كانوا يمسكون براءه اليهود واعمالهم ويدك في اصلهم وقد ذهب ترتليانوس ان الذي اسس هذه الطهية هو ابيون وكان يهودياً ماسراً معاصراً ليوحنا الرسول ولكن ذهب الاكثرون الى انه لم يوجد شخص بهذا الاسم وقد قال اوريجانوس ان اصل هذا الاسم ابيونيم بالعبانية ومعناه قوم قراءه وقد وافقه في رأي هذا أكثر المحققين والمطهران الايونيين بقوا الى القرن الرابع مقيدين في اعمالهم مع طائفة الناصريين وقد استعمل ابناء الكنيسة في كتابهم اسم إحدى الطائفتين للآخرى .

وكان تعليم الايونيين مزجاً من اليهودية والصراية وكانوا يفتلون العهد القديم بنامه ويرفضون العهد الجديد مستعينين عند التعليل مؤسس على المحوادث المدرجة في التلميل متى وكان المسيحيون الاولون يعرفون ذلك التلميل باسم التلميل العبرانيين وكانت هذه الطائفة تذكر لاموت المسحور تحافظ على التحنان مع اسمها لما المعمدة والصفاء الرباني وحفظ اليوم السابع من الامموس سينا وتوافق في امور كثيرة تعليم الانسبيون الا انهم فيما بعد اعتدلوا في اراهم وكان بينهم انقسام على الخصوص في تعليم ولادة يسوع وطريقة اتحاده باللاهوت وقد قال ايغناطيوس انهم كانوا يعتقدون ان يسوع هو تجسد روح مام . اسم من الملائكة التي لكي يذيع الناموس القدسي كان موسى قد اذاعه وكان ناموس الحق الصدق الذي اعطي

لاينا آدم وكانوا يصادون تعليم بتولية الكهنة والرباهات ويفسرون تفسيراً حريفاً للنبيات العبرانية المنحلة بمملكة المسحور ويتظنون حكم المسحور الزني الموصوف في نبوة اشعيا وكان موطنهم على الاكثر في جوار اورشليم ويستدل من تاريخ الارثوفاث للقدس القوقس المذكور ان الايونيين منسوبون الى رجل اسمه ابيون كان يتنصر بانه تلميذ مار بطرس ويكنى مار يولس لانه يصاد الخامس الموسوي وكان يلج المصودين ويقم الضعفاء بالاني واضعاً في الكاس ماء فقط واستعملاً كخبر القطير . قال اوسابيوس انه كان يميل ذلك كل عام احد . وكان يزعم ان الفريضة الموسوية يجب ان تقتصر بالايان المسيحي ولم يكن يقبل من العهد الجديد ككل الا التلميل متى حافظاً منه فصلت وعرفاً له في عدة مواضع . وقد ذهب الطهية الاقدمون الى ان القديس يوحنا انما كتب التلميل لكي يصاد غوايات ابيون هذا وما ذهب اليوعل على ما ذكره ناطلسون وفلوري ان يسوع المسيح ولد من يوسف وريم كاسم الناس طانه كان انساناً محضاً لكنه ربح الفضائل فاختره الله ابناً له

أبيوهة

Abiouthab

قرية بالاشونيين من الصعيد وتسمى اشترعة وهي من ناحية المنوفية من الفريضة وتعرف بمجد المتحضر أيضاً . ويرى ما كانتا قريتين على ما يظهر من مجسم المبلدان

أبييا

Abia (Abija)

او ابياهو . اولاً ابن باكر بن بنيامين (١ اي ٨: ٢) ثانياً ثاني ابن لعموريل جملة اربعه هو واحد يوتيل قاضين في يرمسج (١ ص ٨: ٢٠ و ١ اي ٦: ٢٨) وفاد احكامها هو الذي حمل بني اسرائيل على ان يطعوا اقامة ملك لهم . وقد سمي بابيا غير هذين اطلب ذلك في ابيام ومعنى ابي بالعبانية ارادة الرب

أبي بن خلف

Obaii-Ibn-Khalaf

رجل من بني جهم كان من اعزاء الرسول والذين
يقتضون اذناه وتكديبه . قيل جاء اليو يوما بعظم مخاض
فغدا في بطن وقال زعمت ان ربك محبي هذا العظيم
فانزلت الآية "وقال من محبي العظيم وفي رتبته" واي
هذا كان ايضا من الذين قصصوا قتل الرسول يوم أحد
ويشد علي وجهه فاخذها الرسول وقتل بها . وقيل ادركه
ابي وهو مجروح فقال لا تموت ان تموت يا محمد فمضت
عليه للبي بريد في حق قتل . وكان ابي يقول وهو يركب
للرسول ان عدي العود اطفئ كل يوم فرقاً من ذرة
اذلك علي يقول له الذي بل انا انا انك ان شاء الله .
فلما رجع الي قريش وقد خدشه الرسول قال قتلني محمد
فقالوا ما بك من بأس قال انه كان قد قال لي انا انك
لو اقله لو بس علي قتلني

أبيهم

Abihām (Abijām)

أولاً هو أبايماً أولاً ابن رحبعام وخليفته علي تختهم وذا
(مل ١٤: ١، ١٥: ٢، ١٦: ١) وقد سمي في سفر الأيام بأبايماً
كان هو الأصل وزائدة الميم من علي السامع وذلك
لانه لا يوجد في النسخة السبعينية هذه الصورة والصورة
المستعملة فيها وهي أبايماً مأخوذة من أبايهم وهي واردة في
سفر الأيام الثاني (١٣: ٢١ و ٢٢) وقد ذكر فار بن يوسف انه
ورد في بعض نسخ من سفر الملوك أبايهم بدون ييم ولهذا كان
لا لزوم لمذهب اليو بعضهم من ان كاتب سفر الملوك كان
يزدي بأبايماً أكثر من كاتب سفر الأيام ولذلك غير آخره
لكي لا يكون اسم الله تعالى داخل في اسم رجل شرير ومع
ذلك ليس ذلك بهيكل لان تغييرات مثل هذه مكثرت
جارية عندهم فانه بعد الاتصال السامي غير اليهود اسم
شكيم الى سوطار كما وردت في بشارة يوحنا (٤: ٥) وغيره موضع
(١: ٥٤) بيت ايل ومعاذ بيت الله الي بيت آون ومعاذ
بيت البطل . وقد ذكر في سفر الملوك ان أبايماً حاول
ان يسترجع ملكة الصفره الاسباط وانه حارب برعابم
وانه سلك في جميع خطايا رحبعام ايو اي عبادة الاصنام
وكما يتعلق بها (مل ١٤: ١ و ١٥) وان قلبه لم يكن
كاملاً امام الله كما كان قلب ايو داود . وقد ورد في سفر
الايام الثاني تفاصيل المحرقة المذكورة وانه خطب علي بني
اسرائيل ووبخهم علي ترك بيت داود وعبادة الالهة
الذهبية واقامة كهنة من قوم لا حق لهم في الكهنوت مكان
بني هرون واللاويين وقد استغفر في حروب المذكورة

أبي بن كعب

Obai-ibn-Ga'b

هو ابي بن كعب بن قيس بن عبيد بن زيد بن
سماوية بن عمرو بن مالك بن النجار بن تميم اللات . وقيل
تم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج الأكبر الانصار
الخزرجي النجاري . وقيل ابي بن كعب بن المنذر بن
قيس له كنيان احدهما ابو المنذر كما بها الرسول سلم
والثانية ابو الطفيل كاهن عمار بن الخطاب . كني بابو
الطفيل . شهد ابي في الغزاة الثانية في السجون من الانصار
وشهد بدرها وغيرها من المعاهد مع الرسول سلم . روي
له عن النبي ١٦٤ حديثاً يروي عنه جماعة من الصحابة
بنهم ابن عباس وابو موسى الاشعري وآخرون ومن
الفاقيين ابنه الطفيل وسويد بن غفلة وغيره من جيش
وعبد الرحمن بن الاسود وعبد الرحمن بن ابي ليلى
وآخرون . وفي صحيح البخاري ومسلم عن انس ان الرسول
سلم قرأ علي ابي بن كعب سورة لم يكن الذين كفروا
وقال امرني الله هر رجل ان اقرأ عليك . وهي سورة
عظمه لاني لم يشارك فيها احد من الناس . وقيل في

أبي* الفرنسي

يذكر في بعض من باب النون

آية

Abiah

أولاً زوجة حصرون ورد ذكرها في سفر الالام
الاول (٢٤:٢)

ثانياً الملك حزقياراج آبي

آبيل

Abi il

أولاً ابوقيس وحلى ذلك يكون جد شاول الملك
(١ ص ٩: ١) وجد ابوقيس داود (١ ص ١٤: ١٠)

وقد ذكر في سفر الالام الاول (٣٢: ٨) أن نيراً
هو والد قيس ولم يذكر اسم آبيل ولكن السلسلة الصحيحة

على ما ورد في سفر صموئيل هي هكذا

شاول بن قيس بن آبيل
ابن بن بن

فيكون آبيل هو الجدة وقيس ولد له وشاول
وآبيل حفيد

ثانياً احد ابطل داود الثلاثين (١ ص ١١: ٢٢)

وقد دعي في سفر صموئيل الثاني (٢١: ٢٢) اباعلون ومعناه
ومعنى آبيل بالعبرانية واحد هو ابو القوي اي القوي

آث

Ath

مدينة من الجبال في ولاية هينو على نهر دندر والسكة
الحديدية المؤدية من تورناي الى بروسل تبعد عن

بروسل مسافة ٣٠ ميلاً الغربي المحبوب الغربي ويغزو ١٢
ميلاً عن منس الى الشمال الغربي واثمة في ٢٠ درجت و ٦٠

دقيقة من الطول الشرقي و ٥٠ درجة و ٤٢ دقيقة من
العرض الشمالي وعدد سكانها ٨٦٠ نسك بناؤها جيد

وبها برج قدم بني سنة ١١٥٠ ويعرف ببرج برييت

وتقع ثلاث مدن مع حلقها وما ذكر أن عدد جيشها كان
اربعمائة الف رجل وعدد جيش يريعام ثلثمائة الف
رجل وانه قتل في المعركة من الفريتين خمسمائة الف
رجل غير انه بمراجعة التوراة العبرانية القديمة يظهر ان
الاصواب هو ٤٠ الف رجل و ٨٠ الف رجل و ٥٠ الف
رجل وكما ورد في التوراة التي طبعت في البندقية سنة
١٤٨٦ وفي كتابات يوصفوس باللاتينية ولم يذكر شيء
عن ذنوب ابيام ولكن ذكر انه قوي وقوي باربع حفر
زوجة وانه في الستين الاخيرين من حياة سلك سبل
الغرو كانت معه ملكة ثلاث سنوات واسم امه ملكة بنت
ابها لوم وتتل حبيدة. وذكر بعض المؤرخين ان ابناءه
ملكوا كان سنة ٦٦٨ ق م وذكر آخرون انه كان سنة
٦٥٩ والسنة الثامنة حفر من ملك يريعام موافقة لبعض
السنة الاولى وبعض السنة التي بعدها من ملك ابيام
ثانياً ثاني ابن لعمويل

ثالثاً ابن يريعام الاول ملك اسرائيل الذي وجد
في وحنه ارمصاح نحو الرب اله اسرائيل وسألت في
من الصخرة وذلك بعد رجوع امه الى المدينة لاجل كانت
قد ذهبت الى احماء التي لعل طلب اليوشفا ابيها
رايحاً رجل من نسل العازار وبوسمت الرتبة
القائمة من الثاني وصغير رتبة التي قسم داود الملك
الكهنة اليها ومن رتبة ابيها ملكاً كان زكريا ابو يوحنا
المصدين (١ ص ٢: ١٠ ولوا ٥)

خامساً رجل كان معاصراً لعمليا (٧: ١٠) ومعنى
اياه هو بالعبرانية الرب ابي ومعنى ابيام ابو البحر او نوني

أبيض

Obaied

قال ياقوت هو من نواحي حلب بين الرمي

وسم

ابن

راجع ايام

اتابو

اطلب اتا مواليا

آتابك

Atabek

لفظة هندية او تسمية مركبة من اتا ومعناها اميريك
ومعناها امير او سيد. وكانت تطلق في الاصل على مربي
اولاد الملوك طول من لقب بهذا القالب جاد الدين زكي
ابن اسنقر قيس الدولة كما ذكر في ترجمة اسنقر المذكور
وذلك لان السلطان محبوبا السلوي في سلم اليو ولك فروع
شاه المعروف بالخانجي لوريه ويو لقب الدولة لا تاتابك
التي حكمت في ايام الدولة السلجوقية ثم صار امراؤا مستقلين
في الولايات التي ولوا عليها وخالفوا فيها ثم تسبوا ملكة
ملك شاه الي اربعة ملك فاقسمت الدولة الي اربعة
اقسام الاول امراء سورية والعراق وطولم عاد الدين
المذكور وكانت مدة ولايتهم من سنة ٥٢١ هجرية الى سنة
٦٣١ وم الدين جرت المخاصم بينهم وبين الافرنج
فاستظهر عليهم بنون ساعدة فسلموا من دولتهم الثاني
امراء فارس الذين تولوا بلاد الفرس من سنة ٥٤٣ هجرية
الى سنة ٦٦٣ واخرجهم منها هولاء. الثالث امراء
الخراسان وكانوا يتولوا منهم من سنة ٥٥٥ الى سنة ٦٣٢ الرابع
امراء لارستان وكانوا يتولوا منهم من اواسط القرن السابع الى
اواسط القرن الثامن من الهجرة وتولي دكن الدين هو
آخرهم سنة ٤٧٠ هجرية وقيل في هذه القصة مع خبر ذلك
وسأني ذكر كل من هؤلاء الامراء في بابو

إتابيل

Itabil

قصة ناحية من ولاية كوت دواور في فرنسا موقعها
على المانش على مسافة ١٢ كيلومترا من سان بروكالي
البحال الغربي. سكانها ٢٦٣ نس

وقاعة جمعية ومنازل للمدرسة ومنازل للفقراء وكثيرة
تصرف بكيسة سان جوليان. بيت سنة ١٤٩٤ ودمرت
الباراكنها سنة ١٨١٧ تهدد بناؤها. اما معلمها فكثيرة
ويصنع فيها الصابون والكفوف والمنسوجات الكتانية
والصوفية والقطعية والبرانيط وتصنع فيها البيرا وفيها
اماكن لطبخ الاقمعة وصنع السكاكون وفي مركز تجارة
مهم وكانت سابقا حصينة ذات قلاع واسوار عظيمة
لكن تحصيناتها دمت سنة ١٧٨٩ وجدد بناؤها سنة
١٨١٥ ثم دمت سنة ١٨٤٠ وتضخمت مرارا فاستولت
عليها فرنسا سنة ١٦٦٧ و١٦٦٩ في عهد الملك لويس
الرابع عشر ونفا كالمادة رسوليك واستولى عليها الهولنديون
سنة ١٧١٦ ثم استولت عليها فرنسا سنة ١٧٤٥ في عهد
الملك لويس الخامس عشر ونزع منها سنة ١٨١٤

إتا

تر ديرا تا (Terre des Etais) جزيرة في جزر
الاقيانوس الاثلاثي في شرقي ارجيل في مرفئ
مفصلة عن بقية الجزيرة طولها ٧ كيلومترا وعرضها ٢٠
كيلومترا وارضها جدبة مغلقة

آتابابو

Atabapo

اواتاكالي (Atacavi) نهر في فنزويلا ينبع بين
٤٠ درجتين ١٠ دقائق من العرض الشمالي و٦٦ درجة و٤٤
دقيقة من الطول الغربي يجري غربا مسافة ٨٠ ميلا
في غربي ميري ثم يتجهل بحرا الى الشمال ويجري المسافة
نفسها تقريبا ويصب في غيانا قبل ان ياتي
بنهر اوريينكو وذلك بالقرب من حان فرناندو
في اوابووي قرية فيها نحو ٣٠٠ نفس. اما منظر
الحسن. قال هيو ليت لا رآه اذ هلي ماشاهدته من
بناو الغابات الصائفة واما تجارة اللامعة التي يجري عليها
سايوة ولاسك الصبورة التي تظهر للعين من حق
قذرة ٢٠ او ٣٠ قدما وماؤه بارد غضب

إتابل

Etaples

مدينة في فرنسا من بيكرديا القديمة وفي الان قصبة ناحية في ولاية بادوكالي تبعد عن مونترول ١١ كيلومتراً الى الشمال الغربي موقعا بين درجة واحدة و ٤٨ دقيقة و ٣١ ثانية من الطول الشرقي و ٥٠ درجة و ٣٠ دقيقة و ٤٤ ثانية من العرض الشمالي عند مصب بحر كانش في بحر المانش فيها مرفأ كانت تتردد اليه السفن كثيرا اما الان فقلبت فيها اسباب التجارة وقيل انه لم يدخلها سنة ١٨٤٤ أكثر من خمسين سفينة وعدد سكانها ٥٨٩٦ نسأ وكثيرون منهم يماطلون صيد السمك وفيها ملاحه ومعمل للسكر والعرق هند فيها معاهدة صلح في ٣٠ تشرين الثاني سنة ١٤٩٢ بين شارل الثامن ملك فرنسا عند سفره الى ايطاليا و هنري السابع ملك انكلترا فاشتهرت بها

اتايروس

اطلب اتايرو

أتارويب

Ataruipe

مغارة في سطح جبل بالقرب من انور من غيانا وجد فيها هيولت نحو ٦٠ هيكل بحري مرتبة ترتيبا محكما على سلال مصنوعة من سعف النخل وكل تلك الهياكل مضمجة لم يطرأ عليها فساد

أتارايپو

Ataraipo

صخر مرتفع على شكل مخروطي في غوغيانا الانكليزية موقعة بين درجتين و ٥٥ دقيقة من العرض الشمالي و ٥٨ درجة و ٤٨ دقيقة من الطول الغربي بالقرب من نهر ريبونتي ارتفاعه عن الارض القائم عليها ٢٠٠ قدم وعن سطح البحر ٢٠٠٠ قدم تيمت الاشجار في قسوة الاسفل اما اطلال غيبتي بشكل مخروطي مركب من مواد معدنية

وهو طار من الذبات

أتاسيني

Atacini

طائفة من الغلبة كانوا يبيت سرتون وفولكا اريكويشي اسم مأخوذ من نهر اتاكس المسى الان اود لانه كان يجري في بلادهم وكانوا يشغلون قسما من ولاية اود في ضواحي أليت وكانت قصبتهم اتاسينوس فيكوس واسمها الآن أمبار . وفي قرية بالقرب من آسون على مسافة ١٢ كيلومترا من كرين ولد فيها زير تيبوس فارون

أتاكاما

Atacama

ولاية مقاطعة في جنوب غربي بوليفيا مساحتها ٧٠٠٠ ميل مربع وعدد سكانها ٨٠٠٠٠ نسأ وأكثر ارضها اقمار رملية لا يسكنها احد والمظنون انها كانت في السابق مدائن لاهل يهو الا صلبت واستمرت على ذلك مدة مستطيلة الا انه يوجد في الشمال قليل من الاودية للخصبة وتكثر كبريتات الصودا المجافة في جميع اطراف المقاطعة وقد وجدوا في عدة أماكن كبها وافرع من الحديد المجهد ومن معادنها ايضا الذهب والفضة والحاس واللمع والشب و قصبتها كويمباوتسي ايضا يورون دولارا ومعناها مينا الجيروليس في بوليفيا مرفأ للسفن سواها ثانيا ولاية في انصى شال خليي تفصل على قسم من صحراء اتاكاما في جنوبي المقاطعة المقدم ذكرها . مساحتها نحو ٢٨٠٠٠ ميل مربع وعدد سكانها ٨١٦١٥ نسأ وهي كثيرة المعادن وربما كانت معادنها الفضة والحاسه اغني معادن العالم وعدد الاولي ٣٤٧ معدنا والثانية ١٦٤ معدنا . اما المعادن الفضة فقد اكتشفها راجي سي جيلان غودوا في حدود سنة ١٨٢٣ وبلغ معدنوها من حوت اكتشفها الى حين صدور التمديل الاخير ١٠٠ مليون ريال وقد بني في المكان الذي اكتشف اول مرة سميت باسم المكتشف فيها ٥٠٠ نفس ومدرسة حره وكنيسة

وتمستقنى وإدارة برمد وهي واقعة في جبال شانارسانى على مسافة ٥١ ميلا من جنوشرقي كويابواتي هي نصبة المقاطعة وهما متصفان بسكة حديدية

أتاكس

Atax

مهر في الغلبة التريونيرة اسم الان أود فاطمة هناك

أتالاريك

Atalaric

من ملوك ايطاليا وهو ابن أوتريك (Houteric)

وإنما استنسا خلف تيودوريك جد لادو في شهر ايلول سنة ٥٣٦ وهو لم يبلغ نهاية ثمانى سنين من التبرونيك فقد الملك تحت كلاله ابو الا ان اعيان القوط فصلوه عنها فاستبد بالامر واستولى عليه القساد وتملك في اللذات فكان ذلك ما جعل اجلة فات في السنة السادسة عشرة من عمره وكانت مدة ملكه ثمانى سنين وقد قرر نظاما مهورا في حرية الكنيهة الكاثوليكية وامتيازها

أتالانتا

Atalanta

اولا اسم لاهدين وردنا في الميثولوجيا احداهما ابنة باسيوس ملك اركاديا سكنت ذات بطش عظيم فانها سبقت الابطال الى المرح خنزير كاليدون الضاري الذي ارسلته المعبودة ديانا نكابة باولي ملك ابطوليافصر بها ميلهاغراين الملك المذكور وبعد ان قتل المختبر احداهما راسه وقيل جلت. والثانية وهي المهيبة ابنة شدي ملك سكروس كانت شديدة الكف بالصيد فاكتسبت من ذلك سرعة في العدو لا مزيد عليها حتى انه لم يكن لاحد من الرجال الاقوياء بالسري المجري ان يجارها في الميدان وقطعت بالذئب حوتين كبيرين (Gentaur) تبعها لقتلها وكانت ذات جمال بامر خان فطلبها كثيرون واطحوا عليها فاقصمت بان لا تقترب الا بالذي يستحق في الميدان بشرط ان يكون حاربا من السلاح ويكون يدها حرة فصرية بها اذا ادركته فهلك بما يقفها كثيرون من

طلبها وانما ابومان وكان من القريين عدد الزهرج والاثنتين بقواتها تصادقا ولا وصلا الى نصف الميدان اخذ ابومان ثلاث فلاحات من ذهب كانت قد اعطته اباما المعبودة المذكورة فربما على الارض ببيعة ولياقة فتضاظلت اتالانتا بها فتحن من سبها وتقره الفوز فاقترب بها وبعد ذلك غضبت عليها الزهرج لانها دنسا هيكلها فمضتها سموم وقد قلب في اتالانتا مكر غير ذلك وهو انها ولدت في اركاديا وانما ابنة باسيوس كان ابوها قد طلب الى معبودات ان تزرق ولدا ذكرا فولدت له اتالانتا فاحتفظ من ولادها وانما على الجبل الرثياني فرفضت من دبة واخذت نفوس حتى يلبس مبلغ النساء وحافظت على بكارها وصارت اسرع الناس جرما على قديمها فغلبت المحوتين المقدم ذكرها واشتركت مع الابطال في قتل خنزير كاليدون وكان لها موافق في الالعب الباليانية ثم رضى عنها ابوها واتح عليها بان تزوج فكان من امرها ما تقدم وصاحب هذه الرواية لم يفرق بين اتالانتا الاولى والثانية ولعل الرواية الاولى اصح

ثانيا اسم المجنبة السادسة والثلاثون من المجنات الواقعة في اقصية النسيبة بين المريج والمندري فطرها عفرين ميلا كنفها غلديشيت في ٥ تشرين الاول (اكتوبر) سنة ١٨٥٥

أتالانبا

Atalaya

مدينة في جزيرة كازار بالقرب من لالهاش شهرها محصورة في يومها فانها محصورة في جانب جبل سانت انطوان والا هالي يسكنها وهي ذلك اشبهها بالسنون وعدد ٢٠٠٠ نفس

إتامب

Etampes

اولا قصبة دائرية من مقاطعة من ابي واري فرنا كانت تسمى قديما ستامبا تبعد عن باريس ٢٨ ميلا الى

الجانب الغربي موفيا في وادي غنص على السكة الحديدية
المتقنين باريس وبارليان وعلى نهري اتامب وجوين
سكانها ٨٢٢٨ نسك وفي محلة يتزعمت مظلة بالاشجار
وفيها عدة كنائس جميلة وقاعة عمومية وبرج حربي يسمى
برج غنصت حيث فيه الملكة المجهرجة وهو الامير
الوحيد الباقي من القلة القليلة التي بهاها الملك روبرت
وقلة اعداءها فرنسا الاول الى دوق اتامب واعيدت
بهدا الى غيرها وتقال لجنرال سنك ايلر الذي ولد
فيها وكان من البارون في علم المواليد وفيها أكثر من ٤٠
طاحونا ومعامل للصاين والمجود والمسوحات الصوفية
والقرايين وتجارها في الصوف والحبر والنسل والطين
وفي همه جدا ومصدرها ومن شواحبها الى باريس
نصف مؤنتها من الطين وأكثرها يلزها من اللوفان.
وفي مدينة قديمة لما ذكرته تاريخ ملوك فرنسا الاولين
غزاهم رولون سنة ٩١١ للميلاد ودمر مازلا فاعاد
الملك روبرت بناءها واصحابها في القرن السادس عشر
والقرن السابع عفره عدة نازول واضرار بسبب المحروب
الدينية اجتمع فيها سنة ١٥٨٩ العصبة الدينية المعروفة
بالعصبة القليلة وفي السنة التالية استولى عليها هنري
الرابع ودفن اسوارها وصورها فلم يبق منها الا برج غنصت
المسمى ذكره وكانت قد جعلت كوتية بامر شارل الرابع
سنة ١٢٢٧ فجعلها فرنسا الاول سنة ١٥٢٦ دوقية
اكراما لمدينة حتى دوسلو وقد التأم فيها عدة جامع
اعظمها الجميع القليلة اعتمد فيها سنة ١١٢٠ ومقاطعة
اتامب مؤلفة من ٤ نواحي وهذه النواحي تنقسم الى ٦٩
دائرة يبلغ مجموع سكانها نحو ٧٥٤٠٠ نسك
ثانيا حتى دوسلو دوق دو اتامب (Anne de Pisseu Duchesse D'Etampes)
١٥٠٨ وامانت نحو سنة ١٥٧٦ واسم ابها خليف دوسلو
وكان من اعيان يكرديا تزوج ثلاث مرات فولد له
أكثر من ٢٠ ولدا وكانت حتى في اول امرها من ندهات
لوبيزا دو صافيا واللق فرنسا الاول فلما توجهت لوبيزا

الى برون مع رجال الدولة لمقاومة فرنسا الاول ملك
فرنسا وهو رابع من اسبابا حيث كان مسورا سارت
حتى سها وهناك على الملك مجها وذلك سنة ١٥٢٦
فصل عن الكوتية دو شاتوبريان وكان يهاها ايضا
وسى جان دو برون زوجها لحنه واعطاء جزاء لطلعو
كوتية اتامب بعد ان جعلها دوقية وثانية دوقا ولتب
حتى دوقية وبقيت حتى متولية على جميع قلب الملك
سنة ٢٢ حتى سميت مراتب لافارجا واصحابها واعطيت
ثلاثين اخوها ايرشيات ذات مدخل وافرة والحاصل
انها استعملت مطروبا لاجلح حائلها وكان لها عظيم دخل
وملطة في مصالح الدولة مما آل الى ضرر البلاد كلها
نفطت العلوم المستخرقة وقامت بغير ذلك من الحسنات
وحصل بها وبين ديانا دو ساني التي كان بهاها هنري
الثاني وفي العهد منافسة شديدة ففقت بها الى خيانة
الملك والاضرار بصيها وبلادها مما فافقت لكرلوس
الخامس وهنري الثامن بأسرار ديوان المعورة وحركة
الصاكر الفرنسية رغبة في انكار وفي العهد الذي ولي
عمار بها وحملت فرنسا الاول على ابرام معاهدة كرمي
المعرة التي عقدت سنة ١٥٤٤ وقال انها كانت ماضية
في اضعاف فرنسا الاول وكرلوس الخامس سنة ١٥٣٨
ففتنت كركلوس المذكور بجماها وهب التي اخذت يد
البروتستانت فساعدتهم وفتحت لهم ابواب البلاط الملكي
وجعلت بينهم وبين اعظم اشراف البلاد علائق حبية
وكانت ديانا دو برون من الجملة الاخرى فساعد الكاثوليك
وتسقطهم فبانت مصالح الدين والمال هذه يابديها ولا
توفي فرنسا الاول سنة ١٥٤٧ ضعفت شوكة حتى
واخرجها هنري الثاني من بلاطه فصرفت آخر ايامها
في املاكها منفردة عن الناس وتدهيت بذهب البروتستانت
وكانت ذات فكر ثاقب وكان جميع حاشية الملك فيولون
انها تفوق الحسان طفا والعالمات حسا

آتامش

Atamash

كان من موالى المتوكل وختم في خلافة المتصرف ولما
توفي المتصرف في ربيع الاول سنة ٢٤٨ هجرية اجتمع الموالى
على المارونية من الصديقيين بنى الكبير وبنا الصغير وانش
وغيرهم فاستقبلوا قرياد الاراك والمغاربة والاشروسنة
على ان يرضوا بمن رضى وببنا الكبير وبنا الصغير وانش
وذلك بتدبير احمد بن الحبيب فاجمعوا على تولية احمد
ابن محمد بن الحبيب الملقب بالمستعين وبابنوه بالخلافة
فلما استقرت له الامر استوزر اناس وخذ له على مصر
والحرب سنة ٢٤٨ وقدمه هو وشاهه المتخادم على جميع
الناس واطلق بكنية وانشه والسنو (ابن اللة المستعين)
في بيوت الاموال وابعاه ففعل ما ارادوا فكانت الاموال
التي ترد من الاتاق يصر معظمها الى هؤلاء الثلاثة .
فاخذ اناس اكثرها في بيوت الاموال وكان في جميع
النباس بن المستعين وكان ما فضل عن هؤلاء الثلاثة
اخذ اناس للناس نفقة في تقاتوا . وكانت الموالى
تنظر الى الثقات وتوظد في ضيقه وصيف وبنا همز
عن ذلك فاغرا بالموالى باناس واحكام امر فاجتمعت
الاراك والفرقة عليه وخرج اليهم اهل الدور
والكرخ فمسكروا في ربيع الاخر سنة ٢٤٩ ورجعوا اليه
وهو في الجوسق مع المستعين وبلغه الخبر فاراد الحرب
فلم يملكه واستجار بالمستعين فلم يجر فاقام على ذلك
يهودين ثم دخلوا الجوسق واخذوا اناس قتلوا وقتلوا
كانت شعاع بن القاسم ونهبت دور اناس فاحلوا بها
امرا لا حجة وثقلا كثيرة . وكان قتل سنة ٢٤٩ هجرية

آ تاة

Atah

امراة من بكر بن وائل أم قيس بن حرار وجبل
قالة الفيروز ابادي

آ تاهالبا

Atabalpa

او اتاهالبا (Atabalpa) آخر ملوك اليرمو من
عائلة انكا كان ملكا كثير غزا الاسبانول تلك البلاد وهو

ابن الامير بطريرق بن اكا بلك الذي فتح مملكة كوتيو واصحابها
الى بلاد وكانت نظامات المملكة حيشة تقتضي رواج
الملوك يتساء من السمل الملكي فاذا جالسا لا يملك اولاد
من بعدهم وكانت اللة اتاهالبا اميرة من كوتيو وكان له
انخ اخر لايو يسمى بوسكار احى منه بالاريد الا انه
اطاعة لامر والشرعي بان تقم المملكة يه وبين اخيه
بشرط ان يؤدي له الطاعه يقتصر على املاكه فلا يمسها
لكن اتاهالبا جند عساكر كثيرة وحج من اخيه بوسكار
في كوزكو فاسره وكيلة بالحد بباد احرابة واحراة وعاطلة
وحاشية بعد ان طمهم طبا شديدا . وكان يزارو القائد
الاسبانول في قد وصل بوسكار الى يرو فاقام اتاهالبا معه
لفارابت قبل يزارو بما عرفة عليه قبول محبة وفرو
الزاي على اجاعها فسار اتاهالبا الى القائد المذكور مع
جميع خيبر من رعاياه ولم يكن معهم سلاح فاخذ الاب
فيصفت دوافليرد بشرح له اسرار الدين المسي وبالله
ان اليا با ابح ملكة للاسبانول كوتيو وبنيته فقاتل اتاهالبا
انه لم يظم المراد من كلام الاب المذكور لانه لا يسل ملكة
فوثبت العساكر الاسبانول على جماعته وذهبهم وقبضوا
عليه وحبسوا واذ يرو في تلك الاثناء قائد اخر من
قواد الاسبانول اسمه الماغرو وعد اتاهالبا ان يلا
للاسبانول خرفة من الذهب اذا خلط سيلة لكم
طبعوا في الحصول على اموالها كلها فصبوا على قتل وكان
في مدة اسير قد اغتذ الى اعزته ورجال دولو بقتل اخيه
الماسور شوقا من ان يصبه الاسبانول مكانة فصلوا
وكان ذلك من الذنوب التي افادها طوبى المجلس المحرري
الذي اجري محاكمة حكم عليه بان يخرق حيا وودعه
بخطيف طبا اذا اغتذ الدين المسي فآمن واعيد
تخضع جوارا حوسا عن ان يخرقه وكان ذلك في ٢٩
آب (اغسطس) سنة ١٥٥٤

آ تايڊ

Ataide, don Louis d'

دون لويس دواتايڊ كوليت اتوشيما كان من

مغامير رجال السياسة في البرتغال ولد في النصف الاول من القرن السادس عشر ومات في غوا في ٩ اذار (مارس) سنة ١٥٨١ وهو من سلالة جزواكمانتر زركوايل من نقرى جزيرة مديرا. عين سنة ١٥٦٨ واليا على املاك البرتغال في الهند فالتقت سنة ملوك الهند وطارط عليه المحرب من كل النواحي وحصره في غوا لكنه دفع عنّاكرهم الجارة بنشاط وانصر عليهم في عدة مواقع مشهورة وكان فضلاً من خبرته في ابواب الحرب فا اداره ودرابه في الاحكام فائز الراحة في كل مكان ولا يرجع الى لمبون قاله الملك والعصب بزيه العليل اجنفاً لا يهاجموهم عاد الى الهند في ١٦ تشرين الاول (اكتوبر) سنة ١٥٧٧ للقيام بهام مامور يتو لكن معاهدة الصلح التي عقدت مع ملوك الهند لم تكن من زيادة انتصارات جديدة على انتصاراته السابقة

آتاير
Atairo

اوتايرو اعلى قمة من سلسلة جبال رودس وربما كانت قمة جبل اتايروس التي يقال ان الناطر يفر من عليها اعظم سطح جبر ايجه ويقال ان ما عليها من الآثار اثار هونايما همل جويهر الا تايروي وستذكر عند الكلام على رودس

آتبارا
Atbara

اوتبار (Albarah) راسمة القدم اسطايوراس نهر في اساط بلاد المحمدية وهو اكبر الانهار التي تنصب في النيل في الجهة الشرقية نبعه في جبال لاسا تبعد قليلاً الى الشرق عن بحيرة ترانا التي هي من هابيع النهر الازرق ويجري الى الشمال الشرقي فيصير حراً فاصلاً بين امهرة ونديتي ثم في القسم الجنوبي من بلاد النوبة وبغدان تنضم اليه نهيرات كثيرة يصب في النيل بين ١٢ درجة و ٤٤ دقيقة من العرض الشمالي و ٣٤ درجة و ٥ دقائق من الطول الشرقي ويجوز ان يلفي بالنيل مخفضات

واصلها وولكت. ولا سار السائح برؤكته دنت سنة ١٨١٤ للفرج عليه اذهله ما رآه من الحضرة المجلدة على خشيته واجمعت القافلة بحسن ذلك المنظر قتال احدم مغيرا الى القفار التي اجنازوها ولكن النصر الذي وصلوا اليه "ان بعد الموت لجنة" وراى السائح المذكور على جانب عند غروب اثار ابيه متعة جدا لكنه عطل عن البحث فيها لما بلغه من القافلة ان تلك الاماكن مأوى للصوم. ولما طول النهر فبلغ ٢٠٠ ميل ونسلك السن اكثره ويكره فيه التصاح والمحوان المعروف بمحسان النهر وبعده بين الجزائر في جزيرة مروقة وستذكر في بابها واما بعضهم فتارة ايضا والارجح انها اثنتان. اطلب تارة في باب الشام

أتباع

يسكون الفاء مصدراً من أتبع ضرب من التوكيد وغيره وسبأ في الكلام حقه في الاتباع بتشديد الفاء

أت بورجي
At-bourha

تربة من لواء اورفا في ولاية حاب

أت

Ott

اولاً اوعطأت (Auguste, Ott) عالم فزاسوي ولد في سمراسبرغ سنة ١٨١٤ وتعلم في المحط ودرس اللغة والفيزياء والفارسي وتعالى المصالح السياسية مدة وله عدة مؤلفات في اللغة الفرنسية.

ثانياً يشارل بارون دوات (Pierre-Charles baron d'Ott) جنرال سواوي ولد في تورزكر من المجر وامتاز واشتهر في حرب الترك سنة ١٧٨١ ووقع في المعركة فلد مارشال سنة ١٧٩٧ واشترك مع ورمسر وسوروفات وصلاح في اخراج الفرنسيين من بعلبانيا وكان في معركة توفيق متولي قيادة فرقة في جناح السكاكر الا ان باستولى على سافيليانو وهو الذي حصر جنونا سنة ١٧٩٩ واكره

سبيًا على الاستسلام. وفي ١٢ حزيران من السنة التالية تمكن من مفاوضة أتاليس لنسب ابنه. أما أتاليس فكان جرت معركة بينه وبين كركس عند أسوار موتيلو فانهمز سنة ١٨٠٥ اشتبك بالبحر الفسافية . وسنة ١٨٠٨ اغتاز الى اشراف البحر المصاة وتولى رئاستهم لكدة مات سنة ١٨٠٩

أتاكاپاس

Attakapas

أولاً اسم عدد الجار لشم كبير مختص من ولاية لوزيانا في الجنوب الغربي يشتمل على هذه دوائر ويصدر منه مقدار طافر من السكر والذبح ثانياً قبيلة هندية في جنوبي لوزيانا هي هم القسم المذكور واسمهم الحقيقي غير معلوم فان اسم اتاكاپاس ومعناه أكلة الرجال اخلفه عليهم قبيلة الفسكاك . وكان منهم سنة ١٨٠٢ نحو ١٠٠٠ نس منفرقون في اتاكاپاس لكنهم بعد ٢٠ سنة من الفارتج المذكور انقضوا ولم يبق لهم اثر وكان لهم لغة مختلفة هم يكتفون فيها بالمطاع المستعينة

أتالا

Attala

كوتية من ميسيسيبي في أمريكا يجدها غرباً ميريغ بلاك، مساحتها ٧٥٠ ميلاً مربعاً وسكانها ١٤٧٧٦ نساً منهم ٩٤٨ من السود. أرضها كثرة المايوت فيها بعض أماكن مخصصة وقصبتها كوسيسوكو

أتاليس

Attalus

وفي بعض الترجمات اتاليس. أولاً جنرال فيليبس المكسوي وم كبير بنة التي تزوج بها فيليبس . قتل نحو سنة ٢٢٦ قبل الميلاد . وبعد زفاف ابنة اخيه طلب الى المدعوين بمضرة فيليبس وابو الاسكندر ان يعطوه من الالهة وارثاً شرعياً للملك فزعم الاسكندر وضربة بالكن على راسه ونشأ عن ذلك نزاع شديد فمال فيليبس الى اتاليس واسل سبيته فاصداً قتل ابوه فخرج الاسكندر والدته اولمينا من المملكة . وقتل فيليبس كان

فقبض عليه وقتله
ثانياً أتاليس الاول ملك برغامس خلف ابن عمه اومينس سنة ٢٤١ قبل الميلاد وهو اول من لقب ملكاً على برغامس بعد انتصاره العظيم على الفلبي الذين انزلوا اسيا الصغرى وعائلوا فيها فارقهم وازاحهم من السلطوط البحرية وحصرهم في داخلية البلاد فاستقطعت عنهم الامدادات البحرية . وبعد هذا الفوز بلغه انهزام سيليوس كتيديكس ملك سورية ووقوعه في ايدي البرتيين فانتصر الفرصة واستولى على قسم كبير من اسيا الصغرى واعدت مملكة الى جبل طوروس الا ان اخايوس جنرال انطيوخس الكبير الذي خلف ابيه سيليوس اخبره بها ولجعه الى برغامس فخرج وكان من ادرك انه عصي فمرد على انطيوخس فيبانت ساهلوا سلطنة اتاليس في خطر من مهاجماته فاختدوا ونواظلا على اذلاله . ولاتق اتاليس مع الرومانيين ودفع مقاومة فيليبس ملك مكنونية في اعماله فزعي اليهود بامانة لا مزيد عليها . وكان سبياً للاداب وانفاً مكتبة برغامس الشهيرة تروفي في برغامس سنة ١٩٧ قبل الميلاد عن ٧٢ سنة ثالثاً أتاليس الثاني الملقب فيلادلس وهو ثاني ابن لاتاليس الاول ولد سنة ٢٠٠ قبل الميلاد وتولى الملك بعد اخيه اومينس الثاني سنة ١٥٩ اغتاز الى الرومانيين ودفع بروزيس الذي كان يخشي منه وادار ابارات الى تحت كبريكة وفي انااليا وفيلادلسيا وغيرها من المدن ولما شاع اليهم في الملكات وعهد بصالح الدروة الى فيلوبومين احد خواصه ومات سنة ١٣٨ وله من العمر ٨٢ سنة . قبل ان يمت اخيه اتاليس فيلوبومينوس له المم تهاكله وايضا اتاليس الثالث الملقب فيلوبومينوس ملك برغامس وهو ابن اومينس الثاني وزوج سترايونيس قتل هما اتاليس

الثاني وخلفه سيح الملك سنة ١٣٨ قبل الميلاد ولا تولى
الاحكام قتل كثيرين من اقارب واصحابه ونجح في حروبه
فدفع نيوميس ملك بيتيا الا انه بعد ذلك اعتزل
الاشغال وتنازل في امور الزراعة والحفر وكانت افكاره
تردد له ذنوبه فنجح في احجبه عن الناس في داره ولازم
ليس الحداد ومات سنة بعد خمس سنين من ملكه
وافلم يكن له عقب اوصى بملكته الى الرومانيين

عاصم فلافيوس بريسكي اناليس (Flavius Priscus Attalus)
امبراطور الغرب تولى الملك من
سنة ٤٠٩ الى سنة ٤١٠ للميلاد ولد في ايبوتيا وكاتب
وتتبعه فعمد اسقف من الشيعة الاريسية وصار قاضيا
وواليا في رومية في عهد اونيوريوس فلما حاصرها الاريك
واستولى عليها اتاهه امبراطورا مكان اونيوريوس المذكور
فارس الى اونيوريوس يامس بان يقطع يد يورجيليوس
في جزيرة منفرة لكن الاريك خلفه عند نهاية السنة عن
نجدت الامبراطورية في سهل اريينوم وبعد وفاة الاريك
اراد انقلص خلفه ان يبعث الى سرير الملك فلم يهله
اونيوريوس بل قبض عليه وامر بقطع اياهاموسا بجنوناته
الى جزيرة لباري

أتاليا

Attalia

مدينة من مملكة في آسيا الصغرى بناها اتاليس
ملا فلافيوس سافر منها الى الرسول وبرثابا وها واجبان
الى الاسكندرية (اح ١٤: ٢٥) وبثابا لها ايضا
اولاد ولطالمة وبصياها الافرنج في تصغيره متالة
(Satalieh) وتعرف الان باسم اضااليا. اطلب اضااليا

أتامان

Attaman

لقب للرئيس الاول للفرق كان تصيب الاتامان
سابقا موطا بالقبض فكانوا يجمعون لاختيار ويرمون
الهند من الاعطاب فلاتهم القروية فمن اصابه منها الهند
الاكبر من تلك الحطة ولا خضع للفرق في القرن

السادس عشر لبولونيا كان الملك بيت ذلك الانتخاب
ثم بعد ان خلع الفرق طاعة بولونيا وخضع لروسيا في
القرن السابع عشر كانوا يحافظون على هذا الحق على ان
حدثت ثورة مازيا فابطل ثم اعيد واتقبط له الكونت
رازوفسكي سنة ١٧٥٠ ولا ابطلت كاترينا الثانية نظام
الفرق في اوكرين المنحصر لقب اتامان في رئيس مقاطعة
الدون وكان بلايوف آخر من اتقبط من الفرق لتلك
الحطة وبعد موته صارت باسم الامبراطور نيقولا توط
بالارث يورثا وتوسع هذا اللقب فاستلحق على قواد جماعات
آخر من الفرق في روسيا تتركيا ونيجلا ولطفة هبات
(Hetman) وهي في لغة بولونيا القديمة لقب لقائد جيوش
الامة العام مأخوذة من هذه اللفظة

اتاو

Ottawa

اولا كونية في شالي اوهايو من امركا قصبها بورت
كنتس مساحتها نحو ٣٥٠ ميلا مربعا وعدد سكانها
١٢٣٦٤ نسكا ارضا خصبة ومحصولها كثيرة منها
الحبسة والذرة والطرطان والبطاطا والسمك والصفوف
والخمر والحديدش اليابس وفيها كثير من المواشي كالحمل
والبقرة والغنم والحجاز يرونها في معامل لصنع المركبات
وسروج الحمل واللات الارثا وطاحرونات ٢٢ مبيلا
لشهر الخشب

تاتيا كونية في غربي ميشيغان قصبها غراند هافن
مساحتها نحو ٥٥٠ ميلا مربعا وعدد سكانها ٣٦٦٥١ نسكا
وارضا خصبة وفيها كثير من السمك الحديدية وتكثر
فيها الحطة والذرة والطرطان والبطاطا والسمك والصفوف
والسكر والحمل والمواشي والعمال لعل المركبات وغيرها
تالفا كونية في اواسط كنساس قصبها مينيوليس
مساحتها ٧٣٠ ميلا مربعا وعدد سكانها ٣١٢٧ نسكا
ارضها خصبة ومحصولها الحطة والذرة والطرطان
والبطاطا والسمك والحديدش اليابس وتكثر فيها الماشية
من الحمل والبقرة والغنم وغيرها

رابعة كونيتية في غربي كوبيك من كاداء من امركا .
 قصبتها هل - مساحتها ٥٧٠٦ اميال مربعة وعدد سكانها
 ٢٧٨٩٢ نسكا منهم ٢١٤٣٩ من الفرنسيين و ١٠٨٧٣ من
 من البرلنديين و ٢٢٥٠ من الانكليز و ٢٢١٦ من
 اسكوتلانديين

أناط

Ottawa

قبيلة من سكان امركا اصلين اسلمهم من الانديكونية
 منهم السيناغوسا والكسكاكسا والكيوشا كانوا ساكنين في
 جزائر مانيتولن والساحل الشمالي الغربي من شبه جزيرة
 ميشيغان ومن معبوداتهم ميكاو (الارب الكبير) وهو
 الذي حسب زعمهم كزن الارض وميزر الاناس هن
 المحبوان وميرانيشي وهو معبود المياه وميسايري (العر
 الكبير) وبعد انتشار الهوردون ومن القبائل الهندية
 سنة ١٦٤٩ هرب الانايط القشمن في ميشيولن وصاحبه
 وجين فعدر خوفنا من الهوركوي الى الجزائر الواقعة
 عند جون فريث ثم اجناروا مسيسي راحلين الى بلاد
 السيوكا ومن قبائل الهنود ابهاكيجري منهم وبيت
 تلك القبيلة حرب كانوا سببا في شيوب نزلها فرجسوا
 الى شعوباميون قبل سنة ١٦٦ (وكان السومبون قد
 اقاموا هناك جماعة من الدعاة) ثم الى ماكنو وهناك
 اختلطوا بقبيلة ابروكوي ومع ما ملطو من الهنود شاركوا
 الفرنسيين في كثير من الحارك ولما انتبت مستعمرة
 برترافا جماعة من الانايط بالقرب منها اما الذين بقوا
 منهم في ماكنو فساروا الى ابركروش وكان فيها جيتنيو
 منزل للدعاة لم يزل هناك الى الان وقابل الانايط
 مع الفرنسيين في حرب كاداء الاخيرة وبعد انتهاء الحرب
 الى بتيكك رتبهم في دفران لي يفتنوا للانكليز فالتقى مع
 كثيرين من الهنود على الايتاح هم الان الانايط الذين
 كانوا متبينين باربركروش لم يتوافقوا على ذلك وكان
 عدد القبيلة كلها حثنيو ١٥٠٠ نسكا في زمن الثورة كانوا
 خاضعين لسلطة انكليزية واشتركوا في الماهدات التي

خاضتها قصبة كونيتية لاسمال في الهنوي من الولايات
 المتحدة عدد سكانها ١٣٠٠٠ نس وبها عدة ابنة جميلة
 ويكثر فيها الغنم المحجري واما معاملها ٦ معامل لالات
 الحرازة و٤ لعل المركبات ومعدل المنشاء واخر للزجاج
 والفلالحن فيما اكثر ويزيد صدر منها كية وافرق من الحنطة
 سادسا قصبة كونيتية كرتون واقعة بين ٤٥ درجة
 و ٢٠ دقيقة من العرض الشمالي و ٧٥ درجة و ٤٢ دقيقة
 من الطول الغربي واسواقها منتظمة واسعة وفيها عدة
 ابنة حجرية جميلة وعدد سكانها نحو ٢١٥٤٥ نسكا وفي
 ذات تجارة منتفعة في الخشب اسما كولويل انكليزيه
 اسمه باي ١٨٢٤ ومنه اسما بايون اي بله باي وقد
 جعلت مركزا لحكومة كاداء ١٨٥٧

سابعها بحر في كاداء من امركا يسمى ايضا غراند
 بحيرة في شمال غربي مقاطعة كوبيك بين نحو ٤٧ درجة
 من العرض الشمالي و ٧٦ درجة و ٢٠ دقيقة من الطول
 الغربي يجري اولها الى الشمال الغربي ثم الى الغرب بتعارج
 ويمر في بحيرات كثيرة الى ان يصل الى بحيرة تيمسكينغ
 على بعد ٢٠٠ ميل من مخرجها يجري الى الجنوب الغربي
 نحو ٤٠٠ ميل ويصل بين كوبيك و اناريو ثم يصب في
 بحر سان لورانس عند طرف جزيرة مونتبال الاعلى وعرض
 هذا النهر غير منتظم فانه يتسع ثارة ويضيق اخرى ويتكون
 منه على بعد ٦ اميال من مدينة انايط شاكل ارتفاعه ٤٠
 قدما ثم يبور كثير من مياهه في الارض وهو يصلح لسير
 السفن تحت انايط واما فوجها فلا يصلح لذلك الا على
 مسافة ١٦ ميلا وذلك بواسطة عمار صناعية جعلت
 هناك هرما من الدالات وتسير فيه ايضا الى بحيرة
 اناريو في قناة ريدو الممتدة بين انايط وكشمستين وله

عندما عدة قبائل في مكنترش سنة ١٧٨٥ وفي فورت
هاريس سنة ١٧٨٩ الا انهم قاموا للقتال بعد ذلك
وقبيلة المايهية ثم قرروا السلام اخيرا في غرينيل في
اب (اغسطس) سنة ١٧٩٥ وفي تلك الاثناء اقامت
جماعة منهم عند نهر مياي ثم حدثت معهم ومع غريم
من القبائل معاهدات تقرر فيها غلبة اراضى للولايات
المتحدة وخصصت قبيلة الاثاوا بقعة من الارض عند
النهر المذكور تبلغ مساحتها ٣٤ ميلا مربعا سنة ١٨٣٣
عقدت معاهدة بين الولايات المتحدة وتلك القبائل فخلت
هذه عن اراضيها الواقعة حول بحيرة ميشيغان ورضيت
بان تأخذ بدلا منها في جنوبي نهر مسوري وهناك اختلطوا
بالامالاي وابطوا ان يكونوا قبيلة منفردة. وفي ١٩٤١
(اغسطس) سنة ١٨٣٦ تخلت فرقة من الاثاوا في موي
من اوماهيو عن ارض مساحتها ٤٩٠٠٠ فدان ورحل
مهم ٢٠٠ نفس الى ارض مساحتها ٣٤٠٠٠ فدان عند
لوساج في جنوبي بلاد الشونيز وبقي منهم في مواطنهم نحو
٢٤٠ نفسا ثم تبع بعضهم الراهلون اما الباقون فتصلحوا
وتجج الذين رحلوا في اعمالهم واتام جماعة من الادهان من
مذهب الباجست واقاموا بيوتا للسكنى الا ان الارتباك
السياسة التي حصلت في كنساس اضرت بهم كثيرا
وحدثت الحكومة معهم معاهدة في ٣ تموز (جوليه) سنة
١٨٦٢ وكان من شروطها ان تقسم الاراضي عليهم فبعثت
لكل طائفة منهم ١٦٠ فداناً وخصصت ٣٠٠٠ فدان
بالمدراس وعرضت الباقي للبيع ولم يزلوا كذلك الى ان
خضعوا سنة ١٨٦٧ للولايات المتحدة وصاروا من تبعها
وشرعوا ببناء مدرسة كبيرة فاستقرت كثيرا من الاملاك
لأولادهم الفتر والفقير فطلبوا الى الحكومة ان تعطيهم
ارضا في ثلثي التوزيع فاجابت طلبهم وعنت لهم ارضا
مساحتها ٢٦٠ فداناً فرحلوا اليها سنة ١٨٧٠ وم فيها
الى الان وعددهم يبلغ نحو ١٧٢ نفسا اما الاثاوا الذين
كانوا في ميشيغان فسلموا الاملاك الى الحكومة في ٢٨ آذار
(مارس) سنة ١٨٣٦ وم الان مقيمين في اربركروش واتي (١١) وربما كان نحو المجدول المذكور قبل ان

اتاي
Itai

اولا اتاي الهندي وهو فلسطيني كان من عساكر الملك
داود ولم يذكر في التوراة الا عند الكلام على ثورة ابساليم
فانه لما خرج داود من المدينة هاربا وقف عند شجرة
الزيتون تحت المدينة منتظرا مرور العساكر والذهب
امامه فسير القوم وفي آخرهم ٤٠٠ بطل كانوا قد تبعوه
مدة تطوافوا في يهودا واقاموا في جثت وكان بينهم اتاي
الهندي نظير قائده لم على ما يظهر من القرآن فوقع عليه
نظر الملك فقال له لماذا ذهب انت ايضا معنا ارجع وام
مع الملك لانك غريب ومني اهلك من وطلك اسك
جثت واليوم اطونك معنا وان انطلق الى حيث
انطلق ارجع ورجع اخونك الرحمة والحنن معك فاجاب
اتاي الملك وقال حبي هو الرب وحبي سيدي الملك انة
حيثما كان سيدي الملك ان كان القوت والحقبة فهناك
يكون عبيدك ابيكم فسمح له داود بالمسير معه قهرا وادي
فدروا مع الملك وجميع رجاله وجميع الاطفال الذين
معه (٢ ص ١٥: ١٦) المخل ومولاه الاطفال هم اولاد المجدول
وقد صيغهم غير هذا المرفوض ذلك متسدرم في يهودا وكانوا
غالبا معرضين للفقر ولا احصى داود الذهب في حناب
ورثته دفع الى اتاي اثاث الذهب كما دفع الى يثااب
وايشاي الثلثين الاخرين (٢ ص ١٨: ٢٠) فكان لالحالة
هذه من اقواد الثلاثة الاولين ولكن لا يعلم ما كان من
امور بعد ذلك وكيف كان في القتال ولم يذكر اسمه في
جدول اساه روصاه ابسال داود وبسال جشور (٢ ص ٢٣
واي (١١) وربما كان نحو المجدول المذكور قبل ان

جاء اتاعي الى اورشليم وقد ذكر في سفر اشعيا الالام الاول نما نحو جاء زيد بن زيد انما ما يقرب من اللفظ نحو هيتا الاصباح. ٢ العدد ٢ ما ياتي واخذ داود تاج ملككم عن مرثا واما التي لاسقى لها ارلما معنى ضعيف منكف فلا رأسو فاذا كان لا يجوز على ما ذكره ابراهيموس لاحد من تتبع الالفظ القريب والاعراب معا نحو خبيت نيبث الاسرائيليين ان يمس ذهب الاصنام او فضها يقال ان وحين بسن والاتباع باللفظ مختص بالتركيد اللغوي ومنه اتاي الجعي هو الذي نزع الحاج عن راس ملككم وان داود جعل بعضهم الاتباع باللفظ الذي لا معنى له اخذه من يك وذلك جائز عدم بخلاف اخذه عن الصم رأسا ودون تصديق هذا التول صعوبة فان التول بان اتاي كان من الذين اشتركوا في حرب الصهيون التي في اللفظ والمعنى كاختصار اللفظ وزيادة المعنى وما شاكل اصبحت قبل ثورة ايشالوم بعدة سنين مخالف لقول داود له امة جثمت الذي يدل على انه كان حديقا في خدمته ويستفاد من قولو رجع اخوتك انه كان يات الدخائل جماعة من الفلسطينيين غير اتاي وهذا غير مثبت كان اسم اتاي ليس فلسطيني فاما ونسبة الى جثمت لا توجب كونه من اصل فلسطيني لان جوديدادهم بسبب انها مع انا من الثلاثين ومع ذلك فكل داود لثلك غريب وسني بين انه ليس باسرائيلي فانبا . اتاي بن يرياي من جبعة بني بنيامين وهو احد ابطال جيش داود الثلاثين وقد ذكر في سفر صموئيل الثاني (٢٩:٢٣) وسفر اخبار الالام الاول (٢١:١١)

اتباع

الاتباع في اصطلاح النحاة جعل كلمة تابعة لاعراب ما قبلها وهو من اتبع كافل بالنسبة الى من يفعل ذلك ومن اتبع كافتل بالنسبة الى الكلمة وهو اما ان يكون بالحروف او بالكلمات والذي يكون بالحروف هو ان يمتنع الحرف بالحركة حركه ما قبله نحو ضربت القوم او ما بعده كقراءة بعضهم المحمدره بكسر الدال والذي يكون في الكلمات اما ان تكون بالكلمة الثانية ذات معنى او لا فان كانت ذات معنى فاما ان تكون تابعة في الاعراب نحو جاء الرجل الكرم ومن ذلك التمتع والعطف والبدل والتركيد المعنوي واما ان تكون تابعة في الاعراب واللفظ

وهو يبين ان هذا اليبس اعصر والطف عبارة واجود ارجل معنى من الاول . قيل فلما علم بذلك بفار غضب علي سلم وحلف لا يدخل اليه ولا يبتد ولا يبتد ما دام حيا فاستنفع اليه سلم بكل صديق له وكل من يتلف طيو رده فكلوه فيو فقال ادخلوه فادخلوه فاستدناه ثم قال له من الذي يقول . من راقب الناس لم يظفر بجاحو . قال انت يا ابا معاذ جعلني الله فداك . قال فمن الذي يقول . من راقب الناس مات غميا . قال فلهذا كرهتكم وعزيتكم وعبدك يا ابا معاذ فاجتذبه اليه وقبضه بمضغرة كانت في يده ثلاثا وهو يقول لا اعود يا ابا معاذ الى ما تنكرون ولا آتي شيئا تخذله انا انا عبدك وصنيعك وبما يقول له يا فاسق اتقير على معنى مهتر له عني وتبه فيفكر في وسبب الناس اليه فسرقة ثم تخضر لفظا قزربة يوتقري علي وتذهب بيتي وهو يخلف ان لا يعود والحاجة يسألونه فيو فبعد جهد شغهم فذوكت عن ضروهم رجع لورضي عنه ومن ذلك قول منصور الثوري في زيب اخذت الجماع وانزاجها ومن اللواتي ان برزن قتلني

وان غبن قطعن الحشى حشرات

فاتبعنا من الرومي بقوله

ولا تلت ان نظرت وان في اعرضت

وقع الملام وتوتعتن الهم

ولا يحق ما فيها من التفاوت في لطف الملبك وتادية

الملقى . وقد وقع للدمرة كثير من ذلك وم يقعدونه

لانه وان يكن ممدودا من السرقات لكنا من المخصن

منها فينظر يومن يقصده ويتبع له طيق المراد

اتحاد

موفي اللغة الاجماع والاتفاق ويطلق في حرف العلماء

بطريق المجاز على ضرورة شيه شيكا اخر بطريق الاستحالة

دفعها او تدريجها كما يقال صار الماء حرا او السواد ابيض

او بطريق التاكسير هو ان يفسر شيه الى شيه ثان فيحصل

منها شيه ثالث كالمسحورة التراب طينا والخبث سريرا

والاتحاد جهن من المصنفين لانه في جوارز بل وفي وقوعه

ايضا وما يظهر شخص بصورة شخص اخر كظهور الملائكة

بصورة البشر فلا يخاف في جوارز ايضا عند المتكلمين

وزي ما عبر عنه بالخلع واللبس والاتحاد في الجنس يعني

مجانسة كاتفاق الانساب والفرس في الحيوانية وفي النوع

ماثله كاتفاق زيد وعمر في الانسانية وفي الخاصة معا كاله

صحاتفاق المصاهر في الكروية وفي الكيف مفاهمة كاتفاق

الانسان والنجم في السطاد وفي الكم مساواة كاتفاق ذراع

من خضب وذراع من ثوب في الطول وفي الاطراف

مطابقة كاتفاق الاجاجين في الاطراف وفي الاضافة مناسبة

كاتفاق زيد وعمر في بنو بكر وفي الوضع المخصوص

موازنة وهون لا يجتنب الباب بينها كمتط كل واحد من

الافلاك

والاتحاد عند ارباب السياسة هو عارة عن

ارتباط عدة مالكة او ولايات او مدن معا ودخولها تحت

سلطة واحدة عويصة وهذا الارتباط له ذكر في اقدم

القوانين وكان يجري كثيرا عند القدماء ولاسيما اليونان

واشهر اتحاد عدم الاتحاد لا متكبر في كان ١٢ ولا يما وقيلة

داخلة فيه كان يوابها يجمعون مرتين في السنة احداها

في دلفي في فصل الربيع والاخرى في ثرموبيلة في فصل

الخريف وقد جرى اتحاد نظير هذا في المستعمرات اليونانية

في اسيا الصغرى واما كن اخرى من بلاد اليونان منها

الاتحاد الايولياني والاتحاد الايوناني والاتحاد الليورياني

ومن اشهرها الاتحاد الاغاني الذي انعقد سنة ٢٨١ ق م

واخذ في الامتداد الى سنة ١٩١ ق م حتى دخل فيه

اكثر مما لك ييلو يونية وكثير من مدن اليونان الشالمة

واختارت اليه في تلك السنة اسبرطة وكانت مدن فيبيقية

في زمان نجاحها مرتبطة معا بالاتحاد وكان من ام مدن

ذلك الاتحاد صور وصيدا وارادوس (رواد) واسمرت

على ذلك مدة ليست بوجزة . واشهر اتحاد جرى في ايطاليا

اتحاد انوروا المخوف في القدم كان موافا من ١٢

مدينة وبقي عدة قرون زاهرا الى ان خضع لشي

رومية سنة ٢٨٠ ق م واول اتحاد عظيم جرى في القرون

الماخرة الاتحاد الالماني فانه عند سنة ٨٤٣ للميلاد ولقب

سنة ٩٦٢ بما ترجمته الامبراطورية الرومانية الالمانية

القدسة وبقي كذلك الى ان رفض الامبراطور فرنسيس

بان يلقب بامبراطور المانيا وذلك سنة ١٨٠٦ وكان قبل

ذلك يستين قد لقب بامبراطور النمسا وقيل لخلخال

هذا الاتحاد بزم قليل عقدت عدة من الممالك الالمانية

اتحادا سمي بالاتحاد البرمي وذلك تحت حماية نابوليون الاول

الا انه سقط بسقوط الامبراطورية الفرنسية وقام بدلا

عدة الاتحاد الالماني سنة ١٨١٥ وكانت المانيا حينئذ موزعة

من مثالت من الممالك فضمت الممالك الصغيرة الى الكبيرة

فبات عددها ٣٨ فقط منها ٣٤ مملكة وفي مدن عدة

وهي لوبك وفرينكورت وبرمن وبرج ولام الممالك

المتحدة امبراطورية النمسا وبروسيا وبافاريا وهانوفر

وسكسونيا وورتمبرغ . واما الاتحاد الهندي فقد انعقد في

القرن الثالث عشر وكان مولفا من مدن المانية بحرية

وكان الغرض منه صيانة التجارة من تعديات القرصان

والامراء والاشراف ففتح نجاحا عظيما وبلغ عدد المدن التي انضمت اليه ٨٥٠ مدينة وكانت له في القرن الرابع عشر الخامس عشر اهمية سياسية عظيمة الا انه اخذ في الخطا بعد ان انتظمه احوال حكومات اوربا ونجست امورها وكان اخر اجتماع اجمع فيه نيابة في لوبك سنة ١٦٣٠ وكان ذلك تاريخ انحلال واستمر الاتحاد السويسي خمسة قرون وهو الان مولف من ٢٢ مقاطعة يتولى مصالحها مجلس نيابة تتقده البلاد. ولما اتحاد الولايات الامركانية القديمة هو اعظم مثال في التاريخ لنجاح اتحاد ذي دائرة متحدة وقد حاول الجمهوريات الامركانية الاسماوية الاتحادية الا انها قصرت دون اللزام (الطلب الولايات المتحدة في باب الاول) اما الاتحاد الانجيلي (Alliance Evangelique) هو جمعية دينية مولدة من طوائف البروتستانت في اوربا وامركا وغيرها اجتمعت في لندن في ١٩ ابريل (اغسطس) سنة ١٨٤٦ وكان اعضاءها نحو ٨٠٠ من القسوس وغيرهم اتوا من فرنسا وبلجيكا ومانيا وسويسرا واطاليا والممالك المروسة وبريطانيا العظمى وامركا وكانوا نيابة عن ٥٠ مذهبا فاجتمعوا مدة ١٣ يوما وانتقلوا على القواعد الدينية الالية المتفق عليها عند البروتستانت الانجيليين وهي: الكتاب المقدس وكفالة روح كل احد باستعمال فكره في تفسيره والتوحيد والتقليد وفساد الطبيعة البشرية وتجدد المسيح وفناء البشر بموت المسيح بالامان وحده والثوب في الخطيئة والعقاب في الاخرة وترتيب الله للنسبة والمسودة في السماء الرباني مصرحين باهم لا يدهن بحق تعين حدود الاخرة المسيحية فعلا عن ان الضائفة المذكورة لا تشمل على كل حقائق الدين الهمة وشارط باقامة جمعيات فرعية وطنية في بلدان مختلفة لترويج دائم لاتحاد البروتستانت الخلفي الاسامى بالبلدان وتشيدوا ونقروا بتوصيتهم مشورتهم باقامة جمعيات كل منها منفصلة عن الاخرى لكنها جميعا ممتدة في القصد والحكمة وذلك في بريطانيا العظمى وفرنسا ومانيا وهولندا وسويسرا واسمح وامركا وبين المرسلين في تركيا

وايرات ولاند الشرقية ولاند الغربية وطوساليا وريالندا الجديدة وفرنسية وقناتالما هت جعلت عدا هذه الجمعية التي تقرر فيها الاتحاد وذلك في باريس سنة ١٨٥٥ وبارلين سنة ١٨٥٧ وجينوا سنة ١٨٦١ واستمر ذلك سنة ١٨٦٧ ونوبوليك سنة ١٨٧٣ وحضرها كثير من بين معتبري القسوس وغيرهم من مذاهب مختلفة وكان يحصل هذا الاجتماعات القانونية في الجمعيات المذكورة اجتماعات خصوصية للنظر في مصالح بعض البلدان فكانوا يتكلمون بلغتها ويظهرون احتجاجا امام الجمهوريين في جمعية جنوا التي انقضت سنة ١٨٦١ الهبت عدة خصوصية للنظر في الحرب الاهلية في امركا واطار اوجها الجمعية القسوس في اوربا وقد عين الاتحاد الاسبوع الاول من شهر كانون الثاني (جانين) كل سنة لزيارة صلوة خصوصية ويوم كل يوم من ايام الاسبوع موضوع للنوطة والصلوة وقد اقتسم ماله من الواسطة لتسهيل حرية الدين في اسبانيا واطاليا والنمسا وروسيا والممالك المروسة. وفي سنة ١٨٧١ سارت عدة من البروتستانت الى روسيا لزيارة عن كثير من المذاهب في اوربا وامركا وقدموا للتصريح بانسوت في القناتالما جلاليو الى البروتستانت في ولايات البلطيك ثم توجه بعد ذلك عدة بهذا القصد الى الاسكندرية والى لم يودن لها بمقالة المحاضرة الشاهانية رجسوت قد خاب سماها نساءها ذلك فلحقنت في اقامة خطب ونشر كتابات ضد النولة العلمية لم تخل من التأثير في القسوس الانكليزي

أطلب انهي
أثريوري
Atherbury
فرئيس أثريوري لاهوتي انكليزي حيث رجال
المباسة ولد في ملون بالقرب من نوبورت بفنل من

أوترين

Otterbein, Philip William

فيليب وليام أوترين هو رجم الجماعة المسحة بما ترجمة
الاخوة المهدون بالمسيح . ولد في دلهبورغ من جرمانيا
في ٤ حزيران (جون) سنة ١٧٢٦ الميلاد وتوفي في
بليمبور في تشرين الثاني (نوفمبر) سنة ١٨١٤ وسباني
الكلام حقه عند الكلام على الاخوة المهدون

أوتريل

Otter-tail

كرتية من ولاية مناسوتا في امريكا مساحتها ٢٠١٦
ميلا مربعا وعدد سكانها نحو ١٦٨ نسمة اكبر اراضيها
صحارى مفتوحة يعلها بهررد (البحر) ويحيطون منه بحيرات
كثيرة اكبرها البحيرة المسماة باسم الكرتية المذكورة وبحيرة
رشن وجها قصبة تسمى باسمها ومن محاصيلها القمح البطاطا
والصوف وفيها كثير من المواشي . ومعنى أوتريل ذئب
أوترو هو اسم حيوان من ذوات الانشاء من جنس
اللونزا

أوترسي

Attersee

او أتر اوكرسي (Kammersee) بحيرة في اوستريا
الغليا طولها ١٢ ميلا من الشمال الى الجنوب وعرضها ٢
اميال تبعد عن لينز ٤٠ ميلا الى الجنوب الغربي ويخرج
من طرفها الشمالي نهر أجبر

أوترندورف

Otterdorf

بلشن هنوفر على مسافة ٢٨ ميلا عن ستادال
الشمال الغربي : عدد سكانها ١٨٦٤ نسمة وفي واقعة
قرب مصب نهر ميدام

أوترى سنت ماري

Ottery-S t-Mary

بلق في انكلترا في كرتية ديفون على مسافة ١٢ ميلا
من اكسبر الى شر في الشمال الغربي بها . عدد سكانها

بوكسفامشير في ٦ آذار (مارس) سنة ١٦٦٢ وافته في مدرسة
وستمنستر ثم في مدرسة كريسنت تشرش في أكسفورد وهناك
نال رتبة بكلمر يوس في العلوم سنة ١٦٨٠ وسنة ١٦٨٧
كتب جوابا على رسالة الهياو باديا ووكر من الكاثوليك
الرومانيين ترجمه عنوانها ملاحظات على مقاصد لوثيروس
بداصل الاصلاح فحصل لاه كنيته شهر عظيم وهو من احسن
ما كتب في هذا الباب . وكان خطيبا فصيحاً عن قضا الملك
غليوم ثم للملكة حنة ووفي الى اسقفية روتستر لكنه جاهر
بالجل الى البرنس جيس الذي كان يدعيه الحق بالملك
بعد موت الملكة فيس سنة ١٧٢٢ وحكم عليه مجلس
الاشرافه لاني فاق فرنسا وتوفي في باريس في ١٥ شباط
سنة ١٧٢٢ ثم نقلت جثته الى وستمنستر فدفنت في الدبر
بدون احتفال وبعد ذلك امرت الحكومة بنقل قبره
للقنوش على اوراق تودن بحياة الدولة زعموا انها دفنت
معه وكان له تلاميذ مع اعظم رجال انكلترا ولا سيما بوب
وله تأليف ومواظ

أتر بوم

Atirboim

بهرد اناال اباديوس انريوم شاعر اسويجي ولد في
١٩ كانون الثاني (جانبيه) سنة ١٦٩٠ وتوفي في ايسال
في ٢١ حزيران سنة ١٨٥٥ . تلتقى في مدرسة ايسال الكلية
ولما كان يدرس فيها عقد مع جماعة من رفاقه جمعية سميت
اورورا وكان المقصود منها تخلص العلوم في اسويج من
سلطة الفرنسيين وبنو سطوتهم وانشا جريدة سماها الفسفوس
فكان ينفذ فيها مجالا مضادة لجمعية العلماء وحزب العلوم
حينئذ فنداه عن ذلك نزاع . وكان أتر بوم موضوعا للطن
لكنه لم يلبث ان اسفل اليو حربا وبعد ان طاف ستين
في المانيا وايضا ليا انهم سنة ١٨١٩ وصيا للبرنس اسكار
الذي كان حبيبا بان يولي تحت الملك ثم حين استاذاف في
مدرسة ايسال الكلية ودخل بعد ذلك في جمعية
العلماء التي طعن بها في جريدة الفسفوس وله اشعار
ومؤلفات

٤٠٠٠ نس وبها كيسة قديمة جميلة ومدرسة صغيرة على الظرفية لان كونه ما لكنا ليم الدين كاتبة عن كونه لتعلم الفراماطيق انما ما الملك هنري الثاني وآثار منزل السجولتر والي وفي مولد كولردج الفاعر المشهور ومن افعال اعالها الانجية الصوفية

اتساع

الاتساع عند الاطباء من شسع العصبه الجوفية مع سعة الحديقة وقيل هو اتساع جهة العتية عن وضعها الطبيعي وقد اختلفوا في الاتساع والاعتسار فخص بعضهم الاتساع بالعصبه الجوفية والاعتسار بفتحة العصبه وذهب بعضهم الى

عكس ذلك والظاهر من كلام المتقدمين انها مترادفات ولا يخفى ان الاتساع يحدث في العتية او العصبه ولامنة الاعتسار في الثور وعلى ذلك يكون الاتساع مرضاً والاعتسار عرضاً والفرق بين اتساع العصبه واتساع الفتحة ان في الاول يظهر الثور معترفاً في انبرام العين وفي الثاني لا يظهر فيها شيء من الدور اصلاً حتى يظن من لادراية ان العين قد ابدت

ويطلق الاتساع عند اهل العربية اولاً على نوع من البديع وهو ان يأتي الفاعر ببعضه يتسع فيه الفأول على قدر غرضي الماظرين فهو كما في فوائج السور وقد اتسع النقاد في تأويل قول الفاعر

اذا قابنا تضويح المسك منها

نسب الصبا جاءت برأ القربل

فمن قائل تضع مثل الملك منها نسب الصبا ومن قائل تضع نسب الصبا كالملك منها ومن قائل تضع الملك منها كتضويح نسب الصبا وهذا اجود الوجوه ويسمى بالاتساع البديعي ثانياً على اتساع الظرف قال السيد الجرجاني الاتساع في الظرف بان لا يقدّر معه شيء فيعصب نصب القول بـ او يضاف اليه اضافة بمعنى التراكب في مالِك يوم الدين والمضى على الظرفية يعني ان الظرف وان قطع في العمود عن تقديره في واقع موقع القول بـ الا ان المعنى المقصود الذي سبق الكلام لاجل

اتصال

هو في اللغة ضد الاتصال وهو امر اضافي يوصف به الشيء بالقياس الى غيره ويطلق على امرين احدهما اتحاد النهايات بان يكون مقداراً متماثلاً عند النهاية بمقدار آخر سواء كان موجودين او موهومين وثانيهما كون الشيء بحيث يهرك بهركه في آخر وهذا المعنى من عبارات الحكم المنفصل مطلقاً او من جهة ما هو في مادته كاتصال خطي الزاوية واتصال الاعضاء بعضها ببعض واتصال الخوص بالراحات ونحو ذلك ويطلق الاتصال عند الحديث على عدم سكوت راوٍ من رواية الحديث ومجيء اسناد متصل وعند المنطقيين على ثبوت قضية على تقدير ثبوت قضية اخرى وعند الحكماء على كون الشيء بحيث يمكن ان يلزم له اجزاء متفرقة في الحديث وعند المعينين على كون الكوكبين على وضع مخصوص من النظر او الفناظر ويسمى الاول بالاتصال الفطر والثاني بالاتصال الطبيعي والثالث بالاتصال الرابع عند الفقهاء وان يكون انضمام نهايات الحائط المتنازع فهو عند ائمة في انصاف لئلا الحائط الغير المتنازع فهو ان كان الحائط من نحو البحر او كونه ساحة احدها مركبة في الاخرى ان كان من الخشب واتصال الملازمة او الملازمة هدم ايضاً هو مجرد اتصال بين الحائطين غير اتصال الرابع ويقال له اتصال الجدار ايضاً

اتفاق

هو في اصطلاح البدويين ان يجعل الشاعر في نظمه اسماء معاذرة لعلمه أو راقصة بقصد الكلام عنها ولكن يجب ان يكون معنى البيت بها قائما بنفسه اذا قطع النظر عن تصوير الراقصة أو العلم وهذا النوع لا يقع إلا اتفاقا كما هو اشتهر ومن ذلك قول شمس الدين الكوفي الراعي في الوزير ابن العلقمي .

باحصة الاسلام نوحى والطبي

حرزا على ما حل بالمستصم

دست الوزارة كان قول رما

لاين الفرات فصار لابن العلقمي

وهو مملوون الفرات اسمهم ومعه اللغوي عيب والعلقي غير آخر ومعه اللغوي مر جدا وكل من ابن الفرات وابن العلقمي من وزراء الدولة العباسية كما مر في ترجمتهما. والفاعل لا يحتاج الى زيادة ايضاح في هذه الفورية التي وقع الاتفاق فيها

اتفاقية

الاتفاقية عند المنطقيين قضية شرطية متصلة حكم فيها بوقوع الاتصال بين الطرفين أو بلا وقوعه لا لملاقاة بين الطرفين تنفي الاتصال كقولنا ان كان الانسان تاحلا فاحجار تاحي فانه لا علاقة موجبة بين تاهلية الاحجار وبناطية الانسان وليس فيها الاتفاق الطرفين على صدق ولكن يجب ان يصدق ويتحقق التالي على تقدير صدق بالقدم وتطلق الاتفاقية ايضا عدم على قسم من الفرعية المنفصلة وهي التي حكم فيها بالانفائي لا لذات الجزئين بل بمجرد ان يقع في الواقع ان يكون بينهما تنافاة وان لم يقتض مفهوم احدهما ان يكون مناهيا للآخر كقولنا للاسود الاكاتب اما ان يكون هذا اسود او كاتباً فانه لا تنافاة بين الاسود والاكاتب لكن تحقق الاسود وانقضت الكتابة على هذا نفس السالبة الاتفاقية فلها وقع هذا المعجم

اتيلان

Atilan

أو اتيلان (Atilan) بحيرة في امركا الوسطى طولها نحو ٢٠ ميلا وعرضها من ٨ الى ١٠ اميال موقعا في مقاطعة سولولا من غيانيمالا ويستفاد من البكونسات الجيولوجية حولها ان مركزها في ثم بركان. اما عنقتها فمستغرب ولم يكن سببها بالآلات طولها ٨٠٠ قدم ومع ان عدة نهيرات تصب فيها لا يعرف لها منذ ومنظر ما حولها حسن فانها محاطة بمرتفعات لكن المنخفض فيها قليلة وعلى شاطئها الجبوي مدينة لسكان امركا الاصليون صغيرة مبنية باسمها. اهلها ٢٠٠٠ نس

اتمبا

Ottumba

مدينة في المكسيك من مقاطعة مكسيكو تبعد ٩٠ كيلومترا الى الشمال الغربي من مدينة مكسيكو عدد سكانها ٥٠٠٠ نس ومن محصولها اللوزة المجبة وفيها فني جميلة من بناء امه الازتيكية وكانت سابقا مدينة ذات اهمية وكان عدد سكانها ٥٠٠٠ نس

اتموا

Ottumwa

قصة كوتية وأبلو من ابوا في امركا موقعا على نهر دي موان ريفها عدة طرق حديثة وتبعد ٨٥ ميلا الى الجنوب الغربي من مدينة دي موان سكانها ٥٢١٤ نس. والبلاد الجاورة لها مخصبة وفيها قوتها في الآلات ومعامل المركبات والآلات الزراعية والمسوحات الصوتية والآلات البخارية في الحاس وفيها ايضا بتكان ومدارس عمومية وجرائد وتنع كائس

اتنجر

Ottinger, Edward Maria

ادوارد ماريا أتنجر مؤلف جرمانى ولد في برسلو في ١٩ تشرين الثاني (نوفمبر) سنة ١٨٠٨ من ابوين اسراييليين وتوفي في ٢٦ حزيران (جون) سنة ١٨٧٢

وتم دروسه في أثينا واعتنق الدين الكاثوليكي الروماني ثم صار من كتاب الاخبار والجرائد في برلين ومونخ وميونيخ ومعهم وليسميك وكان يعمري فيها الطعن والفتنك وكان شاعر ومؤلفا منفصلا وله تأليف عديدة ايطي بالفرز والحق في إخراجها وتورك مؤلفا غير كامل

أثين

Ottingen

اولا كوتية من الاتحاد الألماني كانت في القرن الثالث عشر الميلاد تابعة لريغومون سوابيا . سنة ١٨٠٦ أُلحق قسم منها بأفاريا وسنة ١٨١٠ أُلحق القسم الآخر بويرغريغ وساحة الكوتية المذكورة نحو ٥٠ فرمحا مربعا واسم قصبه القسم التابع ويرغريغ منها اثين كاسها وهي مدينة صغيرة عدد سكانها ٢٠٠ نسمة تبعد ١٧ فرمحا عن أول ذات تجارة متممة في الكتان والقمع والاصواف والفتيت وبها منازل عائلة اثين التي ذكرها . ولما قصبه القسم التابع بأفاريا فاسها وأرستوت موقعها في سوابيا ونويرغ من بأفاريا وعدد اهاليها ٤٠٠ الف نسمة وبها قصر مشهور ومكتبة عظيمة تحتوي على مائة الف مجلد وما من اسباب شهريا

أثانكور
Attancour

قرية من ولاية المارن العليا موقعها على نهر بلز تبعد عن فيسي ٤ كيلومترات وعدد سكانها ٤٠٠ نسمة . بها معامل ومياه معدنية

أثينهم
Ettenheim

بلدة من دوقية بادن الكبرى موقعها على بعد ٢٥ كيلومترا عن ستراسبورغ الى الجنوب الغربي و ٢٠ كيلومترا عن فريبرغ انهرسفوا الى الشمال وعدد سكانها ٢٧٠٠ نسمة . بها معامل للكتان والمنسوجات والقمع ودباغات . ومن المحدث التي اتمت بها القامد القبيض باسم نابوليون الاول على دوق أثينان وسولة الى فرنسا والحكم يتنك في فسنان سنة ١٨٠٤

أثو
Otto

اولا فردريك جوليس اثو (Frederick Julius Otto) كيلوي الماني ولد في ٨ كانون الثاني (جانفبه) سنة ١٨٠٩ وتوفي في ١٣ كانون الثاني (جانفبه) سنة ١٨٧٠ تولى رئاسة مدرسة العلوم في مونسوك سنة ١٨٦٠ وله تأليف كثيرة في اللغة اللاتينية ومن المعتبرين عدد من اثين ولرستين ولد في ٣١ كانون الثاني (جانفبه) سنة ١٨٤٢ وكان قاصرا قائم له وصي الى ان قرر ملك بأفاريا بلوغه في ٢٠ حزيران (جون) سنة ١٨٦٠ ومن اشهر من عائلة اثين المذكورة لودويك كرافت ارنست ابن اثين ولرستين ولد في ٣١ كانون الثاني

هذه المدينة وبني بها قلعة لمنع الغزاة من المرور من هناك إلى الهند لأن أكثر الناس غزوا الهند كلاكسكندر المكشوني وقمرلك ونادرشاه وغيرهم قد اتوها بجنازيات البحر بالقرب منها، وكانت بيد الانكشانيين فاختطها منهم فنجيت شنع بجنازة، ثم استولى عليها الانكليز عند ما تغلبوا على السند، وقد آلت الآن إلى الخراب. وسنة ١٨٣٠ اكتشف في جوارها على بعض معادن من الفحم الحجري، ومعنى أثوك بالهندية ممنوع أو محرم. قبل لها ذلك لانه يحرم على الهندوان بعبادتهم السند من ضيق التي يبيت عليها

أثوكار

Ottokar أو Ottocar

أولاً برزيسلاس (Przimsias) أثوكار الأول دوق بوهيميا تولاها سنة ١١١٢ بعد ولاديسلاس ثم حمل عنها بعد سنة ثم تولاها ثانية سنة ١١٩٧ لليلاد ولله الامبراطور فيليب من سوابيا ملك بوهيميا وأخبره بواثون الرابع والمالبا اينشتروس الثالث في السنة التالية ثانياً برزيسلاس أثوكار الثاني الملك المنصر. ولد سنة ١٢٢٠ وقتل في الحرب سنة ١٢٧٨. ولما كان حدثاً عسى الاشراف البوهيميون اياه فقولهم فقام حرباً على ابيه دارت فيها الدائرة عليه وعلى قومه وقبض عليه وألقي في السجن فصاصا له على حنوقه ولم يفس إلا مدة قصيرة بعد خروجه من السجن حتى القمن ثم عرشنا ارملة دوق النمسا ولما من العمر ٤٦ سنة حال كون عمره ٢٣ سنة فقط فاستولى باقتراعه على ما سترها والمالبا. سنة ١٢٥٢ خلف اياه ونسلاسل الثالث على تخت بوهيميا. وبعد ذلك سنة شهر حرباً دبية على البروسيايين وكانوا حينئذ لم يزالوا وبينهم فكللتها عالة بالفتح العام سنة ١٢٦٠ اقام حرباً على المجرين فأنصر عليهم وحيتنر طلق امرأة مرغزينا وقترن باميرة مجرية يقال لها كونيجوندا. سنة ١٢٦٩ استولى على دوقني كارشيا وكارنيولا فاجتثت املكه من بافاريا إلى راب ومن الادرباتيك إلى الباطليك ثم بعد وفاة الامبراطور

ولد في ٢٠ ايار (مايس) سنة ١٧٩٥ في جزيرة القديس توما، وبلغ من العمر سنوات اثني عشر إلى كوبنهاغن من الدنمارك. ثم تعلم الطب وبرع فيه حتى صار عضواً لجمعية كوبنهاغن الطبية وألف تأليف كثيرة في الطب وغيره أكتسبه شهرة في بلاده وخارجها

تالفا ايرمارد اثو (Eberhard Otto) كاتب من مشاهير علماء اللغوية في ألمانيا. ولد سنة ١٦٨٥ في وستفاليا وتوفي سنة ١٧٥٦ بعد ان اقام عشرين سنة في مدرسة اترخه، الكلية معلم للترافع وقد خلف تأليف كثيرة مفيضة رابعا خيلوم اثو (Guillomme Otto) رجل سياسي يلقب بكونست موساوي ولد سنة ١٧٥٤ في دوقية بادن الكبرى وتوفي سنة ١٨١٧. وجهت اليه سنة ١٨٠٩ سفارة ألمانيا في فيينا وسعى في زواج نابولين الأول بباربا لويزا ابنة امبراطور النمسا

خامساً اثو دوبري (Otto de Guérickke) عالم مشهور في الطيحات وله اختراعات ستذكر عند الكلام عنه في غربي من باب الدين

أثواري

Aifuari

أمة ألمانية يقال لها أيضاً شتواري وستذكر في باب الدين

أثوك

Attook أو auok

أو آتوك مدينة حصينة من البونجوب في الهند واسمها القديم فضيلة (Taxila) موقعا على ضفة نهر السند أو الهندوس يكاد يكون مقابل مصب نهر كابل بين ٢٣ درجة و٥٤ دقيقة من العرض الشمالي و٧٢ درجة و٢٠ دقيقة من الطول الغربي على مسافة ٤٠ ميلاً إلى شرق المينجوب الشرقي من بنارور وعد سكانها نحو ٢٠٠٠ نفس ومعرض نهر السند عند هاتو. ٨٠ قد هرعق من ٢٠ إلى ٧٠ ميلاً بحسب الفصل من السنة. وضفأة مرتعتان وجريه سريع. سنة ١٥٨١ لليلاد حصن السلطان محمد الأكبر الغوري

ريشارد دوكونيال الجرماني تقدم هو والنولسون قسيلة للاختاب مكن ريفارد المذكور ولكن وقع الاختاب على رودلف كونت ايسبرغ فجلس على ثبت الملك وذلك سنة ١٢٧٢ فآلى اتوکار المذكور الاختاف بواضع لسلطو . فاحضر رودلف مدينة فينا فعبه دوقينو فاجبى الى الانتدالة وتسلمو دوقيات النمسا وسيريا وكرتيا وكرنولاوساثر الاراضي البوندي وذلك سنة ١٢٧٦ ثم جدد الحرب عليه وسنة ١٢٧٧ استولى ثابة على النمسا بالسيف فسار اليه الامبراطور رودلف الى مريخ الواقعة على سافة ١٠ فراسخ من فينا وحاربة هناك فقتل في تلك المعركة . ومع ان اتوکار كان يحب الجمال والنعائم والملاهي كان محبا ايضا للعمل والمساواة وقامة المدن والمنازل حتى انه اكسب بلاده تنديما عظيما في ايام حكمه عليها

فالكا ايدجوس اتوکار اسم الفخلة جورج فريدريك دومر بعض تالينو ومذكر في دومر من باب النال

اثون

وتختلف الفاء ، بالاعتماد على موقد ينفذ في احداث درجة من الحرارة مرتفعة ويقال له باللاتينية فورنكس (Fornax) وبالفرنسية فورنيز (Fournaise) او فورنو (Fourneau) وبالانكليزية فورنس (Furnace) بولا بد من استخدام حرارة شديدة جدا في كثير من الصناعات النافعة وعمليات استخراج المعادن المنصود منها تحليل المركبات المعدنية واسعمالها في كثير الصناعات التي تستخدم فيها النار فغفر الى احاديده او اثانين للحصول على الحماريا المقلوبة وكان اليونان القدماء يستخدمون الاثانين لسبك الفايال البرونزية . وقد ورد ذكر الاثانين في قصيد تاوميروس شاعر المدهور المعروفة بالابلياد . وكان المصريون يستخدمون البوايا لاذابة المسادن ولكن لاعلم لنا بانهم وقد كسفت في جوار ازل من فرنسا المجبورية اثون قدم لاذابة المعادن على شكل جرس مغلوب له

فنا تحت الارض ينفتح منها ما ذاب من المواد . وقد تكلم استرابون العالم الجغرافي المصير عن اثانين بانها الاسبايول وذكر انها كانت طافية جدا ينفتح منها الى الهواء الدخان المصير لها كانت ذات صوت ونافاظ طوية لجميع الاكاسيد وغورها من المواد المنفجرة . واما الاثانين الحديثة فتختلف كثيرا في شكلها وجميعها باختلاف الاغراض المنصودة منها فالحماد الذي يبرد لاذابة مقدار عظيم من المعادن يبنى بناء متصفا بمع الوقت من القناتير ويجعل له آلات عظيمة قادرة على امداد بمقدار عظيم من الهواء بنون انقطاع تقريبا مدة متين او اكثر . وكل الاثانين التي تستخدم لاذابة مواد راجية كثيرة كانت او قليلة تنقص كمية من الهواء تعادل كمية ما يذوب لها من الوقود . وتولد الحرارة بتوقف على سرعة التحاد الكريون بالاكسجين الحماد كياويا والمحصل على مقدار كاف من الاوكسجين والكربون كلها . وذهب العلامة سبون ان كل ليبر من الفحم القاري المجهد لتغذي ١٥٠ قدم مكعبا من الهواء ولذا اضيف اليها ثلثها اي ٥٠ قدم مكعبا عوضا عن الهواء الذي يذهب سدئ يكون مقدار الهواء اللازم على الاقل ٢٠٠ قدم مكعب وكمية ما يستخدم ويتلف من هذا العنصر الغير المنظور في الاثانين الكبيرة لاذابة المواد عظيمة جدا حتى ان ثقلها يزيد عن ثقل كل ما يستخدم في الاثون من الحديد والفحم وغير ذلك من المواد والقوة اللازمة لادخال الكمية المذكورة من الهواء في عمود الحماد المصنعة الكتيبة تنوق كثيرا القوة التي تستخدم في ملء الاثون بالمواد الحمادة التي يراد اذابتها وزد عليها القوة اللازمة لخراج المواد التي اذيت ولذالك كان حصول الاثانين على كمية كبيرة من الهواء ام شيئا لها باعتبار الطريقة التي يجري بها ذلك قد قسمت الاثانين الى نوعين فالاول الاثانين الهوائية او الرجيحة وهي التي تعال بها الاثانين امدادها بواسطة عمود الهواء الذي يحمده ندخه مرتفعة فيصعد عمود حار من الاثون باندفاع في جوفها ويسغل الهواء

من الخارج من كل منفذ مفتوح فيلما في الصفحة التي في مختلفه الا ان مباديها جميعا واحدة مطابقة للمبادي التي القسم الاول من الامميب . واذا كان لا منفذ للماء غير وحسا العالم بسون ولشهره الاثون الفارزي الذي اختصه الملائكة التي يدخل بها الى الوفود كانت الكمية المطلوبة من المياه تبقى مخلوطة وتعود بها المجرأة الكافية للقاصد المطلوبه ويستخدم نهي من المياه لتفعيل الالة المدة ثم يتركها ودالماء . في الواقع انشور كان الحداد من وغيرهم من امثلة الاثونين الموائمة . وبواسطة المنفذ الذي يجعل المياه الذي يدخل المبخنة يترك اولاً في النار يحفظ الفاعل من ان يهدد بدخول الهواء بارده فيؤثر في سرعة صعود العمود الممتلئ ويترك الهواء في كل جزء من اجزاء الوفود ولا تزال العملية الكيماوية جارية على هذا المثال فيريد شدة وتوليد الحرارة

طابا النوع الثاني من الاثونين فيقال امداده من

الماء بواسطة المنفذ او الات اخرى المنفذ . ولذلك سميت

بالاثونين المنفعية وفي تشغيل اذا كانت كثافة المواد

الموضوعة في الاتين عظيمة جداً تقاوم مجرى المياه

بحيث لا يمكن ان تدخل منه كمية كافية للمأونة الا اذا

في كل ما هناك من المواد او اذا كانت العمليات لا تسع

بلن بتمام منافذ كبيرة تحت النار لادخال كميات من المياه

يتحسها المجال او اذا كانت تنفص طبعاً جمع حرارة

شديدة في مكان واحد . وهذا النوع من الاثونين

يستخدم في غالبه في محلات الاحتضارات الكيماوية . وطا

الاثونين المستعملة في الغالب في الاجال الاعيادية فانما

في اثونين مؤلفة من اجزء مفرقة تتكثف حواضر

وقد حديدية تتركب من مادة وهي ذات سطح مستوي

منفلان او اكثر يجعل فوقها شبه قنور حديدية يجعل

فيها ريل يوضع فيها براد لمرضة حرارة متدلة منفية

ولهذا الاثونين تحت الانبوب الموصل للخدمة فرن

النفوس ولكن يفضل عليها في عمليات كذذه اثونين صغيرة

هوائية تبنى قصداً لهذه الغاية لانها اقرب مأخذاً واسهل

ترباك . وطا الاثونين الفارزي وهي التي يستعمل فيها

الماء جويك عن المواد المماثلة من الوفود فاشكالها

اتنك
Attair

بلدة ذات سور في رئاسة اخرا من الهند ومقها

الى جنوبي شمبول على مسافة ٤٦ ميلاً عن اخرا الى

المجيب الشرق منها

اتنك
Attichy

قصبه ناحية في ولاية واز من فرنسا على مسافة ٢٠

كيلومتراً من كميانه الى الشمال الشرقي بها مياه معدنية

وعده سكانها نحو ٧٠ نفس

اتنك
Attica

او اتنك وهي باليونانية اتنكي ويقال انها محرفة عن

اتنكي او اتنكي ومعناها ساحل او شاطئ . احد الاقسام

السياسية من بلاد اليونان القديمة وهي شبه جزيرة مجدها

من الشمال بحر مونتوان الشرقي بحر ايجوس والمجيب والغرب

والمجيب الغربي جون مارونيك وميفارس . مساحتها

٨٤٠ ميلاً مربعاً يغلها ملاحل جبال ارتفاع اعلى قمها

٤٦٢٠ قدماً . ويبتد من هذه الجبال نحو الشرق جبال

اتنك

بارنة وهي قسم من المحدود بين أتيكة ويوتيا وحاجز بينهما يكاد لا يمتاز منه طالي الجهة الجنوبية عدة سلاسل صغيرة يفصل طرفها الغربي بين أتيكة وميفارس ويفصل باقي البلاد إلى مقاطعات كان يسحبها القدماء بالاسماء الآتية التي نذكرها هنا حسب ترتيبها على التوالي مبتدئين من الغرب ويمتدين إلى الشرق وهي: أولاً سهول الويسس الواقعة إلى الشمال الشرقي من جون الويسس ثانياً سهول أتيكا ومركها بالقرب من أتيكا ثالثاً مسوجيا أو المقاطعة المتوسطة وهي بحالة بهجل هيأتوس وبجل بتليكوس والرابعة وسلسلة تلال ممتدة في أتيكة من رأس زوستر رابعا براليا أو المقاطعة الساحلية وهي تقتبل على كل الجهة الجنوبية من شبه الجزيرة تحت رأس زوستر من جهة الغرب ويترددون من جهة الشرق خامساً ذياكربا أو الأراضي المرتفعة يحدّها سلسلة بارنة بتليكوس والبحر وفي هذه المقاطعة سهل ماراثون المشهور فاما لبحار أتيكا فلا ننسى الذكر وهي تكاد تنحدر في الصف ونهر سيليوسس والويسس اللذان يشقان سهول أتيكا ها أكثرها ذكراً في التاريخ وترتبط غنية ويظهرها في الأزمنة القديمة كانت تنجح بواسطة حسن الزراعة كميات عظيمة من المحبوب والذئب والذئب ولكن في الأيام المتأخرة قد أهملت الزراعة ولهذا قلّت المحاصيل وسكان أتيكا القدماء كانوا من جنس الإيونيين وكانوا يدعون أن أجدادهم خرجوا من نفس ديرة تلك البلاد وعند إنداء التاريخ الصحيح للاتيكين الذي كان على ما ذهب إليه غروت سنة ١٨٢٣ م أي عند ما كان كربون أرخوناً لتلك البلاد كانوا مقسمين إلى أربعة أقسام إلى نيبائل وم الجبلية والحولبية والإيجورة والأرغادة ولا يعلم بالتحقيق أصل هذه التسمية وذهب قوم أن كركوبس هو الذي قسمهم إلى هذه الأقسام الأربعة وقال آخرون أن الذي فعل ذلك إنما هو بنديون وقيل أنه ملك قديم اسمه أبون وذهب جماعة إلى أن أسماء هذه القبائل مأخوذة من مذهب كما أعلنت أسماء قبائل المصريين وخالدهم غروت

في ذلك ومن شاء الوقوف على طريقة الأحكام في أتيكا في أيام الأربعة وغرم من الزلازل فيطلب ذلك في أتيكا واليونان وأما الآن فنبالغ من أتيكا القديمة ويوتيا وميفارس وما يجاورها من الجرافة نورمجة أو ولاية من مملكة اليونان تسمى أتيكا ويوتيا مساحتها ٢٤٨١ ميلاً مربعاً وعدد سكانها ١٢٦٨٠٤ نسمة وقسمتها أتيكا وهي عاصمة المملكة كلها وقد اشتهر أهل أتيكا وعلى الخصوص أهل أتيكا في أمور كالتحقيق وقصص الكلام وحفظ اليهود وصناعة البناء فصارت مثلاً في ذلك فيقال خلق أتيكي وكلام أتيكي وعمود أتيكي ولم جراً واللغة الأتيكية في اللغة اليونانية القديمة التي كان يستعملها أهل أتيكا

أ تيكيوس
Atticus, Titus Pamponius
تطلى هيونيوس أتيكيوس بطر من أبطال الرومانيين ولد سنة ١٠٩ قبل المسيح وتوفي سنة ٢٢٣ ذهب إلى أتيكا عند انتساب الحرب الأهلية بين سلا وماريوس وصرف هناك ٢٠ سنة وقام بأهل انتصحاتها منع جريل فاقام للقبائل وسنة ٦٥ قبل الميلاد داه سلا إلى روية فأتاها وأقام بها واشهر بالكرم وحسن الضيافة وكان من أخص اصدة أتيكي شيفرون الخطيب المشهور وكان قنوصاً بصرف ثروته المنظمة في أحوال غريبة وكان له مكتبة كبيرة معتبرة وكان يستخدم حيناً في فتح الكتب وكان يبيع ما يكتبون لثأر تاريخ عوي ينجوي على أخبار أكثر من ٧٠٠ سنة كان العلماء يعتبرونه جداً إلا أنه لم يصل إليها ويقال إنه أمانت نفسه بالجميع ليخلص من أوجاع أخرى جسدية وقد حفظ اسمه بواسطة المكتوب التي كتبها اليو شيفرون وتاريخ كتبه على كركوبس هيوس

أ تيكي
Attigny
أتيكا كرم القديمة قصة مقاطعة في ولاية لا ردين من فرنسا على حافة البر أن اليسرى تبعد ٩٩ كيلومتراً عن فوز به إلى الشمال الغربي منها عدد سكانها ١٤٤٠ نسمة وبها يعمل

للكيك يعرف بكمك رمس . كانت بها قديما منازل ملوك
نوسيرا المروفيين وسنة ٧٨٢ لليلاد عيدها وتكد
القائد السكوني وانشد فيها عدة مجامع اسقنية قتم في
احدها لويس لومبونير احسبوك فرنسا توبة جهارة
وذلك سنة ٨٢٢ كما مياني في ترجمو

اتحاف

It'haf

مصدرا تحفت اي اعلى تحفة وقد جعل منردا وضافا
الى غيره اسماء لمؤلفات كثيرة منها اتحاف الاغصا بفنائل
المسجد الاقصى للشيخ الحنفي كمال الدين محمد بن ابي شريف
الداعي المصري المتوفى سنة ٩٠٢ هجرية . الفه سنة ٨٧٥
واتحاف الاغيار في تكملة الاذكار مياني في حاشية الا برار .
واتحاف الاديب في الفرائد من الغريب للشيخ ابي
حسان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥
هجرية . واتحاف الفقات في المطافعات للشيخ محمد بن علي
ابن علام المكي . واتحاف المحررة بزوائد المسانيد المشقة
لاحمد بن ابي بكر بن اساعل بن سليم البصري المتوفى
سنة ٨٤٠ هجرية . واتحاف الزائر للشيخ جمال الدين محمد
ابن احمد المطري المتوفى سنة ٨٤١ هجرية . واتحاف الزائر
واطراف الثقب والمسافر للشيخ ابي اليجن . واتحاف الزائر
للشيخ الامام ابن عساكر . واتحاف السامع بافتتاح المجامع
للخافظ شمس الدين محمد بن عبد الله بن ناصر الدين
الدمشقي . ذكر في فضل الحديث واهله وفضل
الصحيحين وتدريسة . واتحاف السلاطين بوزارح سلطان
الماورن رساله للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن ابي
الطاف القدسي . واتحاف السائد بالناسك بالمتقى من
موطأ مالك . واتحاف الفرقة برفو المحرقة رساله للشيخ
جلال الدين عبد الرحمن ابن ابي بكر البوطي اوردها
في تاليفه المسمى بالماوي بنماها . واتحاف المرید بفرح
جودرة النور محمد سياني في الجيم . واتحاف الهرة باطراف
المسرح يعني الكتب الستة والمسانيد الاربعة في ثمانية
مجلدات لخافظ ابي الفضل شهاب الدين احمد بن علي

ابن حجر المصقلاني . واتحاف الفيلاد باخبار الفتلاد رسالة
للسويحي المذكور آنفا . واتحاف الوري باخبار امهر القرى
للشيخ نجم الدين عمر بن فهد المكي . واتحاف بختيار ما تبع
فيه اليضاويه صاحب الكشاف . واتحافات السنية
بالاحاديث القدسية مؤلف للشيخ محمد المعروف بمعد
الراؤف المناوي المحتاوي اوردها الاحاديث القدسية
المسنة مرتبا على بابين الاول ما صغر بلفظ قال الله تعالى
الثاني فيما يقصص قوله تعالى وكلامه على المحرف

أترأتو

Attrato

بهرقي ولاية كريليا من امركا المجموعية طولة ٢٦٠
كيلومترا يخرج من جبال شوكوو ويصب في جون داربان في
بحر انتيك . يحيط به اراضى منتفضة آجاسية يقال ان
بها كنوز طرفة من الذهب ولهذا كثيرا ما يرى في ماء
رمل ذهبي ويكثر على ضفتي النهر الدسيه استخراج منه
الصمغ المعروف بالهندي الذي يصطلع منه صروب من
الاصمعة والملابس

أترانتة

اطلب كالسنتينون

أترانت

Otrante

او أترانتو (Otranto) فرشة من ايطاليا في مقاطعة يقال
لها ترادونرا وتوكانت قديما بقصبة لها موقعها على بوزارح باسمها
يصل بحر ادريا ببحر ايونيا مقابل راس لغوثا من
اليانبا على مسافة ٢٤ ميلا من مدينة لنتشي الى الجنوب
الشرقي منها كانت قديما ذات مرغل جيد كان يمر منها
المسافرون الى بلاد اليونان لان الطريق منها اليها
مكانت قريبة وجيدة . وعدد سكانها نحو الف نفس
واسمها القديم هيدرتنم (Hydruntum) وسنة ٩٦٩ ميلادية
جعلها بطريرك انطاكية اقطاعا لطلب امبراطور ماركسي
رئيس اساقفة وفيها كنيسة كبيرة وبعض آثار رومانية .

ولما حصن واسلواخره وبجرا عليها بالزيت، سنة ١٤٨٠ بتعجبه والاوراق مستطيلة تخينة خضراء قائمة منتبهة بقطة
فيها السلطان محمد الثاني واستصفى امواها وقتل كثيرين
من اهلهما فنقضت احولها ولم تنهض بعد ذلك من
سقطها سنة ١٨١٠ لقب نابوليون الاول جوزف فوشه
بشوق اترانت واما مقاطعة ترانكو فراض اتراندو
فسياني الكلام عليها عند الكلام عن لنسي من باب اللام
واما مضيق اتراندو فيضل بحر الادرياتيک بمر اليونان
ويصل بين تركيا اوربا واطاليا واقل عرضه يبلغ
٦٩ كيلومترا

أترباتي

اطلابانيرياني

أترباته

Atrebatas.

اوالاتربانون (Atrebatum) امة من غالية بلجيكا
كانت تسكن المقاطعة المسماة الان بادوكالي التي كانت
قصبها مدينة تتكون وهي المسماة الان اراس وقد عدت
اتحادا ضد قيصر وجمعت جميعا مولكا من ١٥ الف
جندي لقتال ورجل جماعة من هذه الامة الى بريطانيا
واقامت مستعمرة في بركدور وولفسير من البلاد
المذكورة

أتربياف

Otrepief, Georges

جورج اتربياف راهب من بعض اديان ديتريوس
الذي ظهر في بولونيا سنة ٦٠٣ للميلاد وكان منه ما كان
ساي في ترجمه ديتريوس من باب الادال

أترنج

بالفرنسية (Citronnier, Cédraier) وبالانكليزية
سيترون (Citron) شجرة نباتية تنبع الثمارات الليمونية
ويسمى بالعامة في الشام بالأكادو هو غرة وقديريش الانرج
الا عبادي شروس ماديبكا فلغارس . وهو ذو فروع
خفية فيها شوك كبير وبراغيمها المجنبة الصغيرة لروية
ضريين لان منه ما هو منه مائل الى العلوية البسيرة ومنه
الحامض الطعاق وما كان منه تنها كان باردا رطبا الا ان
برودته اكثر من رطوبته وما كان منه حامضا كان باردا
يابسا وكانت له قوة تلطف وقطع وتبرد وتطفي حرارة
الكبد وتقوي المعدة وتزيد في شهية الطعام وتنعيم حدة

الصفر من زيل الفم العارض بها وتسكن العطش وتقطع
 الاسهال والقيء المزمن ويتبع من القيء والكذب اذا
 طلي عليها ويحسد على ذلك من فلف في الثور اذا وقع
 على القلب فانه اذا طلي طوي قلمه . وعن ابن سينا في
 الاموية القلبية ان حارس الانرج من القويات للقلب
 الحار المزاج ينافع من الخفقان الحار وفيه ريقية تنفع
 كذلك من لسع الانعام والحمات . وقال في القانون
 ايضا موانع من الرقان ويكحل في قيريل رقان العين
 واذا طلع الحبل وسقي منه او تعرض به تحت العلق المبلوح
 طارحه . وصارته تسكن كلبة النساء . وقال ابن
 عمران ان طيبة نافع من الحمى مطلقا في حرارة الكبد
 وقال انه يطعم الاسهال الكبدية ويحسن ما يجلب بها
 الى المعدة والامعاء وينفع من المالتوربا المولدة من
 احتراق الصفر . وقال جالينوس لم الانرج الذي ين
 قفرو وحامو بولاً غليظا غليظا باردة ومرونة اكثر
 من رطوبه فهو حر الانضمام عطش في حرارة المعدة
 الشديدة . وقال ابن عمران حر المخرج رديه
 الغشاء . وقال ابن سينا لحمه ردي للمعدة ينفع بعليء الحظم
 يورث القروح ويجب ان يؤكل مفردا ولا يخلط بطعام
 قهلا ولا بعده . والمربا منه بالعسل اقل وافضل للحظم ولذا
 قالوا اصلحه ان يؤكل على خلاء ويؤكل معه او بعده
 حل لونه من قدره معلوم بانها لحمه يفسد في العسل
 وقال جالينوس لما فسر الانرج فيجفف بما في قوتين مزاج
 جفيفا عنه من الحدة امر ليس باليسر ولذا صار يجففه
 في الدرجة الثانية وليس باردا لكنه اما يستعمل ولما دخن
 الاعتدال به . ويرى في كتاب الاغذية فسر الانرج
 حر الانضمام عطش الرقبة ينفع في الاسهال كما ينفع في ما
 لا كلفة حادة حرته ولذا صار اليسر من قويا للمعدة
 وصار مائع يخلط مع ما يقرب من الادوية المسهلة .
 وقال ابن عمران فسر الانرج مفرط للاكل عطش .
 وقال ابن جعفر في الادوية القلبية فسر الانرج من القويات
 القلبية التي حارها صفت بمصاصها فهو حار باس

ويقرب منه ورقة وتفاحه وها الطيف منه . وقال ايضا
 في القانون حرافة قفرو تجمعا طليا جيدا للورس وذلك
 القفر يطيب الذئبة اذا مضغ او أسك في القم اذا جمل
 في الاطعمة كالابازير امان على الحظم وليس قفرو لا يهضم
 لصلابته وله قن محلة وطبيخة يسكن التي . غير الصفر الذي
 وصارته قفرو تنفع من نهش الانعام قاليا وكذا اذا دق
 القفر يجمع مع لحود وسقي حصرة لمجروش الاغني نفعه
 وكذلك اذا ضميد في موضع النسي . ورقه الانرج يصلح
 فساد الهواء والوباء . وقالوا اذا اتى فسر الانرج في الحظم
 او الصدر صار حار حار سري . وقال جالينوس بزر الانرج
 من الطعم وان كان كذلك فالامر فيه من اي فيكون
 محلا مجففا في الدرجة الثانية . وقال ديسكوريدس اذا
 شرب بهرب كانت له قن يضادها الادوية القتالة
 ويسهل البطن وقد يحمض طينونه وصارته قطيب
 الذئبة وقد تفسد النساء الحوامل للشبهة التي تعرض
 لمن في الحمل . وقال اذا وضع مع القلب سطفا من
 الفاكه . وقال الطبري خاصة حب الانرج انه ينفع
 من لدغ الضارب اذا شرب منه وزن مقابلين مقشرا بام
 فافر وطلي بمطبوخة وان دق ووضع على موضع اللدغة
 نفعها فهو في ذلك المبلغ من الثرياق . وقال ابن سينا
 بزر الانرج يجلل الاورام ويقوي اللثة ينضج مرارته .
 ولما ورق الانرج فقال جالينوس قوته مجففة محلة . وقال
 ابن عمران ورق الانرج حارم للطعام من المعدة
 موضع للنفس الذي حاق من الظم لان من شانه فتح
 السدد البهيمية . وقال ابن سينا ورقة مسكن للنفث ينفع
 للمعدة والاحشاء وبهذه تفاحة وهو الطيف منه اي تفاحة
 يفعل جميع ذلك مع تطهير زائد . وقال ابن سينا
 اما ورق الانرج فهو عطش بقوة كافر لثوبه ولذا صار
 مقويا مجففا ملطفا ينفع ما ينفع من قفر الحمرة . قال في
 بعضهم

جسم لين فبهذه ذهب
 وكب فهو يبيع تركب

فيو لمن شبه وأبصره

لون محبب ورج محبوب

قال بمره الأترج هو النوع الرئيس الذي سله لبوس
شعوس مادينا وساه جالسو شعوس مادينا مدرا
وهو نوع اولي اوثانوي من شعوسه اري الليبون يحتوي
على اصناف كثيرة سميت باسماء مختلفة وغارها غلبظة
مستطيلة فحة القشر حمضية اللحم ويؤكل لم بعض اصناف
منها ولكن الأكثر ترينها اي جعلها مربا والدم الحليار
للارنج ثم من راحة الورد وينوب بسر في الكول
حتى في ما درجه ٤٠ تصح منه سائل روحه وغير ذلك
وادراج الأترج توضع في الثياب لمنع تاكها من السوس
كذا قال ريسو ويتكاثر الأترج ما تطعم على شجرة الكباد
والنفاش وبا لتزيد والمعل وواحد الطرق والأترج
الرشيدي يسمى بالرجاني يمت في سائر رشيد وديماط
ويكون شجرة قليل الارتفاع كثير الفروع وفروعه تنبت
من اجزاء عتق المحبوة وغارة متوسطة الفلظ مستطيلة
تنتهي بطرف مخنفر على نسو وقد تكون مفرطة منتدبة
الى ثلاثة اربعة اقسام مستطيلة كالاصابع وهو المعروف
عند العامة بالادراج القرني وقدره غار صفراء تنبت
منها راحة ذكية.

واما مربا الأترج المعروف بربا الصهاد فلعله
طرق مختلفة احسان اكثرها استعمالا في ان تكتظ القشر
الصفراء المخارجية بحيث لا يبقى لها اثر ثم تقطع الادراج
قطعا صغيرة او كبيرة حسب المطلوب ويقطع منها المجره
الحامض مع القشر الرقيق الملتصق يوم تسفل هذا القطع
وتوضع في ماء قاني في قدر نحاسية تسفل سلقا متوسطا
اي تترك الى ان تنضج نصف نضج فذلك تهرى فيها
المادة المره فلكي تنضج من القطع وتحول المرارة يجب ان
تنقع القطع في الماء الاضيادي من يومين الى ثلثة بحسب
ما يراد ازالة المرارة تماما او ابتلاء بمر منها بغيره بالترق
شعورا خفيا ثم يرفع القطع من الماء وتوضع في مصفاة
او ما اشبهها مدة ثلاث ساعات او اكثر حتى ينضج منها الماء

وعند ذلك تصف بمفرق نظيفة ناعمة تنفينا لطيفا غير دني
حتى لكي تبقى القطعة حافظه هنيئا وقوامها على قدر
الامكان . وفي المروج منه المدياني بها القطع تصفى
وتصفى بكون السكر قد وضع على النار في قدر نحاسية
حليمة التبييض نظيفة جدا فينوب السكر ويصر قطرا
عند انتهاء الصلبة والتنظيف فتلقى التلغ في القطر
وتلقى الى ان ينضج وتتصاعد بخار اكل ما بقي فيها من
الماء ويرى ان القطر صار بغوام الشراب ثم ترفع الشمس
عن النار وترك مغطاة نحو ثمان ساعات ثم يكفى عنها
فاذا وجد المربا قد نضج يشوه من الماء ايضا بعد ان يلقى
الى ان ينقطع تصاعد البخار انطفاكا تاما وينتد قبل القطر
ولكن بحيث لا تملح الحرارة فيسود اللون . ثم يرفع القدر
عن النار وترك الى ان تنفج الحرارة الى درجة يمكن
بها ان تطلق الحرارة على اليد مقدار ١٢ ثانية فاذا يكون
ذلك يوضع المربا في الوعاء ويحفظ
هذا اذا اريد ان يكون المربا في قطره واما اذا
اريد ان يكون قطعاً ناشئة فيجب عندما تنفج الحرارة الى
الدرجة المذكورة ان ترفع القطع واحدة واحدة وتلقى بسكر
ناعم وتوضع في اية خزانة صينية مفرقة بحيث لا تفسد
المادة الاخرى وتترك هكذا في الهواء نحو ثلثة ايام
حتى يجف السكر على القطع جفافا تاما

أترخت

Utrecht

قصة ولاية باسها في هولندا واسما للقدم تراجكديم
واقعة على الرين القدم بين ٥٢ درجة و ٥ دقائق من
العرض الشمالي وه درجات و ٦ دقائق من الطول
الشرقي على بعد ٢٠ ميلا من استردام الى الجنوب
الشرقي وعدد سكانها ٦٤٢٧٥ نفسا منهم من الكاثوليك
وهي على مرتفع من الارض شكلها بيضوي ومحيطها نحو
٢٠ اميال كانت قديما محاطة بأسوار الانها مدست وجعل
مكنا منتزهات . ام ابنتها كيسة قدوة بنيت سنة ١٣١٢
للميلاد وهي الان خربة ويرج مفصل عنها بقال ان علامة

٤٨٧ قدساً ومدرسة كبيرة بنيت سنة ١٦٢٦ ولها عدة
كنائس ومدارس ومكاتب ومعامل للقطن والكتان
والحرير والصوف والجلد والبسط والسكر وغيرها وهي
ذات تجارة مهمة . كانت بعد انقراض الامبراطورية
الرومانية فصراً يتردد فيه الفرنك تارة والفرنزون اخرى
الا انه في اواخر القرن السابع استولى عليها باين وقام
فيها سان ولبرد اسقف ثم المحقق في اوائل القرن التاسع
باسقية كولونيا الكبرى واستمرت خاضعة لها الى القرن
السادس عشر فجعلها البابا بولس الرابع كرسي رئيس اساقفة
وذلك سنة ١٥٥٩ وفيها عشت المعاهدة المعروفة بمعاهدة
اترغوس وذلك في ١١ نيسان (ابريل) سنة ١٧١٤ وفي معاهدة
الصلح بين فرنسا واسبانيا وانكلترا وهولندا بعد الحرب التي
ثارت في اسبانيا من جري النزاع على تخت الملك فيها وفيها
ايضاً لقيت الولايات السبع ضد هابسبورغ الثاني ملك فرنسا
وناحت بالاستقلال وذلك سنة ١٥٧٩ . وكانت اخرت
في ايام نابليون الاولى فصبه مقاطعة من ولاية زوبندري
وهي وطن البابا ادرينوس السادس وبرمان ودركيرخ
وغيرهم . واما الولاية فيجدها شمالاً هولندا الشمالية
وزوبندري وشرقاً وخر بجلندرلند وهولندا الجنوبية
مساحتها ٥٤٤ ميلاً مربعاً وحدد سكانها ١٧٩٤٦٥ نفساً
وام مدنها نصبتها المذكورة وارسلوت وريخت وويك
ومنتويوت واسلستين . عظمها مستوي من الشمال والغرب واما
من الجنوب الشرقي فيؤذي مجاد ووهاد . يقي اراضيها الذين
وغرماً فككت واسل وهولوا هاجيد في الفاضل وارضها
الفاطية غصبة واما الولاية فذات رمال قلحة

أترغوس
Atargatis

معبودة من معبودات السريان صورها في الغالب
بدن امرأة وذنب سمكتي أشهر مياكلها كانت في هيرابوليس
وصقلان . وذهب هيرودوتوس الى انها نفس المعبودة
الحانة افروديت اورتايا . وقال بلوترخوس ان البعض
كانوا يسمونها افروديت والبعض هيري والبعض القديس

والفرقة الطبيعية التي توجد المبادي والاصل لكل ما
يتولد من الرطوبة . وربما كانت الراي الاخير وصفاً
مدققاً لصفات هذه المعبودة وتبين منه سبب تصويرها
بصورة تشبه السمك وذهاب الاكابر الى انها نفس
افروديت . وقد ذكر لوسيان احتفالاً لمباديها في
هيرابوليس يدل على نفس اصل ذلك الاعتقاد واصل
اسمها . فانهم كانوا يأتين مرتين في السنة بماء من اماكن
بعيدة ويسكبونه في شق في الهيكل لانهم كانوا يزعجون
ان مياه الطوفان قد غارت في الارض من ذلك الشق
وكان لاترخيس هيكل في قربان فدمه يهودا المكاني كما
هو مذكور في سفر المكابيين الاول قيل ان اسم اترغوس
ماخوذ من السريانية ومعناه شق وذهب قوم الى
انه عبراني الاصل ومعناه عظيمة السعد او سمكة
عظيمة

أترغوس

اطلب بسكة

أترغوس

قصة ناحية باسمها من نواحي قضاء اورغانية التابع
لواء صوفية طاعة على هيرمالي اسفر الى الشمال الغربي
من ناحية صوفيا . اما ناحية اترغوس فيرونها هير اسفر
المذكور وهي كثيرة الغنم قبل يخرج منها في كل سنة نحو
مائة الف جند من جلودها

أترغوس

هي أكبر السلاسل المنخفضة من سلسلة جبال بلكان
الكبيرة وهي تنفصل منها عند احتبان ويبلغ ارتفاعها من
١٣٠٠ الى ١٤٠٠ متر وتنتهي عند مجرى نهر اسفر
وهنا ك تلقي بسلسلة اخرى منخفضة من ويلي بلكان

أترغوس

Atropatène

اسم قديم للبلاد الواقعة بين بحيرة سيوتا او ارمة
ومجرتين هجدها شمالاً نهر كور وهو سموس القديم

وجنوبا ماردوس واسمة الان قزل اوزون وذهب بروجيا . ومجرة لأكوس فادونيوس واسمها الان بسانو .
الذين جعلوا جبل قوقاسوس بهذا الجبل البشري الى ان
الامة التي تفرع عنها الماديين كانت اولى من سكن تلك
البلاد . وفي الان قسم من اربنية الرومية واخرى بجان .
وقال الكتاب الاقدمون ومنهم بوليبيوس وامانيوس ان
اتروپاتية ولاية من مادي الاصلية . وذكرها انها بلاد
محصنة وسميت اتروپاتية باسم اتروپاتوس احد قواد
الاسكندر الذي استقلها . وكان اشهر منسها تيريز
(اطلب ادونيحان)

اتروپوس

اطلب بركة

أتروبيوس

Eutrope, Flavius

فلافيوس اتروبيوس مورخ لاتيني نفع في القرن
الرابع في ايام قسطنطين وبوليانوس وسارمغ بوليانوس
لحاربة الفرس وكان لا يزال حيا في ايام فالنسيوس وكتب
مختصر تاريخ روماني واضح سهل المأخذ لكن بدون
طائفة وهو في عدة كتب تتضمن تاريخ ما حدث منذ
انشاء رومية الى ايام الامبراطور فالنسيوس وجعلت مقدمة
له واحسن نسخة منها في التي طبعت في ليدسة ١٧٢٦ وقد
ترجمت الى الفرنسية سنة ١٨٠٦ ولا يعرف هل اتروبيوس
هذا هو الذي كان رئيس المحرس الامبراطوري سنة
٢٨١

أتروريا

Etruria, Etrorie

اوتروريا بمال توشيا (Tuscia) قسم من ايطاليا
القديمة كانت يشغل على توسكانا الحديثة وغيرها من البلاد
الجاورة لها . ومن اعظم جبال مابينوس واسمة الان
موني دي فير ديوجبل سوركي واسمة الان موني دي
سان اورسي . واكثر انهاره تير طارنوس واسمة الان
ارنو . واعظم مجرياته مجرى تراسيموس واسمها الان مجرى
هذه الاخيرة مفر الملك بوسينا . وكان للاتروپيين

مبهمات زاهية في كورسيكا (الغاليا) وكبانيا. ويقال اسطر مدن واقبة وقباب وقبور وجسور. والقناة العظيمة
انهم سنة ٨٠ قبل الميلاد اقاموا هناك اتحاداً نظير في رومية يظن انها من عمل تلك الامة وهي تدل على اهم
الاتحاد انوروبا الاصلية. وكانت للانوروبين منذ زمن
متوقفاً في القدم اساطيل قوية في البحر المتوسط. وثار
الانوروبين تدل على نفوذهم في الصناعة كما ان كرقصور
الولائم والالعاب والسباق والرقص منع الات الموسقى
عندهم تدل على جهلهم للفن والملاهي. وكان هواهم
بلادم المجدد اللطيف تأثير فيهم من هذا النحل
وكانت لهم مجالس وطنية للنظر في الامور الدينية والسياسة
كانت تلتزم في هيكل ثولونما في فولسبي. وديانهم تشبه
في اكثر قواعد هاديا اليونان والرومان. وكانوا يعتقدون
بكثرة المعبودات نظير ما كان ديانهم كانت اعني واكثر
ايها كاطل روثا من ديانة اليونان. واصاه كثيرين من
معبوداتهم الذين كانوا منقسمين الى معبودات اعلى او
منبوذة ومعبودات اخرى وكانوا يعتقدون بانهم يسكنون
في اقصي العالم تدل على انتقال من صور يونانية الى صور
رومانية. فان تماهي الفنتري يترأس على مجلس مولن
من ١٢ معبوداً. وربما كان ذلك عبارة عن الاثني عشر
برجاً من فلك البروج. وكانوا يقسمون الوقت الى شمسي
وقمري وكان الدور عدهم اكثر من مائة سنة. واخص
كنهم الدينية الكثيرة الكتب التي كانوا يعتقدون بانها
تضمحل على الهامات الشيطان نجس وهي تعلم
كيف يصالح المعبودات ويؤخر القدر وتزله النفس
وقد اخذ عنهم الرومانون كثيراً من شعائهم الدينية
واقتبسوا منهم في العوام وديانهم وعلامات الانتصار. ولما
كعبة الانوروبين واسمهم عديم لوكوموس (Lucumos)
فكانوا رؤساء عمال شريفة وملوكاً او حكام مدن. وكان
يؤلف منهم مجلس شيوخ الاتحاد وكان الشعب خاضعاً
لعمال الكعبة الاشراف خصوصاً يؤذن بالعبودية اكثر مما
يؤذن بذلك الظلام الروماني. وقد ورد في تاريخ بعض
مدن الاتحاد ذكر قنص احرار على وجه يدل على انه لم تكن
لهم اهمية سياسية ولم يبق من آثار بناء الانوروبين الا
اطاليا الا بعد ذلك بزمن مديد. وشو سنة ٤٥٠ قبل

الميلاد حارب الانثوريون واهل قرطاجنة افريقيين في
الآلاف اذارت الفاتحة على افريقيين وطسوى الانثوريون
واهل قرطاجنة على جزيرة كورسيكا وكانت تلك الموقعة
اول موقعة بحرية جرت في التسم الغربي من البحر المتوسط
وذكرها التاريخ . ولما هذات الفاتحة بعد ذلك
بين الانثوريين واهل قرطاجنة لم يطل امرها ولم يذكرها
من المؤرخين الاقدمين الا ارسلوطاليس وكان من
شروطها انه لا يجوز لاحد الفريقين ان يتعدى على الاخر
بحرا ولا ان يقيم مستعمرا في ارضه . وكان زمن نجاح
انثوريا وعزها قبل تاسيس رومية وبعد سنة
فقرن وذهب جماعة الى ان الفركريين هم انثوريون .

أثري
Atri

مدينة في ولاية ابروتسو الخارجية الاولى من نابولي
موقعها على جبل مستوعر على بعد ٤ ايام من جرادريا
١٨٠ ميلا عن تيرامو الى الجنوب الغربي . سكانها
٦٠٠ نفس وفيها كنيسة كبيرة وحده اديرة وهي كبري
اسقفية . وكانت قديما مركز دوقية . وقد بنيت في مكان
ادريا القديمة التي كانت مستعمرة رومانية ومنها اسمها
الحالي وهي غير ادريا البدنية . وقد اعاد بناءها في
القرن الثاني الامبراطور ادرينوس وكانت ثالثة اولا
مقيمة فيها ولا تزال تسمى هناك آثار المدينة القديمة آثار
اخرى تنل على ما كان لها في القدم من العظمة

أثريب
Atrib

اولا ابن قبط بن مصريين يهر بن حام بن نوح
وهو الرابع من ملوك مصر بعد الطوفان نولى الملك بعد
اخيه اثمون او اثمن والو تنسب مدينة أثريب اليه
ذكرها وله ذكر في الكلام على مصر فاطلة ماله . وقد
مر طرف من الكلام عنه في ابوالهول

ثانيا بلغة تسمى صندالافرخ انريس (Atribis) وفيها الدلتا
الضخمة على الضفة اليمنى من شعبة النيل المدعوة بالانثريبية
وكانت هذه الشعبة تنصل الدلتا الكبرى عن الضفة
وتصب في البحر المتوسط تحت ديهاط . قال باقوت
انثريب اسم كورة في شرقي مصر مسماة بالثريب بن مصريين

وذهب اخرون الى انهم من اصل قريشي . ولما ما ذهب
اليه مولر وشوغرن من انه كان للانثوريين تسلط على
جارجم الصغيرة رومية فيصعب تصديقه . وذهب ليحيى
الى ان بورسينا ملك صقلوزيم اثار حربا على رومية
لارجاع تركون المتكبر الى سزير الملك والى الرومانيين
الى يقول شروط صلح هينة ولم تفسد الا مدة قصيرة بعد
عند رومية مهادنة الصلح معه حتى ثارت بينها وبين اهل
قاني حرب طويلة افقت الى هزاعها . ثم ان هجمات
الدرقوسيين المدمرة وغزوات السامنيين وتعديات
الغالية تحت قيادة رتوس والموقعين الذين قام بها كوتوس
فاهوس بالقرب من بحيرة قادونيا سنة ٤١٠ ق م
وبوليس كرتيلوس دولا بلا سنة ٢٨٤ ق م كل ذلك
اوتم الاتحاد الانثوري في ضعف وارثك انضيا اخيرا الى
كسر شوكة انثوريا وانهلال قوتها . سنة ٢٨٠ ق م
التحت انثوريا مع رومية اتحادا وداديا . ثم انما بعد
الحرب الصومالية التي ثارت سنة ٩٠ ق م ضمت الى رومية
وصارت لها حقوق تبعتها مكانة لها على امانتها . ولكن
لم يفسد الا مدة قصيرة حتى صكابت انثوريا مفاق
مزعجة من جرى انقام الذي قام به سولا من احزاب
ماربوس القبيح في منها . فانه اعطى اعوانه مقاطعات
برمتها لكنهم انما زلوا نيا بعد الى كاتيليي وذلك

يصر بن حام بن نوح . وقصة هذه الكورة عين شمس
وعين شمس خراب لم يبق منها الا آثار قديمة . ودير
اتريب بارض مصر يعرف بارتبرهوله عهد في الحمادي
والعصرين من بونه (حزيران) يذكرون ان حمامة بيضاء
تجهم ولا يبروها الا يوم ملو وتدخل المذبح ولا يدرون
من اين جاءت . وقال القريري هذه المدينة بناها اتريب
ابن قبطيم بن مصر بن يصر بن حام بن نوح (ع) قال
ابن وصف شاه وكان اتريب قد استقل الى حوزة بعد
موت ابو قبطيم وهي المدينة التي كان ابو بناها له وكان
طولها اثني عشر ميلا واما اثنا عشر باكا وجعل في بنارعا
الاظم ثلاث قباب حالية على اعمدة بعضها فوق بعض
مما نية في وسط المدينة وقنات في طرفها وجعل على كل
قبة مرقيا كبيرا وفي كل ناحية منها ملها ومجالس
ومنزعات تفرق وشق في غريبها نهرا وعقد عليها قناطر
وجعل من فوقها مجالس متصلة وحولها المنازل تدور
بالخيل متصلة بالقناطر على رياض مزروعة من خلفها
البحان والبساتين وعلى كل باب من الابواب العجوبة من
قناطر واصنام متحركة واصنام تمنع من يؤذي وجعل في
داخل كل باب صورة شيطانين من صغر فاذا قصدوا
احد من اهل المخبر فقه الشيطان الذي من جهة الباب
وان كان من اهل الشر فبكي الشيطان الذي من يسة الباب .
وجعل في كل منزعة منها من الزحوش الاليفة والطيور
المفرقة كل مسخن وفوق قباب المدينة صوراً تصغر
اذا هبت الريح . ونصب امرأة تربي البلاد البعيدة .
وبني حزامها في الشرق مدينة وجعل فيها ملاعب واصناما
بارزة في صور مخفلة وفي وسطها بركة اذا مر بها الطير
سقط عليها فلا يبرح حتى يورخ . وجعل لها حصنا بانني
عصر باكا على كل باب تماثيل يعمل العجوبة . وعمل حولها
جناات وجعل بالقرب منها في ناحية الشرق مجلسا متوقفا
على ثمانية اساطير ورفقة قبة عليها طائر مشهور العجايب
يصفري في كل يوم ثلاث مرات بكون نصف النهار وعند
غروب الشمس . واقام فيها اصناما ومجاشب كثيرة . وبني

مدينة كثيرة واقام فيها رجلا يقال له برسات يعمل
الكيمياء وضرب منها دنانير في كل دينار سبعة مثاقيل
طها صورة . وعمل له نابوس في جبل باشرق حفر له
خفة سرب بطن الزجاج والممر وجعل على سرير من
ذهب مرضع وحملت اليه ذخائن وجعل على يامو صورة
تتين لا يدنو منه احد الا اهلكه . وسوا عليها الزمائل
وزبروا عليها اسماء وناريج وقبو . وقال ابن الكندي اربع
كور مصر ليس على وجه الارض افضل منها ولا تحت
السماء لمن نظير . كورة القويم وكورة اتريب وكورة محمود
وكورة انصا . وكورة اتريب من جملة كور اسفل الارض
وهي مائة وثماني قرى وكان يقال مدائن السمرة في ديار
مصر سبع وهي آرمنت . وبها . وبوصير . وانصا . وصان .
واتريب . وصا

اتريبيا في Btrepagny

قصة ناحية في مقاطعة الاور من فرنسا تبعد ٢٥
كيلومترا عن اندليس الى الشمال الغربي سكانها ٢٨٦ نسلا

اتريتا Etretat

قرية من مقاطعة المين السفلى من فرنسا على شاطئ
المانش تبعد ٢٢ كيلومترا عن المافن الى الشمال الغربي
سكانها ١٦٠٠ نس . يكثر فيها صيد السمك . وارضها
منخفضة تعلوها مياه البحر عند المد وربما نفا عن ذلك
اضرابها وباهلها وعلى ساحلها منحور مخروطية ذات
رؤوس حادة متعبة خارجة من البحر

أتريرا Utrera

البلدية القديمة . مدينة في ولاية اشبيلية من اسبانيا على
مسافة ١٦ ميلا عن اشبيلية الى الجنوب الجنوب الغربي سكانها
١٢٧١٢ نسلا أكثرهم آكارون يربون اشروس اليران في
تلك البلاد . وفيها حصن خرب من حصون العرب وهي
مركز عسكري مهم وشوارعها واسعة ونظيفة وبها كنائس

معتبرة وعدة اديرة ومنازل للجنود ومعامل للصابون الاسم افسيس واصبح انه اتسر وهو اسم تركي كان اتسر والبناء في الدباغة وفي جوارها يتابع يستخرج منها الملح وهي من امراء السلطان ملكناه قصد سنة ٤٦٢ هـ للبحر بلاد العالم ذوات ارض خصبة يكثر فيها شجر الزيتون والكرم والقواكه

أتريش

Irish

حصن بالاندلس من اهل رية مما كانت فتنة ابن حصونة والدها كان بها عند الخوف . قاله ياقوت

أترشولي

Otricoli

قرية في ولاية امبريا من ايطاليا المتوسطة واقعة على نهر تير على بعد ٢٥ ميلا عن سبوليو الى جنوب الجنوب الغربي منها بالقرب منها آثار اكر بولوم القديمة وهي المدينة الاولى من مدن امبريا التي خضعت

عن طيب نفس لرومية سكانها ٨٠٠ نفس - سنة ١٧٢٨ حدثت في جوارها موقعة بين جيوش الفرنسيين تحت امره مكبولند وجيوش نابولي تحت امره مالك فدارت الدائرة على جيوش نابولي

أترشوه

Itzehoe

مدينة في دوقية هلمستون من الدانمارك واقعة على نهر ستوري موفلة من بلدتين قديمة وحديثة يصل بينهما جسر مستطيل يبعد ٦ كيلومترا عن كمال الى الجنوب الغربي سكانها ٦ آلاف نفس وبها مدرسة لبنات الاشراق

وحدة كائس ومعامل للصبغ وورق اللبب والسكر . وتجارها جمرة تحرق فيها البواخر الى هوبروغ

أستنا

Astana

مدينة في الهندية اسمها الان استنة قاطناتها في بايا

أفسز

Afsz

اولا اتسر بن ابي وفي رواية ابن لوق الحظارزي وكان النعمان على ما قاله ابن الاثير يذكرون هنا

الاسم افسيس واصبح انه اتسر وهو اسم تركي كان اتسر من امراء السلطان ملكناه قصد سنة ٤٦٢ هـ للبحر بلاد العالم ذوات ارض خصبة يكثر فيها شجر الزيتون والكرم والقواكه منها الى بيت المقدس وحصن وفيه حاكم المصريين قلعة وملك ما يجاورها من البلاد ما عدا صقلان وقصد دمشق فحاصرها وتابع التلب لاجلها حتى خربها ونزع الميرة عنها . فضايق الامر بالناس فصاروا ولم يكتفوا من ملك البلد فماد عنه وبني يردد الفزوات الى اقاليم ويجربها . وكان يقصدها كل سنة عند ادراك الفلوات فياخذها فيبقى هو وعسكره ويضعف اهل دمشق وجندها . فلما كان رمضان سنة ٤٦٧ هـ سار الى دمشق فحصرها وامرها الملقى بن حيدر من قبل الخليفة المستنصر فلم يقدر عليها فانصرف عنها في شوال فهرب امورها الملقى في ذي الحجة . وكان سبب هروا انه اساء البيرة مع الجند والريضة وظلمهم فكثرت الدعا طوبوا ثار به العسكر واطاعهم العامة فهرب منها الى باناس من منها الى صور ثم اخذ منها الى مصر فمضى بها فأت محبوسا فلما هرب من دمشق اجتمع المصامقة وولي طهيم انتصار بن يحيى المصعودي المعروف بربزين الدولة وغلت الاسعار بها ووقع الخلاف بين المصامقة واحداث البلد وتزف اتسر ذلك فعاد الى دمشق فقتل طهيم في شعبان من سنة ٤٦٨ هـ فحصرها فعلمت الاقليات فيصت الفرار اذا وجدت باكثر من عشرين ديناراً . فسلوها اليه امان وخوف انتصار عنها بقلعة باناس ومدينة بافا من الساحل ودخلها هو وعسكره في ذي القعدة وخطف بها يوم الجمعة فحبس بئتين من ذوي القعدة للقيدي باسمائه الخليفة النعماني . وكان آخر ما خطب فيها للعلموين المصريين وقطب على اكثر الشام ومنع الاذان بحجة على غير الصلح ففرح اهلها فرحا عظيما لكنهم لم ينجوا من ظلم وجور وولا كانت سنة ٤٦٦ هـ للبحر سار من دمشق الى مصر وحصرها وضيق على اهلها ولم يبق خزان يملكها ثم انهزم من غير قتال ورجع الى دمشق وقد تفرق اصحابه فرأى

اهلها قد صارت عائلته وامواله فسكرم ورفع عنهم الخراج واستحيمة معه في اسفاره وحروب فظفرت منه الكفاية
 تلك السنة . وبلغ ان اهل القدس ونبط بالحمايو وعطفيو
 وحصروم في حراب داود نثار اليهم فلما قارب البلد
 تحصن اهله منه وسبغ قناتلم ففتح البلد عنده ونبهه وقتل
 من اهلوا فاكثرو حتى قتل من النجاة الى المسجد الاقصى
 وكشف عن كان عند البصرة وحدها . قال ابن الاثير وقد
 ذكر بعض مؤرخي الشام ان اتنر لما وصل الى مصر جمع
 امير الجيوش بدر الجبال في العسكر واستعد العربي وغيره من
 اهل البلاد فاجتمع معه خلق كثير واقتتلوا فانهزم اتنر
 وقتل اكثرا اصحابه وقتل اخ له وقطعت يد اخ آخر
 وعاد منهزم الى الشام في ثقل من عسكره فوصل الى
 الرملة ثم صار منها الى دمشق انتهى . سنة ٤٧٠ للهجرة
 اقتلع السلطان ملكشاه اخاه تاج الدولة تش بلاد الشام
 وما بقية من نواحيها فصار الى حلب وحمصا وحمص
 باهلهما حامية شديدة وكان معه جمع كثير من الفرسان فانفذ
 اليه اتنر صاحب دمشق ليخبره ويبرئه ان عساكر
 مصر قد حضرت بدمشق . وكان امير الجيوش بدر قد سار
 عسكرا من مصر وقد هم فانه يعرف بمصر (ويقال نصير)
 الدولة لمصر بدمشق فارس اتنر الى تاج الدولة تش
 ليستجيره كما مر فصار الى نصرته فلما جمع المصريين
 بدمشق اجتمعوا من بين يديه شبه المهرمين وخرج اتنر اليه
 بغضه عند سور البلد فاخاطبته تش حيث لم يجد في
 تقوي وحامية على ذلك فاجتدر بامور لم يفلها تش فقبض
 عليه في الحال وقتله من ساعت . وكان ذلك سنة ٤٧١
 للهجرة ثم ملك تش البلد واحسن السيرة في اهلها وجعل
 لهم

ثانيا اتنر بن محمد بن ابو شيكن الملقب كابو بخوارزم
 شاه وهو ثاني الملوك الخوارزمشاهية . وفي خوارزم بعد وفاة
 ابو في عهد السلطان مجير الجيوشي فذل خلال الامن
 وافاض العدل وكان قد قاد الجيوش ايام ابو وقصد
 بلاد الاعداء وياشر الحروب فملك مدينة منقلاغ ولا
 وفي بعد ايو قرية السلطان مجير وعظمه واعتضد به

واستحيمة معه في اسفاره وحروب فظفرت منه الكفاية
 واليهامة فزاده تقدما وطحا ثم كثرت عليه السعاية عند
 السلطان وبلغ ان اتنر يجلد نفسه بالامتناع عليه
 وترك الخدمة له وان هذا الامر قد ظهر على كثير من
 اصحابه وامرائه فصرم على محاربته . سنة ٥٢٢ للهجرة جمع
 عساكره وتوجه نحو فلما قرب من خوارزم في عساكره
 خرج خوارزم شاه اليه في عساكره فلقية مقابلها
 وجمي كل واحد منها عساكره واصحابه واقتتلوا فلم يكن
 للخوارزمية قوة بالسلطان فلم يبدوا ولو لم يهزمين
 وقتل منهم خلق كثير ومن جملة القتلى ولد لخوارزم شاه
 فخرن عليه ابو حزن عظيم وجدوا جثته عند ملك
 مجير خوارزم واقطعها غياث الدين سليمان شاه ولد اخيه
 محمد ورتب له وزيرا واناها وحاجبا وقرر قواعد
 وعاد الى مرو في جمادى الاخرة من هذه السنة فلما فارق
 خوارزم عائدا اتنر خوارزم شاه الفرصة فخرج اليها مكران
 اهلها يكرهون النسكر المجيري ويولون عوده خوارزم
 شاه فلما عاد اناها على ملك البلد فانارها سليمان شاه
 وهكذا وقع الخلاف بين خوارزم شاه والسلطان مجير بعد
 الاتفاق ولما كانت سنة ٥٢٦ هـ بعث خوارزم شاه الى الخطا
 ومها وراء النهر يطعمهم في البلاد ويرجع عليهم امرها
 وحتم على قصد ملكة السلطان مجير فصار في ثمانية
 الف فارس وسار اليهم مجير في عساكره فالتقوا بها وراء
 النهر واقتتلوا اشد قتال وذلك في الهزم وقتل في صفه
 وانهزم مجير وعساكره وقتل منهم مائة الف فقبض منهم
 اثنا عشر الفا كلهم صاحب عامة وابربعة الاف امرأة
 وارسيت زوجة السلطان مجير وعم السلطان منهزما الى
 تربند وسار منها الى بلخ ولما انهزم مجير سار خوارزم شاه
 الى خراسان فقصده سرخس في ربيع الاول من هذه
 السنة فلما وصل اليها اتى الامام ابا محمد الزيدي وكان
 قد جمع بين الزهري والم فاكثرو خوارزم شاه اكراما عظيما
 ورجل من هناك الى مرو الناهجان فقصده الامام احمد
 الباخريزي وشفع في اهل مرو ومال اليعنصر اليهم

احد من العسكر فاجابه الى ذلك ونزل بظاهر البلد واستدعى ابا الفضل الكرمانى الفقيه واعان اهله فثار عامة مرو وقتلوا بعض اهل خوارزم شاه واخرجوا اصحابه من البلد واغلقوا ابوابه واستعدوا للاعتصام فقاتلهم خوارزم شاه ودخل مدينة مرو سابع عشر ربيع الاول من السنة وقتل كثيراً من اهله ومن قتل ابراهيم المروزي الفقيه الشافعي وعلى بن محمد بن ارسلان وكان ذا فتون كثيرة من العلم وقتل الشريف علي بن اسحق الموسوي وكان راس فتنه وبلغ شره وقتل كثيراً من اعيان اهله وعاد الى خوارزم واستصحب معه علماء كثيرين من اهله منهم ابا الفضل الكرمانى وابو منصور العبّادى والقاضي الحسن بن محمد الاسدي وابو محمد الخزازي الفيلسوف وغيرهم ثم سار في شوال من السنة نفسها الى نيسابور فخرج اليه جماعة من فقهائها وعلمائها وزادوا وسألوه ان لا يقبل باهل نيسابور ما قتل باهل مرو فاجابهم الى ذلك لكثرة استغنى في البحث عن اسوال اصحاب السلطان فاطعها وقطع خطبة السلطان سفير اول ذي القعدة وخطبوا فلما نزل المخطوب ذكر السلطان سفير وذهكر خوارزم شاه صاح الناس وثاروا وكادت الفتنة تمور والشر يعود جديداً فلما منع الناس ذخور الراي والمعل نظر في الفتنة فقطعت الى اول المحرم سنة ٥٧٢ فاعدت خطبة السلطان سفير ثم سهر خوارزم شاه جيشاً الى اعال يهوى فاقاموا بها بقا ثلثون اهلاً خمسة ايام ثم سار بها ذلك الجيش يهبون البلاد ويحلبون بخراسان اجمالاً عظيمة ومنع السلطان من مقاتلة اتنر خوارزم شاه لاجل قربة الخصال بها وراء النهر ومجاورةهم وملك خوارزم شاه هذه البلاد وغيرها من خراسان ثم اثناء في سنة ٥٢٨ فعدد السلطان سفير وسار الى خوارزم شاه فجمع خوارزم شاه عساكره وخصم بالمدينة ولم يخرج منها لقتال لعلوانه لا يقوى لشهر وكان القتال مجري بين الفريقين من وراء النهر فاتفق يوماً انت اميراً من امراء هجرامة سقر بهم على البلد من الجانب الغربي فلم يبق غير ملكه هجرامة

آتسا

Atessa

مدينة في دائرة ايروتسو الخارجة من نابولي على بعد ١٢ ميلاً عن فاستوداموني الى غرب الجنوب الغربي بها عدة كنائس واديرة ومسكنات اهله ٧٥٢٦ نسك وهي وطن كردين الماعر الصومبيكاني المشهور

آتسا

Atessa

ابنة قوروش تزوجت باخشياف قيرق ثم بالمرديس الهوسي ثم بدارا الاول فولد لها اكرسيس وارثا بارل وفي التي جنته على خرو اليونان. ويظن انها نفس وشقي المذكورة في التوراة

أتسغو

Otsego

اولاً كوتية في اواسط ولاية نيويورك من امريكا مساحتها ١٠٥٠ ميلاً مربعاً وحدها سكانها (١٨٧٠) ٢٦٧ نسك. يظن انها من النبال الغربي الى الجنوب الغربي لسلسلة جبال منفصلة بأودية عريضة وهي بها عدة

من السلك الجديدة . وفي الشمال الشرقي من الكونتية بحيرة باسمها طولها ثمانية أميال وعرضها ميل واحد ارتفاعها عن سطح البحر ١١٩٢ قدمًا ، أما بحيرة شويلر في الشمال الغربي وطولها نحو ثلثة أميال ونصف وأكثر من هذه الكونتية جدرانها موصولة بالبحر في الزرة والمطران والعصر والبطانة والسم والجبن والصوف والسكر وفيها خول وبقر وغنم وخنازير وماعل وطيور حيون وقصبتها كورسكون

ثانياً كونتية في شميجريرة موشيتان يستفيها عدة أنهر . مساحتها ٥٧٦ ميلاً مربعاً وسكانها قليلون جداً وفيها

كثير من أحراش الصنوبر

أتسليو

Azeglio

بلدة في بيدمونت على مسافة خمسة أميال عن أفريقيا إلى الجنوب الشرقي يخرج في جوارها نهر فاخرة

وعدد سكانها ٢٠٦ نسمة

أتسليو

Azeglio

معمو تاباريلي (Massimo Taparelli) مركز

اتسليو حاكم وصافي ومولف إيطالياي ولد في

تورين سنة ١٧٩٨ وتوفي بها سنة ١٨٦٦ ذهب إلى رومية

حيث كان أميناً صغيراً لسردنيا وصرف هناك ثلثي سنين

متولية في إستانا بالنصوير وبعد وفاة أليو تزوج بأبنه متروني

ثم بعد وفاتها تزوج بأولغا بلبل من جنس وكان حشنة

من الرزاة والفضل على جانب عظيم والف روايات

هيئت في الأهلالي حب الاستقلال فذاع بها صيته .

وكانت كلفة مسبوقة عند البابا بيوس التاسع وكان يحامي

عن السياسة المحركة وكانت كتاباته تنبه روح الإصلاح

في سردنيا وتسل الطريق للتغيرات المستقبلية . سنة ١٨٤٨

كان من أركان حرب دوراندو الذي كان قائداً للساكر البابوية في محاربها للناس . ولكن لما رجعت

الساكر المذكورة اتحدع الطوحيين الوطنيين في معركة

فيسفاسد وأدتسكي فخرج جرحاً بلياً ثم بعد الصلح انقلب

ثانياً ولا تنبأ فيكونر عاتوثل تحت الملك إقامة في

١ أيار (مايس) سنة ١٨٤٩ أوربراً أولاً وظراً للخرجة .

وبواسطة سلطوت حافظ على النظامات ومهد الطريق لما

أجره كافر فنيا بعد وحل المجلس مرتين لمقاومتهم عقد

الصلح مع النمسا الذي ثبته في ١ كانون الثاني (جانفبه) سنة

١٨٥٠ ومع أنه كان من حزب التقدم كانوا يعتبرونه من

المرطلين في المحافظة على الأمور القديمة ومقاومة الأمور

الحديثة فافضي ذلك إلى اعتزاله عن مأموريته سنة

١٨٥٢ وكان قد قدم استقفاه قبل ذلك بخمسة أشهر ولم

يبق في المأمورية إلا حاجة لطلب الملك والمحاجرو بعد

اعتصاب حرب سنة ١٨٥٩ إقامة الملك معجداً من قبله

في بولونيا لنيل جهته في المحافظة على الراحة في رومانيا ثم

صار بعد ذلك نائباً لبلان مدة قصيرة لأن صحة أضرته

إلى الاعتزال عن الأعمال حتى أنه كان لا يقدر أن يقرأ

خطبة بنس في مجلس الدورى بل يستعين بغيره على

قراءتها وأذ كان حراً الأفكار ومضلماً من أسرار السياسة

كان كثيرأ ما ينتقد أعمال كافر ومتريني وغيرهم من الما حرين

ومن جملة أعماله المشهورة مقارنته انتقال العاصمة إلى رومية

وقد كتبته . بته مركزاً رئيسي سرته الساسة بما ترجمه أخباري

ونشرها في مجلدتين في فلورنسا سنة ١٨٦٧ وترجمت إلى

الألمانية سنة ١٨٦٩ . وكان له أخ اسمه لومجي توفي في

رومية سنة ١٨٦٢ وكان من اليسوعيين المشهورين وله

تأليف وأخ آخر أكبر منه توفي في تورين سنة ١٨٦٢

وكان من حزب الإصلاح وكانت له باع طويل في

الصناعة

أتشا

Atcha

جزيرة في الإوقيانوس الباسيفيكي موقعها بين نحو

٥٢ درجة من العرض الشمالي و ١٧٥ درجة من الطول

الغربي يبلغ عرضها نحو ١ أميال و طولها ٢٠ ميلاً وفي

جبهتها الشرقية بركان يتدفق دائماً مواد كبريتية وفي

اسفلو نیچ ماہ حائر ولندہ انجزیرہ فرسہ فی طرفہا الشرقي
سکامہا نحو ۶۰ نکسا

آنٹافالایا

Atchafalaya

اسم لہری لویز پانایلی ہیرسپیجی من امرکا
طولہ نحو ۲۶۰ میلہ عند مصب النہر الاحمر
(رد ریر) فیضہ الی شہ فی قلیل من مہاو
الا اے فی وقت المذہم الموشہ کثیر مہا وجرہ
بکاد یکن الی جنوبی مجرہ شیناس لو غرنہ فی صہا
لم یخرج مہا کبرا وصب فی جوف آنٹافالایا یعنی
النہر الضائع ورم البحار فہین ان مجرہ الاول کان
تس جری النہر الاحمر (رد ریر) القندیم واکبر فروہ
نشی وکورتابلو

آنٹاکوف

Otkakov

اواجاکوف واسما القندیم اکسایا اوسوس . مدینہ
حصہ ذات مرغل من مملکتہ روسیا فی اور وامن حکومتہ
خرسوف علی صہ ہر دیر الینی عند مصب فی النہر
الاسودین ۴۶ درجہ و ۴۶ دقیقہ و ۴۵ ثانیہ من العرض
الغالی و ۴۹ درجہ و ۱۰ دقیقہ و ۲۵ ثانیہ من الطول
الفرقی علی مسافت ۹۰ کلومترا من خرسون غربا عند
مکنا . . . وکانت سابقا ذات تجارہ مشعہ لکما الیوم
اصبحت قلیۃ الایہ بسبب انشاء اودسا والی الشرق من
آنٹاکوف آثار اولیا الی کانت مستعمرة ملو یانیہ وکان
انشاء آنٹاکوف نحو ۱۴۹۰ بناھا مغلی غزای الاول
خان القرم ثم دخلت فی ید الدولۃ العلیہ ثم استولی علیھا
موریش الجمرال الروسی من ۱۷۲۷ ثم استرجعھا
الدولۃ العلیہ من ۱۷۳۶ ثم حاصرها الروسین من ۱۷۸۸
حصاراً شدیداً اجتمع تحت قیادہ یوکیکن ودمیوما وبقیت
من ذلك الوقت ید الروسین . وسنة ۱۸۵۵ ہدمھا
اساطیل فرنسا وانگلترا ضربا بالمدافع

آنٹس کاہ

انٹسکوی

من قری قضاء الباب الفایع لواء حلب

آنٹیلینو دارومانو

Eccelino Daromano

اوانتینو (Eccino) قائد ایٹالیانی ولد فی
اوانا وسنة ۱۱۹۴ اوتوفی فی سونیو وسنة ۱۲۵۹ وکان
من طائفة جرمانیہ اکتسبت فی القرن الحادی عشر املاکا
کثیرہ فی لہردیا کان مقرھا الاصلی قلعة ونامو بالنہر
من بادوا . دخل منذ حدائی فی منازعات حصر واما
جنت الحرب فی لہردیا بقی علی اماتو للامبراطور
فرڈرک الثاني وسنة ۱۲۴۶ استولی موٹاخو آڈربک
علی نرونا وفسنسا وصار هو حاکم الاول وایو حاکم
القانی وسنة ۱۲۴۷ بعد رجوع الامبراطور الی جرمانیا
استولی علی بادوا ثم اخذ ترافیس والی کترین من اکابر
الامانی فی السجین متبعا لہام ہنا ویو ومن ذلك الوقت
صار ظلمة وقساوة مشہورین لدى الخاص والعام وفي
الربیع الثاني تروج بابۃ فرڈرک النہر الفرعہ وسنة
۱۲۴۹ حرمة البابا وسنة ۱۲۴۰ جعل مدبرا للغرب
فی لہردیا فخر غزارا وککة سنة ۱۲۴۶ طرد مرکزنا سنة
ثم استولی بعد ذلك علی قرونا وقلعة وبنو واحة وکان
سنة ۱۲۵۰ الی توفی فیھا الامبراطور فندامت سلطنتہ
من الادرباتیک الی صراحي میلان وسنة ۱۲۵۲ اتیمت
مخالفتہ ضد مولتہ من اکثر مدن لہردیا ومركزا
واخرین وکان اخو البریک من جلة تلك الحالفة وسنة
۱۲۵۶ اودی مجرب ضد الاٹافام جمیع اعدائو واستظهر
علیہ حاصر فی السنة المذكورة متروا تم اتیمت مخالفتہ اخری
ضد دخلت فیھا البندقیہ فہام الخالفین بادوا وبقوا
عنق وکان ابن اخو اتمد یسوا لعلھا الا انٹیلینو کسر
جوش الحالفة بالقریب من براخا واستولی علی تلك

الحديثة لول الجبل سنة ١٢٥٨ وفي السنة التالية قصد فتح ميلان الا ان مريين دلا تزي انقلها من يدو . ولا انقطع عنه الامداد التي بمقامه معركة بالقرب من سونتينو جرح فيها جرحا مميتا . و في ١٦ الجبل وتبدد شمل جهوشو فانتزع عن تناول الطعام ومزق ضمادات جراحه وتوفي ولم يهاج الكيسة قبل وفاته

اتشيسانين

اطلب ايجبارين

أتشند

Otshand

قرية من قرى لب ما وراء النهر منها ابو المظفر محمد بن احمد بن حامد الكاتب الاتشندي الشامي . قاله بانوت في مجبو

أتشوجف

Atchujeff

او اوجوجف او اتشوجف (Atchueff) جزيرة عند مصب لغرنوي بروتوك (وهو ماسمال اسود يصب في بحر آروف) تجاه بيكال يقيم فيها في الاكثر جماعة من الهيادين

أتشيسون

Atchison

اولا كوتية في الطرف الشمالي الغربي من مسوري واقعة الى الضفة اليسرى من نهر مسورسجه يحدّها شرقا كوتية نودا واسيه ويسلي اراضيها نهر تاركو ونيشا بانونا . مساحتها ٦٧٥ ميلا مربعا وعدد سكانها ٨٤٤٠ نسكا ومن محصولها الحنطة والذرة والطرطان والصوف والصن وانخبر وقصبتها روكنورد

ثانيا كوتية في كسل في الشمال الشرقي منفصلة عن مسوري بنهر مسوري . مساحتها ٤٢٤ ميلا مربعا وعدد سكانها ١٥٠٠٧ نسكا ومن محصولها الحنطة والذرة والطرطان والبطانة والصن والنبغ والصوف . وجمريانام فيها كينير وغيرها فرع من السكة الحديدية وقصبتها

مساء باسمها

ثالثا كوتية كوتية اتشيسون في كسل واقعة على الضفة من مسوري الغربية في طرف غريت وسيرت بند الاقصى على مسافة ٢٥ ميلا فوق ليمورث عدد سكانها ٧٠٠٥٤ نسكا وهي مركز كبير للسكك الحديدية لان اربعا منها تنهي اليها . وفيها كائس ومدارس وبنوك وجريدتان ومعمل كبير للثلاث وطرطاجين

اتشين

اطلب ايجون

اتشينغ

اطلب تشي كينغ في باب الماء

أتشك

اطلب تشك في باب الماء

اتفر

اطلب تفر في باب الماء

أتفو

اطلب أدفو

اتفج

بلد با لصعيد اطلب اطنج

إتكانا

Itkana

قرية من عمل معرقالعنان . ذكرها بانوت في معجم البلدان

أتك

راجع أتوك

أتكو

Atkou

بلدية قديمة من نواحي مصر قرب رشيد

أتل

اطلب اتل

أَثَلَا

Atla,

قرية من قرى ديار البين

أَثَلَبُورُو

Atleborough

دائرة في كونيتي برستول من مستوطنات من الولايات المتحدة الأمريكية على مسافة ٣١ ميلاً من برستول إلى جنوبي الجنوب الغربي ١١ ميلاً من بروكفيلد إلى ضالها النخال الشرقي في رود آيلند عدد سكانها ٦٧٦٦ نسك وفيها معامل كبيرة للحل والمسوحات القطنية والآبار المعدنية والساغات

أَثَلَّا

Atella

من مدن الاسكفة القديمة في إقليم كيانا متوسطة بين نابولي وكابوا وسنة ٢١١ ق م قتل الرومانيون بعض أهلها وأهلها بعضهم وطردوا الآخرين من بيوتهم لأنهم سبقوا الجميع إلى الجاهل إلى آتيا ل وأهل قرطاجنة بعد موقعة كانا وكانت هذه المدينة قد عادت إلى رونغا في أيام شيشرون إلا أن استرايون حذا من مدن كيانا الصغيرة وفي القرون الأولى للبلاد صارت كرمي اسقفية واستمرت على ذلك إلى القرن التاسع وكانت حينئذ قد انحطت وخرمت وانتقل أهلها سنة ١٠٣٠ إلى مدينة مجاورة تسمى أفرسا (Aversa) يوجد بقرها إلى الآن بعض آثار من أثلا وقد اشتهرت هذه المدينة بما نسب إليها من الروايات والخرافات الاسكفة المشروقة بأثلا وكان أهل رومية يرفعون فيها كثيراً إلا أنه لم يصل إليها شيء منها

أَثَلَّتَا

Atlanta

مدينة في جنوبية فلورن من ولاية جورجيا الأمريكية وهي بقعة الكونيتية والولاية معاً وأكبر مدن الولاية وأهلها بعد مسافة واقعة على مسافة ١٠١ من أيبال إلى النخال الغربي قسم من أقسام الأوقيانوس المحيطة بطنع بين أوروبا

من ماكن ١٧١ ميلاً إلى غربي أوسطل جدد سكانها ٢١٧٨٦ نسك منهم ٢٢٦ نسك من السود ويطلي بها عدة من السكك الحديدية ومركزها على ارتفاع أراضها عن سطح البحر ١٠٠ قدم كانت سابقاً بلدة صغيرة فازداد عدد سكانها بسرعة غريبة وفيها الآن أبنية جميلة ومعامل صنوفة وطلاحون والآلات وبوتكة وحلرسين وأماكن خيرية ومكتاب وكائس

أَثَلَّتَا

Atlantes

أمة قال الأقدمون أنها كانت في القسم الغربي من أفريقيا في جبال أطلس وذهب رويدور إلى أنها كانت منتشرة في الجنوب والغرب وبلغت مبلغاً عظيماً من الثروات إلا أن التروغلودية تغلبوا عليها وألفوها من آخرها

أَثَلَّتَا

Atlantides

بسات المسعود أطلس وسماي ذكرهن عند الكلام على

أَثَلَّتَا

Atlantis

في مذهب البحار بين القدماء جزيرة كبيرة كانت في الأوقيانوس الأنتيكي إلى غربي الساحل الشمالي الغربي من أفريقيا وأربعة هركول يمكن أنه كان فيها أكثر من السكان آنسهم نحتون معبود البهرن نساء بشرات ومثال أن ملوك انتليس الجبريين خروا غربي أوروبا وغربية وأن أهل أثنا وحلنا هم مزوم واستولى الفساد على أهل الجزيرة في آخر الأمر وحصل طوفان فغرق بوم وجن برهم وذكر بلاتون (افلاطون) الجزير المذكورة في تاليفو المسمى تيموس ورسما أهل البندقية على خارطاتهم

أَثَلَّتَا

Atlantick

بالفرنسية (Atlantique) وبالانكليزية (Atlantic) أقسام الأوقيانوس المحيطة بطنع بين أوروبا

وأفريقية وما إلى شرقية وأمريكا إلى غربية. يقال كثيراً عند وصفها إلى الغرب، قال هيرولدت أن الزوايا
 أن معظم قعرها من الفرق إلى الغرب ٥ آلاف ميل وأقل
 عرضها بين شمالي أوروبا وشمالي أمريكا تسعة مئيل وطولها
 من الشمال إلى الجنوب نحو ١٩ ألف ميل. وكان القدماء
 يسمونها بالآوقيانوس ثم سمي بالاتيكتيك نسبة إفريقية إلى أطلس
 وهو جبل على سواحلها وهو في الأصل اسم للشم الذي يجاوره
 ثم أطلق عليه كلاً أو إلى اتلنيس إحدى جزائره. ويقال
 الاتليكتي أيضاً في نسبة عربية إلى منسوب إفريقي. وقد
 ساء العرب المظلمات لاعتقادهم أن لاصاً فيؤا لجبلهم ما
 وراءه (الطلب الشبهة) وكان القديسون يعرفون الاتليكتيك
 وقد سافروا فيه قبل إهداء الفواريج اليونانية بزمان
 طويل ويقال أنهم أيضاً لم يستعبروا في سواحله قبل
 الميلاد بالنسبة ومائة سنة. وأعدت تجارتهم إلى جزائر
 بريطانيا وبحر البلطيق وتوغلوا أيضاً في الجهة الجنوبية
 منه ويقال أنهم سافروا حول إفريقية قبل الميلاد بستة
 قرون وذلك في الوقت الذي ذكر فيه اليونان الذين
 كانوا أقل جرأة من القديسين عبور أول مسافر منهم
 بونارجل طاروقاً ثم نبهني أهية الألمانا كغوتة الانصاليات
 بين الأمم المتحدة في القرنين الرابع عشر والخامس عشر
 عندما ذهب القوم أولاً إلى جزائر كاري وماديرا وأزورة
 وتوغل فيه كولبوس أن أن اكتشف العالم المجدد أي
 أمريكا. وأما الأقسام الأربعة الباقية من الأوقيانوس وفي
 الأوقيانوس الباسيفيكي والأوقيانوس الهندي والأوقيانوس
 المتجه الشمالي والأوقيانوس المتجه الجنوبي فسيأتي الكلام
 عليها في أوقيانوس فاعلمها هنا

وصف الجغرافي

أن موقع الاتليكتيك هو بين المائرة المتجهة الشمالية

وخط يمتد من رأس هورن في طرف أمريكا الجنوبية إلى
 رأس الرجاء الصالح في طرف إفريقية الجنوبية وهو في
 الجغرافيا الطبيعية فرع من الأوقيانوس الجنوبي العظيم
 فكانه خليج عظيم يتهيء بالأوقيانوس المتجه الشمالي. وهو
 أشبه بترقعة غير منتظمة ممتدة شمالاً وجنوباً مائلة

عمة وصف قعر

أن أصل الألات الحديثة المستعيلة في بلس اسمي
 هو الميزان القدم وهو خط في طرفه رصاصة وهو كافي
 لتأسي ما كان قليل المقي ولكن إذا كان الماء عبقاً جداً
 فلا يركن الدولة لا يفرغ فيه يس الرصاصة للفرع وربما

استمر المحيط مخدراً بقل تنسو او دفعة الماء قال بو عن خارطة السبر يظهر انه بالاحصاء عن الفاطمى لا يزيد طريقه فيوم انه لا يزال يخضر على خط مستقيم الى جهة الشرق في الغالب بانتظام فان القمر حول القارات يكون القمر مع انه يكون قد اخذ طريقاً اخرى مطاوعاً للسفح منه سطح جبل ميلاً تدريجياً الى ان يصل الى حقي ميون الماء . وقد تروا انه لا يمكن تحقيق صحة القياس الا باخراج شيء من مواد القمر يكون دليلاً على وصول الرصاصة اليه . ولا له التي اخترعها الموتى برك في اول آلة استخدمت لذلك وفي مؤلفه من كره مدفع فارقة مربوطة الى القمر وقصيب من حديد يعمل في قلب الكرة المذكورة له حنة تحمل شيئاً من مواد القمر وتصل به وحدها الى سطح الماء تترك الكرة في القمر . ولا يخفى ما في ذلك من سهولة المراس وتوفر المنة الناشئة عن رفع شيء بقل من حقي شاسع على انه بعد اختراع آلة بخارية لرفع ذلك قد زالت هذه المنة وصار الممول طويلاً في الغالب جبل متين في طريقه جسم بقل . وقد عرف القدم حق الاشنيك الشمالي اكلمن باقي اقسامه وان كانت معرفته غير تامة . واكثر هذه المعرفة ناسخاً عن الاجسادات المصورة في صورة من الفلايين سنة الاخيرة . وقد قال المذكور بنوع الظاهر من علامات المد والجزر ان حنة خمسة عشر الف قدم وربما كان قوله هذا غير بعيد عن الصحة . وقال لابلاس انه ربما كان معدل حق الاوقيانوس كعقل ارتفاع الارض جاعلاً ارتفاعها ٢٠٠٠ الف قدم . ولما هو ولدت فقد جعل المعدل ١٠٠٠ قدم هو اقرب الى الصواب الا انه قليل بالنسبة الى حق الاوقيانوس . وعند المروج في مد الاسلاك البرية تحت الماء في الاوقيانوس كثر الاعتناء بقياس الاماكن العميقة نفست اماكن كثيرة في جهات مختلفة . وكان ذلك مما بالنسبة الى الاجال العظيمة التي كان ينام بها الاتحاد ملك مقطوع في وسط الاوقيانوس في حق نحو التي قامت وحدها واحكام وضوح . وقد شرع الناس الان في سبر الصقيج بسمار جديد لا غرض عليه . وقد سبرت اماكن كثيرة سنة في اوربا وامريكا . ولدى مطالعة الان لم يعلم بالتحقيق امره . وقد قال الذين قاسوا اعنى

مكان من التلتيك قبله لم ساحل امركا الجنوبية ان عينة
من سبعة آلاف الى ثمانية آلاف قامة وهذا ما لا يصدق
اهل هذا الزمان . وقد ظهر من قياسات قليلة يركن اليها ان
عينة في الجهة الجنوبية هو كمعق سائر الاوقيانوسات
اي من اثنين الى ٢ الالف قامة . وقد تبين من سرعة الامواج
الزلزلية ان معدل عمق الاوقيانوس الهاسيفيكي بين يابان
وكاليفرنيا يزيد قليلا عن التي قامة وبين شيلي وجزائر
سنويج ٢٥٠٠ قامة وبين شيلي ونيوزيلاندة ١٥٠٠
قامة فقط وقد تحقق عمق التلتيك العالمي اكثر من
عمق سائر الاوقيانوسات وتبين بالقياسات التي اخذت
من انكلترا وفرنسا الى نيوزيلاندة بمذ الاسلاك البرقية
انه لا شيء من عمق في تلك الجهات يزيد عن ٢٤٠٠
قامة وظهرا ايضا من تلك القياسات وقياسات اخر ان في
قاعه وادنين بفصل بينهما سلسلة من التلال ممتدة من
جزائر آزور الى ايسلاندة وارتفاع الماء فوق تلك السلسلة
هو دائما اقل من اقي قامة ويكون في الغالب ١٥٠٠
قابتوني في الجهة الشمالية يتسحب قبل عينة فنولد منه هناك
شبه هضبة فتعطل على جزيرة ايسلاندة وجزائر فارو وعينة
يزيد قليلا عن ٢٠٠٠ قامة . واما الوادي الشرقي فيختلف
حجمه من ٢٠٠٠ الى ٢٥٠٠ قامة والظاهر انه عند الى
خط الاستواء في الجهة الشمالية يقل عينة ويصغر ويصل
الى الجهة الشمالية الشرقية الى ان يتكون منه الوغاز الضيق
المتلصق بين جزائر شلاندة وجزائر فارو وعينة هناك
٦٠٠ قامة ولا يزيد عينة في ما وراء هذا الموضع . وكذلك
الوادي الشرقي فان القسم الجنوبي منه والوسط لا يعرف
جدا وربما كان عريضا جدا في السطح التنظيم الواقع بين
جزائر الهند الغربية والولايات المتحدة الامركانية
ونيوفاونلانة . وقد تقرر ان عينة في جنوبي برمودا اكثر
من ٢٠٠٠ قامة وليلي ان عينة ٤٥٨٠ قامة في مكان
بعد قليلا عن غراندبنك الى الجنوب من نيوفاونلانة
الا انه ليس في البحر الجديد ما يصدق ذلك . ومن هناك
يتم الوشقي غراندبنك وياخذ عينة يقل بالتدريج ثم

يتمد من شعبة الى مضيق دافيس ومنه الى الاوقيانوس
المتجمد الشمالي مارا في الممر الضيق بين ايسلاندة وجرينلاندة
وربما كان عينة هناك يزيد قليلا عن ١٠٠٠ قامة
ومن البحار المتصلة بالتلتيك البحر المتوسط وبلغ
عمق قاعه الشرقي نحو ١٦٠٠ قامة وعمق الشرقي ٢٢٠٠
قامة وعمق البحر الاسود من ٨٠٠ الى ٩٠٠ قامة . والبحر
المتوسط والمحيطات مفصولة عن التلتيك بمجاذير يبلغ
عنف من ١٥٠ الى ٢٠٠ قامة عند جبل طارق . وبحر كاريبي
وهو عميق يبلغ عمق بعضه ٢٥٠٠ قامة وعمق البحار الواقعة
بين جزائر وندورث يبلغ في بعض الاماكن اكثر من
١٠٠٠ قامة وكذلك ممر مضيق بوكابان وربما يبلغ عمق
خليج مكسيكو في وسطه ٢٠٠٠ قامة وعمق امكان اتصاله
بالتلتيك بواسطة مضيق فلوريدا وبهاما القذبة
ليس اكثر من ٤٠ او ٥٠ قامة
وبما عرفت عن قمر التلتيك استدل على انه خال
من سلاسل جبال كالسلاسل البرية ليس فيه اودية عميقة
ولا منحور جرداء ولا يختلف سطح قمره كثيرا كالاخلاف
الذي نراه على وجه الارض فيكسب منظرها جمالا . ومنذ
قرون متوطة في القدم اخذت مواد عضوية تنحدر من
سطح الماء الى قعر البحر فتختلط بنظام مخلوقات العضوية
فنشأ عن ذلك طبقة رحيبة جارية لا يعرف معها غطت
وجه قمره فجعلته مستويا كما يفعل السطح في سطح ما يقع عليه
من الارض . واذا كان تعبير درجته الحرارة والرطوبة
لا يؤثر في القمر كان لا تظهر فيه تأثيرات الهواء ولا اثر
التكاثر التي لا يزال الناس حتى بعض طبقات
الارض مجهولون شدة تأثيرها في منخفضات وجه الارض
ومرتعاوا . ويظهر في جهات الشمالية وربما في الجنوبية
ايضا آثار في القمر للتأثيرات الجوية فظهورا يدل على
انها لم تؤثر فيه بنفسها بل بواسطة ما توسط بين الجبل
والقمر وربما كانت تلال نيوفاونلانة مؤلفة من الرمال
والحصى التي تأتي بقليل معا كل سنة من الجهات الشمالية
التي تلوغ السانبة التي يدرب اكثرها هناك . وربما كان ما

اتي من تلك الجهة من اسباب ازديادها ، وقد شوهت
تلوح سائمة مجتمعة بالقرب من جزائر فارو ولسلاندة
فقط إنما فاردة من الخيال وإنما مصدر المحصى المستندة
الدكاء التي وجدها والش بين الجزائر المذكورة والمحصى
الصغيرة المخططة بالرمال والجزيرة منها التي رأها كبريت
في سبرو في تلك الانحاء وما قرنا من قعر الاوتيانوس
محصور في الاماكن العميقة لان للد والجور ونجري المياه
تأثيراً عظيماً في ما كان من القعر مجاوراً للساحل فترى
المحصور وسلاسل المحصور المرجانية مساوية لسطح الماء ان
ارفع منه ، وبالاجمال نقول ان التغيرات السطحية في
الاماكن المذكورة اكثر منها في الاماكن العميقة الا ان بعض
ويوت تغيرات سطح الارض تحت طبقات الهواء يوتا
عظيماً

تركيب قعر

من عادة الذين يسكنون الجواران بلأولاً تجويفاً في
اسفل رصاصة السبر شماً ونقوها في الماء فاذا بلغت
القعر انقضى بها اجزاء من الهدف والحجارة والزلل ونحو
ذلك ، ويعرف من مفاذها او لوها او حجبها مركز
السنة وتكون في بعض الاحوال ذات تقع عظيم ، وقد
اخترع آلات اخرى سهل استخراج المواد القعرية ، ففي
فرنسا يكثرون استعمال حربة السبر وهي قصب من
حديد لو زاس حاد بارز من اسفل رصاصة السبر فيؤ
لقوب تخرج بمراد من الرجل او الزبل عند صعودها من
القعر وفي الولايات المتحدة البركانية يحفظ الباريون ما
يستخرجونه من المواد شاهدة على صحة تقريرهم ولقيام
بالنفس العلمي ، وفيما كان اليونانيون سطلابن الامركاني
اخذاً في السبر عند السطح اخترع آلة بسيطة لاستخراج
المواد القعرية حول عليها اكثر السالبرين لا ياتيها بالمقصود
وتسمى بكاس سطلابن ، وهي كاس من حديد مخروطية
الشكل تعلو بزبرك بقصبي بارز من اسفل رصاصة
السبر يعلو فيها بلبوس ذي عتق فاذا ضربت الرصاصة
القعر غرقت الكاس في ما هناك من المواد فاستقرت منها

ملأها وعند صعود الآلة من الماء يبقى البلبوس مطبقاً
بقعر كاس الماء فلا يخرج من الكاس شيء من تلك المواد .
وقد اخترع امير البحر صندركا كذلك ايضا مختلف
قليلاً عن كاس سطلابن فان قضها في جنبها وتبقى مطبقة
بواسطة زبرك ولا تنفخ الا عند دخولها في الارض . ثم
ان في آلة السبر المنسوبة الى بروك وقد مر ذكرها كان
التجريب الذي في طرف القصب يلازماً كان يلمصق
بالزحل ثم جعل فيها بعد ذلك الآلة بلبوس كان يكس
على ثم ذلك التجريب بواسطة ازاركة المدفع ولكن
الآلة التي كانت تخرج بها تلك الآلة من المواد القعرية
كانت دائماً قليلة جداً ، وقد اخترع الانكليزي في سبرم
آلة المحلة ببولدوخ مدة سبعين سنة وكانت تقي بالفرس
وهي ذات طينتين مجزئتين تطبق احدهما على الاخرى
تصعد الآلة بكية من المواد ليست بقليلة وتنتج السبر
بهذه الطرق المختلفة رسمت في خارطات وهذه الوسائل
عرفت طبقات قعر البحر الارضية معروفة عمومية لان ما
يملأ ما تحت الماء إنما هو الطبقة السطحية الخارجية فقط ،
ولا سهول الى تحقيق ملك تلك الطبقات وغير ذلك من
خصائصها برصاصة السبر وقد تبيّن بواسطة القصب .
والتحقيق ان في السطح السطحي مواد مختلفة ما يتألف منه
القعر على ان لمركبة الماء الناشئة عن المد والجور والرياح
والتيارات تأثيراً في تلك المواد فان ما كان منها ثقلاً
صلياً يبقى عجزوياً على حدة في بعض الاماكن وأما ما كان
خفيفاً ليلاً فينقل الى اماكن اخرى وهذا عن ذلك
اجتماع كميات وافرة جداً من الزبل السلكي في الاماكن
التيار العميقة المجاورة للشاطئ وذلك بمخلل مجارة الزمان
الاول ورسوب كثير من مواد الزمان الثاني الثالث .
والبحارة الكلبة وهي لينة في الغالب يحمل حتى قصير
دقيقة جداً فيمكن معها رسوبات جوية والرسوبات
القضارية تنشأ عن تحلل المواد العضوية والبحر . وفيما
تكون المحصى الكبيرة بعيدة عن الشاطئ وهي كثيرة طويلاً
والظواهر انما مفعلة بمراد دقيقة ما لم تكن محمولة بجوار

الماء كما في البوغاز الانكليزي حيث يوجد كميات وافرة منها ممتلئة من الطليقات الطليجية وفضلاً عن هذه الرسوبات الناشئة عن التحلل او عن رسوبات قديمة لا يزال يتكون كثير من تلك المواد. فان الكلس الذي يذوب بياه البحر فهو يكوّنات عضوية من المحيوانات والنباتات في اصداف صلبة وبعد ان نقضي مدة قصيرة في عالم الكائنات العضوية تموت وتصير من جملة المواد الغير العضوية فتترسب بها قشرة الارض ممكناً ومن ثم كان الشعر في جوار سلاسل الصخور المرجانية مؤلفاً من وحل جيري او رمل مكون من المرجانيات وبقايا المحزون وحيوانات اخرى صغيرة وكثيرة وفي الاماكن غير العميقة من بقايا نباتات بحرية وذلك الوحل او الرمل كثيراً ما يتصلب فيصير بحجارة صلبة ويكون ذلك في ما كان منه فوق الماء معرّك للواء اكثر مما كان منه تحته. ويتكون هذه التكوينات الكلسية الناشئة عن بقايا المخلوقات العضوية وتغط جداً على اكثر في الاماكن العميقة من البحار. وقد تبين ان كل قصر البحر في ما وراء السطح الشاطئي معقبي بطبقة متائلة من الوحل اللات المجري واكثره مؤلف من الفورامينيفيرا (Foraminifera) اي المحيوانات ذات القنوب الصغيرة وفي حيوانات عضوية من الطبقة الدنيا ذات صدف صغيرة ذي قنوب دقيقة تعيش في قصر البحر وعند سطح الماء فاذا ماتت غرقت واستقرت في القعر. وقد يخلط بها صدف حيوانات رخوة عاتمة وحيوانات دأها الافاتة في الشعر وقصور ديدان وبقايا مرجانية وغيرها. وينشأ بعض الصليكان الاصطنع الذي يطرأ عليه ما يطرأ على تلك على انه اقل منها وهو طليجي في حالته تكونه يوجد في المناطق الحارة المتعدلة. وطما البحار العالية المجردة فلم يمر فحص كافٍ عنها تياراته

المرايا لتيار في هذا المقام ما يجري من ماء الانتيك الى جهة معلومة كما يجري النهر في البر. واعظم تيارات الانتيك تيار الحسي بفلت سترم (Gulf Stream) الانتيك تيار الحسي بفلت سترم (Gulf Stream) الانتيك تيار الحسي بفلت سترم (Gulf Stream)

اي تيار المحيط او التيار المحيطي كما سمي. قال العالم كهلان كولبيس سبق الجميع الى اكتشاف تيارات الاوقيانوس فانه فيما كان يسير في بحر سراسو رأى رصاصة اسيرت مسنن السفينة فحكم بان تياراً محيطياً قد دفع السفينة فاصدها عن الرصاصة. ثم في بعض اسفار القابعة لتلك السفرة رأى الماء يجري بسرعة في الما بين جزائر انيلى والبحار العديد في بحر كربي وعلى شط هندوراس وبالقرب من ذلك الوقت رأى سبنان كابوت تيار لا برادور. ولول ذكر لتيار المحيط الذي هو اعظم تيارات الانتيك يوجد في جريدة الانينوس الذي كان ديداناً كلسي لدي لين في سفره الذي ساق الى اكتشاف فلوريداً سنة ١٥١٤. وقد ذكرت التيارات ولا سيما تيار المحيط مراراً في اخبار ملاخي القرنين السادس عشر والسابع عشر. ومن الغرب ان اخبارها بقيت غير معروفة معرفة تامة الى النصف الثاني من القرن الثامن عشر حتى انها كانت مائعة للسفر اكثر مما كانت مماعدة على الى الاقل للاصطالية بين اوروبا والمحيطات المتألفة من امريكا وكان صيادو الجمان من نيو انجلند في ذلك الوقت اعرف الملاحين بمجود تيار المحيط وقد عرف بجان فرنكلن ما قوره احدم الافادات التي نشرها في خاطره لذلك التيار المقصود منها بان احسن الطرق. بين المستعمرات الامريكية المتألفة وانكلترا وقد قرر فرنكلن وبلاغوت الفرق بين درجات حرارة الماء في تيار المحيط وخارجه. وقد ومع بوتال وحيواناته وتبين مرصفاً لذلك التيار فظهر القبطان ستركلند ان امتداده طالاً وشرقاً هو اكثر مما كان يُظن قبلاً وبرهن اولاً على وجود الفرق المتألف في لفر في تيار المحيط الذي وقع فيه جدال طويل. ثم ان هوبولت وسكوري سي دفقا النظر ايضاً في تيارات الاوقيانوس وعلى الخصوص تيار المحيط واخيراً اخذ الما جوردن تلي البحث عن جميع الكائنات والفتاير المتعلقة بالتيارات ونفركنا كما في هذا الموضوع سواء بما ترجمته مباحث عن تيارات الاوقيانوس الانتيكي وهو المحول على الى هذه الايام

ثم ان جري الماء في الانالتيك يمكن ان يهرع بكلام عام جداً بأنه عبارة عن مردود من عظميين ان تيارين دورانين احدهما في الانالتيك الشمالي والاخر في الجنوبي او الاول يدور من اليسار الى اليمين والاخر من اليمين الى اليسار ينبعث من كل منهما فروع على محيطها الخارجي ومصدرها شكلها التيارات الاستوائية وهو على قسمين متوارين شمالي وجنوبي منفصلين بباراجيح اصبى يقال له تيار غينيا ، فالتيار الجنوبي الاستوائي الذي يخرج من شاطئ افريقيا يصل الى شاطئ امريكا الجنوبية عند راس سان روك ينقسم الى فروعين فالجنوبي منها يهرع عند شاطئ برازيل ويسمى بالتيار البرازيلي وينقسم عند خط الجدي الى قسمين اصغرها يسرع الفاتح الى ان ياتخذ في اوت يصبى بالتدريج ويضعف الى ان يصل الى طرف امريكا الجنوبية تقريباً واكبرها ويوصفها يهرع الى جهة الجنوب الشرقي فحوراس المرجا الصالح ويسمى بالتيار الجنوبي الموصل وعلى بعد قليل من غربي ذلك الراس يميل التيار نحو الشمال ويسرع شاطئ افريقية ويسمى بتيار الانالتيك الجنوبي فتحملها الى خط الاستواء حيث يكمل دورته . وهذا التيار براقة في طريقه الشمالي ويته و بين الفاتح و فرع من التيار المجتهد الجنوبي الذي يمكن معرفة ما هو على مسافة بعينه بواسطة برودها . واما الفرع الثاني من التيارات الجنوبية الاستوائية فيجري مع شواطئ امريكا الجنوبية من راس سان روك الى جزائر انثيلة حيث يدخل في بحر كاريبي هو والتيار الاستوائي الشمالي الذي هو اكبر من كل هذا النوايل فيحمل قسم من مياه الانالتيك الجنوبي الى الانالتيك الشمالي والظاهرة ان لا يوصف تماماً بمجموعة من حيث التيارات العظمية . وبعد دخول التيار في بحر كاريبي يدفع في مضائق بوكا تان الى خليج مكسيكو ثم يرجع معظم الماء الى الجهة الشرقية سائراً على شاطئ كوبا الشمالي حال كون فرع اصغر وغير معروف جداً يسير فيما قبل مما ذكراً لفرع الى الخليج الجنوبية والشمالية الى ان يلتقي ثانية بالاول ويعدان

يجاز التيارات طرف فلوريدا الجنوبي يسمى تيار الخليج ويسمى شالاً في مضائق بين فلوريدا وشطوط جاما الى الاقواس الانالتيك وحيداً يسير مما ذكراً لخطوط الولايات المتحدة على بعد يختلف قليلاً الى ان يصل الى عرض خليج ارجون شيساكي وهناك يميل شرقاً . وفي الجانب الجنوبي من شواطئ نيو فندلاند يدفعه الى داخل تيار قطبي ويقال ان لا يعود حيث تياراً قائماً بتسويل محيطه بتيرو ولا قرب ان قسماً من مياهه لا يزال آخذاً في مسيره شرقاً داخل الاقواس مما ذكراً لجنوباً بين جزائر اورو وشاطئ مالديوغال ثم يرجع سائراً على شاطئ افريقية الى التيار الاستوائي وهكذا يتم دورته وان فرعا صغيراً منه يدخل البحر المتوسط من بوناز جبل طارق . ويرجع فرع آخر صغير ينصل عن الاصل عند راس فوسه ويجري حول خليج بسكي الى جهة الشمال الى ان يتلافى على شاطئ ايبيرالان . ويسمى هذا الفرع بتيار ريل نسبة الى مكتشفه ومن الجهة الواقعة الى شرقي شطوط نيو فندلاند تأخذ مياه تيار الخليج او معظم مياه الاقواس على اختلاف في ذلك في ان تجري شمالاً نحو شطوط اوربا الشمالية التي تحملها حرارها مارة بالراس الشمالي وبالفه الى نوافز بلاغريكا وبعد ان تهدد بالتيار القطبي يجري فرع منها الى قاطعها شاطئ سبسنبرغن واخره حول المغرب الى شاطئ اسبيلاند الشمالي واخره على شاطئ غربتلاند الغربي الى مضيق دافيس وفي بعض فصول السنة يحمل تيار قطبي مقداراً عظيماً من الثلج ويهدد به على ساحل مضيق دافيس الغربي وساحل لا برادرو ونوفندلاند فيجاء بعضه تحت تيار الخليج وبعضه بين ذلك التيار وشاطئ الولايات المتحدة الامركية

اسباب التيارات
قد ذكر العلماء آراء كثيرة لا يضاعج جري الماء في الاقواس وفي منية على ما يأتي . اولاً . تأثير الرياح الدائمة . ثانياً . اختلافات الكثافة الناشئة عن التغير بالثقل . اختلافات الكثافة الناشئة عن فروقات الحرارة

والبرودة . رابعا . حركة الارض . خامسا . اختلاف ضغط الهواء . واخيرا اجماع هذه الاسباب معا . وان العالم كسبحر الذي هو اول مولف تكلم عن اسباب التيارات نسب ذلك الى حركة الارض وقد بنى رأيه على ان التصاق الماء بالارض غير شديد لذلك لا يمكن ان يدركها في سرعة حركتها الى جهة الشرق فيتأخر عنها . وقد تبينة فار بنوس سنة ١٦٥٠ وحضر اياه ثم ان فوميس وفورير بعد ذلك بقليل ذهبا الى ان السبب هو الحرارة والتبخر . وقد ظن لو ان حرارة الشمس تتهدد وتجنّب مياه الاوقيانوس بحيث يكون كسلالة جبال مستطيلة يتكسر وهو تابع للشمس على شاطئ امريكا فينبأ عنه التيارات التجارية متعادلة للظاهر . ولا يخفى ما في هذا الرأي من الخروج عن دائرة الاحتمال ولما الثاني فنظن حكما لذلك انه يكون بالتبخر تجويف او وادي في الاوقيانوس في خطي السطوح وانما يجدي بفسا عنه اندفاع دائم للياه القطبية فعلا ذلك التجويف . ثم ان فرنكلن بحث عن ذلك بعدها وذهب الى ان تيار المحيط ناشى عن الرياح المحللة بالتجارية وهي التي يجب نصف السنة في جهة واحدة والنصف الاخر في جهة اخرى . ثم ذهب هيولدت الى ان السبب اما هو دوران الارض . ولما الماجور رزل قسم التيارات الى نوعين احدها التيار الربيعي وهو الذي يتشأ عن الرياح الدافئة التي يجب على وجه الماء وتحرك طبقة العليا ان السحب والتيار اللهبية وهو الذي ينشأ عن اعتراض مانع بين التيار الربيعي فيسبب عن ذلك ارتفاع سطح الماء التجميع واذ يحاول الماء الرجوع الى مركزه ينشأ عن ذلك جري اعنى واسرع . فالتيار الاقويالي مثال للوع الاول وتيار المحيط مثال للوع الثاني . والمختار من في ذلك آراء كثيرة لاحاجة الى استيفائها جميعا بل نكتفي بذكر بعضها . ففهم القبطان موري الذي ذهب الى ان السبب اما هو اختلاف كثافة مياه البحر في قسي الاوقيانوس الشمالي والجنوبي . ومنهم السارجون مرشل فانه ذهب الى ان سبب تلك التيارات اما هو الرياح التجارية والظاهرا

تيار المحيط

ان هذا التيار العظيم هو ذو أهمية في تجارة امريكا الشمالية واسفارها البحرية وقائمة عظمية علمية من حيث مجموع ودرجة حرارته وتاثيره في مياه تلك القارة وقد جمع السابرون في سواحل الولايات المتحدة الامريكية تحت مناظرة المعلم باشر فرائد كثيرة متعلقة بقسم هذا التيار الواقع بين مدخله في مضيق فلوريدا والاماكن التي يبعد فيها عن السواحل يبعد ان يبرز جردا الى جهة الشرق . وتلك القوائد تتعلق على الاكثر بخصف عمق وهيئة قعر وتركيبه ودرجات حرارته من سطح الماء الى اسفله وقد استخدموا آلات مختلفة لتحقيق درجات الحرارة فيومنها موازين حرارة معدنية على شكل ساعة موضوعة داخل علبة بروتية متينة الا ان هذه الآلة طالما كانت طليبا البرونزية عرضة للاكتهار بقوة ضغط الماء ثم استخدموا موازين تيون من نفسها درجات الحرارة موضوعة داخل كرات زجاجية الا انها لمدة بطء عملها في بيان درجات

الحرارة لم يكتفوا بها ولا سيما لان الضغط كان يحدث تأثيراً في علاماتها بشأه خطأ في الاستدلال بها وقد اخذت حمتها وزان اخرى غير ما تقدم الا ان المحول عليه الا ان ميزان ملاءمة تقرر صدقة وضبطه وفصله على ما سواه من الميزانين ، وقد تبين به ان اعلى درجات الحرارة بين فلوريدا وكوبا توجد في الجهات الواقعة قرب ساحلي كوبا ويقال ان هناك اعظم العمق ، وقد رأى مستشفل ان التيار بالقرب من تلك الجزيرة هو ذو سرعة واحدة تجري باستمرار الى عمق ٦٠ فاقم عن الحرارة في ذلك العمق تختلف الى ٤ درجة وإن طبقة الماء الحار هي أكثر سمكاً او عمقا في وسط المضيقات مما هي بالقرب من الساحل ، وهكذا على مسافة ٦ او ٧ اميال من هافانا كانت طبقة الماء فوق درجة ٧٠ تمتد الى عمق نحو ٧٠ قامة فقط خال كون سمكها على بعد ٣٠ ميلاً عن الساحل هو ١٨ قامة والتمتع على شاطئ كوبا يبل دقة واحدة الا انها أكثر تدريجاً على جانب فلوريدا حيث التيار أقل انتظاماً وربما كان مماسكاً الى الغرب ، وبوثر فيو هناك الرياح واليد بالبحر ولا يزال التيار كذلك في كل مضيقات فلوريدا الى ان يصل الى مضيقات بايني وما تيار دائم في بوغاز سنت تولا وبوغاز ستارست اللذين كانا احياناً يمسكان كليهما يصبان في تيار الخليج وفي جهة مضيقات بايني ينقص عرض المضيقات وعمها الى اخره ويكون العرض ٤٤ ميلاً فقط واعظم العمق ٢٧ قامة والتمتع هناك غير مستقر تماماً على هيئة سلاسل طويلة من شأنها ان تدفع الماء البارد من القاع الى السطح ، ولشد الماء الحرارة يوجد بالقرب من بين التيار او جهة الشرق وبعد ان يخرج من المضائق ويأخذ في الاتساع شيئاً فديماً يكون اشد الماء حرارة في الجانب الباري او الغربي ، فان التيار حينئذ يجري محاذياً للساحل بهيئة تامة نحو ٧٠ او ٨٠ ميلاً ومقرباً بالقدريج من جهة الشمال الذي كان له عند خروجه من المضائق الى الجهة العالية الشرقية ويكون اقرب الى اليابسة عند راس هنرياس وهناك

يبل قليلاً الى الجهة الثانية ، ثم بعد ذلك يقلل يبل الى الشرق وتكون جهة الغربية في عرض ٢٨ درجة والمسافة الواقعة بين الساحل والجزر ينفصلها ماء بارد من الجزر القطبي والفرق بينهما ظاهر ولا سيما تحت سطح الماء حتى ان القبطان باش الذي هو اول من لاحظ ذلك سمى الخط الفاصل بينهما بالمحاط البارد ، وعند سطح التيار يجري الماء الحار فوق الماء البارد وتكون من ذلك طبقة سطحية رقيقة تختلف حدودها بعض الاختلاف بحسب الفصول والرياح أكثر من اختلاف معظمها بالتيار على ان مجاري الماء البارد والحار تزيد من ٢ مجاري حارة عند حورخامان المضيقات الى ٦ او ٧ في المكان الواقع مقابل سندي هوك ، وفي ذلك المكان لا يزال على التيار عظيمًا وتكاد حدوده تكون ظاهرة بواسطة الفرق بين درجات الحرارة في عمق ٤٠٠ قامة كظهورها بالقرب من السطح والظاهر ان جري تيار الخليج عند سطحيه يختلف سرعة لان الهواء قد يؤثر فيه ولا تعرف سرعة الجري في اجاق مختلفة والمرجح انها تكون واحدة ، وقد تقرر في خارطة الاوقيانوس الاتينيكي ان معدل جري التيار في مضيقات فلوريدا هو من ميل واحد الى اربعة اميال في الساعة وفي مضيقات بايني من ميل ونصف الى خمسة اميال ومقابل شط جيجورجيا (هي جزيرة في الاوقيانوس) من ميل وربع الى اربعة اميال ومقابل راس فير وراس هنرياس من ميل وربع الى ٣ ١/٢ ومقابل خليج شيريك ٤ اميال وفي اطوال نواسكوتيا ونوفدلاندا بين ميلين و٣ اميال ، على ان مستر فندلي قال انه أقل قليلاً اي نحو ميلين و ٢/٣ في مضيقات بايني وميلين و ١/٢ مقابل كارلستون وميل ونصف الى ميلين مقابل تنوكات واكثر من ميل قليل في جنوبي شطوط نونفدلاندا ، ولا يعني ان الامر يحتاج الى ملاحظات مدقة في كل الفصول وفي الاجاق المختلفة ، ثم ان جري تيار الخليج بعد ان يجاوز شطوط نونفدلاندا لا يخلو من الاشتباك كما تقدم عند الكلام على عموم تيارات الاوقيانوس الاتينيكي ، وقد

اجمع الباحثون على ان ماء اشد حرارة من ماء الشمال وجن مابين ويستمبرض وعلى ساحل ويستمبرض الى يصل الى القطب على الكافكايا القريبة من الانكليز والظاهر ان القبطان ستركاند كان اول من نسب ذلك الى اعداد الخليج وقد عصفه بهذا الرأي هبولدثوسكوري الذي قام بلاحقات كثيرة لنطق بدرجات الحرارة في الاوقيانوس الذي شاطئه نوروي وقبب من نو البانات الضيق في تلك الاماكن الباردة جداً وعدم وجود تلج في الميا في اكثر فضل الشتاء الخ نسب عبي الحرارة الى تلك المواضع الى تيار الخليج وقدم براين ظهرت لهبولدت انها قاطبة . والجمال سابين في احد اسنار لانتخان الرقاص قام بلاحقات كثيرة في تيار الخليج الاصلي وفي الفروع التي يقطن انها في الاوقيانوس وعلى شاطئه اوريا جوتي انكمارا فريته وذهب الى انها كليها من اصل واحد . ولكن رنل كان اول من نقض هذا الرأي الذي كان الجميع تقريباً متمسكين به ونسب كل حركة المياه للفرقة والشالية الى تيار سطحي ناشئ عن الرياح الجنوبية والفرقة المغلقة هناك مع انه كان ينكر تماماً تاثير دوران الارض وبمودة الماء وحرارة حد خط الاستواء والقطبة اللذين ربما كان اراخو اول من ذهب الى انها طواف للتيار محدثان من دون ان يدخل في البحث عن ذلك . وفي الايام الماضية قد اخذ اتباع هذين الرايين بنشاط جديد في التكال من نتائج سبر المجهة المجهدة والبحر العميق قال الدكتور برمان ٢ انا احسب القسم الشمالي من تيار الخليج من اعظم تيارات العالم وان كان بطيئاً في مسيره وغير ظاهر كثيراً على وجه الاوقيانوس ولذلك ليس بعظيم المجهوى في سبر البحر خلافاً لمن ذهب من سلف الى انه تيار ضعيف غير مهم جار من نيو فلاندا الى اوريا . ومذهبي هذا مبني على ان للتيارات الاوقيانوسية وظائف غير وظائف تيارات سطحية ومن ثم ارى ان تيار الخليج عبق دائم الحرارة يجري من نيو فلاندا الى سواحل فرنسا وريطانيا وسكندنيا واصلاندا ممداً الى جزيرة يار

وجن مابين ويستمبرض وعلى ساحل ويستمبرض الى يصل الى القطب على الكافكايا القريبة من الانكليز والظاهر ان القبطان ستركاند كان اول من نسب ذلك الى اعداد الخليج وقد عصفه بهذا الرأي هبولدثوسكوري الذي قام بلاحقات كثيرة لنطق بدرجات الحرارة في الاوقيانوس الذي شاطئه نوروي وقبب من نو البانات الضيق في تلك الاماكن الباردة جداً وعدم وجود تلج في الميا في اكثر فضل الشتاء الخ نسب عبي الحرارة الى تلك المواضع الى تيار الخليج وقدم براين ظهرت لهبولدت انها قاطبة . والجمال سابين في احد اسنار لانتخان الرقاص قام بلاحقات كثيرة في تيار الخليج الاصلي وفي الفروع التي يقطن انها في الاوقيانوس وعلى شاطئه اوريا جوتي انكمارا فريته وذهب الى انها كليها من اصل واحد . ولكن رنل كان اول من نقض هذا الرأي الذي كان الجميع تقريباً متمسكين به ونسب كل حركة المياه للفرقة والشالية الى تيار سطحي ناشئ عن الرياح الجنوبية والفرقة المغلقة هناك مع انه كان ينكر تماماً تاثير دوران الارض وبمودة الماء وحرارة حد خط الاستواء والقطبة اللذين ربما كان اراخو اول من ذهب الى انها طواف للتيار محدثان من دون ان يدخل في البحث عن ذلك . وفي الايام الماضية قد اخذ اتباع هذين الرايين بنشاط جديد في التكال من نتائج سبر المجهة المجهدة والبحر العميق قال الدكتور برمان ٢ انا احسب القسم الشمالي من تيار الخليج من اعظم تيارات العالم وان كان بطيئاً في مسيره وغير ظاهر كثيراً على وجه الاوقيانوس ولذلك ليس بعظيم المجهوى في سبر البحر خلافاً لمن ذهب من سلف الى انه تيار ضعيف غير مهم جار من نيو فلاندا الى اوريا . ومذهبي هذا مبني على ان للتيارات الاوقيانوسية وظائف غير وظائف تيارات سطحية ومن ثم ارى ان تيار الخليج عبق دائم الحرارة يجري من نيو فلاندا الى سواحل فرنسا وريطانيا وسكندنيا واصلاندا ممداً الى جزيرة يار

أكثر من ظهوره في الشتاء. وفي تموز ينقسم التيار الذي
 حرارته $40\frac{1}{2}$ درجة نحو إسلاندة وجزائر فارو إلى أن
 يصل إلى عرض 61 درجة. وأشد الماء حرارة لا يجري
 فقط على سواحل إسلاندة الغربية بل يمتد أيضاً إلى
 الجهة الشمالية منها حال كون التيار القطبي يغلب عليه في
 الشرق والمحسوب فتكون منه حرارة أقل من تلك بخمس
 أو ست درجات وتكون المياه بين إسلاندة وجزائر فارو
 حارة تارة وباردة أخرى وهذا ذلك من نزاع تيار
 الخليج التيار القطبي الذي يعمل ليلاً في تلك الأقطار
 ويقطع به في الجنوب مسافة لا يقطعها في جهات أخرى
 من شرق إسلاندة. وتنقص حرارة الماء في جزائر فارو
 إلى درجة أخف مما هي في سواحل إسلاندة الغربية
 حيث لا يشتد البرد في الشتاء فتتبدد في جهات كثيرة
 من نواقله. والتيار الذي درجة حرارته 36 ميسر
 إسلاندة في الشتاء وعند في الفصل المذكور إلى ما وراء
 الرأس الشمالي. ودرجة حرارة البحر عند فروهم من الرأس
 الشمالي تكون في كانون الثاني $47\frac{1}{2}$. وأما امتداد تيار
 الخليج إلى ما وراء ذلك من الجهة الشمالية الشرقية فإلى
 الآن لم يقبل عليه الباحثون فإنه يلتقي به تيار قطبي يعطيه
 إلى فرعين يجري أحدهما في الجهة الغربية من سيبيريا
 والآخر في الجهة الشرقية من جزيرة يار. ولا يعلم جري هذا
 الفرع وهو أعظم الفرعين في ما وراء تلك الجهة. وأما فرع التيار
 القطبي الذي يعطيه تيار الخليج كما تقدم فيجري إلى جهة
 سواحل غرب بلاندة. ويقال أنه يتشأع وجا اجتمع هناك
 من الخليج جيون صغير يكاد يصل إلى الدانمارك.

ثم إن الماء في البحار العذبة في الجهات الشمالية يكون
 في أماكن كثيرة بارداً بالقرب من سطح البحر وكذا زاد
 عمقاً زاد برودة القعر إلى الأوتانوس المجدي. ويقال أن ذلك ناشئ من الماء الذائب من الثلج في غلاته يملو
 الماء الذي هو أشد حرارة من أقل كثافة منه. ويستدل على
 الجهات التي يجري إليها الماء في البحار الشمالية بالاختلاف
 التي تتغيرها وتقلعها على السواحل. وتكثر هذه الاختلاف

جداً في شواطئ سيبيريا وهي كثيرة الأنواع. وقد
 وجد الملم تولد بينها خضبة ضخمة من البحار المنطقة
 الخارجة في أمريكا. وهذه الاختلاف وغيرها من المواد يجعلها
 تيار الخليج من فلوريدا في أمريكا إلى نروج ويرى منها في
 في المستعمرات الدانماركية في سواحل غرب بلاندة الغربية.
 وقد قال علماء النبات أن أكثر تلك الاختلاف هي من
 شريين سيبيريا ويستدل من ذلك على أن الخليج لا يسد
 البحار في الصيف بل تبقى مفتوحة إلى مصبات نهري سيبيريا
 العظيمة وإن مياه تيار الخليج تتخلط في تلك الجهات بماء
 التيار القطبي. وقد رسم الدكتور برمان أطلساً لتسمين
 درجات ملحوة البحر جاءت مطابقة جداً لإيطاليا
 التي وبها لدرجات الحرارة. وفردا كما كان الماء أشد
 حرارة كان أشد ملحوة وعلى ذلك يكن تيار الخليج أيد
 ملحوة من تيار القطب. وما قرره الدكتور برمان ما
 يأتي وهو: أولاً أن تيار الخليج يمتد على شاطئ أمريكا الشمالية
 ودرجة حرارته هناك 77 فصاعداً إلى طول 37 درجة.
 ودرجة الحرارة هنا في الشتاء هي أعلى من درجة حرارة
 الهواء في أفريقيا في العرض نفسه وأعلى من درجة حرارة
 الماء في كل وقت عند خط الاستواء. ثانياً أن تيار الخليج
 يرتد مائلاً عن شاطئ أمريكا في طول 37 درجة و 48
 درجة إلى جهة الشرق في ما وراء شاطئ نيوفاوندلاند إلى
 طول 40 درجة غرباً حيث تبقى درجة حرارته نحو 70
 درجة في تموز ونحو 66 درجة في كانون الثاني وعند
 من هناك إلى الشمال للفرق حداً بأوروبا إلى الأوتانوس
 المجيد الشمالي والبحر الأبيض ماء حار درجة حرارته $47\frac{1}{2}$
 درجة في عرض يكون فيه الزئبق في آسيا وأمريكا يتخللها
 من أشهر. ثالثاً أن سرعة التيار وتؤثر لا تزلزل في
 معروفين تماماً. وأما نبتة في فقد قال أن الماء التي ينضجها
 الماء ليقطع المسافة من فلوريدا إلى أوروبا في سبعمائة وستين.
 وأما برمان فتخالف في ذلك وقال أنها شهران. وأما أن
 تيار الخليج يجب أن يكون عميقاً وهذا صمم كبير يمنع لبحر
 القطبين من التحرك على شواطئ أوروبا والتيار القطبي

بصدمة في ثلاثة أماكن وهي شرقي نيو فندلاند وشرقي
 أيسلاند وصد جزيرة بار. خامساً أن هذه التيارات
 القطبية تؤثر في تيار الخليج في فصل الصيف أكثر مما تؤثر فيه
 في فصل الشتاء. سادساً أن دخول تيارات في تيار الخليج هو
 أقل كثيراً في الشتاء مما هو في الصيف وذلك لأن التيارات
 القطبية تكون حينئذ أقل قوة لأن القطب القطبي يكون في
 ذلك الوقت جامداً راسخاً في مكانه. وقد أوضح ذلك
 المعلم روفيلو في مباحثه المتعلقة بالتيار الموصول إلى نيو فندلاند
 فانه رأى في شبابه ولا يها ١٠٠ مرة منها ٨٧ مرة في نيسان
 وأيار وحزيران وفور ورأى من الباقي منها ٢ في آذار
 و٢ في آب و٢ في شباط و١ في كانون الثاني ولم ير شيئاً
 منها في ايلول ونوفمبر من الأول ونوفمبر الثاني من الأول.
 سابعاً أن درجات الحرارة النسبية في تيار الخليج تنمو
 تكاد تكون في الصيف والشتاء على حد واحد والفرق بين أشدها
 حرارة وأشدّها برودة ليس بأكثر من ٩ درجات
 وذهب المعلم كريستري إلى أن التيارات ناشئة عن
 حرارة الماء عند الاستواء وبرد توجد القطب. وقد
 ظهر أن في التربة التي في جزائر فارو وسواحل اسكتلندا
 البغالية تياراً حاراً في القمر ملاصقاً لتيار بارد جداً. وأن
 درجة الحرارة إلى الجنوب الغربي من جزائر فارو هي
 ٤١ ٪ درجة في عمق ٢٦٧ قدم وأن برودة الماء على
 بعد ٢٠ ميلاً فقط بين جزائر فارو وجزائر شتلاند هي
 ٢٩ ٪ درجة في عمق ٦٤٠ قدمه حال كون درجتها على
 وجه الماء واحدة. وبالفرق من شاطئ موكال مقابل ساحل
 أيرلاند الغربي وجدت درجة الحرارة وهي ٤١ ممتدة إلى
 عمق ٧٧٥ قدمه حال كونها في القمر على عمق ١٤٠٠ قدمه
 ٢٧ ٪ درجة مقابل خليج بنسي ممتدة إلى عمق ٨٠٠ قدمه حال
 كونها على عمق ٢٤٥٠ قدمه. ٢٦ ٪ درجة في عمق ٨٠٠ قدمه
 بالاستناد إلى ذلك أن سبب ازدياد الحرارة في الجهة
 الحارة عن حرارة خطها هو ورود ماضن الجهة الجنوبية
 الغربية. وأن تيار الخليج يعني الماء الحار الآتي من مضائق
 فلوريدا إذا وصل إلى ذلك المكان إنما يؤثر فقط في
 الطبقة السطحية وأن ذلك يقال أيضاً عن التيار السطحي
 الناشئ عن الرياح التي تهب من الجنوب الغربي. وقد
 استنتج من ذلك أن وجود جسم من الماء عينة من ١٠٠
 إلى ٦٠٠ قدمه وحرارة من ٤٨ إلى ٤٢ درجة يكاد لا يمكن
 أن يكون مسبباً إلا عن حركة الماء الاستوائي العظيمة
 العمومية إلى الجهة القطبية. وتيار الخليج مثال لذلك مع
 بعض تأثيرات محلية. وكذلك التيار القطبي الشمالي في
 الجهة الباردة مثال لحركة عامة يتحرك بها الماء القطبي نحو
 خط الاستواء فانه يتركز على المرور في اعرق ثمة بين
 أيسلاند وأوربا ويدفع نحو الساحل الجنوبي الشرقي من
 جري عدم استواء التربة المذكورة باعتبار جري الماء عملاً
 وجوباً. وقد رأى المعلم كريستري أن الأوقيانوس المتجه
 الشمالي ليس كثيفاً للامداد بكمية من الماء البارد تكفي
 لنقص المقدار الموجود في الماء من الحرارة في عمق
 ألف قدم من حوض الأتلييك وأن الماء المتجه الجنوبي
 يمكن أيضاً أن يجري في ما وراء خط الاستواء إلى خط
 السرطان. وهذه المسألة يصعب الحكم فيها بمجرد ما نعرفه
 لأن كل ما نعرفه هو أن درجات الحرارة تحت خط
 الاستواء هي ٢٥ ٪ في عمق ١٨٠٦ فاماتو. ٢٢ ٪ في
 عمق ٢٣٠٦ فاماتو. وأحسن دليل المعلم المذكور لاثبات
 جري ماء القطب في القمر في الجهات الجنوبية مبي على
 درجات الحرارة التي قررناها على البحر المتوسط الدسي
 بتصل بالأتلييك بواسطة بوزان جبل طارق فقط كما
 تقدم. وهو مفران ذلك البوزان غير عقيق وذلك لا يمكن
 أن تكون اتصاله بين مياه قري البحرين المذكورين. فاما
 عن البحر المتوسط فقد يبلغ في بعض الأماكن ٢٠٠٠ قدمه
 وسطحه حار في الصيف وربما وصلت حرارته أحياناً إلى
 ٧٨ درجة ولكن الطبقة الحارة غير عميقة فان ١٠ أو ١٥
 درجة تنقص في الثلاثين قدمه الأولى. وفي عمق ١٠٠ قدمه
 تكون درجة الحرارة غالباً ٥٤ أو ٥٥. ولم يلاحظ
 نقصاناً فيها هو أعمق من ذلك فان الحرارة في عمق ١٠٠
 قدمه في كالمحرارة في القمر. وقد ظهر أن تلك الدرجات من

المحارة في نفس درجات حرارة اليابسة في تلك المنطقة. ثم عجم الحلم المذكور كالأمة بقولوا ان الاوقيانوس ذو حركتين مختلفتين احدهما اقية وسببا الرياح. وتيار الطلج مثال لها. والاخرى عكسية ناشئة عن اختلاف درجات الحرارة نباتات

ان نباتات الانطليك محصورة في خط ضيق عند السطح على وفي الطبقة السطحية من الماء في وسط الاوقيانوس لانها لا تعيش الا بنور شديد واكثر تلك النباتات من الفصيلة الاشبية من الهياطات الدنية وتوجد السيق التي تنحصر فيها بعض المصائل النباتية البحرية في اكثر تينها من حدود المحيطات البحرية. وقد سماها الحلم اندورد فوربس بالمناطق وسماها بحسب الانواع الموجودة فيها فايداً بالسطح وسماها بالمنطقة الساحلية وفي ما بين الماء العالي والمنخفض يكون فيها عبد السطح نباتات جميلة يامة. ثم قسم المناطق الى اقسام ثمانية بحسب اختلاف انواع النباتات من حيث ما تحب تعرضها للبرق او عدداً من طوله او قصوره. ثم قسم حد الماء المنخفض لثدي المنطقة الزرقية ممتدة الى ٤ او ٥ فامات ويوجد فيها نباتات حمراء قرمزية منها ما هو لطيف وجميل جداً. ثم تنسجها المنطقة الحماة المرجانية يوجد فيها نباتات اوجنها مملوءة كلها نسيجه ما صغر من المرجان. والاعشاب البحرية لاتنبث في اماكن يزيد عمقها عن ٨ او ١٠ فامات على انه قد وجد نباتات عظمية في عمق ٤٠ قامة ممتدة من هناك الى ما فوق سطح البحر وسماها عليه وقد ضمن طولها ٧٠٠ قدم ووجعت نباتات مرجلية من رتب دنية في عمق ٢٠٠ قامة ونباتات غيرها في ما هو اعقب كثيراً من ذلك. ثم ان انتشار النباتات توقف كثيراً على درجات الحرارة والنباتات فيها ما يناسب الماء البارد ومنها ما يناسب اشد الماء حرارة واعظها يوجد في الماء البارد. والنباتات الاوقيانوس تاتي في توزيع النباتات تدرى نباتات من نبات جزائر الهند الغربية لا يوجد في امركا في شالي ما يسمى بنبات الخلد بل يوجد في سواحل

انكثرة الجنوبية ولعل تيار الطلج هو الذي حملها هناك. وترى نباتاتاً عظمية نامية في جوار تزا دل فونيو وجزائر فولكلاند في الاوقيانوس الجنوبي في عملة تيار يروفي سواحل امركا الجنوبية الغربية الى نواح خط الاستواء حال كونه يتي في الجنوب في السواحل الشرقية بعلل تيار برازيل الجنوبي

ومن اغرب النباتات في الاوقيانوس نبات بحر سراسو وهو قسم من الانطليك مغطى نباتات بحرية مخصوص به خاص على سطحه. فمن ذلك النبات ما ينمو معاً ملتصقاً بصفة على بعض فئري كانه بساط اخضر قد نفع معاً ومنه ما ينمو منفصلاً عن الاخرى ومقطعة لفسو مركزاً بتدرج في ولايجنى ان كولموس مكتشف امركا في سواحل الاول بمروج تلك النباتات البحرية وقد ظلت ارفاقه ثابتة على مراب او صغير تحاطب ان تصلم تلك الحضور منهم فيغرق. وقد صنعت اكثر من ٤ قرون منذ اكتشافها الى الان ولم يطرأ عليها تغيير بالنظر الى مركزها وعددها. وقد وجد هيوولدت نباتات من نباتات الطلج لوجوده في في ما يكون منه. واعظم عدد في مكان يمد قليلاً عن غربي خط حافة فايل و بين ٢٥ و ٣٦ درجة شمالاً. ويقال ان الرياح الشالية الغربية تحب الى خط ٢٤ و ٢٥ درجة عرضاً. واما المكان الثاني فليس معروف كالأول. قال الحلم المذكور ان اثنين هما ورمودا. وقد بحثت عنه منذ مدة فبرية القطاوس لبس الفرنسي وقال ان موقع المكان الاول بين ٢٥ و ٢٥ درجة من الطول غرباً و ٢١ و ٢٢ درجة من العرض شمالاً وان بعض تلك النباتات بجميع قليل ومتفرق بطرح الحدود المذكورة. واما المكان الثاني فهو اضعى فصحة من الاول غير محدود بالخط و اكتشفت الى الجهة الشمالية الغربية من بورنوي على خط ورمودا العرضي. ويسمى نبات الطلج عند النباتيات بالافرنجيه سرغامس جيفيدوم (Sargassum) و يسمى عاكاً في كتب الاسفار سرغامس (Baciferum) ويسمى عاكاً في كتب الاسفار سرغامس (S. Natans) وهو نبات بحري ينبت في جزائر

الهند الغربية، ويعيش في ذلك النبات كثير من الحيوانات البحرية، وبكثير في نوع من السمك يخذله فيو يونكا ليهو من غصيناته وكان يقال إنه لم ير الناس قط نباتا متساخجا عاتقا كذلك النباتات. أما الآن فقد وجدنا بحرس غاسو بجنوبي على جميع منها اعظم من جميع الانتيك حيوانات

الظواهرات الباردة أكثر موافقة لحيوانات الشدية من المياه الحارة فاعلى رتبة من الحيوانات المائية في الاقوانوس الدب القطبي ان الايض وهو في اقصى الشمال ولا ياتي سواحل الانتيك الا اذا حلت اليها الثلج العام الذي ياتي الى هناك. والحيوانات الشدية البحرية في الاقطار القطبية أكثر عددًا منها في غيرها. وفي الانتيك الشمالي يوجد من تلك الحيوانات ما لا أذكر له وفي الجنوبي ما لا أذكر ايضا. ويقال ان في جزائر الهند الغربية نوعا او نوعين من تلك الحيوانات لا يعرفان حتى المرفة. ويوجد في البحر المتوسط نوع واحد منها واحواله مجهولة ايضا. والمفر البحري يكون غالبا في المياه العذبة على انه قد وجد نوات منة في سواحل المنطقة المعتدلة الامركانية ونوع في افريقية. والغراس البحر تقبي هربا من الصيادين الى الشمال وتزدي في الاقتراب منه كل سنة. وهكذا القول في بعض المحتمل الكبيرة. واما حال الطيور التي تأتي الانتيك فهي البط وبكثرة في الشمال واتي الاقطار المعتدلة في فصل الشتاء ويقال انه في جنوبي انك كثير امة في شاليو. والطور القطاس في من الحيوانات الشمالية ايضا ويوجد بعض انواع منها في الاقطار الجنوبية. والرخم والفرقاطة وغيرها من عائلتها تكثر في المناطق المعتدلة. واورو الاما يكثر في المناطق المعتدلة منة الى الاقطار الباردة منها. ومن الطيور ما يوجد في كل الاماكن والمناطق. وفي الانتيك من الزواحف اربعة انواع من السلاحف وهي تنوطن المياه الحارة ولا ياتي الاماكن الشمالية الباردة الا اذا حملها الى

هناك رجا عنها التيارات الحارة. واما النمايين البحرية التي توجد في الاقوانوس اليابس في فلا وجود لها في الاقوانوس الانتيك. وربما كان شمالية موطنها لانفع الاسماك. وفيو كثير من الحيوانات المفصلة او المحفلة والسماعة والرخو. وهذه تختلف فيو عن الحيوانات الرخوة في اماكن اخرى. وتكثر المرجانية في سواحل امركا الجنوبية لان الماء الحار بانها بواسطة التيار الاستوائي الا ان ماء الانهر العذب ووحلها هناك يضران بنموها. وتكثر ايضا في جزائر الهند الغربية. وسباني الكلام عن كل من حيوانات الاقوانوس في بابو

أنتيك
Atlantic

كونية من ولاية نيو جيرسي من الولايات المتحدة الامركانية الى جنوب الجنوب الشرقي من الولاية المذكورة مساحتها ٦٣ ميلا مربعا وهدد سكانها ٩٣٠٠٠٠ نسمة. سطحها منخفض منسطط ارضها الساحلية اجمالا وتربتها في الداخل غنية ورملية تكثر فيها الحنطة والذرة الصغرى والبطاطة الحلق والخمر. وقصبتها مايس لند

أنتين
Bttingen

بلدة في دوقية بادن الكبرى واقعة على نهر الرب بالطريق الحديدية بعد ٧ كيلومترات عن كزلرسرو. واهلها ٤٢٥٠ نسمة. تساعدها عامل للبارود والورق والقطن. وهددها انتصر القرن ويون تحت قيادة الجنرال مورو على الجند النمساوية في ٩ تموز سنة ١٧٦٦

أتم
Atm

جبل حره في سكيم وقيل قاع لفظان ثم اخضعت بو بنو سليم. بينه وبين الملح وهو منازل حاج الكوفة تسعة اميال. وقال ابن السكيت اتم اسم جامع لقريبات ثلاث حادة وتما والتما وقيل اربع هن والهدت قال الشاعر

فلوردهن بطن الائم سكتا
 بطن المحي كالحدا الفوام
 ائتمام
 Itmam
 اولاً اتمام الدراية لقراء الفتاوى مختصر للسويطي
 يأتي في باب الفون
 ثانياً اتمام الصحة في اجناس اعلام جنة الامة
 رسالة للسويطي ايضا اجاب فيها عن سؤال منكر كتبها
 في شوال سنة ٨٨٨ طوبى لها في قلوبها بنامها
 آتمومتز
 Atomometer-etre
 لفظة يونانية معناها قياس البارومي اسم الله اخبرها
 لسبي لمرقة كمية المياه التي تقبل الى بخار في مدة معينة
 وقد بطل استعمالها الان
 آتنا
 Rtna
 ومسمى اها في الجزيرة مونغيبيلو (Mongibello)
 وهي مركبة من موني بالا بلا لمانية ومعناها جبل وجبل
 بالعربية لان العرب كانوا يدعون الجبل اوجبل النار
 جبل ناري في جزيرة صقلية (ميسليا) يرتفع من شاطئ
 الجزيرة الغربي وهو متوسط بين طرفي الشمال وطرف
 الجنوبي بين ٢٧ درجة و ٤٤ دقيقة و ٢١ ثانية من
 العرض الشمالي و ١٥ درجة من الطول الشرقي ويحيط
 انطوله ٨٠ كيلومترا وسنبل ارتفاعه ٣٢٥٠ متر او فرجة
 قطانه (كسانيا) واقامة عند حفنضو البحر في ويستناد
 من طرفها انها طالما كانت عرضة للغزو النارية التي
 يذبحها عند هيجان البحر والى شالي الجبل وادي يعرف يقال
 دي ديموني يجرى فيه هجر الفطر وعلى مسافة ٢٠ ميلا
 الى جنوبي وادي الضفة الشمالية للوادي المعروف يقال
 دي بونتو وفيه تجري مياه جارأت الى الساحل بعد ان تمر
 في وسط مواد البركان الكبير القديمة . فالاراضي الواقعة
 بين هذين النهرين تشتمل على كل قم الجبل ومرتعاه

ومختصا بواصلو جميعا تشغل ارضا مساحتها ٨٧ ميل مربع
 على ان موافقة القارية قد تجاوزت هذا المحدثات العجيبان .
 وفي وسط الجبل قمة مرتفعة فوق مجموع اقم المخروطية
 الشكل . واطلى قمة على ما ذكر السارهرشل سنة ١٨٢٤
 ارتفاعها ١٠٨٢٢ . قدما ونصف قدم الان بترمان
 جبل ارتفاعها في خارطاته الاخيرة ٨٢٥٠ . قدما .
 والقمة المخروطية الشكل التي تنهي بلورة البركان واقامة
 في ارض يكاد محيطها يكون متساويا محيطها ؟ احيال
 واطلى مرتفع فيها ينقص ارتفاعه عن . التي في الوسط
 ١٠٠ . اقدم . ويوجد حول اصل الجبل اقليم مخصص
 لمح المنظر يعرف عند البريجوني كولنا (Regioné culta)
 اي الاقليم المحروث . ويبلغ عرضه باقرب من قطانه ١١
 ميلا . وغروفا الاقليم المعروف بريجوني سلتوسا (Regioné
 Solvosa) اي الاقليم الكثير الشجر الا ان الشجار
 متقلصة كثيرا في سطح الجبل من جهة الدنيا الى فانها
 تنحني منه مسافة نصف ميل . وهذه البقعة معبورة فيها
 كثير من المدن والقرى . والثرية المختلطة بهواد بركانية
 جبهة تبت الازجوني الكريم المحسوب الفواكه والاعشاب
 العطرية وان كان بعضها يندر عند هيجان البركان
 او تنحاصلة السوائل البركانية . وجوده هو ذلك الاقليم
 وترتفع تنقلب على غلافه فتم قد تعودوا المخاطر فلا يتجنبون
 لثقل النار . والاقليم المذكور محيط الجبل على شكل دائرة
 يبلغ عرضها من ٦ الى ٧ اميال لكن المواد البركانية تزدني
 كثيرا احيال الاشجار . وهما ك فابات من شجر الكسنا
 والفلين . وفي الجهات الدنيا كثيرا اشجار الصوبر الكبيرة
 النجم وشجر السديان والمحور والزراة والذعرور النجم .
 واعظم هذه الاشجار شجر الكسنا الكبيرة التي تنظر من
 انتي وبالي وقد وصفها القبطان ميهت فقال كانها مجموع
 سبع اشجار نامية معا محيط اكبرها ٣٨ قدما وادارتها جميعا
 ١٦٢ قدما . وتدعى شجرة المائة فرس لانها تظل تحت
 انصافها مائة فرس بمترو قبل ان جذعها يحرق بسبع
 نخسين فرسا . وفي تلك الجهات مراع للواتي والشم

وارتفاعها ما يجعل هواءها بارد والظلم من هواء البقعة وتظهر له الاماكن الجاورة على اتم حال الا ان القمم المذكورة السلي . وعلى ارتفاع ٥٠٣٦٢ قدما مغارة تصرف بها قرا لعمري تاوي اليها همة المحبونات في فصل الشتاء . وقد كانت سابقا متلا للسافرن واستمرت على تلك الحال الى ان بني اتمتل المنسوب الى الانكيزر خصصت له الجبل في مكان يبلغ ارتفاعه ٩٥٩٣ قدما وذلك على نفقة ضباط من الانكيزر كانوا في صقلية (سيسيليا) . وعلى طرف الجهة الكثيرة الشجر مرتفع عن البحر ٦٠٠٠ قدم وغرة القسم البارد المقرو يعرف برجيوني ديزرتا (Regione deserta) أي الاقليم المقرو سطحه مؤلف من فحات عريضة تشبه السهول وهي اما خضراء سوداء لما فيها من المواد المنقوشة من البركان او بيضاء لاسبها بعلوها من كلبان الثلوج التي تغطي دائما القمم العالية وقد يجمع مقدما وأخرى منها في شقوق الجبل والناظر فيستعجب اهل صقلية في فصل الصيف ويتفنون ويبرسون من كثرة كيات الى مائة والاقليم الايطاليانية الجاورة . ولما اصبحت تلك البلاد سنة ١٨٢٨ بالبحر المديد وجدوا كيات وافرة من الجبل كانت مغطاة بالمدقنوفة من البركان ولو وجدت فوق الثلج لذابت قبل ذلك مدة مستطيلة . وذهب السارشايل لايل الى ان تأثيرات البحر دفعت عنها ما غشيها من الغبار والمواد البركانية . وهكذا اجتمع في هذا الجبل مناطق الارض الثلج الكبرى وفي الحارة والباردة والمتعددة ولذلك كان يعلج لاكثر انواع الاشجار والنباتات . اما القوة الكبيرة التي هي اعظم براكين اوربا فهي في جبل من جملة ورماد ارتفاعه نحو ١١٠٠ قدم فوق اصول الزانغ في وسط تلك البقعة المتراكمة فيها الثلوج . وقد اغفلت السباع في قطر القوة فتم من ذهب الى انه يبلغ ربع ميل ومهم من قال انه نصف ميل اما عتاقه ٦٠٠ الى ٨٠٠ قدم وينبت بهاد اتمكا دخان ويجمع بها دمنسة والظلم من قبة الجبل عند شروق الشمس يروق الناظر فان الجبل تبة يقع غاما تحت النظر فيرى القمم الصغيرة القائمة في اطرافه

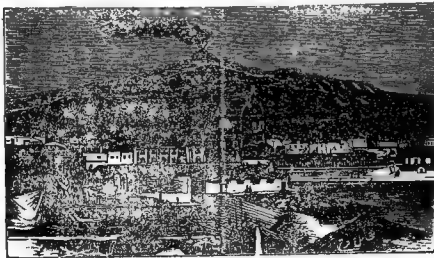
وتظهر له الاماكن الجاورة على اتم حال الا ان القمم المذكورة تظهر للعين من الجهة المقفرة السلي أكثر ما تظهر من غيرها . وقد ذكر السارشايل لايل ٨٠ بركانا من البراكين الثانوية في جبل أنا وجميعها كبيرة الحجم منها موتني مزدو بالقرب من بروني وارتفاعه ٧٠٠ قدم وموتني رويي بالقرب من نيكولوسي تكون سنة ١٦٦٩ وارتفاعه ٤٥٠ قدما ومحيط قاعدتيه لادن وهذه البراكين تكون بالانفجارات تحدث في الاقليم المقرو وفي الاقليم الكثير الشجر . وأول هيمن حدث في أنا الهيمن الذي ذكره ديوبوروس سيكولوس فأكبر امة السكينة على ترك جوارره والابتعاد الى جهة الجنوب . وتاريخ هذا الهيمن غير معلوم لكنه يظهر انه حدث قبل انقصاب حرب تروادة وهاج بعد ذلك ثلاثا على ما ذكره ثوسيديس فكان اول هيمن حسب قولوه سنة ٤٧٥ ق.م والثاني سنة ٤٣٥ والثالث في زمن قبل ذلك لكنه ليس بيمين وقد أحصيت هذه الهيمنات مع ما حدث بعدها في الازمنة التالية الى ايامنا هذه فبلغت نحو ٧٠ هيمنات وقيل ٩٥ متاعصرة قبل الميلاد وواحد في كل من القرن الاول والثالث والخامس والثالث عشر واثنان في الثاني عشر و٣ في الرابع عشر وفي الخامس عشر وفي السادس عشر و٢٢ في السابع عشر و٢٢ في الثامن عشر و٩ من اول التاسع عشر الى هذه الايام . ولما اتم هذه الهيمنات فهي التي حدثت سنة ١١٦٩ وسنة ١٦٦٩ وسنة ١٧٥٥ وسنة ١٧٨٧ وسنة ١٧٩٢ وسنة ١٨٥٢ وسنة ١٨٦٨ . فاما هيمنات سنة ١٦٦٩ فتسحق الذكر فانه بالقرب الوقت تزلزلت الارض ولحلت البروق ومع هزم الزعد الى اماكن بعيدة وتكلفت قبة أنا بهيب تاريخي . ولما كان اليوم الحادي عشر من اذار اخذت الميلاد البركانية تساعد في الجيو والاعدة الرمادية تنصب فوق تلك القوة التي كان يسمع من جوفها دوي مستمر وبقيت الميلاد قد خست من قهرين وكانت في الخمسة عشر يوما الاولى فصل الى البحر وتنصب فهوحي تحت منها هائل الطولية . وجميعت الشمس كل هذه المدة عن الساكنين في حضيف

المجبل ، فدمرت مدينة قطانة وهلك من أهلها نحو
 ١٥ ألف نفس ودمرت قرية نيكولوسي كلها
 وفي على مسافة ١ أميال من قطانة بالقرب من الأنيم
 الكثير الشجر في حدود السفلى ثم بضمضي أيام من
 زلزال الأرض انفتحت شقوق في المجبل وانفجر منها
 ينابيع من السوائل البركانية فدمرت ١٤ قرية وانفتح خليج
 بالقرب من نيكولوسي فانفتحت منه أيضاً رمال ومواد
 تكونت منها بركة ثلاثة أواربع أشهر القمحة الثانية المعروفة
 بجورتي روسي ثم انفتح شق كبير طوله ١٢ ميلاً فانفتحت منه
 نور ساطع جداً وابتدأ إلى مسافة ميل عن قمة المجبل
 وانفتح بعد ذلك خمسة شقوق متعاقبة فصاعد منها دخان
 ودمدمه شديدة ومن هذه الشقوق التي كان قسم منها
 مملوفاً سوائل بركانية تستفاد كغية تكون المخنادق الساقية
 فأنها تنشق السوائل المذكورة وتبرز من جوانبها ودية
 المجبل العميقة على شكل جدران ويعرف أصل غيرها من
 المخنادق القديمة وأذا كانت سبيل السوائل البركانية تجري
 وسط الغائر العميقة داخل المجبل كان من شأنها أن تذهب
 أساسها فتفتق رؤوسها وتساقط في وسط السبيل
 المذكورة وإراد أهل قطانة أن يبقوا البلدة غوائل ذلك
 العجيب فرفعوا جدرانها المحاذية بالقرب من المجبل حتى بلغت
 ٦٠ قدماً لكن السوائل البركانية ارتفعت فوقها وصبت
 ثلاثاً من السائل الناري على البيوت ولما حفر البرنس
 بسكاري بعد ذلك بركة مستطيلة وجد السوائل المذكورة
 ملتهقة بالمجدران كأنها قد تجمدت حديثاً عند فيضائها
 وكان تقدم السبيل يختلف باختلاف قوام المائدة السائلة
 وبيل سطح الأرض وفي سنة ٢ يونياً اجتازت السبيل
 ١٥ ميلاً حتى بلغت البحر لكنها في اجتيازها الميولت
 الأخيرين كانت تقطع بين الساعة ٢٢ قدماً فقط وكان
 سطحها المعرض للهواء كقشرة صخر صلد وكانت تنفق
 غالباً جوارب المجران فيضجر منها ينابيع من السوائل
 البركانية وكان من الممكن تحويل مجراها بالخر في أماكن
 مناسبة وبعد بعض من أهالي قطانة إلى ذلك وقاية

لبلدتهم إلا أن أهالي بائرنو معوم عنه بقاء السلاح لان
 تحويل المجري كان يخشى منه الحاق الضرر بمساكنهم وفي
 بعض الأماكن كانت التلال المركبة من السوائل القديمة
 تنوب وتجد بلجري المجديد وكانت المواد المبردة القائمة
 على شكل قوسي في أماكن أخرى تقي ما هناك من الأمعة
 وهذه الوساطة حفظ كثير من الأمعة الثمينة المختصة
 بأحدى كنائس موميلير وتبست بعد ذلك بجزء ٣٥ قدماً
 في ما تجمد من السوائل البركانية وفي ما تجمد من
 تلك السوائل حاراً بعد وصوله إلى قطانة بركة ثلثي سنين
 حتى أنه لم يستطع احد على وضع يده في شق من الشقوق
 وأقامها هناك وفي وقت العجائب بلغت السوائل البحر
 ففتحت منه مساحة ١٨٠٠ قدم وبلغ عمقها ٤٠ قدماً
 واضطربت المياه اضطراباً شديداً فكان يسبح لها أصوات
 خفية أشد من أصوات الرعد وحجب البحار المتصاعد منها
 ضوء الشمس وقذف كثير من السمك إلى الغاطي مهلك
 هناك ولم نصف المياه إلا بعد بضئ اشتركية والعجيبان
 الذي حدث سنة ١٧٥٥ كان غريباً غاية العجيبان من
 السوائل البركانية على جميع عظم من الثلج نحتت من
 ذلك فيضاض عظيم وجرت مياه غزيرة إلى مسافة ثمانية
 أميال من أسفل جوانب المجبل وكانت تحمل ما تصادف
 من المواد البركانية المخبضة فتلقوا في السهول المنخفضة
 وطن الإهالي حيث إن تلك المياه انفجرت من فوهة
 البركان نفسها ولم يزلوا إلى الآن يذكر موت في أخبارهم
 السائرة صفات تلك الفورة البركانية وما وجد بها من
 الاصناف المجرية وفي العجيبان الذي حدث سنة ١٨٠٩
 انفتحت المواد من فوهة موتني رورو ومن غيرها شقاً في
 غيرها وتفتقت الأرض متفرقة دفعة واحدة والعجيبان سنة
 ١٨١٩ استمر نحو خمسة أسابيع وانفتحت المواد من
 خارج مستخدمه حوالي المجبل وقد كتب العلماء أخبار
 هذه الفورة وما بعدها بالتفصيل وفي ثورة سنة ١٨٤٣
 انفتحت المواد من ثلثة مجاري وانفجرت على ما تأثروا ويردني
 وأدروا وتطعت طريق قطانة وسقط قبل الفورة مطر

عنيف يحمي على حض مورياتك. وقد احتق المورثون
بكتابة هذه المحادثات مفصلة كما ينبغي جوارحه من
الأم أو بعض رجال العالم المجهولين
وقد نخل الفرق للاطلاع على فوهة هذا الجبل
كثيرين من اصحاب العلم والمباحث الجيولوجية بقصد
جاعتهم وجعلوا طريق ساحتهم فيو من مدينة قطانة .
فيقطعون الاقليم الحصب منه وهو الاسفل الى ان يصلوا
الى قرية نيكولوس ثم يخرجون منها ويقطعون الاقليم
الكثير الاشجار على ظهر البهال وهناك يجدون حفراً
كثيرة حصبها انها حُفرت بقوة اندفاع الغازات في اشد
اشتعالها حين تخرج من الفوهة ومن جعلها مغارة المدري
السابق ذكرها فيبينون فيها احياناً ليستعط صباحاً بمناظر
الجبل الجميلة عند طلوع الشمس . ثم يعمون على اخراج
والجبل والرماد البركاني مسافة عشرة ايام . ويصب في
الفتاة الوصول الى فوهة الجبل . فاذا وصلوا الى الفوهة
المطلوبة وجلسوا حفر عميقة الى غابة لا تترك بضعة الدكل
محملة نحو ٢٠ ايام وحافها مركبة من زبد ونفس
المعادن الذاتية ثم الحفظة كالكريست وموريات المذكورة

منظر جبل اتنا هلتجا من مدينة قطانة



اتنا ونطانة

أثينا

Atenouhah

من قري مصر من فاحية المنوفية الغربية وتعرف
بمسجد المنصر أيضاً، وبمصر أيضاً أيومة وقد مر ذكرها في
بابها. قاله ياقوت في المعجم

أثينا

Atna

اسم عام لمبوبات سكان نيوزيلاندا الأصليين
ولكل قبيلة منهم مبوبات مخصوصة وجميعها خاصة
لأبي المبوبات الذي هو الموروث الوحيد العام لكل
قبائل نيوزيلاندا. والمبوبات المذكورة محمية ليس لها
ولاية ولا سلطة ولا تقع خارجاً عن القبيلة المنبوبة فيها لكنها
في أماكن ذات اعتبار عظيم ومهمة ووقار. ومبوبات
كل قبيلة أجدادها

أثينا

Etoile

أولاً قرية من ولاية دروم في فرنسا على مسافة ١
كيلومتر من فالنس إلى الجنوب. سكانها ١٠٠٠ نفس
ومن محصولاتها الخمر النجدة. وكانت سابقاً حصناً
ثانياً أوردرد دولنوال (Ordre de l'Etoile)
أي رتبة النجمة وهي رتبة من رتب النبوة الفرنسية أنشأها
جوان الثالث ملك فرنسا الملقب بالصالح سنة ١٣٥١
أنتهاها لرتبه فرير (Garter) أي رباط الماني التي
أنشأها إدوارد الثالث ملك الانكلترا سنة ١٣٤٩ ولها
وسام وهو طوق ونجمة ويهدى على مناء احر. وكانت
الرتبة المذكورة محصورة في ثلاثين نفرًا من ملتهم الملك
وكان يحمل وساماً من الصنف الأول. إلا أنها ابتذلت
بعد ذلك فقلت قيمتها بعد ملك كرولس الخامس

ثالثاً أوردرد دولنوال بولير (Ordre de l'Etoile polaire)
أي النجمة القطبية. رتبة من رتب دولة اسوج
مختصة بالوزراء السفراء المقتدرين والعلماء أهل الادب
ووسامها صلب ذهبي ذي ثلاث زوايا ويضاف ابيض. وفي
وهو قوله

وسلطه سحر كرم يوزق عليه كتابة وصورة نجمة قطبية .
وزمن انشاء هذه الرتبة مجهول الا ان فردريك الاول
ملك اسوج جدد لها سنة ١٧٤٨ للبلاد بعد ان كانت
قد اُلفت

أثينا

Atauai

جزيرة من جزائر سندونيش واقعة بين ٢٢ درجة
و ٨ دقائق من العرض الشمالي و ١٥٩ درجة و ٣ دقائق
من الطول الغربي على مسافة ٢٤٠ ميلاً من هافاي الى
شمالي الشمال الغربي. مساحتها ٥٢٧ ميلاً مربعاً وشكلها
مضغي وطولها ٤٠ ميلاً وعرضها في معظم انحاءها ٢٠ ميلاً
أما أراضيها الوسطى فمرتفعة يعلوها اودية عميقة جيدة الثمرة
ويعلوها قمم ارتفاعها عن سطح البحر ٧٠٠٠ قدم ويأخذ
سطحها في الميل من حدود الأراضي المذكورة حتى يهبط
الى البحر بساحل متقطع. واما قُريها هنالي وولها. وعدد
سكانها ٤٩٦١ نسكاً

أثينا

Eton

مدينة في مقاطعة بوكهام من انكلترا واقعة على شفا
نهر التيس البري على مسافة ٢٢ ميلاً الى الغرب من لندن
براً وهي قناه ونصب دور وبها جسر من حديد. وسكانها
٣٠٠٠ نس. وهي مشهورة بدرسها المسماة بما ترجمته
مدرسة الملك أنشأها هنري السادس سنة ١٤٤٠ للبلاد
وفيها يستند الطلاب لدرس العلوم العالية وفيها ٧٠ تلميذاً
على نفقة الحكومة الانكليزية أما باقي الطلاب فيربوا بقولوا
٣٥٠ تلميذاً

أثينا

Otaidah

موضع في بلاد تشاد بمادية العام. قال الشاعر
نجاه كثر من حبيراً تبتدئ بقابلة طالحتين تنزوب
وورد في شعره دي بن زيد بنطابن شحان بالعام الخلفه
وهو قوله

أَسْتَدَنْ في وادي آتيدما
عَسَتْ الخيطة وأَحْرَزَالْ صَوَاهَا
قَالَ بالقوت في مجم البلدان

آتيس

Athis

قصة ناحية من ولاية الاوين في فرنسا على مسافة
٢٩ كيلومتراً من دُفْرَنْتْ الى الشمال . فيها معامل للوج .
عدد سكانها ٧٧٦ نسكاً

آتيس

Atys

اولاً ابن نانا وهي في الميولوجيا اليونانية جنية قبل
ولد منها بالترابيا بعض ملوك فرجيية واجنة الميودة
سببالة وجعلها كاهنة لها بعد ان نذر العفة الى الابد
لكي لم يفسر بذرهم فغضب عليه وابنته بالجنون فخصى
نفسه ومات . فاصف لفتنوا فاعادت عليه الحيوة وصحت
لا بعد اومة عندها واسرت من ذلك الوقت بان يكون
كل كبتها حصاناً . كان لاتيس عدد اهل يستنوس هيد
سوي يهتلون تذكراً له . وزعم كثير من الكتاب ان
الميولوجيا جعلت عمود قرة اتيس وموته ثم حياها رمزاً
الى موت الطليعة وعمودها في الشتاء وجاها وانتعاشها
في الربيع بواسطة قرة سامية

ثانياً ملك من ملوك ليديا كان في القرن السادس
عشر قبل الميلاد وهو مؤسس الدولة الاتيادية التي ملكت
من سنة ١٥٧٩ الى سنة ٢٩٢ ا ق م . وغلها اللوالموقولون
ثالثاً ابن كريتوس ملك ليديا حلم ابيه انه سيقتل
مطعوناً ربح مخبئ في البيت واكد ان لا تعرضه لخطير . الا
انه خرج على بلاد ميسيا اختر بربري خفيف فاستفيد اهلها
كريتوس هذا فوعدها بالمساعدة فطلب اتيس الى ابيه بالحاح
ان يسع له برافقة الصيادين فسع له كاريما فسار الصيادون
ومعه اتيس الى ميسيا فلقوا المختزير فاقضوا عليه فاصيب
اتيس خطلاً برمح اورستس فقتل وكان كريتوس قد اوصى
اورستس المذكور بالسهر على ولده ووقايته من الاخطار .

وقيل كان اتيس اخبر من حضر موقعة في الحرب مع ابيه
ورأى جندياً منقطعاً عليه فاجهد نفسه وناداه قائلاً ايها
الجندي لا تغفل كريتوس فانطلق لسائحين ذلك الوقت
ونجا والده من القتل

لر تين

Etain

قصة ناحية في ولاية الموز من فرنسا على بعد ٢٠
كيلومتراً الى الشمال الغربي من فردون . سكانها ٢٤٩٤
نسكاً . كانت سابقاً مدينة حصينة ويوجد فيها الآن
مدرسة

آتينا

Atina

مدينة في ولاية نابولي في إيطاليا واقعة على مسافة
١٧ كيلومتراً من سورا الى الجنوب الغربي . سكانها ٦٢٠٠
نسكاً . كانت سابقاً كرسي اسقفية الغاء اليها اوجيت
الفاث . وهي قديماً جداً كانت لامة الفولك

أثاباسكا

Athabasca

او أثابيسكو (Athabascow) . اولاً بحيرة في امريكا
الشمالية الانكليزية موقعها بين ٥٩ درجة من العرض
الشمالى و ١٠٦ الى ١١٢ درجة من الطول الغربى . طولها
من الشرق الى الغرب ٢٣٠ ميلاً وعرضها من الشمال
الى الجنوب ٢٠ ميلاً يصب فيها نهر باسمها طولها ٦٠٠ ميل
ثانياً بحيرة في الجبال الصخرية بالقرب من جبل
برون بين ٥٢ درجة و ١٠ دقائق من العرض الشمالى
و ١١٦ درجة و ٢٠ دقيقة من الطول الغربى بحيرة شالاً
ثم الى الشمال الشرقى على غير اسنظام ويصب فيها ما غاص
من مياه البحيرات المجاورة له وينتهي الى بحيرة اثاباسكا
طوله نحو ٦٠ ميل وتتركب هذه مصب مواد يندفها الى
البحيرة فتنتشر في بحيرة الى مسافة طويلة

أثاباسكاس

Athabascas

طائفة من الهنود الامكان تنقسم الى قسمين كبيرين
 احدهما بجاور القبايل اسكيمو في الشمال الغربي وهو مستقر
 بين جون هدسون والاقيانوس الباسيفيكي والآخر مقيم
 عند حدود المكسيك وهو مستقر بين جون كاليفورنيا
 وولاية تكساس ينسحب الى بطون متفرقة وشتتة تجاور
 شاطئ الاوقيانوس الباسيفيكي من مضيق كوك الى بحر
 امريكا في اوريغون وفي الاقاليم الشمالية تباين شتى من
 هذه الطائفة اهم اقبيلة هي هذه القبائل لانوصف بالشجاعة
 والدراسة بل بالجهل والذخ وحب السلام والصناعة
 وروثهم ضخمة مربعة ويدعم وارجلهم قصيرة . قيل انهم
 انزل من بلاد بيوت في غربي امريكا فاجتازوا جزائر عديدة
 وسط الفلوج والجلد وسواها باسم جزيرة اناسكا المار ذكرها .
 وذهب بعض المؤرخين الى ان بينهم وبين البشر مشابهة
 قوية ووجدت زئير بعد البحث ان لغتهم تشبه كثيرا لغة
 اهل تيت

اثاث

بالانكليزية فرنيچور (Furniture) وبالفرنسية
 موبل (Meubles) . هي عبارة عن الامتعة والمعدات
 وسائر العروض التي يستعملها الناس في البيوت على سبيل
 الانشغال بها او الزينة . وقد اختلفت هيئة الاثاث باختلاف
 الاقاليم والمزاجات والحدود والحفوة بين الامم
 القديمة والحديثة . واذ كان الخشب من اهم المواد التي
 يتخذ منها الاثاث لم يبق عندنا اكلة قديمة لذلك فالتزمنا
 والحالة هذه ان نسند في معرفة اثاث الازمان القديمة الى
 ما تركه لنا اهلدي الزمان من صور ووصف
 فاما المصريين القدماء فكانوا يملون الى النحت في
 ترتيب غرقم واثانهم . وكانت يومئذ ذات النوافذ الضيقة
 والابواب الصغيرة تزين بالنبوغ الخشب والفرش كانوا يجلسون
 على الكراسي الغربية الاثنتان المتعددة الهيئات المنحذة من
 خشب الابنوس وما شاكله من الاعشاب النادرة الثمينة
 وكانوا يرصعونها غالباً بالعاج والذهب ويفشرون بالانفحة
 القديسة وكانوا يستعملون ايضا مقاعد منخفضة وكراسي
 صغيرة تحت الارجل . وقد بقي الى ايامنا من البسط التي
 كانوا يستعملونها باساط صغيرة مصنوعة من الصوف والكتان
 اساسة اصفر وعليه نقوش بالازرق والاحمر . وكان
 صدم نوع من المقاعد مربع الشكل مصبوغ القاعدة
 مسانك جلدية وارجله مصنوعة على صور حيوانات برية .
 وكانت مواقدهم مستديرة او مربعة او مستطيلة وكان
 للمستديرة منها غالباً قائمة في وسطها مصنوعة على صورة
 رجل مأسور . واما اثاث غرف النوم عديم فلم نعرف
 عبة الا القليل والظاهر انهم كانوا يستعملون اسرة من
 سعف النخل تقرب من الاسرة التي يستعملها الان لنسلم .
 واما اغشيائهم فكانوا يصنعونها من الجلود والجلد
 وكانت المرايا عديم النجد من الخشب الصقول او ما يقارب
 من المعادن وكانت قضاها مزخرفة . واما منازلهم ان
 مسارحهم فلم تقف على مادها وكانوا يستغيثون بالزيت
 والحج تقس فيها قنبلة موضوعة في المصباح . وكان من
 ادوات المطبخ عديم مراحل لسلي القلم تصب فوق النار
 على قضبان من حديد . وسالخ تدار بالارجل واثانهم
 لاخراج المائات ومائة او كرسى كالمائدة التي نصبها
 اليوم لوضع بعض ماعين المطبخ . ولم يكونوا يستعملون
 السكاكين والفوكات في الاكل بل الملاقي والمخاروف ولكن
 لا يبعد انهم كانوا يقطعون اللحم قطعاً كبيرة بالسكين .
 وكانت اوعيتهم واثانهم الكثرة الاشكال تستخدم للخدمة
 او للزينة فاثان للخدمة كانت تنحذ من الخرف واما التي
 للزينة او لمقاعد دينية فكانت من المعادن القديسة
 كالذهب والفضة والمر والصبغ والوبر اللؤلؤ بطريقة
 بدعية لم يستطع زجاجوا هذه الايام ان يضاموها . وكان في
 يومهم دائماً الوف من القف الصغيرة تنهد بصوت
 تأثير حضور النساء لانب نساءهم كن يمشدن
 بحرية الولايم والاجناعات التي كانت من اهم صفات
 هيتهم الاجتماعية . وكانت جدارل المياه الصافية تصاب
 في منازلهم لثيت فيها الرطوبة اللطيفة وتقي الزهر

والخضراوية في الغرف . وبالاختصار نقول ان مصر القديمة كانت مغرا لا على اسباب الراحة والنعيم حتى انه قلما يوجد في ابنا نوع من الاثاث لم يكن له عدم مثال وبراء في الغالب مخزما عندنا

واما الاشوريون فلا حاجة بينهم وبين المصريين هذا التثيل لان اولئك كان يكره عدم ما يدل على صفه يومهم بالتفصيل واما هؤلاء فكان ميلهم الى الصيد والحرب اشد من ميلهم الى الاثاث وزخرفة المنازل ، ومع ذلك لنا من مخزونهم اثار تدل على حالة معيشتهم المخصوصة فقد اكتشف موسيو بونا على قصر لم يصنع برخام . منقوش بنقوش بديعة من حفر وتصوير ومن جملة آثارهم عرش سحاراب الزهرج بالنقوش المرسح بانواع المادان والمالج ، وما وجد في قاعات قصورهم وخزائنها من بنيا الثموس والسيوف والصحون والافداح الذهبية والفضية والماجرة والفتجان الفاخرة والمراجل وغيرها من القف والماعون كل ذلك يدل على عظمتهم ورفاههم . وتدل صور اثاث يومهم على اتقان صنعة تام وكذلك ما اوردت بو ملاسهم والحطيم وآتهم ومقاعدهم واسرهم وموائدهم ومركباتهم من النقوش الجميلة التي كان كثير منها على الامنة المدنية ، وقد وجدت اشياء اخرى كثيرة تدل على حدتهم في الحفر والصب ونطريق النحاس الذي كانوا يستخرجونه من الجبال النافذة الى شالي ما بين النهرين ، وقد وجد في آثارهم صور اعضاء الوحوش الكاسرة كالذئاب والاسود وما اشبه وذلك ما يدل على شراسة اخطارهم وميلهم الشديد الى الصيد . ويستدل من صور ولايمهم انهم كانوا يستعملون الموائد والكراسي ينفقون الشرفاء وقد على منطلخ الملك صورة مخفورة قد شخص في جانب منها قوم يجيئون اجساد الحيوانات الطير وفي جانب آخر خصيان بناظرين على وجاق من غاس طير اوجه للتعجب ومتعلقاته بفعل فيه غم المحطس . وقد اشتهرت في القدم البسط البالية وما كان الباليون يستعملون من الدواب والمخاضات المتكاثرة والوفرات

كما كان المصريون يستعملون ، وقد عرفنا ان اثاث ملوك بابل واشور كان قريبا تاما

واما العبرانيون فلم يكن عدم ايام القضاة وصوفيل اثاث يستحق الذكر فاما كانوا يستعملون حتى لطيف القبع وفراش ومائدة وكريسي ومنازل توضع عليها السرج القديمة ويستند بها بالزيت والفتيلة ، ولم يكن في غرفهم ولا في قاعة الاستقبال الا مفروشات بسيطة ومائدة من خشب وكريمان او ثلثه ، ولكن لما تبوأ سليمان تخت ملك اورشليم واخذت الفخارة تنشر بينهم ونجح كرمورود الذهب والفضة والادوات الفضية الى بلادهم . وكانت عند ضوحت داود اخذت في الورد فاقتدوا بالامم المحيطة بهم بزخرفة الملابس والاثاث (حز ٢٣ : ٤٠ الخ) ثم لما اتصلت علاقاتهم بالمشرق صار لهم غرف المصنوع الفخام وغرشت بيوتهم واسرهم بالبسط الباصوة بالارجوان في معامل صور والمطرزة بالذهب والفضة في معامل بابل . ولم يعد اغنياءهم يجلسون على المائدة الا على المقاعد المخرقة وزينا الدارل بمخشب الارز المرسح بالمالج والفضة . ولكنهم لم يعادلوا في هذه الامور اهل بابل واشور الذين اخطواهم عنهم . وذكر في سفر استير ان قاعة الوليمة في بلاط احشوروش في شوش كانت محاطة باعمدة الرخام والصور الفاخرة الملونة بالابيض والاحضر والارجواني وكان البلاط من الفرغير (الحجر الساطي) والرخام والمرمر وكانت الاسرة من الذهب والفضة

واما اليونانيون فلا شك في انهم اخذوا عن الاشوريين بواسطة يونان آسيا غير ان كل ما وصل اليهم من هذا التثيل كانوا ينفقونه غاية الاتقان ويزينون او ينفقون او يجهنون بحسب ما كان يقتضيه الظاهر والذهب للذات اغردوا بها بين الشعوب القديمة حتى صار يحسب كانه في الاصل من مخترعاتهم ، واما ابنتهم فكانوا ينقصون فيها على اتقان الهياكل والحال العمومية منها وزخرفتها دون البورت المخصوصة فان مساكن انبيا لم تكن كبيرة ولا فاخرة حتى ولا في اكثر ايامها عزاء . واما مقاعدهم فكانت تنشى بمواد

الحيوانات أو بأقبحه كان الرجال فقط يجلسون عليها السلاحف والذهب الفضة وشعروا بذلك ويجعلون لها نعام عند طلب الراحة أو وقت الأكل . وأما النساء والأولاد من عاج أو معدن نحين وهكذا كان الامر في اسرهم . وكانت فكانوا يجلسون على كراسي كبيرة ذات متكآت وصغيرة المراتد من خشب نحين قواعدها من رخام أو عاج مزينة لامسكات لها سهلة النقل . ومنها ما كان بقوائم ذات مفصلات بالنفوش المختلفة . وكانت الاسرة والكراسي في بعض النواحي البسط الفاخرة وكانت الكراسي ايضا توضع بالعاج للمعادين الرخامية والمعدنية وكانوا يستعملونها في الامور الدينية القيمة . وكان لهم عدة ادوات اخرى من الرخام والحلجس والصالية وكان لهم مصابيح ومناورات ذات قواعد او معلقة بسلال . واذا كان لم يبق آثار لهذه الاشياء كان لا يستدل الى معرفة اشكالها الا من الرسوم المحفوظة على الامثلة المسماة بالانثروبورية . وبالتحقيق ان هذه الاشياء كانت من عمل الصناع اليونانيين في اثينة تصنعها فاما مجموع لا يفرغ من اطراف الادوات المزخرفة ويظهر مما كيف كانوا يصنعون اصغر الادوات على هياكل ظريفة جدا فانهم طرحوا جانباً تصوير الحيوانات التي كان اهل اسيا يصورونها وعندوا في تصوير الطف النيات على مصنوعاتهم . وكانت الابنة والابوة المستعملة في الاحتفالات او الخدمة المغترية كثيرة الانواع جدا وصناعتها في غاية الاتقان حتى انها تجد فيها مثالا لكل نوع من انواع التصوير الجميلة التي تجعل احقر الاشياء ذات قيمة واحترار . والقيمة الواقعة التي لا تنزل الى ايامنا هذه من تلك الادوات السريعة الفطس تدل على ان استعمالها كان شائعا جدا .

واما الرومانيون فبعد الرزاة والاسماك العديد والبساطة والسذاجة التي كانت لهم في القرون الاولى نرام قد ما لى الاستعمال المزعزعة والقيم والراحة لما شاع ما قد شاع عند اليونانيين من اتقان الصناعة وجمال المناظر وزينة الناس في كل هذه الامور . ومع ان الرومانيين كانوا اقرب سلطة واشد قوة وابعد صيتا لغيرهم على العالم حينئذ احتاجوا الى اليونان في عمل اناهم لانهم كانوا يفضلون صناعتهم على صناعة سائر الامم فكانوا يستعملون للرسم والصور والنفوش القيمة الفاخرة التي صرخوا عليها ما لى جنبه ليطهروا وغورثروهم . فكانوا يزخرفون مقاعد بالعاج وصدف

والحيوانات او بأقبحه كان الرجال فقط يجلسون عليها السلاحف والذهب الفضة وشعروا بذلك ويجعلون لها نعام عند طلب الراحة أو وقت الأكل . وأما النساء والأولاد من عاج أو معدن نحين وهكذا كان الامر في اسرهم . وكانت فكانوا يجلسون على كراسي كبيرة ذات متكآت وصغيرة المراتد من خشب نحين قواعدها من رخام أو عاج مزينة لامسكات لها سهلة النقل . ومنها ما كان بقوائم ذات مفصلات بالنفوش المختلفة . وكانت الاسرة والكراسي في بعض النواحي البسط الفاخرة وكانت الكراسي ايضا توضع بالعاج للمعادين الرخامية والمعدنية وكانوا يستعملونها في الامور الدينية القيمة . وكان لهم عدة ادوات اخرى من الرخام والحلجس والصالية وكان لهم مصابيح ومناورات ذات قواعد او معلقة بسلال . واذا كان لم يبق آثار لهذه الاشياء كان لا يستدل الى معرفة اشكالها الا من الرسوم المحفوظة على الامثلة المسماة بالانثروبورية . وبالتحقيق ان هذه الاشياء كانت من عمل الصناع اليونانيين في اثينة تصنعها فاما مجموع لا يفرغ من اطراف الادوات المزخرفة ويظهر مما كيف كانوا يصنعون اصغر الادوات على هياكل ظريفة جدا فانهم طرحوا جانباً تصوير الحيوانات التي كان اهل اسيا يصورونها وعندوا في تصوير الطف النيات على مصنوعاتهم . وكانت الابنة والابوة المستعملة في الاحتفالات او الخدمة المغترية كثيرة الانواع جدا وصناعتها في غاية الاتقان حتى انها تجد فيها مثالا لكل نوع من انواع التصوير الجميلة التي تجعل احقر الاشياء ذات قيمة واحترار . والقيمة الواقعة التي لا تنزل الى ايامنا هذه من تلك الادوات السريعة الفطس تدل على ان استعمالها كان شائعا جدا .

واما الرومانيون فبعد الرزاة والاسماك العديد والبساطة والسذاجة التي كانت لهم في القرون الاولى نرام قد ما لى الاستعمال المزعزعة والقيم والراحة لما شاع ما قد شاع عند اليونانيين من اتقان الصناعة وجمال المناظر وزينة الناس في كل هذه الامور . ومع ان الرومانيين كانوا اقرب سلطة واشد قوة وابعد صيتا لغيرهم على العالم حينئذ احتاجوا الى اليونان في عمل اناهم لانهم كانوا يفضلون صناعتهم على صناعة سائر الامم فكانوا يستعملون للرسم والصور والنفوش القيمة الفاخرة التي صرخوا عليها ما لى جنبه ليطهروا وغورثروهم . فكانوا يزخرفون مقاعد بالعاج وصدف

واما قدماء الانكليز فكان الاثاث عدم حقيرا نظرا لتقدم عصرهم في الخفوة فكانت محلات النوم تحتوي على وطاع صندوق القاعات الكبيرة على بعض مؤانيد ومقاعد وقطا كانوا يستخدمون الاسرة والاشعار في مصاجهم وكان الصنوق عدم بمنزلة خزائن الثياب في هذه الاباير كانت ارض بيوتهم في الغالب من الخشب يفرشون عليها قشاً في الشتاء وعقبا اخضر في الصيف . ولم تكن لهم عازات عومية لاتباع الاثاث بل كانوا اذا احتاجوا شيئا استحضروا العامل فعمله لم . وكانت كراسيم كبيرة ضخمة تلصق بالمحاطة فلا يمكن نقلها . واما الطوائف غاول من ادخلها الى بلاد الانكليز اليوزر كانتىل زوجة اخورد

الاول ولم يستعملها الا في القرن الخامس عشر م . وكانت ادوات المذبح والفرقة قليلة جدا فكان لم عوض المائدة لوج خصب على قوائم بسيطة وطبقة مغطاة فضية . وكانت الصحون والاقذاح من الخشب بخلاف ذلك عند الملوك والاعراف فانها كانت من الفضة . واما الخرف فكانوا يصنعون منه المارقي وجراراً . وقد حفظ بعض ادواتهم الفضية في المجلات العبودية كالصحن القصديرية وكس البيرة المجلدة الى مئة طوبلة من القرون الماضية واما امة الفضية فقبل انهم كانوا يندون محيطهم بجلود المحليات ثم عوضوا عنها بنصر من قش الخيزران فاحلت مركزاً حتماً ثم استخرجوا المعادن واصطنعوا بعض ادوات وتعلموا الصباغة والتج من المشرق واطالها ولا يعلم عن اثارهم اكثر من ذلك ثوبهم في عصر البربرية واما الفرنك (الانج) اوم اجداد امة الفرنسية فكانت معادهم صفات اوارصة من الحجارة مجلسون عليها للراحة او للفل . وكانت حجر التوم مظلة لضيق نوافذها واهلها فتحشع شطيف بواصر صوفية وهوسقوف بالباح خضبة غير مصقولة على اربع قوائم ملها وكان بجانب هذا الخشب صندوق طويل ضيق وفي وسطه الحجارة مائة كبيرة مغطاة على جانبها مقعدان للجلوس المائلة والضيق . وكانت ارض البيوت من الباح خضبة غير محكمة الوضع . ثم سارت الاحوال عديم تفحص شيئاً فشيئاً . هذا ما علم من احوال اثارهم . واما الصينيون فانهم اذ لم يعمروا العرب والفرس والسكندريين وغيرهم من الامم الشرقية والمصرية تصابى الكلام عن اثارهم في ترجماتهم ولما كانت القرون المتوسطة اخفت الناس في تفحص حاله الاثاث واهلها تحسبها غير بعلي لكن كان اكثر اخدام تقليداً عن الرومانيين الذين كانوا قد بلغوا في تلك الايام الدرجة العليا من الفنون . فاننا نرى كثيراً من الادوات الحديثة من معدنية وغيرها مأخوذة تقليداً عن ادواتهم القديمة كما ان لا يتكران الحلق اليدع الذي بناه الايطاليان في قصر سيدهم البلوري المحروق بقصر

هنا وكانت الناس في تلك الاعصار ترى من الزنوم القديم شيئاً فشيئاً الى جهة الاصلاح فسعوا وجعلوا حتى وصلوا الى درجة عليا من الاتقان . فذهبوا اولاً فن البناء بمزيناك جل عن مجرد قصد الوقاية من الحواضر . ثم زينوها بالمسوجات التي اخترعها الهولنديون الذين كان عليهم مدار صناعة اوروبا في القرون المتوسطة وكانت تلك المسوجات تسمى اراس باسم المنيبة التي كانت تخرج منها (اطلب اراس) . ثم برعوا في الزخرفة والنقوش والتصوير والحفر والصباغة والتج والتطريز والفرص واللذهن والتجارة وغيرها من الصنائع حتى ظهرت عديم ادوات واثمة تدبر النظر رصت بها منازلهم تزيها وتجيها غير ان هذا القدم اوقف حالاً بانفاق جماعه على ابطال المجدد طاحاه القديم وسما مفروهم احياء الصنائع والاداب القديمة . وفي التي كانت ايطاليا اقدم مراكزها ومصادرنا التي باغت عنها كل اوروبا كما علمت .

غير ان الناس ابطلت استعمال المواد خالصة فتبتو قلدتها
 بها ووجدوا منها وكانوا يخذون من الهياكل القديمة امثلة
 لانها لم يبق وبها قصورهم وكناهم ويحبسون الاعمدة
 ضرورية في كل فروع الصناعة . ويخذون كل الصور
 التي وجدت في الابنية الرومانية ويدخلونها في انايتهم
 انموذجا للاثاث القديم . ويصورون على الامتعة
 الاسودودورها من سباع البر . وكنت ترى كثيرا من
 نقوش الهياكل ومحفوراتها على سطح الاعمدة في قصور
 الايطاليين . وقد حفظ من مصنوعات تلك الايام شيء
 الى ايامنا فتمت اعادة ذلك في الزيادة . فان ما جمعه
 سولاجس النولوسي منها من اثاث البيت المزخرف او
 ما عنوا المخدمة قد اشترته سنة ١٨٥٦ رجل انكليزي يبلغ ٢٤
 الف ليرة انكليزية وكان ذلك من اهم الاشياء التي جعلت
 في محل الثمن في مانشستر سنة ١٨٥٧ . وكان ادخال
 هذه الصناعة الحديثة في بلاد الانكليز في ايام هنري الثامن
 فمن اظرف تلك المصنوعات واقدما مائة الكتابة التي
 صنعت لمائة دي ونزر وهي الان في ونزر . وتوجد ايضا
 مائة اخرى صنعت في المصل نفسو قيمها ٨٥ الف
 فرنك وطرح في القرية في باريس سنة ١٨٣١ وهي
 الان خاصة دوق دي بلكوك . وادخل ذلك كثيرة . ولما
 كان لويس الرابع عشر ملك فرنسا سالكاً سبل الاسراف
 وانحطه اخذ النوق الانكليزي في المل الى المصنوعات
 والرغبة في الادوات المستطرفة ذلك با ادخله ولهم الثالث
 الى ابتكار اتيك بوم هولانده فخلت الاصحاب التي كان
 الانكليز يتخذونها خشب ثيل بوم ماهاغوني وهو اشد
 بخشب الورود كان يؤتى بومن الهند الغربية وكان يصنعون
 منها اثاثا فخما كالذي كان الظرف . ثم مال الهالي الى الامتعة
 الصينية فزيناها منازلهم وفي اخر ايام لويس السادس
 عشر حدث تغير في الاثاث الفرنسي فان الفرنسيين
 جعلوا يستعملون امثلة تارة من بلاد اليونان واخرى من
 ايطاليا ويقلدونها بحكملةين انفسهم مشوة الاختراع
 وهم احدثوا ابتكارا واسرايرا . فصار صناعة الاثاث

التي لا اختراعية . ومنذ سنة ١٨٢٠ اخذ الناس عموماً بما معناه التور المتغير . فلذلك لا تزال ترى في الشرق امة
يملكون المصنوعات القربى المتوسطة كما يظهر من ابيهم
وتوشمهم وصورم . واجه المتأخرون في ادخال ذلك
مخبطاً مسمى . وصارت صناعة الاثاث في فرنسا مصدراً
لثروة الامة ومركزها الاول في باريس . فانه سنة ١٨٥٥
كان عدد الذين يشتغلون في الاثاث من ٢٠ الى ٢٥
الف نس وبلفت ثمة مصنوعاتهم نحو ١٨ مليون ريال .
اما في امريكا فان اكثر الصنعة جرمانيون وتظهر دلائل
ذوقهم الجمالي على الامعة التي تصنع للمجاهات العمومية .
ولما الاشياء المخصوصة فانها تصنع بحسب رسوم فرنسية . ثم
قل وجود الخشب الماهغوني لا تقطع وروود من جزيرة
هايتي مختلف الخشب الوردي المرقب عموماً . وهو ظرف يوقى
من امريكا الجنوبية وجزائر الهند الغربية . ثم خلف هذا
الخشب خشب الجوز الذي له خاصة قبول احسن الصنع
وهو من احسن الاعشاب لطهر الحفر . وعمل الكراسي
بكثر في مدينة فلورز من مستو سلس فانك ترى في
كل مركب يسافر لخمص تنوع الى امريكا الجنوبية وجزائر
الهند الغربية صناديق مملوءة كراسي في كل واحد ١٢
كرسي او ستة فيحمل الى هناك سويها الوث من تلك
الصناديق وسوها في غاية الرواج . وفي تصنع بقى البطار
من خشب صلب يوجد في نفس البلاد ولا يستعمل في
من الخشب الغريب الا نوع من الخشب الهندسي فانه
يستعمل لمجلس الكراسي . والكراسي الامركانية المزاورة
وصلت الى اقصى افكار الكثرة الارضية

وكان الاثاث في الشرق قديماً بسيطاً وعمياً وقليل
كما كان عند غير الفرنسيين من الامم الموهبة في القدم
وقد سلك في تاريخه نفس المسلك الذي سلكه في سائر
البلدان فكان في انتاء وزخرفة وغير ذلك من احراز
خاضعاً لتأثيرات السهابة والتجارة والزراعة المتنوعة غير
ان عظمة للتغيير كان اقل منه في الغرب . وذلك لان
الفرقيين يملكون طبعا الى المحافظة على الاشياء القديمة
حتى ان هذه الصفة جعلت الفرنسيين على ان يلقوا الشرق

على سعتو وانما وتقليل ثم

أثارب

Altharb

اولاً قلعة بين حلب وانطاكية بينهما وبين حلب نحو
ثلاثة فراسخ ينسب اليها ابو المعالي محمد بن هياج بن
مباذر بن علي الاثاري الانصاري . في الان خراب . وفي
سنة ١٠٠٠ هـ العجوة جمع صاحب انطاكية اصحابه من الفرنج
حتى ان هذه الصفة جعلت الفرنسيين على ان يلقوا الشرق

وحصروا ومنعوا البرية ففاز الاسرى من يومئذ المسلمين
فتبلى من القلعة ثقباً قصداً ان يخرجوا منه الى خربة
صاحب انطاكية فقتلوا فلما فعلوا ذلك وقربوا من
خربة استأمن اليه صبي ارمني فعرّفه الحال فاحتاط
واحتار منهم وجد في قتالهم حتى ملك الحصن فهربا وهدوا
وقتل من اهلوا التي رجل وسى واسر الباقين . وفي سنة
٥١٢ هـ هزم الامير البازي صاحب حلب الافرنج وفتح منهم
هذا الحصن بعد ان قتل سرجال صاحب انطاكية . وفي
سنة ٥١٧ هـ كان يملك بدر الدولة سليمان بن عبد الحميد
ابن اريق وهو صاحبها وكان قد اكثر الافرنج قصد حلب
واجالها بالاغارة والتخريب والتخريب فحارب بدر الدولة
المذكور اذ لم يكن له هم فرب وهاذهم على ان يسلم حصن
الانارب ويكفل عن بلاد فاجابوا الى ذلك وتسلطوا
الحصن وقت المدة بينهم واستقام امر الرعية باحال حلب
وجلبت اليهم الاقوات وغيرها . فلما فرغ جاد الدين
زكي من امر البلاد العاقبة وحلب واجالها وما ملكه
وترك فوجد عاد الى الموصل وديار الجزيرة ليعرج
عسكره . ثم ارمم بالتمهيد فتمهروا واعدا واستعدوا فعاد
هم جاد الدين سنة ٥٢٤ الى الشام وقصد حلب فقوي
عزته على قصد حصن حلب ومحاصره لئلا يضره
بالمسلمون فكان من يومئذ الافرنج ينامون حلب على
جميع اجالها العربية حتى على رضى لامل المدينة بظاهر
باب الجبان وبينها وبين حلب عرض الطريق وكان اهل
البلد معهم في هرب شديد وضيق فانهم كانوا يكتفون
الاغارة عليهم ويتبعون امراهم . فلما رأى منه الحال صم
العين على حصر هذا الحصن فسار اليه وتارله فلما علم
الافرنج بذلك جمعوا فارهم ورجالهم وخطوا ان يفتروا
لما بعدهما فحشدوا وجمعوا وساروا نحو فاستفاد اصحابه
في ما يفعل فكل ما اشار بالعود الى الحصن فان لقاء الافرنج
في بلادهم خطر لا يدري على اي شيء تكون العاقبة . فقال
لم ان الافرنج متى راونا قد صدنا طبعنا وساروا في
اثرنا وخربوا بلادنا فلا بد من قتلهم على كل حال . ثم

ترك الحصن وتقدم نحوهم فالتقوا واصطلقا القتال وصبر
كل فريق لحصنه واشتد الامر بينهم فظفر المسلمون
بالافرنج وهزموهم انتح هزيمة ووقع كثير من فرسانهم في
الاسر وقتل منهم خلق كثير . وتقدم جاد الدين الى صكر
بالانجاز وقال هذا اول مصاف عتاة معهم فلذقتهم من
بأسنا ما يبلى رجعة في قلوبهم ففعلوا ما امرهم . وقال ابن
الانبار وقد اجترأت تلك الارض سنة ٥١٤ هـ لفتح ليلاً
فقال لي ان كثيراً من العظام باقى الى ذلك الوقت .
فلما فرغ المسلمون من ظفرهم عادوا الى الحصن وتسلطوا
عزته وقتلوا واسروا كل من فيوا وخربوا جاد الدين وجعله
دكاً . وفي سنة ٥٢٢ هـ رحل الروم الى قلعة الانارب فخاف من
فيها من المسلمين فهربوا عنها تاسع شعبان فملكها الروم
وتركوا فيها اسرى واسروا اختصموا من بزاة ومعهم جمع
من الروم يحفظونهم ويحبون اقلعة وساروا . فلما سمع
الامير اسوار يملك رجل في من عندنا من السكر الى
القلعة المذكورة فوقع بين فيها من الروم فقتلهم وخلص
الاسرى والسبي وعاد الى حلب

ثانياً قرية من ناحية جبل سمعان في ولاية حلب
ذكرها الفريز ابادي وياقوت والعامية تقول انارب
بالثناة النوقية . وموقع هذه القرية تحت جبل القلعة
المذكورة

أنافت

Atāfet

اسم قرية باليمن ذات كروم كثيرة . قيل وتسمى انافة
وقيل كانت تسمى بالجمالية دُرِّي ولما اراد الاعشى
يقول

اتول للقرى في دري وقد تلطى

شعباً وكيف شيع الغارب الضل

وكان الاعشى كثيراً ما يجرها وكان له بها معبر خمر
وقبها يقول

احب انافت ذات الكروم

حد حصاره احبابها

واهل اليمن يسمونها نافت . وبينها وبين صنعاء يومان

أثال
Athala

جبل لبني عيس بن بغيض بينة وبين الماء الذبي
يقل عليه الناس اذا خرجوا من البصرة الى المدينة ثلثة
اميال. وهو منزل لاهل البصرة الى المدينة بعد قزو قبل
الناحية. وقيل أثال حصن ببلاد عيس بالقرب من بلاد
بني اسد وموضع على طريق الحاج بين القيم وبستان بني
عامر. وأثال من ارض البصرة لبني حنيفة. وماء قريب من
غهازة. وأثال مالك قرية بقاعة بني سعد ملك لم وفي
كتاب المجامع للفروري أثال اسم ماء لبني سليم وقيل
لبني صرد وقيل هو جبل وقيل وادي يصب في وادي
البيطرة وهو المعروف بتبديسول في وادي حنيفة أم
مصدق

أثالث
Athaleth

قال ياقوت اثالث بلطف المجع جبال في ديار غود
بالبحر قرب وادي القرى فيها نزل قوله تعالى ولتكن
من الجبال بيوتا فارهين. وهي جبال يراها الناظر من
بعد فظنها قطعة واحدة فاذا توسطها وجدها متفرقة
يطوف بكل واحد منها الطائف. اما اثالب باللام فتعني

أثاماس
Athamas

ذكر في الخرافات اليونانية ان اثاماس هو ابن
ابولوس وكان ملكا في الاورغوموس من بيوتيا اقرن
اولا بنفله فولدت لفرينكوس وملة. ثم اقرن بابي
ابنة فادموس فولدت لباركوس ومليترتوس واذا رأت
ضلة امرأة الاولى انه يمل ابنه اكثر منها ملا احمد
قلها واخفت عن وجه الارض. فلما ولدت ابوه القتل
من ولدي خربها لمحاو ل حمل زوجها على تقديمها ذبيحة
لله موذات ليرفضا عن بلادهم المجمع الذي كان قد حل
فيها فواتها على ذلك لكن جوين ارسل للولد بن كسما

ذا صوف ذهبي فركبها وهربا الى كتيبة وعوقب اثاماس
على شر منافصه باختلال في عقله فكان يرتكب الفواحش
ويقتل الاطفال الذميمة حتى انه ذات يوم اخذ لباركوس
احد ولديهم امرأته الثانية وقتله بفسريه بالحائط فخافت
ايوسو العاقبة ورمت بنفسها وبولدها الثاني مليترتوس
الى البحر. واما اثاماس فهرب من بيوتيا واذا كان قد حكم
عليه بان يسكن القفار مع الوحوش الضارية كان يجول
من محل الى آخر الى ان صادف ذات يوم ذئبا يفتنر
خراقا فعندما رآته الذئب هربت تاركة له الخراف
فقتل ذلك المكان باقي حيوانه وسمي بهذه الثانية نصبة
اليه. وقد روي غير ذلك عنه مالا حاجة الى ذكره
هنا

أثاية

Athayah

وروي بكسر الهمزة وأثاية وأثاية وهو خطأ والصحيح الاول.
موضع في طريق الجعفة بينة وبين المدينة ٢٥ فرسحا.
وشر دون المرح عليها مسجد

اثبات
Ithbat

الاثبات في اصطلاح الفقهاء ضد الخلف في اصطلاح
الصوفية ضد الحوفي القانون المدني طلب تغيير عند في
ذمة انسان او عدم الالتزام بحق من الحقوق او البراءة
منه وهو قد يكون بالسندات او بالهاديات والبيانات او
بالاقرار او باليمين وسياق ذكر كل من ذلك في باب او
باخذ المحاكم بقلية الظن وقوانين الاحوال وهي نتيجة يستنبطها
الحاكم او القاضي من حادثة معلومة ليس عليها حالة
مجهولة. ثم ان قلية الظن المصوب بها في الاحكام هي
الظن القوي الموافق لما اجازته القوانين التجارية العمل به
في حقوق معلومة او احوال معلومة كلاحوال الاتية.
الاولى المقنونة التي تحكم القوانين بطلانها بقلية الظن
بناء على علم استيفاء اركان الشرط. الثانية الصور

التي تحكم فيها القوانين بانبات الملك لانسان او برا من مذهب في نسهم وفي دريد بطنان وعتر ويقولون بزعمهم ان اصح
اعتاداً على بعض الاحوال المتروكة في القوانين . الخالفة
الحكم بحكم ما صدر في شأنه حكم الحاكم مراعاة للقوانين .
الرابعة الحكم الذي تنبؤ القوانين على اقرار احد المحضين
او على يمينه ثم ان قبح الحكم الذي حكم فيه القاضي لا تسري
الا على موضوع الحكم بغيره ان يكون الشيء المطلوب
تنبيهه هو عين السبب الذي حصل الفدائي فيه واثبت
طلب تنبيهه يكون بين المحضين المتضمنين بصفتها وقت
اقامة الدعوى . وظلية الظن محجة لمن اثبت له من المحضين
مدعى فلا يلزم الخصم الحكم له بدليل آخر غيرهما متى
كانت مستوفية للشرط . ولا يقبل من الخصم الاخر
الحكم عليه دفعها بدليل آخر اذا كان قيوماً كافياً في
الاثبات في بعض احوال كابطال بعض عقود او كانت
غلبة الظن المذكورة دليلاً على عدم سماع دعوى ما لم يكن
في بعض الوقائع قد نص القانون على جواز دفعها بدليل
آخر . وفي صورتهما اذا كان من حكم له بموجبها اقر بخلاف
ذلك او استعمل خصمه . ثم ان غلبة الظن التي يجب
ثبوتها لا يجزأ القاضي وذاك يجب عليه ان لا يحكم بها
الا اذا كانت قوية ظاهرة موافقة لما دلت عليه في المواد التي
ينيل فيها الشهود ما لم يكن المدعي بمطعوناً نيو بدليس
او غش فلا يؤخذ بها ولا يثبت بها حكم (قانون مدني
بند ١٤٥٠ - ١٤٥٢)

وقدسي بالاثبات عدة كتب منها اثبات خطاب القبر
للبيبي . واثبات الطل الدرعى للترمذي . ذك الفاج
السبكي انه لما صنف هذا الكتاب وكتب حكم الولاية
اخرجوه من ترمذ وشهدوا عليه بما لا ينبغي ذكره في مثله
ولا شك انه مفضي التعصب القديم بين الفريقين

أصح
Athabai

بنو الانج قبيلة من بني هلال كانوا اوفر عدداً وأكثر
بطوناً وكان القدم لم في جملتهم وكان منهم الضحك وعياض
ومقدم والحامس لطوف ودريد وكرفة وغيرهم كما يظهر

التي تحكم فيها القوانين بانبات الملك لانسان او برا من مذهب في نسهم وفي دريد بطنان وعتر ويقولون بزعمهم ان اصح
اعتاداً على بعض الاحوال المتروكة في القوانين . الخالفة
الحكم بحكم ما صدر في شأنه حكم الحاكم مراعاة للقوانين .
الرابعة الحكم الذي تنبؤ القوانين على اقرار احد المحضين
او على يمينه ثم ان قبح الحكم الذي حكم فيه القاضي لا تسري
الا على موضوع الحكم بغيره ان يكون الشيء المطلوب
تنبيهه هو عين السبب الذي حصل الفدائي فيه واثبت
طلب تنبيهه يكون بين المحضين المتضمنين بصفتها وقت
اقامة الدعوى . وظلية الظن محجة لمن اثبت له من المحضين
مدعى فلا يلزم الخصم الحكم له بدليل آخر غيرهما متى
كانت مستوفية للشرط . ولا يقبل من الخصم الاخر
الحكم عليه دفعها بدليل آخر اذا كان قيوماً كافياً في
الاثبات في بعض احوال كابطال بعض عقود او كانت
غلبة الظن المذكورة دليلاً على عدم سماع دعوى ما لم يكن
في بعض الوقائع قد نص القانون على جواز دفعها بدليل
آخر . وفي صورتهما اذا كان من حكم له بموجبها اقر بخلاف
ذلك او استعمل خصمه . ثم ان غلبة الظن التي يجب
ثبوتها لا يجزأ القاضي وذاك يجب عليه ان لا يحكم بها
الا اذا كانت قوية ظاهرة موافقة لما دلت عليه في المواد التي
ينيل فيها الشهود ما لم يكن المدعي بمطعوناً نيو بدليس
او غش فلا يؤخذ بها ولا يثبت بها حكم (قانون مدني
بند ١٤٥٠ - ١٤٥٢)

وقدسي بالاثبات عدة كتب منها اثبات خطاب القبر
للبيبي . واثبات الطل الدرعى للترمذي . ذك الفاج
السبكي انه لما صنف هذا الكتاب وكتب حكم الولاية
اخرجوه من ترمذ وشهدوا عليه بما لا ينبغي ذكره في مثله
ولا شك انه مفضي التعصب القديم بين الفريقين

أصح
Athabai

بنو الانج قبيلة من بني هلال كانوا اوفر عدداً وأكثر
بطوناً وكان القدم لم في جملتهم وكان منهم الضحك وعياض
ومقدم والحامس لطوف ودريد وكرفة وغيرهم كما يظهر

سهب بن محمد بن كليب ويعرفون بالشهب. ولولاد صبح على سنهم في ذلك . فاما اولاد وشاح فرئاستهم بنيت
 ابن فاضل بن محمد بن كليب ويعرفون بالشهب. ولولاد
 سرحان بن فاضل ويعرفون بالسرمانية . وهؤلاء هم
 المودعات وهم موطنون بجبل اوراس ما على زاب حمود
 ثم اولاد نابت بن فاضل وهم اهل الرياسة في كرفة ولم
 اتعاطت السلطات . وهم ثلاثة الخناز اولاد مساعد ولولاد
 ظافر ولولاد قطعة . والرياسة اخصى باولاد مساعد في
 اولاد علي بن جابر بن فاضل بن مساعد بن نابت . واما
 بنو محمد ولولادهم ظفر عن جائلة في الفغار تلقاء موطن
 اولاد نابت بكنال الحبيب لاقواهم من زروع اهل
 الجبل ولولاد نابت . ورعا استعملهم صاحب الزاب في
 نصارى امرو من عسكر واخير وغير ذلك من اغراض .
 واما دريد فكانوا اخر الاشج واعلام كعبا كانت الرياسة
 على الاشج كلهم عند دخولهم افريقية لحسن بن سرحان
 ابن برة احد بطونهم . وكانت موطنهم ما بين ولد الصواب
 الى قسنطينة الى طارق مصقلة وما يجاورها من القفر .
 وكانت بينهم وبين الكوفة الفتنة التي هلك فيها حسن بن
 سرحان وقبره بها لك . وكانوا بطونا كثيرة منهم اولاد
 عطية بن دريد ولولاد سرور بن دريد ولولاد جارا الله
 من ولد جد الله بن دريد وتوبة من ولد جد الله ايضا
 وهو توبة بن عطاء بن جبر بن عطاء بن عبد الله وكانت
 لهم بين هلال رئاسة كثيرة ومنهم شعراهم
 واما اولاد عطية فكانت رئاستهم في اولاد بني مبارك
 ابن حماس وكانت لهم ثلة بن حلف من ارض قسنطينة
 ثم دثروا وتلقاها وغلبيتهم توبة على ثلة بن حلف زحوا
 اليها من موطنهم بطارق مصقلة بلوكها وما اليها . ثم عجزوا
 عن رحلة القفر وتركوا الابل واغفلوا الشاء والبقرة
 وصاروا في عداد القبائل الفارمة . ويرى ما طالعهم السلطان
 بالسكينة معه فيعينون له جددا منهم ورئاستهم في اولاد
 وشاح بن عطية بن عطية بن كعون بن فرج بن توبة
 وفي اولاد مبارك بن عابر بن عطية بن عطية . ويقوا على
 ذلك مدة طويلة ويجاورهم اولاد سرور ولولاد جارا الله
 عليهم وحاصروهم في جبلتهم . ثم عجزوا عن العطن وتزلوا

بلاد الزراب وانحفظوا بها المدن وتبعوا على ذلك الى القرن
الثامن للهجرة . وما لطيف فتم بطون كثيرة منهم الذي وم
اولاد كلان بن خليفة بن لطيف بن ذوي مطرف وذوي
الي المجليل وذوي حلال بن معاف . ومنهم القفاسة اولاد
لقان بن خليفة بن لطيف . ومنهم اولاد جرير بن طيان
ابن محمد بن لقان وقراس بن معاف . بن عباد الي
يرجع نسب بني مني الولاة بالزراب . وصكانت لهؤلاء
كثرة ونجدة ثم هجروا عن الطعن وعلمهم على الصواحي
الزراوية من بعد ما قل جمعهم بالقرى ملوكهم وصار
الى المغرب من صار منهم من جهوز الانج فاحضروا
وطعمهم رباح والزراوية فتركوا بلاد الزراب وانحفظوا بها
الاخام والمسن مثل الدرسن وعريسا وتيدس وتيمو
وبادس . وتبعوا الى القرن الثامن للهجرة من جملة الرطاب
الغارة لامي الزراب . ولم تحبب منذ رئاستهم القديمة لم
يأخذوها . وبهم في قصورم بالزراب فتن متصلة بين
المجاورين منهم وحروب وثمة . وطال الزراب يدرا بعضا
بعض ويستوفي جباية منهم جميعا

أثر

Ethba'al

أثر
ما لبني للبل بن جعفر بأود عن السكري في شرح
قول جرير
أصرف أم أنكزت احلال دمنة
بأثمت فالتجوتين بالرجدها
وقال نصر اثمت ما لبني بنوع بن حنظلة ثم لبني للبل
منهم وقال الرازي
تونا . عليهم يوم أثمت بعد ما
شعبنا فليلا الرياح العواثر

أثر

الأثر في اللغة ما بقي من رسم الشيء وعند المحدثون
يطلق على الحديث الموقوف والمقطوع كما يقولون جاء في
الآثار كذا والبعض يطلق على الحديث المرفوع أيضا كما
يقال جاء في الادعية المأثورة كذا . وبني القفاسة الموقوف
أثر والمرفوع خبرا . قال في المجازير وما الآثار فون
اصطلاح القفاسة فاهم يستعملونه في كلام السلف والخبر
في حديث الرسول صلعم . وقيل الخبر بهما من الحديث
وبرادف الأثر . وقال السيد المجراني في تعريفاته الآثار
لأربعة معان النتيجة وهي المحاصل من الشيء والعلامة
والخبر وما يعزب على الشيء وهو المسمى بالحكم عند القفاة .
وجمع الآثار آثار وقد مر الكلام عليها في بابها . وعلم الآثار
علم يبحث عن اقبال العلماء الراشدين من اصحاب
الانبياء لهم وسائر السلف واصنامهم وسيرهم في امر الدين
والدنيا وموضوعة امور سموعة من الفقات والغرض منه
معرفة تلك الامور ليتدنى بهم ويقال ما نالوه وهذا
المن اشهد ما يحتاج اليه العلم الموقفة ويعرند المسلمين عبارة
عامة يسمى بالتقليدات (Traditions) عند المسيحيين ومن
الكتب المصنفة في هذا العلم كتاب سير الصحابة والافاضين
والرهاد وكتاب روض الربايعين للباقي وغيره . وطعم
الآثار العلوية والمنلية علم يبحث فيه عن المراكب التي
أبزابيل

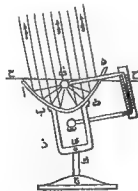
الاجتماع خلق رتقارذ الثالث في بوسورث فيلد بعد ذلك يومين

أثرستون
Othrys

سلسلة جبال في بلاد اليونان اشتهرت في المحرقات بكونها مقر امة اللاتيين وهي تفصل من جبال هندوس عند نبع نهر سبرغوس وتعد من الغرب الى الشرق الى خليج باغاسيكوس وكانت تفصل بلاد امة الدلرية والاخانية فيوتية في الشمال عن بلاد امة اناية او الانيين وامة لامية في الجنوب وهي الان حد فاصل بين املاك الدولة العلية ومملكة اليونان وتسمى باسم كاثوتري

أثرستون
Aethrioscope

لفظة مركبة من كلمتين يونانيتين الاولى اثرستون ومعناها جلي اوراق والثانية سكوب ومعناها الرصد او الملاحظة فيكون معناها الرصد الجلي . وهي اسم لالة اختراعها المار جيت لجلي لقياس درجات البرودة النسبية الناشئة عن تكسر الاشعة نحو ذلك رائق .



وهي مؤلفة من كاس معدنية قائمة على حامل مجوف طويل ومن ثرمومتر موضوع بحيث يجعل احد بلورسيو عند ملتقى الاشعة في تجويف الكاس والمبلوس الاخر خارج تجويف الكاس . واماد اخل الكاس فيكون مصنوعاً

لا مزاج لها ويصرف منه اسباب حيويتها وهو ثلاثة انواع لان حيويتها اما فوق الارض اعني في المياه ومو كانتات انجوت وما على وجه الارض كالاجار والجبال وما في الارض كالمعادن وسما في الكلام على افراد كل نوع من هذه الانواع في باب . والآثار الباقية من القرون المتخالية في الكتب والفارص كتاب للشيخ المكنة ابي الريحان البيروني ألفه ليعلم العالم فيابوسوين فيو التاريخ التي يستعملها الامم والاختلاف في الاصول التي هي مبادئها وآثار البلاد واخبار العباد كتاب للشيخ الفاضل زكريا بن محمد القزويني جمع فيه ما عرف ومع وشاهد من خصائص البلاد والعباد لكن فيه التثنية واليمين كما في امثاله وتاريخ تاليفه سنة ٦٧٤ هجرية . والآثار الرقيقة ما تربي رقيقة كتاب لرعي الدين محمد بن ابراهيم بن المحلى الحلبي التوفي بعد سنة ٩٦٦ هجرية

أثرثرا
Ethra

او اثيرا اية يونس ملك تربية طغاما ايجيوس ملك اثينا فولدت منه ثيزي او ثيسوس والد ابولوت . ثم عفت بابها هذا الى اثينا وعرفت اياه . اطلب ثيسوس

إفرازة

الإفرازة نبات يسمى الامر باريس وسباني العكالم على في باب

أثرستون
Atherstone

مدينة تجارية من انكلترا في كونية ويوبك على مسافة ٢٠ ميلاً الى شمال الشمال الشرقي من مدينة بوروبك وتتمثل على شارع واحد وكيسة صغيرة قديمة وفيها ٣٠٠٠ نس . وفي آب (أغسطس) سنة ١٧٤٥ اجتمع فيها بالخصين المعروفين بساني ازل اوف تشند القدي ص ارفيا بعد ملكا باسم هنري السابع وكانت جنوده معسكره بقرب الكيسة القديمة وكانت نتيجة هذا خارج تجويف الكاس . واماد اخل الكاس فيكون مصنوعاً

جدا وبقي مغلفا بصفيحة معدنية ولا يكشف إلا عند اجراء
الرصد . واذ كان البلبوس الثاني خارج الكأس كان لا
يؤثر فيه انبعاث الاشعة فيكون ثابتا محصورا في البلبوس
الاول . وانضباط الهواء في هذا البلبوس يتعريض
لثباته لذلك راقى يجعل السائل الموجود في اسفله
يرتفع . والشكل المرسوم امامك هو صورة قسم من
الاثريوسكوب عودي . فان اب تد في الكأس وداخلها
ملبس فضة ومصقول صقلا حكيما وفي يورجا اي مغلف
استعما قد وضع ف احد بلبوس الاثيريومتر ف ح ت
واما البلبوس الاخر ت فهو خارج الكأس . واي فرق
يحدث في تمدد الهواء في البلبوسين يظهر بحركة عود
تصير من السائل في الانبوب وتزي درجات تلك
الحركة على الميزان في ح . والحاصل ك الذي لم تطلع عند
ي يربط الالة بالفاصلة الصفيحة ج بحيث تمكن امانها الى
جهات مختلفة وتوجهها الى اية جهة فتشبه من المجموع على
ان امانها لا يجب ان تكون بحيث تفعل بلبوس الاثيريومتر
النسي في البورة ف عرض الحاد ارضية فوق
الخط الافقي ح لان المواد المذكورة من شأنها ان تمكس
او تنبعث الحرارة لارضيتها بذلك تمنع قائما او جزئيا تزيد
البلبوس ف . واما سطح الكأس المصقول فهو كظاير من
السطوح غير قادر على ان يبعث ما له من الحرارة بل هو
قادر على عكس حرارة البلبوس ف فقط . وهكذا يكون
حاجزا بين الارض والكأس لا يمكن حرارة ارضية ان
تتفرقة . ولم يقدر لسلي اختراع هذه الالة ان يوضح دلالاتها
نوضيحا كائما فانه فضلا عن ان مرور غير كان يمنع خسارة
الحرارة كان الاثيريوسكوب على قوله بدل احيانا عندما
يكون الفلك اذيق صافيا على برود تدرجها ٥٠ من الف
مع انه في ايام اخرى عندما يكون الفلك صافيا ايضا لا
يكاد الفا تزيد يكون ٤٠ درجة . وقد علم حديثا ان هذا
الاختلاف ناشئ عن ان تجرب مائة متفرقة في الهواء لا تترك
اصلا بالعين الا انها اذ كانت ذات كثافة كبيرة او قليلة
تمنع اشعة الحرارة المنبعثة الضعيفة من ان تخترقها كانت في وفي النهر المذكور كيات وافرح من السمك

أثيل

Rhél

ويقال أثيل ايضا بالهاء المعجمة ويعرف عند الافرنج بـهـرـلـفا
وكان يعرف عند قديما بهـرـا (Rha) هو اعظم نهر
اوربا طولا يخرج من روسيا من جوار اوستاسكوف في
ولاية نهر عند حدود ليلوانيا من وسط ثابة فولكونسكي
المسعة بين ٥٧ درجة من العرض الشمالي و ٢٤ درجة
من الطول الشرقي وينتهي في اول سورنغو الجهة الغربية
ثم يميل نحو الجنوب ويتردد نهر باروسلاف وكوسوما
ونيجني نوفغورود وكازان وميرسك وسامارا واسارنوف
واستراخان وفي قصبات ولايات مساه باسمها وهـب
في بحر قزوين قرب مدينة استراخان ومصبه متشعب الى
٦٥ او ٧٠ شعبا يتألف منها ذل اعظمية . وطوله يبلغ نحو
٢٠٢٠٠ ميل ومعادل الانخفاض بين مخارج ومصبه ٦٠٠
قدم او اكثر قليلا وبحرا كله نحو ٥٠٠٠٠٠ ميل مربع .
ولما كان خاليا من السلاسل كان سير السفن فيه سهلا .
وجدد القوارب التي تدير فيه سنويا موسومة بمحاصيل
مختلفة يبلغ ٥٠٠٠٠ هـ قارب . اهمية هذا النهر تعا في الاكثر
عن فروع المتعددة واعطيا عبر كاماز (Kama) الذي
يجول اليو مدمر السفن مئة نصف السنة بسبب الجليد
والرمال التي تترام في مجرى النهر الكبير . هذا وان فروع
القروما والمفرجات المائية التي قامت بها الامبراطورة
كاسينا الثانية مما يجعل مواصلته بين كل الولايات
الداخلية في القسم الاوربي من الامبراطورية الروسية .
وفي النهر المذكور كيات وافرح من السمك

وقد وصف باقوت هذا النهر فقال (الإنك في عظمه وطول وفانها فيمن أقصى الجنوب فيهر على البلغار والروس والمخزوي يصب في بحر جرجان (قزوين) وفيه يسافر التجار الى يسو ويحملون الزبر الكثير كالقندر والسمور والسحاب وقيل ان مخزوي من ارض خرزوقيا بين الكياكة والغزية وهو المخذ منها . ثم يذهب مغرباً الى بلغارم يعود الى برطاسو بلاد المخزوي حتى يصب في البحر المخزوي . وقيل انه يشعب من نهر اثل نيف وسبعون ميلاً ويلى عود النهر يجري الى المخزوي حتى يقع في البحر ويقال ان مياهه اذا اجتمعت في موضع واحد في اءلاء يزيد على مائة ميلاً ويبلغ من كثرة هذه المياه غزارها وشدتها جريها انها اذا انتهت الى البحر جرت في داخله ميرة يوموت وفي تغلب على ماء البحر حتى يجمد في الشتاء لعدو يتفرق بين ليو ولون ماء البحر قيل واسمه ماخود من مدينة كانت قصبه بلاد المخز

البل

وقال له لسان التباتي الانبي تماركس (Tamarix) وهذا الاسم يسم انواع الاثل والطرفاء في ذلك لان نوعه الكثير الوجود ينبت بكثرة على شواطى نهر غارس وقدماء اليونان ومنهم ترفور كانوا يسمونه تماركس فاخصرو لنبس وجعله تماركس وهو صفة من رتبة خماسي الذكور ثلاثي الازمان . ووضعه جوسيو في التفصيل الرحلة (برطانية) بان كان دينوس كوزن من هذا الجنس فصيلة صغيرة سماها تماركس وبسببها خرج من جنس تماركس الانواع التي ذكرها وحيدة الاخيرة مثل تماركس جرمانيكا وكوزن منها جنس مركاديا وقصر تماركس على ما ذكره هان الى ه وصدات هذا الجنس ان الكاس منقسم اقساماً عتيقاً الى ثلثة اقسام والاشج او ه اهداب والذكور الى ه متعاقبة مع الاهداب وتكاد تكون سائبة . والبيض ياخذ في الدقة من القاع الى القمة ويبلغ ثلثة فروج طويلة متعاقبة بعضها عن بعض غديفة . والكثم مثلك ذي

ثلث خضف ويحتوي على بزور كثيرة مندخمة في قاعة الضنف او تكاد تكون قائمة في عمق الكم . والريش الوبري للزبور قائم من وبر كثير بسيط . وقد شرح دو قندول ١٨ نوكا وفي شجيرات وحشاش ينبت اغلبها في الاقاليم الحارة والمعتدلة من العالم القديم . ويوجد كثير منها في الاقاليم الشرقية وخصوصاً سيبيريا وما حوالى البحر جرجان ويوجد بعض منها في سنيغال والهند الشرقية والصين . والنوع الكثير الوجود هو تماركس طاليكايا الغصني وهو الاثل بعينه ويقال له ايضا تماركس نربونى نسبة الى مدينة نربون . وقد يسمى تماركس غارسا . وهو شجرة تملأ ساقها من ١٥ الى ٢٠ قدماً وتسلم حداثتها الى عدة فروع دقيقة لها قعر صمغ اعرض من الخارج ومجعد من الداخل وتحمل أوراقاً قصيرة خالية من الزغب مفردة معانقة للساق حادة كانهما موضوعة ورأكة على البراعم الصغيرة . وازهارها بيض او حمراء قليلاً ومياه عتيقة سنبلة رفيقة تخطله قليلاً في الالة . وتلك الشجرة تكثر في الاماكن الرملية من شواطى البحر المتوسط والاقيانوس . وتوجد ايضا على طول انهار اوروبا واسبانيا في بعض البساتين كالاشجار الزينة وفي الاراضي الرملية لبع تقدم الزمل . وقمرها وجذورها ولوراقها طعم مر قابض قليلاً وتستعمل منقوة للبول ومعرة وفحة ومرطبة حسبما ذكره اطباء العرب كالرازي وغيره . وتوضع اعصابها في الفتاح عوضاً عن حشيشة الزجاج . وخشب هذا الشجر يقوم مقام خشب الانبياء . ومطبوخ اوراقه يقضه بعض القبائل على الجروح ويصنعون منه مرهم مع شم حناق الارض (البرو) يستعمل علاجاً للرض والجروح . وقد يعوض باوراقه حشيشة الدينار ليعمل البهرا . ويستخرج من ثمره مادة للصباغ . والاشجار النابتة على شواطى البحر اعني النابتة في الاراضي طمية يحتوي رماها على كثير من كبريتات الصوديوم والنابتة في الاراضي والسهول اي البعيدة عن البحر لا يوجد فيها ذلك ولذا يوجد فيها كثير من البوحاس . ومن المركب ان دخان خفيف لا يتسبب الاعوج كما قال جالينوس .

ويثبت على جبل سيناء من غار كس غاليكامة بعض المن. ويزرع الاثل في القطر المصري لان خفة مغرب
 المزلين غار كس مانيفرا (Tamarix Manifera) نسبة في استالان زراعية كثيرة وفي صناعة السفن والقصع
 الى ان المسهل لانه يرمح منه نوع من من لدغ حفرته تسمى
 قوقوس مانيفرا
 وغار كس كار ينس الذي يوجد في جزائر كاربالم
 يعتبره دوقندول الا صفا من غاليكا ويخرج منه نوع
 صغ امة طرييس في بعض الاماكن ، وغار كس افريقانا
 (T. Africana) وهو الطرافه ينبت على شواطى افريقية
 ويوجد ايضا في برونسة . ومن الموكدان رماده يحتوي
 على كثير من كبريتات الصودا كما قال دوقندول ولكن
 لا ينبت في مياه النيل لانه يفتد الصابون . وغار كس
 ارتيكلاتا (T. Articulata) اي المنصلي هوننس غار كس
 اوريينتاليس (Orientalis) اي الشرقي حلة بلاد العرب
 وربما كان بالهند . ويخدم في مصر للوقود فهو الاثل
 الحقيقى والطرافه يصطوب منه فحم وغير ذلك وتقول
 الاهالي على سبل المثل اذا عدم الاثل والطرافه في
 العالم كذا قيل السلاح منهم . قالوا ويظهر بكثرة على هذا
 النهر نوع غصن احمر جميل تسميه الاتراك بزجديغ
 والمصريون كرمازك يمكن ان يستعمل في صناعة الصغ .
 وذكر يلمون انه كان له سابقا استعمال في الطب . وذكر
 اليونس ان غمر نوى صلب خشبي يشبه غصن البوط .
 وقال ايضا ان اوراقه تستعمل علاجاً لاحتفانات الحمال
 وعلى راي بلخ ان الاواني التي تصنع من خشب نانسه
 في تلك الادواء اذا شرب المشروب من باطنها . ومطبوخ
 قمع بدر الطيب زروقوا وينفع للملح الاقرشان الماسوري
 وغير ذلك وذلك الخشب حسبما قال اليونس قوي اللعل
 في الداء فيكون مرقا
 وانجار الاثل والطرافه كثيرة الانتشار في واديه
 النيل وصحر القطر المصري في المال التي يوجد بها
 بايع مائه ومستعمات فتتكون فيها غابات طيبة
 وكثيرا مات كسب نوا غطيك فيصير محيط الحجرة منها
 نحو قاصديا لثة اثمار وتبقى دائما الخضرة ولو قدست في
 دواء قابضا . وضع على التروح الجلبه ويستعمل في

يقولون الثلاث بالثناة الأخيرة جمع اثلة وهو صنف من الطرقات كثير يظلل ببيت مائة نفس ولعلها ارجح كما ضبطها الميداني

إثيلبرت Ethelbert

أولاً ملك كنت ولد سنة ٥٤٥ ب ٢٠٠٠ و جلس على تخت الملك سنة ٦٠٠ و توفي سنة ٦٦٦ . أعظم حوادث ملكه دخول الديانة المسيحية الى بريطانيا العظمى . فان زوجته الملكة برتا إحدى بنات شاربركت ملك باريس اعتنقت هذا الأيمان واتصل منها الى الملك وبعض الشعب . سنة ٥٩٦ أن نصر رهبان إيطاليان وفرنسيين من قبل البابا باغرىوريس الكبير قصص باسة أوغسطيوس الى جزيرة ثانت فقال لها الملك تحت شجر بلوط كانت أمة الدروينة تعبرها مقدسة ويزعون أنه لا قوة للحر في ذلك الموضع . وبعد مخاطبات بين الرهبان المذكورين والملك اخذ لم بالتبشير من دون معارضة . وأما هو فلم يكن قاصداً حيث أن يترك أصنام آبائهم فهذه الملكة منزلاً لاولئك الدعاة . سنة ٥٩٧ قبل الملك سر المجرية واتدى بـ عشرة الاف من رعاياه . سنة ٦٠٠ سن نظاماً لعمو محترماً على ٨٩ بنداً أكثرها يتعلق بالمجزاء النقدي عن الجنايات الخفيفة وهو أقدم نظام باقى من نظمات الإنغلو سكونيين

ثانياً ثالث ملك من ملوك الإنغلو سكونيين وهو ابن الثلوث توفي سنة ٨٦٥ أو ٨٦٦ ب ٢٠٠٠ و رث سنة ٨٥٧ كل المملكة ما عدا ويسكن وعند وفاة أخيه الملك سنة ٨٦٠ ضم ذلك القسم الى مملكته . وفي أيامه هب أهالي الشمال (النورمنديون) مدينة ونفسه ودخلوا الى جزيرة ثانت وحبوا قسماً من كت وظهروا بـ فينورثرا وكان قائدهم راغنر كندبروغ

إثيلبرد Ethelbald

ملك وسكن وهو ابن إثيلبرت ملك الإنغلو سكونيين

المختار أيضاً وأصل الثعلب الموجود فيه هو القتبين وبهت كثير من شجر الطرفاء شرقي طور سيناء نحو ست ساعات أي في وادي العج ووادي فيران فتكون منه غابات منسمة ويسيل من أوراقه وفروعه في أشهر الصيف سائل سكري غليظ كحل السكر المحرق يعني صباحاً قبل شروق الشمس أو بعد ساعة فيكون على هيئة حبوب مستديرة نقية حبوب الدرة لونها أبيض ضارب الى الصفر وهو نوع من المن إذا أكل حال اجتماعه كان لذيق الطعم لكنه لا يحدث اسهالاً كما كان المعتاد . والأعراب يستعملونه غذاء في فصل الصيف صباحاً . وهذا الأفرار يصير سائلاً وسط النهار شرابي التوام ويكون شبيهاً بالدم . وإذا أريد حفظ المحبوب التي تعني صباحاً تصير على هيئة عجينة فتقذف طعماً اللدند وتكتسب طعماً لداكاً ولذا لا تكون جيدة الصافي غذاء في اليوم الثاني . ويحصل من هذا الجفري السنة الأولى مقدار عظيم من هذا المن وفي السنة الثانية قليل . وهكذا ما يستط منه على الأرض تأكله العزى التي تربي هناك . وأشجار الطرفاء التي تنبت في الأودية الأخرى لا يحصل منها هذا الأفرار بل هو خاص بالهالدين المقدسي الذكر

وذكر الأثل أو ذات الأثل موضع لم فيه يوم اطلب ذو الأثل

أثلاث

Athlath

أو ثلاث موضع ذكر في المل وهو قولهم كثر بالاثلاث لم لا يظلل قاله يهيس الملتب بنماة وهو من فزارة وكان سابع سبعة أخوة فاعار عليهم ناس من الجمع فتتلى منهم ستة وبقي يهيس وكان يخفق فأرادوا قتله ثم قالوا وما تريدون من قتل هذا بحسب عليكم برجل فتركوه ففهم ليتوصل الى أهله فخرطوا جزوا في يوم شديد الحر فتألم ظلالاً لحكم كلاً يفسد . فقال يهيس لكن بالاثلاث لم لا يظلل فذهبت مثلاً . وأكثر الرواة

جلس على تخت وسكن نحو سنة ٨٥٦ م. وتوفي سنة ٨٦٠ م. وفيما كان انلوف مسافراً الى رومية حاول انبلد اغتصاب الملك ووقعت البلاد في خطر حرب اهلية. ولما ان انلوف الذي كان من الرزاة على جانب عظيم مع ذلك بتولوا لابو عن كرسي الملك. وساد في ايام انبلد السلام. ولما ان زواجه ببوديت ارملة ايو خلافاً للنظامات اربعة تحت غيظ عموم رعاياه حتى انهم ان ينصل عنها وان يرجع الى فرنسا. ومن هذا الاقتران ولدت ملداً وزوجته ولم الملقح التي كانت معها سلاله ملوك الانكلز

انلرد Ethelred.

وبال انلرد وانلرد اسم ثلاثة ملوك وم انلرد الاول رابع ملك من ملوك الانفلوسكونيين وهو ابن انلوف وخليفه اخيه انلبرت جلس على تخت الملك سنة ٨٦٦ م. وتوفي سنة ٨٧١ م. وكانت مدة ملكه ذات منازعات متصلة مع النورمدين. فان اولاد رغنر القائد الدانمركي الذي قتلته النورمدين ظهر في ايسن انفليا واستولوا على مدينة يورك واستظفروا على اميرين نورمدين هدموا حارولاً استخلاصها منهم وقتلوا. ثم ساروا الى جهة الجنوب واخذوا نوتكين منزلاً لم في الشتاء. ثم انصرفوا من هناك من دون قتال بعد ان حاصروا مدة انلرد واخوه الفردي. وفيما كانوا يجنازين في ايسن انفليا احرقوا في طريقهم عدة اديرة وسلبوا ما بها والقبض القبض على ادمند ملك ايسن انفليا وقتلوه. ومن ثم اعتبر شهيداً. وسنة ٨٧١ قاهم انلرد والفردي في ريدن بالسلاح ولم يقدر ان يزعج حاكم. ثم هاجمها الفردي بعد ذلك باربعة ايام في اسدن فاستظفر عليها وبقي يحاصرها مدة عمار وليل. ثم بعد اسبوع حدثت معركة بين الفريقين في باسن استظفر فيها الفردي. ثم حدثت معركة شديدة بعد ذلك بقليل في مرتون فمُرح انلرد

جرحاً بليغاً مات ويوترك الملك لانلرد انلرد الثاني الملقب انلرد (Unready) اي الاثمي وهو ملك الانفلوسكونيين وابن ادغر خلف ادورده الملقب بالشهد. وُلد سنة ٩٦٨ م. وتوجاً تحت الملك في ١٤ نيسان (افريل) سنة ٩٧٨ م. وتوفي في لندن في ٢٣ نيسان (افريل) سنة ١٠١٦ م. وكانت مدة حكمه طويلة ومن اتس الحكومات المذكورة في تاريخ الانفلوسكونيين. ولم يكن رعاياه يجهونه ولم يهتموا له بالملك ولا لانه لم يكن امير غيره من الدم الملكي. فان الدانمركيين هاجموا البلاد عدة مرار طيلة سنة ٩٩١ الى سواحل اسكس بحيث قوي واستولوا على ايسوتش وتوغا في البلاد. فلقبهم في ملدون برهنوت حاكم تلك البلاد وبعد ان تهدد امامهم مدة اربعة عشر يوماً انكسر وقتل. واذا كان الملك يهني الى النصارى سير بك رئيس اساقفة كنزيري ونصائح آخرين كثيرين من الاشراف صامح هولاء الاعداء بان دفع لهم عشرة الاف ليرة من الفضة جميعاً بضراب ظالمة وضعا على القنارات ثم اسخرت بعد ذلك تلك الضرائب جارية في تلك البلاد وكانوا يسمونها دجلت وكان قد جهز اسطول مقاومة اولئك الفرقة فلم يأت بفايدة من جري خيانة قائد الفريق الذي ترك بلاده فيا بعد انغار الى العدو. سنة ٩٩٢ اتى الفرقة ومعهما ما كان على ساحليهم وقتلوا كثيرين. ثم اتوا في السنة التالية الى لندن تحت قيادة سوين ملك الدانمرك لولا ان ملك نروج واكتحموا نواحي اسكس وكنت وسكس وهمبر واكسرا من النبي والحب حتى خرجوا مظلمين من كثرة الفناء بعد ما ضربوا على انلرد جزية ١٦٠٠٠ ليرة من الفضة. ثم طردوا سنة ٩٩٨ م. فمُرحهم اسطول اخر لكك حط سبي هجينة اخرى. سنة ١٠٠١ شنوا غارة اخرى فاضلوا بها غارة ٢٤٠٠٠ ليرة من الفضة. فلما رأى انلرد عجزهم حال بالوان يجرى عملاً تأباه النفوس الثرية ولا ترضيوا الا القلوب الخسيسة وهو مذهبة عومية لعدد ضخم من رجال ونساء الدانمركيين المستوطنين في بريطانيا العظمى وكان

قد ارسل في ذلك امر مسرعة الى كل بلد فمكونية وكان اليوم الذي حين تلك المدينة مع عهد صنت برين الرابع في ١٢ تشرين الثاني (نوفمبر) سنة ١٠٠٢ بعد ان اقترن بابتة مركزون بنديا وكان من قتل فتهلج اخذت صوبين ملك الدافرك فنهض حينئذ للاخذ بنارها وذلك سنة ١٠٠٣. فعمل اجالا ما له جعلت الاهالي بصالحون على ٢٦٠٠ ليلة من النصف بمحاول اللردان يحصن البلاد تحصينا جيدا فجمع سنة ١٠١٠ في مرفأ سندوش المم احسن اسطول وجد الى ذلك الوقت في بحر المانش غير انه ظهر الاختلاف حالا بين فواد الاسطول فنقد منه عسرون قطعة بالتحفة وتشتت اليها بوشهد. فاصبحت انكثرا اضعف ولوى قوما ما كانت قبلا. ثم اتيل ترتيل الدافركي بمحاجات جديدة من البربروي تلك سنوات يتجمع نواحي بلاد الاناوسكوبين وهو محرق يقتل ويحبس اكثر الضراب على اصحاب الاملاك حتى انهم اصبحوا لا يقدرون ان يقوموا بدفع مصاريك شركتهم لعل اراضهم. فلما راي صوبين ما راي من نجاح ترتيل اطعته نفسه في فتح كل انكثرا فسار سنة ١٠١٢ الى شلوط هجر فانكسر اولاً في لندن غير انه ملك بعد ذلك بقليل قسما من بريطانيا. وكان الارد قد صالح ترتيل على ٨٠٠٠ ليلة من النصفه واعده معه ومضيا الى غزنوتش فسار انارد من هناك الى نورمنديا ثم توفي صوبين بعد بضعة اسابيع في شباط (نفره) سنة ١٠١٤ فمضت الشعب الى اللرد بالرجوع ففاد وكان بعد دخوله عظيمك فظم عسكرا غريب كانت ابن صوبين وخليفته. لكن انارد عاد فسطق في تخولو فضعف عزيم حتى انه لم يكن يمكده ان يحكم في امر حاله ففصل عن الرعايا. فان ابنة ادمند الذي كان قد رشح لولاية كوتيين اقام نفسه الى على اعمال مع مدن وترتيل انجاز الى كوتيين بعد اخطاء عهده لانارد واتي معه للاول على سواحل انكثرا في اسطول مولف من ٢٠٠ قطعة وقيل ١٠٠٠ ونازلا سندوش وفتحها وحسك فقدم للقاء هكاثوت ادمند وامريك ثم انجاز ادريك الى المدبر بركة

أثلستان Atholstan

هو اول من لقب نفسه بملك الانكثز ولد نحو سنة ٨٢٥ للميلاد وتوفي في غلوسستر في ٢٥ تشرين الاول (اكتوبر) سنة ٩٤١ وهو خفيد الفرد الكبير وابن غرشرقي لادورد ابوه واذ كان ابن ادورد الشرعي البالغ قد توفي بعد وفاته ايو بايام قليلة فضل مجلس النبوغ اثلستان المذكور على سائر اولاد ادورد الشرعي الذين كانوا لا يزالون قاصرين فمضى تويجها على الالة لوسكوبين في كفسون الواقعة على بحر الشمال وكان ذلك سنة ٩٢٥ فاضاف الى ملكه اراضي كورنوالوديون ووضع الحجر على هويلدا قائد جيوش واليس العام. ولا توفي ستمريك ملك نورغريا استولى اثلستان على ملكه فحصل اولاد ابن ستمريك المذكور على مساعدة الدافركين والبروجيين والايرولانديين والسكونلانديين والولعة في مقاومة اثلستان فانهم كانوا جميعا يظهرون بيمين المحسم والبعض ازدياد قوة ملك سكسوي جنوبي لكم انكثرا في برونديغ لوبرنموري في نورغريا واكتسب اثلستان بهذا الانتصار اختيارا عظيما في اوربا وزوج شفايلة

ملك فرنسا وإمبراطور جرمانيا وملك سكندنافيا وخلف
السلطان بعد موت أخيه آدموند. وأضاف السلطان أمورا
كبيرة إلى الممتلكات التي سبها الفرد قبله وقرر أن كل
تاجر يسافر ثلاث دفعات على مصروفه قاطعا إلى ما
وراء المحيط البريطاني والبحار الضيقة يرفى إلى رتبة نبيل
أو أمير فيوز بانتياز أعمى. وكان يحب العلم. وأنشأ أديبة
وسجع كتباً ونشط ترجمة الكتاب المقدس إلى لغة بلاده
وبطن أن له تاليفين بين التاليف الكونوية أي التي جمعها
مستركون ولم تطبع بعد وهي موجودة في قاعة المتحف
الآن بكنزيرة

أثلني Atheney

جزيرة أثلني قطعة أرض من سومرستشير أنشئت
مساحتها نحو ١٠٠ أكر (أو ٤٨٤.٠٠٠ يرد مربع)
موقعا على مسافة ١٧ ميل من بريج وإثر إلى الجنوب الشرقي
وفي أيام الفرد الكبير كانت جزيرة بواسطة اتحاد نهر
تون وبارت وفي زمن المغفرة الدائرية اختار الفرد
المذكور في آجامها وبقي بعد ذلك دبرا هناك نحو سنة
٨٨٨ للميلاد

أثله Athlah

موضع قرب المدينة قال تومس بن المحظيم
بل كيت أهلي وأهل اثله في
دار قرب جيبت غثظف

وقال المتنبي

در در الضياء أيام تجر رذولي بدار اثله عودي
كذا قيل والظاهرة اسم امرأة والأثله أيضا قرية بالجانب
الغربي من بغداد على نهر واحد منها وقال الفير وزابادي
الأثله موضع ببلاد قذيل

إثلرولف Ethelwolf

ثاني ملوك الأنجلوسكسونيين في أسكن خلف أباه
اغفريت سنة ٨٢٦ م. وكان يُظن أنه حكم قبل موت
أبيوه كيث وأسكن وسري لأنه قد انتدفع تلك الولايات
وبعد أن تبيّن أن السلطان لانيها كانت تابعة لملكه ولم تكن
وراء إخاء السلطان لانيها كانت تابعة لملكه ولم تكن
راحة في مد تولان النورمدين كنبي بنسون المغارات على
بلادو فلحق هجائهم وضع على الأماكن البحرية حراسا
بنهون الأهل في عدد قسومهم ولكن ذهب ثمة سدي لان
أساطيلهم كانت قد أحدثت بسواحل بريطانيا العظمى فكان
إذا حفظ مكانا يؤخذ أمان. وذلك من سنة ٨٢٧ إلى
٨٢٨. وفي السنة التالية في فصل الربيع دخل عسكر
نورمدي إلى لنكولنشير وانصرف على الحاكم أرمست
ووصل إلى نهر انيز. سنة ٨٤٠ حدثت ثلاث معارك
هائلة في روشستر وكنتري ولندن وغلب الثلوث في
شروموت إذ كانت سن ١٢٨٤ قهران النورمدين
لم يرجعوا في هذه الانتصارات ولذلك رجعوا إلى بلادهم
ولم يعودوا إلا بعد عشرين سنة في سنة ٨٥١ ظهر في النهر
أسطول مولف من ٣٥٠ سفينة ودخل النهر إلى كنتري
ولندن وبالقوى في الذهب واقتل قسار الثلوث بتظلم
في سري فيها ك هزمه في أماكن أخرى حتى أن الأجانب
احتلوا سواحل بريطانيا العظمى وهابوا أن يطردوها
في بقية سنة الثلوث سنة ٨٥٣ مضى الثلوث لمساعدة برده
ملك مرسيا الذي كان يدفع له الجزية لاختصاص سكان
بلاد الغالة. سنة ٨٥٥ سافر إلى رومية مع ابنه الفرد
الذي كان البابا قد سمحه ملكا. وتزوج عدد رجوعه من
إيطاليا يهوديت ابنة كارلوس الملك بالاصل وكان عمرها
أقل من ١٢ سنة. وفي سنة ٨٥٦ كان ابنه أثلده قد هزم
على خلمو والجلبوس مكانة فنزل له أبوه عن وسكن لمع
انتداب حرب أهلية كاسروبي متوليا على الولايات التي كان
عليها السلطان لكونو كان قد مات ٨٥٦ ثم توفي الثلوث سنة
٨٥٧ وقيل ٨٥٨ ودفن في ونشستر

أثميكية

بالفرنسية Jeux-isthmiques أو بالانكليزية إسميان غس (Isthmian games)، ومعناها الألعاب البرزخية نسبة إلى برزخ غرقية، وفي أحد الأعياد الوطنية الأربعة العظيمة عند اليونان كانوا يقيمون احتفالا في نيسان أو أيار من كل ثاني ورابع سنة من كل أوابداة. أما أصل وضع هذه الألعاب فهو أن اثاماس ملك أورومينوس ولد له من امرأة الثانية أينو ولد ساه مليرتوس ولما اعتدى اثاماس المجنون حاول قتل ولده المذكور والذو فرمت الوالدة بنفسها مع ولدها إلى البحر فخلص من زوجها (راجع اثاماس كوتشولسا بنوا إلى معبودة هجرية، وطرسيسينوس عم مليرتوس بما حل به فأتى وغسل جثته ودفنها وطالت اليو جنة البحران يدفنها باعتبار الإبطال وبقية يباثيون فاقام سيسيفوس أجابة لطلبهم الألعاب الأثميكية أو الأصميه أكراما لنبتون معبود البحر ولأنيون المذكور. ولعلت هذه الألعاب مرة إلى أن أعادها نيميس أكراما لنبتون. وفي القرن السادس قبل الميلاد أقيمت الألعاب المذكورة أكراما لآلهة معبودة الرعاة وبقيت إدارة هذه الأعياد بيد القرنديين مع أن المجلات الأولى فيها كانت للآثينيين حتى دمر مومبيوس غرقية سنة ١٤٦ ق. م ثم تحولت إدارتها إلى أهالي سيسيون ثم رجعت إلى القرنديين بعد أن دمر مدينتهم وبقي لأهالي سيسيون حتى المجلوس فيها كقضاة. وحافظ اليونان على احتفال هذه الأعياد بحافطة مرتبة إلى أن انتشرت الديانة المسيحية. لكنه كان يختلف بها في المم قسطنطين ويوليانيوس. وكانت هذه الألعاب تشبه الألعاب الأولمبية. فلها كانت ألعاب جري ورياضة ومصارعة من كل الأنواع وملاكمة بالأيادي وسباق مركبات وسباق رجال ومناظرة في الموسيقى والشعر فأضاف إليهم الرومانيون مصارعة ومحاربة المحملانات البرية. وبقي ذلك حتى أطلعت الأعياد بنهاها. وكانت المجازرة للمتصرين أكثلا بسيطا من ورق الصنوبر. وأمر

أثلون

Athlone

أو أثلونة مدينة تجارية من إيرلاند موقعها على ضفتي نهر شاتون عند مدخله إلى لوري على مسافة ٦٨ ميلا من دبلين إلى الغرب. كان فيها سنة ١٨٧١ نحو ٦٦١٧ نسكا. ويوجد على النهر قرب هذه المدينة جسر جميل قد أنشئ له قبة فصار يمكن المشي أن تسير فيه مسافة ٧٠ ميلا ويوجد قصر على ضفتي النهر. وتصل هذه المدينة بالسكة الحديدية بدبلين وغولوي وتجارتها متعة المجوانب مع ليريك وميناء شانون ودبلين وسط المراكب التجارية التي تسير في النهر الكثرة الملكية. وحاصر ولم الثالث هذه المدينة بعد الحرب التي جرت على نهر بوين ولكن بدون فية ثم أسخول عليها الجنرال شك في ٣٠ حزيران (يون) سنة ١٦٩

أثليديم

Athlidim

قرية بناحية الآشورين بمصر ذكرها باقوت في معجمه

أثمانية

Athamanie

مقاطعة من الأيراة المجرية على المنحدر الشمالي من جبل تيزوس على حدود أقرتانية سميت بذلك نسبة إلى اثاماس. راجع اثاماس

أثمد

Ithmed

موضع في قول الشاعر
نطاول ليلك بالآثمد ونام الخيل ولم ترق
وقول عامر بن الطفيل
ولئن تعدت البلاد بأهلها فبجارتها آثمد
ولا تغد جمر يكتفل بوسرع الخفت وإذا تدت كان لتأت
بريق ولعان وكان ذا صفائح امس الباطن وهو المعروف
عند علماء الكيمياء باسم السيمون ويسدكر

سولون في ابام ولايو ان يعلّي الذي باخذ المجازة في
هذه الاعام يبلغ ١٠٠ درمته و ٥٠٠ درمته للذبي باخذ
جائزة في الالعاب الالهية

أثناجلد

Athanaagilde

هو الرابع عشر من ملوك القيسي غوث في اسبانيا خلفه
أجلاسنة ٥٤٤ للميلاد توفي في توليدو (طليطلة) سنة ٦٦٥
واحد بدسية من أجيال فاستجد يوستينيانوس امبراطور
الدرق وتدم له عدة مدن في اسبانيا فامته بالساكر
وانتصر اثناجلد على خصمه فهزمه الى مارده واستقر هو
في طليطلة وجعلها عاصمة لمملكته . وزوج ابنته غالسوتا
وفي الذكر بيشليريك ملك سوسون وزوج ابنته برونيو
التيهيرة سيجبرت ملك اوستراسيا

أثناريك

Atharic

ملك القيسي غوث في تراقا كان في اواسط القرن
الرابع وتوفي في القسطنطينية في ٤٢٥ كان ثاني (جانيه)
سنة ٣٨١ للميلاد . حارب الامبراطور فالنسيوس والزمن ان
يكتسب الصلح على انه ان يدخل الاراضي الرومانية
لامضاء المعاهدة وراى فالنسيوس ان توجهه الى مملكة
اثناريك البربرية يحيط من شاة فبناء على ذلك مدوا
جسرا من القوارب وسط نهر الطونة فشى عليه الملكان
حتى التقيا عند حصن . وفي سنة ٣٩٠ حدثت ثورة في
مملكة اثناريك فالترم ان يهرب الى القسطنطينية فقابلته
ثيودوسيوس بالاكرازم وعين له مرغا زهيدا الى ان مات

أثناسيوس

Albanasius

اولا القديس اثناسيوس بطريرك الاسكندرية ولد
فيها نحو سنة ٢٩٦ للميلاد من ابوين مسيحيين ومجذوب
منذ حداثي بالقديس اسكندر بطريرك الاسكندرية
وخلفه بعد وفاته في كرسي البطريركية واكتسب في وقت
قريب معرفة عظيمة في العالم الزمنية ثم اضرغ كل
مع صرف النظر عن التعليم فلم يجتمع لحكمها وقال انه

وتحق لدرس تعاليم ديانو . وكان القديس اسكندر يعرف
كل ما عند اثناسيوس من الحق والاستعداد فلذلك
لما تبوأ كرسي بطريركية الاسكندرية سامة ناسكا وذلك
سنة ٣١٩ ثم صار بعد ذلك بنة قصيرة زعيم حزب
صغير من اصحاب النشاط والتقوى والمعرفة . وكان
شاهم مغلومة تعليم آريوس بتبريرم وحدانية اللاهوت
للمتدس . ثم رافق سنة ٣٢٥ القديس اسكندر الى مجمع
نيقية وانصرفت اراؤه بمساعدة الامبراطور قسطنطين .
وبعد وفاته القديس اسكندر سنة ٣٢٨ اتخذه الشعب خليفة
له على كرسي بطريركية الاسكندرية فنهجا لوصية القديس
اسكندر المتوفي ومراعاة لاستعداده وهاهنا . وكان
الاريوسيون يبغضونه لشدة مقاومتهم لتعاليمهم فوشطوا
الى الامبراطور فنزل جميع صور عن كرسيه سنة
٣٣٥ وتوفي الى رقبه منبها الى ان توفي الامبراطور
قسطنطين فنداء خلفه الامبراطور قسطنطين الصغير
سنة ٣٣٨ الى الاسكندرية فدخلها باحتفال عظيم فرجع
الاريوسيون الى مقاومتهم والسماة فيو فني الى انطاكية
واقيم غريغوريوس بطريركا مكانة فقام الغزويون
لاثناسيوس ذلك مقاومة شديدة ودافعوا عن حقوقه
كل المدافعة ولكن لم يات ذلك بطائل وفي عيد الصبح
خرج اثناسيوس من انطاكية محل مفاء هربا من اضطهاد
اعدائو واتجها الى البابا بوليس الاول في رومية . فعقد
البابا المشار اليه جميعا في رومية قررفيو براءة اثناسيوس
من كل ما اتهم به . ولم يحضر هذا المجمع الاساقفة القرويون .
ثم عقد جميع مؤلف من ١٠٠ اسقف من الشرق ثبت
قرار جميع رومية فسمح برجوع اثناسيوس الى كرسيه وذلك
بعد وفاته غريغوريوس سنة ٣٤٨ وقررت راحة الكنيصة
حيث . ولم يحضر الا قليل حتى رجع الاريوسيون في
ابام قسطنس الى ما كان لم من الصلوة واخذوا يسعون
فيه الى الامبراطور . فعقد الامبراطور جميعهم الواحد في
ارلس والاخر في ميلان فحكما على اثناسيوس حكما مخصيا
مع صرف النظر عن التعليم فلم يجتمع لحكمها وقال انه

لا ينجح الا بالقوة الجبرية . وفي ٦ شباط (فريه) سنة ٤٥٦ احدثت فرقة مؤلفين ٥٠٠ جندي يكتبة القديس توما لئلا حيث كان اثنا سيوس يقوم باحتفال عيد في وسط جمهور من تابعيه يخلص اثنا سيوس من وسط المتجنود بمساعدة الكهنة والرهبان له وهرب الى الصحراء المصرية . فاضطت الحكومة في التنقيش عليه وارقت قصاصاً شديداً على الكهنة لانهم لم يبرروا الحكومة بمخلوغم عند الحكومة جائزة لمن يأتي برأسه . ولما بلغ اثنا سيوس ذلك توغل في تلك الصحراء المنفرة وبقي هناك نحو ٦ سنوات وكتب فيها عدة تأليف فصيحة مفيدة بحث بها المؤمنين على النكس بارائهم . ويظهر لم حيث اخضعهم ورباهم . وفي سنة ٣٦١ قوت يوليانيوس تحت الملك وسخ للاساقفة الارثوذكسيين بالرجوع الى ابرشائهم فرجع اثنا سيوس الى كرسى في الاسكندرية وسالم اخصامه وحيا جذبه كثير من خدمة الدين في القليوبلاذ اليونان واسبانيا فرجع السلبيدك الى الكنيصة سنة ٤٦٢ قرر اثنا سيوس سلام الكنيصة في مجمع عقد في الاسكندرية . ولكن لم تطل مدة واحد لان يوليانيوس المجاهد لما علم بان مواعظ اثنا سيوس من شاعرا رد الوثنيين الى الديانة المسيحية واخلاه مهاكلهم ساء ذلك جداً وامر بطرده من كرسى فالتجأ الى قبر ابي وبني عنيثا فيو مدة ٤ اشهر حتى قتل يوليانيوس وملك جوفيانوس مكانه لكنه لم يرض الا ٨ اشهر حتى خلفه فالنسيوس جوفيانوس المذكور فزجج الارميسيوس الى السبي فيو كعادتهم فطرده من كرسى فالتجأ الى الصحراء ثم بعد ٤ اشهر سخر له فالنسيوس اجابة لتوسلات اهلها في الاسكندرية بان يرجع الى كرسى عدم . فاقام هناك بدون معارضة الى ان توفي في الاسكندرية في ٢ ايار (مايس) سنة ٤٧٤ وذلك بعد ٤٦ سنة من سياسته بطريركاً صرف منها ٢٠ سنة في المنفى وله عيد بمجفلة الاثنين والرومي في ١٢ ايار (مايس) وله عيد آخر بمجفلة الروم في ١ كانون الثاني (جانثيه) من كل سنة . وكل ما كتبه اثنا سيوس من التأليف كان

لنحصى الاراء الارويسية الا تاليفين احدهما براهين ضد الوثنية والاخر كلام عن التجدد . وقد اشتهرت كتاباته بنصاحة عبارتها ووضوحها واختصارها وحسن سبكها وقوة براهينها حتى ان ابراموس اعظم المتقدمين فضلها على كتابات بوخا ثم الذهب وغريغوريوس الثالوثيوس . وقد اختلف العلماء في وصف اخلاقه . والمشهور انه كان شجاعاً متصلياً في رايه يقوم اشد المقاومة كل ما يظنه اركة ويشكك في مواعيد واقوال كل الذين لم يكونوا حاضري الحق ومع ذلك كان رفيق الجانب شلوفاً على الفقراء تقياً عادلاً صبوراً . وله ذكر في الصلحام على آريوس فراجعة هناك

ثانياً القديس اثنا سيوس آريوس (التيوس) جبل في الرومي نسب اليو لانه كان وطنه له كانت ولادته في مدينة طرايزون في اوائل القرن العاشر للميلاد من ابوين شرعيين موسرين فاضلين وكان احمه اولاً ابراهيم وترتي تربية حصة ومارس درس العلوم ونفع فيها وتنفذ في الاداب وحسنت مناقبه وكان كلماً بالحكمة فترك وطنه وسار الى القسطنطينية ليدرسها هناك فبرع فيها وهو بعد في سن الثنوة وبعد من ذلك الوقت الى القساعة فكان يارس الامانات والفتنقات التي كان في وسعه ان يعجلها بالنظر الى حاله وسوء . فظهر من ذلك الوقت ان له رغبة في الانفراد بالنسك ولم يقهر الا قليل حتى ترك القسطنطينية وانطلق الى جبل كيمباس من جبال آسيا وكان في الجبل المذكور دبر للزمان تحت رئاسة الاب ميخائيل مالبينوس فانقرط ابراهيم في سلهم ومي من ذلك الوقت اثنا سيوس وشرع يارس اعمال النسك والرياضات الروحية بفساط تام حتى فاق اقرانه في ذلك وكان يطالع الكتب المقدسة ويتعمق في اسرارها حتى صار قدوة للناس في افعال ومعارفهم وتواضعه وفاز باعجاب عظيم فكانت القناروط تاتي من اماكن شتى فساء ذلك لانه كان يحكم الجدل فترك الدبر وجبل كيمباس وسار قاصداً جبل آتيوس وعند وصوله اخذ يجول فيو فصادف هناك ناسكاً طاعاً في السن

فهي مدة فاكتسب ذلك كالأ . ثم تقدم الى الاماكن الغير الملوكة واخذ مكانا منها ممكنا (راجع أنوس) في النباتات القديمة بصورة ديانا وهي النفس يملوا رأسها وكان في اخر حياضها ينشيد طبقة عليا في بعض اديرو فسقط جانب من البناء على فتل مع ستة قوس تحت الردم وذلك سنة ١٨٨٨ للبلاد في ولاية الملك باسيلوس الهاني واخيه قسطنطين

اثنا عشر

اقصر انعام الى الدخول ووسعها واكثرها نباتا ويذكر في الكلام على الحى من باب المم والاثنا عشرى فرقة متذكرك في الامامية

أثناغوراس Athenagoras

فيلسوف يوناني يظن انه انبعث في ايام مرقس اوريلوس وابع كرموديس في القرن الثاني للبلاد . ويقال انه ولد في اثينا وكان اول معلمي المدرسة الدينية في الاسكندرية . عزم اولاً على نشر كتابات مضادة للديانة المسيحية ولكن بعد مطالعة كتبها انتنع بجمعها واراد اليها والف رسالة التي ترجمه عنها مدني المسيحيين . قيل قدسها للامبراطور مرقس اوريلوس . وابيوكس رسالة للجماعة عن تعلم القباية . ولا تزال كتاباته محفوظة وانما اتبكت في قصبة واحد من نسخها النسخة التي طبعها الرهبان البندكتيون في باريس سنة ١٧٤٢ . وقد نسب اليه مرتين يوم روية خالين من كل فوق ترجمه اسمها الحب الصحيح والكامل اوجب ثيوجنوس وشاريدة فرسيد وميلانييني الصحيح التي نشرت سنة ١٥٦٦ ولكنه قد ظهر بطلان ذلك

اثنا

الاثنا من العدد ضعف الواحد . والاثنا ايضا يوم الاثنين اليوم الثاني من الاسبوع بين الاعد والاشهر وكان القدماء من العرب يسمونه آهون ويسمى باللاتينية لونا ديس (Lune Dies) وبالفرنسية لوندني (Lundi) وبالجممانية مونتاغ (Montag) وبالانكليزية مندي (Monday)

ومعنى الجميع يوم القدر (اطلب اسبوع) ويزعمون اليه هلال . والاثنايون كانوا يصومون هذا النهار آكراماً للفر . قال القزويني في كتابه عجائب المخلوقات لايوم الاثنين يوم مبارك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كثير المداخلة على صوم الاثنين والخميس فسل عن ذلك فقال ما يؤمن برفع فيها الاجال فانما احب ان يرفع علمي وانا صائم . وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ولد يوم الاثنين وافته المومي يوم الاثنين وتبش يوم الاثنين . اورده احمد بن حنبل في مسند ابن عباس ومنه الاثني عند الملبوث وهو من صوم الاثنين دائماً

واثنان رجل من نسل يهوذا وهاض في حلة امرأة النحور التي ترفع (ا ي ٤ : ٧)

اثناي Ethnie

اواناي اوانتي لوي جرشومي كان اصناف المعني من سلوا (ا ي ١ : ٤١)

اثنز Athens

اولاً كوتية من جنوب شرقي اومايون امركا موقعها على نهر لومايوساحتها ٤٢ ميلاً . ربما كان عدد سكانها سنة ١٨٧٠ نحو ٢٢٠٦٨ نفساً وهي متصلة ببارينا وكوليس وسنسنا في بطرق جديدة . يكن فيها القم الحجري والحديد والحلج والقلم والخمار برز النع والدفوفان اللدة والبطاطا والفش والبق والسمن والصوف وقصبها مدينة اثنز ثانياً قصبة كوتية كلارك من ولاية جورجيا من الولايات المتحدة الامركانية موقعها على نهر كوفلي على طرف فرع اثنز من سكة جورجيا الجديدة سكانها نحو ٢٠١٤٠٢ نسماً منها ١٦٦٧ من السود وفيها معامل للقطن

اثور Athor

اولاً مبرودة مصرية سميت بابنة را والشمس وتصور

حاملة يدها شبك الحصى الطيور رمزاً الى الحية و يصور جراحة على تم نزع العرق واستقرجه فاذا غلب يبيض الدماغ
بهشيتها على الخصوص بساء الملك وبناهم . كانت عيادة
متشرة جداً وكان لها ميكل في كل اقسام الديار المصرية

المومنين اعيد عهده فانك ميت

أثيرتون

Atherton

اوشوبنت (Chowbent) مدينة من كونية لكنتير
من انكلترا موقعا على ١٨ كيلومتراً من مانستر الى
الشمال الغربي فيها ٢٠٠ نفس

أثيرية

Othair

قرية لبني كلب من يربوع بالوشم من ارض البلمة
وأكثرها لولد جرير بن الخطي الشاعر . وقال محمد بن
ادريس بن ابي حفصة اثيرية قرية وأكيات وثابت
بانا في النذر لاجئ تلك أكيات وبها كان جرير وبها له
مال وبها نزل عارة بن عقيل بن بلال بن جرير فقال عارة
في بني جرير

فان تحضروا ذات الاثا في فانكم

بها احد الالام عظم المصائب

وذو اثيرية موضع في حقيق المدينة

واثيريات موضع قال الراعي

دهون قلوبنا بالثيريات

والحنسا قلاتي يهتينا

ولعله جمع اثيرية با حولة

أثير

Athil

الأثير موضع ببلاد هذيل ببنامه قال ابو جندب
الهذلي

بقيتهم ما بين حذاء والحنفا

طوردهم ماء الأثير فداصا

وأثير (مصغر أثير أو أثير) موضع قرب

المدينة وهناك عين ماء لآك جمع في بني طالب بين

بئر وادي الصفراء ويقال ذواثير وهناك قتل الذي

ثانياً اسم الموصل القدم وقيل هو اسم كورة الجزيرة
باسرها . وبغرب اللادية (هي باليد في بئر في الموصل بينها
لخوف فرج) مدينة خراب بباب يقال لها تور ولعلها تحريف
اثور وكان الكورة كانت معاً بها
ثالثاً اسم لما كادشور القديمة في بعض التراجعات القديمة

أثيروس

ويقال أثيروس وأثيروس بن يثوروس . اسم جبل
مرتفع وقد مر في أثيروس بالمد فراجمة هناك

أثيرول

Othoul

موضع في ارض خوزستان له ذكر في التتويج . قال
حرمة بن مريطة المدني وكانت في جيش ابي
موسى الاشعري لما فتح خوزستان
قتلوا الهرمزان بندي الولد
الى الاعراج اعراج الزولان
اشبههم وقد ولوا جميعاً

نظيماً فغن من عقد الجان

أثير

Othair

صهره اثير بالكوفة نسبة الى اثير بن عمرو السكوني
الطيب الكوفي المعروف بابن عتيرياً وفي هة الصهره
حرق على الطائفة العامة

وابن عتيراً هذا كان من احق اطباء عصره .
قال عبدالله بن مالك جمع اطباء لبني بني طالب
لما ضرب به ابن ملجم وكانت اجصرم بالطب اثير فاخذ
اثيرية شاء حارة فنبع عتيراً فيها فاستقرجه وأدخله في

سلم الضررين المأثرين بكثرة فالت قبلة بنت الضر
المذكور في مرثاة لايجها
باراكبا ان الائل فانه
من صنع خامسة وانت موقف
وأدل ايضا موضع في ذلك الصقع أكد لي
ضجرج من كنانة
أثينا
Athina
يونانيتها اثيني وتسمى بالفرنسية اثين (Athènes)
واللاتينية أثينا (Athena) ويلقبها العرب بمدينة الحكمة
وربما وردت في بعض كتبهم باسم مدينة زيتونة . وهي
مدينة من أتيكة أشهر مدن اليونان القديمة والحديثة
وأربعة يوت ٢٧ درجة و ٢٦ دقيقة من العرض الشمالي
و ٢٣ درجة و ٢٨ دقيقة من الطول الشرقي على بعد نحو ٤
أميال من شاطئه بين سارونيك الشرقي والخليج
من لاروس على سفح يسي بالأكروبوليس ويقال ان
أصل مدينة أثينا قلعة بنيت على صخر يسي فيها بعد
بالأكروبوليس وليس ذلك بعيد فان كثيرا من المدن
في بلاد اليونان والبلاد الشرقية يكن أراجاعه الى هذا
الاصل . لان الإلهالي في تلك الأيام كان من عادتهم ان
يبنوا مدنها بعيدة عن الساحل لتكون آمنة من هجم فرسان
البحر او على أكمة لكي يربط إليها فيجصنل فيها عندسما
بماجهم الاعاده في السهول . والأكروبوليس أثينا
والأكروبوليس قرية و بناء من القلاع على مرتعات
سورية وجبالها المشرفة على السهول يكن اقتضاها أدلة
على ذلك . هذا ولبن غداصل قيام أثينا وكثيرة نموها واتساع
دائرتها فيما قدم من الأزمان قد غاصت في مجمع غراض
القدم التي لاتزال لها حتى ان الضيق عليها اسمى من
الامور التي لايطمع فيها إلا أن ما للأكروبوليس من
الحكايات والفصص ربما كان له اساس في التاريخ الصحيح
فتوسع فيها المعراوا الكتاب حتى صار يصعب على المتأخرين
تجيز الصحيح منه من الوحي . يظهر من تلك الحكايات ان في القرون
التي قبله بنت الضر

اول من تلك صخر الأكروبوليس هو ككروبس المصري
فسمي بوسميت المدينة المقامة عليه اثينا باسم اثينا او اثيني
وهي ميفر مقبودة الحكمة عدم . وكانت أثينا في القدم
اوسع جدا مما هي الان وكان عدد اهاليها ٨٠٠٠ نسمة
وكان لها ثلثه مليون على البحر وهي فاليروس ومونيجيا ويروس
وثلاثة عشر بابا وكانت تنقسم الى سبعة اقسام وكانت
بها ابنية جميلة وعظيمة اشهرها الاروباغوس والاذيون
والبريتايون وروفايكولوس والأكاذية وليكوس وقد خربت
جميعها والذينون والبرج المن وهيكل جوبيتر الاولي
وهيكل ثيسوس وهيكل النصر وباب ادر باغوس ومرمح
باغوس ومرمح هيرودوس اثيكس والبرومفيل ولا
تزال آثار هذه باقية الى الآن . واكتشف في هذه الأيام
على البنيكروموهل الاجناعات الالهية وبركة بان
في ساحة الأكروبوليس . وجميع هذه الابنية من القرون الهلانية
مزخرفة بالنقوش والصور والكتابات المنقوشة وكان يصل
بيت أثينا ومنابها يروس حائطان طويلان عظيمان .
وكان تأسس أثينا فيما قبل سنة ١٢٤٢ ق م . وكانت
قصة أتيكة وتداولها بعد ككروبس سنة عفر ملكا وم
سكراناوس وامتكبون وارغونوس وبنديوت الاول
وارغونوس وككروبس الثاني وبنديوت الثاني وايجيوس
وليسوس وميلسيوس وذيوفون واكسشس وانفادس
وليتس وميلادوس وككروبس . ويقال انها اثينا سميت
بأثينا في عهد الملك الثاني او الثالث من هؤلاء الملوك ولبن
ارخديوس اقام هيكلًا في الأكروبوليس للمعبودات اثينا وضع فيه
تماثيلها العظيمة المصنوعة من ذهب النيران وكان ذلك فضلا
لتسميتها بمدينة زيتونة عدد العرب اكثر قائلين هناك .
وكان ثيسوس اصحاب ملك أثينا الى الفسوي يقال انه هو
الذي جعل الاثيني عفر قنة او مدينة التي كانت اثينا مقسمة
إليها تتحد معا وتكون بذا واحدة في الامور السياسية واقام
اساسا للتقنين والنظامات التي اصطلح سولون فيما بعد
وكانت أكثر قبولاً عند حزب الديمقراطية . وما عدا ذلك
في القرون التابعة الهيكل المجمع الذي بناء وصي

ثيسوم باسولولا يزال محفوظا الى الان بحالة احسن من سائر
 ابنية المدينة القديمة . (اطلب شيسوم) واما منشوس فتولى
 قيادة خمسين سفينة سوداء من سفن اثينا في حرب رواد
 واما كدروس وهو آخر الملوك المذكورين فقد ضحى نفسه
 حيا بوطلو في حرب اقيمت لدفع مهاجمات اليلوبونيس.
 وذلك سنة ١٢٢ اى ٥٠٠ لما قتل كدروس لم ينجح لاحترابه
 بان يلبس ملكا وكان الذي خلفه ابنه ميذون فلقب بارخون
 اريثيس ثم خلفه ميذون ١٢ ارخوتا كان الكيبيون اخرهم
 وفي ولاية سلوا آثيل كان ابتداء تاريخ الاماب والاية التي
 كانت تلامر في كل ٤٤ سنة في اريثا من اليس فتسببت اليها
 وعلى تلك الاماب بني الفارخ اليوناني المسى بالاولياد
 وكان ابتداء سنة ٧٧٦ ق ٠ م وبعد وفاة الكيبيون
 المذكور حصرت مملكة الاراخنة في عشرين سنين فقط
 فقام سبع من الاراخنة العشرين ولبت حكومتهم الى
 سنة ٦٢٨ ق ٠ م ثم حصرت المئة في سنة واحدة وتولى الحكم
 تسعة تسببت ادارة الاعمال بينهم وكان واحد منهم فقط وهو
 رئيسهم لقب ارخوتا ويسمى ابونيدوس (اطلب ارخون)
 ولبت حكومة الاراخنة جارية في تلك البلاد مطلوبة
 بعد ان فقدت اثينا وكل بلاد اليونان ما كان لها من
 الاستقلال السياسي فكان يتولى امرها احيانا رجل من
 عظماء الرومانيين من نال حقوق اهالي اثينا . ولا يوجد
 جدول مستوفى لاسماء الاراخنة السنين على انه من
 سنة ٦٨٤ ق ٠ م الى سنة ٢٩٢ م يجب ان يكون عدد
 الاراخنة ١٢٩٢ ارخوتا ولكن المهر وضعهم ٢٣٦ فقط واما
 الاراخنة الذين قداما بين سنة ٤٨٥ وسنة ٢٩٤ ق ٠ م
 فقد حفظت اسماؤهم كلها ولم يكن في اثينا عند قيام الاراخنة
 في اول الامر هيئة حكومية تنفيذ الذكر الاجلس النفاذ ان
 الارخوباغوس ثم مع نمادي الزناخذ الاشراف يتادون في
 العظم والاتباع فنفدت منهم الامانة فناروشعرت بالافتقار
 الى تعديل تلك الاحوال باحسن منها . وسنة ٦٢٤ ق ٠ م
 فوض الي دراكون من نظامات جديدة مكتبة فوضع
 نظاما كانت فواطنة صارمة جدا فكان اجراء ما من الامور

المستحيلة . ثم بعد ذلك بانتي عشرين سنة قام سيلون وهو
 من مشاهير الاشراف وحاول اختلاس السلطة الاولى في
 البلاد فحبطت مساعيه فالتزم ان ينجو بنفسه واما اتباعه
 فالتجأوا الى مدح اثينا ومنج اريثيدوس فامر ميثكليس
 احد اعيان عائلة الكيونيذة بقتلهم عن آخرهم فظن
 البعض ان عملة هذا ارملة وارفع عائلته تحت غضب
 المعبودات فطردوهم جميعا من المدينة وذلك سنة ٥٩٧
 واستحضروا ايميدس الحكيم الاكرتي لكي يظهر المدينة
 فكان ما مر في ترجمته
 واما ابتداء عهد اثينا وعظمها فحكومة سياسية فكان في
 عهد الحكيم سولون الذي ولد سنة ٦٥٨ ق ٠ م وكان شعب
 اثينا في تلك الايام منقسم الى احزاب شتى وكان جور
 الاشراف والفقير المدقع والذل قد اوصلت بعض اهاليها
 الى حالة ذنية جدا حتى صار كثيرون منهم ارقاء او يبعوا
 لوفاة ما كان عليهم من الدين لخاف غفلتهم وقبح ثورة
 عائلة او اغتصاب نيران حرب اهلية فانقضى سولون
 المذكور ارخوتا عليهم وذلك سنة ٥٩٤ ق ٠ م وجعلوا
 له سلطة مطلقة لتغيير ما شاء من النظمات في البلاد ما
 يرى فيوجبر اللامه وراحه للشعب فوضع نظاما جديدا .
 وكان ماقره فيوان حتى السلطة السياسية هو الملك لا للولاء
 خلافا لما كان جاريا فيما مضى وقسم الاهالي بحسب ملاكهم
 الى اربعة اقسام الاول الذين لم مداخيل سنوية تساوي
 ٥٠٠ مادمي فافوق من المحطة في الثاني الذين لم مداخيل
 بين ٢٠٠ و ٥٠٠ مادمي وقدرة على تقديم حصان للحرب
 والثالث الذين مداخيلهم من ٢٠٠ الى ٢٠٠ مادمي ولم
 قدرة على اقتناء زوج من البقر والرابع الذين مداخيلهم
 دون ٢٠٠ مادمي وكان هذا القسم الاخير معنى من
 الاموال الاميرة وممنوع عن الدخول في الماموريات
 العمومية وكان يستقيم في الجيش بسلاح خفيف وكانت
 الماموريات الاولى تخص صرف في القسم الاول فقط الماموريات
 الثانوية شائعة بين القسم الثاني والثالث وكان القسم الثاني
 يستقيم في الجيش كفرسان والثالث كضابط ببلع قليل ولكن

كان لكل هذه الاقسام حق الصوت في انتخاب الاراضة وباتى المحكام . وقام هيئة قضائية تسمى سنا او شورى الاربعائة منتخب للصب اعضاءها بحيث يكون انتخاب مائة من كل قسم من الاقسام الاربع المذكورة . وقوى سلطة مجلس الاروبياغوس وجعل له حقاً في المحافظة على تصرفات الاهالي وحماهم ونظامات البلاد . هذه خلاصة ما قرره سولون وقد كتب على النواح خفية ووضع اولاً في الاكروبوليس ثم في الهريتايوم وبعد ان فرغ من تقرير نظامه واشتمط على ابناءه وطلوه ان يسلكوا بموجباً منه عشرين وخمسة من بلاد له لسياحة . وفي اثناء غياؤه استولى بيرسيتانوس احد اقاتريه على اينما وذلك سنة ٥٦٠ ق . م . وقام فيها ابنية كثيرة عومية زادهارونقا ووضع اساس الهيكل العظيم هيكل جوميد الاول في الجنوب الغربي من الاكروبوليس وما بقي من آثاره الى الان يدهش طول الناظرين اليه . وجمع مكتبة عومية اينما انخلت الاروبياغوس مركزاً لها واخذت تربي من هناك الاسوار الخفية بسهام حمرة ثم اخذت يسلطون الصخر الصعب المرتقى الواقع في الجهة الشمالية في جوار كهف اظيروس حتى وصلوا الى قمة الجبل فنهبا الهياكل وباتى الابنية القائمة على الاكروبوليس وطلوه من اليونان من قصدي لغاوتهم . وجرت ايضاً موقعة هائلة بين سبن اليونان والفرس دارت فيها الدائرة على سنن الفرس ففسروا منها ٢٠٠ سفينة واطمروا شر هزيمة . اما اليونان فلم يقد من سفنهم ٤٠٠ سفينة . وقد وصف اشيل الفاهر المدهور الذي كان من ابطال هذه الموقعة وموقعة ماراثون تلك المعركة وصفاً يليقاً مورثاً

ولما رأى زارا ما كان قفل راجعاً الى بلاده طأطأ حاك مردونيوس لتجديد القتال في فصل الربيع التالي . واما الاهالي آتياً فرجعوا الى مدينتهم واخذوا في تجديد بنائها وترميمها ورفعوا ما عرّض عليهم القائد الفارسي الذي كان يجالول بساكو وعلقاوه ان يفصل عن الاتحاد اليوناني . ثم استولى على بلديهم مرة ثانية في فصل الصيف

كان لكل هذه الاقسام حق الصوت في انتخاب الاراضة وباتى المحكام . وقام هيئة قضائية تسمى سنا او شورى الاربعائة منتخب للصب اعضاءها بحيث يكون انتخاب مائة من كل قسم من الاقسام الاربع المذكورة . وقوى سلطة مجلس الاروبياغوس وجعل له حقاً في المحافظة على تصرفات الاهالي وحماهم ونظامات البلاد . هذه خلاصة ما قرره سولون وقد كتب على النواح خفية ووضع اولاً في الاكروبوليس ثم في الهريتايوم وبعد ان فرغ من تقرير نظامه واشتمط على ابناءه وطلوه ان يسلكوا بموجباً منه عشرين وخمسة من بلاد له لسياحة . وفي اثناء غياؤه استولى بيرسيتانوس احد اقاتريه على اينما وذلك سنة ٥٦٠ ق . م . وقام فيها ابنية كثيرة عومية زادهارونقا ووضع اساس الهيكل العظيم هيكل جوميد الاول في الجنوب الغربي من الاكروبوليس وما بقي من آثاره الى الان يدهش طول الناظرين اليه . وجمع مكتبة عومية اينما انخلت الاروبياغوس مركزاً لها واخذت تربي من هناك الاسوار الخفية بسهام حمرة ثم اخذت يسلطون الصخر الصعب المرتقى الواقع في الجهة الشمالية في جوار كهف اظيروس حتى وصلوا الى قمة الجبل فنهبا الهياكل وباتى الابنية القائمة على الاكروبوليس وطلوه من اليونان من قصدي لغاوتهم . وجرت ايضاً موقعة هائلة بين سبن اليونان والفرس دارت فيها الدائرة على سنن الفرس ففسروا منها ٢٠٠ سفينة واطمروا شر هزيمة . اما اليونان فلم يقد من سفنهم ٤٠٠ سفينة . وقد وصف اشيل الفاهر المدهور الذي كان من ابطال هذه الموقعة وموقعة ماراثون تلك المعركة وصفاً يليقاً مورثاً

ولما رأى زارا ما كان قفل راجعاً الى بلاده طأطأ حاك مردونيوس لتجديد القتال في فصل الربيع التالي . واما الاهالي آتياً فرجعوا الى مدينتهم واخذوا في تجديد بنائها وترميمها ورفعوا ما عرّض عليهم القائد الفارسي الذي كان يجالول بساكو وعلقاوه ان يفصل عن الاتحاد اليوناني . ثم استولى على بلديهم مرة ثانية في فصل الصيف

من سنة ٤٧٩ ق.م وكان ما اظهره الاثينيون من النبالة واللبامة في تلك المعارك المظلمة باعثاً على اكتسابهم المركز الاول في الولايات اليونانية وإساساً للرياسة التي كانت لهم في الفترة التي تلتحت ظروء الفرس وحرب المورة . فان كثيراً من الولايات اليونانية في آسيا الصغرى وجزائر الارخبيل عقدت اتحاداً معاً للدفاع العمومي واعترفت برياسة أثينا بتقدمها لها مبلغاً من النفوذ أو السفن لكي تحميها من هجمات الأعداء عند الاقتضاء بواسطة سفنها القوية . وقد فوّض الى ارستيدس تعيين المال المطلوب جمعة لان شهرته في العدل والاستقامة أكتسبته أركان الجميع . واذ رأى أهالي أثينا بأسيرة ان الاثينيين الحثوث في بناء مدينتهم على دائرة واسعة وتخصيمها بتلاع اسع حاجت الفقرة والحسد في قلوبهم لمحاولوا توقيف ذلك تخافاً آمالهم ساهمي مستوكل وحسن تدبيره . فاقام الاثينيون حول المدينة سوراً عظيماً منيعاً و زادوا عند السفن وحصنها يروس ومونيخا بأساطير بينها طرق للركبات وقلاع منيعة لاتزال آثارها المتسعة الجوانب باقية الى الآن

واحسن احصا أثينا عصر بركليس فان الحكومة في أيامه كانت ديمقراطية بالاسم فقط وأما بالفضل فكانت حكومة اعظم رجل من أهالي . فقامت اجراءات بركليس متواصلة أفاضلاً من سنة ٤٦٩ ق.م الى سنة ٤٢٩ اي ٤٠ سنة . وقد نهجت في أيامه كل العلم والفنون وقام في ذلك العصر رجال عظام كاتيل وسوفوكليس طوريديس وأريستوفانوس ونفدياس واتكساغوراس وسنراط وغيرهم ونقلت خزينة دهلوس الى أثينا والامدادات المالية التي كانت تُرسلت على الولايات زادت كلها عن القدر الذي كان قد عدله ارستيدس . ولما كانت حماية ولايات الاتحاد اليوناني منوطة بالاثينيين كان لهم حق التصرف في تلك الاموال كلها شافوا . وكان من مقاصد بركليس السياسية ان يجعل أثينا رأساً سياسياً للولايات ومركزاً للصنائع والعلوم اي مدرسة

من سنة ٤٧٩ ق.م وكان ما اظهره الاثينيون من النبالة واللبامة في تلك المعارك المظلمة باعثاً على اكتسابهم المركز الاول في الولايات اليونانية وإساساً للرياسة التي كانت لهم في الفترة التي تلتحت ظروء الفرس وحرب المورة . فان كثيراً من الولايات اليونانية في آسيا الصغرى وجزائر الارخبيل عقدت اتحاداً معاً للدفاع العمومي واعترفت برياسة أثينا بتقدمها لها مبلغاً من النفوذ أو السفن لكي تحميها من هجمات الأعداء عند الاقتضاء بواسطة سفنها القوية . وقد فوّض الى ارستيدس تعيين المال المطلوب جمعة لان شهرته في العدل والاستقامة أكتسبته أركان الجميع . واذ رأى أهالي أثينا بأسيرة ان الاثينيين الحثوث في بناء مدينتهم على دائرة واسعة وتخصيمها بتلاع اسع حاجت الفقرة والحسد في قلوبهم لمحاولوا توقيف ذلك تخافاً آمالهم ساهمي مستوكل وحسن تدبيره . فاقام الاثينيون حول المدينة سوراً عظيماً منيعاً و زادوا عند السفن وحصنها يروس ومونيخا بأساطير بينها طرق للركبات وقلاع منيعة لاتزال آثارها المتسعة الجوانب باقية الى الآن

واحسن احصا أثينا عصر بركليس فان الحكومة في أيامه كانت ديمقراطية بالاسم فقط وأما بالفضل فكانت حكومة اعظم رجل من أهالي . فقامت اجراءات بركليس متواصلة أفاضلاً من سنة ٤٦٩ ق.م الى سنة ٤٢٩ اي ٤٠ سنة . وقد نهجت في أيامه كل العلم والفنون وقام في ذلك العصر رجال عظام كاتيل وسوفوكليس طوريديس وأريستوفانوس ونفدياس واتكساغوراس وسنراط وغيرهم ونقلت خزينة دهلوس الى أثينا والامدادات المالية التي كانت تُرسلت على الولايات زادت كلها عن القدر الذي كان قد عدله ارستيدس . ولما كانت حماية ولايات الاتحاد اليوناني منوطة بالاثينيين كان لهم حق التصرف في تلك الاموال كلها شافوا . وكان من مقاصد بركليس السياسية ان يجعل أثينا رأساً سياسياً للولايات ومركزاً للصنائع والعلوم اي مدرسة

اشتهل بينهما احقق البائتين . وكان الناظر العام على تلك الابنية العظيمة فيذباس المشهور بصناعة المنحوت وقد وصف بلوترخوس المؤرخ المدينة وهي مشغولة في اقامة الابنية المهتم ذكرها وصفاً لطيفاً حيث قال : لم يكن ارباب الصناعات في ذلك الوقت من دون نصيب من مال الحكومة ولا اخضعوا ذلك المال لكي يصرفوا اوقافهم في الكسل واذ كانوا قد اقاموا ابنية عظيمة يلزمها درجة عالية من الحثق في الصناعة وتشتغل زماناً طويلاً والحفاظين بان يتناولوا المكافأة على انصافهم من مال الحكومة وان كانوا لم يخرجوا من مدينتهم فان التجارين والسباكين والحاسين والقطاعين والصاغة والمصورين والمخراطين والنقاشين وغيرهم من اصحاب الحرف كانوا يفتعلون في التجارة والحاس والفساج والذهب والابنوس والدرى وغيرها والتجار والملاحون والبدادين كانوا يفتعلون في نقل تلك المواد بحراً واصحاب المركبات والفسلة والماكركن والذباخين ومسلمي الطرق وغيرهم كانوا يفتعلون في البر وهكذا كان لكل عمل وصناعة فروع من يقوم به . فكان الجميع في تلك الاثناء اشبه بمجنون هفت امرة قوادم . وبواسطة هذه الاعمال المختلفة الانواع والمتسعة الجوانب تم الاكثار جميع الاهالي من كل الرتب والاصناف غير ان حرب البيلوبونيس المملوكة اخر تقدم أثينا من هذا القبيل واقام نجاح اعظمها التجارية وتعود سطوحها السياسية . فانه لما رأى أهالي اسيرة ما لاتينا من رغبة الشان والسطوق الشافقة في كل البلاد داخلهم شيطان الحسد وروح الفقرة فاستيقظت فيهم حاسيات الغرض والعدوان القديمة وكان ما زاد ذلك قبح كون الاسيريين من نسل الدوربين والاثينيين من نسل الايونيين . ولا يخفى ما بين هذين الجنسين من البغاد والحسد الجبسي . وما زاد اجماع الفريقين ابتعاداً ما كان بينهما من الاختلافات في النظائات السياسية والاحكام الداخلية . وقد وصف

بركليس تلك الاختلافات في إحدى خطوبه بيلاعة معانيها
 في مدح نظامات الاثينيين واداما ما يضادها من نظمات
 الاسبرطيين، ومن جملة ما ذكره ذلك الخطيب في خطوبه
 قوله: ان لا هالي اثينا جميعا حقوقا مساوية في عين
 الحرية واركنا تاما من بعضهم الى بعض في معاملاتهم
 الخصوصية وادابهم اطاعة الرساءة ولم ذور اخلاق كريمة
 واعمال حجة موافقة لمادي حسن السلوك وان لم
 تكن مفرقة خطأ واصحاب شرف وناموس يتجهون كل ما
 من شانهم لمحقهم عارا او فضيحة امام الجمهور. الى ان
 قال ما ملخصه: وقد بذل الابطال السالكون جهاتهم في
 الهابة والمداخنة عن وطنهم وقد دفنوا في مدافن ممتازة
 شهادة لتفهمهم وأقيم لهم مجرمتين عليها اسامهم تخطيتا
 لذكرهم في الارض كلها. ولا ينبغي ان حرب البيلوبونيس
 انتهت بمرامها سنة ٤٢٤ ق. م. فغزت جنود لندمونيا
 سهول اثينا فهربت اهلها الى المدينة ومحصنوا فيها. وفي
 السنة التالية غزينا ثانية وحدث طاعون شديد لم يكن
 الذين ماتوا يواقل من ربع الالهالي. وكان من اسباب
 فساد الاخلاق والاداب. وكانت اولاد بركليس اول من
 هلك بذلك الداء ثم هلك هونفسيه في السنة التالية.
 ولم يكن لبركليس خلف يتولى مركزه بل قام بعده كما قال
 توسيديس قوم كانوا متساوين في الرتبة. فكان كل منهم
 يزاحم الاخر على المقام الاول من السيادة والسلطة وبقي
 صالح العموم لكي يرضي الشعب باطلاقة له المنان في كل
 ما يتبادر بوليس هنا محل لان تذكر بالتفصيل كل احوال
 تلك الحرب المستطيلة والحملة التي ارسلها الاثينيون الى
 لسوس وسكنوبريا وثرقة والمدينة التي اقتبست الى سنة
 ونفي توسيديس الذي ألف تاريخا معتبرا خلد به ذكره
 والمدينة التي عقدت الى مدة ٥٠ سنة ولكن بقيت بالاسم
 سبع سنين ومنه واحدة بالنقل والحيلة على صفلية التي
 ابتدأت باحتلال عظيم وخلفه وامال متجاوزة حدود
 الاعتدال الى انهما انتهت في السنة الثالثة بالحمية والقتل
 وتزول اللندونيين في ديسيليا وعصيان لسوسي وسقوط
 الحكومة الديمقراطية واقامة مجلس مولف من ٤٠٠
 وحرب ارغونوسا والحكم على القوادح وانكسار الاثينيين في
 اغسوثاي الذي ساق الى تسليم اثينا سنة ٤٠٤ ق. م. الى
 لندندر القائد الاسبرطي والحكومة الديمقراطية التي كانت
 قد ارجعت ثم ابطلت وانتم بحكومة الثلاثين محسولة
 اسبرطة. وقد وصف اعمالا الفطحة القاسية زبنغون في
 تاريخه الذي اجدأ به من الزمان الذي انتهى فيوتاريخ
 توسيديس. وذكر فيو كيف ذلك للندمونيين اسلموا
 المدينة وهدموا المبرجانات في يروس واداروا القصاص
 بالنفي موافقة للمعرب تلك الحكومة التي لم يضر الا قليل
 حتى تفرقت من اساسها وذلك ان جماعة من الملبين
 اجتمعوا تحت امره تراسيبولس في قلعة فيال الواقعة على
 القوس في معبر جبل هرناس وقاتل من هناك الى يروس
 فهاجمت حصن تراسيبولس وجنوده فهزموهم هزيمة شنيعة وقتلوا
 حكومة الثلاثين واداروا حكومة القضاة القدية. الا
 ان البلايا التي طلت باثينا في تلك الحرب الهائلة زحمت
 اركان قوتها وعظمتها بحيث لم يدر يكتمل فيها به الرجوع
 فاما الى ما كانت طلي من الدنان والعز والبطولة. ومن
 الامور المستغربة ان نشاط تلك الامة العجيب في الامور
 العقلية لم يخامر قوتور حتى ولا في اصعب السنين التي
 انتهت فيها تلك المحروب. فكنت ترى الحاضرات
 الفعرية والاعاصير الاحفالات اللبية والصدائم والملاهي
 جارية في تلك الايام في مجراها القديما كان تلك المحروب
 الخارجية لم تكن لتضر مداخيل الحكومة وبنايع ثروها
 وتصورها الى حالة السقوط والدمار. ثم بعد ان انقضت
 تلك المحروب وانعتت الحكومة الديمقراطية الى مركزها
 صارت اثينا كما كانت سابقا مركزا للثمن ووطنا محبوسا
 للفرار والفلاسة ومدرسة للصناع وزعت فيها النفاضة
 السياسية اذ كثر ما كانت في ايام الحكومة الاثينية. فان
 حكمه ذورسانس كانت في مدة الحركة الثالثة العظيمة نفع
 زاهيا الى امر بعيد. وقد قال ذيكارغوس احد معاصري
 ارستوطاليس وذووستانس وصاحب الخالف المسمى

حيرة اليونان في قطمة من تأليف المذكور ان مياه أثينا لم تكن كما يجب من الاعتناء وكانت المدينة نفسها غير متظفة لسبب قديمها فان بيوت الالهة كانت في الغالب حقيرة ودنية حتى ان المذهب في اول الامر يكاد لا يصدق ان تلك المدينة في أثينا الشهيرة الا انه متى نظر المرء المظلم وهيكلا أثينا العجيب المسمى برينون وهيكلا جويون والولي الذي مع انه غير كامل يضل راحة الناظرين اليه واماكن الالهاب ومحل جمعة العلماء وغيرها من الابنية الصموية المحفوفة بالاشجار والزينة بالازهار ومنارل الفلاسة والمدارس المختلفة والالهاب العجيبة التي تفي الجموع وتجلو الضمير يجمع عن رأيه الاول ويتبع أثينا ليدعو موقعا حسنا عطا للفرع الذي كان لها عده عند اول نظرة ويتحقق حيثلر ان تلك المدينة في مدينة أثينا الشهيرة . وما يبرر الغرابة ويجيب الهم الاقامة في تلك المدينة ما يروث من محبة اهاليها لفصولهم واحسانها على كل ما يلزم الانسان من اسباب رفاهية المعيشة والرفد واللذات والمخاطبة انه كانت بين اهالي اثينا قوم من الفصوليين واصحاب البطالة الذين يصرفون اوقاعهم في تجسس مصيبة الغرابة والفنكيت عليها ترى اهالي أثينا الاصليون مفطورين على العبادة والبساطة وصدق الوداد . ومن لاحظ احوال أثينا باعبار ظرفها وملاهيها ورغد عيشها يرى ان الفرق بينها وبين مدن تلك البلاد من هذا القبيل هو كالفرق بين مدن بلدان آخرى وقراها الجميلة . قال ليسيبوس ما يأتي مرجعا

ازرت أثينا كي ترى رونقا لها

ارى من يرى ان لايرون من المخطب

فان ترها لكن بدون تعجب

فانت حائر لكن العين في الذنب

وهو انه يقول الماهر

ان لاهني من لراة فقد جار على الغائب في الحكم

وان لحاني من راء فقد اضله الله على علم

ثم ان الملة التي بين سنة ٤٠٤ وسنة ٢٦٠ ق م المعروفة

بثقة سيادة اهالي اسبرطة وطوقد اشتهرت باعمال رينيلون الاثيني المخارقة العادة وبجملة كورس الاصفر وهزيمة عندق الاثيني وحرب القندونية تحت امره اجيسيلوس في اسيا الصغرى وحرب قرنتية والصلح الذي عقدته اثينا لسيلاس سنة ٢٨٧ ق م وهو المعروف في التاريخ بصلح اثينا لسيلاس وقيام لاتحاد الاثيني واسرار القندونيين والاثينيين الكثيرة البعيدة . ثم ان ميادي الاتحاد المجيد كانت مطابقة في الجمهور لبيادي اتحاد ديلوس وكان للولايات طابعت الداخلة في استقلال سياسي وكان يتولى المصالح الصموية مجلس من النواب يعقد جلساتي في أثينا . واما ديموستانس فولد في ذي بياباتها بالقرب من اثينا وذلك سنة ٣٨٢ ق م وفي السنة التي حاص فيها الاسبرطيون اول مرقا ولطيون . وكان سقراط العالم الاثيني المهور ينفى خطبة السياسية وينشرها يربث الالهة وعلى الخصوص كتابته المسمى بالهيبيريكوس (Panaegyricus) ومبدأه تقرضها بانواع فيوميدج اثينا ونظامها . وسنة ٦٤ ق م عقد صلح عام بانفاق كل الاحزاب الا اللندمونيين غير ان الاثينيين خرجوا في السنة التالية لحاربة القرنتيين طلبا للاستيلاء على امفيبوليس فساقطهم هذه الحرب الى الاشتباك مع دولة مكثونية القديرة تحت امره فيليس قائدتها القدير . ثم بعد وفاته تحت امره ابنا الاسكندر الذي كان اقدر منه . ولا يخفى ان الملة التي وقع فيها النزاع بين أثينا ومكثونية هي ذات اهمية بالنظر الى تاريخ مدينة أثينا وفي امور اخرى سيأتي ذكرها . فان الفصاحة السياسية التي بقيت مدة طويلة زاهية زاهرة تحت سطوة نظامات حكومة أثينا الديمقراطية بلغت في تلك الملة اعلى طبقاتها . وعُظب ديموستانس بحسب من الطبقة الاولى بين المخطب اليونانية والرومانية وعُظب الشعوب الحرة من اوربا الحديثة . ويظن ان ولادة فيليس وديموستانس كانت في سنة واحدة اي سنة ٣٨٢ ق م . وكان ارفقافيلس الى سربر الملك في السنة الثالثة والعشرين من عمره . وفي السنة نفسها نودي بحرية مدينة امفيبوليس ونثر الصلح سنة ٥٩ ق م . وفي السنين

الفاليتين نعت المدينة المذكورة وأرسل الاتينيون حملة
 إلى بريا فصعد نحو وروندس ويزنطيموس على أثينا
 واستولى القويون على ذاتي وأبدأت الحرب التي
 كانتا مجموعها مقدسة سنة ٢٥٦ ولد الاسكندر واستولى
 ابيو على بونيليا سنة ٢٥٥ ق.م. انتهت الحرب بين اثينا
 والذين التي كانت تتبعها سابقا وفي السنة التالية دخل
 ديموستانس في مأموريات الحكومة وكان يلقى خطبا
 عومية على الجمعيات لاهلية ولكن المصراع سنة ٢٢٨ وذلك
 بعد ان دخل المجالس للحماسة عن بعض دعاة مدينة
 واخذ يصر في الامور السياسية مع انه كان قد نفا بتيبا
 وبدد اوصافه الخائنون ما خلل له ابيو من الاموال
 سنة ٢٥٤ ق.م. صار عضوا في المجلس البول وفي
 تلك السنة التي خطبها عومية اظهر بها مقاومة لتعديات
 فيلبس المكوني وكان يصلة بالطلع ومجسدة حقا لحربة
 بلاد اليونان واستغلا نوقع بينها نثار أدى الى الخصاص
 فاخذت احزابا متحصة واحدة تطعن فيه والاغنياء
 يهرضون عليه الهدايا واحزاب فيلبس تحلفه فلم يرض
 ذلك شيئا بل بقي مصرا على هزمو ومقاومته لذلك الملك
 الفجار الى ان حدثت موقعة كارونيا المائلة التي قتل بها
 ايسطراط ودارت فيها الدائرة على حساكر اثينا وطهر سنة
 ٢٢٨ ق.م. فازدادت شوكة فيلبس قوة واسى مستقيل
 بلاد اليونان في يده. ولما وصلت اخبار تلك الموقعة الى
 اثينا هاج الناس وما جعلوا يخطرون في تحصين مدينتهم
 والاستعداد للدفاع فاقام ديموستانس ناظرا للخصومات
 وشرا ما يلزم شرائه من المؤونة للصار وصدرت الاوامر
 الى اهاليها طاعت بان يتركوا يومهم ويخرجوا الى المدينة
 او الى قلاع قبال طوبويس وسونيوم التي على الحدود
 وان كل من خرج من المدينة في ذلك الوقت يكون
 قصاصا القتل. فلما رأى فيلبس ما رأى من الاستعدادات
 حذر من هزمو ما خوفي او لتصادم سياسة وبذلك نجحت
 اليونان احوال المحاصر وطالما حارب فيلبس ان يحصل
 ثبته في مقدمة قوات اليونان المحنة محلا لنسبة باه اذا

فاز بذلك يهاجم بلاد القريسي بجميوشو الحرارة الباسلة ولم
 يزل يسعى في توسيع دائمة سلطته الى ان انتهت مطامعه
 بقتلو في ايجيا سنة ٢٢٦ ق.م. وكان موته راحة للجزب
 الذي كان ديموستانس رئيسا له فاخذ ذلك الحزب في
 اتخاذ تدابير بغض بها من سلطة المكونيين وصولهم
 ولكن لما قام الاسكندر بن فيلبس وظهر ان عقله لم يكن
 دون عقل ابيو ولا مطامعه اقل من مطامعه اخذ
 ديموستانس في ان يجمع بين الولايات اليونانية وبوق
 بين احزابها محاولا اقامة اتحاد ضد المكونيين فلم يندأ
 كثير فانتفض عليه بل اغفى الامر الى ان ارسل الاتينيون
 سفارة لمصالحه ذلك الشاب العاتي وحظت حمية عومية
 في قريته اقامت الاسكندر قائدا للجيش للجهاد لمحاربة
 الفرس. الا ان المحركات التي حدثت بين اهل مدينا
 ورافقة قضت بنهايو الى الشال لحدثت في هيايو حركة
 هيبان في طيرة كانت لديموستانس وحزبو في اثينا يد
 فيها ولما بلغ الاسكندر ذلك سار الى اثينا وحاصرها
 ففتحها واعل السيف في بعض سكانها وخرب الرق على
 البعض الاخر وخرب بيوتهم شرع في فتوحاته في اسيا
 سنة ٢٢٤ ق.م. واخذ يند في الشرق وتكلمت احواله باكاليل
 الفخر حيثما توجه فصادت الراحة في تلك الايام في اثينا
 مباداة كانوا يشاءون بها ولما وردت اخبار موته الاسكندر
 سنة ٢٢٢ ق.م. طلبت البلاد ثانية ان تنفصل من يور
 المكونيين القليل فيجدد الحال بين الفريقين فزم
 ليونيس الاتيني حساكر اعتبار القائد المكوني في لاما
 على مسافة قليلة شمالي طريق ترموبولا الا ان مدة ذلك
 الاختصار لم تطل فان الكرة التي وقعت على اليونان في
 كراون من احوال ناسا رجعت الى المكونيين باكان
 لم من السطوع والسيادة فاضت حرب لاما بتسليم اثينا
 الى اختيار من دون شروط. فخر ديموستانس وغيره من
 المضطهد من وجه عساكر مكونية الذين كانوا يكرهونهم
 كرها شديدا ويضربون لم الشر لفتحهم تلك المسكر
 الى الاماكن المقدسة التي اتجاها اليها واخرجهم منها

حقاً فقتلوا أيبيريس في أثينا بفساق شديدة. والآراء
 ذبوتس أن لا يسيل له إلى الفجاء من أيدم تاول سماً
 في كالافيا في هيكل بوسيون مفضل الموت بالنم على
 الموت بيد أعدائهم. وعاطيل قوسيون وهو من أشرف
 الأثينيين وأسلم وأيدم عن الفساد بنفس الفساق
 البربرية التي عاطل بها أيبيريس. فأمست أثينا من
 ذلك الوقت فرصة للقواد المكشوفين الذين كانوا
 يتنازحون رئاستها فتولاهم ذبوتس الفارابي مدة ١٠
 سنين بمساعدة فرقة من الصاكر المكشوفة إلى أن أرسل
 أنطونيوس سنة ٢٠٦ ق. م ابنه ذبوتس الملقب
 بمحاصر المدن من أفسس إليها فأكرمه على تسليم المدينة
 وأعلن للأثينيين أنه سيجرم من نظامهم القديمة فقابلته عموم
 الشعب باحتفال عظيم وتلقاهم ذبوتس كائناً في ذلك
 الوقت في ذلك وأرتبك له مزيج عليها وذلك لأن
 أكابر رجالهم كانوا قد هلكوا أو اختبأوا خوفاً من
 وبقيت أثينا خاضعة لسلطة مكشوفة إلى أن فتح الرومان
 بلاد اليونان
 سنة ٢٠٠ ق. م أصبحت الحرب بين فيليس الأخير
 ملك مكشوفة والرومان ثم بينهم وبين الاتحاد الأثيني
 فدارت الدائرة على اليونان وأسعد الرومان ثوب على
 بلاد اليونان بأسرها سنة ١٤٦ ق. م وسوها أخاتية.
 فكانت أثينا في أيامهم زاهرة مزدهرة وصارت محطة
 لها فيها ففتحت فيها مدارس للفصاحة والفلسفة لكل العالم
 المتمدن فأتى إليها من كل رومية وإغاليا يرسلون أولادهم إلى
 تلك المدارس لكي يتعلم فيها طريقتهم على أسرار المعلمين
 وزادت عليها بالأمانيات الملوك الأجانب وكان بطليموس
 فيلادلفوس قد بنى فيها سنة ٢٧٥ ق. م مدارس عالية
 وزين أنأس ملك بفرغاس الكروبوليس بتأثيل كثيرة
 فأخبر بذلك سنة ٢٤٠ ق. م وجد أنطونيوس أيفانوس
 سنة ١٧٤ المثل في هيكل زفس (جويتير) الأولى وكانت
 تأنيهاً يكثر من مصنوعات الأجانب الفاضحة من صور
 وتماثيل وعلى الخصوص ما كان من ذلك لهذا جبر رجالها
 الأثينيين في بنائها لعل عمل التماثيل التي بنيت بها مجدية

في تلك الأيام . (راجع اثناث) وكانت لغتها جارية في كل مكان يعلمها أكابر الرومانيين ويتكلمون بها ومن اعظم المحوادث التي جرت في عهد أوغسطس قصر ولادة المسيح في اليهودية وتأسيس الديانة المسيحية وذهاب بولس الرسول الى اثينا وقد دعى ذلك الخطاب الشهير في آريوس باغوس ولمان ديونيسيوس الآريوباغوسي بالمسيح كما هو مذكور في الاصحاح السابع عشر من سفر الاعمال وكان الامبراطور ادرينانوس في اوائل القرن الثاني لليلاد مولعاً بصنائع اليونان ويعارفهم وكانت اثينا موضوعاً لانتفاء الخصوصي فانه بنى فيها عدة ابيدومهاكل واقام مكتبة عمومية . والنظرة التي اقامها هناك والكتابات التي لم تنزل باقية الى الان مما يدل على ما كان له من الايادي البيضاء في تلك المدينة . وفي ذلك القرن نفسه نفا ميروديس المكيني باتيكوس وهو من اهالي ماراثون كانت ذا معارف متعة وفصاحة مشهورة ووفرة عظيمة درس على ابرح سلمي اثينا واشهر بتعذيب الشبان الرومانيين . ومهم مرسس اوردليوس . وزاد كثيراً في محاسن اثينا التي اتخذها موطناً له وفي في الجهة الجنوبية الغربية من الأكروبوليس مرتحاً معتبراً حياة بام امراؤ راجلاً لم تنزل بعض آثاره باقية . ثم ان الامبراطور مرسس اوردليوس الروماني وسع دائمة المدارس الابائية وزاد اجرة المدرسين . ولما زار بودانياس اثينا في ذلك المصري في اواسط القرن الثاني كان لم ينزل لاثنا شيء من المظرف والمجال المتخرجي فوصفها وصفاً دقيقاً بالتفصيل حفظه المؤرخين من المؤرخين اكثر ما عرفت عن حالتها القديمة . فانه رآها قبل ان تحترق ابدية الزمان وروى ابنتها القديمة وقبل ان وصلت اليها ايدي المدرسين . ثم بعد ذلك بمدة ذكر مجرياس المؤرخ بجانب اثينا وقال انه لا سبيل الى ذكر كل شيء فان اثينا قد بناها الاله والابطال السابقون . وقال ارستيدس المتصنع المشهور الذي كان في عهد الانطونيوس ان عظمة اثينا وحماها من فتن اضعافها ولازم اهاليها العظام . فان الصناعة تحكي الطبيعة والارض

محاولة مجرى صافي لطيف ويصعب تفصيل بعض صانعيها على بعض فانك ترى في جهه اعظم الهياكل واجملها وفي اخرى القرا القليل القديمة والمجندبة . فاذا نعلمنا النظر عن شهره اثينا القديمة وعن انحصارها مجراً ويراً وعن فصاحتها وابطالها وسائر اعمالها العظيمة التي اجريها في المدة الطويلة الماضية من وجودها فان الذي نراه ان امانا كافٍ لان يجعل لها المقام الاول بين مدن العالم اجمع .

واستمرت اثينا على هذه الحالة حتى سنة ١٢٠٤م وفي اواسط القرن الثالث اجاز القوطيون من الاربعين وتزلي على اثنيكة قلاوهم الاثينيين بالجماعة وبسالة . وكان يهرضهم على ذلك ديكسيوس الفيلسوف المشهور فانه غلبت الاهالي خطاباً بلعاً لم يصل اليها منه الا ما بقي وهو . فقد عزيت على الاشتراك معكم في المقاتلة والدفاع بحجارة للصامات عن كل ما نكس اثنى في في هذه الجموع . واطلب ان يجد اثينا لا يشقو كد ما دست حياً . فقلنا ان تذكر اعمال آبائنا ونكون قدوة لباقي اليونان في الجماعة والحجبة مبرهين باعمالنا للفنون المحاضرة والمستقلة ان شجاعة الاثينيين لا يمتد بها ضعف حتى ولا في اوقات الضيق . فاننا نخرج الى ميدان القتال طلباً للدفاع عن اولادنا وعن امور عدنا . فلتصفدنا الآكلة وتوفى مساعينا . وان اولئك البرابرة اترابا باثينا رزاً كثيرة قبل ان تمكن اهاليها من طردهم منها والخص من شرم . وقد روى زوتاراس ان احد قيود القوطيين اذ رآه بعض جنود عازمين على احراق مكانه اثينا قال لهم انركل تلك الكتب اليونانية الجاهلين لان اليد التي تعودت نومة اللوزق انما تقبض بعنف على سيف القتال وستة ٢٥٠ لليلاد رسم قال انيس اساورا التي كانت لم تنزل متعبه منذ حصار سيللا . وكان ذلك قبل وصول القوطيين بسنين قليلة . وستة ٢٦٦ لليلاد اذ الارياك من الجهة الشمالية كفا شديد واخذ يهتزم ويبع ما مريو من القرى والمدن عازياً على الاستيلاء على اثينا

وسلب ميالك الا ان اثاره عندها من حيث الى اما لانراى
 حصونها الشهيرة فيها فالا لالم يكن له صبر على الحصار فاكفى
 بالاولاي التي اقامها له الحكم ولها التي قدموها له ولم
 يلحق باينيا واثبتة شيئا من القصور. وقدرى زوسيموس
 وهو من موالي القرن الخامس انه بينما كان الاوليك يتقدم
 بدماء البربرية نحو المدينة رأى المعبودة الهة اينيا
 بروما يحوس ماشية على اسوار الاكروبوليس وسلحه
 بالسلح الكامل كما هي مفضة في تماها الذي صنعه
 ندياس وبجانبها أشعل البطل الخطير بالهبة التي
 وصته بها اوديموس وهو مستغيث غضب للاخذ بنار
 بمرؤس. نال ذلك المنظر الرعب الارلك المذكور
 فعدل عن مهاجمة المدينة وانذر رسلا الى الاهالي لكي
 يعرض طعم الصلح. وبما كان اصل هذه القصة الفرعية
 ان ذلك الزبري الجاهل المائل الى تصديق الخرافات
 ظن ان تماها تلك المعبودة الناعم السطحو المعبودتها
 قد انت حراسة مدينتها ومن ذلك مبتدل على انما قال كان
 لم يزل يافيا الى ذلك الوقت اي القرن الخامس. وقد
 ذكرنا آتقا ان بولس الرسول يفرق اينيا بالديانة المسيحية
 وربما كان البعض من اصحاب الاحبار والمعارف اعتنق
 تلك الديانة ولكن لم يزل شعائر الاصنام القديمة جارية
 جهارا ماث مستطلة به ان تومستشوكه النصرانية وعظم
 شأنها بارتقاء هاتين الكبر الملك المسيحي الى تحت الملك.
 واستمرت مدارس الفلسفة الى عهد يوستنيانوس الملك
 في القرن السادس. وبقي القوق والعلوم الاثنية مشهورة
 في العالم بأسره وبقيت اينيا مكانا يفضله الطلبة من وثنيين
 ونصارى على اختلاف رتبهم واحكامهم. فان امبراطورس
 يوليانيوس نفسه صرف السنين الاولى من حياته في تلك المدينة
 يدرس فيها العلوم. قال في كتابه الذي ارسله الى الاثنيين
 عند خروجه من مدينتهم. آ. لو تملكون الدسوح الغريبة
 التي ذرفت بالندوح الذي تحة فيا كنت راضا يدي نحو
 الاكروبوليس وطالما من المعبودات اينيا ان غلص جدها ولا
 جملة. وكان غريغوريوس التريزي الخطيب المسيحي

المعبر رفيقا لوليانيوس في الدرس وصديقا له الى ان صار
 من الدعا داي واندمر مقارومو عدد جميع الديانة النصرانية.
 وقد سر غريغوريوس المذكور وباسيليوس وبوليانيوس
 سرورا لامتد عليه باقامتهم في اينيا. وعقدوا بالاشتراك
 مع غيرهم من الشبان جمعة مرتبطة معا برحلات العلوم
 والايمان المسيحي في البشة المسيحية. وقد وصف غريغوريوس
 وصفا متفقا قاسم من اوجة الفراق والحزن وما ذرفوه
 من الدموع عندما ودعوا ربوع تلك المدينة اللطيفة
 المحبوبة وخرجوا منها. وحب غريغوريوس لاينيا كان
 شديدا جدا حتى انه كان يسر بان يدعى فيلاتيوس
 اي يحب اينيا
 وفي القرن الخامس فقدت اينيا بعضا من ذخايرها
 الصنعية فان نائب القنصل الروماني اخذ كثيرا من الصور
 التي كانت في رواق بواكيل ومن جعلها صورة تروادة
 ومعركة ماراثون اللتان صورها بوليغونوس. والمظنين
 ان تماها المعبودة اينيا فقدت في ذلك القرن نفسه. وقد بين
 سيلينيوس في احدي رسالاته التي يتكلم فيها عن هزوه على
 السفر الى اينيا ما كان لاجل باقيها لما راف اينيا من الاحبار
 فقال "اني يسفري الى اينيا لا تخلف فقط من القلق
 الذي يستولي على الان بل ايضا من عبادة الذين ياتون
 اليها من هناك اكراما لتعلم حال كونهم ليسوا افضل منا
 نحن معشر المائتين من اباء البير بوجه من الوجوه ولا
 يهتمون كتب افلاطون وارسطو طالس احسن ما نتمها
 نحن ونراهم يتعلمون بينا كاهنات عبودات وما ذلك
 الا لانهم شادوا جمعية الطعام والسيوف والرق في المزخرف
 الذي يتكلم فيزيون الفيلسوف امان لك الرواق فلا وجود
 له الان فان نائب القنصل الروماني قد سلب منا غيرهم
 وابطل كبرياهم الفلسفة بين في اماكن اخرى من
 رسالاته ما كان للصناعة والصناع الاثنيين من الاحبار
 في باقي المدن ولا سيما مدينة الاسكندرية
 وفي القرن المذكور احتضنت اينيا ابنه الفيلسوف
 لوندونيوس الاثني البديهة الجمال الايمان المسيحي وتمكنت

في القسطنطينية باسم اثنوسيا . واقتنعت بالامبراطور
نيوديسيوس الثاني وكانت قد نعت كثرين وبنت
عدة كنائس لتعطيها الصلابة في أثينا وكانت الحكومة المحلية
قد عرفت الدبابة الصربية معرفة رسمية وافقا للامبراطور
الامبراطورية . والظاهر انه صدرت ايام من القسطنطينية
بهدم الهياكل الوثنية . وقد صرح غريغوريوس بفسرة
الاصنام التي كانت حسب قول في أثينا اكثر منها في باقي
بلاد اليونان . على ان الامبراطورية لم تنفذ وحفظ
كثير من الهياكل بجوارها التي كانت مسيحية . فحول هيكل
رافر الاول الى كنيسة باسم المخلص وهيكل برنينون الى
كنيسة باسم المحكمة المقدسة . وهيكل نيسيوس الى كنيسة
على اسم مار غريغوريوس الكادوكي
وفي اوائل القرن السادس قطع هوستيانوس اجرة
الصلوات العمومية في أثينا ومنع تعليم الفلسفة . وذلك لان
المدارس كانت مغروا للصربية وطلبا لتوفير المال لكي
يستخدم في تحسين العاصمة وبناء كنيسة المحكمة المقدسة .
فاخذت أثينا من ذلك الوقت في الانحطاط شيئا فشيئا
حتى صارت كباقي مدن الولايات النهرية المشهورة . ولذلك
نرى المورخين الذين اعطوا خارج الامبراطورية الشرقية قضا
بأمن لما يذكر . وانه قد اسمع اسمها متاخرين قرون . ولا ريب
في ان الاهالي في تلك المدة كانوا عاكفين بالراحة والسلم .
واما اصحاب المطامع منهم فكانوا يذهبون الى القسطنطينية
في طلب الوظائف والمال . وتدرست عبادة الاصنام في
المنطقة واضمحلت بالكلية وحلقتها الديانة المسيحية حسب
تعليم الكنيسة الشرقية وشعائرها . واقيم في المدينة كنائس
كثيرة صغيرة . وكان بناؤها على شكل الهندسة المعروفة
بالبيزنطية . ويظن ان بعض المواد التي استخدمت في
بنائها اخذت من الابنية القديمة
وفي القرن الثاني عشر تغلب روجير (رجار) ملك صقلية
على أثينا وبها . وكانت غزواته لباقي جهات بلاد اليونان
رزنة عظيمة على القدم الذي كانت تقدمه تلك البلاد
شيئا فشيئا متفرقين . ولا انشبت الحرب الصليبية الرابعة

تذكرت اوربا اثينا وشملت بلاد اليونان بعد فتح
القسطنطينية سنة ١٢٠٤ بين الامراء الفرنسيين . فاقام
اوتودولاروش دوقا لأثينا سنة ١٢٠٥ ثم خلفه اربعة
من عائلته وبنت تحت حكمهم الى سنة ١٣٠٨ ثم تولى
الاحكام ولودوريان فخلصة شركة غراند كاتالان التي
طلب مساعدتها واقامت عروضة في ذلك المنصب دوقا
من عائلة اراغون من الفرع الصقلي . فبقيت الدوقية في
تلك العائلة الى سنة ١٣٨٦ . ثم تولى على أثينا سنة من
عائلة اكساجوي القلورية تلبية كان لهم دوق وذلك
من سنة ١٣٨٦ الى سنة ١٤٥٦ . فكان بلاط اثينا في
ذلك الزمان يحكي اعظم بلاط في اوربا . فكل ذكر لقب
دوق اثينا في اشعار الغرب وتصفا الفكاية . فان داني
وهو من معاصري عوي الثاني ولودوريان بلقبان
نيسيوس يدور في أثينا . وكذلك نيسوس لقبه هذا اللقب . وفي
عهد الملكة اليبابات ملكة انكلترا التي شكسبير الشاعر
الانكليزي المشهور بهذا اللقب في براتو المساء بها ترجمته
العلم ليله وسط الصبغ " حيث يخص نيسيوس المذكور
كشوق أثينا . وقد ذكر مولفاه وهو من قداماء مؤرخي
اسبانيول المدققين ان الاشراف الفرنسيين الذين
كانوا مستوطنين في بلاد اليونان لم يكونوا دون اعانهم
من اشراف اوربا . وان اهالي أثينا كانوا يتكلمون اللغة
الفرنسية كما كان يتكلم بها اهالي باريس وان هيكل
البرثيون جعل كنيسة لهم العشاء وكانت تقام فيها
صلوات الكنيسة الرومانية باللغة الالمانية . وان القصر
الشرقي باني بالقرب من برويليا فاصح مركزا فناظر
الى الناس لاجل المحظ والممرات وكان بها محل كثير من
من اعيان اوربا على التوجه الى أثينا . ولكن اذا كانت
المثولون الاحكام شيئا فشيئا عاكفا بين امة مغلوبة تخالفهم
في مذهبها ولغتها واعتقاداتها كان مركزهم صعبا وسلطتهم
متزعزعة غير ثابتة . ولهذا لما احدث غزوات الاتراك
وتحركاتهم في تلك البلاد سقط حال الامم ومجلس
ذكرهم . الا انه لم يزل في تاريخ اثينا بعض اخبار تتعلق

هم . ولا يوجد في تلك البلاد ما يذكرنا بتلك الاوقات كان يتجمع الشعب من الاعيان فكانوا يعطون كل
سوى مجموع تحت الارض معقود بالحجارة ويرج قدم
الى بين مدخلوا وناوسين مطروحين في خندق مظلم
رسمه دبر في الذي اقيم في المكان الذي كان فيه هيك
ايولون ملعين من الرمد ويغرقان بزمرة الزيت المنقورة
عليها الا انها لا تكاد ترى لطول عهدا
سنة ١٤٥٦ وفي السنة التي فتح فيها السلطان محمد
الثاني اثينا كانت تلك المدينة زاهية زاهرة وكان عدد
ساكنيها قبل خربن الف نسمة فساكنها السلطان الفتح
بجمل ودفن وبارها بنسب واسم على ساكنها بالعامة كثيرة
واقام عليها ما مورا ذابته سامة من رجال بلاطه
فقطعت بذلك من المظالم والعدديات التي لحقت بها في
البلد والولايات المنقوبة التي كانت تحت حكم الباشوات
والاوغرات . وبعد ان اقام السلطان عساكر فيصافطة في
الأكروبوليس واظهر علامات كثيرة لحسن نيابة ودع
الاثنين وزحف بصاكره قاصدا المنقورة . ثم رجع اليها
سنة ١٤٥٩ واقام في الجهة المسماة الان بانيسيا وفيها كان
هناك جبل الزيتون جاسما بقم فيه السلون الصلوة
وسنة ١٤٦٧ شئت نزلان المحرب بين اهالي البندقية
والعنايين فاجم اهالي البندقية بلاد اليونان بسنم
العظيم ما خرجوا الى البر في بروس واخرجوا العنايين
من اثينا بعد ان جرت بين الفريقين معركة شديدة قتل
بها عدد كثير من العنايين فبقيت اثينا تحت حكم اهالي
البندقية الى سنة ١٤٧٠ حين دخل السلطان بلاد
اليونان بجيش جرار وطرده البندقيين منها واحلت بعض
تغييرات في هيئة الحكومة المحلية التي كانت الى ذلك
الوقت مولفة من الاهالي ووضع عليها جزية سنوية
واقام حاكما من العنايين فكان الحاكم بدير امور المدينة
الخارجية والقاضي بفصل الدعاوي بين العنايين من دون
ان يتعرض للدعاوي التي بين النصارى . وكانت عساكر
الحافظة في الاكروبوليس تمت امرة قائد عثماني . اما
الصالح المتعلقة بالمدينة فكانت يدرجال من الاهالي
الاثينيين خبره اتميزوا تلك الفرصة فاسلوا اليه وقد

كان يتجمع الشعب من الاعيان فكانوا يعطون كل
الصالح المدنية والكفائية والشرعية والروحية . وكان
الشعب يخضع لحكمه يقول من دون تذر . واما الدعاوي
التي كانت تقع بين المسلمين والنصارى فكان الاراضة
يعطون صريحا أولا بالصالح والحجة فاذا تجوزوا عن
ذلك كانت ترفع أولا الى القاضي وتستأنف لدى
الاقضاء الى الصدر الاعظم . واستمرت هذه الانظمة جارية
من دون تغيير من سنة ١٤٧٠ الى سنة ١٦٨٧ . والاخبار
عن حالة اثينا في هذين القرنين هي قليلة ومختصرة الا انه
يظهر منها انها لم تكن في تلك الاثناء غير سعة
وسنة ١٥٧٠ قال زوغومالاس من اهالي نوبليا في
تحرير بحث بواي مرتين كروس (وهو معلم المال في
نوبلين وصاحب الكتاب المسمى توركوغريفا اي بلاد
اليونان التركية) انه زار اثينا مرارا لمحض غرائبها ونحتها
وهو يصف جودة هياكلها وامانها ويدع الاثينيين بسنة
المخاطر وطوبى الصوت وبهم بكونهم ينفقون باقي
الشعوب في فن الموسيقى . وفيه تحرير آخر كتبه سنة
١٥٨١ يصف كروم الزيتون التي يسكنها نهر سافيسوس
والسوسوناني اصحابها بدخل وافرم من الزيت ببيعونه
في القسطنطينية وغيرها من المدن . ويستفاد من تحرير
كتبه كياسيلاس اليوناني ان الاثراك كانوا يسكنون
الأكروبوليس وان اكثر سكان المدينة هم من النصارى .
ولن نعددهم كان حينئذ نحو ٤٠ الفا فان جبالا كثيرة من
الاهالي كانت قد نزحت من المدينة عندما وقعت ثانية
ييد الاثراك
وسنة ١٦٧٥ زارها هويلر الانكليزي واسهبون
الفرنسوي وكلاهما يدع في كتاباتهما حالة المدينة وهم
الاهالي ومعارفهم
وسنة ١٦٨٧ ظهر بنة في بروس اميرال من
البندقية يقال له موروسيني كان قد فاز بصهر عظيم في
الحرب التي شبت نهرانيا بين تركيا والبندقية . فلما بلغ
الاهالي الاثينيين خبره اتميزوا تلك الفرصة فاسلوا اليه وقد

من اعيان المدينة فيجبرون بما لم من الرغبة في
 التخلص من العنايين . فلما بلغ الاميرال ذلك حاصري
 الحال الاكروبوليس واقام المدافع في الموزيوم والبنكس
 والارويس باغوس وفي الجهة الغربية من الاكروبوليس .
 فخصص الازراك بقدر ماسح لهم الزمان وقدر وسائطهم القليلة
 وهذا المهكل الصغير المجهل المنسوب الى المعمود النصر
 المعروفة بونفليس فكنسوري وبنوا بجزائره الرخاوية مكنا
 تحت البروبيليا في امر مكتوما الى سنة ١٨٢٦ او وضعها
 كبة واقفة من البارود وغروب من المواد الحربية في
 الدريثيون . فاتفق ان جنديا من الازراك فر هاربا من
 المسكر الى مسكر العدو فاعبرهم بذلك . فاطلق
 المحاصرون المدافع على ذلك المكاث ليلاً وذلك في
 ٢٦ الاول فاحترق البارود فاضرب ذلك البناء المجهل
 الذي لم يكن له نظير اكتمل اضر به غادي الياهم
 وايدي القفرة من الزاوية مدة ٢٠ قرناً . فاشبه العنايين
 الى التسليم فسلطوا في ٤ تشرين الاول (اكتوبر) واغلقوا
 مدة خمسة ايام بغير جرح من البلاد بسلامهم ولولادهم .
 فخرج منهم ٢٠٠٠ وبقي في المدينة نحو ٢٠٠ نفس قبلهم
 الكنيسة الكاثوليكية في الياهاث المسيحي كما اظهر بذلك
 الساربول ريكس . وعند ذلك اقام موروسيني وقواده
 والاثينيون صلوات واحتفالات دينية تذكراً لتحرير اينا .
 وخصصوا اجمل كنيسة في المدينة بالقدس ديونيسيوس
 الازرباغي لان التسليم كان في يوم عيد . شملت في تلك
 الالبناء مرضى وباهي واخطت جيوش الازراك جميع
 فاجماً ذلك موروسيني واتجاه ان يخرجوا في اشهر قليلة
 من المدينة وبقايا راجعين الى بلادهم . ولما اهلالي ففر
 كثير من منهم هاربين باقدروا ان يحملون من موجوداتهم
 الثنية فذهب البعض منهم الى سالاميس واجينا وغيرها
 من الجزائر والبعض الى قرى بلية وآخرون الى نوبليا
 وكناولونيا . ولا يزال البعض من ذرية الذين هربوا الى
 كالتونيا قديمين في قرية تدعى لان ايناها وهذا المحادث
 جرت في شهر اذار (مارس) سنة ١٦٨٨ . وبقيت المدينة

مهمورة الى السنة التالية حيث دخلها الازراك وحرقوا
 كثيراً من بيوتهم . ثم اخذ الانيون في الرجوع اليها شيئاً
 فشيئاً . فسلمهم السلطان بالعلم وحمايتهم واقام من
 الاموال الامرية مدة ٢٠ سنة . وقد وصف بعضهم حالهم
 في تلك الياهم وصفاً فصبوا بجره عراطف الفتنة وذلك
 في رساله يصح بها من سالاميس الى بطريرك القسطنطينية
 سنة ١٦٦٠ . ولم يبق الاقليل بعد رجوع الانيون الى
 بلادهم حتى اخطوا بحتن في امر المدارس والعلوم فان
 غريغوريوس سوتيس الذي صار فيها بعد مديريوليت
 مونياسيا اقام مدرسة يونانية على نفقته . وكذلك يونس
 ليكس اقام مدرسة اخرى كان يقوم بنفقة اثني عشر من
 تلاميذها من مالو ووضع الدرام اللازمة لذلك في
 خزينة جمهورية البندقية . فلما سقطت الجمهورية المذكورة
 سنة ١٧٩٧ سقطت . فالتزم الالاهالي ان يقوموا بنفقة
 المدرستين المذكورتين من الاموال الصورية الى سنة
 ١٨١٢ . ومن سنة ١٦٦٠ الى سنة ١٧٥٤ كان الانيون
 يبيعون براغيهم وكانت نظماهم السياسية في تلك
 المدة كالنظامان التي سبق الكلام عليها . وفي رساله للعلم
 يونس باسيليوس المعهور نغرها خريستوفوروس
 براغوريوس في تاريخه لسوني ان اينا حال كونها كانت
 خاضعة في ذلك الزمان للحكومة العنايين كانت اخذت
 في النمو والتقدم بحيث يمكن جعلها مثلاً يقتدي به باقي
 مدن اليونان . ومن سدها ان تواما من معتري اهلها
 يديرون مصالحها بمكة . وبقوا امورها قومون الاشرف
 يتقنون بالازاخرة وهو من الاقارب القديفة ثم بذكر العلم
 المذكور كنية اجراء الاحكام ونسبة الالاهالي الى السلطان
 والحاكم العنايني وكنية توزيع الاموال الامرية الى غير
 ذلك من التفاصيل المدينة . وبين سنة ١٧٥٤ وسنة
 ١٧٧٧ رزقت اينا مهاجرات الانيون (الارناوط)
 وفي السنة الاخيرة جرت موقعة في كلانديا بالقرب من
 ايناين الازراك واليونان تحت امر مديرم الحمى
 غاسيكس وين الانيون تحت قيادة الدالي باش فافصر

طهم اليونان والأتراك . وكان ذلك الانتصار وأبعثه هذه الاعمال المبرورة كثير من يضيئ المقام عن ذكرهم .
 موفقة لتوقف الفارات العدواني على تلك المدينة القديمة وهكذا اخذت اثينا وبقي البلاد مرتقي شيئا فشيئا .
 ومن ١٧٧٨ اقام خايسس سورا حول اثينا على سلم المعارف والتميز وسيرة ما الحرية والاستقلال من
 أكثر من مؤذ الابنية القديمة واكتسب بحسن سلوكه القائمة للاجتماع لاصلاح احوال الاهالي والبلاد فساقهم
 محبة الاهالي ونفعهم . فالتجسس لثبته في ماموريو فلجأهم ذلك الى الحرب المروقة بحرب المروءة طلبا لخلق طاعة
 الباب العالي الى ذلك . واخيرا صدر الامر بايقانوه في الحكومة الخفية واقامة حكومة مستقلة من الاهالي .
 منصوب حياته بطولها . فلما نال مراده واستقر في منصبه فاناروا حربا كصاف الدروع فيها خارج اثينا سنة
 اخذ في اجراء الظلم والفسديات التي كانت مجبولا عليها حتى امتدت الى اثينا واستولى اليونان عليها ونشروا فيها
 طلبا فكره الشعب وتصدوا لها ومنعوا . فافضى ذلك الى نفيهم من البلاد . الا انه استخدم دسائس ووسائل اخرى
 فأخذ الى ما موريو وبقي الخلاف بينه وبين الاهالي من ٢٢ سنة فكان تارة يهزل وتارة يهصب الى ان صدر امر
 بتطعن رأسه في قوس مكان مقفلة . وكان ذلك سنة ١٧٩٥ . وفي تلك الاثناء اخذت اثينا في الاضططاط واخذ عدد
 اهاليها يقل وتروعا لتناقص . ومن سنة ١٧٨٩ الى سنة ١٧٩٢ فدا فيها طاعون مات به في السنة الاولى نحو
 ١٢٠٠ نفس وفي الثانية الف نفس . حتى كادت حالتها تأول الى الخراب القام
 وفي اواخر القرن الثامن عشر واول القرن التاسع عشر جدد اليونان كثيرا من الاسباب التي يتوقف عليها نجاحهم في الامور الخفية . فان البعض من العيال
 القنارية في القسطنطينة والتجار الاغنياء في المدن الاولى من مدن اوربا بذلوا اموالا جزيلة لمساعدة الامة اليونانية
 في اصلاح احوالها ونفعا وبهوضها من سقطتها . وكان كثير من الخطباء والدمراء والكتباء يحركون الهمة
 اليونانية الى تذكر ما كان لها من العظمة القديمة ووجبات حب الوطن وفوائد الحرية والاستقلال . فكان لكل
 ذلك موقع حسن عند الشعب في اثينا وبقي البلاد اليونانية فاقام مدارس جديدة في اثينا بنقطة الاهالي المحبين
 لوطنهم وارسل كثير من الشبان الى المدارس الكبيرة في اوربا الغربية لاجل اكتساب المعارف والرجوع بها الى بلادهم ونشرها فيما بين ابناء وطنهم وكان الذين سعي في
 طهم اليونان والأتراك . وكان ذلك الانتصار وأبعثه هذه الاعمال المبرورة كثير من يضيئ المقام عن ذكرهم .
 موفقة لتوقف الفارات العدواني على تلك المدينة القديمة وهكذا اخذت اثينا وبقي البلاد مرتقي شيئا فشيئا .
 ومن ١٧٧٨ اقام خايسس سورا حول اثينا على سلم المعارف والتميز وسيرة ما الحرية والاستقلال من
 أكثر من مؤذ الابنية القديمة واكتسب بحسن سلوكه القائمة للاجتماع لاصلاح احوال الاهالي والبلاد فساقهم
 محبة الاهالي ونفعهم . فالتجسس لثبته في ماموريو فلجأهم ذلك الى الحرب المروقة بحرب المروءة طلبا لخلق طاعة
 الباب العالي الى ذلك . واخيرا صدر الامر بايقانوه في الحكومة الخفية واقامة حكومة مستقلة من الاهالي .
 منصوب حياته بطولها . فلما نال مراده واستقر في منصبه فاناروا حربا كصاف الدروع فيها خارج اثينا سنة
 اخذ في اجراء الظلم والفسديات التي كانت مجبولا عليها حتى امتدت الى اثينا واستولى اليونان عليها ونشروا فيها
 طلبا فكره الشعب وتصدوا لها ومنعوا . فافضى ذلك الى نفيهم من البلاد . الا انه استخدم دسائس ووسائل اخرى
 فأخذ الى ما موريو وبقي الخلاف بينه وبين الاهالي من ٢٢ سنة فكان تارة يهزل وتارة يهصب الى ان صدر امر
 بتطعن رأسه في قوس مكان مقفلة . وكان ذلك سنة ١٧٩٥ . وفي تلك الاثناء اخذت اثينا في الاضططاط واخذ عدد
 اهاليها يقل وتروعا لتناقص . ومن سنة ١٧٨٩ الى سنة ١٧٩٢ فدا فيها طاعون مات به في السنة الاولى نحو
 ١٢٠٠ نفس وفي الثانية الف نفس . حتى كادت حالتها تأول الى الخراب القام
 وفي اواخر القرن الثامن عشر واول القرن التاسع عشر جدد اليونان كثيرا من الاسباب التي يتوقف عليها نجاحهم في الامور الخفية . فان البعض من العيال
 القنارية في القسطنطينة والتجار الاغنياء في المدن الاولى من مدن اوربا بذلوا اموالا جزيلة لمساعدة الامة اليونانية
 في اصلاح احوالها ونفعا وبهوضها من سقطتها . وكان كثير من الخطباء والدمراء والكتباء يحركون الهمة
 اليونانية الى تذكر ما كان لها من العظمة القديمة ووجبات حب الوطن وفوائد الحرية والاستقلال . فكان لكل
 ذلك موقع حسن عند الشعب في اثينا وبقي البلاد اليونانية فاقام مدارس جديدة في اثينا بنقطة الاهالي المحبين
 لوطنهم وارسل كثير من الشبان الى المدارس الكبيرة في اوربا الغربية لاجل اكتساب المعارف والرجوع بها الى بلادهم ونشرها فيما بين ابناء وطنهم وكان الذين سعي في

لا يصح حلول الزمان. وقد مات البعض من اولئك الاسرى بمرض وبأخرى فشا بينهم ولم يبق منهم الا ٥٥٠ ففلم اليونان بامان الى اسيا الصغرى. وفي تلك الايام وقع خلاف بين قواد اليونان فاستحضرت الحكومة ايسلاني ونيكتاس ولوديسيوس وكاف ووصلوا الى اينيا في شهر آب (اغسطس) فاجع رايهم على تسليم قيادة عساكر المحافظة الى غوراس مكان اوديسيوس واقامة اوديسيوس مدبرا لعساكر بلاد اليونان الشرقية. وفي ١٦ شباط (فبراير) سنة ١٨٢٤ اتفقت في اينيا ولايم وافراج احتفالاً ببيعة غوراس بانيه من عائلة ليونيكى المشهورة. فحدثت حيث لا يحصى حركة حموية ضد حكومتها فالتفت وسائل صارية وقلمية لاختادها وشاع في ذلك الوقت ان الاتراك قد اودسوا الى اينيا فحدث من ذلك خوف عويى ضد جميع الاحزاب ساعد على تسكين تلك الحركة فاخذ غوراس يجمع في الاكروبوليس المئات اللاذمة الا ان الاتراك رجعوا الى اينيا بعد ان قتلوا بعض الملاحين في جوار اينيا واسرى بعض الناحس اسلبي ما وجدته في الكروم من الذهب

وسنة ١٨٢٤ خلف اوديسيوس بلاده واخذ مع الاتراك واخذ يجاهر بالعدوان ضد اينيا فخرج غوراس قائداً لثلاثون فوجاً فحدثت بينهما معركة كان النصر فيها لغوراس. واما اوديسيوس فقدم على ماضل وسلم نفسه بيد غوراس فارسله الى اينيا والقائه في سجن في البرج القديم الواقع من بين بروجها. وفي ١٨ حزيران وجدت جثته مطروحة في اسفل ذلك البرج مقنعة ارباباً. ولا ريب في ان قتله لم يكن بدون مواطاة غوراس. اما كاريكساكيس الذي بقي معه متبججاً في بعض معارك في الشمال وظافراً فرجع الى اينيا في شهر آذار سنة ١٨٢٧. وفي غضون ذلك كان اللورد كوكران قد وصل الى هناك. وكان الجنرال تندرشف قد اقيم قائداً عاماً للعساكر اليونانية. وفي ايلول سنة ١٨٢٦ دخلت العساكر العثمانية تحت إمارة كيوتاهي باشا وحر باشا الى اينيا فانامت ولم يزل يكافح ويضال الى ان جرح جرحاً بليغاً واخرج

الحكومة غوراس قائداً اول لبلاد اليونان الشرقية وامرته بان يقوم بالاقامه ولا ينتظر وصولها الى ابواب اينيا. فلم يلتفت الى اوامر الحكومة واخذ يجرى اعمالاً قاسية بحيث غيظ الفلاحين في تلك الجهات ونظروهم فغضب اليونان في المدينة اعمال قائدهم واقاموا على اناتهم لبلادهم. فحدثت مواقع كثيرة في جوار اينيا الى ان دخلوا الانراك عتروا في آب (اغسطس) فحرب اليونان الى الاكروبوليس واذا كان غوراس تحت المحصار اقامت الحكومة كاريكساكيس مكانه قائداً لعساكر بلاد اليونان الشرقية. وفيما كان غوراس في احدى ليالي ندرين الال (الوكسور) بمواقب اجراءات المد والوعاء له في مكان خارج القلعة وينتقد احزابها اطلق عليه الاتراك الرصاص فوقع في الحال فقتل جثته بسكرت الى داخل القلعة ودققت في القيد امام البريتون بعد اجراء احتفالات الجنازة وفقاً لعادة الكنيسة اليونانية. فاطلقت امرأة في ذلك الوقت انها كانت محتجئة ان تكون قرية لعل نظيره. فانها لما رأت العساكر تذرِف الدموع فالتطمع ما لم تكون وتموحيون فانكم بهما وليكم الحرب قد سبتم موت زوجي. فاذا كنتم ناسفون على كونكم صرتم سبياً لثرتي فغضبوا فصرقكم ولا تكونوا سبياً لوت زوجوا ايضا بهما وليكم الحرب. فانهم كلاماً فبه تأثيراً عظيماً واقسموا بالانجيل بانهم يحافظون على اماتهم لامة قائدهم ولم ينقضوا قسمهم هذا. ثم بعد ذلك هلكت عائلة غوراس كلها مع كثير من نساء اينيا تحت دم قم من الارمن يوم هدمته مدافع المحاصرين ووقع الدين كانوا تحت المحصار في هبة عظيمة طالما حاول الالهالي بجرأة ان يتخلصوا منها فلم يقدروا. ولا هل هذا لذكر تفصيل المواقع المائلة التي جرت في سهل اينيا وسنذكرها في محل اخر

وفي ٤ ايار اذ سمع كاريكساكيس صوت اطلاق البارود في معركة وهو في فراش المرض مضى من فراشه وركب جواده وسار بسرعة لا يزيد طبعاً الى ساحل اقلال ولم يزل يكافح ويضال الى ان جرح جرحاً بليغاً واخرج

من ميدان القتال قضى آخر ساعات حياته بالكلام مع القواد المجنمين حوله عن حالة البلاد. وعند آخر نوبة من حياته قال لمن كان عنده ومن جملتهم اللورد كوكران والجنرال تفرتش ان بلادي قد القت علي حملاً ثقيلاً الاكروبوليس وشاهدة على رداة المحروب وقبح نتائجها. فتمت واجباتي بما قلتي مدة عشرة اشهر قتالاً شديداً ولم يبق الأحيائي وهذه انا مدينون بها لبلادي وما اتي اسلمها اباهما فاني اموت الان فليتم رفاقي المجنود العمل ويخلصوا عزيزي اثينا

وفي ٦ ايار (مايس) جرت موقعة ماثلة فاصلة فقال اللورد كوكران مغفراً انه سيذهب في الاكروبوليس.

ولكن الخسارة هذا كان باطلاً فان اليونانيين انهزموا اتج هزيمة فالتهم كوكران وتفرتش انب جبراً الى سفنها خوفاً من العدو وأُظلمت المواقف في جوار يروس وتجنبد ١٥٠٠ مقاتل من رزمه شبان اليونان وقتل كديمون من اشجع القواد في سر بعضهم في تلك المعركة. وفي صباح اليوم التالي قتل الازراك ٢٤٠ قائداً ثم بدل القوم جهدهم بعد ذلك في اسداد حساك القلعة فلم يبق ذلك شيئاً فالتزمت القلعة بالتسليم وذلك في هزيران (جون). وخرج من الاكروبوليس نحو ٢٠٠ رجل و ٥٠ امرأة فطلقوا التسليم الى يروس وهكذا بعد حصار ١١ شهراً استولى الازراك على اثينا وكان الذين هلكوا من اليونان في هذا الحصار نحو ٢٠٠ رجل وقدرهم من الازراك

واسمعت اثينا تحت حكم الازراك مدة مستعيلة بعد ان انتهت الحرب بينهم وبين اليونان بوسط الدول العظماء ولم تسلم الى اليونانيين الا سنة ١٨٢٢. وفي تلك السنين الاخيرة خربت اثينة المدينة الحديثة الا القليل منها وكنت لا ترى فيها شيئاً وقد خلق بؤس في من الضمر حتى امتث اثينا خراباً وشا ركبها الانار القديمة في تلك المصيبة العمومية. والمدافع التي أطلقت مراراً على الاكروبوليس القمت في البروز على الجدران والاراضي يكتوي ولا يزال ما تحطم من اعقاب الرغام السمره شاهداً على مفاعيل

كرات المدافع التي امت هذه الاضرار. وترى بين القواد العظماء البغربة وكرات مدافع قد علاها الصدا وقطعا من القنابل ماثلة على المدينة المحزنة الدكتور هل والدكتور يونس كن المرسلان الامريكانيات. فلها اثنا المدينة بعد تلك المحوادث الماثلة وجها بعض الباليست من الاولاد في مدرسة اقاماهم. واخذوا بنشاط في ان يعمدا بناء اساس التمدن المسيحي

ثم ان كابودواستريا رئيس اليونان قتل سنة ١٨٢١ فالتصفت ثلث من دول اوربا العظماء اي انكلترا وروسيا وفرنسا او ثو ثاني اولاد ملك الفاربا ملكا لليونان. وفي ٨ آب (اغسطس) سنة ١٨٢٢ زودي باسوس رسمياً ملكاً في نوبليا فوصل في شهر شباط سنة ١٨٢٢ وكان عمره عند انتخابه ١٧ سنة فاقبل له اوصياه الى ان ادرك العشرين اي الى سنة ١٨٤٥. وفي تلك السنة نقل مركز الحكومة من نوبليا الى اثينا ومن ذلك الوقت ابتدئ تاريخ اثينا كركر للتمدن الحديث في ذلك القسم من العالم

وسنة ١٨٢٦ اقترن الملك او ثو بالاميرة ايليا من عائلة اولدنبيرغ وكانت من اجل نساء اوربا فوصل الملك وقريته الى يروس في ١٤ شباط سنة ١٨٢٧ وفي بعد ذلك اليوم دخل اثينا تحت قسمة النصر التي كان قد زيجها تلاميذ مدرسة المرسلين الاسكاف بوقر الفار والاس. وكانت اصوات الفرح والسرور غلاً المجر فاخذ الاهالي في الحال في بناء المدينة واخذ عدد الاهالي في الزيادة فان وجود البلاط الملكي والسفارات الاجبية زادت الانفعال نشاطاً وانجاشاً وجهدت اسباب التقدم والازدهار

وسنة ١٨٤٢ حدثت في اثينا حركة عظيمة نفأ عنها اصلاح سياسي عظيم من دون ان يسئل نقطة من الدم.

فان اليونانيين كانوا يتوقعون حكومة ملكية مقبلة
بالنظامات. فلما رأوا انفسهم تحت حكومة مستقلة ساء لهم
ذلك جداً واخذوا يسعون في استخدام الوسائط اللازمة
لحصول على حكومة ونظامات توافق احوالهم وراحتهم
وما زالوا كذلك الى سنة ١٨٤٣. وحينئذ قام الجنرال
كالرجيس قائد العساكر المقيمة في اثينا بإطاعة الشعب
فاحاط في ليلة ١٤ ايلول بقصر الملك وطلب اقامة جمعية
نواب من الامة لوضع دستور ونظامات البلاد واصراً
هو رايلاها على هذا الطلب من دون وقوع اهانة على
الملك ولا الملكة فوافقتهم على ذلك اصحاب الاراء المخيرة
من مجلس الشورى وكان رئيسه الجنرال تشرش فأقيمت
وزارة جديدة وطلبت نواب الامة. وعند ذلك عادت
العساكر الى مراكزها والاهاالي الى بيوتها وكانت الاهاالي
في تلك الاثناء اخذت في اشغالها التجارية عادتها وكذلك
البائس والطبخت على اجناسها كما لو لم يحدث شيء البتة.
وفي الليلة التالية اجتمعت الانوار في المدينة واضيف اليها
الخامس عشر من ابلول الى اعياد الامة. ولما خرج الملك
والملكة في اليوم الثاني كعادتهما قابلها الشعب باصوات
الفرح والسرور وجري انتخاب اعضاء مجلس النواب بكل
هدوء فوقع على احسن رجال البلاد. وكان عددهم حينئذ
٢٢٥ عضواً وهؤلاء اجتمعوا في ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر)
وانتخبوا موشيو بانونسيوس نوتاراس عضو فرعية رئيساً
لم يكن عمره حينئذ ١٠٧ سنة وانتخبوا ايضاً ٤ نواب
للرياضة وهم بركوكردانو وماركاس وكوليسون ونديس ثم
شرعوا حالاً في الاجمال وقبالت النظامات التي وضعوها
في ١٦ اذار سنة ١٨٤٤. ومن ام قبل عادت تلك النظامات
ضامنة حقوق الاهاالي السياسية والخصصة ومساواة جميع
الذمة في عين الربعية وحرية الاديان والطبعة واقامة
مدارس على نفقة الدولة وعدم انتهاك حرية المراسلات
وعدم سجن احد من دون محاكمة وتحويل الدعاوي الى
محكمة يعرفون بالجمهوري واستقلال القضاء في احكامهم
وتوقيض سن الفرائض الى الملك ومجلس نواب ينتخبه

الشعب الى ٣ سنين ومجلس شيوخ (سنا) ينتخبهم الملك
الى مدة حياتهم. ويختب الملك ايضاً الوزراء الا انهم
يكونون خاضعين لنظامات البلاد اذا اخطأوا بما يورثهم.
الى غير ذلك من النظامات التي لا يحل هنا لذكرها.
وقد سلكت البلاد بحسب هذه النظامات من حين قبلها
الى الان. ثم خلعت اورو ملكها الاول واقيم مكانه جورج
الاول وهو ملكها الحالي. وكانت اثينا تقدم تقدماً بطيئاً
في الترتيب وتعد الاهاالي الى ان صارت اهاالي سنة ١٨٧١
٤٨١٠٧ اتس. وفي الالف قصبة نورمية اثينا
ويوتيا وعاصمة مملكة اليونان. وقد اخذت في استرجاع
ما فقدت من سموا المقام بين عواصم العالم. وشرع الاغنياء
من الاهاالي يبنون في القسم الشرقي منها بيوتاً جميلة وقرام
حيثما توجهوا طلباً للاشغال يظفرون اليها بين الحب
والاحترام كخاصة الامة اليونانية. ولما في امر التعليم فيها
من مديته فعلت بقدر ما فعلت اثينا. فان فيها
مدارس حصة النظام ولها معلوف ماهرين لادارتها
والطبيب فيها ومن جعلها مدرسة كبرى معتدلة تفتعل
على ٤٢ معلماً و ٦٠ تلميذ قد حلت في نظامها حتى
انها لما من مدارس المانيا الكبرى. وفي علم الطب والفراغ
واللاهوت ولها مكتبة عظيمة تفتعل على ٩٠ الف مجلد
من احسن المؤلفات. وكانت اثناء هذه المدرسة سنة
١٨٤٦. والمطبعة في اثينا حرة كطابع انكلترا وامريكا
يخرج منها سبوعياً كتب شتى. وهناك ايضاً مدارس كثيرة
اعلم البنات كل ما يلزم من المعارف والصنائع.
واللاهالي عموماً رغبة شديدة في العلوم والفنون واطاعتها.
وترى اليونان في الخارج ينتخبون بدارسهم يوسلون اليها
المساعدات والامدادات من كل الجهات. فان احد
اليونان الميسرين يوزع مبلغ نصف مليون من الفريكات
لاقامة مدرسة عالية للصنائع والعلوم. ورجل من لندانيا
يسمى بلاييس يوزع مبلغ ٢٠٠ الف فريك للمدرسة
الكبرى حتى ان جملة السكان خلف ٦٠٠ درجة جميعا
من صناعات تبرزع باية درجة منها تلك المدرسة. ولا

يزال اليونانيون في الخارج يذليون الاموال لتوسيع دائرة
 المكتبة وتقويتها حتى انها تزود قبة سنة فسنة وقد اقيم
 في اينما مدرسة للصنائع تؤذن بالتمجيد واخذ اليونان في
 الالتفات الى الصنائع المستظرة والمهارة فيها
 وفي شهر تشرين الاول (اكتوبر) سنة ١٨٥٤ ظهر
 الهواة الاصغر الاسوي في اينما فاعلمك عدداً غفيراً من
 الاهالي وخرج الوف منهم الى ما يجاورها من القرى
 والمجبال فزادت بسببها الفطائع والقبائح والمرقات
 والفش وقست قلوب الاهالي واشتعلت بينهم ويلات
 افطع من ويلات الهواة الاصغر وقد وصف بعضهم
 تلك الاحوال وصفاً مدقفاً نشرته احدي جرائدهم فانا
 بعد ان ذكر اشهر الذين اصيبوا بالوباء من المعلمين
 والاطباء وخدمة الدين والفلاحة قال: ان الخمس نفسها
 قد وقفت لاسية ثوب الحداد على اعالي الهيبستوس وقد
 غشيت الجوامع غيوم كثيرة لا تحرك فكان الطبيعة
 نفسها قد وقعت في كآبة واضطراب فلا ترى ورقة تحرك
 وترى الحرق قد ملأ الجوى بحيث لا يرى المرجحة والطيور نفسها تتر
 هاربة من مكان الموت فليبق في المدينة الملك اوثو
 ما يجاوره من بلاد الدولة العلية



صورة اينما المدينة

ومن أبنيتها العمومية قصر الملك وهو ظرف ذو
ثلاث طبقات موقعة بالقرب من جبل ليكانوس ويجلس
الغواب ومنزل المسكر والمزج وبها مسع اقيم لاجتماع
أكاديمية الامة ولعرض الآثار وللدرسة السابعة ونحو
... أكاديمية بعضها من الحجر الابنية واعظمها كنيسة القديس
يقوديموس بنمت في القرن الوسطى على نسق يزنطلي
ومنظر المدينة عن قرب ليس بمجمل ولكن الاكروبوليس
مع ما عليها من الآثار ومركزها نفسها مجملان منظرها عن
بعض طرفها . وتوجد في بعض اماكن منها اوساخ واقذار
نظير باقي مدن اوروبا الجنوبية الشرقية، وبعد ان صارت
تحت المملوكة قد تخلصت احوالها شيئاً فشيئاً وصرت
تزين فيها شوارع كثيرة متسعة وساحات مرتبة ونظيفة .
وما يدل على ذلك دكايتها وعمالها ومنزل القرياء
فيها وغيرها وتجارتها المحلية ذات رواج ونشاط وما
الخارجية فضيحة الدائع وقلة الامة

وقد سمي باسم اثينا هذه اماكن في الولايات المتحدة
فذكرنا بها ما ذكرناه في بلدنا الانكليزي . راجع انتر
أثينا
Athenaeus

كاتب يوناني نبع في اوائل القرن الثالث للميلاد
ولد في نوكراتيس من مصر سكن الاسكندرية أولاً ثم
انتقل منها الى رومية وكان متضلعا من المعارف والعلوم
حتى انه لقب بدين وفارزون اليونانيين . ومن الكتابات
التي اشتهر بها مؤلفه المسمى ديونوسوسي اي ما دبه العلماء
او الفلاسفة . وهو مؤلف عظيم فيو يتكلم عن مادة
اقامها لاسخس اولوروسيس ودعا اليها ٢١ سفسطاً ان
عالمًا قد ماتت هذه المادة لها ما متعددة وكان هؤلاء العلماء
يعلمون فيها في مسائل علمية ما ديتوغيرها وكانوا يستنبطون
بأكثر من ٧٠ من العلماء . وكان من اخص مباحثهم
عزاه اليونانيين . وقد لام العلماء اثينوس لكونه في بعض
المحلات يمزج الاساطير مع التاريخ ويذكر شرائع الطبيعة
وكونه في محلات كثيرة كان يبتدأ بإيراد قصص كثرية

هيكلم لمعبودة اثينا او ميثرا معبودة الحكمة كان في
اثينا كان يجمع فيها العلماء القراء واليونان جهاراً كبايهم .
وانما الابراطور ادر بانوس عند رجوعه من الشرق
سنة ١٢٣ او ١٢٩ للميلاد جعل في رومية لنفس هذا المقصد
وساء الانيوم وصار جمعية علوم بنمت حتى القرن الخامس
وكان يجمع فيها اساتذة يسمون ليعطوا دروساً عمومية في
الشعر والمعاني والبيان وكان المؤلفون ايضا يلقون فيو
كتاباتهم . وأطلق مؤرخاً على الجمعيات الاختيارية التي
قصد بها النفع المتبادل في العلوم والفنون

أثيوبيا

Ethiopia

لفظة مخفية من كلمتين يونانيتين اولاهما ايثين ومعناها
حرق وثانيتها اوبس ومعناها محيا اوجهه والحاصل الوجه
الحرق . وفي اسم البلاد قدمة من افريقية وأزمة الى جنوبي
مصر . وكان اليونان يسمون بالاثيوبية كل القبائل
السود اللون في افريقية واسيا وفي التاريخ اخبار عن
اثيوبيين من اسيا كانوا خاضعين للدولة الفارسية الساسانية

عندق في ايام دار بوس ولا يمكن وضع حدود مقررة لهذه (١٠:٢٩) وم يصفونها بكونها كثيرة المياه الواقعة في عبر البلاد الا من جهة الشمال حيث يفصلها شلال اسوان عن بلاد مصر (راجع سفر حزقيال ١٠:٢٩) وحطودها بالقرب من الغرب صحراء يهودا ومن الشرق نهر اسطابوراس ومن الجنوب المقاطعات الواقعة فوق مدينة خرطوم الحديثة عند ملتقى النيل الازرق بالنيل الابيض. وقد عمت اثيوبية عند الجغرافيين القدماء كل البلاد الواقعة بين البحر الاحمر والافغانوس الاثليتي الى جنوبي ليبيا ومصر. وقد قسمها بليني بالنيل الى شرقية وغربية

ولما اثيوبية الاصلية فكانت تتم حكومة مروء التي يقطنها كانت واقعة في سهل سائر الحديث. ولما صارت مدينة مروء عاصمة تلك البلاد في ايام الدولة المروية كان يطلق اسم مملكة مروء احيانا بالتصميم على كل بلاد اثيوبية. وكانت ناباتا عاصمة اخرى لهذه البلاد. ويقطن ان موقعها كان في جوار جبل باربال. وهناك ما يحملنا على التعمين ان كلمة ناباتا كانت تطلق على مفركي منتقل لا على مدينة ذات موقع ثابت. والمرجح ان فركا كيوما من السهل الكوشى الذين كانوا على ما يظن يغطون اراضي النجاش من بلاد العرب قطعوا البحر الاحمر قبل الميلاد بقرابة ١٢٠٠ سنة فنشأت اثيوبية واراضي ناباتا ومروء التي كان لا يزال الزواج يغطونها فدعت تلك البلاد الواقعة على النيل الاعلى بلاد كوش نسبة الى الكوشيين المذكورين (اطلب كوش) وقطن آخرون من الكوشيين يعرفون بالهابشة ساحل افريقية التي في اكثر اقطابها غاص الجنوب القابلة اراضي البن من بلاد العرب. فاستظلت الكوشيون الثالوثون حالا بالزنجير والمصريين فاكتسبوا خصائص في هئتهم ولغتهم فصلتهم عن اخوتهم الكوشيين في السواحل. ويظهر انهم يكن الصيرانيين يعرفون جيدا البلاد الاثيوبية مع انهم كانوا يعرفون الاثيوبيين معرفة جيدة جدا بعد اعلامهم في التجارة بمصر على انهم كانوا يعرفون مركز هذه البلاد حتى المعرفة كما يظهر من سفر حزقيال

الكتاب المتقدمين كاسترابون وغيره. ويظهر من بناء المصريين لغتهم قيمة وسمة قرب الشلال الثاني من النيل في ايام الدولة المصرية الثانية عشرة نحو سنة ٢٠٠٠ او ٢٥٠٠ ق.م ان الكوشيين كانوا قد اعتدوا واوقعهم في خطرهم حتى التفتوا ان يحموا انفسهم منهم ببناء القلاعين. وقد وجد في هذه الايام آثار مدينة تدل على ان اوسرتان الثالث كان قد اخضعهم لسلطنته. ووجد في شرح اميني احد قواعد تاريخ هذه الحرب وتولي على هذه الولاية الجديدة بعد ذلك. ولما تاريخ الاثيوبيين لآلاف السنة التابعة فلم يجل الى الان وحسب تاريخ ما يالبي انتشبت حرب اخرى بين الاثيوبيين والمصريين في القرن السابع عفرق. وما ذكره يوسفوس المؤرخ الاسرائيلي المشهور عن الحملة التي قام بها موسى على الاثيوبيين واستظهار عليهم هو بدون شك مبني على ما كان للمصريين في تلك الايام من الصولة على الاثيوبيين ولم يخرج امبولس الاول (امبوليس) في مهابته لم يهاجم خلفه توتنوس الاول الذي حفر وصف حروبه على محور ضفي النيل تجاه جزيرة تومبوس في درجة ١٩ وبنقطة ٣ من العرض الثاني تقريبا وحافظ الاثيوبيون على السلام مدة نحو قرنين بعد ذلك اكتم جاهر بالحصان في اواخر القرن الخامس عفرق ق.م.

فأخضعهم هارم هي ويظهر من كتابنا وجدت في سلسليس (جبل السلسلة) ان هارم هي المذكور تنم من الكوشيين في بلادهم قياما بالوعد الذي وعد به اياه وفي ايام رعميس الثاني جاهر الاثيوبيون بالصبيان ايضا وشاركهم في ذلك فبنازل زنوج ليلية الذين كانوا تحت سلطة المصريين ولكن دارت عليهم الدائرة وضربت عليهم الذلة بعد حروب طويلة دموية ثم بعد ذلك كان المصريون يقومون في كل سنة تقريبا بغارات على بلاد اثيوبية وباسرون الزنا من اهلها من كل سن ذكرنا وانانا وبمسندوهم في بلادهم وذلك اشبه بحجارة الرقاع في هذه الايام وذهب مرتبة المصري بفلائه الف من رجاله هربا من نسل الرعاة الذين انزل لغزو بلادهم وانجأ الى اثيوبية وبقي فيها ٢٠ سنة اي من سنة ١٢٤١ الى سنة ١٢٢١ ق م حتى تروا ابناء سيئون (منقلة) الثاني تحت الملك المصري وبمسندو الدولة الثاني المصريون من ملوك المصريين محافظا على سلطتهم على الاثيوبيين وذكر في سفر الايام الثاني (٢٠: ١٢) ان شيباق ملك مصر صعد على اورشليم بجيش عظيم من لوهيت وسكين وكوشيين وفي ايام اوسرخون الاول والثاني غزا ارض آمن وهو المذكور في الكتاب المقدس باسم زارع الكوش (٢ اي ١٤: ١٤) الدبار المصرية وصل الى فلسطين حيث تبعد خمسة ايام اما ملك يهوذا سنة ١٤١ ق م وكانت كسرة رازع عظيمة والظاهر انه لم يمد يده ان يبقى في مصر فالتزم ان ينصرف الى بلادهم ثم بعد ذلك بقرنين استولى ملوك امجدية على تحت المملكة المصرية ثم ان شباقا او سباقون وهو المعروف عند اليونان باسم سا باكو وذكر في سفر الملوك الثاني باسمه (١٧: ٤) استولى على كل الدبار المصرية الى البحر المتوسط وارض يوكوتزف الملك حيا ثم استنجد هوش ملك اسرائيل شباقا المذكور على الاثوريين (٢ م ١٧: ٤) الا انه ابطأ فلم يصل الا بعد ان اخذت السامرة مع انه يظهر من كتابنا وجدت في قرنا ان سوربة كانت تدعى له المجرية وبعد ذلك

بقل استظهر زهاقا او تاهراقا على جنود سحراب ككة لم يضر الا القليل حتى رجع على اخطاه قرب منف امام جيوش اسرحدون ودخل مصر واقام فيها سنة ستين ولقب نفسه ملك مصر واثيوبية وكان ذلك سنة ٦٦٦ ق م ثم بعد ذلك استولى تاهراقا على كل وادي النيل وككة لم يقدر ان يثبت امام جيوش اشور بانبايل فتهجر الى ما وراء الجبال اي الشلالات وقد اشار الانبياء الى استيلاء الاثوريين على بلاد كوش في تلك الايام (اشور ٢٠: ٢٢) وأشاروا على الخصوص الى اخذهم بين كوشين كل الاثيوبيين من الحوامين عنها (نا ٢: ٨ و ٩) ثم تمكن تاهراقا بواسطة القوة التي حدثت به بعد ذلك في الدلتا من طرد الاثوريين من البلاد ثم ان تيطاوس قائد جيوش اشور بانبايل استولى ثانية على الدلتا ونولي روت آمن مصر تاهراقا عرش ثيبه واباها فقط واقام حربا على تيطاوس القائد المذكور لياخذ منه الدلتا واسره وقته نجار اشور بانبايل بنفسه ليسترجع مصر السفي وطرد روت آمن من مصر واقره ان يطيح الى بلاد الاثيوبية وظل آمن مري نوت في تحت الملك روت آمن الذي توفي بدون وارث وربما كان بينها قرابة ببعث فدخل آمن مري نوت مصر بجيش عظيم وادعى الملك فلقاه اهل ثيبه بفرح لكن رؤساء الدلتا التحصنوا عليه وقبل ان يدخل منف حدثت بينه وبينهم حرب شديقة الظاهر ان آمن مري نوت المذكور لم يكن يميل كثيرا الى الاستيلاء على تحت مصر فانه بعد ان ضرب جزية باهظة على امراء الدلتا ارتد على عتو الى بلادهم وبقي الصعيد تحت سلطة ملوك اثيوبية عندما كان الامراء الاثنا عشر متولين على مصر السفي وكان حينئذ في تحت الملك في اثيوبية يانخي الثاني وهو الذي اقرن بالملكة آمن ايريس وفي امرأة فاضلة جدا لبيت حقه في الملك وكانت قد اقامت ٢ مرات موالاة وككة ٢ ملوك اثيوبيين في الدبار المصرية فاظهرت في مدة وكلكهما من حسن السياسة ماما بلقوب سكان الصعيد الهيا واندرن ايسامثيوس الاول الذي ملك من سنة ٦٦٤ الى سنة

٦١ قبل الميلاد بأبنتها شاياناب وأعطى مع اليونان على قلب احد هيرامير آكلاب رفقاه في الحكم وتلك وحده على مصر السفلى كل م في ترجمه . وكان شديد الاعتبار للجاناب بفصلهم على جنود الوطنيين فوقع المحدث في قلوب الجنود المصريين فهاجر منهم ٢٠ ألف نفر الى اثيوبية وأنشأوا هناك مستعمرة قائمة بنفسها

ثم بعد ذلك مدة قصيرة غزا اثيوبية ايساميتيوس الثاني وهو ايساميس خلف نيفالوس الثاني الذي ملك من سنة ٥٩٤ الى سنة ٥٨٨ قبل الميلاد وكان ايساميتيوس المذكور قد اقترن بعصمت أكر ابنة شاياناب للحصول على حنف الاستيلاء على عرش اثيوبية . وبعد استيلاء قبيز الفارس على مصر سنة ٥٢٥ اسست اثيوبية في خطر التويع بيد ملوك الفرس فانه قام بجيش جرار قاصدا بلادهم الا انه بعد ان ابعث عن سطوط النيل ودخل صحراء المحبة هلك أكثر جيفه جوعا فرجع على اعقابهم خاسرا . وأما داريوس الثاني تولى مصر من سنة ٥٢١ الى سنة ٤٨٦ قبل الميلاد فأكفى بأخذ جزيرة غلبه جدا من الاثيوبيين ولم يتعرض لم بعد ذلك . فانه كانا بربلسون الى بلاد فارس كل ثلاث سنوات ٤٨٨ اوقية من الذهب ٢٠ قطعة من خشب الابنوس ٥٥ عبيد من الزنوج و ٢٠ نائبا من الحاج

ولما تولى البطالسة على مصر دخلت صنائع اليونان وفنهم اثيوبية فنشأ عن ذلك ضعف شوكة الكهنة وانعاش محلات يونانية تجارية على شط البحر الاحمر ونشأ بطليموس اورجيس الذي ملك من سنة ٢٤٧ الى سنة ٢٢٢ ق م للقمم الجبوتي من بلادهم فاقام عرشا من مرمرياض طبع تاريخ انتصاراته . ولكن لم تطل مدة ولايتهم عليهم فرجع الاثيوبيون الى ما كان لهم من الاستقلال . وفي أيام اوجسطس قاموا بغتة بقيادة ملكهم كنداكه ارفندا فقادهم في قتال الرومانيين فلما وصلوا الى المعسكر الروماني المحافظ في فيلا صدمهم باريونوس وكيل اليوس غالوس والي مصر ودفعهم وجد في اترم الى جوار

ناباتا . والظاهر ان الرومانيين لم يستولوا على شيه من اثيوبية وان اوجسطس رفع عنهم الجزية . ولا بد ان يكون عدد خفي من العرب قد اتى تلك البلاد في ذلك الوقت لان المؤرخين ذكروا مرارا سكان اثيوبية باسم عرب . وقبل الميلاد بمدة وجيزة تولى الملك الاثيوبي دولة من النساء تعرف بكنداكه وقاومت للقمم الجبوتش الرومانية في بلادها . وكنداكه التي ذكرت في اعمال الرسل (٢٧: ٨) هي إحدى ملكات تلك الدولة (اطلب كنداكه) وأما تاريخ اثيوبية المحدث اي بعد الميلاد فسيذكر عند الكلام على المحبة من باب الحماة وأما آثار اثيوبية فهي كالآثار المصرية في بعض اوصافها . وقد وجدت هناك عدة قديس كلهم ان بعضها في صحور الجبال . ولا يوجد فيها قديس كثيرة ويوجد بالقرب من جبال برغال آثار اهرام كثيرة تشعل عن الأهرام المصرية في كونها أطول منها بالنسبة الى القاعدة وكلها ابعثت الى الجهة المجاورة لاجل النيل فصرها آثار كلها اثيوبية محبة . ويظهر فيها ما كان للاثيوبيين في القدم من القوة العظيمة والقدن . وقد وصف لسيوس هذه الآثار وصفا مستوفيا . ويوجد ٣٠ أسما من أسماء الملوك والملكات . ويظهر ان الملوك كانوا يتقلدون مع رئاستهم المدنية رئاسة كهنة امون فكانوا ملوكا وكهنة معا . والظاهر ان أكبر اولاد الملك كان يختلف في تحت الملك الا اذا كانت زوجة الملك في قيد الحياة فتمتولى هي على التاج . وكان ولي عهد الملك يمين في حجرة ايوو كها تانيا لامون . وذهب هرمودوس المورخ الى ان حواء امون طوزيريس انتصر من مروة . وما يثبت ذلك هيكل قرناق وكثير غيره من الآثار المحبة . والظاهر الدائمة التي كانت بين المصريين والاثيوبيين تجمعا على الظن بان هاتين الامتين كان بينهما اتفاق في امور كثيرة من عوامدهم وعاداتهم كما سيذكر ذلك عند الكلام على مصريي بابها من الميم

لغة الأثيوبيين وأدبهم

ان بعض الكتابات التي وجدت على اهرام في اثيوبية هي من نوع الكتابة المبروغلية وتسابه كثيراً الكتابة المصرية مع ان اللغتين مختلفتان . وكان الاثيوبيون يستعملون الكتابة المبروغلية ككتابة مقدسة ولكن بدون ان يكون لهم معرفة تامة في استعمالها . ولذلك يظهر انهم كانوا يقتصرون بها الزينة اكثر من التعبير عن الحوادث . ولا شك في انهم عندما يتلو اقدح اهرام كانت الكتابة الديوتوغرافية شائعة بينهم ولعلنا نرى هذه الكتابة المركز الاولى على انارم حال كون الكتابة المبروغلية كانت تستخدم في المحارث فقط بدل جلياً على ان الاولى كانت لغة بلادهم النادرة . وهذا للكتابة تدعى الديوتوغرافية المصرية ولكن استعمال نفس الصور تكرر اسوق الى الظن بان حروف الهيكل في الكتابة الاثيوبية هي اقل جداً منها في الكتابة المصرية . وربما كانت لا تزيد عن ٣٠ علامة وسماوية تاريخ تقدم طرق الكتابة المصرية والاثيوبية نجد الى اكثر من ذلك . وفي زمان متأخر استعمال الاثيوبيون اسلوب كتابة يونانية اثيوبية تشبه الكتابة البعلية التي اتخذوا منها عدة احرف (اطلب مصر لغتها واذا بها) . وقد وجدت هذه الكتابة اليونانية الاثيوبية في كتابات سوا المنصورة وغيرها ولا سيما على جدران الهيكل في وادي السفراء هذه الكتابات والكتابات الديوتوغرافية الاثيوبية تتضمن لجملة لغة اثيوبية القديمة الصحيحة ولكن مفرداتها وقواعد اجازال الى الان غير معلومة تماماً . ثم ان اللغة المسماة الالف بالاثيوبية كانت مستعملة في مملكة الحبشة المتأخرة وكانت في الاصل لغة من فرع اللغة العربية الاثيوبية من الاصل السامي . وربما كانت قد دخلت اولاً بلاد تيغري وحاضيتها اكسوم ثم انتقلت منها باسناد الملك الاثيوبية حتى صارت اللغة الاولى في تلك البلاد . ولكن عندما صارت الكتابة للولايات العربية المجاورة نقل بها تحت الملكة صارت نجد في اللغة الاثيوبية كلمات سامية قديمة كثيرة نعتها

الغة الامهرية التي كانت مستعملة عند امالي تلك البلاد لغة المحكومة . الا ان اللغة الاثيوبية بقيت بعد ذلك ثلاثة عرون تقريباً لغة لمارف المستعملة وصالحها . ثم ان ثارات قبائل الفالوفا تبها من تقسم البلاد ودخول الاسلام كانت من اعظم اسباب انحطاطها وملاحها . الا ان الكنية الاثيوبية حافظت على استعمالها في امور الدين وكثرة لا يوجد ان الا القليل من الكنية الذين يعرفونها . والغة الاثيوبية هي اكثر اعتدالاً في اقسام المملكة الاثيوبية القديمة فانها تستعمل بعض تغيرات في شوق المقاطعة الواقعة بين قازة وباني . ولما لغة تعري فلم يزل اكثر مساهمة من غيرها للغة الاثيوبية اول لغة مملكة الحبشة السابقة . واسم اثيوبية مأخوذ عن اليونان فانهم كانوا يسمونها ابوبايولفنا لسان ابوباي ولكن اسم القصب الاصلي عندهم ولم يلقهم هو جيز ومعناه الاجبار او المهاجرة ثم استعملوا وصفاً بمعنى المهاجرين او الاحرار . والغة الاثيوبية او الحبشية هي في اصلها ووصفها لغة سامية محضة اني بها قوم مهاجرون من اليمن الى الحبشة ولم يخطط فيها من اللغات العربية ماعدا بعض اساء دخلتها من اللغات الحديثة الجارية في تلك البلاد وبعض كلمات تجارية تعلمها الامالي من تجار اليونان . ويدل على نسبتها الحالية العربية الحركات الاخيرة القصيرة في تركيب احكامات وكثرة عدد المصادر الفلانية والرابعة ومعجم المجموع المكسب وبعض اشتقاقها ولوجو كثيرة غيرها لا وجود لها في اللغات السامية الشمالية . لسبب يوجد مع ذلك اختلاف عظيم في امور اخرى بين الاثيوبية والعربية بحيث لا يمكن تفسيرها لغوي . على انه يسبق لنا ان نقل على سبيل الاستنتاج ان اللغة الاثيوبية بقيت مدة بعد انقضاها عن الاصل السامي الشمالي خاصة لتأثير اللغة العربية ثم رجعت بعد ذلك الى اصول اللغة التي تفرعت منها . فلذلك للولايات العربية المجاورة نقل بها تحت الملكة صارت نجد في اللغة الاثيوبية كلمات سامية قديمة كثيرة نعتها

اللغة العربية. ولا خلاط قريب من اللغة القديمة والحديثة يستدل منه على أن تلك اللغة بقيت عرضة للتقلبات مدة ١٠٠٠ سنة قبل أن وصلت إلى الحالة التي وصلت إليها فيها. وتختلف الكتابة اليوية في صورها وأحرفها عن كل اللغات السامية المعروفة. لكنها تشابه الخط الحيدري والفرع الجنوي لطرق الكتابة التي قسمت إليها قديماً الكتابة السامية الأصلية. وكانت في الأصل تكتب بحروف بلا حركات. وذلك من الميمن إلى الشمال كالعربية ثم أن الآثويين فعلوا منذ زمن قديم كتابتها من الشمال إلى اليمين وطريقة التعبير عن الحركات بواسطة زيادة دوائر وخطوط. وكان استعمال الحركات منذ القرن الخامس للميلاد. وهذه الطريقة تنفل على الطرق التي استعملها عجم من أصحاب اللغات السامية. وكثير من يعرفهم الصحيح وهي ٢٦ حرفاً كانت صور مختلفة. وكان المسمى بضمير الكلام بنطرين هكذا: والجمل يارب يقط هكذا: ثم الفصل جمع نقط بثلثة صفوف على شكل تربع أو بطن هكذا: ثم أحياناً بالأبجد من أول السطر وأخذوا الأرقام السامية عن اليونان وأحدثوا فيها بعض تغييرات لكي تناسب الخط عدم. وفي لغة الآثويين كان في أكثر اللغات السامية نفس تلك كثيرة من مصادر بسيطة بزيادة بعض أحرف أو تضعيف حرف أو أكثر أو تغيير حركة. ويتفق من هذه الاختلافات تشابه كلمات أخرى كثيرة. وأذا كانا يمتزجون الزمان أما تاماً أو غير تام كان عدم زماناً فقط. وما الماضي التام والماضى الغير التام (الماضي مع كان). فغير عدم بالماضي الغير التام عن الحاضر والحتميل وما يشكرو ويورادوما كان يمكن وما يجب أن يكون ممكناً أو ما كان يصير ممكناً. والماضي الغير التام هو أيضاً أصل نوعي الفعل عدم وما الشرط والأمراً لا يوجد عدم غيرها. ويعبر عن النقص والعدد والجنس بضمائر تزداد في أول الفعل إذا كان ماضياً غير تام أو شرطاً وفي آخره إذا كان ماضياً تاماً. وهذه الزيادات مختصرة من الضمائر الشخصية المنفصلة. وعدمه جنان المذكور

والمؤنث وليس للمذكر علامة مخصوصة به. وأما الكلمات المؤنثة فتنتهي غالباً بتاء كالعربية. وم ك لسريان لا معنى لعدم. وبين المفرد والجمع فرق كبير حتى أنه يمكن جمع أسماء الجمع نفسها بزيادة علامة الجمع في آخرها. ويعوض غالباً عن علامة الجمع التي تلحق الاسم في آخره تغيير في وسطه. ولا علامات لحالات الأسماء أو نسبتها إلى غيرها من الفاعلية والمفعولية والإضافة تبعها تعييناً تاماً كما في سائر اللغات السامية وليس عدم إلا المرفوع والمضاف والموصول. وتنقسم الكلمات عندم إلى إشارية وموضولية وشخصية واستهائية كالانزعج. والمحروف عندم كحروف البحر مثلاً تلفظ غالباً الزبادات الصغرية. وحروف العطف غالباً يفتق من حروف البحر إذا لم تكن مشتقة من الكلمات الموصولة أو الإشارية وتستعمل أحياناً زائدة في آخر الكلمة. ولا يوجد في اللغة الآثوية ولا في غيرها من اللغات السامية هذا لغة ما هوادة التعريف فأنهم يعوضون عنها بالكلمات الموصولة أي الإشارية كما يفعل السريان والترك. ولا يوجد قواعد مفرقة لمواضع أقسام الكلام في الجملة ولكن الأكابر وضع المحمول ولا تم الموضوع ثم المفعول به. وما علوم الآثويين أو الجوز فهي مختصرة في خدمة الكنيسة وعدم ترجمات كثيرة للمعدين القدم والمحدث وكتب لأهوت أجنبية. وعدمه أيضاً بعض كتب لاهوتية من تأليف مطابقة في عباراتها لعبارات الكتاب المقدس. وتأليف هذه اللغوا على الأكثرين القرنين الثالث عشر والسادس عشر للميلاد. ووجد عدمه في تلك الأعصر كتب تقسيم على الجانين وبحر وتقييم وطبية. والشعر الآثوي القديم يضاف كثيراً كتاب الزبور العبراني لكن فُجرت فيوشيشاً فشيئاً موضعات الكتاب المقدس واشتغل عنها بدائع القديسين ولذلك أعطت درجة الأدبية. ولا يوجد عدمه إلا قليل من الأشعار الموزونة ولا من نظم أصول النغمة. ولم يصل إليها غراماتيقم تأليفهم وكتب اللغوية في اللسان الآثوي الأمهرية التي وصلت إليها في عدية النظم وليس فيها

شواهد غراماتية

المقدس البريطانية ترجمته هناك وطبعها في لندن سنة

وكان شروع اهل اوريا في درس اللغة الاثيوبية ١٨٤١ وفي احسن واسطة لتعلم اللغة الامهرية . منذ القرن السادس عشر للميلاد . وفي سنة ١٥٤٨ طبع تسار بين الحبشي العهد الجديد في لتو في رومية . وكان محبوب لودولف من اكبر المدققين في معرفة تلك اللغة ونشر في النصف الثاني من القرن السابع عشر غراماتيا وكتاب لغة ما الا ان من الكتب التي يعتمد عليها في بابها . ولما دخل ما اخذ من الاصول والمفردات بالساح من رجل حبشي في وقت كانت اللغة الاثيوبية لاتزال تستعمل فيها وبصلا الناس ولكن علم تلك اللغة تقدم كسكتار هيجت صابر من اللام عديس تا لينيوس المذكورين . ثم اعلنت بعد ذلك اللغات الاثيوبية زمانا طويلا ولم يوافق ولا طبع فيها غير ما يذكر تاليف محبوب لودولف المذكور الا بطريق الرض في بعض غراماتيات عبرانية . ولكن سنة ١٨٤٣ للميلاد نشر هيلد تا ليكا في اللغة الاثيوبية كان واسطة لاصحائه الرغبة في مطالعتها . ثم خلفت اللغة الاثيوبية والهجزية اللغة الامهرية التي هي من اغواها اوفرع منها ويدخل كثير منها في لغات ارغوبا وهرار . اما امارا التي كانت قديما ولاية حربية ذات اهمية فهي الان مركز عدة قبائل من الغالة واذ كانت اللغة الامهرية فرعا من اللغة الاثيوبية كمنحسب من اللغات السامية الا انه قد دخلها عدة كلمات وتراكيب من الامم المجاورة ليس لما يتعلق باللغات السامية . وفي تكتسب بنسب الحروف الهجائية التي تكتب بها اللغة الاثيوبية مع زيادة سبعة انواع من الحروف خاصة بها وفي نفاها كثيرا في نراكيبها الغراماتية الا انه يدخل على الفصل فيها تعبيرات اكثر جدا مما في تلك وتصور انواعا . وفي لغة غنية في الكلمات الا انها فقيرة في العصب المتعلقة بها والمؤلفة فيها حاول تاليف في اللغة الامهرية قاموس لودولف الذي طبع سنة ١٦٦٨ . وقد ترجم الكتاب المقدس الى اللغة الامهرية راحب حبشي اسمه بوروي من امارا في جوجام وذلك في مصر فصححت جملة الكتاب

١٨٤١ وفي احسن واسطة لتعلم اللغة الامهرية . وكل ما يوجد من المؤلفات في هذه اللغة ما يتفق الذكر قاموس امهري وانكليزي وانكليزي وامهري طبع في لندن سنة ١٨٤١ . وغراماتيا اللغة الامهرية طبع سنة ١٨٤٢ وكتاب هجاء امهري وتعلم ديانة امهري على طريقة سؤال وجواب وجغرافية امهرية وتاريخ ملكوت الله وتاريخ حبش وكتاب صلوات عامة . واللغة العبرية اقرب الى الاثيوبية من سائر اللغات المنسوبة اليها . ثم بعدها لغة اداري واناروسومولي وسامو في لغات مختلفة لودولف وادل ومقاطعات هرار . ودائرة اللغات التي هي من اغواها اللغة الاثيوبية آخذة دائما في الاتساع ويدل ذلك على كثرة عدد القبائل السامية المهاجرة التي تنحدر اليها . وليس لها طريقة تكتب بها ولذلك قد دخلها تغييرات كثيرة كما هو شان سائر اللغات الغيرة المكتبة . واعظم المؤلفين الذين كتبوا في اللغات التي كان يكلم بها سكان اقسام الاثيوبية الهندية وعلى الخصوص اللغة الاثيوبية تشها م دابادي وبايوت وذلالت وفراتو وغار يهوس وغيرهم . ومن المؤلفات الحديثة في هذا الباب كتاب كونيغ وهو قاموس في ٤ مجلدات بنحوي على لغات قبائل وبلدان مختلفة من افريقية طبعته جمعية الجغرافية الفرنسية

هذا وقد وضعنا قطعة من اللغة الاثيوبية القديمة بالحرف العربية لاجل بيان ما بينها وبين اللغة العربية من القرابة والاتاق وفي الصلوة الرابطة . وقد قلنا ما ساكن عن رجل حبشي ولا تكفل فلم نصحها وفي مع ما رابنا كان فيها من الخطا كافي لخصاصها القونا ذا سمات يختص اسمك تسماء متبكية ويكون مكدكة كما في اسمك امير سبانيا لاهل لانا هفاسبا وكما في كاني كاني كاني لك هفاسبا يافنا كرويو ستانوسوت الله اديتنا ايم كل اكوي سارياك

حبل وكلمة وسخية لآم وكلما لم امين
كلمات من اللغة المذكورة وما يقابلها في اللغة العربية
لأله واما . البار سيات . الثراب تفر .
البيت سيات . الثم آفا . العين عين .
الضاب كثر . المرأة سيات . الرجل كثر .
اليد اذج . الكتاب مصف . الباب دجاف .
الظريف بلكام . ذهب هيا . ذهب هنيو .
انا آني . انت آتنا . هو آسو .
في ايسا . نحن اترنا . هم نسانسو .
انتم امنت

فما تقدم يستلزم ان اللغة الاثيوبية القديمة مؤلفة على
الاكثر من كلمات عربية لا تزال حية عند العرب واخرى
مبتغا ومقتودة منها واستعالات محورية مع بعض اختلافات
في صور بعض الكلمات وان الباء عندكم كثيرا ما تلفظ
فاء افرنجية كما في افوتا اي ابوا وكفراي كبر وشحة اي
سجة مع افلا وجود في حروفهم العجائية للهاء افرنجية
وهذا الاستعمال جار عند السريان والمبرانيين فانهم في بعض
المواقع يلفظون الباء فاء كما في آبا وابرا عند السريان فانهم
يلفظونها آكا والاراميين ذلك تركيكا اي ترفيكا ويسندل
من ذلك على اختلاط بينهم وبين السريان وما ورد في
القطعة المذكورة من اللغة السريانية لآم وكلما ومعناه
الدهر . ومن الكلمات العربية كثر بمعنى شارب وهو ماخوذ
عن كثر وسيات وهي ماخوذة من سواة كما اخذ الراك
اسم المرأة من عورة بالعربية واسم الرجل اكر وهو محرف
عن رجل كما خرفة العامة فقامت اكر من الاستعالات
المجورة المحالهم هاء السكت بنصير المخطاب المتوخ كما في
اسمك وسكاندته . وقد اعمل لغة طيحي في استعمال دس
اسما موصولا ويلفظونها ذا وذلك للفرد كما في اول
القطعة وتوجد كافي قوطعناي عهدك لذا اي للذين وذلك
مطابق لاستعمال طيحي لما ورام قد استعماله هكذا يعني
خفر ويشر يعني الارض وخفر يعني القرب وفي من اللغة
العربية الاصيلة وفي هذا القدر كفاية وستزيد ذلك

ايضا عند الكلام على الحبشة وهناك نضع صور الحروف
الحبشية . ومن الامور التي تلذ لانباء العرب ان يروا
ردقة للفتح عند قوم مجاورين لهم ولا بد من ان تزيد
بينهم وبينهم الاتصالات في ما بقي من الزمان

أج
زلا

كلمة مجرية معناها جديد تدخل في تركيب اسماء
جغرافية كثيرة عديم نحو اجيلي واجفاروس ومعناها هلي
المجدبة وفاروس المجدبة

أجا

Aja,

احد جيلي طيحي والاخر سيلي . وهما جبلان شاهقان
عن بشار سيماء الى غربي قيدو بينهما مديرة ليلتين وفيها
قرى كثيرة ومنازل طيحي في الجبلين عشر ليل من دون
قيد الى اقصى الجبل الى القرى ث من ناحية العام . وبين
المدينة والجبلين على غير المسافة ثلاث مراحل . وبين
الجبلين وتياه جمال منها دبر وغزبان وعسل . وبين كل
جبلين يوم ودين الجبلين وكذلك ليله وبينها وبين غدير
خس ليل

أجاج

Ajag, Agag

ملك ذكرني سفر العدد (٧: ٢٤) وآخر ذكر في
سفر صموئيل الاول (٨: ١٥ و ٩ و ٢٠ و ٢٢) وهو ملك
العمالة الذي عفا عنه شاول لما ضرب عاكين من حويته
واسمك اجاج المذكور حيا ثم اتى بصموئيل وقطعة اربا .
وقد لقب هامان بن همدان في سفر استير بالاجاجي .
والمراد من نسل اجاج العماليق ومكدا ورد في يوسفوس

أجاراين

Ijara'in

قضاء من لواء لارستان من ولاية طرايزون على
بعد ٦٠ ساعة من مدينة طرايزون قصبة الولاية و ١٠
ساعات من مدينة باطوم قصبة اللواء وهو يشتمل على

فاحتمين الاولى ما يحبل ويستكر في بايا . افارة اجارة
 العليا وفي تبعه ٦٨ ساعة عن طرابزون و٩ ساعات عن
 مركز القضاء وتشمل على ٢٠ قرية منها غوله واليه واسمولته
 وحوالكبو وعدد يومها ٢٢٤ بيتا وعدداها اليها ١١٤
 انفس . يكثر فيها الغنم والمعزى والبقر والمحلل ويوجد
 فيها قليل من الجاموس . واجارة السنلي قضاء من لواء
 لارستان ايضا يشتمل على ٢٩ قرية اكبرها مريس
 وزونباريس ودانداو . وعدد يومها ١٢٦ بيتا وعدد
 سكانها ١١٥٦ نسكا ويكثر فيها البقر والمعزى وسكان
 الاجازين مسلمون

أجارد

Ojared

بالقم موضع في بلاد عبد القيس وقيل واو يحنس
 من السراة في قرية مطار لبني نصر . وباد من اودية كلب
 وفي اودية كورة تشتمل من الخفاء وفي راية متفاعة
 مستطيلة ما شرقي منها هو الوداد وما غربي فهو البياض
 واجارد بالغنم موضع في بلاد تميم قال المشرقي
 دعاني ابن ارض بيتي الزراد بعد ما
 تراسى سلماتي و واجارد
 ومن ذات اصله سهوب كاهها
 مزاحمة هزلي بيتها متساعد

اجارة

الاجارة والايجار لغة الاكرام يقال اجرت الدار بكاء اي
 اكريمها . وشركا مع منفعة معلومة مقصودة من الموث
 بعضو معلوم دين او عين . وتصدق بآجرتك هذه الدار
 او وهبتك او اجرتك منافعها شهرا بكاء . وما صلح فمعا
 في البيع صلح اجرة لهما فمن منفعة . والمنفعة تعلم اولاً ببيان
 مدة الاستئجار كالسكنى والاراضة مثلكا . فتصح منه معلومة
 اية مدة كانت الا في الاوقاف فتصح شرط الواقف . فان لم
 يشترط لا يزداد في الاراضي على ثلاث سنين وفي غيرها
 على سنة اذا كان المجر غير الواقف فاذا كان الواقف

فله الزيادة على ذلك . فلو اجراها المثلوي على اكثر من تسع .
 ثانياً ببيان العمل كصنع الثوب وخياطة وحمل قدر
 معلوم على دابة سافة معلومة . ثالثاً بالاشارة كقول هذا
 الطعام الى موضع كذا
 والاجرة لا تلزم بالعقد فلا يجب تسليمها بوعينا
 كانت او دينيا بل بالتخييل من المستأجر او بفرطوسية
 الاجارة المجزئة او باستيفاء المعقود عليه او بالتمكن من
 استعماله . فتجب في دار قبضت ولم تسكن اذا كانت
 الاجارة صحيحة اما في الفاسقة فلا تجب الاجرة الا بحقيقة
 الانتفاع وتسقط الاجرة بالنقصان بالتمهيلة بين المستاجر
 والموث بقدر قوت التمكن الا اذا امكن اخراج الفاسد من
 الدار مثلاً بفتحها اي باستعمالها فاطر الفاسد وجها اي
 دفع ذي شوكه ولو انكر المجر الفاسد واداه المستاجر
 ولا يمت له بحكم الحال . ولا يميل قول الساكن لانه فرد .
 ولو سلمة الموث بعد مضي بعض المدة فليس لاحدهما
 الاعتناع من التسليم والتسلم في باقي المدة اذا لم يكن في
 مدة الاجارة وقت يرغب فيها لاجل . فان كان فيها وقت
 كذلك كميوت مكة ومثي وحوادثها زمن الموث خير
 في قبض الباقي . ولو سلمة المتنازع فلم يقدر على التفعيض
 فان امكدة التفعيض بالكلية وجب الاجر ولا فلا وكذا لو
 عجز المستاجر عن التفعيض بهذا المتنازع لم يكن تسليمها لان
 التخلية لم تصح . ولو اختلفا في المجر وعدهم بحكم الحال . ولو
 برهنا فيئنة المجر وقيل ان قال له اقبض المتنازع والتفعيض
 الباب فهو تسليم والا فلا
 ولرب الدار والارض طلب الاجرة لكل يوم
 ولرب الدابة طلبها لكل مرحلة اذا لم يبين وقت الاحتفاظ
 فان بين وقتيه لم يكن له الطلب قبلة . وللنصارى والمخاط
 الطلب بعد الفراغ من عملو والتسلم وان عمل في بيت
 المستاجر . ولو سرق بعد ما خطا بعضه او اعلم ما بنام
 فله الاجر مجابو . وللقباير طلب الاجرة بعد اخراج المخز
 من الثنور هذا اذا كان المخز بيت للمستاجر . فاذا
 كان خارجاً عن بيت المستاجر فلا يجزئ الاجرة الا

بالسليم حقيقة فان احترق قبل الاخر استعظمت الاجرة
وان بعد فلا ان خبز في بيت المستاجر . ولا ضمان طيو
صد الكتل وهو الصحيح . وقال محمد وابو يوسف ان شاء
المستاجر ضمة مثل دقيق ولا اجرة له وان شاء ضمة
الخبز وله الاجرة . وللطباخ بعد الغرف الا اذا كان الطباخ
لاهل يبو خاصة . والاصل في ذلك الغرف . ولو افسد
الطباخ او احرقه او لم ينهجه فهو ضمان . ولأن الذي
يضمنه المثل بعد اقامة اي نصيب الخفاف وقالوا (اي محمد
وابو يوسف) بعد تنعيمه اي جلي بضو على بعض . ويؤ
ينى . هذا اذا ضرب في ملك المستاجر فلو في غير ملكه
فلا اجر حتى يعتصموا عنه (اي اي حنفية) ومشرقا
عندها (اي محمد والي يرف)

ومن لم يملو اثر في العين كصباغ وقصار ينصر بالانشاء
والبيض فله حيس المون لاجل الاجرة اذا كانت حالة
لا اذا كانت موجلة . فان حبسها فضاقت فلا ضمان
لعدم التصدي ولا اجرة له فذلك المقدر طيو قبل التسليم .
وقال ان شاء المالك ضمة مصبوفا وله الاجرة او غير
مصبوغ . ولا اجرة له . ومن لا اثر لم يملو في المون كالحمال
على ظهر او دابة والوقفي وغسل القوب فطيرة لا تضمنه
فليس له فيها للاجرة خلاصه الا بئى . فلو حبسها ضمن
ضمان الفسب . وصاحبها في نصيرت الحمال بالخييار
بين ان يضمه البديل محمولا وله الاجرة او غير محمول
ولا اجرة له

ثم ان أطلق العمل للصانع فله ان يستعمل غيره
وان قيد بعمو ينصو بان قيل له اعمل بنفسك او بيديك
فليس له استعمال غيره الا القدر فلما استعمل غيرها بفرض
وغيره . ومن استأجر رجلا ليجري بهيمة فوجد بعضهم قد
مات فاقبى بين بني فله اجرة بمساوي لو كانت مملوكة
للعاقدين . ولا فكة . وبطل ابن الكلال ان كانت المونة
تقل بنصفان عديم فيجسبو ولا فكة . وان استؤجر
لايصال طعام الى زيد فوجده ميتا فردة فلا اجرة له
وكذا لو استؤجر لايصال كتاب اليه فردة ميت . وقال

محمد له اجر ذهابها ولو ترك هناك فله اجرة الذهاب
اجامتا وهو نصف الاجرة المساءة
ومتولي ارض الوقف اذا اجبها بغير اجرة المثل
يلزم مستأجرها تمام اجرة المثل . وبني بالضمان في غصب
عقار الوقف وخصب منافع وكذا بقى بكل ما هو انفع
للقوف . واذا مات الآجر وعلو ديون حتى فتح القند
بعد تعجيل البديل فالمستأجر اذا كانت العين ميتة ولو
بعقد فاسد احق بالمستأجر من غراما حتى يستوفي الاجرة
المجيلة الا انه لا يسقط الدين بهلاك هذا المستأجر .
والزيادة في الاجرة من المستأجر صح في الملة لا بعدها .
واما الزيادة على المستأجر فان كان في الملك ولو لم يتم لم
تقبل كما لو رخصت الاجرة بعد العقد فلا يتبع لان
المستأجر رضي بذلك

ما يميز من الاجارة وما لا يميز

نصح اجارة الدور والحوانيت بلا بيان ما يعمل فيها
لصرفه للتماريف . والمستأجر ان يعمل فيها كل ما اراد غير
انه لا يسكن حيا ولا انصارا او طحانا من غير ضار المالك
او اشتراط ذلك في العقد لا بهون البناء فيوقف على
الرضا . وان اختلفا في الاشتراط فالقول للجور وان
اقاما البينة فالبينة بينه المستأجر لانها بما الزيادة . وله
السكنى بنفسه واسكان غيره باجارة وغيرها

وقص اجارة ارض للزرع ان بين ما يزرع فيها ان
قال على ان ازرع فيها ما اشاء مثلا تقع المارة ولا في
فاصة للجهاة . وتقلب صحبة بزرعها ويجب المسمى . وان
اجرها وهي مشغولة بزرع غيره ان كانت الزرع حتى
لا يجوز الاجارة لم يتحدد الزرع فيجوز به مر بالمحدد
والتسليم . الا ان يوجرها مضافة الى المستقبل بان قال
الى وقت فراغها صح بطلان . وان كان الزرع ينزوح
صح لاسكان التسليم بغير الزرع على قلع الزرع ادرك
اولا . وقص اجارة ارض للبناء والغرس فيها وسائر
الانتفاعات كطبخ آجر وخرف ونحوها . فان انقضت مدة
الاجارة لزم المستأجر قلع ما بناه وغرسه وتسليمها فارغة

الا ان يعرف له الموجز قيمة البناء والفرس مقلوبا وبمملكة
 برضاه وان كانت قيمة الارض تنقص بقلعها فيدون رضاء
 ايضا . وان رضي الموجز بتركه يكون البناء والفرس
 للمستاجر والارض للموجز وهذا الترتيب ان كان باجرة فاجارة
 ولا فاجارة . فلها ان يوجرها فالتك ويقسما الاجر على
 قيمة الارض بلا بناء وعلى قيمة البناء بلا ارض فيأخذ كل
 حصته ولو استاجر ارض وقصور غرس فيها وبني فمضت
 مدة الاجارة فللمستاجر استيفائها باجر المثل اذا لم يكن
 في ذلك ضرر بالوقف ولو اني الموقوف عليهم الا القتل
 ليس لم ذلك . واما الرطبة اي ما يبقى اصلة في الارض
 ابدا فكما نكح في حكم الثلغ والترك على حالها . والزرع يترك
 باجر المثل الى ان يدرك رحابة للجاني لان له نهاية
 بخلاف موت احدها قول ادراكه فانه يترك بالمسي على
 حاله الى المصداق وان انقضت الاجارة لان ابقاءه على ما
 كان اوله ما دامت المدة باقية اما بعدها فاجار المثل .
 ويلحق بالمستاجر المستعمل فيترك الى ادراكه باجر المثل
 ولا الفاصب فيصور بالثلغ مطلقا وان لم يدرك لظلم
 ونقص اجارة الدابة للركوب والحمل والثوب ليس
 ولا تضع اجارة الدابة ليحمله جنينة ولا يركبها او يربطها على
 باب داره ليربها الناس فيقولوا له فرس ولا اجارة الثوب
 ليزين بيته او حاوية لان هذه منفعة غير مقصودة من
 المولى واذا فسدت فلا اجارة وكذا لو استاجر بيتا ليصلي
 فيه او يطبخ لخدمة او كتابا ولو شعرا لقرأة او مصحفا .
 وان اطلق ولم يبقه باركاب ولا يس فله ان يركب وليس
 من شاء فاذا اركب او ليس او اركب لو ليس غيره تعيين
 فلا يستعمله غيره . وان قيد براكب او لا يس فخالفه ضمن
 اذا عطيت ولا اجر عليه وان سلم . وكذا في الحكم كل ما
 يختلف باختلاف الاستعمال كالفسطاط اي الخيمة
 ونحوه . وفي ما لا يختلف فيه بطل تقييده كما لو شرط
 سكنى واحد بغيره فله ان يسكن غيره . وان سمي ما يحمل
 على الدابة نوما وقدرا ككثر بئ فله حمل مثلا في الضرر
 ان استويا في الوزن او اخف كالعير والسم لا ما هو
 اضرب كالخ والمحدد . وان استاجر دابة على ان يحمل
 عليها مقداراً من القطن فليس له ان يحمل ثلث وزنه
 حديداً . وان زاد على ما سمي قطعت ضمن قدر الزيادة
 ان كانت تطبق ما حملها ولا فكل الثبته . ولو اردف
 من يمسك بنسو وعطيت الدابة ضمن النصف سواء
 كان الرديف اخف او اثقل . هذا اذا كانت الدابة
 تطبق حمل اثنين ولا فالكمل بكل حال كما لو حمل
 الراكب على طائفة وان كانت تطبق حملها . لكونه في مكان
 واحد . وان كان الرديف صغيرا لا يستمسك بضمه بقدر ثقله
 واذا هلك بعد بلوغ المصدا وجب جميع الاجر لكونه
 يمسو مع الضممن لنصف القيمة لركوب غيره . ثم ان ضمن
 الراكب لا يرجع على الرديف وان ضمن الرديف رجح
 على الراكب لو مستأجرا من المستاجر ولا فلا . واذا
 استاجرها ليحمل عليها مقداراً فحمل عليها اكثر من
 قطعت ضمن ما زاد الثقل هذا اذا حملها المستاجر فان
 حملها صاحبها بيت وحده فلا ضمان على المستاجر . وان
 حملها الحملت متما ووضعا عليها وجب النصف على
 المستاجر بقله وهدر فعل ربه . وان ضربها او كسبها اي
 جذبها بالقيام ضمن خلافا لما في ما هو معتاد . وان تجاوز
 بها مكانا ساءة ضمن ولا يبرأ بردها الى ما ساءه . وان
 استأجرها ذهابا وايابا في الاصح . وان نزع سرج الخمار
 واسرجها باسرج بئ مثله لا يضمن . وان اسرجه او اوكله
 بالاسرج او لا يوكف بئ مثله ضمن وكذا الحكم ان اوكله
 بما يوكف بئ مثله وقال بضمن قدر ما زاد وزنه على السرج
 فقط
 وان سلك المحال لم يطرقا غير ما عهده المالك ما
 يسلكه الناس فلا ضمان عليه ان يتفاوت الطريقان
 بان كان الطريق المسلك اوجر او ابعد او اخوف ما
 عهده المالك او كان لا يسلكه الناس . او حمله في البحر
 وقد امر بحمله في البر وهو ما يحمله الناس في البر تلف
 ضمن وان بلغ فله الاجر
 وان عجز نزع برنزع رطبة ضمن ما قصت الارض .

ولا اجر طيو وان امر بجماعة الثوب فبعض فمخاطة فبعض
 غير المالك بين تصديق قيمته وبين اخذ الثياب ودفع
 اجر طيو لا يزداد على ما مضى . وكذا لو امر بقبضه فمخاطة
 سراويل في الاصح . وقيل يضمنه هنا بلا خيار . ولو صبغ
 القوب اصفر وقد امر بصبغ اجز ضمن قيمة القوب قبل
 الصبغ . وان شاء المالك اخذ عطاء ما زاد الصبغ فيه
 ولا اجر له . ولو صبغ رديا ان لم يكن الصبغ فاحدا
 لا يضمن وان كان فاحدا عند اهل فنو ضمن قيمة القوب
 قبل الصبغ

الاجارة الفاسدة

تتعد الاجارة بالدرء والمخالفة لخصي العقد فكل
 ما يفسد البيع يفسدها كماله ما جور او اجرة او مئة ان
 عمل وكفر طعم احد او طغ دابة مرمية النار او مفارحا
 او عفر او اخرج او وثقته رذ . وتعد ايضا للمبروع بان
 يؤجر نصيبا من داره او نصيبه من دار مملوكة من غير
 شريكه ولو من احد شريكه فاذا اجر كل نصيبا او بعضه من
 شريكه جاز وجزؤه محمد طيو يوسف بكل حال وطيو
 الفتوى . وتعد يجهالة المسمى . كذا او بمضوكتسمية
 ثوب او دابة او مائة درهم على ان يرثها المستاجر لصيرورة
 المرمية من الاجرة فنصير الاجرة مجهولة . وبعدم
 الضميمة اصلا او بضميمة غير او خذير فان فسدت
 بالآخرين اي جهالة المسمى وضمن التسمية وجب فيها
 اجر المثل لا يزداد على المسمى . فان اجر داره بعد
 مجهول ولم يدفعه فعليه للاجر المثل بالذات ما بلغ
 ونقص في الباقي من المنة

ومن استأجر دارا كل شهر بكذا صح العقد في شهر
 فقط وفسد في بقية الشهر الا ان اتي بشي جملة المهور
 ثم اذا تم الشهر الاول فلكل منها ان ينقض الاجارة بمحضرة
 صاحبها . وكل شهر سكن ساعة مئة صح العقد فيه
 وسقط حق التسليم . وفي ظاهر الرطبة لكل منها الخيار
 في الليلة الاولى من الشهر للدخول وبها وبه في . وان
 استأجرها سنة بكذا صح وان من فسد كل شهر .
 واجزاء المنة وقصد العقد ان لم يبر شيئا وان سعى بمدير
 فان كان العقد حين جهل الحلال اي اول
 الليلة الاولى من الشهر تعذر بشهر السنة كلها بالامانة
 والا فتعذر بالايام كل شهر ثلاثون يوما . وعند محمد
 الشهر الاول بالايام والباقي بالالته
 ويجوز اخذ اجرة الحمام والحمام لا اخذ اجرة على عيب
 النيس ولا على الطاعات كالاذا كان صحيح الامانة وتعليم القرآن
 والفقه ولا على المعاصي كالفقه والنوع والبلادي كالزمار
 والعليل . والقنوي الزنجي على جواز الاستئجار لتعليم القرآن
 والفقه والامانة والاذان . ويجوز المستاجر على دفع الاجرة
 ويحسب به وعلى دفع الخطوة المرسومة وعلى دفع اجرة المثل
 اذا لم يذكر مئة . وان اجر دارا من رجلين صح اتفاقا
 ويجوز استئجار القنبر اربعة المربعة باجرة معلومة
 استحسانا اتفاقا وكذا بطنها وكنوبها اذا كانت المنة
 معينة . وعدها لا يجزئ فليسا . ولا يتبع زوجها وطاها في
 غير منزل المستاجر . فاذا اجرت نفسها بغير ان الزوج
 فله فسخها ان كان نكاحه ظاهرا لا اذا اقترنت به فان
 حلت القنبر او مرضت ففسدت الاجارة كما لو كانت فاجرة
 فجورا يينا لا لو كبرت . ولو مات الصبي او القنبر انتقضت
 الاجارة ولو مات ابوه لم تنقض . وعلى القنبر غسل الصبي
 وغسل ثيابه فاصلاح طما هو ودعته لامين شيء منها بل
 ثم ذلك واجرها على من نفقها طيو . فان ارضعته في
 المنة بمرت شافر او غدت بطعام فلا اجر لها بخلاف ما لو
 دفعت الى خادما حتى ارضعته او استأجرت من ارضعته
 فلها الاجرة الا اذا شرط ارضاعها
 وفسد استئجار حائك لتسبح له غزاة بتسليق او ثلثي .
 او حمار ليحمل طيو طعاما بمضو . او ثوب لطيف له برأ
 بعض دقيقه . ويجب اجر المثل في الكل لا يجاوز المسمى .
 وان استأجر ليغزله الهيم فغزله من الدقيق بدرم فسدت
 لجميعه بين الصمل والوقت خلافا لما . ولو قال في اليوم
 صح اتفاقا . ولو استأجر رجلا ليحمل له نصف هذا
 الطعام بمضو الاخر لا اجرة له اصلا لصيرورة شريكه

وان استأجر ارضا على ان يكرها اي يقيها ويزرعها
 لو يستئجر ويزرعها مع القند . وعلى ان ينيها اي يقيها
 لحرق مرتين في محل لا يحتاج فيه الى ذلك او يكره
 اهلها ما او يزرعها اي يجعل فيها السورين لا يصح
 ويجوز اجارة المنفعة اذا اختلفت اجسا كاستئجار
 سكنى دار بزرعة ارض واذا اختلفت الاجزاء السكنى
 بالسكنى والزراعة بالزراعة والركوب بالركوب واللبس
 باللبس ونحو ذلك
 وان استأجر شربة او حمارة لحمل طعام هو لها
 لا يلزم الاجر كراهن استأجر الرهن من المرفق . وان
 استأجر ارضا لم يذكر ان يزرعها اول يومين ما يزرعها لا
 يصح ان لم يصح . فان زرعها ونشئ الاجل اقل لم يصح
 فلو جرح المسمى وبغلب القند جازا احتسنا لا ارتفاع
 النجاسة بالزراعة . وان استأجر حمارة بدينار الى مكة ولم
 يسر ما يحمل طويلا لاجارة فاسدة فاذا حل عليه ما
 يحمل الناس على مثلها عادة فنفي اي ملك في الطريق
 لم يصح . وان بلغ مكة فله المسمى احتسنا . وان
 تمسح اي احتسنا الى القاضي قبل الزرع في الاولى وقبل
 العمل في الثانية نفدت الاجارة دفعا للفساد

فتح الاجارة

فتح الاجارة بسبب فوت المسمى كحرق الدار واطحان
 ماء الارض او الرعي . او جمل يتركس المهد ودمر الدابة
 أي فرحها . فان لم يجل يوازال الموجبة او اتسع
 بالعين سقطت اجارة الزوال السبب . وجارة الدار المساجرة
 وتطبيها واصلاح الميزاب وما كان من البناء على ربة
 البيت وكذا كل ما يجل بالسكنى . فان ادى صاحبها كان
 للمستأجر ان يخرج منها الا ان يكون استأجرها
 وهي كذلك وقد رآها لرعاة بالعيب واصلاح بتر
 الماء والبالوعة والخرج على صاحب الدار بلا جبر عليه
 لانه لا يجبر على اصلاح ملكه فان فعله المستأجر فهو متبرع
 وله ان يخرج ان ادى ربه الا اذا رآها كائما . ولو استأجر

دار بيت فسقطت او تبييت احدها فله تركها لو حقد
 عليها صفقة واحدة
 وتصح بالعدو وهو جرح المالك من المسمى على موجب
 القند الا بجمل ضرر غير متحقق بالعدو ان يني . كن استأجر
 رجلا ليقطع ضرسه فسكن بوجهه بعد ما استوجر له او استأجر
 طباعا ليقطع له طعاما لوليه ماتت حرمها بعد الاستئجار
 لطبيخها او اغتسلت وكذا لو استأجر دكانا ليعرضه فانفس
 او اجره بكا فلو دهن لا يجحد فضاءه الا من لم ين
 اجرة ولو باقراره او استأجر عبدا للخدمة فيها لمصر او مطلقا
 باسافر او اكثرى دابة ثم بدله منه راي . ولو بدله المكاري
 منه راي فليس يبدل ولو مرض فهو على روية الكرخي
 دون روية الاصل . ولو استأجر غياطا لم يحمل لنفسه عبدا
 يحمط له فانفس فهو على مختلف غياط يحمط بالاجر
 ومختلف ترك النجاسة ليعمل في الصرف ومختلف بيع ما
 اجرة . ولو استأجر دكانا ليعمل النجاسة فتكره لعل
 آخره لم يروى وكذا لو استأجر طائرا ثم اراد السرا او
 القتل من المهر

ولو استأجر حماما في قرية ففزع اهلها او رطلوا سبط
 الاجر عنه وان نثر بعض الناس لا يسط الاجر . وتصح
 الاجارة بموت احد العائدين ان حقدوا لنفسه . فان حقدوا
 لعدوه فلا كاو كويل والموصي يتولى الوقت . وتصح بجوار
 العسر والرشوة

مسائل متنوعة

لو احرق حصاد ارض اي ما يبنى فيها من اصول
 القصب مستأجرة او مستعارة فاحرق شي بغير ارض
 غيره لم يضمن ان كانت الرية هادئة . فلو مضطربة
 ضمن وكذا كل موضع كان للواضع حق الوضع فيه لا يضمن
 على كل حال اذا تلف بذلك الموضع شي وهو موقوف
 بعد ما زال عنه بخلاف ما اذا لم يكن للواضع فيه حق
 الوضع . فلو وضع جمرة في الطريق فاحرق بذلك شي
 ضمن لتعديه بالوضع وكذا يضمن في كل موضع ليس له

فيه حق المرور الا اذا هبت بالموضع الرج فلاحض ان
 لنضها لنملو وكذا لو درج السبل الحجور . ولو اخرج
 الحيزاد المديد من الكبر في ذكوتهم ضربته بطرقة فخرج
 الشرار الى الطريق وحرقت شيئا هبوت ولو لم يضربه
 واخرجه الرج لم يضمن . ولو سقى ارضه شقيا لا تحمله
 فتمدها لما دلى ارض جاره فاقسدها ضمن . ومنها ارض بيت
 المال المثلح لخط القوافل والاحمال ومرعى الدواب وطبرج
 الحصاد . ولو اتعد خياط او صباغ في حانوته من يطرح
 عليه العبل بالنصف جميع اخضاعا اتعد العمل او لا
 كخياط مع قمار . لانه شركة الصنائع ولو استاجر جملا
 يعمل عليه محلا اي هودجا كثيرا وراكوث الى مكة
 صحيح له العمل المتعاد . وفي القياس لا يجوز . وان شاهد
 الجبال الحمل فهو اجيد . ولو استاجر جملا لحمل مقدار
 من الزاد فاكل منه رد عوضه من زاد ونقصه من المكمل
 والموزون . ولو قال لغاصب داره فزفها ولا فاجرها
 كل شهر بكذا ظم ينفق فليدلى المسمى . لان سكوتة رضا
 الا اذا جمد الغاصب ملكه او لم يحدد لكن قال لا اريدها
 بالاجر فلا يلزم من على ملكه بعد جميع
 والمستاجر ان يوجر الموجر بعد قبضه قبل وقبله
 من غير وجوب لامت موجر . ومن اجر ما استاجر
 باكثر يصحب بالفضا . وتصح الاجارة مضافة الى الزمان
 المستقبل وكذا فتحها كاجرتك او فاصحتك رأس الشهر .
 ومن ذلك المزارعة والمعاملة والمصارعة والوكالة والكتالة
 والايصال والوصية والقضاء والامارة والطلاق والعتاق
 والوقف . ولا يصح مضافة الى الاستقبال كل ما كان
 تملكه للخل مثل البيع واجازته . فمخوفه واقسمه والمركبة
 والبهيمة والكناك والرجعة والصالح عن مال وابراه الدين
 وحمه وريدها لاجرين نفعين مختلفين وايها وجدلزم ما
 سى له نحو ان خطنة فارسا فبدرم او روميا فبدرمين
 وان سكبت هرة فبدرم في الشهر او هرة فبدرمين وان
 ركبتها الى الكوفة فبدرم او الى واسط فبدرمين وكذا
 لو رددت بين ثلاثة لا بين اربعة . ولو قال ان خطنة اليوم

فبدرم او غدا فيبصن خطنة اليوم فله الدرهم وان خطنة
 غدا فله اجر المثل لا يجاوز نصف درهم . وقال الشرطان
 جائزان . ولو قال ان سكبت هذا الحمامة خطرا فبدرم
 او حدا فبدرمين جائز خلطا لها وكذا الخلاف لو قال
 ان ذهبت بهذه الدابة الى المحيرة فبدرم وان جاوزها الى
 القادسية فبدرمين . او قال ان حملت عليها الى المحيرة
 كركب فبدرم وان حملت كركب فبدرمين
 ولا يسافر بعبد استاجر للخدمة بلا اشتراط فان
 سافر يو فملك ضمن ولا اجر عليه ولو سلم . ولا يأخذ
 المستاجر من عبد محجور او صبي محجور اجرا دفعة لمنه
 اخضاعا . ولو اجر العبد المفصوب بنفسه فاكل غاصبه
 اجره لا يضمن خلطا لها . وما وجدته سيك اخذه . وقبض
 العبد اجره صحيح . ولو اجر عبد هذين الشهرين شهرا
 باربعة وشهرا بخمسة صح العقد الاول باربعة والثاني
 بخمسة . ولو استاجر عبدا فابق او مرض فادى وجوده
 اول المدة ولو لم يوجد وجوده قبيل الاخير باساعة حكم الحال .
 فان كان حاضرا وصحيما صدق المولى ولا فالمستاجر .
 وكذا الاختلاف بانقطاع ماء الرمي وجريانه
 ولو قال رب الفوب امرك ان تصبغه لحر نصبة
 اصفر وقال الصانع امرني بما صنعت صدق رب الفوب
 لان الاذن مستفاد من جهته فكان اعلم بكينته . وكذا
 الاختلاف في القميص والقباء . فان حلف الآك ضمن
 الصانع قيمة ثوب غير معمول ولا اجر . او اخذ الثوب
 واعطاه اجر مثله لا يجاوز يو المسمى . ولو قال رب الفوب
 عملة لي بلا اجر وقال الصانع باجر فالقول لرب الفوب
 لانه منكر . وقال ابو يوسف ان كان الصانع معاملا له
 بان كان بينهما اخذ وعطاء فله الاجر والا فلا . وقال
 محمد ان كان الصانع معروفا بانه الصنعة باجر فالقول له
 ويؤتي
 استاجر شيئا فلم يتصرف يو حتى اخلفنا فقال استاجر
 الاجر خمسة دراهم وقال الموجر عطف بها الخلف . واي
 نكل لزمت ويبدأ بعين المستاجر فاذا تحالفا فحق القاضي

والقند واتي برهن بقيل . وان برهنا بقضى بيته المجر
لانه يثبت حتى تنسوا . وكذا لو اختلفا في مدة او مسافة .
الا انه يبدأ فيها بميزان المجر . واتي برهن بقيل ولو برهننا
بقضى بيته المستاجر . ولو قال المستاجر اجرتي شهرين
بشرة وقال الآخر بل شهر واحد بشرة . فابها برهن
بقيل . ولو برهننا بقيمة المستاجر . ولو اختلفا في اجر ومدة
جميعا او في اجر ومسافة جميعا بمثلان فتفتح الاجارة .
واتي برهن بقيل ولو برهننا بقضى لهما جميعا . فيقضى
بزيادة الاجر . بيته المجر وبزيادة المدة او المسافة بيته
المستاجر . واتي بدأ بالدهوى يثبث صاحبة اولاً . ولو
اختلفا في هذه الوجوه بعد مضي مدة الاجارة عند المستاجر
او بعد ما وصل المقصد فالقول للمستاجر بيمينه . ولا
بمثلان اجماعاً . ولو اختلفا في الاجر بعد مضي بعض
المدة . او بعد ما سار بعض الطريق بمثلان فتفتح في ما
بقي والقول للمستاجر في حصة الماضي

انتهى ملخصاً عن الدر المختار وحاشية ابن عابد بن طيو
وغيرها من كتب الفقه
هذا وللأجارة عند الافرخ احكام تختلف في بعض
الامور عما تقدم فن اراد الوقوف على تلك الاحكام في
كتبهم فلو طلبها تحت اسم ائراج (Louage) بالفرنسية
وغيرهين (Hiring) بالانكليزية ونظامها عند الدولة
العالية تهلك من المجلد الاول من الدستور وعند الفرنسيين
من القانون المدني الذي ترجم بمصر الى العربية وطبع فيها
وذلك في المحرر الثاني بن ١٧٠٨ الى بن ١٨٢١

اجارة

اجارة السفلى فتسمى اجارة العلية تاجية وستلاها في
لازستان . راجع اجارين

اجارة

بالفرنسية ليستنس (Licence) وبالانكليزية ليستنس
(License) في صيغة الجمع لان الاربعة لفظاً او كتابة .

وان جدي ان ركبت مسجلي
او ان هم الفاعر البيت الذي انشد شعره مصراعاً
منه كواقع للمتعبين بن عباد حين رأى محمد ماله الغدير
في مرج الفقة فقال نسج الرج على الماء رد . وكان
على شاطئ الغدير ابنة يقال لها الربكة فتالت يا له
دركاً منك لوجد . وتطلق الاجارة ايضاً على ان يربد
الشاعر على كلام غيره بعد فراغه من كوقع لاني الموسوس
حين سمع قول بعض الشعراء

مجهوماً عن الرياح لاني
قلت ياربج بلهيا الملائم
له رضوا بمجملات هان ولكن

فقال

منعوما عند الوداع الكلاسا

فتنصبت ثم قلت لطيفي

وليك ان ربت طينها بالاما

حيها بالسلام سرا

منعوما لكدم ان تاما

أجاشيو

Ajaccio

اوايانمو فرضة على الساطع الغربي من جزيرة كورسيكا وهي فصية مقاطعة كورسيكا موقعا بين ٤١ درجة و ٥٥ دقيقة من العرض الشمالي و ٤ درجات و ٤٤ دقيقة من الطول الغربي على مسافة ١١٤٠ كيلومترا عن باريس الى الجنوب الشرقي عدد سكانها نحو ١٧ ألف نس. وهي اجمل مدن الجزيرة المذكورة وذات حصن منيع ورفا جيد يمكن اعظم السان ان تدخله . الا انه عرضة للرياح الغربية . ويوجد على شاطئ البحر عمود من قطعة واحدة من الصوان يعلو ١٢٨ متر في سنة ١٨٦٩ للامبراطور نابوليون الاول فانه ولد في هذه الجزيرة . وهي كرمي اسقفية وكان فيها مجلس امبراطوري ومجلس تجاري . واهم اشغال اهلهما جمع المرجان والسردين . وفي ذات تجارة واسعة بالزيت والخمر وها من اعظم محمولات ما يجاورها من البلاد . وفيها مدارس عمومية وعمل للتخصيص مكتبة تحتوي على ١٢ ألف مجلد وجمعية نباتية ومن النباتات التي تنمو الذكر فيها دند السوسجين القديم والكسيلة الجميلة التي انشئت في القرن الحادي عشر الميلاد ولا يزال السباح يزورون فيها البحر الذي عند فيو نابوليون الاول والبيت الذي ولد فيه خاتمة لابزال محفوظا في حالة جيدة وموقفة في محلة لايتشيا والفرقة التي ولد فيها ذات نافذة واحدة فقط . وفي قاعة الاستقبال من هذا البيت صورة منقطة جدا للامبراطور المذكور صورها جوار . ويزورون ايضا البيت الذي ولد فيه الكردنيل فاش الذي انشا في هذه المدينة قاعة

القف وعدة بنايات عمومية مبنية . وكانت مدينة اجاشيوم (Ajacium) القديمة مبنية على مسافة كيلومترين من اجاشيو الحالية الى الشمال منها . ثم في سنة ١٤٣٥ صام تأسيس اجاشيو في موقعها الحالي لجودة هوائه بخلاف موقع المدينة القديمة . ولا صحة لما زعمه البعض من كون اجاشيو هي نفس مدينة ارشينيوم القديمة . ولما مقاطعة اجاشيو فتشمل على ١٢ ناحية و ٧٥ دائرة وعدد سكانها جميعا ٤٦٢٨٣ نسكا



البيت الذي ولد فيه نابوليون الاول

أجان
Ojân

بالضم بلدة بادرنيان بينها وبين تبريز ١٠ فراسخ وهي الى الشرق منها في طريق الري وهي خربة الآن وأجان بالغ بلات منسمة ممتدة في سواحل افريقية الشرقية على شاطئ الملا وقبائوس الهندي وهي تمتد من زنجبار الى راس غرادافوي مساحتها نحو ١٠ درجات وطولها نحو ١٠ درجات ويحدها البحر من الغرب والجنوب من خط الاستواء وسواحلها الجنوبية مرملة فاحلها الشمالية مرتفعة على التخصيص عند راس دورقوي المحي عند اهل البلاد راس هافون وهو منقسم في البحر ورامه جمال عالية ذات منظر غريب . وسكان هذه البلاد من قبيلة ايساء او السومولي والبعض منهم من العرب .

وليس فيها من الأنهار ما يتجلى الذكر . وكانت تعرف
هذه البلاد عند القدماء باسم ازانيا (Azania) وكان
سكانها يهجرون مع العرب بالهياج وصدق السلاط .
وكانوا يتفهمون للعرب . وقاعدة هذه البلاد رأيتهم
(Rhaptum) وفي ابدعيل كان يهجرة اليونان من
جهة الجنوب

أجاص

شجر من الفصيلة التفاحية وأصله النابلي في مرس
كومونيس (Pyrus Communis) ويسمى أهل
الاندلس بيون البئر ويعرف الأبيض منه بالفهلوج
وتسمى العامة بعض أنواعه بالنباح وسباني الكلام عنه في
الكثير من باب الكاف عند الكلام طيو وعلى التفاح في
باب افاه

أجانة

Bijānah

نهر الأجلنة نهر بالمصره جنوبي ابو موسى الأشعري
بامرعه وذلك لما يشك اليه الاخف بن قيس جفاف
أرضهم وقلة زرعهم ونهرهم . فاجراء ابو موسى من حوز
على ثلثة فراعص من البصرة كان يسمى في الجاهلية اجاتو
سبي النهر . وفي الاسلام سمي خزاناً . ثم لما تم حفره وصلو
بنهر الابلة . وقيل كان ماء دجلة يهبط الى فوهة الجوبة
فيستغرق في الماء مثل البركة الواصلة فكان أهل البصرة
يذنون منه احساناً ويفسلون شياهم وكانت فيو اجاجين
وانقرة وآلات القصار وما اشبه ذلك فسموه نهر الاجانة

أجر

Ajjer

حصن من قرطبة ينسب اليه ابو جعفر احمد بن
ابراهيم الحنفي الاجري القرشي

أجرمن هوس

Aggershuus

او انرس هوس (Akers huus) اوسع ولايات

ملكه نروج في ابرشيكريسيانا موقعه في الجنوب الغربي
من المملكة المذكورة بين اسوج ودروتيم وكتبتات كان
عدد سكانها سنة ١٨٥٦ للبلاد ١٦٤٨٠٤ انسى وقصة
هذه الولاية مدينة كريسيانا عاصمة المملكة . وهذه الولاية
غنية بمعادن النضة والحلص والمخندد وام اصناف فخارها
الزفت والمخضب ونجر اهلها ايضا بالمخندد والحلم والمخلود
وهي ذات مناظر جميلة وفيها جبال كثيرة وجهارات
وشلالات

أجدانية

Ajdañiah

بلدة قرب ساحل البحر المتوسط في لواء بنغازي من
بلاد برقة التابع ولاية طرابلس الغرب اسمها اليوم قصر
هاني . قال ابو عبيد البركي اجدانية قرية كبيرة في صحراء
ارضها صفاً وآبارها مقورة في الصفا طيبة الماء بها عين
ماء عذب وبها بساتين لطائف وتغل يسرو ليس بها من
الاشجار الا الاراك وبها جامع حسن البناء بناء ابو القاسم
الحسي بالنعام (القويدي) بن عبد الله الحسي بالمهدي له صومعة
مقبة بهيمة العمل وحمامات وفنادق كثيرة واسواق حافلة
منصودة واهلها ثوب يساروا كثيرهم انباط وبها نبد من
صرحاء لوانة ولها مرسى على البحر يعرف بالمادور لث ثلاثة
قصور يبنون فيها ثمانية عدر ملاً . وليس باجدانية لدورم
سفوف خشب اتنا في القباء طوب لكثرة رياحها ودوام
هبوبها وفي راحة الاسعار كثيرة الصرايح منها من مدينة
أوجلة اصناف الثمر . وقال غيره اجدانية مدينة كبيرة
الغفل والتمور وبين غريبها وجوبها مدينة أوجلة وفي
من اهلها . وفي اكثر بلاد المغرب تخلصاً بالجدور تمراً
وفي من فتوح عمرو بن العاص فتحها مع برقة صفا على
خمس الاف دينار واسلم كثير من بربرها . والها ينسب
ابن الاجداني

أجداد

Ajdad

موضع يجده في بلاد غفغان فيو روضة قرية من

رادي القصبة قطي عرض خيبر وشرقه رادي عصرها
مات أصحاب عروة بن الورد دونه لما توجهوا الى خيبر
ليقتارطوها وبها وبها يقول مرداس بن حنيس التغلبي
ان الديار بروضة الاجداد
صفت سواي رميها وغويادي
وقال ابو زياد الاجداد مياه بالساق لكلب وانفذ يقول
نحن جلدنا الخيل من مرادها
من جاني لقيت الى انضادها
بكري لما الانحسار من مرادها
نصبت كليا على اجدادها
طعمة ورد ليس من أوزادها

اجر
Ajar

قرية بافرية على طريق بونة من جلولة للفاصد
من القيرطان وبين جلولة والقيرطان ٢٤ ميلا قال
ابو عبيد لما حسن ونظرة عجمي وفي موضع وعركثير
الحجارة صعب المسلك لا يكاد الاسد يخلو منه دائم الريح
الفاصة ولذلك يقال اذا جئت اجر فعمل فان فيها
حجرا يري واسدا يري ويحما نذري وحول اجر
قنائل من العرب والبربر

اجر
Eger

او اغيرا (Eger) ولا كسبه في غري بومها باموشها على بهر
باسمها على مسافة ٢١ ميلا من براغ الى الغرب كان فيها
سنة ١٨٦٩ للميلاد ١٢٤٢٢ نفسا وبها مجاميل للقطن
والصوفى وكانت قديما قصبة كويتية باسمها وذات حصون
مهمة لكنها دثرت سنة ١٨٠٨ وبوجد في جوار اجر
ينابيع مياه معدنية تعرف عالميا بمياه اجر ثم يفتقر امرها الا
في اواخر القرن الماضي والاستحمام فيها ينفع من الامراض
العصبية وضعف المعدة والاحتقان البطني
ثالثا يجر في ألمانيا يخرج من بافاريا ويرى في بومها
ويصعب في بحر البيا طول بحرها ٢٠٠ كيلومترا

أجر
Ajrab

موضع يذكر مع الاشعر من منازل جهينة بناحية
الدينية واجرب موضع اخر ينفذ قال اوس بن قتادة
ابن عمرو بن الاخوص

اندي ابن فاعحة النعم بأجر سيد

بعد الطيمان وكارة الترحال

والاجر بانر بلطف الثانية بنو عيس وزياد

أجل

الاجل لغة الوقت المصروب المحدود في المستقبل .

وهذا التقاء معاد معلوم يضرب للفناء الدين وهو
لا يثبت الا بالشرط ولو باع موجلا اي بلا بيان مدة بان

قال بعتك بدرم موجل صرف لغير ولو اختلفا في

الاجل فالقول لنا في اي البائع اي في السلم فان القول

للمبتوي ولو في قدره فللمدعي الاقل والينة فيها للمدعي .

ولو في مضيق فالقول والينة للمدعي . ولو باع محال ثم

اجله اجلا مملوكا او مجهولا ككتبروز وحصاد صار

موجلا واجتداء الاجل من وقت التسليم ولو في غير ذلك

سقوط الخيار والمشتري ضمن موجل الى سنة متكررة اجل

سنة ثانية . تسلم لمع البائع السلعة عرب المشتري سنة

الاجل المتكررة فمعيلا لفائدة الاجل . فلو معينة كسنة

كلها وشلة الى رمضان مثلا اول منع الراجع من التسليم

لا اتفاقا لان التصدير منه وبطل الاجل يموت المديون

لا الدائن لان فائدة الاجل ان يقر بغير دي الدين من

فناء المال فاذا مات من له الاجل تعين المتسوك لفناء

الدين فلا ينفذ الاجل . وسيا تقي البيع الفاسد ياب

الاجل المنسد للبيع

وقد ورد في القانون المدني المترجم عن الفرنسية .

اولا ان الاجل يختلف عن الشرط بكون الاجل لا يوقف

الانزاع الا لا يعلقه دائما بوخر تنقية مدة من الزمن .

ثانياً كل الزام موخر الى اجل معلوم لا يمكن طلبه قبل وفاء ذلك الاجل لكن ما عجل المدينون دفعه قيل طول الاجل لا يدفعه ثانياً بعد حلوله. بند ١١٨٦
ثالثاً يعتبر الاجل دائماً لمصلحة المدينون المتأتمن ما لم يحصل اتفاق على انه لمصلحة الدائن بالمطالبة او لخصومات الاحوال. بند ١١٨٧

رابعاً اذا اخلس المدينون او حصل منه ما يضمن اعتدائه والوقوف بامانتو بالنسبة لما التزم به في التقيد فلا حق له في طلب تمام الاجل المسمى ولا ان يجل للبعد المذكور. بند ١١٨٨. انتهى

واجل المحوون عند التكتون هو الوقت الذي علم الله بموت ذلك المحوون فهو. وذهب الفلاسفة الى ان الحيوان اجلاً طبعياً ويسمى بالاجل المسمى والموت الافتراضي وهو وقت موت الحمل وطوبى وانطفاء حرارته العنصرية. واجلاً اختيارياً ويسمى بالموت الاختياري ايضاً وهو وقت موت بسبب الآفات والأمراض

أَجَم

Ajam

اولاً موضع بالشام قريب افراديس من نواحي حلب قال المتنبي

الراجع الخجل متفافة متؤدة

من كل مثل وباري شكلها ازم

كذلك بطريق المنور ساكنها.

بان ذاك تفسرون والاعجم

ثانياً ناحية من نواحي همدان قال ابو الفداء ومن مضافات همدان ازادة وفي قلعة من ناحية الاجم همدان ثالثاً حصن بافرقيق سمر اليو عبدالله ابن ابي سرح عسكرياً سنة ٢٧ هجرية لما غزا بلاد افرقيق وكانت قد احصى بها اهل تلك الدواحي فحسب ونجى بالامان

أَجِبَة

Ajamah

الاجبة مزدرك الآكام وقد ذكرت في بابها فلتراجع

هناك. وعمل ببغداد غير في خلافة المستنشد بالله مع حال اخرى وخرقت مع غيرها في زيادة دجلة سنة ٥٥٠ هجرية. واجبة برس ناحية بارض بابل. قال البلاذري في كتاب الفتح يقال ان علياً رضى الله عنه اهل اجبة اربعة الاف درهم وكتب لم بذلك كتاباً في قطعة ادم. وهذه الاجبة بجفرة الصرح صرح نمرود بن كتمان بارض بابل وفي هذه الاجبة هبة بمدة القصر يقال ان منها عمل آجر الصرح ويقال انها خفت. واجبة الفوم واجبة القديم سهلان من السهول الزرق الموجودة في سطح القصر يدل على اجبة الفوم في الحضارة حرف I وعلى اجبة القديم حرف K وسباني الكلام على السهول المذكورة في الكلام عن القبة

أَجِبَازِين

Etchiazine

او انجبازين مدينة في ولاية ارمينيا من روسيا واسمها على مسافة ٦٦ كيلومتراً من مدينة ارمينيا الى الغرب على مسافة ٥٠ كيلومتراً من جبل اراراط الى الشمال الغربي بها دير شهير للارمن الباقية اسما اجبازين ويومئذ. قيل معنى ذلك ظهور الابن الوحيد المولود. قيل وسبب التسمية بوان السيد المسيح ظهر هناك لما فرغ من عيسى المصور. وتدعوها الانراك اوج. كليسا اي تلك كنائس لان فيها ايضاً كنيسة احداهما باسم ديسمة مبنية على يسار الدير المذكور والاخرى باسم القديسة فابانة مبنية على يمين وهما في حالة الخراب. وفي كرسي جاثليقة الارمن. وفي الدير المذكور اقامة الجاثليق (كاتوليكوس). ولما حصلت بها تعديلات الاكراد سنة ١٨٢٢ هرب الجاثليق مع تمتعته الى حدود روسيا ثم عاد اليها سنة ١٨٢٨ هـ بعد معاهدة بين روسيا والتميم تقرر فيها الصلح واستيلاء روسيا على المدينة. وتقام بها الآن سوق للبقارة. واما دير اجبازين فهو حصين قديم البناء منذ زمن بنو يوريس المنصور وقيل انه خرب خمس مرات فاعيد بنائاً

أجيز
Ajmeer

اصحابه على أكتافهم في حمة اليد أربعة وعشرين فرسخاً .
فلما وصل إلى الهاور اخذ الأمراد الذين أمروا وعلق على كل واحد منهم طليق شعير وقال اتم دواب لا امراد ثم سار
إلى غزنة ليستريح ويعود إلى الهند . فلما كانت سنة ٥٨٨
درجه و٤٢ دقيقة من العرض الشمالي و٧٤ درجه و٢٢
دقيقة و٧٥ درجه و٢٢ دقيقة من الطول الشرقي . مساحتها
٢٩ . ٢ ميلاً مربعاً وعدد سكانها ٢٢٥ ألف نفس
أكثر من الهند . وفي قنصل على تسع أمريات وهي
جمبور وكوتاه واديور أو موار وجزديور أو موار
وتونك وبوتدي وبسالير وبكابر وبلاد بهاتية . وفي
الشم الشمالي الغربي منها جبال متصلة بسلسلة رافلي ونيو
معادن من كربونات الرصاص وقطع من المنزيا والخماس
والجند اما باقي جهات المقاطعات فتكتربها الزبال
وأراضيها مستوية إلا ما تندر . وليس في المقاطعة كلها إلا
نهر واحد يسمى كوري . تكترب فيه كسربونات الصودا فلا
يُحترق مائش . وكانت اجبر تدفع الجزية لسلطان دلي
الغوريين والمغوليين ثم استقلت سنة ١٧٤٨ ودخلت
تحت ولاية الانكليز سنة ١٨١٨ . وذكر ابن الاثير في
حدث سنة ٥٨٤ هجرية ان شهاب الدين الغوري سار
في آخر السنة إلى بلاد الهند وقصد بلاد اجبر وتعرف
بولاية السواك واسم ملكه كولة وكان شجاعاً شهماً فلما
دخل المسلمون بلاداً ملكها مدينة تيندة وفي حصن منيع
عاصر وملكها عرسق وكرة وام فلما سمع ملكهم جمع العساكر
فاكثروا سار إلى المسلمون فالتقى وقامت الحرب على ساق
وكان مع الهند أربعة عشر فيلاً فلما اشتدت الحرب
انهزمت سيمت المسلمون وبسراهم قتال لشهاب الدين بعض
غواص وقد انكسرت الجبهة والمجرة فاتحاً بنفسك لاهلك
المسلمون فاخذ شهاب الدين الرمح وحمل على الهند
فوصل إلى القبة فعلن واحداً منها في كتفو وجرحه ثم
زرقة بعض الجنود بجربة فنفذت في ساعده فوقع على
الأرض فبعد معركة كبيرة اخذ أصحابه وعادوا منهزمين .
ثم أخفى على شهاب الدين من كثرة خروج الدم فحمله

ثانياً قصبة المقاطعة المقدم ذكرها وأتمه
في فخر واكثر المصنفين ٢٦ درجه و٢٩ دقيقة من
العرض الشمالي و٧٤ درجه و٤٢ دقيقة من الطول الشرقي
تبعد ٢٢ ميلاً عن دلي إلى الجنوب الغربي وعدد سكانها
٢٠ ألف نفس . وهي مدينة قديمة ذات أسوار منبهة
بالحجارة ومناخها جميلة وبها منعة فيها كلها كثيرة
وفيها قصر خرب ينسب إلى شاه جهان وبهجرة صالحة
يسكن فيها أهل المدينة وتقام فيها سوق سنوية . وفيها مقام
الشيخ معين الدين يزور المسلمون ويقال إنه باقي بهجرات
غريبة . وكانت اجبر في القرن السادس عشر للبلاد أول
مدينة في اثنى ولايات محمد الأكبر وقباضها الانكليز من
عائلة سندياسة ١٨١٧ . وقد جعل بوليه اجبر راجبوتانة
امين يسمى واحد واصبح انما المسمى وسما في الكلام عن
راجبوتانة في بلها من الراة

أجناد

جمع جند وهو المدينة . واجناد العام خمسة جند
فلسطين وجند الأردن وجند دمشق وجند حصص وجند
قنشرين . قال احمد بن يحيى بن جابر اخلفني في الأجناد
فقبل مني المسلمون فلسطين جنداً لانه جمع كورا والجنود
التجمع وجندت جنداً أي جمعت جميعاً وكذلك بقية
الأجناد وقيل سميت كل ناحية بجند كأنها يتصور
أهلها فيهم . وذكر في ان الجزيرة كانت مع قنشرين جنداً
واحداً فافردها عبد الملك بن مروان وجعلها جنداً براسو

ولم تزل تفسرين وكبرها مشهورة الى حصص حتى كان ابا الاعور . وكان الارطوبون ادعى الروم وابعدوا غورا
لزيد بن معاوية لجهل تفسيرين والطلاكة ومنع جندا . وكان فنوضع بالرملة جندا عظيما وباليها جنبا عظيما
برايها فلما استغفل الرشيد افرد تفسيرين بكورها فجهلها فلما بلغ عمر بن الخطاب الخبر قال قد رمينا ارطوبون
جندا والفرزدق . وقال الفرزدق
فقلت ما هو الا اللام بركة

كألفا الموت في اجناديه البذر

والغير داه يصيب الابل تغرب الماء فلا تروى . وقال
يا قوم كل الاجناد باللام ولم يلفظي انهم استعمال ذلك
في غير ارض اللام

اجنادين

Ajnadin

وقد تكسر الال . سهل مدخل واقع على جنوبي
دمشق بين الرملة وميت حبرين من ارض فلسطين .
كانت بؤ وقعة مشهورة بين المسلمين والروم . قيل كانت
بعد وقعة اليرموك في نصف وقيل في آخر جمادى الاولى
سنة ١٤ وذلك ان خالد بن الوليد سار من مرج راهط
الى اللام متدحا فعمرو بن الفاض وهو مقيم بالخراب
واجتمع الروم باجنادين وكانوا مائة الف سرب هرقل
منهم كثير بن وجميع الباقين من النواحي وهرقل يومئذ
يمص ويعل الجيش نذراق اخوه لابيوز وقيل كان عليهم
خبرة وسارت صاكر المسلمين وعكروا بقرهم فلما تفاسى
النهار برزوا للقتال فكلت معركة شعبة فجهت عن
هزيمة الروم وقتل اكثريهم وقيل جماعة من المسلمين منهم
عبدالله بن الزبير وعكرمة بن ابي جهل والحارث بن
هشام . قال خالد بن الوليد في هذه الوقعة بلاه حسنا .
وانتهى خبر الوقعة الى هرقل فغزا الفانطاكية ثم اخبر
وفاء اليكم بعد بحد شهر . وقيل بل كانت هذه الوقعة
سنة ١٥ هجرية حين نعت يسان وذلك انه لما انصرف
ابو صبيح وخالد الى حصن نزل عمرو وشريحيل على
اهل يسان فاقاموا وصالحا اهل الاردن واجتمع عسكر
الروم بغزة واجنادين ويسان وسار عمرو وشريحيل الى
الارطوبون ومن معه وهو باجنادين واختلف على الاردن

وتنزل زياد بن حنظلة
وتنزل تركا ارطوبون مطركا
الى المسجد الاقصى وفيه حصون
عقبة اجنادين لا تهاجم
وقامت طهم بالامراء سور
حظنا لا تحت الهياج بطيعة
لما نفع نايي الصبيح غير
فطمنا بوالروم المرفضة بعد
عن اللام ادق ما هناك شعوب
تولت جموع الروم تتبع اثره

عن زميلين ١٢ كيلومتراً الى الجنوب الغربي وعدد سكانها ٦٥٠٠ نفس

اجود
Ajoud

قلعة حصينة جداً في بلاد الهند على ١٢٠ فرسخاً من هاورغراها ابراهيم بن مسعود بن محمود بن سيكتكين سنة ٤٧٢ هجرية وكان فيها عشرة آلاف مقاتل فغلبهم وفتحها في ٢١ صفر. ذكر ذلك ابن الاثير. ولعلها اجودن

اجودين
Ajudhen

او يكتن بلدة في الهند في إقليم بنجاب. وهي على شبه جزيرة تكتنفها شعبتان من نهر غرة. وموقعها على مسافة ١٨٠ كيلومتراً من امرتسور الى الجنوب الغربي بقصدتها الملحون لزيارة ضريح وفي شهر هناك زارها نيمور سنة ١٤٦٩ للبلاد

اجور
Agor

حكم اسرافيلي مجهول الحال وهو قاتل الكلام الوارد في الاصطلاح الثلاثين من سفر الامثال. ذهب بعضهم الى ان اجور اسم اتقنه الحكم لنفسه الا ان ذلك غير سديد وتاباه القرية.

اجوروكا
Ajuruoka

مدينة في ولاية ميناس جيرايس من البرازيل تبعد عن ريو جانيرو ١١٧ ميلاً الى الشمال وهي واقعة على ضفة نهر باسها ومن غلبها التبغ واللدة البيضاء وقصب السكر والبن وعدداها اليافع عدد سكان الولاية يبلغ ١٢ ألف نفس

اجوف

الاجوف في اللغة نواجوف او اسعة. وعند الصربيين لفظ عند حرف عة ويسمى معتل العيون والثلثة ايضا كقول ربيع وقال وباع فان كانت حرف العلة طناً

تكد من الذعر الشديد تطهر وتعود صريح في المكثرة وعاد الى الفل وهو حيدر

اجنسك
Atchinsk

بلدة في ولاية يمسك من روسيا في اسيا واقعة على دلتا نهر جيليم اليخى بين ٨٦ درجة و ٣٦ دقيقة من الطول الشرقي و ٥٦ درجة و ٢٠ دقيقة من العرض الشمالي سكانها ١٠٠٠ نفس وفيها عثة من المنهين

اجنكور
Agincourt

اولاً جان بانستلويس جورج سيرو دواجنكور اتاري فرنسي ولد في بوفي سنة ١٧٢٠ وتوفي في روميا سنة ١٨١٤. كان ملتحماً لمراتب الدولة الفرنسية في عهد الملك لويس الخامس عشر فجمع مالا جريلاً وافننته كله في درس العلوم وتقصيها وبعد ان سافر الى انكلترا ومولاندا والمالبا واطالما استوطن روميا سنة ١٧٧٩ وصار له مع الكردينال برنسي الكاليلير ازارا عا لثني مودة والى هناك كتابته المجهود الذي ترجمه هنريو تاريخ الصناعة حسب الابنية من القرن الرابع الى القرن السادس عشر وطبع في باريس مع ٢٢٥ صورة وهو مؤلف تلاد

كج باد

ثانياً قرية في فرنسا اسمها الان الزنكور وستذكر

اجه صو
Ajah-sou

او اباصوبلة في جزيرة تيليو في الارخبيل واقعة على مسافة ٥ ساعات من مدينة كسمو الى غربيها وفيها كنيسة بزنطية وحسن من ابية البادقة وفي اكبر بلدة في البحر بعد كسمو

اجيلي
Ujhely

او آهور مدينة في كونتية زميلين من بلاد المجر تبعد

اجبا صوفيا

بالقصر راجع آجبا صوفيا بالمد

اجبتوس
Egyptus

ذكر في خرافات المصريين انه ملك من ملوكهم هو
ابن يبلوس . وقال بعضهم ابن فولكين او ابن نهوت
وليدته نهوت شقيق دنايوس الذي كان يسمى في سلبو الملك .
وكان له . ه ولذا ذكرنا تروجيا بنت دنايوس الحبسين
(اطلب دنايئة) فنافس هولا على ارض جهنم ليله العرس
وذبحهم جميعا الا واحدا . فاراجبتوس الى اروسه
وانفرد فيها ومات هناك حزنا على اولاده . وقد قال
ماثيون ان اجبتوس هو نفس سيوسيس وهو الملك
المصريون من ملوك مصر ونقل ذلك يوسيفوس . وقال
اخرين ان ثلاثة قد عرفوا بهذا الاسم اولهم يخلص بلاد
مصر . والثاني ابن سيوسيس . والثالث ابن الثاني .
وسمي بهذا الاسم ابن نيلوس ايضا وهو الذي اسس مدينة
بربانه . واجبتوس ايضا اقدم اساء النيل . وربما كان
منه اسم مصر عند الافرنج

أحي حامي

نهر في اذربيجان يصب في بيرة ارمية

أجبر

الاجبر . سلم بقية باجرة وهو على ضرين اجبر
مفتكك باجرة خاص

الاجبر المشترك

هو من يعمل لالواحد كالحاصل فهو او يعمل لواحد
علما غير موقت كان استاجرة لحياته في بيت غير مقيمة
بمئة كان اجبرا مفتكا وان لم يعمل لغيره او مفتكا بلا
تخصيص كان استاجرة لبري غنة شهرا بكما كان مفتكا
ايضا الا ان يقول ولا يرج غم غيري لمحتلني يصير
اجبرا خاصا

يسمى الاجوف الراوي وان كان حرف التثنية يسمي
الاجوف اليامي . قيل له الاجوف لان حرف العلة في معرض
الزوال لقبولوا المحذف في نحو قلنا ولا تم فكأنه فارغ
المجوف . والاجوف عند الاطباء عرق ينبت في محسب الكبد
لجذب الغذاء منه الى الاعضاء وانما سمي بولان نحويفة
اعظم من نحويف باقي العروق وما اجوفان الاجوف الصاعد
والاجوف النازل والاجوف العلوي والاجوف السفلي
وكل منها له شعب مختلفة . وسماي الكلام عليها في
الزبد . والاجوفان ايضا البطن والفرج . وقيل الاجوفان
التم والفرج وفي المحدث قيل له يا رسول الله ما اكثر ما
يدخل الناس الجنة قال تقوى الله وحسن الخلق . قيل له
وما اكثر ما يدخل النار فقال الاجوفان التم والفرج .
والجبان الاجوفان يذكران في الكلام عن القصب

أجبادان

Ajjadān

ثنية اجباد . مختلفان بمكة وما اجباد الكثير
واجباد الصغيرة وربما قيل لها اجبادين اسما واحدا بالياء
في جميع احواله

أجاسلوق

Ajasolouk

او اجاسلوق او اجاسلوق . مدينة صغيرة في ولاية آبدین
من اسيا الصغرى على بعد ١٨٥ كيلومترا من ارمير الى
الجنوب الغربي . بين ٣٧ درجة و ٥٥ دقيقة من العرض
الغربي و ٢٧ درجة و ٢٠ دقيقة من الطول الغربي في موقع
انفس القنطرة واكثر يومها مبني من المواد التي استخرجت
من اثارها . وكانت في الاصل المتوسطة ذات اهمية وقد
صارت الان قرية حقيرة . وبها واحة اثار هيكل ديانا
الفهر المذكور في اعمال الريل (ص ١٩) وانثار قلمة مقدية
وفناء ماء خارجة عن اثار انفس . واسما معروف عن
اخيوس ثيولوفوس وبعدها القديس المتكلم باللاهوت
وهو لقب يوحنا الانجيلي الذي كان له كنيسة في انفس .

اطلب انفس

ولا يستحق الأجر المترك إلا جرحه بعمل كالنصار
والصباغ ونحوهما كقتالهم وحملهم ودلالهم ولا يحل
لأجره عقد معاوضة تستغني المساواة بينهما فلم يسلم
المعتود عليه للسناجر لا يسلم له الوضوء . والمعتود عليه
هو العمل أو أثره كما تقدم مع قطع النظر عن أمور
خارجة كما إذا عمل له الأجر أو شرط له عمله فمستحقه
قبل العمل وله خيار الرتبة في كل عمل يختلف باختلاف
المحل كقصر الثوب والمخاطة كمن شرط قصاراً على أن
يقصر له ثوباً مروباً يدرم ورضي به فلما رأى القوب
القصير قال لا أرضى فله ذلك وكذلك المخاط . والمال يختلف
باختلاف المحل لا يثبت فيه خيار الرتبة كمن استأجر
تجماً أو كمالاً بثمن له صعداً وبكيل له هذه المحطة فلما
رأى الأجر يعمل العمل استنع فليس له ذلك . ولا يضمن
الأجر المترك ما هلك به وإن شرط عليه الصنائع
لأن شرط الصنائع في الأمانة باطل كالودع . وقال في
الدرر لأنه شرط لا يقتضيه العقد وقوى تنع لاحد المتعاقدين
أما في ما لا يمكن الاحتراز عنه كالحريق والغالب والفارة
فلا يضمن أجنباً وأما في ما يمكن الاحتراز منه كالسرقة
فهو المخلاف . فعند أبي يوسف ومحمد يجوز لأنه يقتضيه
عندهما وعند أبي حنيفة يشهد لما ذكر . وافق المتأخرون
بالصلح على النصف عملاً بالتولين . وهذا الخلاف فيما
إذا كانت الأجرة محمية فلو كانت فاسدة لا يضمن اتفاقاً لأن
العين حيث لم تكن أمانة تكون المعتود عليه وهو المتلمذ
مضمونة بأجر المثل . ويضمن ما هلك به بعمله ولو
من غير قصد ولا أجره كقصر الثوب من دق بنفسه
أو بأجره . لأن عمل أجرة مضاف إليه في كل الصنائع
فيضمن ما هلك بعمله . ولم يضمن الأجر لكونه أجرة
خاصة ما لم يتعد فلو استأجر خياطاً ليخيط له ثوباً فسلم
المخاطة الثوب لأجره فلهك الثوب فلا ضمان على الأجر .
وخير صاحب الثوب أن شاء ضمة قيمة الثوب غير محيط
ولا أجر وإن شاء ضمة أياها محيطاً ودفع له الأجر . أما
لو استعان برب الثوب ففترق ولم يعلم من أين دق فعلى

قول الإمام أبي حنيفة يثبت عدم الضمان للشك وعن أبي
يوسف يضمن نصف النقصان كما لو تمسك بالثوب لاستيفاء
الأجر فذهبته ففترق . ويضمن المحال بزلزله والملاح بفريق
السفينة من مدته جاوز المعتاد أم لا . أما لو غرقت من ربح
أو مبيع أو شيء وقع عليها أو صدم جبل فلهك ما فيها فلا
يضمن في قول أبي حنيفة . ويسوق الدواب على السرعة
فازدحمت على القنطرة أو الشط فدفع بعضهم بعضاً
فسقط في الماء أو عطيت الدابة بسوقه أو ضرب به ولو
معتاباً . وكذا لو ساق الكلب دابة فاضطربت فسقط الحمل .
ولا يضمن به السفينة أو سوق الدابة لأن الأدي لا يضمن
بالمقد بل بالمخاطة ولا جناية لأن المستأجر أن كان كبيراً
وإن كان صغيراً أو عبداً لاذن ولها . وإن أنكره
مع حاله في الطريق أن شاء المالك ضمن المحال قيمة
في مكان حمل ولا أجر في موضع الكسر وأجره محاسباً .
هذا لو أنكره بصموه وإلا بان زاحمة الناس فأنكر فلا
ضمان عليه خلافاً لأبي يوسف ومحمد بخلاف ما لو زاحم
هو الناس فإنه يضمن . ولا ضمان على سجامه وبزاع أي
يظن أن فساد لم يجاوز المعتاد فإن جاوز المعتاد ضمن
الزيادة كلها إذا لم يهلك المملوك عليه وإن هلك ضمن نصف
دية النفس لثقلها بما دون فهو غير مأذون فيه فينصف .
ويبرأ من القهات إن كان بالاذن ولم يجاوز المعتاد فلو
عدم أحدهما أو كلاهما يجب الضمان ولو قطع الختان المحفنة
وبرأ المقطوع يجب عليه دية كاملة لأنه لما برأ كان عليه
ضمان المحفنة وفيه كمال كاللسان إن مات فالتاجع
عليه نصفها لحصول تلف النفس بضمين أحدهما ما دون
فيه وهو قطع المجلدة والاخر غير مأذون فيه وهو قطع
المحفنة فيضمن النصف

الأجر المخاض

هو من يعمل لرب واحد عملاً مؤقتاً بالتقصيص ويقال
له أجرة وحضر يستحق الأجر بسلام نفسه أو المنة وإن لم
يعمل وهو يمكن من العمل . فلو سلم نفسه ولم يمكن منه
لظن أو مرض ونحوها فلا أجر له . وليس له أن يعمل

لغير لان منافسة صارت مستحقة للسناجر كما تقدم فلما
عمل نقص من اجرو بندر ما عمل ، فلو استأجره من
معلومة ليرعى غنا سماء باجر مسمى فرعى غير المستأجر
يوما منها فينقص من اجرو مجسايو . وان هلك في الماء
نصف الغنم او اكثر من نصفه فله الاجرة كاملة ما دام
يرعى منها شيئا لان العقود طويو تسليم نفسه كما مر . ولا
يضمن ما هلك في يده او يعلو اما الاول فلان العين
امانة في يده بالاجماع . واما الثاني فلان المنافع صارت
مملوكة للمستأجر بخلاف المذموم لانه يتقبل العمل من
كثيرين طعنا في كثرة الاجر وقد يجرى عن القيام بها
ففيك عدم طولها فيجب طويو العمل اذا هلكت بما يمكن
القرى منه استمسكا لثلاث مسائل في حفظها . والاجر
الخاص لا يتقبل الاعمال فلا يضمن عملا بالقياس . ولا
ضمان على عشر في صبي ضاع في يدها او سرى ما طوي
من الحلى كوتها اجرو وحده . راجع اجارة

أجيرة

النجمة الثالثة عذر من النجيات الواقعة في النسخة
النسبة الكائنة بين المخرج والمشتري والتي اكتسفت بعد
سنة ١٨٥٤ للميلاد قطرها ٧٣ ميلا ومدتها الى حد ما
علبت ١٤٢ من السنة

اجيسيلاس

Agasilas

اولايم ملكين من ملك اسبرطة اولها كان السادس
من ملوك دائنوا اي عائلة الاجديين او الاورثينيين
وليس من سبرتا ما يذكر . والثاني ابن ارخيلاس الثاني
وهو الملك المصور من عائلة البروكليدين خلف اخاه
آجيس الاول من البروكليدين والثاني سمى سموا
بآجيس سنة ٥٠٠ قبل الميلاد ولم يكن داركا
شرعا للملك الا انه اقيم ملكا بدلا من ليونيفيس ابن
اخيه لارتياح داخل نسبة فتزع منه حق الملك بمداخلة
ليسدروكان اجيسيلاس قدغلق باخلاق اهل اسبرطة وكانت

بسيطة ولم يعلم التعليم العالي ولذلك كان الشعب مجما
الا انه كان اعرج وقصر القامة ولما طلب ليسدرو تصبيرة
ملكها فاجماعه بكرو اعرج وعارض في ذلك واستشيرت
المبودات في الميكل في امره فظهرت دلائل مفادته لتصبيرة
الا ان ليسدرو قال ان ملكا اعرج خير من ملك ليس
من دم هرقولي . وكان اجيسيلاس خاضعا لنظامات
ملكية معتدرة ويحترم مجلس القضاء وبعد مدة وجزء من
ارتقاوا الى تحت الملك عزم قوة على محاربة بلاد فارس
فاتحوا قائدا للساكر فاجامه الى ذلك وجعل رئيسا
لليونان المحارب وكان ليسدرو مرافقا له فدخل آسيا
الصغرى سنة ٢٩٦ قبل الميلاد واكرم تسافرونس الوالي
على طلب هدنة مدة ثلاثة اشهر فتقررت الهدنة واقسم
الفرتيان بالحفاظه عليها الا ان تسافرونس حدث في يده
ونقض شروطها فاجامه اجيسيلاس لحفاظها وكان ذلك سنة
سياسة وتياها بويو . وبعد ان ظفر ظفرا عظيما في
آسيا الصغرى سار بساكر الى البلاد التي كانت تحت
امر الوالي فرتابا موس وبعد ان حارب مئتين تعددت
ساكر غرض المارك وصارت في غاية الترتيب ولا نظام
ولم يسمح لم ايدا ان يندسوا ميكل المبودات في البلاد التي
شوا عليها الفارة . وبعد ان استظهر على كل الولاة الجاورين
خطر انه يتوغل في مملكة فارس ويلاقي ملكها لوجها لوجها
فعل الاسكندر بعد ذلك لكن ما يتوغل من الفتود الفارسية
في اثينا وطيون حرك في تلك الاناء جماعة من اليونان
الى الاتحاد والقيام على كبح اسبرطة وحلفائها فانفذ
مجلس القضاء رسولا في طلب اجيسيلاس فخرج من آسيا
الصغرى على طريق هلسيون واجازا ثراقة ومكوتية
وتساليا وكان يحارب كل من عارضة في مسيرته ووصل
الى بلاد في ٢٠ يوما وكان يتوغلون مرافقا له وحارب
جنود المقدون ضد اسبرطة في كورونيا من يوتيا سنة
٢٩٤ قبل الميلاد . وكانت موقعة شديدة جدا استظهر
فيها على اعطاء كمة جرح جرحا بليقا وقتل كثير من
من نخبة جيوش الاسبرطي الخاص . وعظم اجيسيلاس

حرب قريفة لانها كانت بين اهل البلاد ولزمت قوات
كان في ودمان توجه على فارس . وحمله بغضه الشديد
لطوبى على مساعدة فيوداس الاسبرلي الذي استولى
بالش والخالفة على قلعة طوبى وانفذ سفودرياس من
الموت وكان قد حاول ان يستولي على اليمروس لكنه
لم ينجح الا ان هذا الصفوف نحو مالكة كانت مسألة
لاسرطة ومحة لما انفضى الى اتحاد طوبى واثنيا فغيرتا

الحرب على اللندونين ودارت العاقبة على عساكر
الاسرطة سنة ٢٧١ قبل الميلاد في واقعة لوكترا . ولم يكن
اجسيلاس هناك الا ان مملكة ضفت بسبب تلك
النازلة وانضمت قوما فلم ترجع الى عظمها السابقة . اما عن
اجسيلاس فلم يبق غيره ضعف فدفع ابا مينداس وطفاه
عن اسرطة واستظهر عليهم وبعد ذلك بدت وجيزة انتصر
ابنه ارخولامس على عساكر اركاديا بسهولة فكان ذلك
دافعا لاجسادناط اللندونين الخامل . وكانت اسرطة
قد صارت الى الخلف بعد موقعة لوكترا الا ان اجسيلاس
وهياكل ما قدنة له الملوك الشرقيين من النفوذ والهدايا
فسد جانباً من عزوها . وقد اجتمع اليونان على ان ما بدا
حتة في اخر حياتها وكان يحط بقاته وصيته فانه سار لمساعدة
تاكوس المصري الذي عصى على ملك فارس بجماعة من
الطوعيين اللاكونيين ولما وصل الى الياصة نام على القش
هد شاطئ البحر من دون غطاء مع انه كان قد جاوز
المانين ولما رآه المصريون لباس رث وجمته حقيرة قاموا
صغبره وموطاعن في السن لم يصدق ما كان قد بلغهم من
عظمه السالف فانه هو الذي كان في يد امر مملكة اليونان
وامر مملكة فارس . فاني تاكوس ان يسلمه رئاسة المساکر
البرية وحمله ثانية في القيادة فعاظله ذلك جدا . ولما
عصى تكتاسيس على تاكوس اخطار الى تكتاسيس الا ان
تكتاسيس لم يكن له الا وقع على مذلات . اما اجسيلاس
فاغته من خطر جسيم ومكة من السلطة كل التمكن
فاحاطه تكتاسيس ٢٢٠ وزنة جزاء له على انتاج فاسج
في الرجوع الى بلاد في سنة ٢٦١ و ٢٦٠ ليقدم لما

ماكس في سفره مساعدة في الحرب التي كانت قد انتدبت
فيها فلم يبلغ المقصود لانه صادقة ربح شديدة دفعت الى
ساحل افريقية فبات هناك وله من العمر نحو الثمانين
وكان قد ملك ٢٨ سنة تحط جسده ونقل الى اسرطة
ودفن هناك بيزد الاحفال
ثانيا اسم قاض من قضاة اسرطة كان في ايام آجيس
الرابع (ثالث البروكليدين) وله قصة ذكرت في ترجمة
آجيس فراجها هناك

آجيس طوزكوزل

بجيرة في ولاية آدين من الاناطول محيطا ١٠

فراخ ومساخها ٥ فراخ مربعة

أجيفر

Ojaifer

الأجيفر موضع في اسفل السبعان من بلاد قيس
والاصفي يقول هولبي اسد وانشد لمع بن عاشر ابن تم
معاوية بن حنبل المصري في رثاء بني جذية بن نصر
ابن قعون .

ولقد ارى الفلبرث يا لف بينه

حي حكاهم أولوا سلطان

ولم بلاد طال ما عرفت لم

صحن الملا ومدافع السبعان

ومن المحوادث لا ايا لا يكم

ان الاجيفر مأوى شطران

قال كان الاجيفر كله فصار نصفه لبني حواء من بني اسد

أجوين

Acheen

ويقال اثنين وانتم وانجين . اولاً مملكة واقعة في
الطرف الشمالي الغربي من جزيرة سومطرة عند على الساحل
الغربي الى جنفال وعلى الساحل الغربي الى راس ديامند .
مساحها ٥٠٠ ميل مربع . اما الجهة الغربية منها فارضها
متوية ذات تربة مخصبة خلافاً للجهة الشرقية فان فيها
ترقعات وجبالاً . وقد عرف البرتغال هذه البلاد

سنة ١٥٠٩ الميلاد. وعند الانكاز سنة ١٦٠٣ ماهدة تجارية. وقويت شوكتها وانتدت سطوتها وكانت ملقا خاضعة لها مع سلطانها مرغية في جلب البهار منها. وفي سنة ١٦٥٩ اقلت الا ان سطوتها ضعفت في اواسط القرن المذكور وكثرت شركة الهند الشرقية عملاً تجارياً في العاصمة الا انها تقلت بعد ذلك الى بنكولن في ساحل سومطرة الجنوبي. وسنة ١٨١٩ عقد السار ستيفورد ونلس مهادنة مع حكومة اجيون فرر فيها ان الشركة والحكومة الانكليزية حقاً بمطاطة

تجارة حرة في كل فرض اجيون. والحكومة في اجيون اربعة يتداولها ملوكاً خلفاء ما تفرق في الخلف الى الالهية دون السن ولذلك كثيراً ما تقع منازعات وحروب على الفتى بين الاولاد. ولسلطانها سلطة مطلقة غير انها قد تقيد بفق اكابر رجالها. وتقيم المملكة الى ١٦ مقاطعة صغيرة يتولاها امراء يلقبون باسم راجا ويدفعون الخراج لسلطانها. وهؤلاء اجيد بالنسبة الى هوامو مطر الا ان داخلتها غير معروفة. وفيها براكين نارية. ومن غلبها الارز والقطن. وغار الاقاليم الاستوائية والبهار والكافور. ويوجد فيها الذهب وتكثر فيها المناجم والنفط والنفية. وعدد سكانها نحو ٥٠٠ الف كانوا في اواخر القرن السادس عشر من اعظم شعوب ملاسيا. وم اطول قامة من باقي اهل سومطرة واشدهم بهاك ولونهم كرمسودا. ودينهم الاسلام على مذهب الشافعي. ويكتوبون بالاحرف الملاسية. ولم يعامل للحر والقطن والسلاح والنفن. وم اصحاب جد وكثرة الاشغال. ومن طبعهم المحند وسفك الدماء ومحبون قتال الديوك ويستعملون الافيون استعمال النيق وبعضهم المحببة الهندية ويسافرون في الجوار كثيراً. ولذلك كان منهم نوبة بارعون وكان لهم اكثر من ٥٠٠ سفينة شرعية. وكانت اجيون قديماً مع سائر جزير سومطرة خاضعة لحكام من الجيوس الى ان فتحها جومر شاه في ٢ رمضان سنة ٦١١ فصارتم مملكة اسلاية. وفي سنة ٩٢٢ للهجرة طلب سلطانها الى الباب العالي ان يحميها في حمايته فاجيب طلبه ونفرت اجيون الازاية العثمانية فصارتم سفنها تسافر في الجوار حاملة تلك الازاية. ونجحت اجيون في اوائل القرن السابع عشر نجاحاً عظيماً

نايكاً. خاصة المملكة الخدم ذكرها وموقعها على بحر باسما يصب في راس اجيون وهو الطرف الشمالي الغربي الاقصى من سومطرة تبت فرمحا عن البحر وفيها مرفأ جيد للسفن يحيط بوعده من الجزائر الصغيرة وعدم صلب البحر حوض عمق من ٤ الى ٤ اقدام ولذلك لا يدخله الا السفن الصغيرة جداً. وهي عبارة عن مجموع قرى متتمة ٢ او ٤ فرائض مربعة في وسط غابة من شجر الفارجيل والخيزران يتخللها جداول طبيعية. اما البيوت فأكبرها من قصب الخيزران والمخضب وهي قائمة على اعمدة تعلوها من فيضان المياه. وفي مدينة اجيون ابنية جميلة منها المجمع والاماكن العمومية ودار الملك وهي من القصب. كان عدد سكانها سابقاً ٢٦ الف نفوس الا انهم الان قد اخطوا في التناقص ودار الملك اشرفت على الخراب وذهب ما كان لابلط اجيون الملكي من الروق والجلال لانه كان فيو قديماً نحو الف من القيلة وليس فيه الا ن سوي فيل واحد ومئات من العبيد الضعفاء يتألف منهم حرس السلطان. وكان للسلطان اسطول مؤلف من ٢٠٠ سفينة فلم يبق منه ما يستحق ان يذكر. وتغير اجيون الان مع سنجاپور و بانايا وككتا بانجة المحرر والقطن

أجيون

Oudjein

مدينة في ولاية ملوى من بلاد الهند واقعة تحت ٢٣ درجة و ١٤ دقيقة من العرض الجنوبي في سهل مشع على ضفة نهر سيرا التي تبتعد عن سورات ٢٢٠ كيلومتراً الى الشمال الشرقي بعدد سكانها نحو ١٠٠ الف نسوة وفي مدينة مقدسة عدد اهل الهند وفيها مآكل لكرشنا وراما

وغيرها وقصر لرائناختدي ومدرسة شهيرة ومرصد جميل
للهندية يترى بخط نصف النهار على رامي الجغرافيين
منهم . وقبارة المدينة في الضائع الأوربية والصينية رثية
وبغير أهلها أهيا بالأسواق والقطن والافيون وصمغ
الكسب وغير ذلك . وكانت أجين عاصمة بلاد السند
قبل سنة ١٨١٠ . ثم جعلت غوالبور عاصمة لتلك البلاد
وتسمى مدينة اندورة فاضر ذلك بأجين كثيراً وبعد
أن استولت قبائل المارات على ملوى صارت أجين قصبة
لتيقطة منهم . وهي مدينة قديمة جداً كانت مساحتها أوسع
منها الآن واهلها ذلك الأجر الذي يستخرجونه من الأرض
على مسافة أميال من المدينة . وفيها سوق واسعة منتظمة
مرصوفة بالبلاط وصفاً متقناً . أما ضفة النهر فمحصنة
والبيوت المبنية عليها منفردة وغير منتظمة . وفي المدينة
وعلى ضفة النهر المنحصر اصنام وقبور عظيمة منها قبر
رائاجي سندبا وهو من كبار المارات تلك أجين لا تقام
قوة البلاد التي تفوقها . وكانت أجين سابقاً مركزاً للأمير
من الأمراء الهندية ثم صارت مركزاً لأمير أو سلطان
مسلم ويرى إلى الآن في ظاهرها فلاح من ذلك العهد
منها حصن في جزيرة صاعدة تسمى عن تحويل قسم
من مياهها إلى جانبها وتعمل بختها اليسرى بحجر
مؤلف من ١٦ قطرة والمؤود يعمون هذا الحصن
غاربي شاه باسم قبيلة هندية كان أميرها قد نولى على هذه
البلاد بعد سقوط مملكة دلي . وإلى غالي المدينة مقبرة
رائاجي جيري وهي بناية من الأجر قائمة على أعمدة كبيرة

أحارب
Ahāreb

أولاً موضع ورد في قول المحدثي
وكيف أرحي قرب من لا أروزة

وقد بعثت علي صرار الأحارب
ثانياً اسم قبائل من العرب وهم بنو حرام وعبد العزى
ومالك وجشم وعبد شمس والحارث وبنو كعب سبوا
بذلك لانهم أحربوا من حاربوا

أحاسب
Ahāseb

اسم مواضع يقال لكل واحد منها احسد فجميعها
وقالوا احاسب

أحاسن
Ahāsen

جبال قرب الاحسن بين ضربة واليامة وقال ابن
زياد حب من جبال بني عمرو بن كلاب قال السري

ابن حاتم
تصرعهم حتى اذا حال دونهم

بجانبهم من سود الاحاسن حج
والقول في هذا الاسم كالفول في الاحاسب

أحاطة
Ahātah

الأحاطة في تاريخ فرناطة كتاب جليل في ثمانية
مجلدات للشيخ لسان الدين بن الخطيب الوزير جمع فيه
كثيراً من تراجم الأديباء والعلماء المعاصرين . واشهر
هذا الكتاب كثيراً في المشرق والمغرب . وقد اختلف
بأخصاره في مجلدين البدر البختي وهي مختصر مركز
الأحاطة ومحدث الأديباء الأحاطة بما لا يحمل له هنا

قبائل من العرب كانوا من أحلاف قريش وهم بني
الحارث بن عبد مناف بن كنانة وحضن والقارة والديش من
بني الحنون بن خزاعة والمضلق بن خزاعة سموا
بذلك لحلمهم بني الحارث وليسوا عطفة من الحش
الحروثين وقد ذكروا في يوم ذات نكف وغزوة أحد
وغزوة الخندق ونفق مكة وغير ذلك من المواقع في أول

أحاش
Ahāsh

قبائل من العرب كانوا من أحلاف قريش وهم بني
الحارث بن عبد مناف بن كنانة وحضن والقارة والديش من
بني الحنون بن خزاعة والمضلق بن خزاعة سموا
بذلك لحلمهم بني الحارث وليسوا عطفة من الحش
الحروثين وقد ذكروا في يوم ذات نكف وغزوة أحد
وغزوة الخندق ونفق مكة وغير ذلك من المواقع في أول

وأحمر قرا جبل احمر من يسار مبدل المحمدين من
ديار ابي بكر بن كلاب . وقرا ما نزلت في الناس قديما
وكان ليني سعد من بني ابي بكر بن كلاب

أحامرة

Ahāmerah

ردعة بحمي ضربة وماءة ليني نصر بن معاوية . وقيل
احامرة بلدة ابي شاس والبصرة مسجد تسميه العامة مسجد
الاحامرة وهو غلط والصواب مسجد الاحامرة . ذكر ذلك
ياقوت في معجمه

أحبا

Ahba

قرية تبعد خمس ساعات عن حمه

أحباب

Ahbāb

بلد في جنب السواريه من نواحي المدينة ثم من
ديار بني سليم له ذكر في الفهر

أحبان

Ahbān

هو ابن ابيشور من امرأه ابيغائل (١ اي ٢٩: ٢)

أحب

Ahabb

بنو الاحب قبيلة من عذرة اعظمهم النبي (صلم)
موضعا يقال له فالس وكتب لم يؤكنا صورة لهم
الله الرحمن الرحيم . هذا ما اعطى محمد رسول الله بني
الاحب اعطاهم قالوا وكتب الأكرم

أحبك

Ahbek

قرية من القرويه شرقي اورشليم

أحبناك

الاحباب في اصطلاح اليونانيين نوع من انواع
الحذف قل من نبيه له اوتيه عليه من اهل البلاط .
وذكره الزركلي وسماه الحذف المتألفي واخره في الصنف

وكتبتا ما قل عنها الامام المقرئ في كتابه فتح الطليب
وهي نادرة الوجود

أحاطة

Ohādhah

ابو حيلة وهو احاطة بن سعد بن عوف بن عدي بن
مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية
ابن جهم بن حيد شمس بن وائل بن الصوث بن قطن بن
عريب بن زهير بن ابيث بن المصعب بن حوير بن سبا
نسب اليهم غلات باليمن ينسب اليه القتيبي بن الحسن
الغاشي الاحاطي صاحب كتاب التهذيب وعصى عن
ابراهيم الرعي صاحب كتاب نظام الغرب في اللغة
ويقال واحاطة ايضا

أحالة

الاحالة في اصطلاح المحكاة حارة عن تغيير الشيء في
الكلمات كالتمثيل والتغيير ويلزمها الاستحالة كالتمثيل
والهزؤ . وذلك ما يقال له عند المنطقيين الفاعلية
والفعولية وقد يقال على ما هم ذلك وتغيير صورة الشيء
اي حقيقة وجوهه المسمى بالتمثيل والافساد ويلزمها
الكون والفساد

أحليل

Ahāll

موضع في شرقي ذات الاصاد منه كان مرسل
واحس والقبره .

أحامر

Ahāmer

الاحامر بالفتح قوم من الهم نزلوا البصرة قاله
الدموزي بادي .
وأحامر البهجة بالهم اسم جبل احمر من جبال حمى
ضربة . قال جميل
واخرج ركن من احامر حوة
كان ذراه لقيت بسند

احتراف

في اصطلاح النجيبين اجتماع الصنف مع احد الخمسة المتخيرة في درجة واحدة من تلك البروج واحتراف المحافر في اصطلاح البيطرة احتراق يحصل في المحافر من وضع الفعل عليه وهي بمثابة يوتر على المنسوج النسيجي الوعائي لمخافر وينتهي بالتهاب القدم ويعتني من تلك الحالة . واحسن ما يعالج به هذا الداء ازاله جميع ما صار احتراقه من المحافر بمصلحة جراحية ووضع الرجل في حمامات من ماء بارد جار مع استعمال الحمامات المائية كماء الخبازي او بوضع عليها لفتات مائية

احسب

الاحساب والحسبة في الفرع هما الامر بالمعروف اذا ظهر تركه والنهي عن المنكر اذا ظهر فعله . ثم الاحساب في الفرعية عام يتناول كل مفروق بفعل لله تعالى كالاذان والامانة واداء الشهادة الى كثرة تعداده ولهذا قيل القضاء باب من ابواب الاحساب وفي العرف يخص بامور اجدها ارامة المخمور وثانيها كسر الممازف وثالثها اصلاح الشوارع . وعلم الاحساب علم باحث عن الامور المجارية بين اهل البلد من معاملاتهم التي لا يتم القيدن بدونها من حيث اجرائها على القانون العدل بحيث يتم التراضي بين المماثلين وعن سياسة العباد بنهي المنكر وامر المعروف بحيث لا يؤدي مفاجرات وتماخر بين العباد بحسب ما رآه الخطيئة من الزجر والبيع ومبادي بعضها فقهية وبعضها امور اختصاصية ناشئة من راي الخطيئة والغرض منه حصول الملكة في تلك الامور فاعلمته اجراء امور المدن في الجاري على الوجه الاتم . وهذا العلم من ادق العلوم لا يدركه الا من له فهم فائق وحسب صائب اذ الأشخاص والازمان والاحوال ليست على وتيرة واحدة فلا بد لكل واحد من الازمان والاحوال من سياسة خاصة وذلك من اصعب الامور . فلذلك لا يلقى

برهان الدين البقاعي وقال لا تدلسي لمن ابتاع البديع الاحياء وهو نوع عزيز وهو ان يحذف من الاول ما اثبت نظيره في الثاني ويحذف من الثاني ما اثبت نظيره في الاول كقولوا تعالى ادخل يدك في جيبك فخرج يدها " القدير ادخلها تدخل غير يدها واخرجها فخرج يدها تحذف من الاول تدخل غير يدها ومن الثاني اخرجها وما اشبه ذلك

احتراس

الاحتراس في اصطلاح اهل البديع هو ان يأتي المتكلم بكلام يوم خلاف المقصود فيأتي بما يرفع ذلك اليوم نحو ادخل يدك في جيبك فخرج يدها من غرسوه فان قوله من غير سوء رفع وموبها رما خرجت برصاء وقول طرفة

ففي ديارك غير منسدا صوب الفهم وذمة محبي لقوله غير منسدا رفع ومكون صوب الفهم رما افسدها بوجه من الوجة فيثبت المقصود . وقول صخرة وقول هو احسن ما قيل في بابي واذا شربت فانتني مستهلك مالي وعرضي واقرم بكلم واذا بصوت فانتصر مني وكأ طمت شائلي وتكرمي والنوم في بين فلا يحتاج الى ايضاح وقد قال بعضهم انه يسمى بالفتكيل ايضا وتفرق بينه وبين الابطال بكون الابطال لا يكون الا في آخر الكلام وبكون الفتكيل لا يكون الا لكتبة كما رويت وقال بعضهم انه يفرق ابيه الاحتراس عن الفتكيل لان الاحتراس لا يتم الكلام بخرق من دون وهم بطرق الفكر واما الفتكيل فالمنع بكون فيه صحيحا تاما في كل ما يفرق زائد او معك كقول كثير حمزة لو ان حرة عاصمت شمس الفهمي

في الحسن عند موثق لقضي لها

وسماني الفتكيل والعصم والفتكيل ايضا اللذين فرقت بينهما وبين ذلك النوع في ابيائها ان شاء الله

بخطه الاحساب الا من له قوة قلبية مجردة عن الموى كمبرين الخطاب رضى، ولذلك كان طبيًا في هذا الشأن وعرفه المولى ابو النخوع بالنظر في امور اهل المدينة باجراء ما زعم في الرياسة وما تقر به في الشرع ليلاً ونهاراً سرّاً وجهاراً. ثم قال وطم الرياسة المدنية مشتملة على بعض لوازم هذه المحطة، وفيه من الكتب كتاب نصاب الاحساب خاصة ذكر فيه مؤلفه ان الحصة في الفرعة تتناول كل مفروق بقول الله سبحانه وتعالى كالاذنان والامامة واداء الشهادة مع كثرة تعدادها ومنه الخصب في ايمانها ومن الذي يتولى امر ضبط الازنان والاسعار وما اشبه

احتقان

الاحتقان غلب عند اطباء على استنزاع المزاج عند احتياسه، والاحتقانات الدموية في اصطلاحهم في احوال مرضية تحصل في منسوجات الاعضاء لاسيا في الامراض الالتهابية. فان كانت ظاهرة عرفت بالورم والاحمرار والالتم ويسمى ذلك التهاباً. فاما الورم فان منشأه ازدياد كمية الدم في الاجزاء المصابة. فانه متى حصل منه في اي جزء كان من البدن توارد اليه الدم بسرعة فاجتثت الورم فيه ويزعم من هذا الورم الاحمرار الذي ينفث لون الدم وكذا الالم الذي ينفثه ضغط الدم الذي احتقن في هذا الموضع على اعتراف الاعصاب المتوزعة فيه. وانما كان الضغط على الاعصاب محدثاً للالم لكونها محل الاحساس. ومتى كان الاحتقان شديداً فان كلاً من الورم والاحمرار والحرارة يكون شديداً كذلك والعكس بالعكس ثم ان الاحتقان ربما زال بالتحلل فبئذ ذلك يشاهد عاقلص الاعراض شيئاً فشيئاً وبخفة الورم وزوال الالم وانحفاء اللون الاحمر الى لون اخر اسمر او اصفر ثم زوال هذا اللون الآخر على التدريج. وربما استحال الاحتقان الى الصقيع او الى موت العضو وانلاو ويصل ذلك في كل من الاعضاء الظاهرة والباطنة وربما فاضت الاحتقانات الدموية وخرجت من ارجعها تسببت عنها الازفة

والاحتقانات الليفانية في اصطلاحهم هي التي تظهر في المنسوجات الليفانية المبينة في الاعضاء ويستدل عليها بالاورام البارزة على اكثر ظهورها في الاعضاء القلبية ومتى حصلت في هذه الاعضاء زاد حجمها عن العادة. ثم ان هذه الاحتقانات متى كانت في درجة مناسبة ولم يحصل في تركيب العضو تغير كانت غالباً لا تتحلل ومتى حصل فيها فساد فالتحلل غير ممكن وان حصلت في اطراف الاوعية البيضاء الموجودة في الاعضاء غير القلبية سببت فيها متكا وضخامة زيادة على العادة في ذلك. اما اذا حصلت في غير هذه الاوعية الليفانية فلها تسبب المكثفة وهذا الداء يسمّى بالالتهاب الالبي المزمن لكونه لا يكون فيه احمرار ولا حرارة. والغالب ان احتقانات الاوعية الليفانية تكون مزمنة باردة غير مؤلمة. واعلم امراض المنسوجات غير المؤلمة انما تكون نتيجة تلك الاحتقانات كداء الخفاش وامراض العظام ولها بالورم والاطراف ونحو ذلك ويستعمل لمنع احتقان الغدد الليفانية المركب الاتي

نصف ق	من الاسلخ المحرق
ق ٢	من زهر الكبريت
نصفه	من دروس الكراث
ط ٤	من الماء القراح

ثم يلقى على ذلك ٢١ حصة من الصلصال المصلى الى درجة الاحمرار ويتناول منه قندج او اثنان في الصباح على الريق

والاحتقان المصلي عدم حارة عن مادة صلبة توجد في المنسوجات خصوصاً المنسوجات المخوية للضامة بعض اجزاء الاعضاء الى بعض ويكون غالباً منشأه الاحتقان ناتفاً في حجرة الدم ويستدل عليه بالورم البارد المتجمد الذي ينتج بضغط الاصبع عليه وتصبه امراض الامراض الاخرى التي احشنته ويكون غالباً علامة غير حجة

واحتقان العقد في اصطلاح البيطارعة نوم ورم في المحل ينشأ في ميمر الاوتار وقد يحدث من حركة

شدية أو رضة أو ما أشبه ذلك وهو يخطر ويحتاج الى معالجة مخصوصة

احكاك

الاحكاك في اللغة احتباس الشيء لغلظه وفي الاصطلاح الشرعي اشتراك قوت البصر واليافى ورحمة الى وقت الغلاء وقوت البصر كالزبد والذرة والشمع والشمع ونحوهما دون العمل واليمن وقوت اليافى كالطين ونحوه ومدة الحبس قبل اربعين يوماً وقبل شهر وقبل أكثر من سنة. وهذه المبادئ هي حق الحافية في الدنيا لكن يافى المفكر وان قلت المدة فان الاحكاك مكره شرعاً بشرط طبعه. وشروط البعض الاشتراء وقت الغلاء مستظراً زيادة ثقله اشتري بالرخس ولم يضر بالناس لم يكره

احكاك

بالفرنسية (Frottement) وبالانكليزية (Friction) وهو في اللغة مرور شيء على شيء ولكن أو صفاً في علم الآلات والطبيعات المقاومة التي تنشا عن حركة سطح شيء على سطح شيء آخر. وهو نواتج احكاك كالدلك والاحتكاك الدوران والندرج. فالاول ينشأ عن جز سطح على سطح أو حكاك والآخر عن دورانها أو تدحرجها

وقد سبق العلم امتوتز الجميع الى التجارب المتعلقة بالاحكاك المذكور. على ان تبدلاته تزيد كثيراً في الكيكة تبدلات الذين خلقه. وقد أكثر البحث عن ذلك اولاً وباساغويله ونفس. وكولوم هو اول من قام بتجارب شامة في ريشيفورت نحو سنة ١٧٨٠ وقد تفكرت قليلاً بعض اراء التي جاءت علم الآلات بمنافع وفوائد جم لا يحل هنا تذكرها. فاختبر الاحكاك باقامة خدشين افنياً جعلها بقعد طوله ستة اقدام انكليزية ووضع عليها مركبة صغيرة مسخوة بغير حبل ربطت اليها مائتي بكره وفي طرفيها ثقل وكان الثقل المذكور يند بالحبل المار بالمركبة فجعل المركبة المربوطة به. ونقرر باختباره أولاً

ان الاحكاك بين الاجسام المتحركة المتحركة اعظم منه بين الساكنة. ثانياً يكون الاحكاك اشد اذا كانت الاشياء المتحركة من مواد متشابهة. ثالثاً يكون الاحكاك اشد وبقل بمسحوق الصفط ولكن لا يكون الا بقل بانواع السطوح وضيها

وقد ادخلت مواد كثيرة جديدة في دائرة الآلات واشكلت بعض افعال الملم المدكور فصول القوم على الرجوع الى الاختبار. فاشتغل المعلم وروبن متر في ذلك من سنة ١٨٢١ الى سنة ١٨٢٤ وخالف كولوم في بعض امور على انه وافقه في العموميات واكتشف على امرهم لم يكن اكتشافاً من الامور المنتظرة وهوان الاحكاك لا يتعلق له بمقدار الحركة. ونسبة المقاومة لذلك التجاري بين سطحي الى القوة التي تضغط احدهما على الاخر ونسبة معاونة الاحكاك تختلف كثيراً باختلاف السطوح. وتكون بحسب ملائمتها ورطوبتها وبنوعها وشبهها وتختلف ايضا باختلاف انواع الخشب والدلك الطولي والعرضي واختلاف حالتها باختلاف الماخذ وكيفية معالجتها بالضغط او الضرب او الصب او التبريد. وقد وجد المعلم مورن المذكور بالاتقان ان معاونة الاحكاك بين خشب البيلوط بالخشب طولياً بدون تزييت هي نحو ١/١٧ ولكن اذا وضع فحم تسهيل الحركة فتكون نحو ١/١٠ وبوضع منسوب دهن الخنزير تكون ١/١٠ ونحوه السطح حال كون طول السطح لا يخرع كثيراً بالنسبة اليه بدون تزييت نحو ١/٣ ومع الفخيم نحو ١/٢ ومع دهن الخنزير نحو ١/٤ ومع المصنوع ١/٤ وفي نحو ١/٢ بين حديد مطروق مصبوب ونحو ١/٢ بين الحديد والنجاس. وقد وجد اولاً ان مقاومة الدوران تختلف بنسبة عكسية باختلاف محور الجسم الدائر هذا بالقاعدة وليس بالفضل واما فعلاً بمقاومة احتساب صغيرة مستديرة تزيد عن ذلك وتكون معاونة الاحكاك فيها من ١/١٠٠٠ الى ١/١٠٠٠. ثانياً انها في سطوح ما كان من مادة مختلفة اقل منها في سطوح ما كان من مواد واحدة. ثالثاً انها تكون بحسب الضغط. رابعاً انها ليست

متصلة بالسطح وعن هذه القاعدة ينشأ نفع استخدام واليب
واسطوانات احتكاكية في الآلات . . . ويقال ان العلم
هنري سولي هو اول من استخدم الدواليب الاحتكاكية
سنة ١٧١٦
والاحتكاك الناشئ عن ماء جار على سطوح الاربع
او الانابيب او حجار اخرى يسمى بالاحتكاك المائي . وقد
ظهر انه لا يتعلق بمادة سطح الجري اذا كان سطحه أملس .
ولكنه يتوقف كثيراً على حالة السائل . فان ماء الجليد
البارد مثلاً يتأخر مرور جسم فيه أكثر مما يتأخره الماء
الحار فينشأ عنه زيادة في الاحتكاك يمر على السطوح
ثم ان الحرارة ينشأ عنها دائماً الاحتكاك بالنسبة الى
مقاييره . وقد اذاب السار هومفري ديفي جليداً بعض
الاذابة في فراغ بذلك قطع من مئة . ووجد الكونت
رمفورد انه نشأ عن ثقب مدفع من نحاس حرارة تكفي
لان ترفع حرارة ٢٦ ليورا ونصف من الماء في ساعين
ونصف من الصفر في ميزان فهرميت الى ٢١٢ درجة .

أحث

Achoth

موضع من بلاد هذيل لم يبق يوم مشهور .
قال ابو فلانة
فيا سكت من صديق لم يأس
ضحى يوم الاحد من الاباب

أحجار

Ahjâr

الاحجار بطون من بني تميم . واحجار فرس هام بن
مرع النبطاني . واحجار الشام هي حديدات القام قبل بها
الرسول في طريقه الى بدر قرب القرش وملأ واحجار
الزيت موضع بالمدينة قرب من الزوراء وهو موضع
صخرة الاستسقاء . وقال الصبراني احجار الزيت موضع
داخل المدينة

أحجرا

قرية شرقي السلط

وسنة ١٨٥٥ جاء موسوي يومنت وموسوي ماير معرض
باريس بألة فيها عجلة مخروطية الشكل مقلوبة بتنب
تدور ارباعها مرة في الدقيقة في وسط جسم من نحاس فارغ
ذي شكل مخروطي متعرج في اناء على محكم الضغط وكانا
يحملان ٨٨ غالوناً من الماء ترتفع في ساعته قليلة من
٥٠ درجة الى ٢٢٦ درجة من ميزان فهرميت . وفي كل
حال تكون الحرارة الناشئة عن الاحتكاك كافية للتسويض
عن القوي المصروفة في القلب عليه . ويقال انه يصفى
القوى في الآلات ومع ذلك لا يصفى الاقتدار على العمل
ولكنه ينفذ . وينشأ عن الاحتكاك قوى اخرى وهى
الكهربائية وقد تبين في هذه الحال ايضا ان القوى التي
تنتج عنها هي بقدر القوى التي تنصرف في اظهار الكهربائية
وتوضيح هذه الامور الهوائية وتحويلها على غير
المعلم تقول ان الاحتكاك هو من الموانع التي تمنع اتصال
الآلات الى درجة الكمال وربما كان يضعح في نحو ثلث قوى
الآلة . وهو يقل بقصان الضغط وملاسة السطوح المتحركة

احمجة

الاحمجة الغيرة من احمي اي النحل وجمعا احاجي
 واحاج ينال تخالجا اي تداعبا وامن بعضهم بعضا
 بالاحاجي وفي الانظار والكلمات المقتلة . وجعل صاحب
 كسف الظنون الاحاجي حقا قال . هو لم يمت فيه
 عن الالفاظ لثلاثة قواعد العربية بحسب الظاهر وتطبيقها
 عليها الا بتيسر ادراجها بمبرر والظاهر المشهور في موضوعه
 الالفاظ المذكورة من احمجة المذكورة ومبادئ ماخوذة
 من العلوم العربية وفرضه يحصل ملكة تطبيق الالفاظ
 التي تدرى بحسب الظاهر مخالفة لقواعد العرب وثابتة
 حفظ القواعد العربية عن تعلق الاختلال . والاحتياج
 الى هذا العلم من حيث ان الفاظ العرب قد يوجد فيها
 ما يخالف قواعد العلوم العربية بحسب الظاهر بحيث لا
 يتيسر ادراجها فيها بمجرد معرفة تلك القواعد فاحتج الى
 هذا الفن اتمى . ثم ذكر ما القى في هذا الفن للزحرفي
 ولابي العالقي الوراق الخطير به وذكر ايضا ما ادرجه
 الزحرفي في مقامه المطهر فيهما اصطلاحا ليدبين
 كما سرى . ثم ان احمجة على ما ذكر في تحديدها
 منها معنوية وفي التي يراد بها بيان الحق كما في قول
 الشاعر

قالت لعمري مما منكدة

لوفتي هذا الذي نراه من

قالت فقي متيم يفكر الموى

قالت بن قالت بن قالت بن

ومما لظنية وفي التي يراد بها تفسير الاعراب وتوجيه
 كما في قول الاخ

ان بعضا من القريض هذاب

دون معنى وبعضه احكام

منه ما يجلب البراءة والظن

ل ومنه ما يجلب البرسام

وقول الآخر

لا يكون العبر مهرا لا يكون المهر مهرا
 وهو البيت الذي تناظر فيه ابو محمد الزندي
 والكتابي امام الرشيد . وقد عثر المصنف في الاول فالت لها
 بن يفكر الموى قالت يا لتي قالت بن اي بك ومن
 الاخيرة محكمة . وقد عثر الاعراب في الثاني منه قسم الذي
 يجلب (هذا القسم) هو البراءة على الفضل ومنه قسم اخر الذي
 يجلب (هذا القسم الاخر) هو البرسام . والبيت الاخر
 يعرف من ترجمة ابي محمد الزندي فراجها . والاحمجة
 في حرف البديهيين هي ان يوثق بكلام مركب بمائلة لفظ
 بسيط مستقل بمعنى غير المعنى الملتزم من المركب ومنه قول
 الخريجي محاجيا في سراحين

يا اخا لظنة التي بان فيها كالة

سار بالليل منة اي شيء مثالا

فيما نل سار بالليل سري ويمائل مدغمين . وقوله محاجيا
 في طراز

يا من ما يذكاه في النفل واري الزناد

ماذا يماثل قولي جويح ايند يزار

فيما نل الجوع الطوى ويمائل ايند يزار وير من المير
 وهو الامداد بالزاد ونس على ذلك

احد

اولا اليوم الاول من الاسبوع سمي يولانا اول وهكذا
 القيل في باقي ايام الاسبوع الا الجمعة فانها من معنى
 الاجتماع والسمت وهو جراتي اصل ومعناه الراحة .
 وكان العرب القدماء يسمونها اوسند (اطلب اسبوع)
 واحدا لانك لا تكفي في سبداي (Sunday) ومعناه يوم الشمس
 وذلك مأخوذ عن الوثنيين الذين خصصوا هذا اليوم
 بالشمس او بهما دما وقد وافقهم على ذلك الكوثيون
 واكثر الاوربيين والفرنسيون دينش (Dimanche)
 وفي كلمة من اصل لاتيني معناها يوم الرب وهو من
 مصطلحات النصارى لانهم يذكرون فيه قيامته الرب وحلول
 الروح القدس على التلاميذ وهم يحتفلون هذا اليوم كان

اليهود يحفظون يوم السبت فيرتاحون فيه من الاعمال من الاسريين يدر ابا عرق عمرو بن عداهه المجي لكيلا
الديونة الخدمية ويصرفونه بالعبادة والامور الروحية قفر وعياله . فقال له ابوسفيان يا ابا عرق انك امرؤ
ورعا كان المتصرفون من اليهود في ابتداء الديانة النصرانية شاعر فخرج معنا فاعا بلسانك فقال ان الرسول قد
يحفظون الأحد والسبت معا . ويقال ان تاريخ اقول من علي . فالحظ عطا وودعه بالخبر فخرج يسير في جماعة
كتابة مختورة حي فيها هذا اليوم يوم الرب هو سنة ٤٠٤ . ويدعو في كانه . ويخرج غير ايها يمرض الناس على
الليلا . ولول من امر يحفظ الاحد هو قسطنطين الملك هذه الحرب . ودعا جوير بن مطهر غلاما له حبيبيا يقال له
وذلك في مشهور المخرج في ٦ اذار سنة ٢٢١ وقيل ٢٢٢ بامر به بترك كل عمل في المدن الا انه ياذن
بالاعمال الضرورية في الخمول وذكر في قانون يودوسوس انه يجب الاستماع عن الحركات والاشغال اليومية يوم
الاحد الذي سماه اجنادنا بحق يوم الرب . (اطلب يوم الرب) ومن اشهر الاعمال التي تكون في يوم الاحد النفع
وعيد المنصرة وسائر كل منها في مكان وان شاء الله ثانيا موضع بعد وقيل الاحد بتعديد الدال جمل
له ذكر في اشعارم

أحد

Ohood

اسم جبل احمر ليس بذي شياخوب ينة ويين المدينة نحو جبل من شاليها وهو مشهور بالقرية التي قتل
فيها حوزع عم النبي وسبعون من المسلمين وكسرت رباعة النبي وخدش وجهه وكليت شفته وذلك لستين ونسمة
اشهر وسبعة ايام من الهجرة . وقال النبي أحد جبل
يجربنا ونقيحه وهو على باب من ابواب الجنة . واما سبب
هذه القرية واحاطها وما جرى فيها فوائده لا اصبحت
قريش يوم بدر مشى عبد الله بن ربيعة وعكرمة بن ابي
جبل وصنفان بن امية في رجال من قريش ممن اصاب
اباؤهم واخوانهم بدر فكلوا ابا سفيان بن حرب ومن
كان لم في تلك اليوم من قريش تجارة . فقال ابوسفيان
باسم قريش ان محمدا قد قتل فخارك فاعينونا بهذا
المال على حريه لعلنا ندرك ثارا ممن اصاب منا .
فصلوا فاجتمعت قريش لحرب النبي وضمو اليهم من لم
من قبائل كانه واهل حماة وغيرهم وكان الذي قد اطلق

لأنه بعد ان يكون قد لبسها حتى يقاتل ثم يخرج في الف رجل من أصحابه إذا كانوا بالموط بين أحد والمدينة

أحراد

Ahrād

بشبكة حفرها بنو عبد الدار ويقال لما لم أحراد

أحرار

Ahrār

وأدي الأحرار بالجزيرة يوزن بني عامر بن لؤي
سبي بذلك لأن يزيد بن معاوية قتل بهم فقام أحراراً

أحرار

Ahrās

موضع ورد في قول أمية بن أبي طالب الملهي

لبن الديار يهلي فالأحرار

فالمودتين فجمع الأبرار

ويروى الأحرار بالحاء المعجمة

أحرار

Ahrād

موضع ورد في قول عيسى بن أبي من قبل

وأقر منها بعد ما قد نحل

مدافع أحرار وما كان ينفذ

وأما أحرار مفرداً فهو موضع في جبال هذيل قيل

من شرب من مائه خرف أي نسفت معدته

أحرام

الأحرام في اللغة الدخول في حرمة لا تنتهك وشركة

الدخول في حرمة مخصوصة أي الفرائض أو الأعياد

أشياء عند قصد الحج وقيل عبارة عن نية الحج مع لفظ

القلبية وقيل هو نية السك من الحج والمرع مع الذكرا

المخصوصية ولا يشترط لصحوة زمان ولا مكان ولا هيئة

ولا حالة وقيل لا يصح في كل الحالات والمهمات فمن عاد

الأحرام توشاً وطيب بدنه وصلى شعاعاً لم يأتها الحج

ويصير محرماً إذا لم يأتها أو ساق الهدى أو قلد بئنة

وترجمه معها يريد الحج أو بعثاً توجه ولحقها أو بعثاً أئمة

لأنه بعد ان يكون قد لبسها حتى يقاتل ثم يخرج في الف رجل من أصحابه إذا كانوا بالموط بين أحد والمدينة
انفخل عنه عبد الله بن أبي ثعلبة الناس . وقال اطاعم
وصحاني والله ما أدري على من تقتل أنفسنا هنا أي
الناس . فرجع معه من كان تبعه من أصحابه وإراد عبد الله
ابن عمرو بن حرام أحد بني سلمة ان يرجعهم إلى القتال
فأبطل ثم قاتل الرسول فاجاز من اجاز ورد من رد من
قرش وكان دليله أبو غيثه الحارثي وفي ذلك حديث
طويل لا موضع لاعتقائه فلهذا جرت وقفات كثيرة
فكان الذي والمسلمون غاليين ثارة وثارة أبو سليمان وأصحابه
من قرش وفي إحدى المعارك خرجت النساء من قرش
وراء الرجال تقرب بالدفوف وتغني وكانت أمامهن

هدت بهن حتى في ثول حمزة للرجال

أب تهلوا تانق ونظرى الفارق

أو تدبروا تانق فراق غير طامق

وتقول أئمة

لما بني عبد الدار أي أئمة أئمة أئمة

هزماً بكل تانق

ثم اشتعلت نيران الحرب وكانت الغلبة للمسلمين . وكان

قبلاً قد أصيب منهم سبعون رجلاً . قيل وكان المسلمون

سبعائة نفر وأعدائهم ثلاثة آلاف رجل ومائتي فارس

والظعن خمس عشرة امرأة ثم جرت وقفات أخرى فكانت

الحرب سجلاً . وقيل في تلك الوقائع حقت فانت اليه هند

المذكورة وأخرجت كبداً ولكنها فلم تقدر ان تسبحاً فلنظمتها

وقالت الشعر المذكور بعد ذلك وهي قائدة على حمزة .

وقيل أيضاً سعد بن الربيع وثابت بن قيس وحصيل بن

جابر وزوج صفية بنت عبد المطلب وكان أخاهم لأماً .

وأصبحت عين فاذن بن النعمان وقتل غير من ذكر أئمة

من لا يسمنا المقام للذكر

أحدب

Ahdab

جبل في ديار بني فزارة وقيل هو أحد الأنبياء الذي

في شهره وتوجه به الاحزاب لم يلحقوا ولو اشعروا او جالوا
او يمشوا لا لئمة ولم يلحقوا او قد شاة لا يكون محررا لعدم
اختصاصه بالسك. وبعد الاحزاب بقي الزحف والفسوق
والجبال وقتل صيدا البرا لاشارة الى الدلالة عليه وكذلك
القطيع وقلم الظفر وسد الوجه والراس وغسل راسه
ولحمه يخطي ويصفا وحلق راسه وازالة شعره وليس
يحبس وسراويل وقباجه عامة وغنم لا ان لا يجد نعلين
في قطعها اسفل من الكعبين وثوب صبيح ما له طيب الا
بعد زواله ولا يتي الاحكام والاستغلال بيت وعمل
لم يصب راسه او وجهه وشدة غمات في وسطه ونظرة
وسلاح وسيف وشنك وانما لا يغير مطب وختان
وفصاة وجماعة وقلم خسوسو جبر كسر وحك راسه وبنو
واكلرا القلبية بنى صلى او طاشرا او هبط واديا او لقي
ركبا او محررافا صوته بها وفي ذلك كلام وتفصيل
غير ما ذكره في طلبها من اراد معرفتها في الكتب
المخصوصة بها

أحزابيل

Aharab

اسم رجل ذكر في الاصطلاح الرابع من سفر الايام الاول

أحرص

Ehras

من قري نضاه كلس في ولاية حلب

أحزاب

Ahzab

مسجد الاحزاب من المساجد المعروفة بالمدينة التي
ببيت في عهد الرسول (صلى الله عليه وسلم) قبل ما ولي الحسن بن زيد
المدينة منع عهدها بن مسلم ابن ابي بزم بالنس في مسجد
الاحزاب فقال له اصلى الله الا بزم معني مقام ومقام
آبائي واجدادني فلي. قال منسك سنة اليوم الاربعاء
بريد قوله

يا للرجال ليوم الاربعاء اما

ينفك يهتدي لي بعد النبي طربا

اذ لا يزال غزال فيو يفتني
ياقي الى مسجد الاحزاب منتفيا
يغير الناس ان الاجرة
وما اتي طابا اجرا ومحسا
لو كان يطلب اجرا ما اتي طهرا
مضجكا بقيت المسك محضبا
لكة شاة ان قيل ذا رجب

يا ليت عدة حول ركوز رجبا
وما غرة الاحزاب في نفس غرة المخدق وسذكر في
المخدق من باب الحفاه

أحزاب

Ahozzab

احد اصدقائه ابي لك ملك فلسطين رافعة الى
احق حذ ذهابو اليه (تلك ٢٦٤)

أحزاب

Ahziab

او احزابو هو اول ابن آحاب ولانابا وثامن
ملوك اسرائيل ملك سنة ٨٩٧ ق م وسلك في طريق
ايو الصرة. ولما كانت السنة الثانية من ملكه سقط من
الكنة التي في طبعه فمرض فاربس رسلا الى بعل زبول
اله عفرين لسا له هل يبرأ من مرضه هذا. فلقاهم في بابا
ورد من طريقهم وقال لم ان يجرب ملككم باناسجوت
في مرضي. فمات حسب كلام الذي وملك ابنة يهورام مكانه
ثانيا خامس ملوك يهوذا وهو اصغر اولاد يورام
وعليا بنت عمري ملك بعد وفاة يورام ايو وله من
الصبر اثنتان وعشرون سنة كما ورد في سفر الملوك الثاني
(٢٦٨) ولما ما ورد في سفر الايام الثاني (٢٢٢) من
انه كان ابن ٤٢ سنة حين ملك فهو من خطا الصانع
ونما كما بين هذين المدين من الملاحظة في صورة الكتابة
بالعبرانية والاسكان ابوع الذي توفي عن اربعين سنة
من عمره اصغر من ابوه وهو محال. وقد ذكر ان احزابا
ذهب مع يهورام بن آحاب ملك اسرائيل لهار بن حزائيل

الحجارة ونحوها بقارب غرطة دمشق في الكثرة ويحمل
مها النهر الى نواحي اليمامة فيستبدل بالحنطة

احسان

Ehsan

اولا مرسى قريب من ذكره النهر وبادي
ثانيا الاحسان في فضيلة اعلام شعب الايمان اسم

كتاب للشيخ ابي محمد عبد الله البطاي

احسباي

Ahasbai

هو والد الفيلسوف من رجال داود (ص ٢٣ ٢٢)

احسم

Ahsam

من قرى قضاء ادلب في ولاية حلب

احسن

Ahsan

اولا قرية بين اليمامة وحى شرية يقال لها معين
الاحسن لبني ابي بكر بن كلاب . قال ياقوت بها حصن
ومعبد ذهب وفي طريق اذن اليمامة وهناك جبال
تسمى الاحسان وقد مرت

ثانيا احسن مضافا اسم لعدة كتب . منها احسن
النفاسم في معرفة الاقاليم لمحمد بن ابي عبد الله محمد
ابن احمد المقدسي المحفي وهو كتاب جليل مرتب على
الاقاليم العرفية ذكر فيه احوال الريع المعمور وبلاد
وميرة ومجرة وجبله ونهره وطرقه وسالكه ومعادنه
وغواصه . ذكرانه جمعة بعد ما جال ويدخل الاقاليم وعرف
مساحيها بالفراسخ واستعان على ما لم يهتد به بالقياس عنه
من الناس فما وقع اتفاقهم عليه اثبتة وما اختلفوا فيه نبذ
احسن دده

Ahsan-Dadah

قرية من قرى قضاء النجف التابعة لواء مرعش

احسية

الاحسية بوزن اقوال موضع باليمن المذكور في حديث الردة

ملك ارام في راموث جلعاد نصرهما الاراميون في الزامة
فخرج يهورام ومضوا الى نجريل فيصعد جراحه فتبناه حزيا
واذ كان ياهو بقضي على بيت آحاب وجدر وسماء يهودا
وبني اخيرا حزيا الذين كانوا يخدمون اخزيا فقتلهم وطلب
اخرها فاسكوة وهو عتيق في السامرة فأتى به الى ياهو
وقتلوه ودفنوه . وذكر في سفر الملوك الثاني رواية اخرى
عن كنية وفاتو ودفنوه فلما رجع هناك . واما عتليا ام اخزيا
فلما رأت ان ابنها قد مات قامت وابادت جميع النسل
الملكى من بيت يهودا الا يوشيا بن اخزيا الذي سرقه
يهوشعة بنت الملك من وسط بني الملك الذين قتلوا
ونحبا ثمانية ست سنين كما سألني في اخباره

احساء

Ahsa,

الاحساء جمع حبي قال في القاموس الحسني ويكر
والحبي كالي سهل من الارض يستنقع فيه الماء او غلط
فوقه ومل يجمع ماء المطر وكذا ترحت دلو حمت
اخرى " لغفر العرب الزول وتخرج الماء . والاحساء
بالهائية كثيرة منها احساء بني سعد بجنداء حجر . واحساء
خوشاف بلديسيف البحرين واحساء القطيف . ومنها احساء
بجنداء الحاجر في طريق مكة في وادى متطا من ذي رمل
اذا رويت في الشتاء من السيول لم يقطع الماء في الصيف .
واحساء بني وهب على خمسة اميال من المرقى بين الفرص
وواقعة على طريق الحاج هناك يركون مع آبار . والاحساء
ايضا ما يجده على حياء باجل وماله لغني قال المحسن بن
مطرير الاسدي

ابن جوراننا على الاحساء ابن جوراننا على الاطراف
واما مدينة الاحساء التي عمرت واشهرت في عصرنا فهي
بالبحرين على مرحلتين من القطيف الى الجنوب الغربي .
وكان اول من عمرها وحصنها وجعلها قصبة بلاد عجمان
طاهر القرطبي المازذكى لانت تلك البلاد كانت
يعرفون ان قصبة البلاد المذكورة وربما اطلق عليها كلها
اسم الاحساء . وفي الاحساء مياه جارية وينابيع شديدة

ان الاسود القند طرد عال النبي وكان فرقة بين سبيك الذي هو اسم احشوروش عند اليونان وهما ان اللغفلان على مراد فترل بالاحسية فانضم اليه من اقام على اسلاو اي سي وي تزدان دائما في اول اسماء الملوك من العائلة الكينية من ذلك كي خسرو وهو اسم قورش بالفارسية وكان استياجس ابن سياركارس المذكور ولا يبعد ان

احشوروش
Abasverus

او احشوروش اسم ملك من ملوك مادي وملكون من ملوك فارس ذكرنا في العهد القديم وقد راينا قبل الكلام عن احشوروش ان تذكر اسماء ملوك الفارسيين الماديين من سياركارس الى ارتخشيا الطويل اليد منبهين على ما يظن انه يتقابلما ذكر في الفورة فمهدا لذلك

١ سياركارس ملك مادي ابن فراوژت وحيد ديوسيز وغالب تنوي ابتداء ملكه سنة ٦٣٤ ق.م. وقبالة احشوروش

٢ ابنة استياجس آخر ملك المادي تولى سنة ٥٩٤ ق.م. وقبالة دارويس المادي

٣ قورش ابن ميدان بنت استياجس من هميرزاحد اشرف انيس اول ملك لفارس تولى الملك سنة ٥٥٩ ق.م. وقبالة قورش او كورش

٤ ابنة هميرز تولى الملك سنة ٥٢٩ ق.م. وقبالة احشوروش

٥ حاصب نبوسي ادعي بانه اسيرديس بن قورش الاصغر تولى الملك سنة ٥٢١ ق.م. وقبالة ارتخشيا

٦ دارويس مستطاب ارشي الى تحت الملك بعد ان خلع الجويي سنة ٥٢١ ق.م. وقبالة دارويس

٧ ابنة اكرويسين (زارا) تولى الملك سنة ٤٨٥ قبل الميلاد. وقبالة احشوروش

٨ ارتخشيا الطويل اليد (لوتفانوس) ابن اكرويسين تولى الملك من سنة ٤٦٥ الى سنة ٤٢٥ ق.م. وقبالة ارتخشيا

٩ ما قد علمت ذلك قول لولا انه ورد في دانيال (١:٢) ان احشوروش هو والد دارويس المادي ويكاد يكون مؤكدا ان سياركارس من سنة لاحشوروش وذلك بزيادة سي او كي على اكارس

انما ورد في حزرا (٦:٤) ان اعداء اليهود بعد موت قورش وفي ابتداء ملك احشوروش افاسط الفكوى طليم الى احشوروش ملك فارس قاصدين ان يتعمروا عن بناء اورشليم فيجب ان يكون هذا تمير وذلك لانه قد ذكر في نفس السفر (٥: ٥) ان مضادهم ان احشوروش طارحهم اي فيمركنا يملكان بينها (الطلب ارتخشيا) وبنو قورش دعا احشوروش تيركارس اي اكارس الاصغر فينتج من ذلك ان اكارس الاكبر او احشوروش هو هميرز وربما كانت حروية المتابعة قد منعت عن المداخلة في مصالح اليهود ولا بد ان يسمي باسم جده الذي لم يكن من طائفة ملكية ولذلك ربما كان قد اتخذ اللقب الملكي لجده العمير

ثالثا احشوروش المذكور في سفر استير فانه بعد ان طلى الملكة وشي ارتخشيا الجويي الى مأدبة افاسط اقتربت باستير اليهودية ابنة م مردخاي ثم بعد ذلك بحس سنوات غضب هامان احد رجال بلاطه على مردخاي اليهودي لانه لم يقدم له الاكرام اللائق فقامو قورش يو وبأتمو الى الملك فاقنع الملك باعادة جميع اليهود الذين في المملكة ولكن قبل حلول اليوم الموعود لادانهم تمكنت استير وجها المذكور من اكتساب حوز الملك فوثر الملك ما كان من هامان فقتله قتل اليهود الوفا

من احصائهم . وكانت مملكة احصو يروى متصلة جدا
متعة من المند الي الكوفي ابي الحشيش وعنونة على ١٢٧
كورة . راجع سفر اسير في البلد القديم

أَحْصَ

Abass

يُحَدِّد موضعان يقال لما الاحصن وشيخ وبالعام
من نواحي حلب موضعان يقال لما الاحصن وشيخ ايضا
فالاولان يحد فكانا منازل ربيعة ثم منازل ابي طاهر
بكر وقطب ودمه الخ الخ جوزيت شيئا والاحصن (اطلب
البوس) قال بالوقت (وما الاحصن وشيخ بنواحي
حلب وقد شق امرها فلا ريب فيها . وما الاحصن كورة
كبيرة مشهورة ذات قرى ومزارع بين القبلية وبين
الخال من مدينة حلب قصبها خناصر وفي مدينة صغيرة
كان يتزلها عمر بن عبد العزيز وقد سر به لان الاكابر
منها . وما شيت الجبل في هذه الكورة اسود في رؤسها
في اربع قرى وقد غرقت جميعا ومن هذا الجبل
يطلع اهل حلب وجميع نواحيها مجارة رحوم وفي سود
خضرة والاحصن هذه هي المرادة بقول جرير
حادث عوي بالاحصن وسادي
بهبت من بلد الاحصن بلادي

وقال بعضهم

ولان شيت والاحصن بينهما

سطلما يتسرين او يخاضرو

وهذا كما تراه ليس هو ما يدل الالة بالعام فان كان
قد اثنى ترادف هذين الاسمين بمكانين بالعام
ومكانين يحد من غير تصد فهو يجب . وان كان جرى
فيها كما جرى لاهل غمران وقومته في بعض الروايات
حيث اخرج عمر اهلها معها فقدموا العراق وبنوا بها لم
ابنية وصومها باسم ما اخرجوا منه فجاز ان تكون ربيعة
قد فارقت منازلها وقدمت العام فافاضت . وسميت هذه
بنلك . اتول ومن ذلك ما جرى في الاندلس من تسمية

وسمى ذكر في باب النون

أَحْفَارُ

Ahfar

موضع من بادية العرب . قال حاجب بن ذبيان
اهل راء بني حمانين مكانة ام هل تغير بعدنا الاحفار

أَحْفَافُ

Ahkaf

اولا واد بين عمان وارض مديرة . قال ابن ابي
الاحفاف رمل ثيا بين عمان الى حضرموت . وقال قتادة
الاحفاف رمال مشرفة على البحر من البحر من ارض اليمن .
وقال الخصالك الاحفاف جبل بالعام . وفي كتاب العين
الاحفاف جبل يحيط بالديان من ربيعة خضراء تلب
يوم القيامة يهضر الناس طيو من كل افي وهذا وصف
جبل قاف . ط الصريح الروايات الثلث الاولى انها رمال
بارض اليمن كانت عاد تنزلها . قال مطعون (بلاد نجد
منفصلة عن بلاد اليمن وعان بمجراد الاحفاف التي كانت
سابقا كما تقضي الاخبار جنة ومنزلها من مقدمات الدنيا
محمورة بالعوام جارية كثيرة يسمن قوم عاد فاهلكهم الله
بريح صرصر حانية جلبت عليهم طوفانا من الرمال . وفي
الاحفاف قبر الذي مود على الصفيح وساقى ذكره في مود .
قال ابن خلدون (وفي وسطها جبل بعام وفي في الاقليم
الاول وبعضها عن خط الاستواء ١٢ درجة وفي
محمودة من اليمن بلد لخل وشجر ومزارع واكثر اهلبا
يكونون باحكام على وقاطلة ويغشون طبا الفخيم واكثر
مدينة بها قلعة بعام فيها جبل الملك
ثانيا اسم كتاب للامام ابي القاسم يوسف العرقندي
الذي صاحب كتاب النافع المتوفى سنة ٥٥٧ هجرية

أحكام

قال جبي خليفة الأحكام اسمي أطلق في العقليات أريد به
الأحوال الغيبية المستتجة من مقدمات معلومة في الكواكب
من جهة حركاتها ومكانها وزمانها . وفي الفروع ما يطلق على
الفروع الغيبية المستتجة من الأصول الأربعة . أما الأول
فهو الاستدلال بالشفكلات الفلكية من أوضاعها وأوضاع
الكواكب من المثابة والمقاربة والتلث والتدريس
والترجيح على المحوادث الواقعة في عالم الكون والنسب في
أحوال البحر والمعادن والنبات والمحيطات وموضوعه
الكواكب بنسبها . ومبادئ اختلاف الحركات والانتظار
والقمران . وغاية العلم بما سيكون لما أجرى المحي من
العادة بذلك مع إمكان تخلفه عندنا كمنافع الشدات وما
يحدث بخصوصه ببداد فقد أحكمها الواضع والنسب في
السد والعتارد في السنية والقر في القوس فتقضى المحي
أن لا يوت فيها ملك ولم يزل كذلك هذا بحسب العموم .
وأما بالخصوص فتنى طمعت مولد شخص سهل عليك الحكم
لكل ما تم له من مرض وعلاج وكسب وغير ذلك كذا في
تذكرة داود . ويمكن المرافعة في شامع بعد الامعان في
التواريج لكن لا يلزم من المخرج بطلان دعواه . وقال
المولى أبو الخير أعلم أن كثيرا من العلماء على تحريم طم
الجنوم مطلقا وبعضهم على تحريم اعتقاد أن الكواكب
مؤثرة بالذات . وقد ذكر عن الشافعي أنه قال إن الجنم
يعتقد أن لا مؤثرا إلا الله سبحانه وتعالى لكن أجرى الله
تعالى عادة بأن يقع كذا عند كذا والمؤثر هو الله هذا
عندي لا بأس به ومن حيث الذم ينبغي أن يجعل على من
يعتقد تأثير الجنوم ذكره ابن السكيت في طبقات الكبرى
وفي هذا الباب أحسن صاحب مفتاح السعادة إلا أنه
أفرط في الضمن . قال وأعلم أن أحكام الجنوم غير علم
الجنوم لأن الغائي يُعرف بالحساب فيكون من فروع
الرباطي والأول يُعرف بدلالة الطبيعة على الآثار فيكون
من فروع الطبيخي . ولما فروع منها علم الاختبارات

وطم الزبل وطم الفأل وطم القرع وطم الطيرة والزجراد .
وأما الثاني فسيأتي الكلام عليه في فقه من باب الفاء

أحلاف

Ahlaf

الأحلاف أقوال من قرش حقدوا بينهم مما لفة أن
لا يتخذوا دليلا ولا يسل بعضهم بعضا فسموا بالأحلاف وسيدكرون
في الكلام على المحلطين . وجرت بين الأحلاف وبين مالك
حرب عند غلبة تحيف على الطائف وعيد ذكر تفصيل
ذلك في الكلام عن الطائف . وذكر ابن خلدون عند الكلام
على تفرق العرب أيام الفرس أهم كانوا ثلاث فرق الأولى
تدوخ والثانية الهاد الذين كانوا يسكنون الجزيرة والثالثة
الأحلاف الذين نزلوا بهم من غير نسبهم ولم يكنوا من
تنوخ الفاكئين عن طاعة الفرس ولا من الهاد الذين
ذانبوا بهم فبذلك هؤلاء الأحلاف الجزيرة والأنبار . وكان
منهم صبروين عدي وقومه فعدوا الحويرثي الأنبار ونزلوها
ألى أن صميم الإسلام . وذكر ابن حزم أن من بني تميم الألت
ومن غيرهم بطون ثلثة يقال لهم الأحلاف من جميع قبائل
العرب من كثرة ولم وجدوا وعبد التيس

أحلب

Ahlaf

مدينة من مدن أشير (فص) يقال إنها جوش طالب
أو جوشاة التي ذكر ويصن أنها نفس الجشوي بلدة
قرب صند يقال إن أبوي بولس الرسول ولدا فيها

أحمد

Ahmad

قال أبو الفداء أحمد أفضل مبالغة في صفة المحدث
وهو اسم إسلامي لم يستعمل في الجاهلية حتى ولا في زمن
الذي سلم والصحابة احترامه وإن الذي سلم أول من
سمي به ثم أول من سمي به بعد أحمد بن عمرو بن عجم والد
الخليل بن أحمد المعروف ثم أطلق هذا الاسم حتى كثر جدا .
ومن المشاهير الذين سبوا به ياتي ذكرهم بالترتيب
وأما بنوا أحمد فهم قبيلة من بني صعب بن بطة أخوة

بني عوف بن بنت من بني سليم . وم اول من بلي الغرب
من بني عيب ولم اجد ابي وجهاها . وم عدد يرميهم الحجاج
و برسمين الى الشجع وقبائل شافع لما عدد واساء مقايضة
احمد اباد
Ahmad-Abad
بلخ حصينة في الهند الانكليزية وفي قصبة مقاطعة
باسما ثانية حكومة بهاي على بحر سارمقي على بعد خمسين
ميلا الى الشمال عن خليج كباي و ٢٠٩ اميال في الطريق
البحرية الى الشمال عن بهاي وفي سنة عرض ٢٣ درجة
ودقيقة واحدة شمالا وطول ٧٢ درجة و ٤٣ دقيقة شرقا .
وعدد سكانها نحو ١٢٠ الف نسمة ومحيطها ستة اميال
وقد كان ٢٧ ميلا . وفي ذات سور حالي وحصون قوية
بهاها السلطان احمد شاه المهورات سنة ١٤٢٦ هـ
لذلك البلاد وربها بابية فاعرة . وفي العام محمد الأكبر
وظلوا اي من سنة ١٥٧٢ الى سنة ١٧١٢ زادت رونقا
وشهرة حتى كانت في القرن السابع عشر اهل مدينة في
الهند . وقد اشتهرت في تجارتها المسحة الدار في النيل والقطن
والافيون والاصنوعات الذهبية والفضية والتحريرية . والى
انها لما وقعت تحت سلطة قبيلة المهرات التي لم تنز انكليتها
بكرشوكها الى سنة ١٨١٨ اكل امرها الى الخراب . والان
قد انحطت حاكمت طوم من الميران واتساع التجارة .
وقبل كان فيها الف جامع لكل منها بنا رتات اعطتها
جامع السلطان احمد وانها كانت تستقبل على ٣٦٠ حارة
وكانت تعد الى مدينة محمود اباد التي تبعد عنها الان
نحو ١٠ اميال . وقد اضررت هذه المدينة الزلزلة التي
حصلت سنة ١٨١٩ وفيها الاب ثلاثة جماع جميلة منها
جامع السلطان احمد المذكور وهو من اجل جماع الهند
ومن الخراب انبتها ايضا جامع ومجامع خان وميكل الدارويج
السكرت . وجامع التي كانت مشهورة جدا قد حاق بها
الخراب ولكن صوابها لانزال على جانب عظيم من
الرونق والمجال . وعلى خمسة اميال من المدينة مسجد على
صورة البيت الحرام بمكة وفيه ايضا مثال الكعبة وغير

ذلك من الاشياء الجميلة . ومعنى احمد اباد مدينة احمد
ووردت اباد في باقوت بالذال المحجمة وذلك عتالف
لاصلها الفارسي . قال احمد اباد معناه حارة احمد . قرية
من قرى ريو تدمن نواحي نيسابور قرب بهيق وهي اخر
حدود ريو تدمن . اباد ايضا قرية من قرى غزوين على ثلاثة
فراخ منها بناها ابو عبد الله احمد بن عبد الله الكوفي القزويني .
وذكر ابن الاثير في حوادث ٢٨٥ هجرية انه كان بالكوفة
رجح صفرا فتمت الى المغرب ثم اسودت فضرع الناس
ثم مطر مطرا شديدا برعود هائلة وبروق متصلة ثم
سقط بعد ساعة بقرية تعرف باحمد اباد ونزل فيها اجمار
بيض وسود مختلفة الالوان في اوساطها طين وسجل منها
الى بغداد فراه الناس

احمد بن ابي ديبوس
راجع ترجمة ابي الحسن المربني

احمد بن ابي الرجال
Ahmad-Ibn-Abi-el-rojal

هو الشيخ صفي الدين بن صالح بن ابي الرجال من افراد
الذين كان غورا اذا ادب وسلامة لفظ وحسن تائق ولطافة
طبع من سره الفضلاء بصعاه طلق الوجه حسن الثنائيل
كان له اليد الطولى في العلوم والفنون تولى الخطابة في
خلافة الامام الماتوك على الله اسمعيل بن القاسم ولازمة
ولة تاكيف اجودها تاريخه الذي جمعه للذين وساء مطلع
اليدور ويجمع البصير وهو تاريخ حافل في سبعة مجلدات
ذكر فيه معظم علماء الدين واهلها ورواسها . وكان يظم
و ينثر . ومن نظموه من قصيدته يصف بها الروضة بصعاه

روضة قد صبا لها السعد شوقا

وصفا لها وطاب القيل

جوها هجج وفيها نسيم

كل غصن الى لقاها يميل

مع سكانها جميعا من الدآ

ه وجسم النسيم فيها عليل

وله خبر ذلك من الأسماء والرسائل التي لأجاجة إلى
ذكرها . وكانت وفاته بصغده سنة ١٠٢٢ هجرية

أحمد بن أبي القاسم الأندلسي

Ahmad-Ibn-Abi'l-Kāsim-el-Andaloussi

شاعر منقلى مغربي أندلسي يعرف بأبن خلوف شيع
في القرن التاسع الهجري . ولد ببيان مشهور يعرف بوطبع
حديثا في بيروت . وأكثر قصائده مدح للولي أبي عمرو
عثمان بن أبي عبد الله الحنفي الذي سذكر في حرف العين .
ومن رائق شعره في قوله من قصيدة

ملك رايت الذهب ثم رايت

فوجدته جسيما وم اسما

غبت ليجود لآل ك حنضر فخر

فبداه أرض سمحة وسما

ومها

ولي الامور بعز لسدادها

من حزيرو الاحكام والامضاء

أحمد بن أبي محمد الحنفي

Ahmad-Ibn-Abi-Mohammad-el-Hafsi

هو المولى ابو العباس أحمد ابن المولى أبي محمد
الحسن ابن المولى أبي عبد الله محمد ابن المولى أبي محمد
الحسن ابن المولى أبي عبد الله المسعود ابن الامام أبي عمر
عثمان أحد بقية الملوك الحنفيين تغلب على ملك أبيو
الحسن في حماة . وهو اول من راسل ملوك الترك من
ملوك المغرب . ولا يمكن من الملك لمحمد في خزان
اجدادهم شيئا لان اياه كان قد اظلم . وكان شجاعا مقداما
خفيفا حتى قيل انه لم يضع رجلاه في ركاب عند ركوبه .
وطالت ايامه وانتشرت بالعدل احكامه وجرت
بينه وبين اولاد سيد وغيرهم موافق استظهر فيها
عليهم ولم يزل على ذلك الى ان اخنت بلاده الاترك
عن يد علي باشا . وكان دخول علي باشا البلد سنة ٩٧٧
وقبل سنة ٩٧٨ هجرية . فاما السلطان احمد فسار الى
جزيرة صقلية وسكن مدينة بلرم وبنى بها الى ان مات

فجاءه فلقوا الى تونس وبعدما مكث ثلاثة ايام ملق في
الجلال لم يزل يتردد بادخاله البلد غلظا من القرم انه حي . ثم
ادخل ودفن بزاوية الشيخ المجيزي .

أحمد بن أبي نعي

Ahmad-Ibn-Abi-Nama

الشريف أحمد ابن عبد المطلب بن حسن بن
أبي نعي . كان شريف مكتوبا فضلا نجيبا فيها حسن الصورة
عظيم الهبة . اخذ في اول امير الطريق من العارف بالله
أحمد الشناوي وهو الذي بولاية مكة . ولا تولى مكة
استولى على اموال الناس ولم يرح احدا وطبق كثيرا من
كان قبل استعدها عن عزمه . وكان له اخوان وجلساء
قبل الولاية فعمل اديبهم فحسبهم وضيق عليهم حتى اقتدوا
انفسهم بال جريل وذلك بوشاية شخص يقال له الماس .

واستمر متفكرا على مكة وهو في الحقيقة مغلوب عليه
واستعبد رقاب اهل مكة وصادر التجار وحبس وقتل
فنفرت الناس منه وجعلت عن مكة وخالت القبايل
وتقطعت الطرق وأكثر الاسراف والتبكر حرمهم وقبس
البلاد وسكنوا بيوت الاسراف والتبكر حرمهم وقبس
على جماعة من الاعيان منهم الشيخ عبد الرحمن المرشدي
وحصة مضيا عليه فلما كان موسم سنة ١٠٣٧ هجرية قدما لحاج
المصري وأميرة اذ ذلك فاقصوه باشا . وكان بينه وبين
المرشدي مودة عظيمة فاستشفع به حرم المرشدي الى
الشريف أحمد في اطلاقه من المحبس فرق له وتوجه الى
الشريف يوم عرفة واستشفع به فلم يقبل رجاءه . فلما كان
ليلة النحر امر به شقيق شبيها وكان ذلك سببا لوقوع
وقع من قاصص باشا في الشريف أحمد ثانية لا قدم امرا
على اليمن فانه احتال عليه فاقى اليه مع جماعة نقبض
عليهم فاقصص باشا ليلا وقتل الشريف أحمد . وسكان
لشريف دنيا زوجان من الفنا الطول جدا . بسنا
مذهبة فحشا أكثر من فقة عطية يحمل كل واحد منها
رجل يمشي على قدميه اذا سار في مركوب يسيران امامها
يلعبان بها . وهذه كانت عادة عند امراء اليمن وايضا .

وكان اذا سار بالليل لا يوقد بين يديه الا الشع المرموق
بدلاً عن المصاحف . وكان يقول فثقت مكة بالسيف كما
فثقتها الرسول ودخلها في اليوم الذي دخلها فيه . وكانت
مكة ولايتو سنة واربعة اشهر وغنائمها عشرين بوماً . وقته في
صفر سنة ١٠٢٩

٣ الشريف احمد بن زيد بن حسن بن الحسن
ابن ابي نفي . كان في دولة اخيه الشريف سعد مشاركا له
في الربع ثم لما عزل عن شرافة مكة توجهوا في ذي الحجة
سنة ١٠٨٢ الى الطائف ثم الى بيعة واقاما بها ثم توجه
احد الى ديرة بني حنين فان له بها اهلاً وولداً واستمر
مقبلاً الى ذي القعدة من السنة فرحل منها قاصداً ابارة
جدة في المدينة فدخلها ليلة دخول الحاج الناصبي وواجهه
فيها امير الحاج المذكور والنسب سنة بعض مرابو من شريف
مكة بركات . ثم خرج من المدينة ونزل على شيخ حرب
احمد بن رحمة . واستمر معه الى عهد الحاج الناصبي
فواجهه امير الحاج واخبره بعد تمام ذلك المرام ثم توجه
الى الفرع في اول عام ١٠٨٤ واستمر بها مدة يسيرة ثم لما
خرج الشريف بركات لمحاربة حرب في اواسط السنة
المذكورة عاد الى حرب وحسن الحرب ثم بعد انتصافها
توجه الى الفرع ثم وصل اليه اخيه الشريف سعد واستمر
بوت الوارثية والفرع واكثر الاقامة بالفرع ولما توجه
الشريف بركات اهل الفرع في اوائل سنة ١٠٨٥ تقربوا
الى جهة وادي النعيم من بلاد حرب بين السمر وبلاد بني
علي وصوف واستمر بها الى شهر رمضان ثم عن لم توجه
الى الابواب السلطانية فوصلوا الى حول المدينة ونزلوا
بالدابة بجميع السبل عري أحد في اواخر رمضان
وعند ذلك في ذلك لخل وقصوا حوائجهم وذهبوا في خاس
شوال الى القلعة لايرون نجي من اخيا والحرب الا اكرموا
ولما وصلوا الى الدمام تنقوا كبرائثا وامراؤها وعلاؤها
واهلها فدخلوها بموكب عظيم ولاشراف من اهل الدمام
حول مدة بامر شبيهم ثم اقاموا بها واحذفت لهم حاكم
الدمام حيث السلطنة في الوصول فأنشروا لم فتوجهوا

٤ احمد بن محمد بن حسن ابن ابي نفي كان شريف
مكة وزا عقل فريد وذكاء عجيب ومرجعاً للاشراف
المحبين ملوك مكة في جميع امورهم واذا حكم بالامر
لا يقدر احد ان يستدرك عليه شيئا لحسن احكامه .
ولما وقع بين سعد بن زيد وحسن باننا صاحب جدة ما
وقع وذهب الى المدينة ولحق احمد هذا ولم يزل لذلك . وكانت
وفاته تاسع رجب سنة ١٠٨٥ بمكة ودفن في قبة جدته
٥ احمد بن ميمون بن حسن بن ابي نفي الحسيني
شريف مكة كان شاعراً اديباً بارعاً . وكانت يمينه في
ادراك المعالي ولكن كان قليل السعة من الملوك الذين
كان يندحهم بالتصانيد الفراء . ودخل شهادته من بلاد
اليمن سنة ١٠٢٨ هجرة وامتدح امامها محمد بن القاسم
وطلب مساعدته على تخليص مكة له وكان شريفها حينئذ
احمد بن عبد المطلب فاشار ببعض ايامها اليه طامحاً فيه .
ومطلع القصيدة

سلا عن دعي ذات اغلاخل والغفر
بأذا استمخت اخذ روي على عثر
فان امست ان لا تقاد بها جنب
فقد قيل ان لا يقتل الحر بالعبد

ألى أن ياتوا

أحمد مكة وأبصر فانت مؤيد

من الله بالفتح المفروض والجسر

وقسمت أخاؤهم وأخر ما بقصا

يسارهم ملوكا في المؤيد والمديس

ويعلمن في كحل الآية معلنا

ويروى عن ابن العاص والجل من مدبر

فلم يحصل منه على طائل فنادى مكة سنة ١٠٢٩ وأقام

بها ستين ثم توجه إلى الديار الرومية في ربيع الثاني سنة

١٠٤١ فاصدا ملكها السلطان مراد خان فلقية في

القسطنطينية مقر ملكه ومده بقتيبة فراء سالة جهات لينة

مكة وإولها

ألا هي فقد بكر النداء وجمع المرج من ظلم الهندى ما

فيقال أنه اجاب طلبه ولكن توفي قبل أن حصل على

ذلك وقبل بل وصلة ولم يجب طلبه فتوفي في تلك السنة

أو التي بعدها في الطريق في رجوعه من بلاد الروم

أحمد بن أبي يحيى الحنفي

Ahmad-Ibn-Abi-Yahya'l-Hanfi

هو أبو العباس أحمد بن أبي يحيى أبي بكر تلميذ

ترجمه أبو يحيى بكر وذكرا في آخرها أنه كان قد ولاد على

بلاد المجرى وعهد له بالامر سنة ٧٤٢ هجرية . فلما

مات أبو بكر سنة ٧٤٧ وكان أبو العباس ببلاد المجرى

ولم يكن من أولاد أبي بكر حاضرا غي إلى خنص عمر

بوعيا أبو خنص عرض أخيه أبي العباس أحمد غير ملتفت

إلى عهد أبيه وذلك بإشارة ابن تافراكين . فلما بلغ الخبر

أبا العباس خمد العرب ورحل إلى قال أخيه بتونس

ولقيا أخوه أبو فارس خروز صاحب عمل سوسة بالقرمزيان

فأنا طاعة وصار في جملته . وجمع أبو خنص جموعه

واسترك وأطلق وأزاح العلل وخرج عن تونس وكان

الحاجب ابن تافراكين قد أنزله بالقتل فعمل الحيلة

للها حتى إذا تراءى الجمعان جمع إلى خنص وإلى العباس

رجع ابن تافراكين إلى تونس في بعض الشغل وأخذ

ذخائره وفر تاجرا إلى المغرب فلما علم أبو خنص بفراره

اجتعل وأدخل مصافه وأطلق أخاه أبا القيام من احتلاله

وعرب إلى باجة ودخل أبو العباس البلد وأقام بها سبعة

أيام . فخرج أبو خنص بعد ذلك ثامن بنوم ودخل البلد

بعد الخبر . فخرج أبو العباس هاربا لا يدرى أين يذهب .

وقال ابن خلنوف أنه فتك بأخيه أبي العباس أحمد

ونصب رأسه على القنطرة وداست شلوه الصاكروا صبح آية

للمجبرين . ثم قبض على أخويه أبي فارس خروز وإلى

البقاء خالد وقتلها . وكان أبوها قد عند لما على سوسة

والبلاد الساحلية شريكين في الأمر . ثم احتل أبو القيام

عدد أخويه أبي خنص وبني أبو فارس في شوسة حتى كان

من أمرها ما ذكرناه

أحمد بن الأزهر

Ahmad-Ibn-el-Azhar

هو أبو أحمد بن أحمد بن محمد أبو الزهر النيسابوري

بأسنماوي كان من الحفاظ الماهرين وكان شيخ نيسابور

في وفاته توفي سنة ٢٦٢ هجرية

أحمد بن إسماعيل الساماني

Ahmad-Ibn-Isma'il-el-Samāni

هو أبو نصر أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن أحمد بن

سامان ويلقب بالفهد أحمد ملوك بني سامان في خراسان

وما وراء النهر . تولى بعد موت أبيه إسماعيل سنة ٢٦٥

هجرية . وأرسل إليه المكتفي العباسي عهدا بالولاية وعند

لواحه يتر . فلما استوفى أمره أراد الخروج إلى الري

فأشار طيو إبراهيم بن زيدويه بالخروج إلى مرقند

والقبض على عمو انتهى بن أحمد ثلاث مخرج طيو وبغلة .

فصل ذلك واستدعى ٤٤ في بخارى فلما حضر اعتقه .

ثم عبر إلى خراسان فلما ورد نيسابور هرب بأمر الكير

من جرجان إلى بغداد خوفا سنة . وأخذ أحمد مجريه

مقتضيات الملك بأمر وسلام فلما كانت سنة ٢٩٨ استولى

على مجستان في شهر رجب . فبغلة حيثن خبر مسير

سبكري إلى جيمتان فسير إليه جيشا فلقوه وهو هلك

وقد اهلكهم السب فاضطروا سبياً واستولوا على عسكرهم
وكتب الامير احمد بذلك الى المتندر فكتب اليه يشكره
على ذلك ويامر به بمجمل سكره وعهد بن علي بن الليث
الصغار الى بغداد فسيرها ، فادخلها بغداد مشهورين على
فيلين واعاد المتندر لرسول احمد بالهدايا والمخلع . وسنة
٢٠٠ اتفق على اهل مجستان وكان السب في ذلك
ان محمد بن هرمز المعروف بالمولي الصندي كان خارجي
الذهب وكان شيقاً كثيراً فجاء يوماً الى الحسين بن علي
ابن محمد العارضي يطلب رزقه فقال له ان
الاصح لملكك من اللوغ ان يلزم رباطاً يهد الله فيوحى
بولاية اجلة فافعله ذلك فانصرف الى مجستان والوالي
عليها منصور بن ابيح فاستمال جماعة من الخوارج ودعا
الى بني الصغار ونايحي السمرعيون يعقوب منهم وكان
رئيسهم محمد بن النعمان المعروف بابن الحفار وكان
شديد القوة ، فخرجوا وتبعوا على منصور بن ابيح امرهم
وحبسوا في سجن ارك وحملوا عمرو بن يعقوب وسلبوا
اليوم مجستان ، فلما بلغ الخبر الى الامير احمد سار الجيوش
مع الحسين بن علي الى زرخ فحصرها تسعة اشهر فصعد
يوماً محمد بن هرمز الصندي الى السور وقال ما حاجتكم
الى شيخ لا يصلح الا للزوم رباط . ثم اتفق ان الصندي
مات فاستلم عمرو بن يعقوب الصغار وابن الحفار الى
الحسين بن علي واطلق منصور بن ابيح . وكانت
الحسين بن علي يكرم ابن الحفار ويقره فواطأ ابن الحفار
جماعة على التمسك بالحسين ، فعلم الحسين ذلك وكانت
ابن الحفار يدخل على الحسين لاجتماعه فنفذ عليه
يوماً وهو مقيد على سيف فامر الحسين بالقبض عليه
واخلعه معه الى بخارى ، ولما انتهى خبر فتح مجستان الى
الامير احمد استعمل عليها مستجير الدواني وافر الحسين
بالرجوع اليه فخرج ومعه عمرو بن يعقوب وابن الحفار
وغربها وذلك في ذي الحجة من سنة ٢٠٠ واستعمل
الامير احمد منصور بن ابيح على نيسابور واتفق
اليها وفي ذلك الوقت توفي ابن الحفار . ثم توفي الامير

احمد قتيلاً سنة ٢٠١ وكان السب في ذلك انه كان
مولماً بالصيد فخرج الى فرير متصيداً فلما انصرف امر
بالحرق ما اشتمل عليه معسكره وانصرف فورد عليه كتاب
نايحي بطريقه ثابته وهو ابو النعمان صعلوك يجبره بظهور
الحسين بن علي العلوي الاطروش بها وتلقوا عليها وانه
اخرجها عنها فقم ذلك الامير احمد وعاد الى معسكره
الذي احرقه فنزل عليه فتطير الناس من ذلك ، وكان
له اسد يربطه كل ليلة على باب مبيتة فلا يصير احد ان
يقربه فانخلوا احضار الاسد تلك الليلة فدخل اليه جماعة
من غلمانهم فذبحوه على سريره وهربوا . ولذلك لبس
بالهيد . وكان ذلك ليلة الخميس لربع بقين من جمادى
الاخرة فحمل الى بخارى ودفن بها . وولي الامر بعده
ولك نصير بن احمد

احمد بن اورغورلي
Ahmad-Ibn-Ourgurli

هو السلطان احمد بن اورغورلي بن محمد بن حسن
الطويل (اوزون حسن) التركاني من آل آق قوئي كان
في ولاية رستم ميرزا بن منصور بن حسن الطويل قد فرغ
مع عدو يعقوب شاه بعد قتل ابيه وانجأ الى السلطان بايزيد
خان الغاني فصاهره السلطان المذكور على ابنته ولما كان
رستم سبي السيرة في الزمعة كتب الامالي الى بلاد الروم
يستدعون احمد هذا فوصل الى بلاد التيم وقاتل رستم
المذكور واستولى مكانه وعرف ايضاً بالمرزا . واراد ان
يجري في تلك البلاد نهاية الفرج وسبابة الملك على ما
شاهده في بلاد الروم فلم يجبه ذلك امره تلك البلاد
المطبووعة على الظلم وسفك الدماء فقتل ذلك عليهم
وانقلبوا على خلقه فاستدعوا ابنه عمرو مراد بن يعقوب شاه
لجاء وقابل احمد وهزته ثم ظفروا بقتله سنة ٦٠٥ هجرية
بعد نحو خمسة من ملكه

احمد بن اويس الثوري
Ahmad-Ibn-Owais-el-Tatari

هو ابن الشيخ حسن بن اقبغا بن ايلخان سبط ارض

وقد اهلكهم السب فاضطروا سبياً واستولوا على عسكرهم
وكتب الامير احمد بذلك الى المتندر فكتب اليه يشكره
على ذلك ويامر به بمجمل سكره وعهد بن علي بن الليث
الصغار الى بغداد فسيرها ، فادخلها بغداد مشهورين على
فيلين واعاد المتندر لرسول احمد بالهدايا والمخلع . وسنة
٢٠٠ اتفق على اهل مجستان وكان السب في ذلك
ان محمد بن هرمز المعروف بالمولي الصندي كان خارجي
الذهب وكان شيقاً كثيراً فجاء يوماً الى الحسين بن علي
ابن محمد العارضي يطلب رزقه فقال له ان
الاصح لملكك من اللوغ ان يلزم رباطاً يهد الله فيوحى
بولاية اجلة فافعله ذلك فانصرف الى مجستان والوالي
عليها منصور بن ابيح فاستمال جماعة من الخوارج ودعا
الى بني الصغار ونايحي السمرعيون يعقوب منهم وكان
رئيسهم محمد بن النعمان المعروف بابن الحفار وكان
شديد القوة ، فخرجوا وتبعوا على منصور بن ابيح امرهم
وحبسوا في سجن ارك وحملوا عمرو بن يعقوب وسلبوا
اليوم مجستان ، فلما بلغ الخبر الى الامير احمد سار الجيوش
مع الحسين بن علي الى زرخ فحصرها تسعة اشهر فصعد
يوماً محمد بن هرمز الصندي الى السور وقال ما حاجتكم
الى شيخ لا يصلح الا للزوم رباط . ثم اتفق ان الصندي
مات فاستلم عمرو بن يعقوب الصغار وابن الحفار الى
الحسين بن علي واطلق منصور بن ابيح . وكانت
الحسين بن علي يكرم ابن الحفار ويقره فواطأ ابن الحفار
جماعة على التمسك بالحسين ، فعلم الحسين ذلك وكانت
ابن الحفار يدخل على الحسين لاجتماعه فنفذ عليه
يوماً وهو مقيد على سيف فامر الحسين بالقبض عليه
واخلعه معه الى بخارى ، ولما انتهى خبر فتح مجستان الى
الامير احمد استعمل عليها مستجير الدواني وافر الحسين
بالرجوع اليه فخرج ومعه عمرو بن يعقوب وابن الحفار
وغربها وذلك في ذي الحجة من سنة ٢٠٠ واستعمل
الامير احمد منصور بن ابيح على نيسابور واتفق
اليها وفي ذلك الوقت توفي ابن الحفار . ثم توفي الامير

ابن أبقا بن هولكو . من بقية السلاطين الذين تولوا
ببغداد على تلك الدواحي وما وراء النهر بعد اضطراب
دولة بني هولكو وانقسام الملك في اجالهم . وكان أول
هولاء المستعبد المنفردين بالملك الشيخ حسن جد أحمد
هذا وسيا في ذكره . كان أحمد قد استوحش من أخيه علي
لما رأى من انتمائه على ملذات وإهالة الملك ولحق
بارديل . فاجتمع اليه ثلاثة آلاف من المساكر فسار إلى
توريز قاعدة أذربيجان وفي مقام أخيه وطرقها على حين
غفلة فملكها وأخفى حسين أباها ثم قبض عليه أحمد وقتله .
وكان ذلك سنة ثمان وتسعين وخمسة مائة . فانتفض
على أحمد الأمير عادل وأبى السلطانية التي كانت من
أقطاعه وكان عنه أبو يزيد حسن بن أويس فسار إلى
شماخ بن المطهر الزندي صاحب فارس يستصرخاه على
الأمير أحمد فبعث المساكر لصرعها وبرز الأمير أحمد
للقائمه ثم لتأمر بها وانفقوا أن يستقر أبو يزيد في السلطانية
أميراً ويخرج الأمير عادل من ملكهم ويقيم عند شماخ
بفارس واستصحبوا على ذلك وعاد أبو يزيد إلى السلطانية
وأقام بها وأضر أمراً وخاصة بالرباطا فندسوا بالصريح
إلى السلطان أحمد بتوريز فسار في المساكر اليه وقبض
عليه ومعه ثلثون في بعد ذلك ببغداد . فلما علم الشيخ علي
بقتل أخيه أبي يزيد بعد أخيه أحمد استفرق محمد أمير
التركمان بالجزيرة وسار من بغداد يريد توريز فبرز أحمد
لقائوه واستطرد له لما كان منه فبالغ في اتباعه إلى أن
خلفه عساكره ففكر سميكة فاصيب الشيخ علي بسهم فالت
وأسرف محمد فقتل . ورجع أحمد إلى توريز وتوكل من
الملك . ثم سار إلى بغداد قاعدة الملك وكان قد استبد
بها خوجه عبد الملك من صانتهم بدعوة أحمد وكان
الأمير عادل قد قام في السلطانية بدعوة أبي يزيد
(بأبي زيد الخاني) وبعث إلى بغداد قائداً اسمه برسق
ليقيم بها بدعوه . فاطاعه خوجه عبد الملك وأدخله ببغداد
ثم قتله برسق ثاني يوم دخوله واضطرب البلد شهراً . ثم
وصل أحمد . من توريز وخرج برسق القائد لداغية فاجتمعهم

وحجى به إلى أحمد أسيراً فمسه في قتله . وقتل عادل بعد
ذلك وكفى أحمد شره . فانتفضت في ملكه توريز وبغداد
وتستر السلطانية وما إليها واستوثق أمره . ثم انتفض
عليه أهل دولته سنة ٧٨٦ وسار بعضهم إلى قمرلنك
واستصرخوه على أحمد فاجابهم قمرلنك وبعث بمسالكه إلى
توريز فاجعل عنها أحمد إلى بغداد ورجع قمرلنك إلى ملكه
الأولى ثم استولى على توريز وتستر والسلطانية سنة ٧٨٧
وانتظمها في إقباله . فانفذ السلطان أحمد ببغداد ثم خرج
على قمرلنك خارج في بلاده يعرف بقمر الدين تجاه الخبر
عنه وإن طعنه صاحب كربسي صراي في الحال أمه
بأموالها وعساكره ففكر أجماعاً من أصحابه أن يلاذوا بقطع
الخياره إلى سنة ٧٩٥ . ثم جاءت الأخبار بأية طلب قمر
الدين الخارج عليه ومعاثره فساد . ثم استولى على كربسي
صراي وأعمالها ثم غفل إلى أصحابه وعراق العجم والري
وفارس وكرمان فملك جميعاً من بني المطهر الزندي بعد
حرب هلك فيها ملوكهم وبادت مجموعهم . وشذذ أحمد بن
أويس ببغداد عزائه وجمع عساكره وأخذ في الاستعداد .
ثم جدل إلى مصانعه ومهادنه فلم يفر ذلك عنه . وما
زال قمرلنك يجادعه بالملاطمة والمبالغة إلى أن غر عزه
وأفترقت عساكره فنهض اليه على غفلة منه حتى انتهى إلى
دجلة وسبق النذر إلى أحمد ففر ليلاً وحمل ما قدرته
عليه الرواحل من أمواله وذخائره وخرق سنن دجلة
ومرّ بهر الخلة فقتله وصحب منه علي . وولّى قمرلنك
وعساكره دجلة في حادي عمر شط من ٧٩٥ فلم يجد
السنن فالتهم بعساكره التبريد دخل ببغداد واستولى عليها .
وبعث المساكر في اتباع أحمد فساروا إلى الخلة ولقد
قطع جسراً فحاضوا النهر وأدركوه في مهبه على استولوا
على أقاليمهم وأحاطوا ففكر عليهم في جوعه فقتل أميرهم ورجع
الياقون . ونجا هو إلى الرقة من مخم العام فأراح بها
وطالع قائمها السلطان بأمره فسرّح بعض خواصه وانشأه
بالتفتات والأزواد وإن يستقدمه فقدم به إلى طبرستان
مرض هناك ابناً بو عن الجبهة إلى مصر . ثم جاءت

الاجبار بان قمرلك عاث في خلفه واستصفي ذخائر بغداد فملكها وهم الذي كان بها من قبل قمرلك وضرب واستوعب موجود اهل بغداد بالمصادرات لاغيانهم

السكة باسم الملك الظاهر وخطب له ببغداد

احمد بن باقفيه

اطلب احمد باقفيه

احمد بن برهان

راجع ابن برهان

احمد بن بشر النجفي

راجع ابن الاغص

احمد بن جدتي

Ahmad-Ibn-Jodai

هو ابن عدا بهاء الدين بن محفوظ بن رجب المطار المعروف بابن جسيه الدمشقي كان فاضلاً رفيع الحاشية لطيف المذاكرة حسن الخط له مشاركة في كل فن وله شعر منه قوله

هني على الدهر حطب لبس بسمة

اد بالهوى والنوى قلبي بروعة

بانها فاصحت انكرو بعد ما رطلنا

للين ما في يد الفریق تجمة

شكوى بكاد لما صم الصلنا جزماً

كما تصدع قلبي من تصدع

وكانت وفاته يوم الاحد في ١٢ شوال سنة ١١٢٦ ودفن بريح الدجاج مع الشهداء على تمهونة تارك الدنيا مقبل على الاخرى وان الساعة آتية لا ريب فيها والله يبعث من في القبور

احمد بن الحسن المبهدي

Ahmad-Ibn-el-Mimandi

وقيل احمد بن الحسين وكنية ابو القاسم كان وزيراً للسلطان محمود من آل سبكتكين ثم وزر لابن السلطان مسعود وتوفي سنة ٤٢٤ هجرية

احمد بن الحسين الطبري

راجع ابو حامد المروزي

بغداد فملكها وهم الذي كان بها من قبل قمرلك وضرب واستوعب موجود اهل بغداد بالمصادرات لاغيانهم وفقرانهم حتى ستمهم الحاجة واقتربت جوانب بغداد من العبث . ثم قسم احمد بن اويس الى الملك الظاهر يرقوق بمصر في شهر ربيع سنة ٧٩٦ مستصرحاً يوعل طلب ملكو والاقام من عسك . فاجاب السلطان صريفة ونادى في عسكرو بالجهز الى الشام وقد كان قمرلك بعد ما استولى على بغداد رحل في عساكرو الى تكريت ماوى الخالفين ورصد السابلة واناغ عليها بمجموع اربعمائة مائة محاصراً لما حذى نزولاً على حكمه وقتل من قتل منهم ثم خرجها واقرها . وانتشرت عساكره في ديار بكر الى الرها وقتلوا عليها ساحة فملكوها وانتصفت نعمها واقترب اهلها وبلغ الخبر الى الملك الظاهر فقيم بالريادة اياماً بدهر امور عساكرو وافاض العطاء في مالكيه واستوعب المحدث من سائر اصناف الجنود واستخلف على القاهرة النائب سودون وارسل الى الشام على القسمة ومعه احمد بن اويس بعد ان كلفه مهمة وسرب النفقات في تايه وجند ودخل دمشق آخر جمادى الاولى . وقد كان اوامر الى جلجان صاحب حلب بالخروج الى الفرات واستنصار العرب والفرسان للاتقاء هناك رصداً للمدور . فلما وصل الى دمشق وفد عليه جلجان وطالمة بهما وما عك من اخبار الروم ورجع لانفاذ اوامره والقتل في ما يطالمة فيؤوبعك السلطان على اثره العساكر مدداً له . وكان قمرلك قد شغل بمصار مارديت فاقام عليها اشهراً ومكثا وعالت عساكره فيها واكتسحت نواحيها وانتصت عليه قلعتها فارحل عنها الى ناحية بلاد الروم . ومضى بفلاح الاكراد واغاروا عساكره عليها واكتسحت نواحيها وبقي الملك الظاهر بدمشق يستغفر الفرس لحريه وذلك سنة ٧٩٦ وفي مكان آخر من ابن خلدون سنة ٧٩٧ الى هنا انتهت هذه الاخبار في تاريخ ابن خلدون . ولما في تاريخ الامير حيدر فان الملك الظاهر اتي سنة ٧٩٥ الى حلب ثم انتقل الى دمشق وسير العساكر محبة السلطان (احمد) الى

احمد بن حماد الزبيدي

Ahmad-Ibn-Hamad, el-el-Zainabi

هو مشاهير الدين احمد بن محمد بن سلمان بن حماد الزبيدي الجعفي كاتب مترسل نديم اخباره كان خشن اللبس شغل العيش مطرح الكفة بلبس الباجج والمجهم وبلغ الطول الخنصر الاسكندراني والقباش القصير وكان حلو الماشية كانت ولادته بمكة سنة ٦٥٠ هجرية ووفاته سنة ٧٢٩ وكان الملك الكامل قد اضافة ليلة فلما خرج نسي جبهة ذلك فطلبها منه فطلبها بها فكتب اليه احمد

ياذا الذي اعطاني في يوم سيع لقم
ورام اخذ جفني هذا على الرطل بكم

احمد بن الدبوشي

Ahmad-Ibn-el-Dobaihi

مكة ذكر الكتي واورد له قصبة اولها
بروم صبرا وفرط الوجع نعمة
وساعة ودواعي الشوق نعمة
مشهورة بالجو والفرق اضلعة
ومضرب القلب بالاحزان مترعة
نصير ان هضمت ورفاه صاحبة
في كل يوم لما نحن ترجمة

احمد بن حنبل

Ahmad-Ibn-Hanbal

هو الامام ابو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل الدبشاني المروزي الاصل . خرجت امه من مرو وهي حامل يو فولدت ببغداد في ربيع الاول سنة ١٦٤ هـ وقيل ولدته مرو وحمل ببغداد وهو صغير دخل مكة ولادته والعالم وابن الكوفة والبصرة والجزيرة وسبع من سفان ابن عيينة وابراهيم بن سعد ويحيى القطان ومسلم ووكيع وابن علية وابن مهدي وغيرهم . وروى عنه جماعة كثيرة منهم من ذكره ومنهم البغوي ومسلم والبخاري وابن ابى الدنيا واحمد بن ابي الحماري وغيرهم . وقد ذكر المؤلفون

للإمام احمد مناقب كثيرة جدا وصف المصنفين فيها . وفيه نحو اوراقا كثيرة منها مختصر ترجمته اربع عشرة ورقة في الذهب وذكر مختص وشائله في تاريخ الاسلام في اربعين ورقة وجمع البيهقي ترجمته في معجل وابن الجوزي في معجل كبير وقد اطال فيها ايضا ابو بكر الخطيب في تاريخ بغداد وابن عسكاري في تاريخ دمشق ولم يستوعبها فذيل عليه ابو شامة وطولها في مختصر التاريخ . واما نحن فنقتصر على ما قال ابن خلكان مختصا لان كان امام المحدثين وصف كتابه المسند وجمع فيه من الحديث ما لم يتفق لغيره وكان من اصحاب الامام الشافعي ولم ينزل مصاحبا له الى ان ارسل الشافعي الى مصر . وقال الشافعي خرجت من بغداد وما خلفت بها اقلي ولا افقه من ابن حنبل . ودعي احمد الى القول بخلي القرآن فلم يجب فغضب وحبس وهو مصر على الاعتناق . وكان ذلك في رمضان سنة ٢٢٢ كما تقدم في ترجمة ابن ابي دواد . وكان حسن الوجه بهن مجتهد بالحفاء وفي الحديث شعيرات سود . ولم يكن في آخر عمره مثله في العلم والورع . توفي سنة ٢٤١ ببغداد ودن في مقبرة باب حرب . وقيل حضر جنازة من الرجال ثمانية ائمة ومن النساء ستون الفاً وقيل اسلم بعم مائت عشرين الفاً من الصاري واليهود والمجوس . واليه ينسب احد المذاهب الاربعة الاسلامية وتعرف اتباعه بالحنابلة

احمد بن زكروية القرمطي

اطلب صاحب الفاتحة

احمد بن زيد شريف مكة

راجع احمد بن ابي

احمد بن سريج

راجع ابو العباس بن سريج

احمد بن سهل

Ahmad-Ibn-Sahl

هو احمد بن سهل بن هاشم بن الوليد بن جله بن

حكماكار بن يزدرجن شهریار الملك. كان في اوله
خلقة عمرو بن الليث الصنار على مرو فقبض عليه عمرو
وفاته الى سمستان فجمعه بها فرأى في منامه كان يوسف
الصادق على باب السجن فقال له ادع الله ان يخلصني
ويوليني فقال له قد اذن الله في خلاصك لكلك لا تلي
علما براسك. فلما انتبه احمد طالب الى السمجان ان يسع
له بدخول الحمام فاذن له فاخذ النورة وعلى راسه وخطبه
فستطشعرو وخرج من الحمام ولم يعرف احد فاخفى قطعة
عمرو بن الليث فلم يظنوه ثم خرج من سمستان نحو مرو
فقبض على خلقة عمرو واستولى عليها واستامن الى الامير
اسماعيل بن احمد الساماني فيقار فأكبره وقدمه ورفع
قدره وكان احمد عالما كثوما لا سواره وتقدم بهد ذلك
في حروبه واشهرت قوته وادارته وعلت مقلته
وتقدم على الجيوش في الامم بني سامان واقبل بعد
اسماعيل بولغ احمد بن اسمعيل ثم بالامير نصر بن احمد بن
اسماعيل. والماضي الحسين بن علي المروزي على الامير
نصر سنة ٣٠٢ هـ اليه الامير نصر احمد بن سهل فظفر
به وكان قد ابتدأ بهراه عليها منصور بن علي اخو الحسين
فحصرها واستولى عليها واستأمن اليه منصور ثم سار احمد
الى نيسابور فوصل اليها سنة ٣٠٦ هـ فنال الحسين
وحاصره وقائمه ثم اسره بعد ان هزم اصحابه واقام بنيسابور
الحجاء محمد بن حمد صاحب شرطة بخارى الى احمد محاربا
فقبض عليه احمد وسيره والحسين الى بخارى. وذكر ابن
خلدون ان اسرا الحسين كان سنة ٣٠٢ هـ وانفيان الامير نصر
المذكور كان قد ضمن له اشياء فلم يفر له بها فاستوحش
احمد من ذلك فأتاه يوما بعض اصحاب ابي جعفر صلوك
فبادته فاقبض احمد بن سهل هذه الايات يذكرها حاله
وعزم الوفاء بها وعنه

سقط في الدنيا اذا ما طمعتي

يملك فانظر اي كنهك تبتل

وسية الناس ان رثت حبالك واصل

وفي الارض عن دار القلي مقول

اذا انت لم تصف احاك وجدته
على طرف العجبران ان كان يمتل
ويركب حد السيف من ان قضيه
اذا لم يكن عن شفرة السيف مزحل
اذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكد
اليه يوجد آخر الدهر للبل
ثم لم يرض ايام حتى خالف احمد الامير نصر بنيسابور
واستولى عليها واسقط خطبه وانفذ رسولا الى بغداد
يخطب له في اعمال خراسان وسار من نيسابور الى
جرجان وبها قرانكين فخار به واستولى عليها واخرج قرانكين
عنها ثم جاد الى خراسان وقصد مرو فاستولى عليها وبني
عليها سورا وتحصن بها فارسل اليه الامير نصر الجيوش مع
حمويه بن علي من بخارى فوافي مرو الروذ فاقام بها حيا
ليخرج اليه احمد بن سهل منها فلم يفعل احمد ودخل بعض
اصحاب احمد عليه يوما وهو يذكر بعد نزول حمويه اليه
فقال له صاحبة لانيك ان الامير مشغول القلب لهذا
المخطب فاهوراي الامير فقال ليس في ما نظن ولكن ذكرت
رويا رأيتها في حبس سمستان ثم ذكر قول يوسف الصديق
انك لا تلي علما براسك فقال له صاحبة ان القوم يقتنون
سلكك ويمطونك ما تريد فان رايت ان يوسطا محال
فعلنا فانشد احمد

ساحل عني العار يا لميف جا ليا

علي قضاء الله ما كاث جا ليا

ولما رأى حمويه ان احمد لا يخرج اليه من مرو عمل الحيلة
في ذلك فجعل يقول قد ادخلت ابن سهل في حجر فار
وسدنت عليه وجوه الفرار واشاء هذا الكلام ليغضب
احمد فيخرج فلم يفعل احمد فامر حمويه جماعة من ثقات
قواد فكتبت احمد سرا وظهروا لاهل مرو وعنه الى الخرج
من مرو ليسلم اليه حمويه فخرج فالتقى على مرحلتهم
مرو الروذي في سنة ٣٠٧ هـ وكان الامير احمد بن اسمعيل
الساماني قد قال لابني لاحد بن سهل انت يسيب عن
باب السلطان فانه ان غاب عنه اثار شغلا عظيما. هذا

ما ذكره ابن الاثير

احمد بن سيار

Ahmad-Ibn-Saiar

هو ابو الحسن احمد بن سيار بن ثوب السجاري القتيبي
الشافعي كان امام اهل الحديث في بلد عليا وادبا وزهدا
وورعا وكان يقاس بعبد الله بن المبارك سمع عدي بن عثمان
وعفان بن مسلم وسليمان بن حرب واسحق بن راهويه وغيرهم
من شيوخ البخاري وسلم روى عنه البخاري وعامة المحرسانين.
ورد بغداد وحديث بها ورحل الى مصر والقام وصنف
كتبا جليلة منها كتاب في اخبار مرو . وكانت وفاته
سنة ٢٨٠ هجرية وقال ابن خثومة توفي سنة ٢٦٨ هكلا ذكر
ابن البيع . قاله النووي

احمد بن سيد الناس

راجع ترجمة ابي فارس الحمصي

احمد بن شيبان الصافي

اطلب بدر الدين بن شيبان

احمد بن صابر التبيسي

اطلب ضياء الدين التبيسي

احمد بن صفوان

Ahmad-Ibn-Safwan

هو احمد بن ابراهيم بن احمد بن صفوان المالبي احد
الادباء وصدور الكتاب كان من الشعراء المجهدين له
ديوان شعر نفيس جمعه لسان الدين بن الخطيب وسماه
بالدور الداخلة والنجح الزاهرة . وطلب منه ان يجيزه وولاه
جهدا في رواية ذلك عنه فكتب بخطه بظهر الجيوب اجازة
بديعة وذلك سنة ٧٤٤ هجرية . ومن شعره قوله عند قدوم
لسان الدين الى مائة من بعض اسناره
قدمت بما سر النفوس اجلاؤ
نهشت ما هم المجمع هائؤ
قدوما بمنبر فاير وهاؤ
وعز مفيد بالمالي بناؤ

ورقة قدر لا يذني عطيا

رفيع وان ضافي المالك اخلاؤ

احمد بن طولون

Ahmad-Ibn-Touloun

هو ابو العباس احمد بن طولون من الاثراك الطغرغر
كان مولده بسمرا سنة ٢٢٠ هجرية من جارية تدعى قام.
وقبل ان طولون يتاه ولم يكن ابنة الاربع ما ذكرنا .
فنشأ نشأ جليلا غر نشأ اولاد العجم ووصف بحسن
الادب وطول الهمة والاستقامة فزوجها ماجور . (وفي ابن
الاثير اما ماجور) ابنته وهي ام ابو العباس . فلما خلع
المستعين وبوع المعتز اخراج المستعين الى وسط واختار
الاثراك احمد بن طولون ان يكون معه فمضى معه وامن
عسكرة واطلق له الفقة والصيد فلما بلغ باكاك (وقيل
بابكالي) وباكثال من قواد الاثراك مصر واعلمها طلب
من يمتثل على القصة فذكر له احمد بن طولون فاختلعه
عليها وضم اليه جيكا فصار اليها احمد في رمضان سنة ٢٥٤ .
فلما قتل المعتز وبوع المهدي سنة ٢٥٥ قتل المهدي
باكاك واستعمل على مصر ماجور التركي وهو حو احمد
استعمله على مصر كلها سنة ٢٥٧ فتوفي امرا وطا شانه .
ثم كثرت رجال ابن طولون والخطبة حتى ضاق بها مكانة
فمضى الى مقابر اليهود والنصارى وحرما واخطها وبني
القصر والميدان وقد تقدم ذكرها في ابن طولون وتقدم
الى غلاته واهمايو واتباعه ان يخططوا لانفسهم حوله
فاخططوا وبني حتى اتصل البناء بجارة السطاط ثم
قطعت القطائع وسميت كل قطعة باسم من ستمها
وتقلد ابن طولون خراج مصر مع الموهبة والفقور
الشامية فاستطاع المايد والمراق وكانت بهر خاصة في
كل سنة مائة الف دينار فاطفره الله بعد ذلك بكثر فزيد
الف الف دينار ببني منه الجارسان وخرج الى الشاهر قد
تقلدها فسلم دمشق وحمص ونازل انطاكية حتى اخذها .
وكانت صدقاته على اهل المسكة والعترة وعلى الفقهاء
والفقرام واهل القبل متوازية . وكان قد اتخذ جمعا بقرى

فيها اثنا عشر رجلاً قام بالمكرين بيست منهم في كل ليلة
اربعة يتصاقبون الليل نوباً يكبرون ويهجون ويهجون
ويهللون ويقرؤون القرآن تطربها بالبحان ويتوسلون
بقصائد زهدية ويؤذنون اوقات الاذان الى آخر الليل.
وحكى في ايام اهل برقة سنة ٢٦١ فيست اليهم غلامه
لؤلؤا وامرؤا ان يتلف بمهمان اطاعوا الا جرد السيف
فطعموا اولاً ثم اخذ لؤلؤا ويستمعهم وقتل من كبارهم وامر
واقي الى احمد فخلع عليه خلع فيها طوقان فوضعها في
صندوق وطيف بالاسرى في البلد . وفي سنة ٢٦٢ وقعت
المنازعة بينه وبين الخوف المياحي وطلب الخوف من تولى
الفيار المصرية فلم يجد احداً لان خدم ابن طولون وهدايا
كانت متصلة الى القواد بالعراق وارباب المناصب فكذب
الخوف الى ابن طولون بعدة بالعرل فاعلظ له ابن طولون
المجواب فسر ايلو الخوف موسى بن بفا في جيش كثيف
فسار الى الرقة واثامها عفره اشهر وهو عاجز عن السير
الى ابن طولون لقله الاموال فصاد الى العراق ومات سنة
٢٦٤ . وكان لما بلغ قدومه احمد اخذ بمجنس البلاد فبقي
المجنس بالجزيرة لمكون معقلاً لما لو وحرمه وذلك سنة
٢٦٣ واجهده في حل المركب المحرمة واطاعها بالجزيرة .
فلما رجع موسى بن بفا عاجراً شكر الله احمد وفرق
الصداقات . وسنة ٢٦٤ مات ماجور مقطع دمشق وقام
مقامه ابنه فيهمز ابن طولون ليسر الى الشام فمات
فكتب الى ابن ماجور يذكر له ان الخليفة قد انقطع الشام
والقصور فاجابه بالسمع والطاعة فسار احمد واستخلف بصر
ابنه العباس قلند ابن ماجور بالرملة فافتره عليها وسار
الى دمشق فملكها وافر قواد ماجور على اقطاعهم وسار
الى حمص فملكها وكذلك حمص وطب . وراسل سبأ
الطويل بانطاكيا بدعي الى طاعته ليدفع عليها فامتنع فصارده
فلم يطعه فسار اليه احمد وحصره وكان سبي السيرة مع
اهل البلد فدخل ابن طولون على عبدة المدينة فنصب
عليها الجانيق وسلكها . واخذ المحصر فركب سبأ وقاتل
قتالاً شديداً فقتل ولم يعلم بو احد . ودخل احمد انطاكية
المعتمد مؤنة قال برشو

الى الله اشكو امي
عرائي كوقع الامل
على رجل اروع
يرى منه نضل الوجل
شهاب خبا وقده
وعارض غيث اقل
شكت دولتي ففدته
وكان يزين الدول

وكان ابن طولون حازماً شديد الرأي صريح الظن صاحب
تدبير وحسن سياسة قال ابن خلكان انه كان حسن الصوت
في القرآن حافظاً له ومع ذلك كان طائش السيف مفاك
الدماء قتل احصي من قتل صبراً ومن مات في حبه
فكانوا ١٨ الفا

احمد بن الطيب

Ahmad-Ibn-el-Ta'ieb

هو ابو العباس احمد بن محمد بن مروان السرخسي
المعروف بابن الطيب (ذكر غلطاً بابن الطيب)
القيسوطي الطيب صاحب التأليف الفخية كان صاحب
وجاهة وشهرة وتصل بالمتنشد بالله العباسي وله منارحة
من بغداد الى الطراحيين لحاربه خمارويه بن احمد بن
طولون كتب في رحلته هذه كتاباً جغرافياً ذكر فيه كل
ما شاهده في مسيره ذهاباً واياباً بعبارة سديقة وقول
صحيح ويؤسفني ما بقوت في أماكن كثيرة من كتابه معجم
البلدان وكانت هذه الرحلة سنة ٢٧١ هجرية . وكان حسن
المعرفة جيد الترجمة ببلغ اللسان طبع التصنيف وكان أولاً
معلماً للمعتضد ثم نادى فوخص به وكان يفتي اليه بأسرار
كلها ويستشير في امور مملكتهم وكان القاض على احمد
له لا عقله . وتصانيفه جليلة في علوم القدماء والعرب منها
في المنطق واعتقادات والطب والفلسفة والفلك والحساب
والجبر والمقالة والموسيقى وغير ذلك من الفنون وهي
كثيرة يفيض دون أعدادها المقام وكانت وفاته قتيلاً
سنة ٢٨٦ هجرية . وذلك ان المعتضد افضى اليه بعض
أسرارها فاداعه فامر بقتله

احمد بن عاصم الانطاكي

راجع ابو علي بن عاصم

احمد بن علي بن الأخشيدي

Ahmad-Ibn-'Alī-Ibn-el-Ekhsid

هو ابو الفوارس احمد بن علي بن الاخشيدي من بني
طغ ولادة مصر تولاهما بعد موت كافور الاخشيدي سنة
٣٥٧ هجرية وكان لاولي ابن احدى عشرة سنة فقام جدي
امرو الحسن وقيل الحسين ابن عمو عبيد الله وقيل
عبد الله بن طغ وابو الفضل جعفر بن الفرات وكان
مسيوياً فاطلقة بشاعة الشريف ابن ممل وجعل رسول
وقيل شمول الاخشيدي مولى جده على الصاكر وكتابة
جابر بن الرباعي وفوض اليه امر مصر . ولا كانت سنة
٤٥٨ اتى جوهر القائد من قبل مولاه الميرلدين الله
العبيدي ليأخذ مصر فملك الاسكندرية ثم المجيزة ثم اتى
مصر وحاصرها ففر الحسين بن عبيد الله فاتفق جوهر
البلاد وقتل احمد بن علي فانقضت به دولة بني طغ
الاخشيديين . ثم حولت الدعوة الى العلوية وكانت للعباسية .
واحمد هذا هو مدحوش الشني يقصدوه التي اولا " انسا
لاي ان كنت وقت اللوام " وفي ميمورة في ديوانه

احمد بن علي الأصبغاني

Ahmad-Ibn-'Alī-el-Asbahāni

هو ابو بكر احمد بن علي بن محمد بن ابراهيم الصبغاني
الزيري ويعرف ايضاً بابن فتحيه المحافظ الامام العلامة
صاحب التصانيف الحسة ومحدث نيسابور في وفاته .
ومن تصانيفه كتاب شيوخ ملة وزهرة . توفي سنة ٢٨٨ هجرية

احمد بن عيسى بن الشيخ

Ahmad-Ibn-'Isa-Ibn-el-Shaikh

وقال ابن شيخ ر ل من بني شيخان كان يتنكح جدي
فلسطين والاردن ايام احمد بن طولون وملك قلعة
ماردين سنة ٢٧٩ وكانت بيد محمد بن اسحق بن كداج
وسنة ٢٨٠ جرت واقعة ينة وبين محمد بن عبادة فانه
انهم من موقعة الى المدوي لاين شيخ لحاربه وتغلز به
واسر وسيرة الى المعتضد فلحق جلته كالتلخ الفاة . ثم
توفي احمد بن عيسى سنة ٢٨٥ هجرية وقام بعده ابنه محمد

بأمد وما يلها على سبل القلب

أحمد بن عيسى الخزاز

راجع أبو سعيد الخزاز

أحمد بن فارس

Ahmad-Ibn-Fāres

هو أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا من محمد بن حبيب الرازي اللغوي كان إماماً في علوم شتى وخصوصاً اللغة فإنه ألّفها وألّف فيها كتابه الجليل وله كتاب حلية الفقيه وله رسائل ألفت ومسايل في اللغة تتلّى بها الفقهاء ومنه اقتبس المحريري صاحب المقامات ذلك الأسلوب ووضع المسائل الفقهية في القاماة الطيبة. وكان متعباً مهذبان وعليه اشتغل بدفع الزمان الهلّدي الذي صاحب المقامات. وله أشعار جيدة منها قوله،

إذا كنت في حاجة مرسلاً طابت بها كلفت مقبرم
فانزل حكيماً ولا توصو وذلك الحكم هو الدرهم
وفوقه

وقالوا كتب حالك قلت خور

نفسى حاجة وتوت حاج

إذا أزدحمتم مع الصدر فلما

صلى يوماً يكون لما انفراج

نديي هزني طائس نفسي

دفاتر لي ومعشوق السراج

وله أشعار حسنة غيرها ذكر، وكان وفاته سنة ٤٩٠ هجرية وفي النديمي سنة ٤١٢ وله أراد ولادة عوض وفاته

أحمد بن فضلان

Ahmad-Ibn-Fadlān

هو أحمد بن فضلان بن العباس بن راشد بن حماد مولى محمد بن سليمان كان المقتدر قد أرسله إلى ملك الصغالية حين أسلم هو وأهل بلاده ليطلعهم الفرائد ويبيض عليهم الخلع. فحكى في رحلته ذلك جميع ما شاهده من مخرج من بغداد إلى بلاد عاد وكان اتصاله في صفر سنة ٢٠٩ هجرية

أحمد بن الفقيه

Ahmad-Ibn-el-Fakih

هو أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي المعرف بأبن الفقيه الهمداني جعفري ذكره ياقوت واستشهد به في أماكن كثيرة من كتابه معجم البلدان وذكره صاحب كشف الظنون عند الكلام على كتاب المسالك والممالك للجيهاني قال وأما ابن الفقيه الهمداني فإنه لم يذكر إلا المدامين المعلى ولم يرغب الكتب والأخبار وأدخل في كتابه ما لا يليق به من يزهد في الدنيا وتارة يرغب فيها ودفعه يميني وحيثما يضحك وباهي

أحمد بن كامل

Ahmad-Ibn-Cāmel

هو القاضي أبو بكر أحمد بن كامل من أصحاب الطبري وكان يروي تاريخه توفي سنة ٢٥٠ هجرية

أحمد بن كثير الفرغاني

هكذا في تاريخ ابن البربري وأما في كشف الظنون فهو أحمد بن كثير. أطلب الفرغاني في باب الفاء

أحمد بن كليب

Ahmad-Ibn-Kalsib

أديب شاعر أندلسي كان موهوباً ظاهراً اسمه أسلم بن أحمد بن سعيد فأت كلباً في حو وفيه يقول
أسلم في هوا أسلم هذا الرضا
غزال له مقلّة يصيب بها من يما
ويش يئسا حاسد سبال عما وشي
ولو شاء أت برثني على الوصل روجي ارتشي
وكانت وفاته في جمادى الأولى سنة ٤٢٦

أحمد بن الكباد

Ahmad-Ibn-el-Kabbād

هو الفقيه أبو العباس أحمد بن علي بن إسحق الفهمي المعروف بأبن الكباد وذكره أيضاً أحمد بن يوسف بن الكباد. كان راصداً تونسياً له الترجع المختص من ربح الأمد على الأبد والكرور على الدور هكذا

راجع ابن لال

ذكر في كشف الظنون ولم يذكر تاريخ وفاته

احمد بن محمد بن زياد

Ahmad-Ibn-Mohammad-Ibn-Zi'ad

كاتبه ابو سعيد وهو ابن بشرين درم بن الازهراني
الاموي بصري الاصل سكن بمكة وكان اوجده وقتو
وكان في وقتو شيخ المرحومات جاسنة ٢٤١ هـ وصف للقوم
كثيلا كثيرة وصحب المجيد والثوري وعمره والكني والموسمي
وابا جعفر الحنبل وكان من كبار مدايخ طائفتي وطائفتهم
وكان يقول لو قبل للعراق بقي في الدنيا لالت كذا
ولو قبل لاهل الحجة فخرجون منها لما نجا كذا

احمد بن محمد بن سعدان

Ahmad-Ibn-Mohammad-Ibn-Su'dan

كاتبه ابو بكر بغدادى الاصل حسب المجيد
والثوري وهو من اعلم شيوخ وقتو بهلوم طائفتو
وكان طالما ايضا بهلوم الدرغ مقدما فيو بمثل مذهب
الامام القاسمي وكان ذا لسان ويان وكان يقول من
جلس للناظر على الفتنة لزمه ثلاثة عيوب الاول
الجدال والصباح والثاني حب الملوك على الحق والثالث
التمدد والمصعب وجبها مني هـ ومن جلس للناسفة
كان اول كلامه اذا بدت الحناني طمست آثار الهوم والعلوم
وكان عائدا في القرن الثاني للبرج

احمد بن محمد الاعلي

Ahmad-Ibn-Mohammad-el-Aglabi

هو ابو ابراهيم احمد بن ابى العباس محمد بن ابى
عقال الاغلب بن ابراهيم بن الاغلب الاعلي تولى بعد وفاة
ابو علي مصر سنة ٢٤٢ هـ فاحسن السيرة وأكثر العطاء
للمهند وكان مولما بالعارة فبني بآخرة عرفة الاف حصن
بالحجارة والكلس وابواب الحديد واشترى العديد وخرج
عليه سنة ٢٤٥ هـ قوم من البربر بانه طرابلس واعلمها
اغصم هـ الله فمهر اليه احمد جده مع اخو زبادة الله
فانهزم البربر وقتل منهم خلق كثير وارسل زبادة الله

احمد بن كينغ

Ahmad-Ibn-Caigalag

هو ابو العباس احمد بن كينغ كان قائدا وكان في
ايام الكوفي بالله العباسي حاملا على دمشق والاردين وخرجت
بيته وبين الخلفي سنة ٢٢٢ هـ بمصر واقعة في عريش مصر
واحد حيث في عسكر الكوفي فمهر الخلفي عسكره وفي
سنة ٢٢٤ هـ اغزا احمد الروم من طرسوس ثم غزا شكمند وسار
الى اللس وهو ظاهر قدم اصحابه نحو خمسين
الف راس وقتلوا من الروم مائة عتقة وانصرفوا سالمين
وسنة ٢٢١ هـ وفي احمد على الصلوات بمصر من قبل المعتز
بعد محمد بن طغش الاغلب وقدم ابنة العباس خليفة له
في اول جمادى الاولى ثم قدم ومعه محمد بن الحسين بن
عبد الوهاب المادرائي على الخراج في رجب فاحضر المجيد
ووضع العطاء واسقط كثيرا من الرجال فثار الرجال
باجد فثارى فاقوس وادخل المادرائي الى المدينة وقام
ابن كينغ بالمقوس الى ان صرف بقدم رسول تكون في
ثالث ذية القعدة من نفس السنة وفي سنة ٢١٦ هـ استخلفه
انصر الحاجب في الوانمة التي جرت بيته وبين ابى طاهر
الفرمعي وفي سنة ٢١٩ هـ كان احمد واليا على اصبهان فمهرت
واقعة بيته وبين لشكري الدبلي نصرته احمد بالسيف
على راسه فقد المنفر والخوذة ونزل الشريف حتى خالط
دماغه فخط ميتا وكان عمر احمد حينئذ اكثر من سبعين
سنة فصرف احمد بعد هذا الظفر عن اصبهان وولي عليها
الظفر بن يافوت وفي سنة ٢٢١ هـ وفي احمد ثانية على مصر
من قبل الظاهر بالله واستخلف اباه الفخ بن عيسى النوري
وبني احمد واليا الى ان حاز به محمد بن طغش فلم اليه
من غير قتال سنة ٢٢٣ هـ في ايام الرازي بالله هكذا ذكر
الفرمعي وذكر في ابن الاثيران الرازي فله محمد بن
طغش وعزل احمد سنة ٢٢٤ هـ

احمد بن لال

المجل في آثارهم قتل من ادرك منهم جماعة فصرية
اعتاقهم وإحرق ما كان في صكرهم فاذنوا وأدوا الطاعة
وأعطوا ما عليهم. ولم يكن لاحد ثائر يزعمهم من ذكرها.
وفي أيامها انتقص نصرانية من صقلية سنة ٢٤٤ وبست
بعضها إلى المتوكل وأهدى له من سبها ثم توفي في ذية
القمية سنة ٢٤٩ عن ٢٨ سنة. وكانت ولاية ٧ سنين و ١
أشهر و ١٢ يوماً

احمد بن محمد الحنبري

Ahmad-Ibn-Mohammad-el-Hartri

كعبة أبو محمد كان من أكابر أصحاب المجيد صاحب
سبل بن عبد الله القسري العدي بوموت المجيد في موضع
لحام حاليو صفة طر بنو غزارة طمو. توفي سنة ٣١١ هجرية
ومن كلامه من استولت عليه نفس صار أسيراً في حكم
الشيوات محصوراً في جهنم الموي

احمد بن محمد الدينوري

Ahmad-Ibn-Mohammad-el-Dinawari

كعبة أبو العباس وهو أحد الأخبار المروفيين
بالزهد والورع والعبادة وردت أسماؤه بأسماء كثيرة ثم رحل
مها إلى مرقند. وكان يقول العلماء متفاوتين في ترتيب
مجاهدات الأشياء فنوم رجس من الأشياء إلى الله
فما حدثت الأشياء حيث الأشياء ثم رجس عما إلى الله
وفوم رجس من الله إلى الأشياء من غير غيرهم عنه فلم
يرد شيئا إلا وأطأ الحث قبله. وفوم يقرأ مع الأشياء
لأنهم لم يكن لهم طريق منها إلى الله. توفي بمرقند بعد
سنة ٢٤٤ هجرية

احمد بن محمد الواظع

Ahmad-Ibn-Mohammad-el-w'adh

هو أبو العباس احمد بن محمد الواظع الأنطلي ثم
المصري أحد أئمة الأندلس المشهورين بالعلم والأدب
والوظف والمحب وكان له شعر حسن منه قوله
من أنت محبوب من ذا بكرة
ومن صنوت له من ذا بكثرة

هيات حلك ملاح الكون تغفلني

وأكل أراض حسن أنت جومرة

وكانت وفاته سنة ٢٨٤ هجرية

احمد بن المرسل النحوي

Ahmad-Ibn-el-Morabhal

هو الشيخ شهاب الدين احمد بن المرسل النحوي
الحزاني الأصل المصري البار والوفاء كان متضلعا من
العربية وعنه ديانة وتواضع. توفي في صفر سنة ١٤٤

احمد بن المستنصر الحفصي

Ahmad-Ibn-el-Mostanser-el-Hafsi

هو الأمير أبو العباس بن أبي عبد الله بن أبي
إلى أبي الحسن عمر الهنائي. يبيع بتونس ثاني عشر ربيع
الآخر سنة ٧٧٢ وكان شجاعاً دينياً عاقلاً متفهماً عال في
بلاد المغرب ووصل مع السلطان أبي سالم المريني إلى
تلمسان ولما ملك أفريقيا رفع أنواع الفساد وكبح العرب
عن الغلب وانتزع ما بأيديهم من الأمصار وانفتح بلد
قصة وأخذ شيوخها بين العابد واستولى على أموالهم
فخجوزوا حتى على ذخائر شيخها ابن بلول وفتح مدينته
فأبى يندحسار وجهه. وإلى ذلك أشار ابن الدماغي
بقوله من قصيدة مدحه بها
ومن نوره أبدى السناء للفاي

فلاح لما نور على الحث يسفر

وفي أيامه جاء المحمديون والقرنسيون في ثنتين قطعة
وتاروا المدينة وأقاموا بها نحو شهرين وبست لهم ابن
العباس احمد جفا فكانت بينهم وقائع أكلت إلى انهزام
الاجانب. وفي أيامه تفتت رسول المحمديين بعد اندراسها
وأقام منارم في الخلافة. وكانت وفاته ثالث شعبان
سنة ٧٩٦ عن ٦٧ سنة. وقام به والد أبو فارس

احمد بن مسروق

Ahmad-Ibn-Masrouk

كعبة أبو العباس وهو من أفضل أهل طوس سكن بغداد
ومات بها سنة ٢٩٩ هجرية. صاحب الحارث الخاصمي والسري

المتطفي وغرها وكان من كبار مشايخ القوم وطاعهم وكان
يقول لابني للفتبر ساع الففولات الا ان كان مستيقا في
الظاهر قوي الحال . وقال ايضا من لم يجترز يلقوا من
عذو لعلوا هلك يلقوا . ومن كانوا من كان مودبة ربة لا
يغلبة احد . وكان يقول ما سر احد بغر الخ الا اورثه
ذلك السرور الميموم والاحزان

احمد بن موسى الاصماني

راجع ابن مردويه

احمد بن ميمون

Ahmad-Ibn-Maimoun

هو ابو الحسين احمد بن ميمون كان في ايام المتقي
له العباسي وكان مقدما في الدولة فاستوزره المتقي وبني
وزيرا ٢٢٢ يوم مات عز وجل وقضى عليه ابو عبد الله البريدي
وسموا الى البصرة وحسبه بها الى ان مات في صفر سنة
٢٠٢ بمجي حادثة

احمد بن نصر بن مرداس

Ahmad-Ibn-Nasr-Ibn-Mirdas

من دولة بني مرداس اصحاب حلب تولى بعد وفاة
نصر بن ميمون وبني الى حدود سنة ٤٤٢ هجرية ثم تولى
على حلب واعمالها صاحب الموصل شرف الدين مسلم بن
قمراس وبذلك انقضت دولة بني مرداس

احمد بن نصر الخزاعي

Ahmad-Ibn-Nasr-el-Khoza'i

هو احمد بن نصر بن مالك بن الهيثم الخزاعي .
كان بعض اصحاب الحديث كابن ميمون وابن السورقي
وكان جانا لف من يقبل القرآن مخلوق ويطلق لسانه في
مع غلظة اللواتي باقه العباسي وكان اذا ذكر اللواتي
يقول لصل هذا الخنزير وقال هذا الكافر ونفاذك
فكان يهده رجل يعرف بابي هارون الدقاق واخر يقال
له طالب وغرها . ودعى الناس اليه ويأبى على الامر

بالمعروف والتي عن المنكر ورفق ابو هارون وطالب
يقول لا ينبغي للنهر سراع الففولات الا ان كان مستيقا في
الظاهر قوي الحال . وقال ايضا من لم يجترز يلقوا من
عذو لعلوا هلك يلقوا . ومن كانوا من كان مودبة ربة لا
يغلبة احد . وكان يقول ما سر احد بغر الخ الا اورثه
ذلك السرور الميموم والاحزان

فلما اخذ الدرب منها ضربها الطبل فلم يجيبها احد . وكان
ابن ابراهيم صاحب الدرقة غائبا عن بغداد وخليفة
اخوه محمد فارسل اليها محمد يسالم عن القصة فلم يظهر
احد . فدخل على رجل يكون في الحمام مصاب العين يعرف
بمسمى الاعور فاخذة وقررة فانقر على بني الاشرس وعلى
احمد بن نصر وغرها . فاخذ بعض من نبي وفيهم طالب
وابو هارون وراى في منزل بني الاشرس طين اخضر بن
ثم اخذ خادما لاحد بن نصر فقرر فافترى على ما قال
عسى فارسل الى احمد بن نصر فاخذة وهو في الحمام
وجعل اليد ونفش بيته فلم يوجد فيه سلاح ولا شيء من
من الاكاف فصور محمد بن ابراهيم الى اللواتي يقيدون
على الكف فقال ليس محمد وطا الى اسما . فلما علم اللواتي
بوصولهم جلس لم مجلسا عاما ففى يقتل احمد هذا . فمضى
الى اللواتي وهو في وسط النار على قطع فصر به على رجل
حائلا ثم ضربه اخرى على راسه ثم ضرب سجا الدمعي
رقبة وحز راسه وطعن اللواتي يطرف الصمصامة في بطنه
وجعل حتى صلبه عند بابك وجعل راسه الى بغداد فقص
بها واقم عليه المحرس وكسب في اذنة وقصة هذا الكافر المشرك
الضال احمد بن نصر . وتبع اصحابه فجلل في المحبس .
وبقيت الحجة مصلوبة الى سنة ٢٢٧ في خلافة المتوكل .
فاخر المتوكل بانزالها ودفعها الى اولادها فتمحت الى بغداد
وضم الراس الى البدن وحمل وكفن ودفن واجمع عليه من
الامة ما لا يحصى يسمون به

احمد بن نظام الملك

اخطب نظام الملك الوزير

أحمد بن النقيب

Ahmad-Ibn-el-Nakib

هو السيد أحمد بن محمد المحمدي الحلبي الأديب الخفزي البارع المهور. ولد بحلب ونشأ بها وأخذ عن العلماء ورجل إلى انشطينية وولي القضاء بحلب وقرأ عليه جماعة عن رتبة القدس وولي نيابة القضاء بحلب وقرأ عليه جماعة من حلب وألف في الفقه وأجاد وله رسائل جملة وشعر رائق منه قوله بمخاطب صديق له

تقول الراعي من مفر رسوما
وودي على الأيام ليس يزول
ولست بمن يرهو من أهل ودي
خفي ونداد في البلاد دغول
إذا لم يكن في ظاهر المره شاهد
على سر قال لود منه حبل
أرض بوذي في البلاد مغيب
وليس إلى علم القلوب سبل
وكانت وفاته سنة ١٠٥٦ هجرية من ٥٣ سنة

أحمد بن هولاكو النكري
أطلب تكلم من هؤلاء

أحمد بن الباقلي

Ahmad-Ibn-el-Yalaki

هو أحمد بن إبراهيم الباقلي جلة أساطين أبو البقاء لما لد بن أبي يحيى الحنفي على حجابو حين تولى مكان أبي أبي يحيى سنة ٧٢٠ هجرية وكان يفيض بحمد بن خلف الله من طلبة الفقه فقبض طرد وقتله مع محمد بن علي بن رافع خفيها في الحبس وكان ذلك أول ما فتح بواجر ثم أخذ بيته السورة بنحور في الناس ويصنف في الأقال على غير هدي وينتزع الأموال ويهين سبل الأشراف فكان الجميع في سوء حال منه وكانوا يطلبون إلى إيقه إن ظلمهم من جيور. وكان أحمد قد استبد باللدولة غير مكترت بالسلطان لأنه كان لا يناصر الحزم وأظهر لخصوم

أحمد بن حمزة أمير بني كعب المشاركة ثم ظهر منه اختلاف فخط منصور ولحق بالسلطان أبي العباس أحمد بن المستنصر المتقدم ذكره. فأتى أبو العباس وقتل ابن الباقلي وقبض على أبي البقاء وبعثه في البحر ففرق. واستبد أبو العباس بالدولة وذلك سنة ٧٢٢

أحمد بن يوسف النهري

Ahmad-Ibn-Yusuf-el-Fehri

هو أبو العباس أبو جعفر أحمد بن يوسف النهري اللبلي الفقيه الأستاذ النهري قرأ بالاندلس على عدة مشايخ منهم أبو علي الشلوين ثم ارتحل إلى الصديق وسكن بجاية وأقرأ بها مدة وأرجل إلى المشرق ورجع إلى تونس واستعملها واشتغل هناك بالافتاء إلى أن مات. وكان من أوجه أسانيد إفريقية وأخذ عنه جماعة واستفاد منه كثيرون وله عدة تأليف

أحمد باشا بن محمد باشا

Ahmad-Basha-Ibn-Mohammad-Basha

هو ابن محمد باشا الوزير الأعظم المعروف بالفاضل أحمد باشا الكوري الأصل السطنتيني المولد أحد وزراء الدولة العثمانية كان صارماً في أمور الشرع حليماً في أمور الدنيا. ولد بطنطانية ونشأ بها وأعطى أبوه بتهدية بقرأة العلوم حتى هروست منه نحو معالي الأمور وصلك في أول أمره طريق المفسرين ثم عدل إلى طريق والده فتولى معه في الصدارة العظمى ولاية روم إلى فطرت كفايته وحدت طريقة ثم انتقل منها إلى حكومة الشام وزار سنة ١٠٧١ وأكانت أمورها في اختلاف فاصحها وتبدي في أمور الأوقاف وأزال ما بها من مبدنات الوظائف. وكان مرتقي باشا والي الشام قد كتب إلى الباب العالي أن الفهايين وبعض أخوات الشام صنعوا من الدخول إلى القصر فأرسل محمد باشا الصدر الأعظم ابنه هذا إلى نيابة الشام ومحمد باشا الأناطولي صيدا ويبروت وقرر قبلان باشا على طرابلس. فلما وصل أحمد باشا إلى الشام كاتب والي القدس وشرة وابن طرية

البلدي بالركوب على بني قيس فتوجه اليو الأمير علي بن طم الدين ولولده وللقدم علي بن الفاتر وأصحاب الأغراض من البنية فركب بالساكر الى سمع فكانت الدهايون وعرضوا على جانب من لال فلم يقبل ثم سار الى وادي التيم نهدم سرايات الدهايين في حاصبيا وراشيا ويوت خاصتهم وقطع نحو ٥٠ ألف شجرة من توهم في مرج صيون والبقاع ثم انتقل الى قرب الياس وكانت الامير احمد واخاه الامير قرقاس في طلب الدهاية والحماة فاجاباه انهم لم يدخلوا بلادها فطلب منها خمسمائة كس فاضاياهما تين وارسلا اليو الأمير فاسما امير العوفات وشرف الدين مقدم حكامها على المبلغ المذكور ثم رجع الى دمشق واخذ معه ابن احمد بك باشا غزو فتلة وصادراة واخذ من بيت طرية ٤٠ ألف قرش وهرب الدهايون الى جهات مختلفة من البلاد فسكت الاحوال ونمت القن وكان قبل مجيئه قد اصاب القبط بلاد البقاع حتى عمها وبلغت غزاة الحطة ٨٠ غرضا . فحلب للناس المحبوب من مصر واور وهو بالباق بزيارة قاعة معظية داخل دار الامارة بدمشق فنهت بترتيب عجيب ثم طلب من الباق الى الروم فسار بالسرعة وعزل عن حكومة دمشق وجاءه امر حكومة حلب وهو ذاهب في الطريق ولم يدخلها . وبعد وصوله الى القسطنطينية حار قائما مقام ابو قيا . وكان السلطان اذ ذاك بادرته وقام اليها فقلبه ثم طلب الى ادرنة وكان ابو قد اعترضه مرض مات يو فتولى مكانه سنة ١٠٧٢ . وسلك طريقا في وزارو لم يحسنه اليو احد . وبلغ من الاحكام ونفوذ القول ملحا لا مزيد عليه . وكان صاحب الراي كامل الفراسة . ومن الفروقات التي توهمت اليها وزارو وعين اليها غزو ايجار عينه السلطان محمد الى قضاها فسار بجميع المصاكر اليها وحاصرها ووقع بينه وبين الجروقة عظيمة ومكرو بعسكري مرات ثم نجح بدينه ثم اختفها في حادي عشر صفر سنة ١٠٧٤ . وهدم ما يليها قلعة تسمى بالقلعة الجديدة كانت تحصين . وبعد ما قدم الى مقر الدولة واستقرت

وقد قويت شوكة وعظمت هبة امرة السلطان بالسفر الى جزيرة اكرست فتح بلك قبة التي كانت قد بنيت في هذه الجزيرة غير مفتوحة فوصل اليها في خاص ذي القعدة سنة ١٠٧٢ . وبني بالقرب منها مكانا كان متهدما لتهيئة جهات المحاصر ثم نزلها بين معه من الماكر وكان اهلها قد حصنوها باشيا ملا يمكنها حصنها واضافوا الى سورها مورا داخل السور القديم وطال المحرب بين الفريقين مدة ثم اختفها حكام في غر جمادى الاولى سنة ١٠٨٠ . وبعد ما هد امور دولي ما كان قد نهدم ايام المحرب من مساكها رجع الى مقر حكومته . وكان السلطان اذ ذاك بادرته فاقام مدة . ثم عينه السلطان لخاربه اما في لة اي البولونيين فسار في جمع عظيم من يند ملة وانفتح قلعة قسطنطينية سنة ١٠٨٤ . وحاد الى ادرنة واخذ في تقص الامور وابعادها . ثم تقويت اطواره وشجيت اليو العزلة فانقطع عن الدين وتعاظم المصالح واشتغل بالفاخا الندماء وكان عجلة كلة فواتد ولم يسب اليو ما يهينه سوى بعض الشاغل عن امور الرحمة . من رحل السلطان من ادرنة الى القسطنطينية فرحل هو معه وذلك في الرحمة سنة ١٠٨٧ . وعند وصوله ابتدا يو اليوفان الاسود وعين في مقدارسة اشهر فليند الصلاح واشتد بالمرض ان سافر السلطان الى ادرنة في شعبان من السنة نفسها وخرج من على اثره من البحر الى بلد سلورية ووصل من البحر الى نواحي جورلي فلت في قرية بالقرب منها . فأتوا بجنازة الى القسطنطينية فدفن بجانب والدك بترتو التي كان قد اندماها بدرب الدينان . وذلك نهار الاربعاء في ١٧ شعبان سنة ١٠٨٧ . وكانت ولادته سنة ١٠٤٥ . وكان قبل وفاته قد كتب كنية ووضعها في خزانة بالهرة المذكورة ورثها لاربعة حقاظ وفيها من نفائس الكتب ما لا يوجد في مكان . قبل قيا بعضهم يبلغ ٤٠ ألف قرش

احمد باشا الأتلي
Ahmad-Basha-et-Aflaj
لقب بالأفليح فلم يكن في شعره كان صدرا انتظم في ايام

السلطان محمد الثاني العثماني وكان من اعظم رجال الحرب في الدولة العثمانية وهو الذي اخذ القرم من اهل جنوب ونازل الدولة من اعمال طاعلي ودفع جيوش القرم وقام للسلطان بايزيد ابن السلطان محمد الثاني بخدمة مهمة ولكنه طعن في معاهدته بين الدولة العلية واشراف روس وكان فيها ما يجل بهرف الدولة فغضب عليه السلطان بايزيد وامر بحرقه سنة ١٤٨٢ للهلال

احمد باشا الجزار

اطلب الجزار في باب الميهم

احمد باشا الكوتك

Ahmad-Basha'l-Cotchoc

كان من الوزراء المهيمنين بالجماعة وشدة اليأس وحسن التدبير هارفا باحوال المحروب . وكان في ميده امر شامل الذكر ثم نهض به الخط حتى تولى حكومة سيواس . ثمورد دمشق حاكما بها اول سنة ١٠٢٩ هجرية وبعد ما عزل عنها تولى حكومة كوتاهية . ثم في بلاد الروم الياس باشا واظهر الحقوق للدولة العثمانية فعين السلطان مراد احمد باشا هذا الحارث مع جملة العساكر فصار اليو وقائله وقتك به فتكة بالغة واسره ونجم منه غنائم كثيرة وعاد به الى الباب العالي فأكرمه السلطان لذلك ونوض اليو ثانية ولاية دمشق وذلك سنة ١٠٤٢ وطلع عليه خلة الوزارة وعينه لقائلا الامور فخر الدين بن معن وكان قد خرج عن طاعة السالطة وتجاوز الحدود في الطغيان واخذ كثيرا من القلاع من ضواحي دمشق وتصرف في ثلاثين حصنا وعمل غير ذلك من التمديدات . فجمع احمد باشا عساكر من كل الجهات وسار بهم واغنى أن العساكر التفت بالامر على بن فخر الدين فحارب الشرفين فانكسر الامر على وكانت سارما لمساعدة ايو وقتل في تلك الحركة واخذ راسه الى احمد باشا . فارسله الى دمشق مع رؤوس اخرى على رؤوس الرياح ثم أرسلوها الى الباب العالي . ثم سار احمد باشا الى القلاع

العزيزي واقتحم قلعة قب الياس وتوجه الى جهة صيدا وقام بها مدة شهر . ثم رحل بدون العساكر الى حلب بدعوة من محمد باشا قتالها وعاد بالسرعة . وكان قد تحقق أن فخر الدين سعى قلعة جزين (مغارة نجما) فاخذ يحاصرها فلما رأى فخر الدين انه ما يؤخذ خرج من القلعة واتى طائفا الى احمد باشا فقبض عليه واتى به الى دمشق فدخل بموكب حافل وفخر الدين خلعة مفيد على فارس فمدحه المصراة كثيرا ونظم النواجع لنصرتو هنة . ثم ارسله احمد باشا الى مقر السلطنة وبعد وصوله امر السلطان بقتله . وبعد ذلك رجع احمد باشا الى بلاد فخر الدين لضبط الامور امتنعوا فنازل قلعة نجما وتسلها واستدعى قاضي القضاة بالنام وعلمها واعيانها فتوجهوا اليو وحضروا الضبط . اما الفتوة فكانت قليلة واما الاملاك والاعلى والاعلى الذهبية والفضية وآلات الحرب فكانت كثيرة جدا . وكتب بذلك حجة . ثم عاد الى دمشق وقام بها مدة وكان قد عمر بها اماكن ووقف اوقافا كثيرة وتولانا سبيلا نائما جدا . ثم طلبه السلطان الى محاربة الهيم في قلعة اربان فعزل عن حكومة دمشق ثم اعيد اليها فربما وأمر بمحافظة الموصل فمضى في اثناء المحافظة واراد المقاومة لعاه الهيم عاس شاه فاساعده القدر . فقتل وأسر أكثر عساكره . وارسل راسه الى دمشق فدفن في نكة كان عمرها هناك وكان قتله في ربيع الثاني سنة ١٠٤٦

احمد باكير المكي

Ahmad-Bakir-el-Macki

هو الشيخ احمد بن الفضل بن محمد الشافعي من ابناء اعجاز وفضلها المتكبر . كان له في العلوم الفلكية وعلم الاوقاف والزرايع معرفة طالية وكان له عند اشراف مكة منزلة رفيعة وشهرة حميدة . وكان في الموسم يجلس في المكان الذي يقدم فيه الصر السلطاني بالمحرم بدلا من شريف مكة . وله مولفات جملة وشعر نفيس رائق . ومن شعره قوله يمدح السيد علي بن بركات الشريف المحسني مشطرا قصيدة الخبي

سنة وهرسلون اليو الكتابين واطلع السيرة وطالت مدته
في الملك واتسعت مملكته وقويت شوكتها وكان ابتداء مملكته
من حدود افريقية الى حافة البحر المحيط. وملك ايضا حصه
من بلاد السودان. وكان ابتداء غزاه في آخر سنة ١٨٥٠
وملك ٢٨ سنة. وكان عادلا عظيم الندر حسن التدبير
وله شعرا رقيق وكان له اولاد فترحم في البلاد للتولية على
الاقطار. وتوفي سنة ١٠١٢

احمد خان

Ahmad-Khan

هو ابن خضر خان من ملوك الترك اصحاب كاشغر
وتركستان تولى على سمرقند بعد موت ابيو وكان جبا ظالما
فبعج السيرة بكاشغر مصاهرة الرعية ففروا منه وكتبوا الى
السلطان ملكهم بطيمونة في ملك البلاد فاتي ملكهم

سنة ٤٨٢ هجرية واسر احمد خان وسلفه الى جماعة من
الدبل لمحسنوا له منقذهم واخرجوه الى الاطاحة والزندة ثم
عادوا اليه على سرقة فظهر منه اشياء تدل على الخلاله
من الذين فكرهه اصحابه واعلمه عسكر الزندة وفساد
الاعتقاد وهزم الجميع على قتلوه فالتوا لاحتفظ قلعة فاشان
(وفي ابن الاثير كاشان) وهو طغرل بنال بك نائبه ابن
بظهر النصيبان لسيده احمد خان منهم من سرقة الى قتالوه
فيمكنهم من قتلوه فمضى طغرل بنال بك فصار احمد خان
والعسكر الى قتالوه فزال القلعة تمكن العسكر من قتلوه
طبر وادوا الى سرقة فندوا وحضروا القضاة والفتاوى فاقاموا
خصوما ادعوا عليه الزندة فمجد فهد عليه جماعة بذلك
فاتفق القضاة بقتلوه فقتلوه واجلسوا مكانه ابن عمه مسعود
وذلك سنة ١٨٨١

احمد خان الكيلاني

Ahmad-Khan-el-Kilani

هو الشريف الحسيني سلطان بلاد كيلان (رجلان) من بيت
السلطنة ابا عن جد. كان احد الافراد في العالم الرياضية
والحكمة وغيرها ويرع في الموسيقى والعصر الفارسي.
وكان طماسب شاه قد اعتقله في قلعة مدعته في بلاد الهند

حفاة نفس ودعت حين ودعوا
وقالت لاطمان الالهة اتبعوا
وصبر نوى الترحال يوم رحلهم
فلم ادبر ابي الظاظون اشيع
الى ان يقول في آخرها

الاكل صحر غرك الوبيا طل لانك فرد لكالات جميع
وكل ناهيك حق وان صلا وكل مدح في سواك مضيع
واظن انه ضيع وهو محضر رجلا بنادي على فاكهة: ودعوا
من دنا رجلاه. فقال بديها

باصابع داهي المنون واتي وحل في حينا نروكه
وما انا قد رحلت حكم فودعوا من دنا رجلاه
فلم يلبث الا قليلا حتى مات بكة سنة ١٠٤٧

احمد پور

Ahmad poor

١. مدينة في ولاية جالور من الهند واقعة في
بعضه محضه كثيرة المياه على مسافة ٢٠ ميلا الى الجنوب
الغربي من جالور. ابنتها حقيرة وبها جامع كبير وقلعة
ومعامل للبارود والقطن والمخبر وتعرف باحمد پور
بترابي الكبيرة. ويقال ان عدد سكانها ٢٠ الف نفوس
٢. مدينة في نفس الولاية بالقرب من نهر السند
يحيط بها سور من اللبن عليه بعض مدافع. وتعرف
باحمد پور كوتا اي الصغيرة
٣. مدينة في الهند الانكليزية تبعد ١١ ميلا عن

جنر نوت الى الجنوب الغربي

احمد الحسنی سلطان المغرب

Ahmad-el-Hasani

هو ابن عداقة بن محمد الشيخ ابراهيم المصومي
ابن الخليفة المدي ملك مراکش وفاس العالم الادب. كان
اولا لا يتكبر بالملك ولكن ابن اخوه الذي خلفه في
السلطة على طراد قتلوه فزعم احمد اولاً وثانياً فذهب
الى الجبل واغرقتة فجلس احمد على سرير السلطنة وكان
مؤادكا للسلامين آل عثمان يرسل اليهم الهدايا في كل

ويمكن فيها مثقال سنين عديدة وكان ولد طهاسب شاه
أسمه محمداً بنده فقال له أن اطلقني الله من المحبس
وولاني امر الناس اطلقتك ووليك بلادك فلما اطلق
أسمه على أحمد على العراقيين وأذربيجان وشروان
وشيراز وخراسان وهمدان وبلاد الجبل ولكن لم تطل
مدة اسم على فمات وكان أحمد قد أقام في قلعة أصغر
فاخرج منها أخوه اسمعيل شاه أحمى لا تولى السلطنة
بعده وولاه بلاد كيلان ولم يزل بها إلى أن أخذ السلطان
مراد أكثر عراق العجم وكل عراق العرب وأذربيجان
والكرج فارس شاه عباس بن شاه أحمى عسكرياً وأخذ
كيلان من يد أحمد خان فهرب إلى جانب السلطان
محمد بن مراد ومنحه بقصبة محلة فيها على أخذ كيلان
وأهدى إليه شمعاً مائة مصباح في ثمانين ألف دينار ولم
يصل على مراده وذهب إلى بغداد فأدين السلطان فمات
بها سنة ١٠٠٩ هجرية

أحمد الخزاز

راجع أبو سعيد الخزاز

أحمد الخصبى

أطلب المصطفى الوزيرى باب الخفاء

أحمد الخلال

أطلب الخلال في باب الخفاء

أحمد الدمنهورى

Ahmad-el-Damanhourî

هو ابن حمد المسمى بن عيسى الدمانى الحنفى الذى كنى المحمدي
(مكناً كان يكتب بخطه) المصرى الشهير بالسهمورى الشيخ
الإمام العلامة الأوجى الملقب في جميع العلوم معقولاً ومنقولاً
أبو المعارف شهاب الدين ولد في حدود سنة ١٠٢٠ هجرية
وتمت طالباً للعلوم فاخذ عن جملة من العلماء كالشيخ
أحمد الحلبي والشيخ أحمد التمسوكى كان عالماً باللاهوت
وله اليد الطولى في الكيمياء والآفاق والميتة والحكمة والطب
وله فيها تليف صديقه وتولى مشيئة الجامع الأزهر وله من

التأليف شرح على سلم الأخضرى في المنطق وشرح على
رسالة الاستعارات السمرقندية وغير ذلك وبالمجمل فهو
نسج واحد في هذه الاعصار كانت وفاته سنة ١١٩٢

أحمد الزفاني

راجع ابن سليمان الزفاني

أحمد رفعت باشا

يذكر في الكلام عن عاتق محمد علي باشا في حرف الميم

أحمد الزوزنى

Ahmad-el-Zawzani

أبو مهمل أحمد بن محمد الزوزنى الدمانى
المعروف بابن الفريس صاحب كتاب جمع الجوامع
اختصره من كتب الدمانى وهو ستة الفروع على ترتيب
مختصر المزني

أبو نصر أحمد بن علي بن أبي بكر الزوزنى من
الفرعاء قدم بغداد وخدم عهد الدولة بن بويه وتوفي
شاهياً وكتب إلى أبيه وهو موجود بنفسه

أهل من فنى يهب الهوبنا

لموتها ويتصرف الهوبا

فيبلغ والأمور إلى مجارم

بوزن ذلك الشيخ الاديبا

بأن يد الردى هضرت بارض الا

حراق من ابو خصا رطبا

ومن شعره أيضاً قوله

ولا أنبل الدنيا جميعاً منه

ولا أشدني حر الرائب بالليل

وأعق كحلالة المانع خلقة

لثلاث يرى في عنها منه أنكل

أحمد الساماني

راجع أحمد بن اسمعيل الساماني

أحمد السندوبى

Ahmad-el-Sundoubi

هو الشيخ أحمد بن علي السندوني الدناضي المصري كان من أعيان المدرسين بالازهر ومن أكابر الأفاضل فصيحا شاعرا أحسن الإعراب والفيلسوف ومن تأليفه شرح لطيف على الفقه ابن مالك. ومن شعره قوله

يا باطل بالدنيا تيهه فليس بالخلق مقام
ودنيانا بأهلها كركبي يسارهم وأكثرهم نيام
وقوله

إذا عدت المريض فلا تطول
وقل في الكلام لدى العيادة
ولا تذكر له فيها مريضا
ولا خبراً فذلك خير عادة

وتوفي بمصر يوم الثلاثاء شرع جمادى الأولى سنة ١٠٩٧ وعمره ٦٨ سنة

أحمد شاه

Ahmad-Shah

١. ابن محمد شاه ملك دلي تولى بعد وفاة أبيه سنة ١٧٤٨ للبلاد وشهر الحرب على قبيلة من الأفغان يقال لما رويلاس أرسل إليها وزيره صفدر جان فلم يأت بمهمة الأسماع المهرات، غير أن الأفغانين استولوا في أثناء ذلك على بلد بجاى من أعمال لاهور. ثم حصى الوزير على مولاه أحمد شاه فعزل واستوزر آخر اسمعتر الدين بمعنى أيضا حر الدين إذ خاف فقد سلطه وأراد الاستقلال فمات أحمد شاه فدارت الدائرة عليه وأسر عر الدين وحمل عنيبه ونصب مكانه آخر من العائلة المالكة. وكان ذلك سنة ١٧٥٤ للبلاد

٢. أحمد شاه المعروف بالبهدي نسبة إلى العبادلة وهي قبيلة كان أبوه أميراً عليها وهو افتخار الأصل وموسى الدولة الأفغانية في الوسط أميا. ولد سنة ١٧٢٤ للبلاد وتوفي أبوه قبض شاه صاحب قندهار طوي وعلى أخيه ذي القنار وأمراها عني. وكانت أفغانستان حينئذ تابعة لمملكة فارس فلما خزا نادر شاه بلاد الهند أطلق أحمد شاه وأخاه من أسرى حينئذ شاه

وجه بها إلى بلاد فارس حيث بنيا تحت الحفظ. فلما خذ القنار فبقي أسيراً إلى أن توفي. ولما أحمد شاه فاعتظم في خدمة نادر شاه فحمله على غزاة من الفرس. ولما قتل نادر شاه سنة ١٧٤٧ حاول أحمد شاه أن يثار ويؤيد بلبل جهده فلم يساعده القدر لكثرة جيوش الفرس وقويهم فلبى إلى ممالك الجبال في بلاد قوم الأفغانين وبني قبيلة درانه بدلاً من الصناديق لفرارهم إلى الاستقلال وللب نفسه أحمد شاه. فاجتمع اليوكندون من الأمراء بقبائلهم الصديقة فانتقم أجداله بأخذ خزينة كانت مع قافلة قادمة من كابل من الهند إلى بلاد فارس وكانت ممتلئة على أموال جزيلة وجمواهر ثمينة من جعلها قطعة الأمان المشهورة المعروفة بقوي نور وسنانه جبل القور التي صارت الآن بين جواهر بلاط أنكلترا. ثم علم أن تعاطف قوته موقوف على هذه رعاياه الغزاة فغزا بهم إلى المجهات المجاورة فملكوا فاستولوا على تلك الولايات وعلى قسم من مملكة الفرس وجعل مركز سلطته كابل وقندهار ثم أجازار في أراضي الهند ولس أراضي بجاى وكشمير سنة ١٧٥٢ وتوفي في البلاد حتى وصل إلى دلي سنة ١٧٥٧ وصاحبها حينئذ خليفة أحمد شاه السابق ذكره. وكان يعرف بالمعبر الثاني ووزير عر الدين الذي أصابه كما مر وتكان قد داخله أحمد لاستناد سطوته وزيرو المذكور وحاول كسر شوكتهم فلبى عر الدين إلى أحمد شاه وهذا وأسفاله الذي وافقه على أفكاره فحمله على أن يبقى له السلطة التي احتلها جميعا لسلطته وأعماله لتتو. فدخل أحمد شاه دلي واستباح خزانها وروى ابنه تيمور شاه على بجاى بعد أن أقام شهراً في دلي وزوج ابنة بابه كبير المغول ثم خرج من دلي بعد أن استخلف عليها. فلما خرج قام الوزير عر الدين على خليفة أحمد شاه فطرده من دلي وقتل سلطانه وأقامه كانه أميراً من العائلة المالكة فاستعصمت قبيلة المهرات الفرصة وطردوا منها الأولياء وأقاموا أولياء من الهند. فغرد أحمد شاه عاكراً سنة ١٧٥٦ وقصد من فضت عليهم سنة وهو في الغابات المحرمة والمقاتلات

٩٦٣ ونشأ في طلب العلم فبرز في فنونه وألف عدة كتب
تريد على اربعين ودرس فافاد كثيرين وسافر الى عدة
اماكن وكانت وفاته في ٧ شعبان سنة ١٠٢٢

احمد العثماني الاول
Ahmad-el-'Othmāni I



هو السلطان ابن السلطان محمد خان الثالث ولقب
بالغازي. كان من اعظم سلاطين آل عثمان واحكامهم
واكرمهم رفيع القدر جميل الذكر محباً للعلم متصكفاً بالسنة
حسن الاعتقاد حسن الى الفقراء مانلاً الى الادب
والمحاضرات. وله شعر بالتركية العربية ومن شعره قوله
عليّ بصول ولا وصول اليه
جرح الفؤاد بصارتي لخطي
ما قام بمنسلاً وهز قوامه
لا تمسكت التورم طوي
بقي المدامة من سلائق ربه
ومخلصاً بالغنى من جنده
عنساء نرجسنا واس طارو
ربحنا والورد من خطي
باشمربة بهري ولا في خدي
اني اطار من التسم طوي
عجي لسلطان يتر بدلو
ويجزر سلطان الفرام طوي
لولا اخفاف الله ثم جميعه
لحسنة ومحمدت يان بدو

الخليفة الى ان تحصن المهرات في بعض الحصون المنومة
فماصرم احمد شاه واكرمهم على القتال فانتصبت الحرب
سنة ١٧٦٠ وكان يوماً مشهوراً فانكث فيه المهرات قتالاً
شديداً وابلوا بلاءاً حسناً. وكان احمد شاه قد راي باب
الفرج غير انهم اطيعوا طوي من كل جانب وضيقوا على
عساكرهم وبذلوا الجهد في المقاتلة فانكسرت عساكر احمد
شاه واستولى المهرات على دلي واسروا العائلة الملكية
يحملها واستولوا على كل الجواهرات التي في التاج. غير
ان احمد شاه جند القتال سنة ١٧٦١ فظفر في مكة
الواقعة بالمهرات وقتل منهم مائة عظيمة واسر ٢٢ الفا
وفي تلك الاثناء خرج طوي المشايخ في لاهور وبنوا الحصون
التي في سائر المهر احمد وانقض عليهم ٤٠٠٠٠ فمزهم ففتح
هرية وفتح الافغانين طريق كثير التي استولى عليها
بحماية حاكمها المحلي وقيل بل لم يفتح احمد مع المشايخ فان
الحرب بقيت سنة ولم تاي بنتيجة مما تامل لان قسم من عساكره
فروا من المسكر فضعت خزنة. ثم توفي احمد شاه سنة
١٧٧٩ بمرتب مدينة قندهار الجديدة الذي كان قد باشر
نادر شاه ببنائها فيها هو. ولا توفي في مكانه ابنة تيمور
وكان ضيف العزم فضعت في ايام السلطنة التي خلفها
له ابنة. وفي ايام احمد شاه كانت دخل افغانستان قبة
نحو ٧٥ مليون فرنك وكان عسكر الفرس ١٠٠٠٠٠ الب
فاصبح دخلها في ايام تيمور ٢٠ مليون فرنك وعسكر
الفرس ٢٠ الفا

احمد الشريفي

راجع ابو العباس الشريفي

احمد الصاغاني

اطلب الصاغاني الفهم في باب الصاد

احمد الصباحي

Ahmad-el-Sinhaji

هو ابن احمد الصباحي الماسي السوداني يعرف
ببابا صاحب كتاب الديباج وُلد في ٢١ ذي الحجة سنة

تمل البيتان الاخيرين من قصبة تلا بن رريك الفيي مطلقا
ومهمهم في القيام سرت الى
اعطاهم الشفوات من عذوب
وقيل كان عادلا لكن تصوير الهبة وكان تحت حكم الفقي
والقزلباغاسي وكان يتكر بقاصد حسنة لكن لا يجسر على
انها لانه كان يؤثر ميل نفسه على نظام الملك
ولذلك ضمنت الدولة في ايامه ولا توفي والله كان
الوزير اذ ذاك قاسم باشا فاضى موت السلطان ودخل
الى داخل دار السلطنة وذكر للسلطان احمد كلاكه يقتضي
ان يلبس السواد ويحضر في المجمع ويجلس على الكرسي
واذا حضر اعيان العلماء واصحاب المناصب وازكان الدولة
من اكابر الوزراء امراء وقبلا بها وياهم على السلطنة
على قانونهم يقول لم «كل واحد مكر يني على طريقته
وبهذه كمال الفتنة ونهاية المرحمة» فلما صدر ذلك
خرج الوزير وارسل في طلب الاعيان والوزراء فحضر
واخذ كل واحد منهم جملة فهدى راء شابا حسن
الوجه رقيق الجسم تعلو فيه عظمة وقفا جليل فجاء
حتى جلس على كرسي السلطنة وعليه ثياب سود وشتر من
الصوف على راسه على عادة آل عثمان عند موت واحد
منهم فلما جلس طلعوا انه السلطان وتحفتوا موت والى
فناموا وقبلا بها وحدهم مجده الوزير وانقضى المجلس
على ذلك وشرعا بعد ذلك في تجهيز السلطان محمد
ودفنوه وكان ذلك نهار الاحد في ١٧ رجب سنة ١٠١٢
وكان عمر السلطان احمد حشيشه ١٥ سنة وقيل ١٤ وقيل ١٣
ولا استقر امره ابتدا بارسال وزيره على باشا الوزير الاعظم
الى جهة البحر بالعساكر ثبات وهو متوجه فحين مكانه
محمد باشا الذي كان سردارا في روم اليه ثم توفي وزيره
الاول فلم يبق حوصلا عنه من الوزراء المتبين بدار الخلافة
بل بعث الى مراد باشا بكنز يك التميم بمصر وكان شيخا
مستذا ذراة وحقق وامانة خارقة العادة فحضر واستلم
ازمام منصبه ثم سعى في الصلح بين السلطان والمجر على مدة
عشرين سنة ودخل معهم الى السلطان بالهدايا والتحف

قبل ذلك وكرت الحرب بين الدولة والامبراطور
روحولف سلطان النمسا تحت شرط ابطال دفع الغرامة
التي كانت دولة النمسا تدفعها سنويا للدولة وقدرها
ثلاثون الف دوكا (ربال نمساوي) ولكن باق ملك
النمسا ان يدفع مئة واحدة للدولة مائتي الف غرش وتحصل
المساواة الكاملة بين السلطان وملك النمسا وان السلطان
بقية بالقيصر الروماني عوضا عن لفظة قزاق اي ملك
واحدة من ذلك اليوم فصاعدا تكون التجار التي ترسل
من السلطان الى الامبراطور حاوية شتات الوداد والاعتبار
المبادل ككتابه الاخ لاخيه وان يقيم سفراء من الطرفين
في حاصمة كل من الدولتين وجرت العادة على ذلك
من ذلك اليوم ثم ضمنت مثل هذه المهود مع دولة فرنسا
وكان ذلك سنة ١٦٠٦ الميلاد وفي بعض الكتب اذ
كانت اهل المجر تحت مظالم كثيرة من دولة النمسا ارادوا
ان يدخلوا تحت حامية الدولة العثمانية فقباهم السلطان
بالعسكرة والرغبة واقام عليهم رجلا منهم لقبه ملك المجر
وارسل اليه تاجا وزيارة وسبقا مرصعا بالصياح بالأسلحة
وارسله الى بلادهم هناك واسطة استرجع من النمسا البلاد
التي كانت قد استولت عليها ثم سعى في اخضاع الخارجين
على السلطنة في ايام والى وقد جرى على ايام السلطان
محمد منهم ما لم يجر على غيره من اهل بيته من تقدم ومن
تاخر حتى انهم ملكوا غالب النواحي والبلدان وقويت
شوكتهم جدا وكان منهم حسين باشا الذي كان حاكما
في بلاد الحبشة فافسد وجي الاموال من البلاد واحرق
بعض النواحي من بلاد قزاق ونواحي انطاكية وقتل
وسى واسر به بعض النضاة وبقي على ذلك حتى وصل الى
مدينة الرها فلقى بها المصاحي الذي اسس بناء السكانية
وهو عهد الخليم الازجي فابر كل منها للآخر حكما بهد
بان ال عثمان قد امره بتقلد آخر فاعتقا على الخالفة لآل
عثمان ونزلا في قلعة الرها وتحالفا ان لا يتحالفا فلما شاع
توافقها عن السلطان لتفاهلها الوزير محمد باشا بن مئان
باشا وضم اليه عساكر الروم والشام وحلب وغيرها فارسل

عبد الحميد يطلب رهنًا من العسكر السلطاني على أن يسلم ولكنه تراخى أخيراً فظفر الانجم بعسكر الدولة وقتلوا
 اليهم حسين باشا وتركوا في القلعة حاكماً وحده. فأرسلوا له طلباً فسلمهم حسين باشا وتركوا عبد الحميد فغضب
 له طلباً فسلمهم حسين باشا وتركوا عبد الحميد فغضب
 محمد باشا وعرض ذلك للسلطان أحمد وفي عبد الحميد
 عاصماً حتى خرج اليو حسين باشا بن محمد باشا يسأله
 فاعتقلوا وأنكر عسكر عبد الحميد. ثم إن عبد الحميد مات
 في قصبة ماسو ومن الذين خرجوا أيضاً ابن جانيولاد
 حاكم كلس وعزاز فقاتل عسكر السلطان على حماة وكان
 رئيس العسكر الأمير يوسف بن سيف التركاني حاكم
 بلاد طرابلس الشام فأنكر عسكر الدولة وجاء ابن
 جانيولاد إلى دمشق وبهائم رجل إلى حلب وترايدت
 جماعاته إلى أن ذهب اليو مراد باشا بنسوا إلى
 القسطنطينية فضاهاه السلطان فخرج ثانية فأمر السلطان
 بقتله. ومن الخارجين أيضاً فره سعيد والأمير نغر الدين
 المعني حاكم جبل لبنان وكندير أوغلو وكبالي وجميد
 فخرج اليهم مراد باشا بجيش عظيم وبدد شملهم وقتلهم
 وأخرجهم منهم ما كانوا قد احتملوه من البلاد بطريق
 الصغدي. وكان من جملة الذين قتلهم رجل يقال له أحمد
 بك كان في قونية فعزم مراد باشا على تركه والمسير إلى
 الأضاد بعد أن أخذ منه عهداً أن يهتد إذا لزى الأمر لم
 بدأ له وقلة خوفه من حصانته. وحل مراد باشا إيراكاً
 من حاكم قلعة ورجع إلى القسطنطينية. وهكذا كان
 السلطان يجمع أعداءه وكلما قطع رأس واحد منهم بهمة
 حيث يراد الوزراء لمحيط به. وكان السلطان أحمد
 عند استقراره في كرسي الملك قد أخذ في انعام ما كان قد
 شرع فيه وإلته من حرب الانجم وأصدر الأوامر في
 التجهيزات اللازمة خصوصاً عندما بلغه تقدم الشام عياض
 الحاضرة إلى يوان التي فيها بعد ما فقد من عساكره جانب
 عظيم وأقيم عليها حاكماً أموره بن خان الذي استولى على
 جملة أماكن في تلك الجهات وأخذ قلعة القارص وقان
 فأرسل السلطان جيشاً عظيماً تحت قيادة محمد باشا الذي
 كان قد أرسله إلى الجبل فاضطر على الجمع في أول الأمر
 هناك بعد ذلك ببضعة أشهر وعمره ٨٦ سنة. وإن السلطان

فصل نصوح باشا وبسبب ذلك انت جماعة جامو الى
السلطان بكاتب أدخل انه كتبها الى العيم فيها التحريض
على عدم الصلح والتلويح بمساعدتهم . فامر السلطان الوزراء
بعمل ولاية عمومية لجميع اصحاب نصوح باشا وكان هو
سريفاً فجاء انباء جميعا الى الولاية فارسل السلطان
جماعة ليعتقلو فدخلوا اليو بعد محاولة واخبروا فطلب
منهم ان يصلي ركعتين فاذا نزل له ثم تقدموا وختفوا على
سجاده وبعثوا فاعبروا السلطان فامر باحضار جنتو . ثم
امر بدفعها . قبل وكان السبب في قتله القتل راغبي والمثي
محمد بن سعد الدين . ثم وقع السلطان مكانة محمد باشا
زوج ابنة السلطان . وكانت العجيم قد نكحت العهد ولم
تقبض بالمرموط وابطالت في ارسال الحرير المطلوب فامر
السلطان محمد باشا هذا بالسير اليهم فاسنة ١٠٢٤
هجريه واخذوا على بعض اقلع بعد حصار شديد ولكن
لكثرة الانظار والتلويح تآخرت الساكر وهلك منهم
جانب عظيم وبسبب ذلك عزل محمد باشا واقيم مكانة
خليل قيطان باشا وقيل بل بقي الى سلطنة السلطان
هذان فامر الى الانعام وظن ظفرا عظيم . وقيل بل ان
السلطان احمد لا ياله تأخر عما كره اخذ بجهز للسير
بنفسه فادركته الوفاة

ويست الى البحر يسيار منكم من الفضة الخلاء بالذهب وامران
يرسل اليو الدبايك القديمة ليعلمها في مدنفو الذي انشاء
بالقسطونية لاجل الذكر . وجدد عمارة المطين اللذين
فاحد الحرم من جهة عرفة . ويست الى بيت المقدس
قطعة من فضة مطلية بالذهب فتوضع على القدم الشريف
بالفضة . وسنة ١٠٣٦ ارسلا لاجد باشا محافظ مصران
يرسل مقدارا من الخزينة لاجل عمارة الحرم النبوي على
حكم الحرم المكي . ومات السلطان احمد قبل الفروع في
ذلك . وكان قد حل اشياء كثيرة غير ما ذكر . ومن
ما تروى في القسطونية جامع الاحدبة نسبة المولود حس
منارات حسنة الوضع وداعلة مرتين بانواع القناديل من
البروز والقشاني وغير ذلك . قبل وبلغت نفقة قيمة
نفقة جامع بني امية بدمشق . قيل ان هذه النفقة بلغت
٤٠٠ صندوق من الذهب في كل صندوق ١١ الف
مقال . ويروى انه بعد انما هذا الجامع وانحسروا في
سنة احد جوانو اعوجاج بسبب بيت صغير كان لعمور
وقد ارضيت في المال الكثير لقيمة فاس . فاتفق انما
ماتت من غير وارث وآل البيت الى بيت المال فاحضرت
الى الجامع وتماصب بذلك وضعة . وبقي انما بركة
الطوبى بجانة . وفي ايامو اجدأ تدخون التبغ في القسطونية
وذلك ان اهل مولانا جلبوا الى القسطونية سنة ١٦٠
لغريلا وطمعوا الصانين تدخنة فاولوا بكثرنا فخرج
المنفي امرا بابطال الوهاج المصب لانه لا يبعد من المسكرات
كما زعم المنفي . ولا جلس غيره ابطال تلك التدخين خوفا
من وقوع الفتنة . ولا خضرت السلطان احمد الوفاة وحي
بالملك لا يحمصصطنى وامولاه عثمان فكان ناصرا . وكانت
ولادة السلطان احمد في ١٧ رجب سنة ١١٢١ واجدأ
المرض في شوال سنة ١٠٣٦ بفرحة في ظهور . وتوفي
يوم الاربعاء في ١٢ ذي القعدة سنة ١٠٣٦ واذن بمجموع
الذكور . وخلف اربعة اولاد ذكر وهم السلطان
عثمان والسلطان محمد الذي توفي شهيدا والسلطان مراد
والسلطان ابراهيم

احمد العثماني الثاني
Ahmad-el-'Othmāni.II.



هو السلطان ابن السلطان ابراهيم خان ولد سنة ١٠٦٣ هجرية وجلس سنة ١١٠٢ بعد اخيه السلطان محمد . وفي هذه السنة سار مصطفى باشا الكوبرلي لحاربة النمسا فنزل في المعركة . فغلبت حساكر النمسا على حساكر الدولة مع ان حساكر الدولة كانت متحصنة في البحر نصراً بعلبكاً . ولما مات الوزير المذكور قام مقامه عرجي علي باشا وحزل شريف مكة وخلفه اقدم وغيرها . وكان قد اخترع طريقة لنقل البضائع في حربة نهرها للبر لا لسموها . وكان قد عزم على احاطة القلعة التي كان قد حزل هذه الطريقة فامر السلطان بيزوليونغا الى قبرص بعد ان قيل به كان يفعل بالخرولين . وفي سنة ١١٠٤ حول الصدر الاعظم واقام مكانة يثلي مصطفى باشا . وفيها حدثت حربة في القسطنطينية انزلت ربع المدينة . وفيها توجه الوزير الى بلغراد لحاربة حساكر النمسا التي كانت محاصرة المدينة وكان قد انضاف اليه خان القرواقم مقام القلاع فلما بلغ جنرال النمسا قدوم الوزير رفع الحصار وهرب فامر الوزير بتدعيم الاماكن التي اخرجتها حساكر النمسا ورجع الى ادمرة . وكانت انكساراً قد تناحلت مع هولادة في ابرام الصلح بين الباب العالي والنمسا . وفي سنة ١١٠٥ حدثت ايضا حربة في القسطنطينية وكانت حادثة جداً وبسببها عزل القائم مقام وجعل مكانه احمد باشا فكانت اول فجيعة له مع النمسا عن ليس

الانثاب الملوثة والبايج الاصفر وقلق الامور على الراس . والزم ان يهبط الانثاب السود وان يهبط في رفاقه علامة يميزون بها عن المسلمين . ومنهم من ركوب الخيل في المدينة فلم تفل مدله واقام مكانة سورمي علي باشا والي طرابلس سنة ١٦٩٤ للميلاد . وفي تلك الايام توجه الوزير المذكور لحاربة البحر فطلت الامطار ومنعته عن التقدم فرجع الى بلغراد . وكان السلطان قد اصيب بداء الاستسقاء فمضت الاطباء عن شفاؤه . فتوفي به في ١٢ جمادى الاولى سنة ١١٠٦ . وكان سوداوي الطبع سريع الغضب لكن قريب الرضى . وكان فاضلاً تقياً لا يهبطك الدماء وكان حسن الخط يحب الصدق ويضطرب لسمع الاخوان الموسيقية

احمد العثماني الثالث
Ahmad-el-'Othmāni.III.



هو السلطان الفارزي ابن السلطان محمد خان الرابع جلس سنة ١٧٠٣ للميلاد وعمره نحو ٣٠ سنة . وكان السلام منتشرًا في كل اطراف السلطنة . فطلبت منه النمسا قتل شيخ الاسلام وحزل البعض من رجال الدولة . فسلمهم شيخ الاسلام فقتلوه ونفي اولاده . فلما رجعت قدم السلطان في الملك وخلا باله اخذ في قصاص العصاة الذين كانوا سبب ذلك فقتل كثيراً منهم وحزل امواله فقام احمد باشا الذي انقيض صدر اعظم ونفاه واخذ احوال الملكة وبقي مدة قلاع طينة شديدة ثم عزل بعد

سنة وأقيم مكانة قلنا في فوز أحمد باشا . وكان قليل القدير .
 فعزل وأقيم مكانة بهادر محمد باشا وحل بعده سنة وأربعة
 أشهر وأقيم مكانة جورلي علي باشا . وفي تلك الأيام كانت
 المحررب بين بطرس الأكبر امبراطور روسيا وحكارلوس
 الثاني عمر ملك الموح فأنكر أخيراً كارلوس في معركة
 بلنوا . ودخل حدود الدولة العلية ونزل في بندر فامر
 السلطان أن يحرم غاية الأكرام وأن تكون مصاريفه
 ومصاريف تنعمه من خزينه الدولة . فطلب كارلوس
 نبح على روسيا فلم يجبه السلطان مراعاة للعادة التي
 كانت بين الدولتين . فكشفت سنويات في بلاد الدولة
 مداوماً الاتحاح عليها لخاربه روسيا . وإذا كان له في بلاد
 السلطان شهره عظيمة وكانت أم السلطان قبل الويل وتلقته
 بالاسد اهتمت الدولة أخيراً على اجابه طلبه . وقيل
 بل ان كارلوس تقدم بـسأكوه بعد ان يس من مساعدة
 الدولة وضرب روسيا بسنة عشر ألف مقاتل من اهل
 اسوج وأفرق فأنكر كرسه عظيمة وجاء فاستقر في بلاد
 الدولة فتمت له مصروفات كافيها ثم جعل يجهد بأن
 الدولة تعتقد مع مساعدة بلها تخارب معه اذا اراد حرب
 روسيا وتساعد اذا طلبته للحرب . وبعد وسائط كثيرة
 وجده السلطان ان يعطيه حرب من العساكر بوصلونه الى
 بلاده . فطلب الملك كارلوس ان يكون الحرس ٥٠
 ألف مقاتل فلم يقبل السلطان . وكانت ملك روسيا قد
 لحق كارلوس حتى دخل في بلاد الدولة فغضب السلطان
 من ذلك لانه كان مقابراً للهود وعزم على حرب روسيا
 فأرسل الى خان القتران يستعد للحرب وجعل السلطان
 حساكر طائفة وحارة عظيمة وأرسلهم تحت قيادة وزير
 الصدارة بطيحي محمد باشا الذي كان قد اقامه بعد عزل
 نعلان باشا . ولما بلغ بطرس الأكبر ذلك سار في جيوشه
 حتى بلغ مقر البروت فاقام الحاريس بينه وبين سهل
 هناك ثم اعتصمت المحررب وبعد كفاح شديد انكرت
 عساكر روسيا داسي بطرس الأكبر في خطر مين وكاد
 يوطد اسيراً لو لم تشارك الامر زوجته كاترينا بمحتمل

ودرايتها . فلما رجع الامبراطور الى صيته عقدت زوجته
 ديولتا مع ضباط وكبار العساكر وقرأهم على طلب
 الصلح من الدولة فاجابهم الوزير ان ذلك يضرط ان يرجع
 روسيا بحر اوزف الى الدولة ويهدم القلاع التي طلي
 وترك للدولة المدافع التي فيها ولبن لا تدخل روسيا في
 احوال القوق . وان تعهد للملك كارلوس بحرية الرجوع
 الى بلاده من غير معارضة . ثم استرحن الوزير بعض
 خواص روسيا لانقاص الشروط . وبعد امضاء هذه الهدود
 ارسل الوزير ينجبر السلطان فغضب وامر بعزله ونفيه فبات
 بعد شهر وأقيم مكانة يوسف باشا . ثم اجتمع رجال
 الدولة وقرأ الرأي على ابطال عهد الصلح واقامة المحررب
 بعد قتل هذه الشخصا كاترينا السب مع الوزير في امر
 الصلح . ولما يوسف باشا فكان لا يريد المحررب ولذلك
 صار يخرجه في الميقات الحربية . وفي شهر نيسان سنة
 ١٧١١ جدد الوزير الصلح مع روسيا على خمس وعشرين
 سنة . ولما بلغ الباب العالي ذلك امر بعزله واقام مكانة
 سليمان باشا ثم عزل وأقيم مكانة داماد باشا فهدد
 الصلح مع روسيا على ٢٥ سنة . وكان سبب عزل سليمان
 باشا ان الملك كارلوس اظهر صعوة المخروج من بلاد
 الدولة وطلب اموالاً جسيمة فدفعته له الدولة ثم طلب
 ايضاً فتكدر الوزير واراد اخراجه جبراً فقاوم بثباته
 فترمن اهل اسوج عشرين الفا من القترسنة الاف من
 العنابين يوحاصروا في بيتو بستين نفراً وأحرق البيت الذي
 كان محاصراً فيه وقتل من عساكر الدولة ما بقي فحمل
 وبعد ذلك امسكه وكنفه وروبط رجله وارسله الى
 قلعة رصيدعاش وسبها الى دهبوتكا فطلب الاتاقه هناك
 فرخصت له الدولة واعطته الفنته لمروقو . ثم عزل
 سليمان باشا لا فعل بالملك كارلوس . ثم آل الامر الى
 ان رحل الملك كارلوس الى بلاده ثم رورده اليه من
 اخيه نظير فيو لزوم رجوعه لراحة الملكة فاستاذن
 الدولة فامرت له بتمائة جوايش بها فافقه على الطريق
 وامدته ثمانية افراس من جراد الخيل وصحبها سطرزا

بالذهب وسيلكا مرتجاً بالجمهورية التركية فحل بعد ستين من اقامته في غابة المنوية . وسنة ١٧١٤ تفتت الدولة المحرقة على البندقية وكانت ضعيفة فاستولت عليها الدولة واخذت ولاية الحوزة سنة ١٧١٥ وكانت جمهورية البندقية قد استعانت بكارلوس السادس امبراطور ألمانيا فلم دعوهما وبست الى الدولة العلية يطلب منها ان ترسل معقداً من طرفها الى حدود بلاد البحر لاجل الخابري منه لجمهورية البندقية والى هو مستعد للحرب . فارسلت الدولة للحرب مائة وخمسين ألف مقاتل تحت قيادة مادام باشا الذي حينئذ كان اخذ البندقية والمورة فلاتهم اصحاباً كثر النمسا وكانت ثاويين الفاً وعلما الامير اوجين قتل الوزير العالي وانكسرت حصاره . فاستولت حاكم النمسا على القلعة والبلدات . ثم تقدمت الى بيلغار واخذتها بعد شهرين من الحصار ثم دخلت القلاع تحت سلطتها وكانت الدولة العلية قد اقامت حارة فتح جزيرة كورنوفلم تقع واما خليل باشا الذي اقيم مكان مادام باشا فتميز وجد المحرب مع النمسا سنة ١٧١٧ ولوه تديون انكسرت جيوشها واخذت النمسا لفراد في اتمام ذلك كانت النمساكر العلية مستغلة بالمحرب في جهة بوسنة (البغناق) ودالاسها وفرنسلافيا . واما الباب العالي فاحد في تدير امرا الصلح مع كل من دولة النمسا وجمهورية البندقية على حدة فلم تقبل النمسا الا بشرط عقد الصلحين مما تحت نظارها وان تدفع القوة بمصاريف الحرب وان تعطي النمسا فضلاً عن بغداد وبلغار القلبي بوسنة والسرب والقلاع وان ترجع المورة الى البندقية فاستسلم السلطان احمد ذلك ولم يقبل هذا الشرط فدخلت انكلترا وهولاندة في تسوية الخلاف بان يلقى في يد كل من الدولتين الاملاك التي تكون في يدها عند انهاء المهادنة . ولم تبق المورة للدولة العلية . وكان ذلك سنة ١٧١٨ . ثم اخذ ابراهيم باشا في تحسين امور المملكة وجمع الاموال والتوفيرات المملكة وحسن بعض حدود المملكة . وكان المحرب في تلك الايام يكثر كثيراً في القسطنطينية حتى انه في ايام

السلطان احمد حصل نحو ١٤٠ حربة منها واحدة حصلت سنة ١٧٢١ فالتفت ربع المدينة . ثم ان السلطان احمد استنجد الى حدود العجم لرغب المظالم عن الامالي . فارسل العمائر ففتحت عدة حصون ومدناً عظيمة كاربيلان وبهاوند . وكان الفلاحين ملك العجم قد مات فاختبعت العمائر العلية الفرصة واستولت على تبريز وغيرها من املاكها . فنهض ابنه الفاه لمهاصب وجارهم واسترجع تبريز بعد ان طلب من الباب العالي ارجاع املاكه اعز فاني وهكذا غلب العمائر العلية ولم يكثر السلطان بذلك فهاجت الانكسار وتطلو ابراهيم باشا وخلصوا السلطان احمد ونصبوا مكانه السلطان محمود ابن السلطان مصطفى سنة ١٧٣٠ للبلاد (١١٤٣ هجرية) . وقبل بل كان اخذاً في تجهيز الاسكر لطرب الاجرام فحدث امر خلوه . ثم توفي سنة ١١٤٩ وكانت ولادته سنة ١٠٨٤

احمد العناني
Ahmad-el-Ojaifi

رجل تولى على طرسيوس سنة ٢٧٨ هجرية بعد ان قتل صاحبها بامرار وفي ابن خلدون مازار الحاد هو ذلك في ايام محاربه بن احمد بن طولون فكتب العناني الى ابن طولون يخبره بالامر فافقه ابن طولون على هبلو وادته بالمخول والصلاح والسخا وغزوها ثم حوله ثم اعادة بعد مدة الى ولايته وغزا سنة ٢٨٠ بالهاتفه ودخل معه بسر الحامي واحمد بن ابا كان ابن طولون بعثه للفرز فرافقه فغزوا حتى بلغوا البسوس وجادوا غنائم

احمد عزت باشا
Ahmad-Izzat-Pasha

رجل من رجال السلا في الدولة العلية اصله من مدينة كوتاهية ويعني نبتة الى اولاد كرميان بك . وكان يتفرغ اسبانيا بذكر نموه . دخل دار السعادة في صغره شاباً واشتغل مدة بمصالح العلوم والمعارف ثم اتفق في خمسة مائة بك التشر بناتي ثم صار في ايام السلطان محمود نائب قلم التشر بنات . ثم اخذ مركز حاكم بك

جوشل واخذت النمسا لفراد في اتمام ذلك كانت النمساكر العلية مستغلة بالمحرب في جهة بوسنة (البغناق) ودالاسها وفرنسلافيا . واما الباب العالي فاحد في تدير امرا الصلح مع كل من دولة النمسا وجمهورية البندقية على حدة فلم تقبل النمسا الا بشرط عقد الصلحين مما تحت نظارها وان تدفع القوة بمصاريف الحرب وان تعطي النمسا فضلاً عن بغداد وبلغار القلبي بوسنة والسرب والقلاع وان ترجع المورة الى البندقية فاستسلم السلطان احمد ذلك ولم يقبل هذا الشرط فدخلت انكلترا وهولاندة في تسوية الخلاف بان يلقى في يد كل من الدولتين الاملاك التي تكون في يدها عند انهاء المهادنة . ولم تبق المورة للدولة العلية . وكان ذلك سنة ١٧١٨ . ثم اخذ ابراهيم باشا في تحسين امور المملكة وجمع الاموال والتوفيرات المملكة وحسن بعض حدود المملكة . وكان المحرب في تلك الايام يكثر كثيراً في القسطنطينية حتى انه في ايام

احمد كان خربنده

Ahmad-Kan-Kharbandah

رجل كان قد تقلب على كثير من اعمال طريفه واجتمع معه جماعة من الزنود وقطاع الطرق والمسددين فغريباً كبيراً من الجلال وتخلياً كثيراً وغلبوا من الاسواق ما لا يحصى وحظيت المصيبة بهم على غراسان وزاد البلاء وذلك في ايام آي آيه المؤيد (ويقال آيه المؤيد) فنقدم المؤيد سنة ٥٥٥ هجرية فتصلح بالحصن الذي لم فتوتلوا اشد قتال ونصب عليهم الفرادات والمجانيق فاذهن احمد الى طاعة المؤيد ولا تخراط في سلك اصحابه فقبله احسن قبول واحسن اليه واتم اليوم انه صلى على المؤيد ونحس بمصروفه فاختد المؤيد منه ثوباً وقيته واحتاط عليه ثم قتله واراح الناس من شره وفاسده

احمد علي

Ahmadli

من قري ناحية كوك في قضاء اديون التابع لواء مرجش في ولاية حلب وفي جوار هذه القرية قلب طولا نصيبها وعرفه ربع ساحة

احمد الملم

Ahmad-el-Molaththam

هو ابو العباس احمد الملم من اجلاء مدائح مصر ومحتشم قصده الناس للزيارة من سائر الاقطار وتأدب طوله صريع يدوي وكان ابو ملكا بالقرى قبل وكان احمد صاحب مكانات عجيبة فلا يجبر عن شيء مستقيل الا ويكون كافا ليقول انا ما اتكم باعباري وكان ينف السوال فان اطلق شيئا تصدق به على الفقراء قالوا وفاته حمر ٤٠٠ سنة وكان المسجون لا يسمعون عنه روية نسائم والمحدث معن حتى في الخلق قيل فانكر عليه بعض القضاة فقال له يا فتية اشغل بفسك فانك بعد سنة ايام تموت فكان كذلك وقيل وسيمه ثلاث مرات فلم يضل ليلاً لم وكانت وفاته في جمادى ٦٠٠ هجرية . قال الشعراني

المذكور وقيل مضي تلك سنوات صار بجاويش باشي واك به الحال الى ان صار كخداي الصدر العظمى ثم سعى به الوشاة بالارباغات فنفى مدة ثم عني عنه واستخفى الى دار السعادة وعين امين الترجمانة ثم امين المترجمانة وارسل الى القاهرة في سنة ١٨٤٤ عاد الى دار السعادة فاقام مدة ثم فارقه ثم عاد فصار كخداي الصدر الاظم ولما قتل محمد باشا سر عسكر فكريش جعل احمد حوت مكانه بعد ان وجهت اليه رتبة الوزارة ابقى هناك مدة اخرها فيها من الجماعة واليه ما زاده رتبة شان وشرفه جديدة فاستحق بذلك ان يصير والياً على دوين وارغوم وحلب ثم اصحت عليه الوزارة بالاقوميين كس مع منصب اديين وصار محافظاً للدينة المنورة ولما كانت واقعة سنة ١٩١١ صدر منه قصور فاعلن بجاذبه غير مقبولة وحزل عن مأموريته وجعل له لواء القدس الشريف . وكان ذلك دليل عدم الفراج المخاطر السلطاني عليه ولما كانت سنة ١١٩٦ كان والياً على حلب فنصدر الامر بعزله وضبط امواله وابلاكه وامر بالرجوع الى القدس وفيما هو في الطريق اعترضته شرذمة من اللصوص وقطاع الطريق فاختدوا منه ما كان قد بقي معه من الاموال والامنة فبقي على ذلك الى نحو سنة ١١٩٥ فلحقها انتقل الى سلسنة وهو في رتبة وزير فاقام مدة وفيما كان محافظ خوتون توفي في سبيل من السنة المذكورة وورد خبر وفاته الى دار السعادة في ثالث ذي القعدة

احمد العكي

Ahmad-el-Acki

هو ابن بكر بن احمد بن محمد البخري العكي المحبني مفتي عكا وعالمها وهي ربوعها ومعالها العلامة الاسام المؤلف الحرر القوي ولد سنة ١٠٩٥ وله من التاليف فتاوى المبهرة المتينة باسمه وشرح منظومة ابن النجاشي الفرائض وشرح على مفتي الايجري الفقه وغير ذلك وله اشعار رائقة وكانت وفاته سنة ١١٤٧ هجرية

أحمد الملووي

Ahmad-el-Malawi

هو أبو العباس شهاب الدين ولد في ٣ رمضان سنة ١٠٨٨ وطلب العلم بالأزهر واشتهر صيته وعلا ذكره وله شرحان على رسالة الاستعارات مطول ومختصر وشرحان على السلم للأخضرية كذلك وكانت وفاته سنة ١١٨١

أحمد المنازي

راجع أبو نصر الملزي

أحمد المانتوي

Ahmad-el-Mantoi

أحمد العلماء الأفاضل ولد بقرية ميين من قرى دمشق في ١٢ محرم سنة ١٠٨٦ وقرأ على سادات أجداده وأخذ طريق السادة الشافعية والمالكية والقادرية ورحل إلى دار الخلافه مرين وله هناك شهره عظيمة بفرجه على تاريخ المعني وله عدة مؤلفات منها الأجلال في فضائل العام وشرح القصبة المرسومة بوسيلة القوز والأمان في مدح المهدي والفراند السنية في الفرائد المصوبة ودرس وتولى قضاء قارا وكثر نفعه ولشهر فضله وحضرت عليه خواص الأنام وكانت وفاته سنة ١١٧٢

أحمد النابلسي

Ahmad-el-Nablosi

هو ابن أحمد المكي بابي العبايات النابلسي الأصل المكي المولد نزيل دمشق الفاضل المجهور بالصلياني أحد علماء عصره وكان شاعراً جامعاً بين حسن السبك وطلاقة الالفاظ ودقة المعاني له فيو ديوان مدهور وكان يدخل فيقول من من فنون الشعر وكان اسر اللحن ينطق بنطق أهل مكه ثم مكه وساح في الديار الدامية ودخل دمشق سنة ١٢٧٧ وأقام بها وكان يتميم بالصوف الذي يقال له الخرد وكان روح الأنياب على ما قيل خلق المجلدات متفكلاً في الطعام معزلاً عن الناس ولم يتزوج قط وكان فطناً حسناً وكان يتفهم أكثر أوقافه في بيوت التجرة

وكان قليل التكسب بالشعر وما قال في خطوه وخطوه راد خطي وقل خطي فمن لي ثل نقط من فوق خاء لكاه وبشعري الغالي ترخص شعري وبطب الفنون مثي بدائي قيل وكان مع فقرهم بالمال الكثرة وكانت وفاته في ١٠ ذي القعدة سنة ١٠١٤ وقد تجاوز الثمانين

أحمد نكر

Ahmad-Nuggur

١ - مقاطعة تعرف غالباً بتكر في قسم بونا من أعمال بهاي من الاملاك البريطانية بالهند مولود من سلسلة جبال متوالية وهضبات متناهية إلى هضبات دكان ومساحة هذه المقاطعة نحو عشرين الف ميل مربع وعدد سكانها أكثر من مليونين منهم نحو مليونين من القبائل المنخفضة و٥٠ الفاً من المسلمين

٢ - مقبلة المقاطعة المذكورة تبعد عن بونا ٧٠ ميلاً إلى الشمال الغربي وعن بهاي ١٢٥ ميلاً إلى الشرق وأرضها في حضيض جبل بلاغات على بحر سينا وعدد سكانها نحو ٢٠ الفاً وعلى بعد نحو ميل منها قلعة من أحسن القلاع الهندية يحيط بها سور ارتفاعه نحو ٤٠ قدماً وخطه من عشرين على جوانبها أبراج مستديرة وما يزيد هذه المدينة حصانة سياج من الصخر ارتفاعه نحو ٢٠ قدماً وهو ما لا يمكن اختراقه وفي مقبورة بصيد الخنازير وكثرة الطيور وكان هو ما عاصمياً وحيلة للروية إلا أنه صار أصلاً بواسطة تجفيف الأجام التي كانت هناك قبل سنة ١٨٢٩ وذلك عندما اتخذت المدينة مركزاً أولياً لجنود المدافع وفي ذات أرقعة جنة واسواق نظرية وبها قصر للسلاطين القدماء حصين متسع وبئر فصيح للرباه من جميع المال بني من أحسانات الأماني والأوربيات بعد سنة ١٨٤٩ وحصينة ومدرسة للانكليز وحقه مدارس للاهالي وقد بني هذه المدينة أحمد نظام شاه سنة ١٤٩٤ وتولوا نسله من بعده وكانت

أولاً عاصمة ثانوية لمملكة أورنج إباد المملوكة من سنة مجسن التديير . ثم رجع إلى الاستانة فانتخب عضواً لمجلس الشورى وصار مأموراً من الرتبة الأولى ثم عضواً في المجلس محمد الأكبر سنة ١٢٠٦ وضمها مع الحظاظة المذكورة إلى مملكة المغول الأكبر وفي المملكة التي أنشأها في الهند بابور بن غرناك . وبعد أن توفي بها أور تريب المشهور سنة ١٧٠٧ صارت في حوزة قبائل المهرات واستولى عليها بعضاً سنة ١٧٩٧ أخذها سنة ١٨٠٢ من سندها القائد الإنكليزي آرثر ولسمي دوق ولكنكون . ولم يضر الألفيل حتى رجعت إلى بعضاً . ثم دخلت تحت ولاية الإنكليز سنة ١٨١٧ ولم تزل يدم إلى الآن . ومعنى أحمد نكر مدينة أوجا قاجاد

أحمد وفق باشا

Ahmad-Walik-Pasha

رجل من أعيان الدولة العثمانية وطوائف ولد في السلطانية نحو سنة ١٨١٨ لليلاد وكان أبوه أول من تعمق في درس اللغة الفرنسية من القسب العثماني وكان صديقاً لشريد باشا الصدر الأعظم فأخذ معه بصفة ترجمان أول إلى باريس حين توجه إليها سنة ١٨٣٤ . فأخذ ابنه أحمد وفق معه وجعله في إحدى المدارس العالية . فبقي ثلاث سنوات . ثم دخل في جمعية العلوم في سان لويس فأنتم هناك دروسه ورجع إلى الاستانة وعين عضواً في رئيساً لمكتب الترجمة في الباب العالي . وكان يعني بجميع الكتب التاريخية والجغرافية السياسية . فنجح شيئاً كثيراً في سنة ١٢٦٣ هجرية وترجمت إلى الفرنسية بقلم موسوي باشي وبعد طلبها حازت قبول العموم لما فيها من الفائدة . ثم أخذ أحمد وفق بينها بطبقات سنوية . ولما كانت سنة ١٨٤٩ لليلاد انتخب مأموراً للباب العالي في الاموريات مكان فواد باشا . فأناف سنة وستة أشهر وكان عهد إقامتها في تعامل التجارة . ثم رجع إلى السلطانية فأرسل سنيراً فوق العادة إلى بلاد الفيم سنة ١٨٥١ لليلاد . وهناك حاول أن يعبد الشاء على الدول من عقد معاهدة بينه وبين روسيا فنجح

الوقت بلقب بافندي

أحمدى الكردي

Ahmad-el-Cordi

هو ابن إبراهيم بن وهبوزان الراددي الكردي صاحب رافعة وغيرها من اذرى كان من الامراء اصحاب الاقدام والحزم قتل سنة ١٥١٠ هجرية وكان السبب في قتله انه في الحرم من نفس السنة حضر اياك طاعتين صاحب دمشق دار السلطان محمداً الجبرتي بهذا وحضر جماعة الامراء ومعهم احمدى هذا فانه وهو جالس الى جانب طاعتين رجل متظلم ويترقعه وهو يكي ويساله ان يوصلها الى السلطان فاخذها من يترقعه الرجل بسكون فحذبه احمدى وتركه تحت فوسرفوق للركلاها من الباطنية وضرب احمدى سكينا اخرى فاخذها السيوف فاقبل رفيق لما وضرب احمدى ضربة ثالثة فاضية فقبض الناس من اقدامو بعد قتل صاحبه وظن طاعتين والحاضرون ان طاعتين كان المقصود بالقتل وانه بامر السلطان فلما علم انهم باطنية زال هذا اليوم

أحمدى

Ahmadi

اسم قصر كان باسم امرأة ابو العباس احمد المجدد

على الله ابن التوكل العباسي رضي الله عنه قال بعضهم رأيت
مكتوباً على أحد جدران
في الأحدي لم يأتوا معتبر
لم يبق من حسو حن ولا اثر
فات كركبة وأهد جانبها
ومات صاحبة واستنطق الخنزير
والأحمدي أيضاً اسم موضع بظاهر مدينة سجاس
أحمديّة
Ahmadiyah

مدينة بناها محمود بن محمد المحمدي عوض مرابط
وطغاس من حضرموت بعد أن خرجها عند استيلائه على
تلك الطامحي، بناها على ساحل البحر بالقرب من مكان
مرباط وعندما عرفت طلبة كورة أجراها إلى المدينة
وعمل عليها سوراً وحصنها وذلك سنة ٦١٩ هجرية

أحمر Ahmar

١. جبل مشرف على قيعان بكه كان يسمى في
البحالة الأحمر
٢. حصن بظاهر بحر الغمام كان يعرف بقليت
لقبة الملك الناصر الأيوبي سنة ٥٨٢ هجرية
٣. ناحية بالاندلس من أهال سرقطة يقال لها
الوادي الأحمر. وقال ابن الأثير والدي الأحمر بقطونة
فبوجيت الواقعة بين أبي الأسود التبري وعد الزرجين
الأموي سنة ١٦٨ هجرية
٤. رسائل من رسائلي هذا يقال له العلم الأحمر
٥. لون من الألوان. أغلب لون في باب اللان

أحمر - البحر الأحمر

البحر الأحمر على الوصف أو بحر الأحمر على الإضافة
من باب حة التبعافه شعبة من بحر الهند ويسمى
بحر العرب أو الخليج العربي وكان سكّات الأرياف
العربية يسمونه بحر القلزم باسم مدينة سكّات واقعة على

طرف شاطئ الشمال حيث موقع مدينة السويس الآن
نفسياً. وقال ياقوت إنه سمى بالقلزم من القلزم وهي
أبتلاخ الشيء لانهاءه من مركبة. ويسمى بالعبارة بحر ادم
ومعناه البحر وهو سوف ومعناه يردى أو تطلب لكثرة
ذلك في قاعه وعلى جوانبه ويجوز أن يكون تسميته بسوف
من السوف ومعناه الأغتيال والملاك وقد ساء اليونانيون
بحر اربديا. قيل في ترجمة عن ادم بالبرانية. وقيل
بحر ذلك (أطلب اربديا). ويسمى بالفرنسية بحر روج
(Mer rouge) وبالانكليزية ريد (Red sea)

ومعناها البحر الأحمر يسمى من لونه أو لون الجبال المحيطة
بها الحمراء لثمة البحر أو من جبال ذات حمراء مشددة فيو أو
تكونت مرجانة تلوح تحت مياهه الصافية أو من اللون
الذي يتلون بولانكاس أشعة الشمس الواقعة عليه محمداً
أو من نبع البحر يجري إليه فينقلب بألوان

وهذا البحر يمتد من الجنوب بميله إلى الشرق إلى الشمال
بميله إلى الغرب من بوزار باب الخشب الموصل بينه
وبين البحر الهندي إلى مرة السويس التي كانت برزخاً
الموصلة بينه وبين البحر المتوسط، وموقعة بين ١٢ درجة
و ٤٠ دقيقة و ٢٩ درجة و ٥٧ دقيقة و ٣٠ ثانية من العرض
الشمال، ويفصل بلاد العرب الواقعة على شرقه عن مصر
والقوية والمحشة الواقعة على غربيه وطوله نحو ١٤٠٠ ميل
ومعظم عرضه بالقرب من عرض ١٦ درجة ٢٠ ميل
وساحته سطحوه نحو ١٨٥ ألف ميل مربع. وعرضه
عند باب المندب لا يزيد عن ١٨ ميلاً وعند حديقه نحو
٦٥ ميلاً وعند حدة نحو ١٢ ميلاً. وعند الرأس المسمى
براس سميد في عرض ٢٧ درجة و ٤٥ دقيقة يقسمه شبه
جزيرة جبل سيناء أو جبل موسى إلى شطرين أحدهما من
جهة الغرب وهو خليج السويس والأخر من جهة الشرق
وهو خليج العقبة. أما خليج السويس فطول نحو ١٨ ميلاً
ومعدل عرضه ٣٠ ميلاً. وأما خليج العقبة فيمتد إلى غربي
الشمال الشرقي من مغربه عند بوزار تاران نحو ٩٠ ميل
حال كون معدل عرضه نحو ١٢ ميلاً. وأما عن هذا البحر

فيختلف كثيراً باختلاف الاماكن فانه في وسط خليج السويس من ٢٥٠ الى ٣٠٠ قدم ثم يابض في الضائق بالاندرج الى ان يصير في ميناء السويس الذي تراكت فيه الرمال من ١٨ الى ٢٠ قدماً . وعن خليج العقبة من ١٥٠ الى ١٥٠ قدم . وقد عرف بالسبر ان معظم عمق البحر نفوس في ما كان منه تحت ٢٢ درجة و ٢٠ دقيقة ٢٢ ٢٤ قدماً وعمقه في الجهة الجنوبية اقل من ذلك . ولما عمقه تحت ١٦ درجة فيختلف من ٢٥٠ الى ٧٥٠ قدماً . وفي وسط قسم منه من بوزار باب المندب الى ترعة السويس مؤلف من ثلاث مستديرة معبورة بالماء يمشى سطحها مواد خفيفة وجارية ورملية . والفرق الوحيد بين برطسب هذا البحر وبرطسب الانكليز هو الرمال التي تنفذها الود الرياح من الصحاري الجاورة له . بالقرب من الفاظي على جانبيه يكون الماء في الغالب قليل العمق وتكثر هناك الجزائر الصخرية وكتبان الرمال والمخطوط المرجانية بحيث يكون خطر على ما يمر من هناك من السفن . واعظم الجزائر جميع جزائر قمران الماضي شاطئ بلاد العرب في عرض نحو ١٢ درجة . وجميع جزائر ذلك الواقع على الساحل الغربي في عرض ١٦ درجة . وكل من المجموع المذكورين مؤلف من جزيرة كبيرة يحيط بها عدة جزائر صغيرة متصلة بها . وفي عرض ١٥ درجة و ٤٠ دقيقة جبل يدرفو بركان ارتفاعه نحو عن سطح البحر اكثر من ١٠٠٠ قدم . وفي الجهة الجنوبية منه تقريباً جميع جزائر زاير وجزيرة كمران التي تنتمي بها الحكومة الانكليزية وهي محاذية لبلاد اليمن . وفي بوزار باب المندب على مدخل بحر الهند جزيرة مرم وفي موضع للانكليز حصون . وفي مدخل خليج العقبة جزيرة تاران وهي تسمية الى قسمين شرقي وغربي والفرق بينهما فقط يصلح لسير السفن الكبيرة ويسمى خليج تاران . وبعد من خليج السويس جزيرة شدوان وجزائر اخر اصغر منها . وسأفي الكلام على هذه الجزائر في اماكنها ثم ان البحر الاحمر يشغل وادياً يند طولها ثلاث

مرتعات بلاد العرب من الجهة الشرقية وسلسلة جبال عظيمة من الجهة الغربية تتصله عن بلاد الحبشة والحبشة ومصر والبلاد الواقعة الى الشمال بين البحر المتوسط وخليج السويس تتخففه ومستوية ومنها ما يدل على ان احد البحر كان في القدم متصلاً بالآخر . وفي بعض الاماكن تكون المسافة بين شاطئ البحر والجبال ٢٠ او ٣٠ ميلاً . ولا يبعد ان يكون البحر قد امتد في الماضي الى كل ذلك البراري ثم ملأ بعضه بتكوينات المرجان وتجميع الرمال . وقد قال الصالح اريان ان مدينة موزة كانت في ايام قديمة بحرية . ولما الان فقد صارت بعيدة عن الشاطئ عدة اميال . والمخطوط المرجانية فيواكثر منها في ما كان بقدر من البحار وهي تكون غالباً مسطحة موازية للشاطئ على مسافة ٥٠٠ ميل منه . وتلك المخطوط تكون غالباً من ٤ الى ٦ اقدام تحت سطح الماء ويكون الماء على جانبيه الخارجي عميقاً جداً . ولما جانبيه الداخلي فقد يتصل احياناً بالبحر ويكون غالباً بينهما وبين الشاطئ شبه درع تسير فيها السفن الصغيرة فيقذفها الملاحون مرشاً مائلاً ويكثر سير سفن الاماكن في تلك الفرج فانها تأمن فيها فعل الرياح التي تفتد في داخلها البحر واذا كانت المخطوط المرجانية ذات ثقب وتجاويف فمر فيها الامواج كانت لا يمكن طغيان المياه عليها . والمخطوط المرجانية في الجهة الغربية اكثر منها في الجهة الشرقية . ويقال ان وجود التكوينات المرجانية في العروض التي هي اكثر ميلاً الى شمالي البحر من اماكن اخرى ناشئة عن عدم وجود لهر في الفاظي وعن ارتفاع درجة حرارة الماء التي لا تكون دون ١٠ مئتان مئتين مئتين الا نادراً . وقد ترقى احياناً في انار ونيسان الى ٤٠ وفي امار الى ٦٠ . والمرجان المتكون هناك هو تقريباً كالمرجان المتكون في اواسط الاوقيانوس الباسيفيكي وفيه اكثر انواع المرجان التي تتألف منها المخطوط المرجانية . وقطر بعض انواعه قد يكون ٦ اقدام وربما كان ٩ . ويكون غالباً ابيض وكثير ما يكون احمر ايضاً ويوجد في الشواطئ العربية على

مسافة ٥٠ ميل كمرجان اسود وذلك في شالي جده وجويها .
 ويسحق كثير من الاسفنج الجيد من الشاطئ العرقي من
 خليج السويس وحق اللؤلؤ من عدة مواضع . ولما كان
 لا ياتي البحر الا سراً اكبة قليلة من مياه المطر والاراضي
 المجاورة وكان في الغالب عرة لوتوع اشعة الشمس عليه
 من فلك رائق لا غم فيه وكان حوض معد للتبخير .
 ومعدل تبخر في اليوم $\frac{1}{4}$ القيراط وفي السنة ٢٢٢ قدماً .
 ومعدل المادة الخفية في مياه بوزان باب المندب اكبر من
 $\frac{1}{1000}$ ومعدلها في شالي البحر $\frac{1}{1000}$ مع ان درجة الملوحة
 في البحيرات الملححة الداخلية في واحدة . ولما كانت كمية
 الملح في هذا البحر كثيرة جداً وكذلك تبخر المياه كان من
 الضرورة ان مع غادي الزمان تنضب مياهه ويكون
 موضع الملح . ولذلك ظن قوم ان المياه الخفية على كمية
 وافرة من الملح تخرج منه الى البحر المتوسط والاثينوس
 الهندي في مجاري سليلي ويدخل منها مياه قليلة الملح في مجاري
 طوبه وهكذا يحصل التبادل .
 واما الرياح في البحر الاحمر فانها في الغالب مستمرة
 وعيب من قسرين الاول الى ايار من جنوبي الجنوب الشرقي
 ويبلغ اشتدادها اعظمه في شباط . وعيب في باقي ايام
 السنة من شالي الشمال الغربي ويبلغ اشتدادها اعظمه
 في حزيران ويؤثر . ويصعب جداً على السفن السراعية
 ان تصادم الرياح من ايار الى تشرين الثاني ولهذا تنترم
 السفن الحاملة الحجاج من الهند ان ترسو في حديق ترسل
 ركبها براً الى مكة والمدينة ولا تدخل امواج المد والجزر
 في البحر الاحمر الا مسافة قليلة ولا يرى شيء من ذلك
 في الجهة الشمالية منه ، والظاهر ان الرياح متسلطة على
 مجاري المياه ومنظفة عليها فاذا هبت الريح الجنوبية
 جرت المياه نحو خليج السويس ويكون سطح البحر هناك
 ارفع بقدمين ما يكون اذا هبت الريح الشمالية . واذا تسلطت
 الشمالية زماناً طويلاً قلت المياه في القسم الاعلى من خليج
 السويس بحيث يصير ممكناً العبور فيؤمل الاقدام ومساحة
 سطح المياه في الخليج تكون غالباً مساوية لمساحة سطح مياه
 البحر المتوسط . ثم ان البحر الاحمر يكون في الاشهر الحارة
 شديد الحرارة منظمًا يكون معدل درجات الحرارة عند
 جده في النهار من شهر كانون الاول الى اذار ٧٦ ومن
 اذار الى آخر ايار ٨٧ وفي حزيران ٩٢ وفي تموز وآب
 وابلول ١٠٠ وفي تشرينين ٨٥ . وعند ما هب الريح
 الجنوبية في الصيف تكون درجة الحرارة غالباً ١٠٧ .
 وعند تسلط ريج السوم التي هب من الشمال الشرقي
 وشرقي الشمال الشرقي ترتفع درجة الحرارة احياناً الى ١٢٢
 ولكن لا يبقى ذلك الا بضع ساعات
 ثم ان ام مراقي البحر الاحمر مرقا السويس والطور
 في خليج السويس وتسمى مرقا وسواكن في الشاطئ
 الاقرب ويبنع مرقا المدينة جده مرقا مكة ولوهابا
 وجدة مرقا بيت القبة وتجا في الشاطئ الغربي .
 ويوجد عدة شيطان ومرافي صغيرة غير ما تقدم يتردد
 اليها العرب الذين يتعاطون أكثر التجارة المحلية وقد
 عرفوا بالاخبار الطويل كل مصاصب السفن بجرا في
 تلك الجهات وتعود اخوض تلك الاماكن . ويوجد على
 البحر المذكور عدة منارات منها منارة في بريم ومنارة في
 شاطئ ديبا ليس على مسافة ٢٠٠ ميل من جده الى
 الشمال منها ومنارة في راس شارب في الجهة الغربية من
 بوزان جوبال وثلاث منارات في خليج السويس . ويوجد
 فيوايفسا سلك برقي يربط تحت الماء من عدن الى السويس .
 وكان هذا البحر ذا اهمية تجارية في ايام البطالسة والرومانين
 ولكن عند اكتشاف راس الرجاء الصالح قلت تلك
 الاهمية . غير انها رجعت الى ما كانت عليه عند فتح برقة
 السويس التي وصلت بين البحر المتوسط والهند . وقد اقام
 المصريون والقبليتيون صلات تجارية مع الهند كانت
 ذات اهمية عظيمة عند الشعوب القديمة . ويقال ان
 سزوستريس كان له في خليج العرب اسطول مؤلف من
 ٤٠٠ سفينة حربية طويلة كان يقي بها التجارة ويبيع سكان
 الساحل في تلك الجهات عن التعرض للتجارة والتجار .
 وذكر في سفر الملوك الاول (٢٦ : ٩) ان سليمان الملك

بني مينا في حصون جابر التي بجانب أيلة على شاطئه
بحر صوف في أرض آدم . وكان موقع حصون جابر في
القديم على رأس خليج الضفة ، والسن التي بهت فيها أرسلت
إلى أوفس وبني خليج هيربوليت أي خليج السويس أم
سرق التجارة المصرية على أن قلة المياه عند رأسه جعلت
عبور السفن من هناك محفوفاً بالخطر حتى أنه في أيام
بطليموس فيلادلفوس كانت تلك الطريق قد تغيرت
جراً فاماً إلا في ما ندر وتحولت التجارة إلى مرفأ برقية
المجدد الواقع قرب درجة ٢٤ من العرض ، وكان هذا
المرفأ متصلاً بمدينة قوطوس الواقعة على النيل بطريق
جدة فكانت البضائع تنقل من قوطوس إلى الإسكندرية .
وكانت ميسر مرس من المواني المهمة في أيام البطالسة
الرومانيين ، وموقعها تحت ٢٧ درجة ٢٠ دقيقة . قال
استرابون أنه كان يخرج منها سنوياً ١٢ سفينة وتوجه
إلى الهند . وبعد استيلاء المسلمين على مصر فتح العرب
تجارة عظيمة في البحر الأحمر مع الهند والصين واشترك في
التجارة الوسطة الحبشيون والقيطيين كثيراً في تلك
التجارة ولم يزالوا كذلك حتى اكتشف البرتغاليون رأس
الرجاء الصالح فلقد البحر الأحمر أهمية تجارية فخرج إليه
شيء من تلك الأهمية عندما انشأوا أن تكون طريقاً برية
في مصر وتوصلون بها إلى أملاكهم في الهند وجد فتح برزخ
السويس الذي جعل أفريقيا جزءاً منه إن كانت شبه
جزيرة رجع إلى البحر الأحمر ما كان له في القديم من الأهمية
وتحولت إليه طريق التجارة بين الشرق والغرب
ثم إن أم الحوادث المتصلة بالبحر الأحمر حروب
الإسرائيليين فيه عند خروجهم من مصر فاصدين بلاد
كمان وقد وصف ذلك الجور في سفر الخروج الأصحاح
١٤ حيث قيل يدموس بن علي الجبر فأرسل الرب إلى البحر
ربما شدة شديدة طول الليل حتى جعل في البحر فظافاً
وقد اندفع الماء فدخل بنو إسرائيل في وسط البحر على اليابس
ولما لم يسرع منهم وعن يسارهم وبينهم المصريون
ودخلوا وراءهم جميع خيل فرعون ومراكبة وفرسانه إلى

أحمر - بنو الأحمر

دولة من المغاربة كانوا آخر دولة إسلامية ملكت
في الأندلس وبينهم اسمعيل النصارى ببلادهم وبأغراضهم
أغرضت الدولة الإسلامية من هناك ، وأصل بني الأحمر
هؤلاء من أرجوة من حصون قرطبة ولم فيها سلف في
إبادة المجدد وهرقون بني نصر ويسبون إلى سعد بن
صائدة سيد الخزرج ، وكان كبيرهم لأشرف دولة الموحدين
محمد بن يوسف بن نصر وعرف بالملك وأخيه إسماعيل .
وكانت لهم وجاهة في ناصبهم ، وأما قبل الموحدين وخصص
أمرهم وكثر القبار بالاندلس وأعطيت حصونها للذين
واسئل بأمر المجاهدة محمد بن يوسف بن هود الفاتر برتبة
فأقام بدخوة المهالبة وتقلب على شرق الأندلس أجمع
نصدي الصبح محمد بن يوسف بن نصر ابن الأحمر للثورة
على ابن هود ويوم له سنة ٦٢٩ هجرية على الدعاء
للأمراني زكرياء المخلص صاحب إفريقية وأطاعته
جيان وشريش سنة ٦٣٠ بعد ما . وحسن قلبه بالي
ديوس فاستطاع على أمره أولاً بقراجه من بني نصر
وأصابوا بني اشتبولة عبد الله وعلي . ثم بايع لابن هود
سنة ٦٣١ عندما وصلة خطاب الخليفة من بغداد . ثم ثار
باشيلة أبو مروان الباجي عند خروجه ابن هود عنها
ورجوعه إلى مرمجة فدخله محمد ابن الأحمر سيج الصلح
على أن يزوجه ابنته فأطاعه ودخل أشبيلة سنة ٦٣٢ .
ثم تفك بالباجي وقتله . ثم دعا أهل أشبيلة لابن هود
وأخرجوا ابن الأحمر . ثم تقلب على غرناطة سنة ٦٣٥
بداخله أهلها . ثم ثار ابن أبي خالد بدخوة في جيان

ورسلته يبعثها فقدم إليها أبا الحسن بن الأشعري فمات ثم جاء على أثره ونزلها واستقر بها بعد مهلك ابن هود . ثم خلع الناس محمد بن الرزي سنة ٦٤٢ وبابها لابن الأحر . ثم ثار أبو عمرو يحيى بن عبد الملك بن الجند ومالك الأشعري وبابها للأبراني زكرياء الحنفي سنة ٦٤٢ . وكان ابن الأشعري (الفونس) قد تغلب على النواحي واستظهر على ابن الأحر . ثم تغلب على قرطبة سنة ٦٤٢ ، ثم نزل الأشعري سنة ٦٤٦ وابن الأحر معه مظهر الفارابي الجند وحاكمها سنين ثم دخلها حكام وانظم معها حصونها وشورها وأخذ على طاعة من يد ابن الأحر وظل بعد ذلك ابن محفوظ على حلب وطبرية سنة ٦٥٩ ثم ملك مرية سنة ٦٦٥ ولم يزل العدو يقطع الأندلس كورة كورة فثاروا ثاراً إلى أن أجمع المسلمون إلى سيف البحر ما بين رنثمن المغرب والبحرين من شرق الأندلس نحو عشر مراحل من المغرب إلى الشرق وفي مقدار مرحلة أو ما دونها في العرض ما بين البحر والبحوف . ثم خط بعد ذلك النزع ابن الأحر وطلع في الاستيلاء على جميع الجزيرة فامتصت عليه وتلاحق بالأندلس غزاة من زناة الفارين حيث لم من بني عبد الحميد وتوجعن ومغاربة وبني مرين وكان اعلام كمي في ذلك وأكثرهم غزى بنو مرين ، فاجازوا أولاد أدريس بن عبد الحميد وأولاد رحو بن عبد الله بن عبد الحميد إحصاء الملك منهم سنة ٦٦٠ أو نحوها فقد لم هم بمقتوب بن عبد الحميد سلطان المغرب وأجازوا في ثلاثة آلاف أو نحوها فقتل ابن الأحر أجازهم ودفعهم عدو . ثم توفي محمد بن يوسف بن الأحر سنة ٦٧١ وقام بسلاطنته ابنه محمد وكان يعرف بالفتية لأنه كان يقرأ الكتاب من بين أهل بيتو ويطالع كتب العلم وكان ابن الفتيق أوصاه باستصراخ زناة بن بني مرين الدلائل بالمغرب من الموحدين وأن يوثق عنه بهم ويحكم أراضي سلاطنتهم فاجاز محمد الفتية ابن الأحر إلى بطون بن عبد الحميد سلطان بني مرين سنة ٦٧٢ عندما تم استيلائه على بلاد المغرب وتغلب على مراكش

مجلسه بهاب داره فانفتحه وحمل الى فراشه ولحق القادر
 بدار عثمان بن ابي الصلاه فقتله لحيوه وقتل المولى الى المجاهد بن
 ولحق باندلس فتملكها . واستدعى محمد بن الرئيس الى
 سعيد من معتقل بسلوفاة ونصبة للملك فلم يتم لذلك
 فرجعه الى الهادنة . وقتل السلطان محمد بن الاحمر وزيره
 ابن الحروق غدرًا سنة ٧٢٢ ورجع عثمان بن ابي الصلاه
 الى مصكاتوم من رئاسة الفزاة وزناته . ولما مات قام مكانه
 ابنه ابو ثابت وازار السلطان محمد بن الاحمر الى المغرب
 صريحًا الى السلطان ابي الحسن المريني على العدو فجز
 له العساكر سنة ٧٣٢ واستمر بواي العلاء بداره فاختفى
 الحسن فصاروا على امر محمد وغدروا به يوم رحلوه عن
 الجبل الى غرناطة وتلقوا طمنا بالرماح وقدموا اخاه
 ابا الحجاج يوسف . فلما استقر في الاخذ بداره اخوه فكتب
 بني ابي الصلاه وغريمه ابي تونس وقدم على الفزاة يحيى بن عمر
 ابن رحوم بن يحيى عبد الحق واستدعى السلطان ابا الحسن
 فاجاز ابنه عندما تم الفتح بلسان وعقد له على عساكر
 كثيرة من زناته ولحقه فصار حارب النصارى فكسروا
 وهرزوه فصار اليهم ابو الحسن سنة ٧٤١ وكانت واقعة
 طريف وكان ما مر في ترجمته . ولم يزل ابو الحجاج في
 سلطانا الى ان توفي قبلا سنة ٧٥٥ طمنا على مجاهدة صلاوة
 احد اعداء البلد وتولى مكانه ابنه ناصر واستبد عليه ورضوان
 الحماجب فقام بامرهم وطلب عليه وحججه . وكان اسمعيل
 اخوه ببعض قصور الحمراء وكانت له ذمة وصهر مع ابي
 يحيى محمد بن عبدالله بن اسمعيل بن محمد بن الرئيس
 ابي سعيد ابن الاحمر . وجدته محمد هو الذي دنا عثمان
 ابن ابي الصلاه للملك كما ذكرنا فنخل ابو يحيى الرئيس
 بالحملة الى رضوان فقتله واخرج صهره اسمعيل ونصبة
 للملك سنة ٧٦٠ . ولما محمد الذي خلق لخلق بوادي آس
 وسار الى السلطان ابي سالم ابن السلطان ابي الحسن المريني
 وكذلك خلقه ويؤس الفزاة يحيى بن عمر بن رحولاريايو
 من الدرة فآمره ابو سالم فاية الاكرام . وقام ابو يحيى
 الرئيس بامر اسمعيل ودير ملكه ثم اعلمت بينهما العساكر

فأل الامر الى ان ابا يحيى قدر باسمعيل وقتله جميع اخوه
 سنة ٧٦١ واستبد بملك الاندلس . وبكت اليهود التي
 كانت بين اسلافهم ملك النصارى وامتنع من دفع الجزية
 المرتبة له فأتى ملك النصارى لحربه فواقع بالمطون
 بوادي آس وطعم بعض غزاة السلطان . وكان ابو سالم
 قد ارسل الى ملك النصارى في امر محمد الذي خلق
 وردته الى ملكه . ثم اجاز اليه فلقية بالاكراهم وعده بالمساعدة
 وشرط له الاستنثار بما يقع من حصون المطون . ثم
 نفذ في ما اتفق منها فغارت المطون ورجع الى بني مرين
 وتمكن من نفوذ رنة فحرب بها الى مائة سنة ٧٦٥
 فانفتحها وغزا الرئيس ابو يحيى من غرناطة ولحق بملك
 النصارى . وزحف السلطان محمد المخلوع في من معه فانفتح
 بجانب الرئيس فقتله ودخل غرناطة واستولى على ملكه
 وقدم على الفزاة يحيى بن عمر الذي كان معه واخص
 ابنه عثمان . ثم تكلم بعد سنة وحسبها بالمرية ثم فرها
 وقدم على الفزاة علي بن بدر الدين من قرانها مات . فقدم
 مكانه عبد الرحمن بن ابي بلونس وورث هذا السلطان
 على سلطان المغرب ابي علي المريني وعلا شأنه واتسع
 سلطانه وقويت شوكة حتى فاق ملكه صهره واسترجع
 من بلاد النصارى كثيرا ما كان يخلص من اعدائه
 نجيان وابنه وغيرها من المقاتل . وكان له في الجهاد على
 مشهورة ودخل قرطبة فعات في نواحيها وخرها ورجع
 ظافرا طمنا . ومنع البحر من النصارى بعد ان تهاوى
 وطلب بعضهم بعضا فاستقم هو الفرصة وقوى بلاده واعتز
 عليهم وتلقب الفني بالله محمد وهو الذي استور لسان
 الدين بن الخطيب المجهور . انتهى عهد ابن خلدون
 ببعض تخلفه واخصار . وتعاقب لسلك الى الملك الى اخر
 القرن التاسع للبحر فتمتد اخذت الان في كل احوال
 المطون واخرمت دولة بني الاحمر بها . وكان آخرهم ابو
 حيداه محمد بن ابي الحسن سعد بن علي بن يوسف ابن
 الفني بالله محمد المخلوع بن ابي الحجاج يوسف بن اسمعيل
 ابن فرج بن اسمعيل بن يوسف بن نصر بن قيس

الانصاري الخزرجي وهذه السلسلة مستوفية لكل بني قصبتها كلار كسيفيل

٣. مكر كبر يصيب في نهري ميسبي طولها نحو ١٢٠٠ ميل ومساحة ٩٧ الف ميل مربع
٤. نهري يسي بالنهر الاحمر الشمالي يخرج من بحيرة البر ويصب في بحيرة ونيسج من امركا النائية طولها نحو ٢٥٠ ميلا

أحمس بن الغوث Ahmas-Ibn-el-Ghawth

ابو قبيلة من بحيرة سارهم جريد امر الله الى ذي الخلفة وهو صم بني امامة قنائله خضم وقتل مائتين من بني ثحافة بن عامر بن خديم وظهرهم وهم بنيان ذي الخلفة واضرم فيه النار فاحترق فقال لث امرأة من خضم قم الملة بين نوع خضم

ن. احمس قسبة قصبتها

أحمود -- أهمود Ahmoed

مدينة من ولاية غوزرات في مقاطعة برواخ من رئاسة بهاي من هندستان كان عدد سكانها سنة ١٨٢٢ للبلاد ١٤٤٤ نسمة

أحنف Ahnaf

الاحنف هو ابو بحر الصمك بن قيس بن معاوية بن حصين ابن عباد بن النزال بن مرع بن عبيد بن الحرث بن عمرو ابن كعب بن سعد بن زيد مناة بن قيس القمي وقيل اسمه صفرو وهو الذي يضرب به المثل في الحلم كان من سادات التابعين ادرك عهد النبي صلعم ولم يصحبه وشهد بعض الفتوحات منها قاشان والفرج . وكان سيد قوم موصوفا بالعدل والهداه والعلم وشهد مع علي وقعة صدين وشهد بعض فتوحات خراسان في زمن عمر وعثمان . ولما استقر الامر لمعاوية دخل عليه الاحنف فقال له معاوية واقفة يا احنف ما اذكر يوم فمن الا كانت حزارة في قلبي الى يوم القيامة فقال له الاحنف واقفة يا معاوية ان القلوب

الاحمر المالكين كما رابت من اول نرجتهم لان بعضهم اولاد حمزة لا مدخل لهم في هذه السلسلة . وكان ابو الحسن بن الد ابي عرد الله آخرهم هو الذي في ايام تجارست الافرنج على المغرب على بلاده المحصنة . وذلك انما اتى بعد اخوه ابي عرد الله المدعو بالزغل جامد المجاهد الحسن وافتتح عدة فلاح وخيف جانبية وطلب الهدنة منه وكثرت جيوشه جدا فبطل وشجع جدا وطلب عرض جيوشه بين يديه فبعثت الجيوش تعرض من يوم الثلاثاء تاسع عشر ذي الحجة سنة ٨٨٢ الى ٢٢ من المحرم سنة ٨٨٢ وكان معظم المتفرجوت بالسبيكة وما فيها فبعث الله سيلا حرمها معصير بالبحر فغرق كثيرا من النور والحوادث والمناصر والبنادق والقناطر والمحدثات وباع الفيار الى درجة الجامع الاعظم وكان بين الافرنج في ذلك الوقت اختلاف فاشتغل السلاطون ابو الحسن بالذلات واستند الامر الى بعض الوزراء واخصب عن الناس وامتنع عن الجهاد والنظر في الملك وكثرت المظالم والمغارم وقتل كبار القواد هوو بطن ان النصارى لا يصرون على غزو ولا تنفي بينهم الفتن . فانكر الخليفة العامة منه ذلك وكانت النتيجة تدرج الافرنج بالفتوحات الى ان انقضا في ايام ابو ابي عبد الله الذي بعثت ذرية بلس الى سنة ١٠٣٧ باخلون من اوفات الفقراء والمساكين . وكانت وفاة ابي عبد الله هذا بفاس سنة ٩٤٠ هجرية

أحمر - النهر الأحمر Red river

١. ابرشية شالية من لوزيانا في الولايات المتحدة الامركانية يقطعا نهري ميت بدو ويجدها شرقا النهر الاسود . مساحتها ٢٢٥ ميلا مربعا وسطحها مستوي وارضها محصنة بكثير فيها القطن والمحطة وقصبتها كوشا في شوت ٢. كوتبة شالية شرقية يفصلها النهر الاحمر عن بلاد هندو امركا . مساحتها ٨٧٢ ميلا مربعا وعدد سكانها ١.٦٥٢ نفسا منهم ٤١٤٨ من السود . وارضها محصنة

التي أبغضناك بها لني صدورنا والسوف التي قاتلتناك بها
 في اغادها وإن تدن من المحرب فترا ندرن معها شبرا
 وإن تمش إليها بهرول إليها ثم قام وخرج . وكانت اخت
 معاوية من وراء الحجاب تسمع كلامه فقالت يا أمير
 المؤمنين من هذا الذي يهدد ويترعد . قال هذا الذي
 إذا غضب غضب لنفسه مائة ألف من بني نعيم لا يدرون
 فيه غضب . ومن كلام الأحيف : في ثلاث خصال ما
 أقولها إلا ليحترمت . ما دخلت بين اثنين قط حتى
 يدخلني بينهما . ولا تيت بآب أحد من الملوك ما لم أدر
 اليه . وما حللت حوزتي إلى ما يقوم الناس اليه . وقال كثرة
 الضحك تذهب الحيلة وكثرة المزاح تذهب المروءة . ومن
 لزم شيئا حُرِفَ به . وسئل عن الحلم ما هو فقال هو اللذ
 مع الصبر . وكان يقول حين يجيب الناس من جلوسه
 أحد ما يجدون ولكني صبور . وكان يقول وجهت الحلم
 أنصرفني من الرجال . وكان يقول اني ما تعلمت الحلم إلا
 من قيس بن عاصم الخفري لأنه قتل ابن أُمع له بعض
 ببيو قاتني بالقاتل مكتوبا فباد اليه فقال ذرني القتي ثم
 أقبل على القتي فقال يا بني قيس ما فعلت فضمت يدك
 وأوهنت عضدك وأصفت عضوك وأسأت بقومك . ثم قال
 خلوا سبيله وأجلوا إلى أم القتيول دينة لأنها غريبة ثم
 أنصرف القاتل وما حل قيس حوزته ولا تغير وجهه .
 وثأرني عبيد الله بن زياد ابن أبي مكاف أبو زياد
 تفجرت منزلة الأحيف عنه ونزلت رتبة عما كانت عليه
 عند أبي زياد صار يقدم عليه من لا يساوي ولا يقاربه .
 فاتفق ان عبيد الله جمع أصحاب العراق وفتح الأحيف
 وتوجههم إلى الشام للسلام في معاوية فلما وصلوا دخل
 عبيد الله على معاوية وأعطيه بوصول رؤساء العراق
 فقال ادخلهم علي أو لا فوالق على قدر مراتبهم عنده فخرج
 إليهم وأدخلهم على الترتيب وأخير من دخل الأحيف .
 فلما رأى معاوية وكان يعرف منزله ويبلغ في أكرامه
 لتقدمه وسأدو قال له اليه يا أبا جحر فتقدم إليه فأجلسه
 معه على مرتبة وأقبل عليه يسأله عن حاله ومجاهدة أراض

عن بنية الحجة . ثم إن أهل العراق أخذوا في الذكر من
 عبيد الله والقناه عليه والأحيف ساكت . فقال له معاوية
 لم لا تنكم يا أبا جحر فقال إن يكلمت خالفتهم فقال معاوية
 فجماعة أشهدوا علي أني قد عزلت عبيد الله عنكم قوموا
 وانظروا في أمير أوليؤ عليكم ومرجعون اليه بعد ثلثة أيام .
 فخرجوا وبشاوروا في تولية واحد منهم وطأوا بعد ثلثة
 الأيام والأحيف لم يجابر أحدا منهم في شيء فأجلسهم
 معاوية كأكاتب وسأله عن الذي انقلبوا عليه فجعل كل
 واحد يقول فلان ولم يذكر أحد منهم عبيد الله والأحيف
 ساكت . فسأله معاوية فقل إن وليت أحدا من أهل
 بيتك لم تجد من يمدد عبيد الله ولا يسد مسدداً وإن وليت
 من غيرهم فذلك إلى رأيك . فقال معاوية للجماعة أشهدوا
 علي أني أصمت عبيد الله إلى ولايتي . ثم خلا معاوية بعبيد الله
 وقال له كيف حسبت مثل هذا الرجل الذي عزلك
 وولاك وهو ساكت . فلما عادوا إلى العراق أقبل عليه
 عبيد الله وجعله بطانة وصاحب سر ولم ينفع بعدها
 أحد غيره . وللأحيف أخبار كثيرة لا موضع لها هنا . وبقي
 إلى زمن مصعب بن الزبير فخرج معه إلى الكوفة فالت
 بها سنة ٦٧ هجرية وقيل خيرة سنة وعمره سبعون سنة . وقيل ولد
 الأحيف ملصق الألبين حتى شق . وكان أحيف الرجل
 يطأ على وحشيها ولذلك سمى الأحيف . وذمت عبيد عند
 فتح مرقند وقيل بالمجذري . وكان من أكابر الأسنان
 صغير الرأس . مثل اللبن . وقيل قتل عترة النبي جدّه
 معاوية بن حصين في يوم الفروق
 وقصر الأحيف منسوب إليه فإنه كان قد خزا
 طغراف سنة ٤٢ هجرية في أيام حنان وأما عبيد الله
 ابن عامر فخاص حصن يقال له سنجان ثم صالحهم على مال
 وآمنهم . فقبل لذلك الحصن قصر الأحيف . ونسب
 إليه أبو يوسف رافع بن عبيد الله القصري . روى عن
 يوسف بن موسى المروزي في مع منة بقصر الأحيف ابن
 سعيد محمد بن علي بن النفاش
 وبنو الأحيف قبيلة من العرب لهم بإمامة أرض

ويقال لما الاقص

أحواز

Ahwaz

من نواحي بغداد من جهة المهران . قاله ياقوت
في معجمه

أحواز

Ahwad

امكة تكلمها بعد جود شمس بن سعد بن زيد مناة بن
ليم . قاله ياقوت

أحوران

Ahwarani

موضع ورد في قول زيد الخيل
وقطع رمل الاحورين براكند
صوبه على طول السرى والنجف

أحوس

Ahwās

موضع في بلاد مينة فيو نخل كثير . وفي كتاب نصر
الاحوس بجاء محبة موضع بالمدية بوزج

أحوص

Abwas

قيل اسمه عبدالله لقب بالاحوص لحوص كان
في حمير (وهو صبي مؤخر العين) وهو ابن عمه بن عبدالله
ابن حاصم بنهمي نسبة الى مالك بن اوس . قيل ان سليمان
ابن عبد الملك كان قد نفي الاحوص لما خروا سكيته بنت
الحسين . وجاء الاحوص قومه كثيرا حتى لم يبق له منهم
صديق ورحل منهم الى يزيد بن عبد الملك وكان قد
جاء سعد بن مصعب الزبيري وامراته فلما قبض عليوسعد
اراد ان يضره فقال له اذا ضربتني اربك عجايف فلا اؤذي
لك ان تتركها واحلف لك ان لا اجموك ابدا ولا احاطا من
اكل الزبيب فتكره بهن ان احلف . وتملك كان الاحوص
يشرب بماء ذوات اخطار من اهل المدينة ويتغنى في
شعره ممد ويخبر ذلك في الناس فنهى فلم يتو فنهى

الى عامل سليمان بن عبد الملك على المدينة وسأله الكتابة
فيو اليو ففعل ذلك فكتب سليمان الى عامله باء ان
يضره ما به حوط ويقيم على البس للناس ثم يصيره الى
دمك فعل به ذلك . فنهى هك مة سلطان سليمان .
ثم ولي عمر بن عبد العزيز فكتب اليو الاحوص يستأذنه
بالندوم ويمنحه فأي ان ياذن له . فأتى رجال من
الانصار عمر بن عبد العزيز فكلوه فيو وسأله ان يقدمه
وقال له قد عرفت نسبة وموضعه وقدمه وقد اخرج الى
ارض المشوك فطلب اليك ان ترده الى الحرم ودار قومو
فأبى . فمكث هناك بعد ولاية عمر وقتا من اول ولاية
يزيد بن عبد الملك . فبينما يزيد وجارية حباة ذات لثة
على سطح تفديو بفهر الاحوص قال لها من يقول هذا
المعر قالت لا عنيك ما ادري . وكان قد ذهب من
الليل شطره . فقال ابسط الي ابي شهاب الزهري فبسي
ان يكون عنة علم من ذلك . فأتى الزهري فمالة عن
المعر فقال قاتلة الاحوص . قال وابن هو . قال قد
طال حمية بدهلك . قال قد نهجت فمركف اخلة ثم
أمر باطلاق ووهب له اربعمائة دينار . وأتى الزهري الى
قومو من الانصار فبهرم بذلك . ودمج الاحوص يزيد
ابن عبد الملك بعد ذلك بقصائد كثيرة وكان يزيد
يقربه اليو ويجزل له عطايا . وقيل ان يزيد طلب الى
الفرزدق وكثير الاحوص ان يجيوا قوم يزيد بن المهلب
بعد ان قتل فأتى الفرزدق وكثير واما الاحوص فنجاه .
ثم بهت يزيد بن عبد الملك بالاحوص الى الجراح بن
عبدالله الحمكي وهو باذرجمان حوكان قد بلغ الجراح مجاه
الاحوص بن المهلب فبهت اليو بزق من خمر فدخل
مقر الاحوص . ثم بهت اليو خيلا فدخلت منزله فقصها
لخمر على راسه ثم اخبره على رؤوس الناس فأتاه
الجراح فامر بجلي راسه ولجيزه وضربه الحد بين اوجه
الرجال وهو يقول ليس هكذا تضرب الحدود . فبعل
الجراح يقول اجل ولكن لما تعلم . ثم كتب الى يزيد بن
عبد الملك يستدر اليو فاضى له عليها

واما شعر الاحوص فمפור بنى عن نسله وبذل على
فضله نيو وحسن رونقوه وبهذو وصفائو فجمه قوله
يا للرجل لو جديك المتجدي

ولما نزل من حيلة في غدر
برجو مقاعد بهت آدم دونها

كانت محالا للفراد المتصد
هل تذكرين عتيل او اسارى

بعدي قلب ذا الزمان المنسدر
يرى ويومك يا لعلق اذا الموى

ما جميع اللعل لم يتبدر
لي ليلتان فليله معسولة

التي الحبيب بها بغير اسعد
ومريجة محب علي كاني

حق الصلاح ملق بالفرقد
واما حيلة التي ذكرها في هذا الشعر فهي امرأة من ولد

هليل بن ابي طالب وقيل في سكة بنت الحسين كى
عها بعلقة . وقيل ان الاحوص هما رجلا من الانصار

من بني حرام يقال له بشير وكان كثير المال فغضب من
ذلك فخرج الى البصرة واتى الفرزدق بهذبا وقال له ان

بجيرة من هجاء فقال واين انت عن الاحوص . فقال
هو الذي هجائي . فقال اليس هو الذي يقول

الا فب برسم الدار واسطلى الرما
لقد هاج احزائي وذكرني نعي

نبت كاني شارب من مدامي
اذا اذهبت هيا اتاحت له هيا

قال علي قال واقه لا يجوز جلا هذا شعره . فسار الرجل
الى جبروقم اليهوديا الغمر من الهدايا التي قدما

الى الفرزدق وسأله ما حال الفرزدق فقال اليس هو
الذي يقول

نحي بنسني في الكار يش ما لك
تفيد يوكا لكب اذ يبع النجا

وذكر له بيتين اخرين . فقال بلى . فقال واقه لا يجوز جلا

هذا شعره فانصرف الرجل واخذ هدبا بالغمر من الاولى
طاق بها الى الاحوص وصالحه . وكان الاحوص بهوس

امراة من الانصار من بني عطية اسمها ام جعفر . فلما اكثرت
التشبيب بها وشاع ذكره فيها توجهت نحوها ابن وهدده

فلم يبتو فاستعدى عليه والى المدينة (فيل هو عمر بن عبد
المزني) فربطها في حبل ودفع اليها سوطين وقال يا

نجالدا فجالدا حتى غلب اغوا ام جعفر فهرب الاحوص
وهو يتبعه حتى فاته فجماعة . وفي ام جعفر يقول الاحوص

الند مصت مبرونها ام جعفر
واني الى مبرونها للقر

وقد انكرت بعد اضراف وباري
وقد وفرت فيها علي صبور

ادور ولولا ان اري ام جعفر
باياتكم ما دوت صمعة ادور

ازود اليهت الاصفات بهتها
وقلي اليهت الذي سارور

وما كنت رطرا ولكن لما الموى
اذا لم يكر لاند ان سبور

ازود على ان لست انك كفا
اتيت غنى بالبنان يبور

وقيل لما اكثرت الاحوص التشبيب بها ارادت ان تهرق
عنها سنة فانت ذات يوم متعبة فوقفت عليه في مجلس

فوق وكان لا يعرفها . وكانت امرأ قتيعة . فقالت له انصرف
لبن الغمر التي اجتمعنا مني . قال ما اجعت منك شيئا

فاظهرت كتابا فندو ضمة عليه وبكت وشكت ضررا وفاته
وقالت يا قوم كلوه . فلانة توبه وقالوا انصرف المراتحنا

جعل خلف انه مارا فاط ولا يعرفها فكشفت وجهها
وقالت وهلك اما تعرفني فجعل يحلف عجبها انه لا يعرفها

ولار ما فاط . حتى اذا استفاض قولها قوله واجمع الناس
وكلوا وجعوا مادار وكذرت افوا لم فاستم قالت ايا

الناس اسكتنا ثم اتيت عليه وقالت يا عدو الله صدقت
الله مالي عليك حتى ولا تعرفني وقد حلفت على ذلك

أَحْيَوُفَلْ

Ahitophal

من اهالي شيلوه في جبال اليهوديا كان مستشار الملك
داود المختص . ولما شعر ابشاهم الحرب على ايدي داود
التجار اليه اجتمعوا فلما رأى ان مشورة
جوشاي قبلت دون مشورته انصرف الى بيت واهله ثم
خفى نكماً ودفن في قبره (٢٠١٧-١: ٢٢)

أَحْمَدُ بْنُ الْجَلَّاحِ

Obaihat-Ibn-el-Jolâh

من بني سالم بن عوف وكان يختلف إليها فعند له رطل
من بني نجيبا بمصر فمصر بنو عوف قتلوا أو كانوا فادركه
القتال واستنفذوه فلما بلغ ذلك أخاه حاصم بن عوف
خرج ومعه بنو الجار وخرج أخيه بني عمرو بن
عوف فالتقوا بالرحابة فالتقوا قتالا شديدا فقتل أخيه
أخاه عاصم وكان يحيى أخا ربيعة فطلب عاصم أخيه حتى
أدركه عند باب داره فجزه بالرمح فالتقى أخيه الباب
فصاحب الرمح الباب ورجع عاصم وأصحابه فمكث أياما .

ثم طلب احمية ليلاً لثقت في دارو فبلغ ذلك احمية وقيل
له ان حاصبا قد روى عن الفصيان والغابة . وفي ارض
لاحمية الفصيان اطملة . وكان احمية اذا ذاك سيد قوبو
من الاوس وكان صديقا للخال فصيحاً طويلاً يتبع بيع الربا
بالمدينة حتى كاد يحيط بها ملهم . وكان له تسعة وتسعون
بصرة كلها يتبع عليها . وكان له بالبحرف اصوار من نخل
تقارب يوم الأ يطلع فيه . وكان له اثمان اطم في قوبو
يقال له المستقل واطم الفصيان الذي تخصص فيه من
يتبع المحوري وهو بالحصبة في ارضه التي يقال لها الغابة
بناء التجارة سود وفي طوي نيرة يها مثل الفضة ثم جعل
عليها مثلاً يراها الرأكب من مسرة يوم او نحو . وكانت
الاطام في هزم ومنهمهم وحصونهم التي يتركون فيها من
عومهم ويترعون انه لها بناء اشرف وهو غلام له ثم قال
لقد بينت حصناً حصيناً ما بي مثله رجل من العرب
أصبح واكرم ولقد عرفت موضع حرمته لو نزع لوقع
جسماً . فقال غلاماً انا اعرفه . قال فاريزه بابي قال
هو هذا واروا اليه براسه . فلما رأى احمية انه قد عرفه
رضع من راس الاطم فتوقع على راسه فبات وذلك كفي
لا يعرف ذلك التجار احد . وكان احمية اذا اسي جلس
بجناه حصو الفصيان ثم ارسل كلاباً له تتبع دونه في من
ياتونهم لا يعرف حفران من ان ياتوه ضلو يصيب منه ضرر .
فانفلح طام من عربو ربه في جلسو ذلك ابي بجناه
الاطم لثقت باخو ك سبي القول وقد اخذ منه قرأ فلما
انفجعت الكلاب حين دنا منه القى لها القتر فوفقت . فلما

وأما أخته قد سمعت حفر فقام ودخل حصه فرأه
 حاصم بهم فاحرزته بالباب فوقع السهم بالباب . فلما
 مع اصحبه وقع السهم صرخ بغيره فخرج حاصم فاجزى
 الى قومه . ثم ان اصحبه جمع لبي الخيل فاراد ان يهزم
 فوالله قومه لذلك وكانت عند اصحبه . بنت حمز
 احدي نساء بني حدي بن الجار له معها عمرو بن اصحبه
 ام عبد المطلب بنت هاشم خلف عليها حاصم بعد اصحبه
 وكانت امرأة شريفة لا تخرج احدا الا وامرها بعدها اذا
 كرهت من رجل شيئا تركته . فبيل ان اصحبه لما اجمع
 بالعار على قومه ومعا ابيهم عمرو وهو يوشك تعلم وهي
 مع اصحبه في الحصن عدت الى ابيها فريضة فحيط حتى
 اذا اوجست الصبي تركته نيات بيكي وهي تحمله وبات
 اصحبه معها ساعرا يقول ويحك ما لابي فتقول والله ما
 ادري ما له حتى اذا ذهب الليل اطلقت الحوط عن
 الصبي فقام . فلما هذا الصبي قالت واراسه فقال اصحبه
 ولما والله ما لقيت من سهر هذه الليلة . نيات يصعب لها
 راسها ويقول ليس بك يا بني . حتى اذا لم يبق من الليل
 الا اقله قالت له ثم قم فقد ذهب عني ما كنت اجد .
 ولما فعلت بذلك لبثت راسه ويشتد نومه على طول
 السهر . فلما قام فاستراحت حلا شديدا ولوقتته برأس
 الحصن ثم تدلسه وانزلت الى قومه فاندبر بهم بخبرهم
 وسار لخبر القوم واستعدوا . فاقبل اصحبه مع قومه فوجد
 القوم مستعدين فلم يكن بينهم قتال شديدا . ثم رجع اصحبه
 فرجعوا عنه . وكان اصحبه قد انتقد امراة حنون اصحبه فلما
 وجدا القوم على حفر قال خديجي لي حتى بلغت ما ارادت .
 وساما قوما المدلية ليدلها من رأس الحصن فقال اصحبه
 في ذلك

تنبه ايها الرجل المجهول

ولا يذهب بك الراعي الويل

فان المجهل عملة خفي

وان الحلم عملة ثقيل

اذا باتت اصعبا فناس

عليها مكلمها الحمى المجهول
 لعل عصابا يبيك حربا
 وباتهم يهزمك الدليل
 وقد اعدت للعدان اصلا
 لو آتت المرء بنفحة المول
 وقيل ان قيس بن زهير بن جذبة الى اصحبه لما وقع الدرس
 بينه وبين بني حاصم وخرج الى المدينة ليجهز فقال له
 يا ابا عمرو نشت ان عندك درك ليس يهزم درج مثله
 فان كانت فضلا فريدها او فهم لي . فقال يا ابا بني
 حاصم ليس مثلي بيع السراح ولا يهزل عنه ولو اني اكر
 ان استلم الي بني حاصم لوهمنا لك وشيكنا على سوابق
 خيلي ولكن اهنها يا ابا ايوب فان البيع مرتفع وخال
 فارسلها مثلاً . فقال له قيس فما تكرر من استاذك الى بني
 حاصم قال كتب لا اكر ذلك وخالد بن جعفر الذي يقول
 اذا ما اوردت العز في آل يرب
 فناد بصوت يا اصحبه فاسمع
 رأيت ابا عمرو اصحبه جارة
 يمت قومه الذين غر مروع
 ومن يا ومن خائنه ليس بخوفة
 ومن يا ومن جائع البطن يسمع
 فهايك كانت للجلاح قدوة
 واكرم بغير من خصالك الأكرم
 وكان خالد هذا هو الذي قتل زهير بن جذبة ابا قيس .
 فقال له قيس وما عليك بعد ذلك من لوم . فلما عنه
 ثم طرده فساومه ففضب اصحبه وقال له بنت حدي
 نيات عنه فلما شرب تقي اصحبه وقيس يبيع
 آلا يا قيس لا تكن درج
 فامثل بساوم بالدرج
 فلولا حلة لاني حوسية
 ولاني لست عنها بالدرج
 لايت بنتها عفرا وطرفد
 لحوق الاسل جيشا طبع

ولكن ما احببت فيها

فليس ينكر في السبع

فما هبة السبع اخا بغض

ولا الخمل السويق بالبدع

فاسك فبس بعد ذلك من مساوي وقيل اعطاء ابا عبد

ذلك ولا حجة اشعار في قيتو ملكة المذكورة آتفا بها

بفتاق قلبي الى ملكة لو

امست فربها من يطالها

ما احسن المجيد من ملكة والا

لمبات اذ زاهيا برائها

بالقرب ليلة اذا هجم الا

ناس ونام الكلاب صاحبا

في ليلة لا يرى بها احد

يمكي طينا الا كراكها

وملك الايات ختة بها ملكة ليلة حرب من تبع المحوري

كاسي القول وليس لاصح من الاخبار المجهة غير ما ذكر

أحبذب

Ohtrieb

الاحذب جبل مشرف على المحدث بالفتور الرومية

ذكر أبو فراس بن حمدان بنو

ويوم على ظهر الأحذب مظلم

جلالة بيض الهند بيض ازاره

وقال الجني

نثرتم يوم الاحذب نثرة

كانت فوق العروس الدرام

أحصى

Ahlssa

ثبة الاحصى موضع قريب الفارح باليامة

قال الفارح

والجندع من وادي الاحصى حصة

تجربة الانساب شق المظلم

ومعا طلع خالد بن الوليد على سبلة الكذاب

أحيطوب

Ahttoub

أبو احبالك وابن فيفاس واكثر اخوة ايكابود

وهو من بيت طي وائل ايامار (اصم ١٤: ٢٤ و ١١)

أ. ابن امريا طاب صادق رئيس الكبة وهو من

بيت الهانز (اي ١: ٨: ٦ و ٢: ٧)

أحجازر

Ahi'azar

أ. رئيس من عبط دان كان في ايام موسى النبي

(عدا ١٢: ١)

أ. رئيس على فرقة من رماة الببال كان في ايام

داود الملك (اي ١: ٢: ٤)

أحكام

Ahi'kam

ابن شافان الكاتب كان من رجال الملك يوشابام

رجال ابي يهوياقيم بهت وهو الذي ارسله يوشيا الملك

الى حلف الهية ليسا لها من كتاب التوراة الذي وجدته

حلتيا رئيس الكبة في الهيكل وحامى عن ارميا النبي

بعد ما قام طيرة الكبة والانبياء وسلم اليو ارميا النبي بعد

خروجه من السجن وجعل بمنصرابه جدليا حاكما على

يهوذا (مل ٢: ١٢ و ١٢: ٢ و ٢٤: ٢ و ٢٤: ١ و ٤: ٥)

أحيماعص

Ahtma'as

أ. ابو احنوم امرة داود (اصم ١٤: ٥)

أ. ابن صادق الكاهن الذي كان في ايام داود

أ. قهرمان سليمان الحكيم كان يمار الطعام للملك

داود (مل ٢: ١٢ و ١٢: ٢ و ٢٤: ٢ و ٢٤: ١ و ٤: ٥)

أحيمالك

Ahtmaleo

أ. ابن اخيطوب (اصم ١١: ٢٢) كان رئيس

الكبة في ايام داود الملك وهو الذي اعطى داود خبز

القمحة وصيف جليات

٢. رجل حتى جان مع داود عندما صعدا الى ايلياء

أَحِمَّان

Achimán

١. احد الجبابرة الثلاثة الذين كانوا يسكنون صردة
(عد ٢٢: ١٣ و ٢٤)

٢. رجل من البيايين (١ اي ١٧: ٩)

أَحِمُّوث

Ahimoth

رجل لاوي من بيت قورح من عائلة بني قهاث
والظاهرة كان في ايام داود الملك (١ اي ٢٥: ٦)

أَحِينَادَاب

Ahinnadab

احد قهارية سليمان الملك كان حاكما على عمام
شرقي الاردن (١ مل ٤: ١٤)

أَحِينُوعَم

Ahino'am

احدى نساء داود الملك اثنى تسعة اولاده وفي ام
ابو الاكبر عيون (١ صم ٢: ١٣ و ٢٥: ٤٢)

أَحِيثُود

Athioud

١. رئيس لسيما اشير (عد ٢٧: ٢٤)

٢. رئيس لسيما بنيامين (١ اي ٧: ٨)

أَحِيُو

Ahiou

١. ابن ايمناداب (٢ صم ٨)

٢. رجلان ذكرا في سفر الاخبار الاول (٨ و ٩)

أَحِيُور

Ahiur

قائد العمودين في جيش اليفثا قبل انه يعود عدد
قتل اليفثا (يعود ٥ و لاو ١٣ و ١٤)

أَحِيَا

Ahia

١. ابن احموطوب اخي ايكابود (١ صم ١٤: ٢٤) ذكر
انه كان كاهن الرب في شيلو

٢. ابن احمود بن بالغ (١ اي ٧: ٨)

٣. ابن رحيل (١ اي ٢٥: ٢)

٤. يعل من ابطال داود الملك (١ اي ٣٦: ١١)

٥. رجل كان في ايام داود الملك على خزان بيت

الله وخزان الاقداس (١ اي ٢٦: ٢٠)

٦. رئيس لسليمان الحكيم (١ مل ٤: ٢٤)

٧. نبي من شيلو يعرف باليهوي كان في ايام

سليمان الملك ويرسم (١ مل ١١)

٨. ابو يمشا ملك اسرائيل (١ مل ١٥: ٢٧ و ٢٣)

أَخ

بالانكليزية برَدَّر (Brother) وبالفرنسية فرير

(Frère). الاخ والاع والاعوا والاعا والاعوا ونحوه

لغات هو في المحبة من جمعك واباء صلبه او بنين

او كلاًهما في الجاز الصاحب والصديق ونحوها وقيل جمع

الاخ الحقيقي اخوة والحجازي اخوان ويستعمل اخوة في

الحجاز كما سترى. ويستعمل الاخ لكل مفارقة لغوي في

القبيلة او الدماء او الصلة او المودة او غير

ذلك من المعاصيات فيقال للفرير اخو حيلة وللعم اخو

الموت وللكتير السر اخو اسفار ولذلك قيل اخو المنع

وللصبي اخو ينفل والعرب تقول يا اخا بكر او يا اخا

العرب تريد واحدا من بكر او من الغرب ولا اخالك

يطلق. ليس لك باخ. واخوك ام الذنب مثل يضرب

للارتباب في الشيء ومثله اخوك ام الليل. واذا كان الاخوة

من آباء حتى وهم واحدة يقال لهم اخوات او بنو اخوات

واذا كانوا من سماء حتى واب واحد يقال بنو حلات واذا

كانوا من اب واحد وهم واحدة يقال بنو اخوان وقد ورد

الخط في الكتاب المقدس للتقريب في الصب ايضا فان

ابراهيم دعا لوطا اخا مع انه اخو ودعا سارة اخته مع

انها ابنة اخو واقرها المسموع دعيا اخوته (ست ١٢: ٤٧)

وكذلك ورد للذين من اصل واحد فان الاوديين دعوا
 اخوة الاسراييليين لان القليلين من نسل ابراهيم وفي
 العهد الجديد يدعى كل الناس اولاد الله ولذلك امرنا
 ان ندعوا انفسهم اخوة. وفي الرهبنة يدعى الرهبان اخوة
 لانهم كعائلة تحت حكم رئيس يدعى ابا وما اشبه ذلك .
 وقد يطلق على اعضاء جمعية متحدة برابي واحد وعمل
 واحد كاخوة بلموث وغيرها مما سياتي في باب و يطلق
 الاخ ايضا على الاشياء المشتركة في شيء ككنوزي الفلاحة وكان
 واحدا معا وما اشبه ذلك . وقد يكتب الملوك المسيحيون الي
 بعضهم بلفظ اخ . و بالجملة فقد قلنا ان كل مشارك لآخر
 في شيء يدعى اخا لة

آخَابِث

Akhābēth

طريق الاخابث في الاطلاب والاعابث المضاف
 اليه لقب مجموع من هلك ومن تأذّب اليهم . قال باقوت
 كانت بنو هلك بن عدنان قد ارتدت بعد وفاة النبي صلعم
 بالاطلاب من ارشهم بين الطائف والساحل فخرج اليهم
 بأسراي بكر الصديق الطاهر بن ابي هاشم فاقامهم بالاطلاب
 فقتلهم ثم قتله وكتب ابو بكر الي الطاهر قبل ان ياتيه
 بالفتح بلغني كتابك فخيرني فوجع مسيرك واستفارك مسروقا
 وقومه الي الاخابث بالاطلاب فقد اصبت فعاجلنا هذا
 الضرب ولا ترفط عني ولا تمرا بالاطلاب حتى تأمن
 طريق الاخابث وياتكم امري . انتهى . وفي ذلك يقول
 الطاهر المذكور

فلم تر عني مثل جمع رأيت

ينجب مجار في جموع الاخابث

آخَاتِس

Achates

أَخَادِيد
 Akhādīd
 اسم المثلث الثالث من واسطة المصعد الى مكة وفي
 ركابها في طرف البر وفيها قباب وماؤها طيب ثم مها الي
 لينة وهو المثلث الرابع و يان الاخاديد والغضاض يوم

آخَارَج

Akharaj

جبل لبني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
 قال موهوب بن زهير الفرزي يظني برني رجلا
 مقبم ما اقام ذرى سواج وما بقي الاخراج والنبيل

آخَاشِب

Akāshob

جبال بالصمان ليس بقربها جبال ولا آكام .
 والاعشاب ايضا جبل مكة وجبال منى وجبال سود
 قريبة من آجل بينها رملة ليست بطويلة

آخَاثِيَة

Achaia

١ . افليم من افاليم يلبو بونسة القديمة يند على طول
 شاطئ خليج قرنتية ومعظم طولها من الشرق الى الغرب
 نحو ٦٠ ميلا وعرضها من ١٢ الى ٢٠ ميلا يمتد شمالا نحو
 كراسوا ومياه جوف غربية وجنوبا اليقلا واركاديا وسواحلها
 في الغالب كثيرة الصخور يصعب وصول السفن اليها وفي
 اماكن كثيرة لا تستطيع السفن البقاء ان تدنو منها . كانت
 تربة في الداخل رديئة لا تنبت الا قليلًا من النباتات الا
 انه كان فيها بعض كروم جيدة . وهو كثير الجمال تطلق ايضا
 فروع من سلسلة جبال اركاديا وكان يجري في اودينتو

جدارل صديقه أكثرها ينجف في الصيف ويض اهر أكبرها الذبة سنة ١٨٤٥ ويتألف منها الآن مع تلك المقاطعة
 يرموس . وكان يدعى أولاً إيجياليا ثم أتت مستعمر من نورمضيه من : مريخيات الزوان العشر . وقاطعتها بطراس
 اليونين من أتيكه واستوطنته في نحو سنة ١٤٣٠ ق. م . وهي المدينة الوحيدة في أخائية التي لم يزل لها إلى الآن
 لسموه باسمهم يونيا أو إيجياليا يونيا أي يونيا الساحلية بعض الأسماء . أما النورمجة فتقسم إلى ٤ أيرمخيات وهي
 لوقوعها على سواحل البحر ثم إلى الأخائيون وم من أمة بطراس وقاطعتها بطراس وإيجياليا وقاطعتها فوستيدا أو
 الفتيونيدة طردهم المراكزيون من لاكونيا فاستولوا على البلاد وطردوا منها اليونين واستوطنوها ودعوها أخائية نسبة
 إليهم وكان ذلك سنة ١٨٤٠ ق. م . ووجدوا أنها مقسمة
 إلى ١٢ مقاطعة فاقومها على قسمتها لكلهم وسعوا دوائر
 قضبات المقاطعات ودعوا لكل واحدة منها مدينة . ولم
 يفسدوا في تأليف الاتحاد المنسوب إليهم أن يتوسل
 بتفوحات بل كان جل ما قصدوا أن يأتوا للخدمة
 عن بلادهم وإتقادها من أيدي الغزاة . وبعد أن قضت
 أخائية صارت ولاية رومانية وكانت تشمل على ميلوبونسية
 كلها وعلى القسم الشمالي من بلاد الزوان الملاصق لقمم
 البحر من نسايا إلا أن أفرتها لم تكن من حلة القسم
 المذكور ومن المستعصم بعد تغوصها في عهد الرومانيين
 لايم قرورو لما جلدوا على هوام غير مراعت فيها
 المرافق الطبيعية . وكانت أخائية كثيرة السكان جداً لكنها
 فقيرة وصدية التجارة نوات صناعه لا تسمى الذكر وكان أهلها
 سولعين بسب الحرية وسالكين بالمساواة . ومانوا يسامون
 بجرهم وحاشوا برغد مثق طويلة تحت حكومة ديمقراطية
 وكانت انظامات والأحكام واحدة في كل منها إلا
 أنها بقيت محافظه على نظامها البلدية وعوامها المخصوصة .
 أما السلطة فكانت محصورة في جماعة بدمية من اغنياء
 الأهل . وكان الاتفاق تأمناً بين كل انسام تلك الهيئة
 الإجماعية المنظمة على أساسات راسية وكان للأخائيين
 شهره في الآداب والاعتماد ولذلك كان جيرانهم متفاضون
 إليهم في مسائل كثيرة . وسنة ١٨٣٣ للميلاد جعلت أخائية
 مع الية إقليماً من إقليم اليونان النحر . وسنة ١٨٣٦
 فصلت عن الية وصارت إحدى الولايات الثلاثين التي
 قسمت إليها البلاد اليونانية حينئذ . ثم انضمت ثانية إلى
 أخائية الية التي وقعت في حوزة أهالي جنوا

أَخَائِيُون
Achæens

اسم يطلق على امة من اخائية ظن قوم انها اباطلة
وذكرت في بعض الترجمات آخيون . راجع آخويون .
وعلى اليونان الاصليين الذين كانوا يسكنون ثساليا ثم
هاجروا الى البيلوبونسية وسادوا فيها مدة طويلة كما علمت .
ولذلك اطلق اوبيرس اسمهم على كل اليونان وينسب
الى اخائية او الى الاخائيين الاتحاد الاخائي المسوي
بالفرنسية (Ligue achæenne) وبالانكليزية
(Achæan-League) وذلك ان اهلالي اخائية كانوا
نسبا صغيرا جدا من امة اليونان وبقوا كذلك الى سنة
٢٥١ ق . م . وكانوا يولون ١٢ مقاطعة مستقلة منفصلة
بعضها عن بعض لكنها كانت تحفظ برباطات دينية اذ
كان لها هيكل عمومي واتحاد واحدة عومية واصل واحد .
ولم يتركوا الا قليلا في ردع الغزاة من الفرس وفي حرب
البيلوبونية وفي مقاومة المكثونيين المتخفين ولم يتركوا
الا بعد ان خضعت اثينا وطيرون للفسونية لسلطة المكثونيين
وذلك لما . وعند ما كانت المملكة المكثونية اخذت في
الخراب امام الغزاة من الغالية اتحدت اربع مدن اخائية
سنة ٢٨١ ق . م . فاتفقوا على ان يساعد بعضهم بعضا . ثم
بعد ذلك بقية قصيرة ففسد دمجهم الجيش الحافظ عليها
واكرمت مدن اخرى ولائها الذين كانوا يملكون الى
المكثونيين ويساعدونهم على ان يملوا من مراتهم .
وسنة ٢٥١ ضم اراتيس السيميوني مدينة التي ولد فيها
الى الاتحاد الاخائي وتكون من حمل اصحاب هذا الاتحاد
على ان يتخووا رباهم . وتمكنت فرتيه بمساعدة
الاتحاد المذكور من فض الجيش الحافظ الذي كان غافلا
فيها وذلك سنة ٢٤٢ وضممت الى الاتحاد وتبعها حالا
كل من مدن ميخارا وايذاوروس وتريزينة واراكيا .
سنة ٢٠٨ خلف فيليومون الميخالوبولي اراتيس في
قيادة عساكر الاتحاد الاخائي الذي كان في ذلك الوقت
لا يسا بعد ان كسر الملك المكثوني في سينوكيفاليا كفرة ووقى البلاد منه

تامة الولاية الوحيدة من بلاد اليونان التي بقي لها من
القوة ما يكفي لدفع جيوش الرومانين . ولما انتحرت
اسيرطة الى الاتحاد المذكور سنة ٢١١ كان ينبغي على
اكثر مدن البيلوبونسية وعلى اثينا واحدة مدن من عالمي
بلاد اليونان وفي هذا الاتحاد حافظا لاستقلال
اليونانيين ومناك الرومانين من الاستيلاء على بلادهم
خمس سنين لكن مجلس الكونجرال الروماني تمكن اخيرا من ايجاد
اسباب للخلاف بين فريقين الاتحاد المذكور وارسل موميسوس
ليخضع باقي بلاد اليونان وتم ذلك سنة ١٤٦ بانكسار
ديابوس قائد جنود الاتحاد امام اسرار قرينة فجمعت
حيث كل بلاد اليونان ولاية رومانية واطلق عليها اسم
اخائية . وطريقة الاتحاد الاخائي احسن طريقة للاتحاد
ادخلها اليونان في علم السياسة فانه لم يكن لكل مدينة
صغيرة كانت او كبيرة الا صوت واحد في تقرير المصالح
وكان لما حق في تنظيم داخلها . وكانت مسكوكاتها ومقاييسها
ومكاييلها تختلف عما هو مستعمل من ذلك في غيرها من
المدن مع انه كان لمبة الاتحاد مسكوكات ومقاييس
ومكاييل عومية . وكان لكل تلك المدن حقوق المزاوجة
المتبادلة بدون ان تغسر البيون حقوقها المدنية وكان لها
ايضا حقوق التملك وقصد المصانع وحلها بفروط
موافقة . لكن لما دخلت تلك المدن تحت سلطة الرومانين
منعوم من تلك الحقوق لانهم قاوموا سياستهم . وكان
الجلس العمومي يلزم مرة في السنة لكافة كان يدعى احيانا
لعقد جلسات غير اعتيادية وفي الجلسة التي كانت تعقد
في فصل الربيع كان يجري انتخاب الستاتروس اي القائد
العالم للجيش والايبرغوس او صاحب الحصان وسفر
مامورين غيرهم اسمهم ديمورجي . وكان يهي لكل واحد
من الاهلالي ان يحضر في تلك الجلسات لكافة لم يكن لكل
مدينة الا صوت واحد في الانتخاب وهنا ما غاظ بعض
المدن الكبيرة كترتيه فلوجد الاتحاد هكذا في ايام فيليس
المكثوني لحال دون الفتح الذي فاز به المكثونيون
ووقى البلاد منه

اختصار

Akhabab

موضع قرب مكة وقيل بلد يحب السطارية من
ديار بلخ سليم ورد في شعر عمر بن ابي ربيعة عن ابن
نباته عن خط الزبدي قال

ومن اجل ذات الخال يوم لقيها

بمدفع الخشب اخضلي دمعي

اختراع

Invention

الاختراع في اللغة الانشاء والابتداء وفي الاصطلاح
احداث الشيء من لا شيء او ايجاد شيء جديد وهو يختلف
عن الاكتشاف من جهة ان الاكتشاف اظهار ما كان
موجودا لكن غير معروف واستعمال احدهما مكافئ
الاخر كثيرا لانه يحذف . فصناعة الطبع والتمويه من
الاختراعات وقارة امريكا والكهربائية من الاكتشافات .
وقد استعمل الاختراع للدلالة على الاختراعات والمخترعات
في العالم كثيرا مستذكر في ابوابها وقد حضرت الحكومات
المختصة الاختراعات بعضها امتيازات ومعلومة على مدات
نصبة مخترعيها وسياتي تفصيل ذلك في الامتياز . وسلامة
الاختراع عند المدينين في ان يتكرر الفاعل معنى لم يسبق
اليه كقول ابي الطيب التيمي

خلفت ألوفا لورجست الى الصبا

لنارقت شيبي موجه القلب باكيا

اختراكا

Achttyrka

قاعدة ولابة خرصوف في روسيا واقعة تحت
درجة ١٨ دقيقة من العرض الشمالي في ناحية ذات
قبة مربعة وفي في جوار ثلث مجرات وبهر باسمها عدد
سكانها ١٢٠٩٦٦ نسمة وفيها عسكر كائن وحدة مدرس
وجبال . اسمها اهل بولوتيا سنة ١٦٤٠ للبلاد وقد
حفظت في احدى كتابها الجوزة عجيبة للعداء بنصدها
الزوار الروسون كثيرا وخصوصا في اليوم الخامس من

شهر ايار حيث تقام هناك سوق مهمة . ويصنع فيها كثير من
الانابيب الرخصة وفي رابطة ومفيدة جدا . طالعها ينتمون

كثيرا بزراعة اشجار الفواكه

اختصار ناخ

Echternach

مدينة في دوقية لكسمبرغ الكبرى واقعة على مسافة
١٧ كيلومترا من ديارخ الى الميخوب الفرقي . عدد
سكانها ٤٠٠٠ نسمة وفيها معامل للنسوجات وللآلات المنزلية

اختصار

Abréviation

في اللغة ايجاز الكلام بحذف شيء منه فان لم يكن
حذف فهو اختصار . وفي اصطلاح اهل العربية مرادف
للايجاز وقيل هو اخص منه لانه خاص بحذف الجمل
بجمل الاختصار وهو مجموع يعول النباين فانه يتسبون
الايجاز الى ايجاز قصوره وما لا حذف فيه وايجاز حذف
وهو ما حذف فيه جملة او جزء جملة او أكثر من جملة .
وقيل الاختصار قلة اللفظ والحق وقيل مخصص باللفظ
وقيل هو الحذف لدليل وقيل الحذف من اللفظ دون
النية وقيل قلة اللفظ وكثرة المعاني والاختصار عكسه في
الكلم . وفي الكلمات الاختصار عرقا لتقليل المعاني مع ابقاء
المعاني او هو حذف حرف من الكلام وهو جمل مقصود
العرب ومعنى أكثر كلامه طوي ومن ثم وضعوا القصار
لانها اخصر من الظاهر ولا سيما غير النبية والاختصار
في اصطلاح الكتاب حذف بعض احرف الكلمة طلبا
لنوعيتها الوقت والمكان وهو جار في كل اللغات المكتوبة
ولكن قل استعماله بعد اختراع المطابع . وأكثر ما يقع
الاختصار في ماكثر استعماله وألف من الكلام . وأكثر
من يستعمله الاطباء طلبا للسرعة . وقد وضعنا الجدول
الآتي لاشهر اختصارات اللغة العربية واعيا تاركين
الاختصارات الخاصة للعلوم المستعملة فيها . ومائة من
الاختصارات الانية مشتركة بين كلين او أكثر فان
الشريعة تدل عليه فلا يخفى على النطق

شهر آب	ثا	ثانية =	سا	ساعة	أكو
ار	ثوب ارميا	ج	جواب	فن	شعبان
اس	اسبوع	ج	جمع وجمادى الثانية	ش	كلام النارج
اس	سفر اسير	جا	جمادى الاولى	ص	اصحاح
اى	ثوب اشعيا	جا	سفر النجاسة	ص	كلام المصنف
اع	اخال الزيل	ج ج	جمع الجمع	ص	شهر صفر
اف	الرسالة الى افسس	ح	شهر حريران	صف	ثوب صفيا
اق	اقعة	ح	حشاشو	صلم	صلّى الله عليه وسلم
الح	الى آخره	حب	ثوب حقوق	اص	صهويل الاول
ام	سفر الامثال	حج	ثوب حجي	اص	صهويل الثاني
له	انتهى	حر	ثوب حرثيل	ط	رطل
اي	سفر ايوب	م	رحمة الله	طو	سفر طويوت
اي	اختيار الابهام الاول	خر	سفر الخروج	ح	عدد من الاصباح
اي	اختيار الابهام الثاني	دا	دائره	حا	ثوب حاموص
ب	شهر رجب	دا	ثوب دانيال	عب	الرسالة الى العبرانيين
با	بارقة	در	درم	عد	سفر العدد
با	ثوب باردوخ	در	درجة =	عر	سفر عزرا
بر	بريد	دق	دقيقة =	عه	عليه
ا بط	رسالة بطرس الاولى	ذ	شهر اذار	م	طوب السلام
ا بط	رسالة بطرس الثانية	ذ	ذوالحجّة	عو	ثوب عوبديا
ب ح	بكلوبوس طوم	ذا	ذوالقعدة	غر	غرضي
ب ح	بعد الميلاد	ذر	ذراع	طل	الرسالة الى غلاطية
ت	شهر تموز	ر	شهر ايار	فر	فرسخ
ت ا	تشرين الاول	ر	ربيع (مكّال)	فل	فلمين - فليمين
ت ا	تشرين الثاني	ر	ربيع الثاني	في	الرسالة الى فيلي
تث	سفر التثنية	را	ربيع الاول	ق في	قيراط
ا ثس	سفر التثنية الاولى	را	سفر راعوث	قص	سفر القضاة
ا ثس	سفر التثنية الثانية	رضه	رضي الله عنه	ق م	قبل الميلاد
تلك	سفر التكوين	رو	الرسالة الرومية	قم	قصة
تي	تطس	رؤ	سفر الرؤيا	ك ا	كانون الاول
ا تي	ثوب تاولس الاولى	زك	ثوب ذكرى	ك ا	كانون الثاني
ا تي	ثوب تاولس الثانية	س	سؤال	كو	الرسالة الى كولوسي
				يون	ثوب يونان

والاختصاصات عند الافرنج أكثر جداً مما هي عند العرب

على الخصوص في الاعلام فان كتابهم ولغاتهم أكثر قبولا
لذلك من اللغة العربية وكتابها . ويقال ان لوسبوس
ابنوس سبكا جمع الاختصاصات التي كانت في ايامه
قبلت أكثر من خمسة الاف . وكان الكتاب اليهود
لا ينتصرون على حذف بعض الاحرف بل ربما لم يبق
من الكلمة الا الحرف الاول منها وربما جعل مما يواحدة
الحركات الا حروف الاولى من عدة كلمات فارجدوا كلمة
جديدة تقوم مقام ما حذف . وقد استعمل الرهبان في
الاجيال المتوسطة اختصاصات كثيرة في نسخ الكتب
الدونانية واللاتينية فكانت سفكاً لا يملك الا الرايخون في
معرفة . واكثر الام استعمالاً للاختصاصات الجرمانيون
وذلك في ما شاع استعماله من الالفاظ . وقد نشأ في
اللغات الحديثة كثير من الكلمات من اختصاصات اللاتينية
فمنها غير العارفين نفس الكلمات . واما نحو البسكة
والحرفة والمجته فلا يند عدنا من باب الاختصاصات
هو من باب المجت كما سئل في مكاتو . وكذلك الكتابة
المعروفة عند الافرنج باسم ستوغرافيا فاما فن فام
برأسو كما سياتي في بابو من السين

اختصاص

الاختصاص في اصطلاح البيهين هو التصروسياتي
في بابو وبهم فرق بينهما . وفي اصطلاح الفاع قصر
الحكم على بعض افراد الجنس هو اما ائمل كذا اي الرجل
وشعر العرب اقرب الناس للفرس اي مختصاً من بين
الرجال ومختصين من بين الناس . وهو يكون متقلاً عن
النداء وغير منقول كما رأيت وله احكام تطلب من كتب
الغناء . واختصاص الناعت عند فهو اقل اختصاص الذي
يصيروا احد المتصلين ناعقاً للآخر والاخر مصوتاً بآخر
جسم ايض . والاختصاصات الفرعية عند الاصوليين
في الاغراض المرتبة على القود والنسخ تلك الرتبة
في البع وملك المنفعة في الاجارة والبيوت في الطلاق

اختلاج

الاختلاج في اصطلاح اطباء حركة تشلية بغير
ارادة تحدث في العضو المحرك بخلل من الرياح البخارية .
وهو يكون غالباً في العين والشفة واللسان والقلب ويقع
في غير هذه الاعضاء . واما اختلاج القلب فهو ان يفرك
القلب حركة متكررة لفرط الاملاء . واختلاج المعدة من
حركة شبيهة بالمتحرقان تحدث في المعدة على خلاف ما
تحدث في الاعضاء . وعلم الاختلاج عند العرب من فروع
علم القراة . وهو علم باحث عن كيفية دلالة اختلاج
اعضاء الانسان من الراس الى القدم على الاحوال التي
يكون فيها . لكن هذا العلم لا يعتمد عليه لضعف دلالته
وغرض استدلاله وكون السبب في الاختلاج ناتج عن
اشياء عرضية كارباب . وقد وضع في هذا الفن رسائل
مختصرة لكنها لا طائل منها . وقال داود في تذكرته
الاختلاج حركة للعضو والبدن غير ارادية تكون على
فاعلي هو البخار ومادي هو الغذاء البخار وصوري هو
الاجتماع وفاعلي هو اندفاع . ويصدر عنه اقتدار الطبع
وحال البدن مع كمال الارض مع الزلزلة عموماً وخصوصاً
وهو مقدمة لما سيعلم للعضو المختلج من مرض يمكن عن

خلط يندبه البخار المحرك في الاسحم وفائلاً . وقال جالينوس
العضو المختلج اسحم الاعضاء اذ لو لم يكن قوياً لما تكاثف
تحت البخار كما انه لم يجمع في الارض الا تحت شدة الجبل .
قال صاحب كشف القناع وهذا من فساد النظر في
علم الطبوي لان غلة الاجماع تكاثف المسام لا تشدها لا
قوة الجسم وشعلة . ومن ثم لم يقع في الارض الرخوة مع صحة
ترتيبها ولانا نشاهد التصيب المواد الى الاعضاء الضعيفة
ولان الاختلاج يكثر جداً في قليل الاستحمام والتدليك
فوق العكس . وعد أكثر الناس له علماً وناطلاً به
احكاماً ونسب الى قوم من الفرس والعراقيين والهند
سطم واقلديس . ويقال فيه كلام عن جعفر الصادق ابن

محمد الباقر وعن الاسكندر ولم يثبت . على ان توجه ما
 قيل عليه ممكن لان الضوء المنعرج يجوز استناد حركته الى
 حركة الكوكب المناسب له لتعاقب العلوي والسفلي في
 الاحكام . وهذا ظاهر انتهى

اختلاف

الاختلاف في اصطلاح الفراء والعروضين عدم
 تبليغ حركة او حرف بين حقيها من الصوت وبها
 الاشباع . وقد نص على اختلاف المحركة في بعض كتب
 النحاة . فقال اختلاف المحركة واشباعها قول الشاعر
 اعرضت عنه فلم يكن في غيرة
 رجل بلبي السخيرة اذا دعا
 فالاختلاف في هاء عنه والاشباع في هاء غيرة . ومثال
 اختلاف الحرف قول المتنبي

انا غيرة ليعترك متعجب لتعجبك

فالاختلاف في ما ويجوز اختلاف الحركة الممكن اشباعها
 في حدود الكلام حركة هاء التعدير اذا وليت ضمها
 نحو بؤله وغريه . واما الحرف فلا يتجسس منها الا
 الف انا وبأدرا الف نا

اختلاف

الاختلاف في اللغة ضد الاتفاق . وفي اصطلاح
 الاطباء الاسهال الكائن بالادوار واختلاف الدم عدم
 وطلق تارة على الصحيح وتارة على الاسهال الكبدى والاختلاف
 في اصطلاح اهل الحق من المتكلمين كون الموجودين
 غير متماثلين اي غير متماثلين في جميع الصفات النفسية
 وغير متضادين اي غير متقابلين ويسمى بالتقابل ايضا .
 والاختلاف الاول في اصطلاح اهل الهيئة هو التعديل
 الاول ويسمى بالتعديل المتدرج ايضا . والاختلاف الثاني
 عدم هو التعديل الثاني ويسمى باختلاف البعد الابد
 والاقرب ايضا باختلاف البعد الاقرب ايضا باختلاف
 المطلق ايضا كما في الزيجات . والاختلاف الثالث عدم
 هو التعديل الثالث وسد كل من الثلاثة في التعديل .

اختلاف
Ikhtamār

جزيرة وحسن في ولاية ارضروم من لواء فان على
 ساحل بحيرة فان ويغرب ذلك المثل دبر بني سنة ٦٥٢
 للبلاد وهو كرسى احدى بطريركات الارمن الاربع
 وفي البطريركة التي قيمت سنة ١١١٢ م

اختلاف
Ikhtamān

او اهام قصبة ناحية نينغ قضاء صافوق في لواء صوفيا
 من ولاية الطونة وفي واقعة في وسط سهل الى جنوبي
 صوفية بميلة الى الفرق . بعد مسكنها ٥٠٠ نسمة
 وفيها ١٧ بيتا و ٩٢ دكانا وعزتا وجامعا ومكتبان

القسطنطينية

اختيو با

Ikhtouba

شعبة من غير فولكا تنفصل من ضفتي اليسرى على مسافة ٢٠ كيلومترا الى الشمال من ترارزين وتصب في بحر الخزر عند كرسنوي بار

اختيار

الاختيار يرجع الشيء وتفحصه وتدينه على غيره وهو اخص من الارادة . وفي اصطلاح النحاة احتلاك اجزاء الكلام على اصوله وتيقضه الاضطراب وهو التزام اخراج الكلام عن اصوله ليأخذ بهتلم ذلك . والاول يكون في التامر الثاني في الضرورة الوزن او القافية . وفي اصطلاح المتكلمين قد يطلق على الارادة وقد يطلق على القدرة ويقال له الاجاب . والمعبرون له معنيين الاول كون الفاعل بحيث ان شاء فعل وان لم يشأ لم يفعل . والثاني جوار الفعل والفعل

اختيارات

علم الاختيارات فرع من فروع علم المجموع . وهو علم يبحث عن احكام كل وقت و زمان من الخير والشر والوقات يجب الاحتراز فيها من ابداء الامور والوقات يستحب فيها مباشرة الامور والوقات تكون مباشرة الامور فيها . ثم كل وقت له لسة خاصة ببعض الامور والخيرية وبعضها بالشرية وذلك بحسب كون النفس في البروج والتمرد في المنازل والاضاع القائمة بينها من المقاتلة والترجيع والتدبير وغير ذلك حتى يمكن بسبب ضبط هذه الاحوال اختيار وقت لكل امر من هذه الامور التي تنصدها كالمفرو البناء وقطع القوب الى غير ذلك . قال ابو الخوري في مفتاح السعادة " ونفع هذا العلم بين لا يخفى على احد " وفي هذا العلم تأليف كثيرة منها كتابات بطليموس واليس المهرى ودرؤفوس الاسكندري وطاي معشر الخيم وعمر بن فرحان الطبري ويعقوب بن علي

وكثيرة . وعلى مسافة ساعين من البلدة كان المصير المعروف بباب طرابانوي او قيوبي در بند الذي هدم سنة ١٨٤٦ م

اختناق

الاختناق في اصطلاح الاطباء هو امتناع نفوذ النفس الى الرئة والثلب او تسره وهو ضرب من الاستسكيا كما ستعلم في بابها

واختناق الرحم عند حملها هو تلغص يحدث في الرحم لاحتباس الحبلت او غيره من الفضول فتنتقل الى فوق او تحيل الى جهة اخرى ويحدث عن ذلك امراض شبيهة باعراض الصرع

ومن الاختناقات الاختناق المعوي الباطن وهو يحدث باسماك مستص لا تنفع فيها المسهلات وقد تنزل من حنية واحدة بعض مواد ثقيلة تكون مجتمعة في الجزء الاسفل من القناة المعوية لكن لا تتجمع ثانياً ويطلع خروج الرياح ثم يتطلع البطن وقد يكون الانتفاخ غير متساو الانتفاخ بعض حوايا الامعاء بحيث يبرز الانتفاخ الى الخارج ويبعث ذلك فطاق وعثوق وتقصيع واحيانا الم ثابت في احد اجزاء البطن ثم يحدث القيء ويكون اولاً من مادة مخاطية او صفراوية ثم يصير من مادة ثقيلة لكن لا يطر ذلك فهو يشاهد في بعض من اصيب بوقوف وظيفة القناة المعوية وقوفاً ثانياً وضعف عام ويرد في الاطراف يعقب الموت سريعاً وقد يلبس في الشداخل المعوي والتهاب الصفاق وحبس القولون . والاختناق المعوي في النقص سببها الكلام عنه في النقص المختص

اخته بولي

Ekhthah-Pouli

بلدة في روم ايلي كانت تدعى قديماً اغاثو بوليس واقعة على ساحل البحر الاسود الى الشمال الشرقي من ادرنة وهي قصبة قضاء تابع لواء نيكفور طاغ من ولاية ادرنة . وفيها كرسي رئيس اساقفة يوناني تتبع البطركية

القصاري وكتاب كوشيان بن لبان المجلي وكتاب سهل
ابن نصر وكتاب ككة الهندي وكتاب ابن علي الخياط
وكتاب الفضل بن بشر وكتاب أحمد بن يوسف وكتاب
الفضل بن سهل وكتاب نوفل الحمصي وكتاب أبي سهل
ماجور وأخوه وكتاب علي بن أحمد الهمداني وكتاب
الحسن بن المحصب وكتاب أبي الفنايم بن هلال وكتاب
هبة الله بن شمعون وكتاب أبي نصر بن علي القمي وكتاب
أبي نصر القبيصي وكتاب أبي الحسن بن علي بن نصر وهذا

أخيو ساروروس
Ichthyosaurus



لفظة من اصل يوناني معناها أكل السمك وهو
اسم قدم لأن كانت تقات بالأسماك وكانت مساكهم في بلاد
المحيطات والبحار إلى أن دخل شاطئ خليج البحر على الساحل الغربي
من البحر الأحمر والساحل الغربي من أفريقيا وفي بلاد مصر كان
وغير ذلك وذكر ملطونيون في جغرافيتهم أن هذه الأسماك
لم يكن عددها من القليل لا يورد جدار أرضهم لا يخرج
منها إلا القليل من الفضل والنجار الطيريات الصغيرة
ولم يكن عددهم شيء يتفان يوم ومصرم إلا لم السمك الذي
يصغره كالطير وملابسهم جلود هذه الأسماك العظيمة
واسلمهم حوكها ويخسبون بفعلها مساكهم التي يسمونها
بالخناش البحرية ولم يذكر من مساكهم إلا أنبلهم جدوسيا
وهو المعروف الآن بمكران

أخيو لوجيا

لفظة يونانية معناها أكل السمك من الأسماك. اطلب سمك

أخا

Okhcha

ناحية من نواحي البصرة في شرقي دجلة ذات أنهار
وفرى (وفي كلمة نبطية)

كلية يونانية مركبة من أخيس ومعناها سمكة وسافروس
ومعناها غصة وفي اسم لنوع من الزواحف البحرية الكبيرة
من الكائنات البحرية له جسم سمكة ورأس ضخم
وغرطية أشبه بقرطوط الدلفين وأسنانها تسنان النمساح
ومجاذيفها مجاذيف الحوت البحري وسلسلة الفقرية كسلسلة
السمك وهو ذو جسم هائل وطبيعة كطيات الأسماك البحرية
وما وجد من العظام والحراشف مع آثاره يستدل منه على
أنه كان يقات بالأسماك وكبره عظيم يدل على أنه كان ذا
نظر حائر في الظلام وإذا كان بنفس الحيات كان لها حدة
يطلب فريسته بالقرب من سطح الماء وهذه الزواحف
الفريقية كانت بمثابة حلقات تربط الزواحف بالأسماك
وقد ذهب البعض إلى أنه كان لها كالأسماك خياشيم وثلاث
وذلك في بعض أوقات من حياتها على الأقل وهذا المحوان
الذي بقي مدفوناً في المكانين الستين قد أدخله السار اقرد
هون في دائرة الحوادط العلمية في رسالته المعنونة بأرجحة
ماجريات فلسطين سنة ١٨١٤ وهو اجلس كثيرة

أخيو فاجة

Ichthyophages

أخرب

Akhrab

موضع في أرض بني طامر بن صعصعة وفيه كانت
قعة لابن بني عدي وبني طامر . قال امرؤ القيس
مخرجنا نرفع الوجش بين ثمة لك
وبين رجعاتنا إلى الحج أخرب

أخرج

Akhrāj

جبل لبني شريقي وكانوا الصوصا شياعا . قاله باقوت .
والأخرج بن جبلان في بلاد بني طامر قبل سبأ من الحج
وهو لوفان أبيض وأسود . قال حميد بن ثور
على الربع لابن الأخرج بن وأرعت
بوحرجفت تذلي المحصى ونسوف

والأخرجة في باقوت بلغ الرامع أنه يقول جمع قلة فيقضي
أن يكون يسرها كافتة . وهو ما تولى من الطير والاول
على يسار سيمراء . والأخرجة موضع بالهام قال جرير
يقول بوادي الأخرجة صاحبي
مضى برعوي قلب النوى الحفاز في

أخرب

Akhrām

اسم لثمة مواضع منها جبل في ديار بني سليم مما يلي
بلاد ربيعة بن طامر بن صعصعة قال نصر وأخرب جبل
قبل ثور باربعة أميال من أرض نجد . ومنها جبل
في طرف الدهناء وقد جاء في قول كثير
مؤارية هضب المصعب وأثمت

جبال الحمى والأخشين بأخربهم
بضم الراء . وقد جاء المصيب بن طلس بقوله
ترعى رياض الأخربوت له

فها موارد ماؤها قدق
وحسن الأخرب من حصون الروم تحفة سلطة بن عدي
الملك من حملها فتح من الحصون لما غزا الروم سنة ٨٧
وقبل ٨٨ هجرية . ذكر ذلك ابن الأثير

أخدر

Akhdar

اسم حسان تسميت إلى الجبل الأخضر . قبل نوحش
وصرب في حركاظه ومنه قولم للأحق هو بن بلك
أخدر . وهو جمع ابن كينات هريس

أخدم

Akhdām

من فرى ناحية الساحل النابتة قضاء حمنا في لواء
عكا تبعد عن حمنا سبعين وصفا وفيها ٨١ بيتا

أخدود

Okhdoud

الأخدود الحفرة المستطيلة في الأرض . في أصحاب
الأخدود قوم من عمران وقد طعم ربيعة بن كعب ملك
البن المعروف بندي نواس الحميري ودعاهم إلى اليهودية
فامتنعوا فحفر لهم أخدودا وأغمر فيه النار وألقى فيها من
ظن يرومهم وعلى ذلك في سورة البروج « تنزل أصحاب
الأخدود النار ذات الودود ادم عليها قصود » وسأني تفصيل
ذلك في ترجمة ذي نواس المذكور في حرف الدال

أخرب

Akhrāb

قال ابن حبيب الأخرب اقبر بن حجر بن السبا
والصلح وحولها وهي لبني الاضبط وهي قوله فيما على الفصل
لبني قوله بن ابي ربيعة وما يلي السبا لبني الاضبط بن
كلاب وما من أكرم مياه نجد واجمة لبني كلاب . وبجما
بعدة القردطة الماء والثلج أكثرها ما هو شروب .
وروي عن جرير بن الخطاب أنه قال للراشد بن عديرت
السلي لا تسكن الأخرب قال ضنعتي لابد لي منها .
فقال لكائي انظر اليك تهي امثال الذكابين حتى تقوت
فكان كذلك . وقيل الأخرب في هذا الموضع اسم للثور
والأخرب غرور موضع في قول جميل
حلفت لها بالرافعات الى متى
وما سلك الأخرب أخرب غرور

أخريدة

Okhrida

أو أخري مدينة حصينة من تركيا وراكنتسى قديماً لجندى وفي قصبه قضاة من لواء مناستر في ولاية سلافيك من روم البلى واقعة على الشاطئ الشمالى من بحيرة اخريخ بعد عن يانبة ١٨٠ كيلومتراً الى الشمال . عدد سكانها ٥٠٠٠ نسمة قبل فيها ٢٠٠٠ بيت وفي كرمي اسقف يوناني تابع بطريركية القسطنطينية سميت اليها منديف ومائة سنة وكانت قديماً كرمي بطريركية للبلغار وفيها كان مقام ملوك البلغار في القرن الثامن م . وفي قائمة عدد سجل جيل مغربي الشكل طوبو قلعة منيعة من بناء البلغاريين . وضواحي المدينة تروية بفسحة تكثر فيها الفواكه والمراعي وفيها كثير من خلجان الجبل وهناك ايضا معادن فضة ونحاس وكبريت . اما بحيرة اخريدة فطولها ٢٥ كيلومتراً وعرضها ١٢ . وتحتويها بئر ديدن . وكانت لها قضاة يعرف بها وهو لثري بما كان يسمو الاندسون دسارنيا

أخزم

Akhzam

جبل يقرب المدينة بين ناحية مال والرواحه المذكور في اخبار العرب . قال ابراهيم بن هريه باخزم او بالخض من سويقة

الاربا احدى لك الموق اخزم واخزم ايضا جبل نجدية في حق الضباب . عن نصر . واخزموا بن هروم الطائي جد حاتم بنو قبل الشعر * شقبة اخزم من اخزم * راجع ابو اخزم

أخسبست

Akhstao

بلد باوردالير مقابل زم بين مرند وفرز . وزم في غربي جيجن واخسبك في شرقه . وعلمها واحد

أخسبكست

Akhstcat

في باقوت با لثاء ثم قال وبالمائة اولى لثاء ليس في كلام الهم ثاء وهي مدينة باوراء الهرق صبة ناحية فرغانة على شاطئ نهر الفلش على ارض مستوية بينهما وبين الجبال نحو فرسخ على شالي الهروما فهدن اي حصن ولاريض ومقدارها في الكبر نحو ٢ فرسخ وبناتو طابون وحلى ريشها ايضا سور وللمدينة الداخلة اربعة ابواب . وفي المدينة والريش مياه جارية وحياض كثيرة وكل باب من ابواب ريشها ينقي الى بساتين ملففة ولها مياه جارية لا تقطع مقدار فرسخ . وفي من انش بلاد ما وراء الهروي في الاقليم الرابع طولها ٩٤ درجة وعرضها ٤٧ ونصف درجة . ويخرج منها جاع من اهل العلم والادب منهم ابن الفراء محمد بن محمد بن القاسم الاخصبي كان اماماً في اللغة والقبلي يخرج توفي بعد سنة ٢٠٢ هجرية واخوه ابو رشاد احمد كان اديباً فاضلاً شاعراً وكان مقامها هروم ومامات . ومن شعر احمد قوله يصف بلد

من سوى تربة ارضي خلق الله القتا
ان اخصبت ام لم تلد الا الكراما

ومن ينسب اليها ايضا ابو عصمة نوح بن نصر بن محمد بن احمد بن عمرو بن الفضل بن العباس بن الحارث القرطبي الاخصبي قدم همدان سنة ٤١٥ هجرية روى عن بكر بن فارس الناطلي واحمد بن محمد بن احمد الهروي وغيرهما وحديث عنه ابو بكر الصديقي وذكره ابن عساکر وقال في حديثه تكثر فيه وسكرو مع بالعراق والناهار غراسان

أخشبان

Akhshabān

جبلان بضايفان تارة الى مكة وتارة الى منى احدهما ابو قيس والاخر قتيبان ويقال ابو قيس والجبل الاخر المشرف هالك وميمان وبجبان ايضا . وقال ابن وهب الاغصيان الجبلان اللذان تحت القبة بين . وقال السدي علي الطوسي الاغصيان البقي ابو قيس والقرني هو المعروف بجبل الخط والخط من طادي ابراهيم . وقال الاصمعي الاغصيان ابو قيس وهو الجبل المشرف على

الصفا وهو ما بين حرف أجداد الصغير المشرف على الصفا
إلى السودة التي تلي الخندمة (وقد ذكر أبو قيس
أنما) والأخشب الآخر الجبل الذي يقال له الأحمر كان
يسمى في الجاهلية الأحمر وهو الجبل المشرف وجهة على
قبة بستان وقد مر أيضاً قال مزاحم العقيلي
فإن بأعلى الأخشين أراك

عندني عنها الحرب دان ظلالها

فيل والذي يظهر من شعر ابن الأخشين هو غير اللذين
بمكة فإنه يدل على أنها من منازل العرب التي يجولونها
بأهلهم وليس الأخشين كذلك ويدل على أنها موضع
واحد لأن الأراك لا تكون موضعين (اقول ويؤيد نظر) وأما
ما قيل فيها حقيقة فنقول الشريف الرضي أبي الحسن
أحكك ما أقام حتى وجم

وما أرى بمكة أخشيدها

وقد نرى كل منها يقال الأخشب قال ساعدة بن جوبة
ومقامهن إذا حبسنا نأمر

صيف الف وصدهن الأخشب

أخشن

Akshshn

قال بالقوت أخشن وخشون جبالان في بادية العرب
أخشيده أصغر من الآخر

أخشنبة

Akshshnab

بلد بالاندلس مشهور عظيم كثير الثمرات يستنويون
شلب منه أيام ويستنويون له ثلاثة أيام

أخشيبد

Ekhshtd

وكتب في بعض الفوارق بالذال المحجمة هو الأمير
أبو بكر محمد بن طغج بن جف بن يذكون وقيل
يلكنكون بن نوران بن نوري بن خاقان القرغاني الأصل
صاحب سرير الذهب وصاحب مصر والعالم والمحجاز
أصله من أولاد ملوك قرغانة تقدم جد جف في أيام

المعتصم العباسي وأقطع أقطاعاً بسمر من رأى عرفت
وتوفي ببغداد سنة ٢٤٧ هجرية وخرج أولاده إلى البلاد
يتصرفون ويطلبون المصيبة فأنسل طغج بلو لوم غلام
أحمد بن طولون بمصر فاستخدمه على ديار مصر ثم انحاز
إلى أبي بن كنداج فلم يزل معه إلى أن مات أحمد بن
طولون وجرى الصلح بين أبي سنخاروبه وبين ابن كنداج
ونظر سنخاروبه إلى طغج فأنجبه وأخذه من أبيه وقدمه
على جميع من معه وقتل دمشق وطبرية ولم يزل معه إلى أن
قتل سنخاروبه ففرج طغج إلى الخليفة المكني فخلع عليه
وكان الوزير حشيد العباس بن الحسن فطلب من طغج
أن يجري معه مجرى التذلل كغيره فكبرت نفسه عن
ذلك فأغرى به المكني نفسه وأبى بمحمد هذا فتوفي
طغج في السجن وبني محمد بموسى ثم أطلق وخلع عليه
ولم يزل يرصد العباس بن الحسن حتى أخذ بئار أبو
هو وأخوه عبيد الله ثم خرج هارباً إلى الشام سنة ٢٦٦
هجرية وأقام متفرقاً بالبادية سنة ثم اتصل بأبي منصور
فكان الجزري فكان أكبر أركانه وقتل هان وجبل الفراء
فسهره سرية إلى قوم قطعاً طريق المحجاج فظفرهم وأسر
وقتل ونجا المحجاج وكانت من جهلته امرأة تعرف بمجوز
فحدثت المقدس بالله العباسي بما شاهدت من محمد فأنفذ
إليه خطماً وزاد في رزقه ولم يزل محمد في صحبة تكتن إلى
سنة ٢٦٦ هـ ثم فارقه لأسبب وسار إلى الرملة فولاه أباها
المقتدر فاقام بها إلى سنة ٢٦٨ فكتب إليه المقدس بولاية
دمشق فسار إليها ولم يزل بها إلى أن ولاه القاهرة بالله ولاية
مصر في رمضان سنة ٢٦١ بعد موت نكيب وفي على
الصلوات ولم يدخلها أميراً عليها إلا في ولايته الثانية وهي
له فيها وهو بدمشق اثنتين وثلاثين يوماً وقيل ٣٠ فولي
بعد أحمد بن كيتفج كما تقدم في ترجمته أحمد إليها محمد
ابن طغج من جهة الرازي بالله بن المقدس وبها أحمد بن
كيتفج وقد تقدم في ترجمة أحمد ما كان من أمره معه
فدخل محمد أميراً عليها في رمضان سنة ٢٦٣ وقد
ضم إليه البلاد الشامية والمحجزية والمحرمات وغيرها ذلك

وقبل كان على مصر فقط كل ايام الراصي والذي ضم اليه ما ذكر من البلاد التي اخو الراصي . واقر على شرطيه بمصر سعيد بن عثمان . ثم وردت عليه الخلع من الراصي فلبسها وقبل الارض وسم الراصي بان يزداد في القاوي الاخفيد . وسياقي تسميه في اخر الترجمة . وذلك سنة ٢٢٧ . ثم وقع بين الاخفيد وبين اصحاب احمد بن كهلغ فتنة اذنت الى القتال فحاربوا وانكسر اصحاب ابن كهلغ وخرجوا من مصر على اثنى وجه وانصلوا بالانعام بامر الله ابن المهدي العلوي بالمغرب وحرصوا على اخذ مصر وهو نبع عليا مرها وكان في نفس شي من ذلك . فجهز اليها الجيوش وبلغ الاخفيد ذلك فجمع المكارم وبعث الى القتال وجهاز الجيوش الى الاسكندرية والصيد وبعث هو كذلك اذ ورد عليه كتاب بخروج سعيد بن رائق ويخيم الى الشامات فعرض عساكره وجهازه فيها في المركب لقتال ابن رائق . ثم خرج يتسوق للمهم سنة ٢٢٨ واستقل على مصراة الحسين فوصل الاخفيد الى القرياء وكان ابن رائق بالقرب منه . فمضى بينهما الحسن ابن طاهر العلوي في الصلح فاصطفا وعاد الاخفيد الى مصر فنقض ابن رائق الصلح وعاد الى مصر فجهز الاخفيد جيوشه وخرج فالتقى بالعرش فكانت بينهما وقعة عظيمة انكسرت فيها جملة الاخفيد وثبت هو في القلب . ثم حمل بنفسه في اصحاب ابن رائق حملة شديدة فاسر كثيرا من جنودهم في قتلهم وقتل اخوه الحسين واقترب السكران وعاد كل فريق الى محله فمضى ابن رائق نحو الشام وعاد الاخفيد الى الزمعة بمساجلة اسير . وكان لا قتل الحسين اخو الاخفيد عز قتله على سعيد بن رائق واخذه وكنته وحطته وانفذ معه ابنه مزاحكا الى الاخفيد وكتب معه كتابا يمزق فيه ويقتل اليه ويحلف له انه ما اراد قتله وان ارسل ابنه مزاحكا اليه لينتقمه بالحسين ان اراد فاستعاض الاخفيد بالهمن ذلك واستقبل مزاحكا بالرحب والقبول وخلق عليه وعاملة بكل جميل وردة الى والده . فكان ذلك سبب الصلح بينهما على ان يخرج ابن رائق عن

الرملة ويحمل اليه الاخفيد في كل سنة ١٤٠ الف دينار ويكون باقي الغنام في يد ابن رائق وان كلفها يخرج عن اسرى الاخر . ثم ذلك وعاد الاخفيد الى مصر فدخلها في المحرم سنة ٢٢٩ وعاد ابن رائق الى دمشق . وفي شعبان من هذه السنة ورد الخبيريون الخليفة الراصي ومباينة اخيه الخفي وان الخفي اقر الاخفيد على علو مصر فاستقر الاخفيد بمصر الى ان قتل ابن رائق في واقعة بينه وبين بني حمدان بالموصل سنة ٢٣٠ فجهز الاخفيد جيوشه الى الشام ثم سار بنفسه في شوال سنة ٢٣٠ فدخل دمشق واصطح امورها واقام بها مدة ثم عاد الى مصر فوصل في جمادى الاولى سنة ٢٣١ وتزل بالستات الذي عرف فيها بعد بالكافوري ثم انتقل الى داره واخذ البيعة على المصريين لابن رائق اليه فقاموا بوجوه على جميع الثوار والمجدد . وبعد مدة بالغة سمر الخفي الى القاهرة سنة ٢٣٢ واستقبل الاخفيد وسار نحو الشام في رجب سنة ٢٣٢ واستقبل اخاه ابا المظفر الحسن بن طغج ووصل الى دمشق ثم طاف الخفي بالرقعة فلم يكن من دخلها لاجل سيف الدولة بن حمدان . ثم رأى الخفي من بني حمدان الليل والخبير منه فراسل تولون واستوثق منه واجتمع بالاخفيد وخلق عليه واهدى اليه الاخفيد تحفا وهذا ما اورد في الاخفيد مراسلة تولون فقال الخليفة يا امير المؤمنين اناعدك وابن عمك وقد عرفت الاتراك وغدرهم فلان من على نفسك وسرعي الى الشام ومصر فما لك وتامل على نفسك فلم يتقبل الخفي ذلك فقال له الاخفيد فاقم هنا وانا امدك بالاموال والرجال فلم يقبل . فعند الاخفيد الى الوزير ابن مقله وقال له سرعي فلم يقبل مراعاة الخليفة ثم نسج ما مر في ترجمته فتعود الاخفيد اخطية ورجع الى بلاد حتى وصل الى دمشق وولى عليها الحسين بن تولون ثم ثقل بعد سنة واثبت الى نياة حمص وولى على دمشق يونس المونسي ثم عاد الى مصر ودخلها في جمادى الاولى سنة ٢٣٣ ثم ورد عليه الخبيريون الخفي ومباينة المستكفي في جمادى الاخرين المستكفي اقره على ولايته بمصر والشام .

أخشين

Ekshsha

قال ابن حوقل أنه بهري بلاد فارس وذكر يافوت
أنه بلد بفارس وذكر في مكان آخر من مجبه أنه بهري نفس
البلاد من الأهر الكيرة التي تحمل السفن

أخصاص

الأخصاص قرية باليوم من أرض مصر . قاله

يافوت في مجبه

أخضر

Akhdar

١ . أحد الألبان يدركوه والكتاب الأخضر في لون
٢ . منزل قرب تبوك بينة وبين وادي الفريكان
قد نزل الرسول في مسيره الى تبوك وهناك مسجد فيو
مصطفى النبي صلى

٣ . اسم واد يقال له اخضر تربة تجتمع فيه السيول
التي تنحط من المرايا طول السيرة ثلاثة ايام وعرضه مائة يوم

٤ . موضع بالمجرب للدين بن قاسط

٥ . اسم اطلقة العرب الاقدمين على ابحر المحيط
وهو الاوقيانوس الكبير وعلى البحر المتوسط

٦ . رأس في أقصى غرب افريقية واقع تحت درجة

١٤ و دقيقة ٤٤ من العرض العالي اكتشفه فرناندر
البرتوغالي سنة ١٤٤٥ م . وكان يسمى في القديم ارستار يوم

برومتور يوم . وعلى مسافة ٥٠ كيلومترا الى الغرب منه
بين ١٢ درجة و ١٧ دقيقة من العرض العالي و ٢٤ درجة

٢٧ دقيقة من الطول الغربي موقع جزائر الرأس الاخضر
التي اشتهر باقي المحيط باسمها وفيها وفي الغرب بها المينا

وفي الشمال ست انطونوجون بن الخ وغيرها . وعدد
سكان هذه الجزائر ٨٠٠٠ نسمة وفي أقصى البرتوغالين

اكتشفها كادامستو سنة ١٤٥٦ م . ويسمى بالاخضر

اماكن كثيرة عربية واسمية

أخطب

Akhtab

ثم وقع بين الاخفيد وسيف الدولة منافرة وتاكت الى

اول سنة ٢٢٤ م اصطالحا على ان يكون لسيف الدولة حلب
وانطاكية وحمص وبقي بلاد الشام للاخفيد وتزوج سيف

الدولة ببيت اخي الاخفيد . ثم وقع الفار بينها ثانية
وجيز الاخفيد الجيوش لحربها وعليها خادمة ككافور

الاخفيد ي وابو شجاع فانك الجيوش ثم خرج بعدها من
مصر في شعبان سنة ٢٢٤ م واستخلف اخاه ابا المظفر وسار حتى

في سيف الدولة بقدرين فخار به فكس راخذ من حلب
ثم بلغه خلع المستكني وبعه المطيع في شوال سنة ٢٢٤

وافتر المطيع على اعماله بمصر والشام فعاد الاخفيد الى
دمشق فمرض بها ومات . وكان الاخفيد ملكا حازما

متيقظا حسن التدبير عارفا بالمحروب مكرما للجنود شديد
البطش فاقه منفرقة لا يستأجد احد يجر قوة وله هبة

عظيمة في قلوب الرعية وكان عجيلا في مركبه وملبس
وكان مركبه يضاهي مركب الخلافة . وبلغت عدة مالهيكو

ثمانية آلاف مملوك و عدة جيوش اربعمائة الف . وكان
لا يحب سفك الدماء شديد التحرز على نفسه وكانت مالهيكو

يجرسونه بالنوبة عند ما ينام بحجرة كل ليلة الف مملوك
ويؤكل الخدم يجواب خيمته ثم لا ينام باحد حتى يضي الى

خيمة الفراشين فينام فيها . وعاش ٦٠ وقيل ٦٦ سنة
وخلف اولاد مملوكا وهو استاذ كافور الاخفيد ي

المشهور . ولم يزل على ملكته وسعادته الى ان توفي يوم
الجمعة لثلاثين من ذي الحجة سنة ٢٢٤ . وحمل تابوته

الى بيت المقدس فدفن هناك . وكانت ولادته يوم الاثنين
منتصف رجب سنة ٢٦٨ بحداد بفارع باب الكوفة .

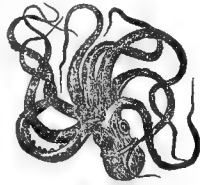
والاخفيد انت ملك فرغانة لقبه به الراضي لانه من
اولادهم كما حلت ومعناه ملك الملوك . وكان هذا القلب

عند ملك فرغانة ككسرى عند الفرس وقصر عند الروم .
ودعي له بهذا القلب على الماير واشهر يوحى نسبت اليه

ورثته المعروفون بالدولة الاخفيد يتو عرف ايضا بقوله
بني طغخ . (اطلب بنو طغخ في باب الطلاء)

قيل جبل يند ابي سهل بن انس قال ناض بن ثوبه الراكة ملصقا باجسام صلبة ويكون غالبا تحت الحفانش
يلين طلل بين الكتوب واخطيب
حمة الاسراجي والدم الرشاش
أخطبة
Akhtabah
من مياه ابي بكر بن كلاب عن ابي رباد الاحاري

أخطبوط

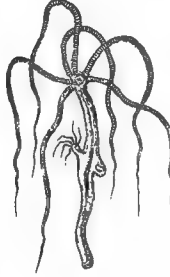


الخطبوط المعتاد

ويسمى بالافريجية بوليب (Polype) ومعناه كثير
الارجل واكثر بوس (Octopus) ومعناه ثنائي الارجل
وكلاهما من اليونانية ومن الاخيراي اكتبوبوس الخطبوط
عندنا وهو حيوان من الحيوانات المائية الحيوانات
التي تاتي جسمه اسطوانتي او مخروطي ويكون في الاكثر على
شكل كيس او ذات ثقب واحدة اطرافها مغطاة بجميع روائد
بسطة وتكون الزوائد المذكورة في الغالب قليلة العدد
على صنف واحد وقد يتعدى الخطبوط بالبيض وازوار
تتولد على سطح جسمه يتألف منها حيوانات اصبنة او
مركبة وهو نشيط شديد الشهية يطلب قوته في الليل
ويقسم الى قسمين الاول الخطبوط الشاري والثاني
الخطبوط ذو الغلاف

فالخطبوط الشاري هو ما كان جسمه غير مغشوق
او مستتر بشيء صلب كالخطبوط المعروف بنسج
الاذرع وهو ذو جسم ثنائي يوجد في المياه العذبة

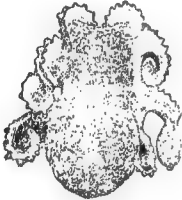
المائية ويقع بالحيوانات المائية الصغيرة فانه يعضها
بزوائد ويضمها بها في الكس الذي يؤوله جسمه فيم
عضها هناك ثم يفرجها بعد ذلك من فوهة وهذا النوع اذا
قطع منه جزء يبيت مكانه جزء اخر مثله واذا قسم الى
اقسام يصير كل قسمها حيوانا كاملا ويمكن ادخال حبلين
باخر او ادخال نصف منه في نصف حيوان اخر فيمتلجان
وذلك اشبه بتعليم النبات ويمكن قلة فيصير ظاهرة
باطلا وباطنة ظاهرا ولا تبطل وظائفة المصيبة وغيرها



الخطبوط الماء العذب

والخطبوط ذو الغلاف هو حيوان صغير اشبه
بالخطبوط ذي الاذرع بجميع منه سمات كثيرة فله نصق
بعضها ببعض تادة صلبة جيرية او قشرية وهي الحماة
المساكن الخطبوطية او القشور، وتسمى هذه الحيوانات
المركبة غالبا راكة مثل النبات ويكون المسكن شكل
اشبه بشكل الاشجار ولذلك طالما اغترها اقدمون
نباتات بحرية وقد يعضها بعض جسم ملاي جلاني
عوي وبذلك تفترك كما بالذئاء بحيث اذا اكل
احدا اغترت لهما وقد تفترك احدا بالارادة

والنوع الوحيد المعروف في ساحل أمريكا شمالي رأس
ميراس هو الذي كشفه قُرل في جون فندي سنة ١٨٧٢
فاصطاد الناس في فصل الصيف من تلك السنة كثيراً
من ذكره من أماكن يكثر في فرعها الصنف والوحل
والرمل عفا من ٧٥ إلى ٢٠٠ فامة وكان طول جسم
أكبرها فيراطين وعرضه قيراطاً وربعاً وطول قرياتها
قيراطين وربعاً أما ألونها فاصفر يضرب الى ياض مشرب
زرقة مع بعض بقع شعاعية وبقع اخر سمراء تضرب الى
السواد . وبندنها قصير مخم وأرأسها بعرض بندنها
وقد جعل قسم منها في الأحواض فكان يجذب في الليل
أكثر من النهار فيتحصيل قوتها إلا أن أنواع الخطبوط
الموجودة في أمريكا الجنوبية أكبر كثيراً من هذا وتختلف
عدة كل الاختلاف



الخطبوط الأمريكاني

وقد قسم المصنفين أدوار رتبة الخطبوط الى ثلاثة
قسام كبرى . اولها الخطبوط الزهري سمي بذلك لمشايجته
بعض الأزهار وجعلت سميكت نائم وجسمه اسطواني يانصق
احد طرفه بالأرض والثاني ميزن بعنة قريبات دقيقة .
وبوجد الثم في وسط الناح المكون من هذه القريبات
وهو يتصل بمرى يوصل الى تجويف معدى متسع وأشهر
أنواع هذا القسم الاكتينا المسماة ببقوق البحر وسيلاني
الكلام عليها في بابها . والثاني الخطبوط ذو القريبات

وانواع الخطبوط كثيرة تبلغ ٤٠ وتوجد في البحر
المعتدل والمحارة للدارتين وتوجد أحياناً في المياه الباردة
ويختلف طول جسمها من قيراط الى ٥ اقدام اما قرياتها
أو زوائد هائمي اطول من ذلك ومن اشهرها الخطبوط
المعتدل وهو يوجد في بحار أوروبا وجسمه قدر قبضة يد
وزوائد من ٢ الى ٤ اقدام . ومنه الخطبوط المعروف
بذي القريبات الورقية وهو يوجد في البحر المتوسط
وجسمه خشن طوله نحو ٥ قيراط وقريباته من ١٢ الى
٢٤ قيراطاً . وكثيراً ما يرى في أسواق نابولي وإزير
للبيع . ويكثر الخطبوط بقدره في اليونانوس الباسيتيكي
ويؤكل في جزائر مونا وغيرها وفي الهند وفي البلاد
الامركانية الواقعة في المدارين ويكثر هناك جداً ويكون
كثيراً ، وقد وجد حيوان منه ميتاً على ساحل ناسو من
جزائرها ما طوله ١ اقدام وطول كل قريته من قريباته
أكثر من ٥ اقدام وفضل وزنه ٢٥٠ ليبره . ويقال ان
هناك أنواعاً أكبر من ذلك في الخطبوط في المياه الباردة
صغير لا يخشى منه على الصيادين ولكن ما يوجد منه في
البحار الواقعة في المدارين قد يكون قوياً جداً ويكوف
منه خطر كبير على الصيادين . والخطبوط شبه كرس معلوه
سائلاً اسود اشبه بالبحر ينفذ الى ما حوله من الماء اذا
احس بعدي منافجه فلا يمد يراه وبذلك يتخلص من اذاء



الخطبوط ذو القريبات الورقية

الورقية وجسده أكثر استطالة والقرور التي ينتهي بها
عريضة ورقية عديمها أ. فقط وجوانبه تلتصق معاً وتكون
مسكنة اخطوطياً صلماً. وأشهر أنواعه المرجان وسيدكر
في باب. والثالث اخطوط الماء الذئب وقدر من الكرم
طوب آتفا



اخطوط مائى على صخر

وساوي بسط الكلام على كيفية تركيب هذه
المكونات عند الكلام على الكائنات الورقية أي الحيوانات
ذات الأرجل الراسية في باب الكفاف

اخطل

Aktilal

الاخطل هو غيات بن غوث بن الصلت بن الطارقة
ويقال ابن سميان بن عمرو بن التمدوكس بن عمرو بن
مالك بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غوث بن
غالب ويكنى أبا مالك والاخطل لقبه وهو مشهور بـ
قال أبو حنيفة أن سبب تلقب بـ هو أنه جفا رجلاً من
قومه فقال له بأعلام أنك لاختطل. ومعنى الاختطل
السفيه. فلو أنه هذا اللقب. وذكر يعقوب بن المكي
أن عتبة بن الزئيل التغلبي حمل حمالة فأتى قومه يسأل
فيها لمجمل الاختطل يتكلم وهو يمشي غلام فقال عتبة من
هذا الغلام الاختطل فلقب بـ. وقيل لاسترخاء في أذنيه
وكان الاختطل نصرانياً من أهل الجزيرة وعمله في الكرماء
أكبر من أن يحتاج إلى وصف. وهو جريز والفرزدق. بفضل الأعمى على نفسه وقال محمد بن داود طلق أعرابي
طيلة واحدة جعلها ابن سلام أول طيفات الأسانم ولم يقع امرأته نزعوها للاختطل وكان قد طلق امرأته قبل
اجتماع على أحد من أهل الفضل. وكل واحد منهم عصبه ذلك فينا في معه إذ ذكرت زوجها الأول فتفتست فقال

تنفضة على النجاسة. وسئل جرير أي الذئبة اشترفتا لـ
الفرزدق فتكف مني ما لا يطبق وأما الاختطل فأخذنا
اجترأ وأمرنا للفرانس وأما فديسة الشعر. قال ابن
عبد شمس بن جريز والفرزدق والاختطل أيم اشمر
قال أجمد العلماء على الاختطل فسأله رجل من
م. فقال من شئت ابن أبي اسحق وأبو عمرو بن العلاء
وعيسى بن عمرو وعيسى الليل وميمون الأفرنجي فقالوا بـ
شيء هو أفضل. قال بأنه كان أكثر من عدد قصائد طوال
جبار ليس فيها فحش ولا سقط. قيل أن الاختطل قال
أني ما هجوت أحداً قط ما نسيتي العذراء في عذرها إذا
انعدت ما أباه. وقال أيضاً فضلت العذراء في المدح والعجاء
والسبب ما لا يلحق بي فيوه. فأما السبب فتوفي

ألا بالسلي يا هند هدي بي يد
وان كان حبي قاعداً آخر الدهر
من المحفلات البيض أما وشاحها
يجري وأما القلب منها فلا يجري
نحت ونحيا بالضحيم وتبوي
مطرد المئين متبر المحصر

وقولي في المدح
نسي فدهامير المؤمنين إذا
أبدى الفواجد يوماً ما لم ذكر
المخاض الفرح الميمون طائر
خطبة الله يستنق بـ المطر
وقولي في العجاء
وكتبت إذا لقيت عهدي نيم
وتبنا قلت أيم العبيد
لئيم العالمين يسود تبنا
وسيدم وإن كرهط مسود

قال عبد الحنان وصديق لعمري لقد فضل لك كان
يفضل الأعمى على نفسه وقال محمد بن داود طلق أعرابي
طيلة واحدة جعلها ابن سلام أول طيفات الأسانم ولم يقع امرأته نزعوها للاختطل وكان قد طلق امرأته قبل
اجتماع على أحد من أهل الفضل. وكل واحد منهم عصبه ذلك فينا في معه إذ ذكرت زوجها الأول فتفتست فقال

كلانا على من بيت كذا

مجنون من من الفراش قروح

على زوجها الماضي نوح وانني

على زوجي الاخرى كذا له انوح

وقال رجل من غلب لحظ الاخطل شكوة لاني فيها

لبن وجرا لم يور ويب وكان جالسا وكان يضيف

حليو فقال لما يا امه اكل نلن يزرونك وينصون حنك

وانت لاتاينهم وعدم عليل فلواتينهم لكان اجمل طولو

بك . قالت جريت غيرا يا بني لند نيت على مكرم

وقامت فليت ثابها ومقت الهم نفي الاخطل الى

الشكوة فترج ما فيها على الجراب فاكل اللحم والزبيب

كثرة وجاءت فحلفت موضع فراثة فارقا فحلفت انه قد

دهاها وجدت الى عذبة فصر بها فحرب وقال

الم على صيات الجبور وشكوتها من غيث لم

فطلت تادعي لا وبها وتظن واللعن منها ام

وقيل هذه القصة كانت مع امرأة لا يوطا منه بنون

فكانت توترم بالبن والقر والزبيب وتصب يور يري

اعترها لما قيل وهذا اول شعر قاله الاخطل . وقال ابو

عمر ولو ادرك الاخطل يوما واحدا من الجاهلية ما قدم

عليه احدا . وقال الاصمعي انما ادرك جرير الاخطل

ومو شيخ قد تحطم وكان الاخطل اسن من جرير . وقال

جرير ادركته وله ناب واحد فلو ادركته لثابني لا كلني

قال ذلك لما له ابنة نوح عن الاخطل . وقال ايضا

انه كاهن يقول تسعين يكا ثم يجار معها ثلثون

فقطيها . وكان ابو حنيفة يذهب الاخطل بالناحية فحضره

وكان حماد يهمله على جرير الفرزدق فقال له الفرزدق

انما تغضه لانه غاض بك . فقال لو غضت بالفسق

لفضلك . ومثل عنه يوما فقال لانسائي عن رجله

حب شعري الى الصراية . وقال ابن غياث ذكروا

الفرزدق وجريرا في حقة المدائني فقلت لصبايح بن

خاقان انشدك بيتين للاخطل وشيخ لجرير والفرزدق

عليها قال مات فاندد

الم يا عياش ان الراحم قلنت

ججاج قمس بين راذان والحضير

ججاج قوم لم يقاتل غلامه

ولم يرفو ابن الوذع من القدير

قال فسكت . وقال الاخطل يوما لعبد الملك بن مروان

يا امير المؤمنين زعم ابن المراغة . يعني جريرا . انه يبلغ

مدحك في ثلثة ايام وقد اتممت في قولي ورحمتك

خفت لظن فراحا منك او بكر واطلع نصيحه

سه فما بلغت ما اردت . فقال عبد الملك اسمها

يا اخطل . فلما اتفدها قال له عبد الملك يا اخطل

اتريد ان اكتب الى الاناق انك اشعر العرب قل اكتبني

بقول امير المؤمنين فامر له بمئة كنت بيت يديو

فكنت له دراهم والقيت عليه طلع وخرج يور مولد لعبد

الملك على الناس ومو يقول هذا شاعر امير المؤمنين هذا

اشعر العرب

وانشد الاخطل يوما لعبد الملك قول كبير يور

فما تركوها حق عن مودة

ولكن بجد المديني استغلا

فالحجب يور فقال له الاخطل ما قاده لك يا امير المؤمنين

احسن منه . قال وما قلت . قال ثلث

احلوا من الشعر الحرام فاصبحوا

موا لي ملك لا لطريف ولا خصب

جملة لك حق وجلة لك خصا قل صدقت . وكانت

تترى له عند عبد الملك رثمة فكان دائما يذكره اذا غاب

وبقره اليه اذا حضروا . ومو جبيلة فلما اتفده شيئا

الى غير ذلك . وقال له يوما عبد الملك لا تسل

فنفرض لك القهن في عطالك وتومل بسقر الاف درهم .

فقال وكيف بالخير قال عبد الملك وما تصنع بها طر

اولا لم وان اخرها لسكر قال اما قلت ذلك فان

بينها المترلة ما ملكك فيها الا كسفت من ماء الفرات

بالاصبع فضحك عبد الملك ثم قال لانا تزورنا نباح

فانه كتب يستريك فقال الاخطل اطاعك ام كاره . قال

بل طامع قال ما كنت لاختار مواله على نوالك ولا قرينه فانتهى . خف القطين فراحوا منك او بكرى . فقال
 على قريك فاكون كما قال الفاعر
 كبتاع لمركبو حمارا يغيره من القرس الكرم
 فامر له بصدره الا قد درم وامره ان يدس الحجاج فدهه
 بقصيدة مطلعا
 صرمت حبا لك رنبت وترعيت
 وهذا يلجم منها المكتوم
 وهروى صرمت امامة حبلها وزعم . وها ينسا سعيد بن
 اباس بن هاني من قبضة . وكان الاخطل يزل عليه فاطمة
 وسقاء خمرًا وخرجنا وها جويريتان مخدماه ثم نزل
 عليه ثاية وقد كبرت فنجينا عنه فقال عنها قال ابن
 الهيثمي فآخو بكرها فنسب بها * ووجه اليه بالقصيدة
 مع ابنه وليست من جيد شعرو
 ودخل الاخطل على بغيرين مروان وصدقه الراعي
 الفاعر فقال له بفرانت اشعرام هذا . قال انا اشعر
 منه واكرم . فقال للراعي ما تقول . قال اما اشعر مني
 فصي واما اكرم مني فان كان في اجازة من وكنت مثل
 الامير فسم . فلما خرج الاخطل قال له رجل اشول
 لحال الامير انا اكرم . بك . فقال ويحك ان انا نطوس
 قد وضع في راسي اكوشا بلاكنا والله لا اضل معها
 وحدث نخافة المري قال دخل الاخطل على عبد
 الملك فاستلشه فقال قد يس حظي فمر من بعيني
 فقال اسقوا ماء فقال هو شراب المحبر وهو عندنا كثير
 قال فاسقوا لي كما قال عن اللبن قطعت . قال فاسقوا
 صلا قال هذا شراب المرضى . قال فاذا تريد قال خمرًا
 يا امير المؤمنين . قال او عهدتني اسقي المحبر لا ام لك
 لولا حريتك بنا لنعلت وفعلت فخرج فلقى فرأى
 لعبد الملك . فقال وبلك ان امير المؤمنين استلمدني وقد
 صحل صولتي فاسقني شرية خمر فسقاء رطلا فقال اعده
 بالشر فسقاء رطلا اخر فقال تركها بعتركان في بطني
 فاصطفا بنالت فسقاء نا انا فقال تركني اسقي
 واحدة اعطى لي رايح فسقاء رايا فدخل على عبد الملك
 قال له هنيئا لك يا ابا ما لك هذا الاسلام . فقال له
 يا امير المؤمنين ما زلت مسلما في ديني
 ومن حديثه ما قاله المدياني انه امتدح هشام فاعطاه

خسامة درم فلم يرضها وخرج فاشتري بها ثيابا وفرقة على
الصبيان فبلغ ذلك هداما فقال قبيح الله ما ضرر الاخرى
وقيل حضر جرير والفرزدق والاخلال عند همام
فاحضر همام ناقة له فقال متشبلا
اننيهما بدلي ثم ارجلها * ثم قال ايكم اتم البيت كما
اريدني له . فقال جرير
كانها نقي يمدو بحمراء فقال همام لم تصنع شيئا .
فقال الفرزدق
* كانها كاسر بالدور * فجماعه فقال همام لم تفن شيئا
فقال الاخلال
* فرخي المشافر والحيين ارجاءه *
فقال اركبها لاحتك الله
وجئت الاخلال جارية من قومو فقال لايها يا ابا
الدلاء ان اهلك تعرضت لي فاكفها . فقال له في امرأة
مالكه لامرأه فقال الاخلال
الا ابلغ ابا الدلاء حب
بان سنان شاعرهم قصير
فان يطن فليس يذي ضاه
وان يطن فطمع فطمعته يمز
مضى ما لفته ومضى سلاحي
يقر على قنائه فلا يميز
فمضى اليه ابو هانئ في رجل من قومو فكلوه فقال اما ماضي
فقد مضى ولا اريد
ووقت مهاجرة بين الاخلال وجرير وكان سببا
انه اجتمع هو وجرير والفرزدق عند بشر بن مروان
وكان بشر يغري بين الشعراء فقال للاخلال احكم بين
الفرزدق وجرير والي علي كديرا فقال الفرزدق يفت
من حمرو جرير يعرف من بحر . فقال جرير في حكومي
ياذا الهواة ان بدرا قد قضى
ان لا يجوز حكومة الشيطان
فدعي الحكومة لسم من اهلها
ان الحكومة في بني شيبان

فقال كبيركم بجمه جارم
ياخزرت قلب لسم هجاء
فقال الاخلال برذ طوبى
ولقد تأسيت الى احباكم
وجعلت حكما من السطاف
فاذا كليب لا تسوي دارما
حتى يمازى حررم بابان
واذا جعلت اباك في ميزانهم
رجحوا وشال ابو كس في الميزان
واذا وردت الماء كان لدايم
عقوبة وسهولة الاعطاف
ثم استطارا في الهجاء . وكان الاخلال صديق الفرزدق .
وقال عبيد بن سلام قبل انه لما حضرت الاخلال الوفاة
قبل ثلثا ابا ما لك الا توصي قال بلى ثم قال
ارضي الفرزدق عند المات
بأم جرير واعهارها
وراس الثور ابو ما لك
برم العداة ولو تارها
ايخفاء
الاخفاء في اللغة السري في اصطلاح الفراء نطق
حرف بصفة في بين الاظهار والادغام عارية من التشديد
مع بناء اللفظ في الحرف الاول . ويترك عن الادغام بانه
بين الاظهار والادغام وبانه اخفاء الحرف عند غيره لا في
غيره بخلاف الادغام
اخفش
Akhfash
الاخفش في اللغة الصيغة المبهمة مع سوه بصرها
وهو ثلث من الفاء يقال لم الاخفش وبقرقوب
بالاكثر والوسط والاصغر كما يأتي
الاخفش الاكبر ١٠ واو اخفش عبد الحميد بن
عبد الحميد من اهل حجر من موالهم كان نحويا لغويا له

الفاظ لغوية انفرد بتفليها عن العرب واخذت من سبويه
طوب عبيدة ومن في طبقتها . ولم تنف على تاريخ وفاته
وكذا قال ابن خلكان

الاخفش الأوسط . هو ابو الحسن سعيد بن مسعدة
المجاشعي بالولاء الحموي البصري احد ثمانية البصرة كان من
أمة العربية اخذ من سبويه وكان أكبر منه وكان يقول
ما وضع سبويه في كتابه شيئا إلا عرضة علي وكان يرى
أنه أعلم به مني وأنا اليوم أعلم به منه . وهو الذي زاد في
العروض بحر الحبيب . وله من المصانيف كتاب الاوسط
في النحو وكتاب تفسير معاني القرآن وكتاب المجاشعي
في النحو وكتاب الاشتقاق وكتاب العروض وكتاب القوافي
وكتاب معاني الشعر وكتاب الملوك وكتاب الاصولات
وكتاب المسائل الكبير وكتاب المسائل الصغير وغير
ذلك . وكان اطلع وكانت فائدة سنة ٢١٥ وقيل ٢٢١ هجرية
وكان يقال له الاخفش الأصغر فلما ظهر علي بن سليمان
المذكور بعد صار هذا وسطا فدعي الاوسط . والمجاشعي
نسبة الى مجاشع بن دارم بطن من قوم

الاخفش الأصغر . هو ابو الحسن علي بن سليمان
ابن الفضل الحموي . كان عالما روى عن المبرد وعلب
وغيرها وكان ثقة وكان ينفذ وكان ابن الرومي الشاعر
منافيا وكان الاخفش يكر داره ويقول عند بايو كلاما
يخطب به وكان ابن الرومي كثير الخطب وقد ذكر ذلك
في ترجمة ابن الرومي وقيل لم يكن الاخفش تسمع الرواية
للاشعار والعلم بالنحو وأنه لم يصف شيئا وكان إذا سأله
أحد مسألة انتهر . وكانت وفاته سنة ٢١٥ هجرية نجاة
ببغداد . وكان قد دخل مصر سنة ٢٨٧ وخرج منها الى
حلب سنة ٢٠٦

إخلاص الخلق Ekhlās-el-Khalwātī

أخلاق جمع الخلق وهو الحجة والطبع والمادة .
وعلم الاخلاق أو ذهب الاخلاق قسم من الحكمة العملية
وهو علم بالفضائل وكنية اقتنائها ليتفعل الانسان بها . وعلم
بالرذائل وكنية توقيها ليتجنّب عنها . فموضوعه الاخلاق
والملكة والنفس الناطقة من حيث الانصاف بها . وأما
تحقق فائدته اذا كانت الاخلاق قابلة للتبدل والتغيير .
وقيل ان الخلق لا يتغير غير انه يقب المذاكرة قبل تكوّن
صاحبها . قالوا ان الاخلاق باقية للفراغ . والنزاج لا يتغير .
وان الديرة تقابل الصورة ولا يتغير ولا يجب عن ذلك
بأن الخلق ملكة يهبط بها عن النفس افعال بسهولة من
غير فكر وروية . والمملكة كسبية راسخة في النفس
لا تنزل بسرعة وهي فساد طبيعية وعادة . أما الاولى
فهي ان يكون مزاج الشخص في أصل الفطر مستعدا
لكيفية خاصة كانه فيو بحيث يتكون بها بادي سب
كالنزاج الحار اليابس بالنفاس الى الغضب والحار الرطب
بالنفاس الى الدهو والبارد الرطب بالنسبة الى النحسان
والبارد اليابس بالنسبة الى الباردة . وأما العادة فهي ان
يزاول في الابتداء فعلا باختياره ويتكرر واقتن عليه
تصير ملكة حتى يهبط عنه الفعل بسهولة من غير روية .
فنافذة هذا العلم بالنفاس الى الاولى ابراز ما كان كامنا
في النفس والنفاس الى الثانية تحصيلها . فان الانسان
قابل لاكتساب كل ما يربو عليه من الخلق والمادة . وفي
هذا العلم كتب كثير منها اخلاق الارباب والنفاس من الاشعار
للأمام أبي حامد الغزالي . وأخلاق الاخيار في مهات
الاذكار للشيخ محمد بن محمد الاودي القندي الشرفي سنة

هو الشيخ اخلاص نزيل حلب كان حسن الخلق
وكان في اول امره خادما لبعض ارباب الدولة ثم اتبل
على الرياضة وكسر النفس وذهب الاخلاق فجمع الشهوات

٨٠٨ هجرية . وأخلاق الشيخ الرئيس ابن سينا مختصر مرتب على ست مقالات . وأخلاق ضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الأبيي مختص مرتب على أربع مقالات . وأخلاق العلماء لابي بكر الأجمري . وأخلاق نجر الدين الرازي . وأخلاق محمد السمد علي بن شهاب الهمداني . وأخلاق الحسين بن علي أنكاشي المشهور بالواظ الهروي الموفى سنة ٩١ هجرة الله بالفارسية للوزراء محسن بن حسين بن يفر باهبارت مهله . وهو مرتب على أربعين باباً معتبر متداول في بلاد الفرق . وأخلاق الملوك لابي عثمان الجاحظ . وأخلاق الفارسي فارسي لناصر الدين الطوسي ألفه بتهستان لاميرها ناصر الدين عبد الرحيم . وأخلاق النبي الشيخ ابى بكر الوراق . ولابن حبان البستي . وأخلاق البجلي المحلى بدمج نامه وهو ترجمة كتاب الرياسة لارسطو

إخلال

الإخلال عدد أهل المعاني ان يكون اللفظ ناقصاً عن أصل المراد غير وافر ببيان كقول المحرث بن حازم البصري

عن المجدود فما يضر المجهل ما أوتيت جزاً والعيش خير في ظلال المجهل من عاش كذا

وزوي في ظلال المحب وزوي غير لفظه . فان مراده ان العيش الناعم في ظلال المجهل خير من العيش الناق في ظلال الفعل غير ان اللفظ غير وافر بذلك وهو من قول الأبي حازم المروي

اخترج

Achaltische

او اخترج او اخترج . لفظه كرجية معناها القلعة الجديدة . وهو اسم ايلة ومدينة حصينة جداً في روسيا آسيا . اما المدينة فوقها بين ٤١ درجة و ٥٥ دقيقة من العرض الشمالي و ٤٠ درجة و ٥٥ دقيقة من الطول الشرقي في جبال كلبير على نهر يحو الذي يصب في نهر

كور وهي على مسافة ١٨٣ كيلومتراً عن ارزروم الى الشمال الشرقي و ٦٥ ميلاً عن تفليس الى الغرب . وعدد سكانها ١٢٠٠٠ نسمة . وجب التصديق لآخر ١٦٦١ ثلثام ارمين . وهي كرمي رئيس اساقفة من الروم . وفيها معامل للسلاح ولادوات فضية وذهبية وللدبغ وكانت تجارها سابقاً راقية جداً غير انها فقدت بعض اهميتها الا من جهة الماشية والمجلود والخم والشعر . وفي قلعتها جامع جليل جميل لاسجد باشا مبني على هيئة جامع احيا صوفيا في القسطنطينية وله مدرسة للعلوم العالية ومكتبة غنية بالكتب الشرقية . وفيها ايضا آثار ثمانية كنائس للنصارى وواحدة لليهود . وبما ان مركز المدينة عال جداً (تعلو ٧٧٦٠ قدماً عن مباحة سطح البحر) يشهد فيها البرد كثيراً . وكانت هذه المدينة عاصمة مقاطعة ايسا ابا ناغوا الكرچية ومن بعد القرن السادس عشر م . صارت عاصمة كرجستان التركية وفي ٢٧ آب سنة ١٨٢٨ أخذها الروسون . ثم حاولت الدولة العثمانية اخذها عن يد احد باشا فتمهم الجيرال بيوتوف الروسي سنة ١٨٢٩ م . ب . فنتاز لست الدولة عنها لروسيا بعد صلح ادريانو بولي (ادرنة) في تلك السنة . وفي حرب الدولة مع روسيا سنة ١٨٥٣ هزم بها الروسون الانراك وكانوا تحت قيادة علي باشا

واما الابالة فكانت سابقاً قسماً من بلاد ارمينية وكرجستان التركية ثم ادخل قسم منها تحت استيلاء الروسون . وهي ذات هواء حسن وتربة جيدة كثيرة المجال يسكنها ام مختلفة من ارمين وكراد وكرجين واوراك

اخترج كي
Achalt'ka'ki

مدينة في روسيا آسيا من بلاد الكرچ بعد ١١٥ كيلومتراً عن تفليس الى الجنوب الغربي و بعض كيلومترات عن اخترج الى الجنوب . كانت قديماً مدينة جميلة جداً فخرها السلطان الب ارسلان السلجوقي سنة ١٠٦١ م .

الخيم
Elkintm

قبطيتها خيون وبسبب الاقباط الان خيم او خيون
وسماها اليونان قديما بانوبوليس اي مدينة بان وهو عند
نفس خيم او مين من مهنودات الاقباط القديمة . وفي بلد
صغيرة يصعد مصر وقصة ناحية من نواحي مديرية
سيوط واقعة على الجانب الشرقي من النيل مبنية على اكمة
من الخرابات القديمة في وسط ارض مخصصة . وتبعد ٢٦
كيلومترا عن جرجهه الى الشمال الغربي وفي فوق سيوط
على مسافة ٨٤ كيلومترا . بانها مبنية واسواقها رجة
مستوية وارضها كثيرة الثروع والتخيل وبجانبها واسعة
بالاقطان والمحصولات وحولها كوف ورومها آثار قديمة
لها آثار هيكل اوليريس العظيم الباقي منه قسم الى
الآن وبها البرني العظيمة المنسوبة اليها ودير للفرنسكانيين
واخر للاقباط واجل كنيسة قبطية بمصر . عدد سكانها
الاف نيس منهم الملب من الاقباط . قال القوت " وفي
في الاقليم الثاني طولها ٥٤ درجة وعرضها ٢٤ درجة و
دقيقة وفي غربها جبل صغير من اصفى اليه بالذو سمع
غيرها ماء وله طعم شبيها بكلام الآدميين لا يدرى ما هو .
واختلف في بانها بالاكثرا لانهر انهارت في ايام الملكة
دلوكة صاحبة حافظ الهيموز " وقال المريزي ان بانها
مناوش احد ملوك القبط . وفعل السبب في بانها انه
كان ينف رجل من اولاد الكنة من اعظم الناس بالسحر
والبصرم باخذ السامع والسيامع وكان يعلم القلانت انصر
فاذا قتلوا علم غيرهم ناسر الملك ان يبقى له مدينة
ويحول لها وفي الخيم فلكهم مناقوش نيقا واربعت سنة .
وذكر ابن الاثير انه في نواحي الخيم كانت القائمة بين
جيش احمد بن حنبلون وابن العوف في العلوي سنة ٢٥٦ هـ
واما برى الخيم فذكر المريزي " انها كانت من
العجب البراني واحاطها قد بنيت لحزن برم . فانهم قضوا
على اهل مصر بالطوفان قبل وقتو بقرائن لكتهم اختلنا في
فقال بعضهم تكون نار فترقى على جميع وجه الارض وتل

آخرون بل يكون ماء فعلمنا هذه البري قبل الطوفان
وكان في هذه البري صور الملوك الذين يملكون مصر .
وكانت مبنية بمجر الممر طول كل مجرى منها ٥ اذرع في
سلك ذراعين وفي سبعة دها لفرسوقها بجارة طول الحجر
مها ١٨ ذراعا في عرض ٥ اذرع مدهونة بالازورد
وغيرة من الاصباغ التي يصبها الناظر كلما فرغ الدهان
منها ان لجدها . وكان كل دها لهما على اسم كوكب من
السبعة السيارة . وجدران هذه الدها ليز منقوشة بصور
مختلفة الهياش والمناذر فيها رموز علوم القبط من الكيمياء
والسبائك والطلسمات والطب والنجيم والهندسة وغير ذلك
اودعها تلك الصور . وذكر ابن جبري في رحله ان
طول هذه البري ٢٢٠ ذراعا وسعتها ١٧ ذراعا وبها
قائمة على ٤٠ سارية سوى المحيطان ومحيط كل سارية ٥
شبرا وبيت كل سارين ٣٠ شبرا ورؤوسها في نهاية
العظم كلها منقوشة من اسفلها الى اعلاها ومن راس كل
سارية الى الاخرى لوح عظيم من الحجر المنقوش فيها ما
درج ٥٦ شبرا طولها في عرض ١٠ اشرار وارتفاع ٨
اشرار وسطها من الواح البحارة كلها فرش واحد في
النصاوير اليد يعني الاصبغة المغربية كهيئة الطيور والآدميين
وغير ذلك في داخلها وخارجها . وعرض حائط البري
١٨ شبرا من حجارة مرصوة كلها فاسها ابن جبري
سنة ٥٧٨ هـ . ويقال ان ذا اللون عرف منها علم
الكيمياء وما زالت هذه البري قائمة الى سنة ٧٨٠ فخرها
رجل من اهل الخيم يعرف بالمخيط وتال منها مالا
فلم تطل حياته ومات ومن ذلك تلاشي امر الخيم ان ان
خرت . وقيل ان الذي بنى هذه البري اسمه دوسر
وان جعلها مثلا للام الآتية بعنه وكسب فيها نواحي الام
والاجيال ومناخرهم التي يتفخرون بها وصور فيها الانبياء
والمحكمة " وقد اخذ العلماء حديثا في حفر بعض اماكن
هناك املا باكتشاف امور تتعلق بجالة الملكة القديمة
وعلى الخصوص بعبادة خيم المعبود الذي سميت باسمه .
فقال بعضهم تكون نار فترقى على جميع وجه الارض وتل

المشهور المعروف بندي القين المصري

واخيم ايضا موضع بارض العرب. قال ابو عبد الله محمد بن المكي اخيم موضع غوري نزله قوم من عترة. قال شاعر منهم
لمن طلل حافى بصحراء اخيم
عنا غير اوتاد وجرن بجاسم

ذكر ذلك ياقوت

أخين

Achon

١. نهر في ألمانيا طول مجراه ٥٥ كيلومترا يتر من
يرسل الى ألمانيا ويصب في بحيرة خيم هي
٢. نهر في النمسا يجتمع بجدول اويسلر فينال لب
منها نهر سكلتا ثم يتحد في هوف طويزن من علو يزيد عن
٦٦٠ مترا

اخنا

Ekhna

ويقال اخنو وربما قيل اخنا. والذي ذكرناه من
الصحيح. قيل في كورة قرب الاسكندرية. ولما اخبر
الفتوح فدخل على انها مدينة قديمة ذات حل منفرد وملك
مستبد. وكان صاحبها يقال له في ايام الفتوح ملكا.
وكان عنه كتاب من عمرو بن العاص بالصلح على بلخ
ومصر جميعا في رطوبة. وفي رطوبة عن همام بن ابي ربيعة
الخصي ان صاحب اخنا قدم على عمرو بن العاص فقال
له اخبرنا بما على احدنا من الجيرة فنصر لما فقال عمرو
وهو مدير الركن كيسة لو اعطيني من الارض الى
السيف ما اخبرتك بما عليك. فلما اتم خواته لما ان كثر
طلبنا كثيرا عليك بان خفف عنا خلتنا عنكم وهذا يدل
على ان مصر قمت حتى لا يصلح معين على شيء معلوم.
قال نغضب صاحب اخنا وخرج الى الروم فقدم بهم
فاستروا في و الى عمرو فقال له الناس اقلته. فقال لا
بل اطلت ليطلق فيميتنا جيش آخر. ذكر ذلك ياقوت
في بعض

أخنات

Akhnath

موضع ذكر في شعر بعض الازد. قال
شط من حل بالوى البرانا

عن يوسه من نرع الاخنانا

اخنا كاس

Akhnagar

او اخناغر مدينة في افغانستان واقعة على مسافة ٧٢
كيلومترا من اتوك الى الشمال الغربي. كانت قديما ناجحة
فالخطت الان كثيرا

أخنس

Akhnas

الخنس بن غياث بن عصمة وابن العباس بن حبيب
وابن نجة بن حدي وابن شهاب الثعلبي شعراء. وللقلي
قصيدة يذكر فيها ما لبعض القبائل من البلاد ولما قدمها
الشاربجة نودها كما ذكرها ياقوت وهي

لكل اناس من معتز عارة

عروضها بها يجاؤون وجانبه

لكز لها الجيران والليف دونه

وان باجم ناس من الهند هارم

يطوروا على اعجاز حوش كانيها

جهام هراق ماق هو آكب

وبكر لها بر العراق وان تخف

يحل دهبنا من الياقة حاجب

وصارت تيم بين قفث ورملة

لها من جبال متاعى ومذاهبة

وكلب لها خعت فرملة عاجم

الى الحرة الرجلة حيث لحارث

وغسان جن غدرهم في يومهم

تجالد عنهم حشر وسكتائب

وبهرا حبي قد طبتا مكانهم

لم شرك حول الرصافة لاحم

وغارت اباد في السواد ودونها

برازيق عجم تبقي من تضاريف

ونحن اناس لاحصون بارضا

مع الفيت مانايوس هو غالب

نرى رائدات الخيل حول يوتنا

كهزي الحجاز اعوزها الزرائب

ارى كل قوم فاروا قيد قلمه

ولكن تركنا قيد فهو سارب

واما الاخنس بن شريق الثاني فكان عدوا للرسول

وصاحبه وكان حليما لبي رزمه وبالحج، والاخنس بن

قيس رجل سبت اليه الاخندية وم فرقة من الخوارج

الصالية وم كالغالبية في الاحكام الا انهم استازوا عنهم

بان توقفوا في من هو في دار البعثة من اهل القبلة فلم

يحكموا عليه باهان ولا كفر الا من علم حاله من اهانوه

وكفروهم وحرموا اغتيال بائع للثمن والسرقة من

المسلم، ونزل عنهم تجريد تزويج المملوك من مغربي

قومهم، كما في شرح المواقف

اخنوخ

Knock (Akhnoukh)

وفي العبرانية خنوخ او خنوك ومعناه مكرس، وهو اسم

لعنة رجال وردوا في التوراة وم

١. اكبر اولاد قايح بن ابيو مدينة وماها خنوخ باسو

(تث ٤: ١٧) وقد ظن العالم ابولود ان تلك المدينة

في مدينة ايقونية من فرجية مستندة في ذلك على قصة

اناكوس المحفوظة في تلك المدينة والمطنون انها منقولة

عن قصة اخنوخ هذا الطردة في التوراة وقد ذكر البعض

هذه اماكن مدعين بانها مدينة اخنوخ واكن من دون

ان يوردوا ادلة مقبولة لاثبات مدعاهم

٢. ابن ياردو يوتوشاخ، وقد ذكر في رسالته هذا

ان اخنوخ هو السابع بعد آدم وربما كان هذا العدد اشارة

الى الكثرة والراحة الروحية لان اخنوخ نفسه كان رمزاً الى

اكبال البشري فانه كما قال ابرينابوس ارتقى الى السماء

بطاعة الله كما سقطت الملائكة الى الارض بصبيان، ويقال

ان اخنوخ هذا هو اول من اكتشف علم الفلك، وقد

ذكر في سفر التكوين (٥: ٢٢-٢٤) ان اخنوخ سار مع

الله ٢٠٠ سنة بعدما ولد متوشاخ ولم يوجد لان الله

اخذه، ولم ير دلاخنوخ ذكر في العهد القديم غير ما تقدم

غير انه ذكر في العهد الجديد (عب ١١: ٥) حيث قيل

بالايمان نقل اخنوخ لكي لا يرى الموت ولم يوجد لان الله

نقله اذ قيل نقلوه شهد له بانثراضي الله، ويستفاد من كلام

يوسيفوس المورخ ان اخنوخ انتقل الى الله ولذلك لم

تذكر الكتب المقدسة انه مات، وقد اختلف بعض

اللاهوتيين في المكان الذي نقل اليه اخنوخ، فقيل انه

الردوس وقيل الحضرة الالهية الا ان اكثرهم رأوا من

الحكمة ان لا يدخلوا في البحث عن هذه المسألة الدقيقة

لكن قد اختلفوا في باقي الامور المتعلقة به، وقد قلد

الاباء اللاتينيون واليونانيون اخنوخ وليلها دليلاً

تاريخيا على القيامه على وجود البرهوجودا بغير ما حقيقها

في العالم الاخير والتلميذات الكتابية القديمة تكاد تكون

متفقة من جهة كونها السامعين للذين سقطوا امام الوحش

ثم ارتفعوا الى السماء قبل قيام الدينونة العظيمة، وذلك

ما يزيل صعوبة ناشئة عن القول باخذها عن الارض

يدون ان موتا لانها بذلك سيقان الدين المروغض

على الجسد البشري الساقط وهو الموت اذ كانا لم يعني

منه بانتقالها الجسد عن الارض، وقد قبل في الازمنة

المتاخره ان اخنوخ هو مستنطق من الكتابة والحساب وعلم

الفلك وانه ملاً ٢٠٠ كتاب بالالهامات التي اتم بها،

والاكثرون يحسبون انه نفس ادريس (اي العالم الذي

قول عنه في القرآن الشريف في سورة مريم وذكر في

الكتاب ادريس انه كان صديقاً نبياً ورفصاً مكاناً

حلياً (اطلب ادريس) ولا يبعد ان تكون الروايات السابقة

ماخوذة من السفر المنسوب اليه الذي سياتي الكلام عنه

بعيد هذا، وقد وجد البعض اثر القصة اخنوخ في القصة

الفرجية عن اناكوس الذي اشهر بالقوى وعاش ٢٠٠

سنة وتبدأ عن طوفان دوقاوين

٤. ثالث اولاد مدين بن ابراهيم من قطورة (تلك
٤٠٣٥ و٤٠٣٦ اي ٢٢١)

٤. اكبر اولاد راويين وموندكور في سفر ائكيون
(١٤٦) وهو ابو الاخنوخين (المخوئين) المذكورين
في سفر العدد (٥: ٣٦)

اخنوخ - سفره

ان سفر اخنوخ من اهم كتابات الوحي القديمة
التي اعظم مثال لها سفر دانيال . واتساع مواضيع هذا
السفر وثق عباراته وعمق معانيه في التي حملت اهل
القرن القديمة على حفظه واعاد عليه واذ كانت
امور كثيرة من معتقادات الازال منفردة الى الاضاح وتدقيق
البصيص قد رأينا ان نذكر ما يأتي وهو

١. ان تاريخ هذا السفر غريب طویل من ذكره مار
يهودا وذلك في القديسين الرابع عشر والخامس عشر من
رسايق ولكن لا يصح بالتحقيق المصدر الذي اخذ عنه هل
هو النفل حاكما او الكتابة . والمرجح انه الكتابة لان السفر
المذكور كان مخفيا في القرن الثاني للبلاد وذلك بعد
ان كتب يهودا رسالة . ويظن انه كان مخفيا في ايامه
فاقتبس ما اقتبس منه من الظاهران يوسيفوس طبرنيانوس
واولولوس كانوا يعرفون هذا السفر طائفا من
اكليمنطس الاسكندري وطوريجانيوس قد استعمله . وقد
صرح جرتيانوس بان البعض كانوا يرفضونه . وان اليهود
لم يكونوا يسمونه من الكتب القانونية . وكان اوسطينيوس
ومؤلف آخر مجهول الاسم طبعته مؤلفاته مع مؤلفات
امبرونيوس يعرفوا الا انه من ايامها الى الیام التي
اُسميت فيها المعارف لم تكن الكنيسة الغربية تعرفه الا
ما ذكر في رسالة يهودا . واما الكنيسة الشرقية فلم تعرفه
الا بعد ذلك . في بعض قرون ولم يبق منه الا في اخر القرن
الماضي الا قطع منفردة . ثم شاع انه يوجد منه في بلاد الحبشة
نسخة كاملة . وذلك سنة ١٧٧٢ م . وعند رجوع بروس
الى المصديقي يكون تاريخ اصله وترجمته مثلها جدا لتاريخ

من الدبار المصرية التي بثقة مجلدات خط تحتوي على كل
ترجمته المحففة . ثم ترجم الى اللغات الاربعة . ترجمته
لورانس الى اللغة الانكليزية وازاد اليه مقدمة وبعض
ملاحظات ثم ترجمه هوفمان الى اللغة الالمانية معتمدا في ترجمته
على ترجمة لورانس وترجمه غفر وترجمته ١٨٤٠ الى اللغة
اللاتينية معتمدا في ذلك على المترجمين المذكورين . غير
ان دلمن جمع خمس نسخ خط من الترجمة المحففة ونقل
عنها نسخة مصححة ثم ترجم ذلك الى اللغة الجرمانية وازاد
الى ترجمته مقدمة وشروحا وهكذا صار الاعتماد في ترجمته
دون غيرها . وبواسطة الترجمات ازدادت الرغبة في
دراسة السفر المذكور

٢. ان الترجمة المحففة قد اُخذت من اليوناني وروما
كانت تلك الترجمة وترجمة التوراة في وقت واحد اسمه
في اواسط او اخر القرن الرابع للبلاد . والاتفاق بين
عبارة تلك الترجمة والعبارات التي وردت في كتب الیام
مقتبسة من سفر اخنوخ يدل على ان الاصل المتبني منه هو
نفس ما كان جاريا في الكنيسة القديمة . ولا يعلم ايضا هل
المثلث اليوناني هو اصل او مترجم من اصل . واقدام اشارة
الى هذا الكتاب طارده في كتاب المجولي . واسماء الملائكة
والرباح في ماخونة من اصول ارامية . وزد على ذلك
ان سفر لنوح بالعبرانية كانت معروفة ومستعملة عند
كتاب يهود . وبناء على ذلك وغيره ظن كثير من
ان كتابة هذا السفر كانت اولاً في العبرانية (الارامية) .
ولكن في احوال كذا لا يمكن الاستدلال بان ذلك الى
طريقة التعبير العبراني لان ذلك قد يوجد في كلام المترجم
كما يوجد في كلام المؤلف ومن ثم لا يفيطو حكم قاطع
بل جسد وتخمين . وهو معلوم انه لو كتب بالعبرانية
لكان المعلوم من اليهود قد استعملوه اكثر . واذ كان
الكاتب من اهل فلسطين على ما يظن . كان من المحتمل
ان يكون قد استعمل في كتابته اللغة المتبولة واذ
سلما يقول من قال انه كتب باللغة العبرانية فهو الاقرب
الى المصديقي يكون تاريخ اصله وترجمته مثلها جدا لتاريخ

اصل حكمة ابن سيراخ

٦٠ ان السفر المذكور في حاله المحاضر مجزئي على اعلانات يظن انها اعلنت لاخوخ ونوح وفي بعد الى احوال الطبيعة والحيوة المختلفة والمتصور منها الحماة عن اعمال العناية الالهية وهو ينقسم الى خمسة اقسام. فالاول يتضمن مقدمة عمومية وحادة سقوط الملائكة والنبوة التي ستقع عليهم وعلى تسلم المجاهرة ثم يملوها وصف سفر اخوخ في الارض والسما مع ملك اراء كثيرة من عجائب الطبيعة ومصادر الروائح والرياح وتبران السماء وجن الساقطين ومكان الخاطئين. والثاني ويسمى روحا حكمة يتضمن ثلاثة امثال يذكر فيها اخوخ اعلان اعظم اسرار السماء والعام الروحي. وفي المثل الاول منها وصف التسم والبركات التي يتبعها الانسان الصالح في العالم الا في تركام تنصلي عن الاجرام السماوية. وفي المثل الثاني يصف مجي المسح وصفا جملا باستعارات لطيفة وما يتبع من ذلك بين المتقين والمتقوين. وفي المثل الثالث يصف كالاول ولكن باكثر تطويل البركات التي ينالها المتقون والقدوس وما يهل بحكم العالم الخاطئين من مخزي والصن. واما القسم الثالث وهو ثمانية كتاب سير انوار السماء فيبحث عن حركات الشمس والقمر وتقلبات الفصول ويو تنهي اخبار سفر اخوخ. واما القسم الرابع فليس له عنوان مخصوص وهو يتضمن حلم اخوخ في صباه الذي رأى فيه تاريخ حاله الله والعالم الى تقرير عرض المسح الاخير. واما القسم الخامس فيتضمن كلام اخوخ الاخير سامر الى بنوه وانذارا لهم الجنية على التعاليم الواردة في سامر الاقسام ثم يجمع السفر بذكر الملائمات التي ظهرت عند ولادة نوح وبرساة اخرى قصيرة لاخوخ.

٦١ ان الاتحاد بين اقسام هذا السفر كما وصل اليها

زيد عليه نيا بعد بعض اضافات. وقد ذكر اسفار مختلفة في الزمان القديمة ويظهر في الصحة الموجودة لان اختلاف في اللغة والانشاء. والمشكل ان هو التمييز المواد الاصلية والمواد المضافة اليها وما قيل الى ان في حل هذا المشكل لا يزال من باب المحس والتفنين. فان هو من وويس هذا الحان هذا السفر كما كتب بعد التاريخ المسيحي لان هو من قال ان هوذا الرسول لا يمكن ان يكون قد اقبس كلامه من سفر غير فانوي. واما ويس فقد حاول فصل البداية المسيحية عن اصل يهودي فصلا تاما. واما ستوريت فقد ذهب الى ان ما تقسمه السمر من الكلام عن المسح دليل واضح على ان كتابه كانت بعد المسح. وذهب ايوان الى ان السفر كتب في اوقات مختلفة بين سنة ١٤٤ و ١٢٠ ق م. ويظن انه وصل الى ما وصل اليه من الكمال الذي هو فيه لان في النصف الاخير من القرن الذي قبل مجي المسح. وذهب لوك الى انه كتبت القسم الاول كتب في اجزاء المحروب المكية والقسم الثاني كتب بعد جلوس هيرودس الكبير على كرسي الحكم. وانه اضيف اليه بعد ذلك زادات الا انه لم يهون تاريخها. وذهب ديل الى انه سفر واحد. ونسب اكثره الى كاتب ارامي كان في ايام يوحنا هرقانوس راعيا انه قد اضيف اليه زادات تاريخية وكلام عن نوح وانه ربما كانت تلك الزادات في الترجمة اليونانية. وذهب هلمينيلد الى ان كتابه هذا السفر كانت في اول القرن الاول قبل الميلاد. وانه دخل يد كاتب مسيحي من الذين نبغوا في الزمان الذي كان بين سائيرينوس وماركو فاضافت اليه اعظم الاقسام الاخرى. وهذا القسم المعلق بالمسح. وقد قيل غير ذلك ولكن لا يبي على كل ذلك حكما قطع. والمرجح ان السفر كل من اصل يهودي ثم قد اضيف اليه زادات في ترجمات متواليه وادخل فيه قطع كثيرة كتبت في زمان القسم ٥. وبالاجمال يظهر من اسوره من اعتقاد اليهود قبل مجي المسح بقصيرة

٦٢ ان سفر اخوخ في امر التعليم يدل على قدم

عظيم في الأفكار داخل حدود الوحي في كل انقسام المعرفة العظيمة . فان كلمة عن الطبيعة يحاول يد بطريرك يرب ان يحول رموز العهد القديم المنفرة الى نظام طبيعي وهو يذكر المسيح باحترام ووقار كائن الله الذي سي قبل خلق الشمس ووجد منذ القدم عند الله وبقية باين الانسان وبابن المرأة والمختار والمبار والمسيح يذكر اسرار العالم الروحي والمعاد الملائكة والناس ورتب جسد السماء وقوة الميعان وجماعات الطلبة وتعلم القديسة والقبول والقباب الاخوين الى غير ذلك مما يدل على ان فصه فيو اما كان لفرانساوان والمسيح وذكر الامور المدرجة في الكتاب المقدس بطريقة مؤثرة فعالة وان كانت غير منتظمة

٦. مع ان هذا الشر قد انتشر كثيرا وذكر في رحالة يهودا كان دائما منفصلا عن الكتب القانونية ولم يذهب الى كرونو قانونا الا بترتيبنا يوس مع انه سلم بان لم يكن مقبولا كذلك عند اليهود . واما اوريغينوس واوغسطينوس فقد جريا بائمين الا بكون يفرقة احيى بها في اليهود الرسولية

اخوة لوجيا Ichnologie

"لغة يونانية مركبة من اخنوس اي اثر القدم ولوجوس اي كلام والحاصل الكلام عن اثر القدم . وفي اسم علم حديث يصح من اثار المحفوظات الباقية في طبقات الارض من زمان متوفى في القدم وهو من مصطلحات علم الجيولوجيا

اخوتية

موضع من اجال بغداد . قيل في حرّية

اخوة

الاخوة جمع اخ حقيقة وتعمل مجازا كما علمت لجنات محقة في عمل واحد وبداي واحد من ذلك ما باقي

١. اخوة بالميثاق . اعلم بالميثاق

٢. الاخوة البوهيميون . اعلم بوهيميا

٣. اخوة البيض وهيئة كانت في القرن الخامس

سنة ١٢٩٩ م . تم تحت رياسة كاهن بروج انه اسما فيني مع ان البعض يقولون انه من برونسة في فرنسا والبعض انه اسكولسي . ادعى انه الذي ايليا وكان بليس هو تبعته لباسا ابيض ويحملون صليبا كيرة كان يظهر انها تظهر عرقا دمويا . وكان يدعي انه مرسل ليعبر بقرى خراب الارض بزلزلة . وابتدا في ليرديا ثم انصل الى الالبا الليغورية ففتح اولها نجاحا عظيما . ودخل جنبا في خمسة الاف شخص كانوا قد تمعوا وامتد العيمان الى لكه ويزا وفلورنسة . وكان يخطب بالشفقات العظيمة وتذهب الجسد . وكان هو نفسه يقوم بذلك ، فامر الالبا بوندياسيوس بالقاء القبض عليه واحرقوه حيّا على عود . فخرقت جماعة ولحقت شيعة بعد ان امتدت بقصة اشهر

٤. اخوة اخوات الروح المحرّوا الاخوة الروحانيين . اعلم بقاردين

٥. اخوة وكنة المحنة الصومبية وهي شيعة دينية انماها جرهارد دغرويت (Gerhard de Groot) في هولاندة في اواخر القرن الرابع عشر م . وكانت مقسومة الى قسمين العارفين بالقرائة والكتابة والاميين . فالقسم الاول كان مؤلفا من الكهنة فقط الذين كانوا يختصون منهم بالدرس والسمع . واما القسم الثاني فكان يستغل بالاعمال اليدوية . وكانوا يتبعون قاعدة القديس اوغسطينوس يجعل املاكهم مباحة فبا بينهم غير انهم لم يكونوا مرتبطون بنذورهم طوبى حياتهم . واعترف بهم جميع قسطنس وتكم لويروس وملانكتون عنهم كلاما حسنا . وتقدمت هذه الشيعة تقدما عظيما من سنة ١٤٠٠ الى سنة ١٥٠٠ م . واكثر محلاهم بنيت من سنة ١٤٢٥ الى سنة ١٤٥١ . وكان عددها من ٣٠ الى ٥٠ عملا . ثم انقرضت هذه الشيعة في اواسط القرن السابع عشر . فان بعضهم اعتنق الدين الانجيلي والبعض دخل في سلك اليسوعيين وغيرهم من رهبنيات الكسانوليك وكثيرا ما اقترب هذه الشيعة ببيعة الهويوت (Peguin) واللورديين (Lollards)

٦. أخوة المدارس المسيحية. وهي أخوية أنبأها
 لآبه دولاسال (L'abbé de la salle) سنة ١٦٧٩
 ب. في ريس من فرنسا ونسبها إليها بندكتوس الثالث
 عشر سنة ١٧٢٥ وذلك بعد ما قاموسها بسبب سنوالت.
 وكان من مقاصدها نشر المعارف بين الفقراء وكان
 أعضاؤها ينفرون العفة والتفوق والطاعة ينفرون ذلك
 أولاً إلى ثلاث سنوالت ثم يحدد النذر الذين يرغبون أن
 يتبعوا في الرهبنة ولبسوت عباءة سودا مسماة خشفة
 وربطة رقبة صفراء وأما في الخارج فيلبسون جبة ذات
 قلمصين وعلى رأسهم برتقة واسعة. وكان ماكلهم من ايسط
 الماكل لم يكونوا يلبسون إلا الامور الابدائية واللغة
 اللاتينية وأعلى طبقات الرعايا كانت في بعض مدارسهم.
 ولذلك لم يكونوا يسمون لم يدرس اللغة اللاتينية حتى
 يبلغوا سن ٢٠ سنة. وكانوا يلبسون الكنية في رهبنتهم ولكنهم
 لم يكونوا يسمون لاحد منهم بأن يصور كاهناً. وسنة ١٦٨٨
 أدخلت هذه الاخوية إلى باريس سنة ١٧٩٢ رفض
 أعضاؤها تأدية بين الطاعة للقانون المدني فطردوا من
 بيوتهم منعوا عن القيام بفروض رهبنتهم. ثم خرجوا عندئذ
 هدمت سنة ١٨٠١ إلى مدارسهم وتفرقوا في البلاد الفرنسية ثم
 دخلوا إيطاليا وكوس وكافا وكابون والبلجيك وجزائر الغرب.
 وسنة ثورة فوز سنة ١٨٢٠ اتصل اليهم الاضطهاد الذي
 وقع على المسيحيين وابست الحكومة مساعدتهم فأنشأوا حيث
 مدارس تفتح باللؤل لتعليم المدرسين. وبلغ عدد هذه
 الاخوية سنة ١٨٦٨ أكثر من ١٠ الاف وبلغ عدد الذين
 علوم في فرنسا فقط أكثر من ٤٠٠ الف تلميذ. وفي تلك
 المنة كان يوجد منهم في الولايات المتحدة الأمريكية ٢٢٢
 وعلما فيها نحو ١٥ الف تلميذ.

٧. أخوة المتحورين بالمسيح. وهم فرقة برونتانية ظهرت
 بين الجرمانيين في بنسلفانيا نحو سنة ١٧٦٠ فان فيلسبولم
 أنرين المار ذكر في أنرين وهو مرسل من قبل الكنيسة
 الجرمانية المصلحة توجه بأمر جميع هولاندة سنة ١٧٥٢ إلى
 امركا واخذ يركز في لكستر. ولكن لم يبق إلا قليل حتى
 أخوة الثلاثة اللوث الانس وفي جمعة انبثقت في
 فرنسا في آخر القرن الثاني عشر الميلادي ونشر أعضاؤها
 دفع تلك مداخيلهم لقطيع المسيحيين الذين تقصروا في أسر
 الملحون. أنشأها جان دو ماثا (Jean de Matha)
 وفيلكس دو فالوا (Félix de Valois)

أَخَوِيَّات

بالفرنسية كوفرييري (Confréries) أو بالإنكليزية كونفراتيرنيس (Confraternities) (أو غيلد Guild). وفي كلمة صكسونية معناها إيفاء أو دفع. وهو اسم لجماعة من الناس يقيمون معاً تحت نظام مخصوص لأغراض معينة لقوة أو خيرية. وفي على قسمين زمنية ودينية

فالأخويات الزمنية (Confréries séculières) هي جمعيات مؤلفة من أصحاب الصنائع أنشئت من مدة طويلة في رومية وبقيت أخذت في النمو والتقدم والحصول على الأهمية مع جماعات التجار إلى أن سقطت الجمهورية ثم ألغيت في أيام قنصلية نابليون وماريتوس بسبب عدم انتظامها في مخرجها كلديوس. وفي أيام القنصلية لاخرين ارتبطت بنظامات مقررة وانتشرت في كل المملكة. وكانت عند انتشار الديانة المسيحية من الجمعيات العامة في الشرق والغرب فاعطتها روح الحياة الاخوية وعمل الخير فتشملت الجمعية الوثنية التي كانت تعرف بكراليم إلى اخوية مسيحية عرفت بغيلد. وفي سنة ١٢٦٤ قرر فلنتيانوس الأول الامتيازات التي كان قد منحها الامر الطويل قبله لجمعيات التجار. نصارت كل جمعية تجارية اخوية مستقلة بنفسها وكان اعضاءها اولادهم يلتزمون ان لا يدخلوا في عمل غيرها. وكان يسمح لم تعويض عن ذلك بان يغلبوا المبيعات طالما بان يرتبطوا املاك الاعضاء الذين يوزنون بدون ان يكتبوا وصيهم. وكانوا يلتزمون ايضا بتقديم ليازم الخدمة العمومية وكانوا يحصلون غالباً على امتيازات لراحمهم تعويضاً عن هذه الاعتاب. وقد وجد في بيمونث نسخة رخصة بالبناء اخوية من هذا النوع مورخة في سنة ١٠٧٢. وذكر في تاريخ دافنا خبر اخوية الصيادين كانت سنة ١٤٢٠ واخوية تجارية كانت سنة ١٤٥٣ ورئيس اخوية لجزارين كانت سنة ١٠٠١. وكان في القبلية الجنوبية اخويات تجارية قديمة العهد كانت مؤلفة من جمهور الاهالي الاحرار ومشترعيهم الذين كانوا

يقيمون قنصل. وفي القبلية الشمالية كانت اخويات ازالها عزوات الافرنج التي اوقدت نوى المدن في تلك الاجيال. وذكر في تاريخ الملوك الرومانيين مدرسة او اخوية للصناعة. وذكر في تاريخ دافنا خبر اخوية للجزارين. وفي سنة ١٠٦١ اعطى فيليب الاول امتيازات لروساء القنصل. وقد تكلم لويس السابع سنة ١١٦٢ عن عوائد اخوية الجزارين القديمة ووجب ارملة ووريثها حق جمع القنود المستحقة للقرينة الملوكة عند اخويات الاساقفة والديباخين والسروجيين وغيرهم. واقدم الاخويات الفرنسية المرخص بانشاءها في اخوية التجار وسقالي مرسين. ويظن انها في الاصل اخوية الملاحين الباريسية التي كانت في ايام الرومانيين فلم يكن يؤذن لاحد التجار ان ياتي بضائمه الى باريس عن طريق مرسين ما لم يصح عضواً لتلك الاخوية او يحصل على رخصة منها. وقد انشئت اخويات كثيرة في اكثر المدن التجارية الواقعة على شواطئ البحر او البحار وكانها احكاماً بولنوين اتحاداً تجارياً من بعض اعضائهم كما كان جارياً في المدن الألمانية البحرية او التي على الانهر. وكان ايضا اخويات اخر غيرها كثيرة ذات امتيازات مخصصة كاخويات التجار المعروفة بالمكوك (Six Corps) اي المجموعات الست وهم المبحرون والعطارون وباعة البسط وباعة الافرية وباعة البرانبط والصناعة. وذهب سنهيندي الى ان مدن فلاندره وهولاندة حصلت على منافع سياسية نفسها قبل مدن فرنسا وإيطاليا وقد نسب تروبي ذلك إلى الاخويات التي انشأها الاهالي. وكان لتلك الاخويات ائمان تمتاز بها واشتراك في الطعام والاشتراك في المال. وكان لها احكاماً احتفالات دينية او سرية من شأنها تمكين رباطات الامانة بينها. ومن الاخويات المخصصة المخصصة بروح الامانة والمحبة الاخوية نفقات الجمعية الخفيفة المرتجة بجهود اختارية تاجمة لحفظ بعضهم بعضاً من سرقات القضاة او جوار الاقوياء. والانتقال من الاخويات الى الانتظام في جمعيات وجد ايضا في سائر

البلدان الاقربية على انها وجدت معاً في هولاندة وذلك منذ زمان متوطن في القدم ، ولا توجد كمية اسفلية ان يعضة ممة في هولاندة او بلجكا الا ويوجد فيها صورة ان حفر لذكرا حادثة مهمة متعلقة بهذه الاخويات ودالة على عواقدهم وروابطهم واخلاصهم واعدامهم العمومية ثم ان الامتيازات والامتيازات التي كانت في جريانيا في ايام الحكومة الرومانية لـ اخويات اصحاب الصنائع قد خسروها جميعا عند استيلاء الاشراف اصحاب الاقطاع على بلادهم . ولم تزل اصحاب الصنائع في حالة اشبه بحالة العمودية الى ايام الملك هنري الاول الذي ملك من سنة ١١٩٩ الى سنة ١٢٦٦ لـ ليلاد . وفي القرنين التاليين ارتبطت الاخويات معاً واخذت شيئاً فشيئاً تزداد قوة حتى قدرت ان تناظر الاشراف في سطوتها وحاولت السيادة في الامور المتعلقة بادارة المدن ، ولما رأى كارلوس الكبير مآرآتهم من صولتهم واستنداد سطوتهم وضع قوانين تجعل امتداد الاخويات متوقفاً على الاحتياجات المحلية . وقد حاول الملك فردريك الثاني والملك هنري السابع بعد ذلك بزمان طويل القضاء على الاخويات التي كانت المنازعات بينها وبين الاشراف تنفي مراراً الى ملك الدماء ولكن ذهب تبعها سدى . وفي ايام تولي الانفلوسكسوس انتظمت جميع القلة في انكلترا اخويات ، وانتظام اخويات كثيرة انكلترية ابتداءً منذ القرن العاشر . ويستدل من ذلك على صحة ما ذكره ليفرزد من انه كان في زمان غلبة النورمدين اخويات في اعظم مدن انكلترا وفي المقاطعات المحيطة بها تحت نظام واحد . وكانت المدن والقرى في تلك البلاد ملوثة من اخويات من التجار الذين اكتسبوا حريتهم بواسطة التجار . وكانت تلك الاخويات في كل قرية ومدينة منظمة معاً كجمعية سياسية واحدة ذات حقوق عمومية وصوامح مشتركة وكانت لم محلات يجتمعون فيها للمباحثات وكانوا يضعون قوانين محلية مدعون ان لهم الحق في ذلك . وكانت لهم بيوت ومراعي وغابات كانت تشغل اليهم بالاستثمار او الفراء . وعند ولاية النورمدين

وقعت مقاومة في اول الامر على الاخويات فامر الملك هنري الاول الذي تولى من سنة ١١٠٠ الى سنة ١١٣٥ بانة يجب على جميع الاخويات ان يكون لها اذن ملكي . ووقع على اخويات كثيرة ومنبر وحيه قصاصات شديدة لانها انشئت بدون اذن او استعملت وظائفها من دون التفات الى ذلك . وهذه القصاصات قد تثلث بهذا على لندن لان الاخويات الروحية كانت فيها كثيرة جداً . ولكن في ايام هنري الثاني ثلثت كثيراً وزادت واخذت تفتخر بزيها وروابطها فنفذ عن ذلك منازعات ومساخرات بين المحرف المتناظر حتى منعت في ايام الملك هنري الرابع من لبس ملابس الرمية . ثم سمح لها بعد ذلك ان تلبس عند تويج الملك واخيراً حكم عليها بان لا تخرج بها الى الفوارع . ثم هبت جمعات الملابس المخصوصة في ايام ادورد الثالث الذي حكم من سنة ١٢٣٧ الى سنة ١٢٧٧ وصار يطلق على تجار لندن خصوصاً ويظن ان اقتدما جمعية حاكة الصوف التي رخص بانائها هنري الاول . وفي ايام ستوكان يوجد في لندن ٢٣ جمعة كانت ١٢ منها تسمى الجمعيات الفرعية . وكان يتعقب كل سنة من اصحابها رئيس قضاة لندن وما ان يوجد في لندن ٨٩ جمعة منها ٢٩ لها محلات مخصوصة تجتمع اليها . واصحاب هذه الجمعيات يجتمعون شخصين يتعقب مجلس الشيوخ احدهما للقضاء وهؤلاء الاعضاء يجتمعون ايضا اشراف الكوتيمات او قضائهم وامور ثمرينات البلاط الملكي . وفي كثير من مدن انكلترا آثار تدل على الامة التي كانت هؤلاء الاعضاء في القرون الوسطى . وبرستون ثيم مركز ٢٠ سنة في اواخر شهر آب عبداً احتفالاً ليوم الاخويات فحضره اعضاء الاخوة وماثر الاخويات المحلية . ولانزال آثار في عدة مدن انكلترية تدل على اخويات قلة الصوف القديمة الكثيرة العدد التي كانت في وقتها من الذين كانوا يسبق تقدم انكلترا في الامور التجارية . ومع ما للملكية من النفوذ في انكلترا وصولها الى ملكية لم يكن انشاء الاخويات والقيام بالتجارة المستقلة من الامور المحظورة

للقوانين الظالة التي كانت نافذة في كل المملكة . فان كل
 التجار كانوا حشابين هناك وكان لكل شخص حرية بان
 يفتح المينة التي يمل اليها وكان سبيل التعلم مفتوحا
 للجميع . واذ كان لكل عضو في الاخويات الانكليزية
 حق الانتخاب طلب عدد غير من الالهالي الذين ليسوا
 من اصحاب المين المحصول على حرية الاخويات ولكن لم
 يسع لهم بذلك نظام الميلاد القومي وتقط المجالس البلدية
 وروح الامة المخصوص وذلك لئلا يخلأ منه الاخويات
 المملكة كما فعلت فرنسا وجربانيا . وبقي عدد غير من
 الاخويات في انكلترا واسكتلندا محافظا على امتيازات
 الحرية . فانه لم يكن يؤذن لاحد ان يكن خارجا عن تلك
 الاخويات بان يفتح محركا للبطائع ويقوم باعمال تجارية
 داخل المدينة لكن هذه القضايات التفت سنة ١٨٣٥
 وناست مقامها الجمعيات التجارية
 ولما في فرنسا فكانت الاخويات تحت سلطة روماء
 ماموري البلاط الملكي . فكان مامور الشرقيات الاول
 متسلطا على كل التجارات المتعلقة بامورهم كالجماعات
 وخرم . ومامور الاسفل كان رئيس البياطرة وهكذا
 غيرها من ماموري البلاط . وكانت تناط بهم رياسات
 حقل المين وكان يعطون القضايات ويجهزون للشرقيات
 القوية التي على الرياسات وكانت هذه السلطة مسلفة لوكلاء
 كان منوطا بهم امر ملاحقة منهم المختلفة في المملكة وكانوا
 يسعون ملوك الاخوية . وسبق القرن الرابع عشر كان لم
 حتم على مصروف التجار وكانوا يترورون بيوت
 المدينة والجماعة فيما بين رعياهم وكانوا يزورون بيوت
 التجار واصحاب المين ومجلات شغلهم ليحفظوا الخانات .
 وكانوا يثبون الضرائب ويقاضون بدفع الجمارك القديمة .
 وكانوا يجمعون ما بلغ لمصارفهم المخصوصة . وحدثت
 اختلافات نظامية هتية بين ملوك الاخويات المذكورة
 الجماعهم الى استخدام الاسلحة لضد مدحام . ولما قضاه
 المدن فكانوا يقدومون كل القاطنة امر انفاذ اوامر هولاء
 الملوك في القلة . لان ذلك كان من متعلقاتهم . وفي ذلك
 باختلافات ورافقة دما حفرية . ثم فاز القضاء بالنصر على
 الملوك المذكورين لان صولهم كانت نفس صولهم القلة .
 فكان لكل مينة رساءة تتقيم الجمعية نفسها علاوة على
 الذين تعينهم الحكومة . وكانوا يسمونهم رؤساء او مصلين
 او شيوخا وما شاكل ذلك . وكان من واجباتهم ان
 يزوروا محلات شغل اعضاء الاخوية ومحلات بيعهم
 لينظروا على القيام باجراء قوانين المينة اجراء منطبقا . وان
 يخلصوا الذين يتقدمون لاجل التعلم او التعليم ولم يكن
 كثيرين في فرنسا يتمكنون من الدخول في احدى المين
 لصعوبة الشروط . ولم يكن يمل من تلك الشروط الا
 معلون ورقها وفعلة وتلاميذ . فالتعلم يتهدى من مينة
 ١٢ من العمر الى ١٧ ورأى وصلت مدة التعلم الى ١٠
 سنوات . ولم يكن يسمح للعلم في اكثر المين ان يفتد اكثر
 من تلميذ واحد عدا ابناء . ولما الدباخون والطبايعون
 بالالوان والصاغة فكان يسمح لهم بفتح تلميذين بفرط
 ان يكون هذا الزائد اذا اسكن من اقرانهم . وكان يسمح
 لجزائريين ولتجارين بفتح تلميذ على قدر رغبتهم . وكان
 يجري الفحص على الطالين ان يصيروا معلمين يتدقيق
 وتفتد الى القاية فانه كان يطلب منهم ان يشتغلوا من
 المينة التي يتعاطونها شيئا جيلا كاملا . وان يصنعوا كل
 الآلات المتعلقة بهم . ولم يكن يسمح بالشفل لبلاد وكانت
 توجد قوانين ونظامات تتكفل بحفظ الادييات والاعمال
 بين الاعضاء . ولم يكن يسمح للقضاة ان يشتغلوا وكان
 يجب ان يكون القضاة من الصيغتين بغير بان اجد
 الاعضاء تصرف تصرفا محلا بالقوانين وبالادب كان
 يطر من الاخوية . وكان لكل اخوية قدس يجرسها
 وكان لكل قدس كيسة في القرب ما يكن من مركز الاخوية
 وكان يقدم لها كل اللوازم من اثاث واثاثيات وغير ذلك
 وكانت تقام فيها كل الاحتفالات الخاصة باصحاب المينة
 وكانت الاخويات تساعد الاعضاء المرضى وتعني بهم
 الذين في القلة . لان ذلك كان من متعلقاتهم . وفي ذلك

للنحلة بالجماد شغل لم في كل مدينة من المملكة
ومن أخويات القرون المتوسطة التي كانت ذات
نفوذ عظيم أخويات أصحاب الفنون الصناعات الذين
كانوا يتخذون في البناء المعمورة والتقدم إليها تحت
حمايو وكانوا معينين من الضرائب التي كانت تلقى على
الأهالي وعلى أصحاب المهن والحرف فلذلك بقوا أحراراً
ولم تكن الأخويات محصورة في الفهارص والآلات
والفلاحين . فان الحرف العالية والفنون الدقيقة كانت
ذات أخويات أيضاً فان الأبوكتية في فرنسا قد ألغوا
أخوية منذ القرن الرابع عشر ورسمها في باريس . وهي ذات
فروع في سائر المدن سنة ١٢١٥ قدم أبوكتية طولوز
بهيئة جمعية مبلغة بصرف في حرب فلاندره
سنة ١٢٤٤ أصدر مجلس باريس المألي أمراً أنه لا
يسمح لهم في الحاكم مطلقاً ما يمكن اسمه مقبلاً في قائمة
اسماء الأبوكتية . سنة ١٢٦٤ أصدر امركي بلزم الأبوكتية
بان يجمعوا عن حقوق التفرد مما كان . ومن الأخويات التي
لها نفوذ بأخوية الأبوكتية في فرنسا كانت أخوية الحمامين
المسماة لباروش (La Basoche) ويرخص فيليب لوبو
بأنفاسها سنة ١٢٠٣ ولقيت ملكة لباروش . وكانت
يؤمن لرسمها بقرار ملكي بان يتخذ لقب ملك وإن يلبس
ملابس ملك وإن يتخذ مامورين عظاماً لم القاب ماموري
البلاط الملكي . وكان ذا سلطة عظيمة في الأمور المدنية
الاجتماعية بين أعضاء الأخوية . وكان الملك هذه الأخوية
شخص مخصوص كبير مسلم لم يدره الأول وكان يضرب باسم
سكة ننداولها أعضاء أخويته الذين لم معهم تعلق شيء
الاشغال . وكان له جيش مولف من الأعضاء كلهم فرسان
بسلاحهم وكان يبلغ هدم أحياناً ١٠ آلاف فارس وكانوا
يلبسون لباساً أزرق واصفر . وادعت هذه الأخوية هنري
الثاني سنة ١٥٤٨ بنحو سنة ١٢٠٠ فرانس من هولاء أعضاء
لاخاد الثورة في غيابة . وكانت الرخصة التي حصلوا
عليها تلزمهم بان يعرضوا جيشهم سنوياً فكانت تجتمع في
باريس جماهير جمة للفرج عليهم عند عرضهم وكان عدد

المخرجين يزداد كل مرة حتى ان الجمعية الفت البهش
لوقت العرض ولربما يتخصصون فيها فائس المحكومة
والكنيسة . فانزع هذا الامر هنري الثالث حتى انه لقب
ملك لباروش ومنع عرض جيشهم ولتخصاتهم . فخصرت
الأخوية شيئاً من رونقها لكنها بقيت محافظة على نظامها
الى اواخر القرن الماضي . وقدموا جيشاً مسلحاً عند تصليب
الثورة الفرنسية واخر ظهور هذا الجيش كان في اليوم
على الباستيل . سنة ١٧٩١ ألغيت أخوية لباروش مع
سائر الأخويات التي ثابته . ولما كانت مجالس الولايات
أخويات كأخويات صاعصهم باريس وكانوا يضا هويا
في النفوذ والفساد . وانما أعضاء مجالس اسكتلانده
أخويات سموها مدرسة الأبوكتية وهي ذات قديمة بعيدة
العهد جداً ولها امتيازات نظامية ليست مبدية على رخصة .
وكانت هذه الأخويات تسير معر أخويات الأبوكتية
الفرنسية . سنة ١٨٥١ انشأ شارل ديكوت ولورد لاين
أخوية آداب وفنون لمساعدة اصحاب الآداب والفنون
من أهالي البلاد
وأما الأخويات الدينية (Confréries religieuses)
فقد أنشئت كثيراً في المدن الكاثوليكية وكان بعضها ذا
اتحاد شديد بأخويات البنائين والحجارين كأخوية بني
المجسور الذين كانوا يتعاطون انشاء الطرقات والمجسور
واصلاحها للقيام بهما بنفسه فنادى جموية بمجانة أو بمجة
الاجرة للسهر على امنية المسافرين . ومثل ذلك الجمعيات
التي انشئت في مكة المحروبة الصليبية وبمدن مالمع وقوم
الذين بين الاشراف ولوقاية الأيتام والأرامل من الغصب
والكنائس والاديرة من النهب وكم زمر المجسور المستجدين
النائمين الذين كانوا يأتون طرقات أوروبا المعمورة . فمن
ذلك أخوية الله في نورمندا وجنود المسبح في نبالا إيطاليا .
وأما الأخويات المختصة بعمل الخمر فكانت كثيرة جداً
فقد بلغت في رومية ٢٠٠ أخوية ولم تكن أقل كثيراً في
سائر مدن إيطاليا . وكانت باريس باريس ثاية رومية في كثرة
أخوياتها التي منها أخوية سانت فنسان (مار منصور)

وأخوية الآلام التي نظمت لخدمة المسجونين وغيرهم من الأمور الدينية في الأجداد والأجداد وكانت أولاً أخوية عابدة تقوم بخدمة المرضى في مستشفى لا ترينيتي في باريس . وسنة ١٥٤٣ أنشأت قاعة لخدمة المرضى في شارع دويونوتسيل كان مصدرًا لخدمة المرضى (كوميديات) الفرنسية . وقد تكثر الأخويات الدينية في إنجلترا جدًا وكثرت أيضًا وتعددت في الولايات المتحدة الأمريكية وفي المملكة المتحدة في شالي أمريكا

وقد وجد جمعيات كثيرة في الكنيسة الرومانية اتبعت للاعتناء بعلوم الأولاد وكانت تسمى أخوة المدارس وأخوات المدارس فالأخوية الأولى منها أنشئت سنة ١٥٤٧ بصناعة وإدارة الآباء اليسوعيين ، ثم الأخوية المتحدة بما ترجمته أخوات جمعية سيدتنا أنشئت سنة ١٥٩٧ . ثم الأخوية المتحدة بما ترجمته إسماء المدارس الفتوة أنشئت في نفس السنة المذكورة والأخوية المتحدة براهبات الزمراء أنشئت سنة ١٦١٠ وجمعية أخوة المدارس المسيحية أنشئت سنة ١٦٧٩ وقد مر ذكرها في الأخوة . وسنة ١٨٦٢ كان في فرنسا ٨٨٨٤ عضوًا من الأخوات المنفصلات في التعليم و٣٠٧٢ منهن لإدارة المستشفيات والمدارس الزراعية والصناعية وكان مجموع هذه المدارس ١٢٠٠ مدرسة . وإذا قد طلت ذلك فنقول إن أخويات المدارس على قسمين أحدهما يؤلف من الذكور ويسمى أخويات أخوة المدارس والآخر من الإناث ويسمى أخويات أخوات المدارس

أخويات أخوة المدارس

إننا نذكر في هذا القسم من الأخويات التي أعضاؤها من النوام أي ليسوا خطرة وإنما أخوة الآباء للندرس الفتوة فتتبعهم في الباريين من باب البهاء . فمن الأخويات النامية . أولاً أخوة المدارس المسيحية وقد تقدم ذكرها . ثانياً أخوة الأخوة المسيحيين التي أنشأتها القس ريس في نورفولك من إيرلانغ وكان ماركس كوريس عام في دولين ومدارس كثيرة في بريطانيا العظمى وإيرلندا

والاستعمارات البريطانية . ثالثاً أخوية الأخوة المرميين أنشأتها في بوردو من فرنسا الرئيس غيليم جوزيف شيناد سنة ١٨١٧ وأثبتها البابا غريغوريوس السادس عشر سنة ١٨٣٩ وتمتد سنة ١٨٤٩ إلى الولايات المتحدة الأمريكية وسنة ١٨٧٤ كان لها ٢٢ مدرسة في ولايات مختلفة من تلك البلاد . رابعاً أخوية التعليم المسيحي أنشأتها في بريطانيا الرئيس جان دولاميني سنة ١٨٢٠ وكان من مقاصدها التعليم في أصغر المجلات . وسنة ١٨٧٥ كان عدد أعضائها ٨٠٠ عضو وكان في فرنسا ١٥٠ مدرسة . خامساً أخوية أخوة قلب يسوع وسمي أنشأتها سنة ١٨٣١ الرئيس كونديون في لا بوي من فرنسا . وسنة ١٨٤٧ أنشأت محلاً في موبل من الولايات المتحدة ثم امتدت سنة ١٨٧٤ وكان لها مدارس في ميسيسيبي وولاية إنجديف وكتوكي وإنديانا . سادساً أخوية الأخوة الكسافارية أنشأتها سنة ١٨٢٩ في دور جاك ريكس في بروج من بلجيكا للتعليم في الولايات المتحدة الأمريكية وأول من أدخلها إلى لوزيفيل سنة ١٨٥٤ الأسقف سبلين الذي صار نقيباً بدير في اسكافنة . وسنة ١٨٧٥ كان لها ٦٦ مدارس ومدرسة في بطيمور ومدرسة صاعدة للصبيان بالقرب من تلك المدينة باسم القديس مريم . سابعاً أخوية أخوة الحق أسسها سنة ١٨٠٩ القساوسة تريست في بلجيكا لتعليم الصبيان والصم ولايتام وفي كاليفورنيا سنة ١٨٧٤ استلمت إدارة مدرسة الملك المحارس في بوسطن من الولايات المتحدة بوجود غيرها من الأخويات أخويات أخوات أخوة أخوة في الولايات المتحدة وكندا كان من أعضائها بعض الكهنة كالأخوة البولنديين نسبة إلى مار يوسف وغيرها مما لا حاجة إلى ذكره

أخويات أخوات المدارس

من أم تلك الأخويات ما يأتي . أولاً أخوية الرسوليّة نسبة إلى القديس أرسولة . ثانياً أخوية أخوات زيارة سيدتنا إسبانيا القديس فرنسيس سالا والقديس جوف فرانسيس دوشنغال في أنسي من سانلوسنة ١٦٦٠ . وكان لها عهد وفاة القديس جان

المذكور سنة ١٦٤١ سمع ويغانون مدرسة . وسنة ١٧٠٠ التعليم الاعناء بصلوات الرباى وزيارة المرضى والمسكين كان عدد اعضائها ٦٦٠٠ عضو وعدد مدارسها ١٦٠ .
 فيها البابا اوربانوس الخامس سنة ١٦٢٦ . ولول مدرسة الكلبة المحبسة انشئت سنة ١٦٢٥ وثبتها البابا اوربانوس انفاً بها الاخوة المذكورة في الولايات المحبسة الامركانية .
 كانت في واشنطن وذلك سنة ١٨٠٨ . وكان لها سنة ١٨٧٥ اديرة اخرى ومدارس في ميلاندة وفرجينيا وغيرها من الولايات المحبسة .
 ثالثاً اخوية نوردام اي سيدتنا ويقال لها ايضا اخوات مدرسة بطرس فوريامر المنبسط انفاً ما بطرس المذكور وايس لكلر في ماكوي من فرنسا سنة ١٥٩٧ ثم ألغيت سنة ١٧٨٩ ثم اعيدت في راتسيون سنة ١٨٣٢ وثبتها البابا بيوس التاسع سنة ١٨٥٤ .
 وكان اول دخولها الى الولايات المحبسة ١٨٤٧ وكان لها سنة ١٨٧٥ محلات في ميلاندة وبيورجى ونيويورك وغيرها .
 رابعاً اخوية اخوات نوردام ونامور انشئت في اميانس من فرنسا سنة ١٨٠٤ ونقلت الى نامور في بلجيكا سنة ١٨٠٩ وفي تعليم بنات الموسطون من الناس فيها البابا غريغوريوس السادس عشر في ٢٨ حزيران (يون) سنة ١٨٤٤ .
 وامتدت بسرعة في بلجيكا وفرنسا وبريطانيا العظمى ولانفوقه فوضت اليها الحكومة الانكليزية ادارة المدارس القائمة لتعليم تلاميذ من المصلين الكاثوليكين الرومانيين .
 وسنة ١٨٧١ كان للاخوية المذكورة ٨٣ مدرسة منها ٢٠ في الولايات المحبسة كان مجموع تلاميذها ٢٦٠٠٠ تلميذ .
 خامساً اخوية اخوات جمعة نوردام انشئت في مونتريال من كادة سنة ١٦٥٢ وهي الات اعظم اخوية للتعليم في كادة وفي آخر سنة ١٨٧٤ كان عدد اعضائها ٥٦٩ اخناً و٨٨ مبتدئة .
 وكان لها في كادة والولايات المحبسة ٥٦ مدرسة .
 سادساً اخوية اخوات القلب المقدس انشئت في باريس في ٢١ تشرين الثاني (نوفمبر) سنة ١٨٠٠ .
 وسبباً في الكلام عليها في القلب المقدس من باب القاف فالاخويات المذكورة من مقاصدها الاولى تعليم البنات وهناك اخويات من النساء تضيف الى عمل

التعليم الاعناء بصلوات الرباى وزيارة المرضى والمسكين
 ادارة المستشفيات ومنها ما بالي .
 اولاً اخوية اخوات فيها البابا اوربانوس الخامس سنة ١٦٢٥ وثبتها البابا اوربانوس انفاً بها الاخوة المذكورة في الولايات المحبسة الامركانية .
 وكان قصدها الوحيد اولاً امر التعليم وكانت في واشنطن وذلك سنة ١٨٠٨ .
 وكان لها سنة ١٨٧٥ محلات كثيرة في فرنسا و٨ محلات في تكساس من امريكا .
 ثانياً اخوية عذات يسوع المسيح المسكنات انشئت في ١٥ آب (اغسطس) سنة ١٨٤٩ في وريتاخ من ناسق انفاً بها كاترينا كاستر واذن بها البابا بيوس التاسع سنة ١٨٦٠ وثبتت سنة ١٨٧٠ .
 وكان عدد اعضائها سنة ١٨٧٥ خمساً طربعين اخناً وعدد محلاتها خمسة .
 ثالثاً اخوية اخوات الحبة سيدتنا انشئت سنة ١٦٩١ في كان من نورمديا .
 انفاً لها الرئيس جان بودس ولهذا تسمى احياناً بالاخوات البودسية .
 وسنة ١٨٢٥ صار مذهب القانون الذي يرجع بسبب لمن بالاهاهم بالانسان الثابتات في القيرس نصار للخل هناك يعرف بما ترجمته بيت الرماي الصالح وقد ثبت هذا التعبير البابا غريغوريوس السادس عشر ثم دعت اليها الاخوية المذكورة بعد ذلك كما ترجمتها اخوات الحبة سيدتنا المسبوبة الى الرماي الصالح .
 ولها الاخوية محلات كثيرة في اوربا وقد دخلت الولايات المحبسة سنة ١٨٤٢ وثبتت هناك في المدن الكبرى محلات كثيرة وكذلك في كادة .
 رابعاً اخوية راهبات الانقادوا والزيارة اسمها سنة ١٧٧٧ اسسها ناناغل في اميلاندة لعيادة المرضى وزيارة الفقراء وتعليم الاولاد المسكين ثم ترك اعضاؤها عيادة المرضى وصرن راهبات وقد ثبت قوانينهن البابا بيوس السابع سنة ١٨٠٥ .
 وكان اول دير ببنه في امريكا في سنت جون من نيويورك سنة ١٨٧١ في الولايات المحبسة في مدينة نيويورك وذلك في ٨ ايلول (سبتمبر) سنة ١٨٧٤ .
 خامساً اخوية اخوات الزخيموسيانا الكلام عليها في الرحمة سادساً اخوية اخوات الحبة وهي المعروفة في سورية بالراهبات العازارية وسبباً في الكلام عليها في الحبة .
 سابعاً اخوية راهبات الشهب (Gray nuns)

لواخوات المحبة المونتريلية انشئت في مونتريل سنة يومها ١٩١١ وعدد سكانها ٢١١٤٠ منهم ١١٦٤٢
 ١٧٤٥ وكانت اعطوا ما يتصل بطريقة الاعانة المستشفيات من المصلين والباقيون من المسيحيين منهم ٤٨٢ من الانباط
 والمارسانات والمدارس. سنة ١٨٧٥ كان في المحلات
 التابعة لمونتريل ٢٢٥ راهبة و ١٥ مبدئة كنيسة يستغلن في
 كنائس والولايات المحفوظة كان في المحلات التابعة للمركز في
 كويبيك ١٠٧ اخوات. ثانياً اخوة اخوات مار يوسف
 وقد وجد اخويات كثيرة بهذا الاسم واشهرها انشئت في
 لاوي من فرنسا سنة ١٦٥٠ ودخلت الولايات المتحدة
 سنة ١٨٢٦ وكان لها سنة ١٨٧٥ عمالات في الولايات
 الغربية والغربية وقد اتهم في امريكا اخويات أخر غيرها
 ندم حصرت أعمالها في التعليم. ومنها اخوات المحبة
 الناصرية المعروفة هنا براهبات الناصرة انشئت في
 كتيوي من امريكا سنة ١٨١٤ بعناية الاسقف دافيد .
 ومنها اخوة اخوات لوريو انشئت في كتيوي سنة ١٨١٢
 انشأ لها القس شارل زانركس ولها الآن محلات في كل
 الولايات الغربية. ومنها اخوة الاخوات الاو بلاية
 للعناية انشئت في بلطيمور سنة ١٨٢٥ فيها الياها يوس
 القاسم سنة ١٨٢١ وفي أخذة الآن في النيو والزبادة
 وذلك لان الرسالة الى الصود قد ولت بها جمعية المرسلين
 المعروفة باخوة مار يوسف تحت مظرة جمعية القديس
 كارلوس المعروفة بأولانية القديس كارلوس وسباني
 ذكرها في أولانية. ومنها اخوة اخوات المحبة للنداء
 المباركة انشأها القس دونافو في فيلادلفيا من امريكا
 ثم نقلت الى بيتا حيث لها عدة محلات. وفي كاتبة اخوة
 اخوات القديسة حنة انشئت في فيودرويل بالقرب
 من مونتريل سنة ١٨٤٨ بسبي بوجت اسقف تلك
 الندية وثبتها الياها يوس التاسع سنة ١٨٦٠ ودخلت
 اوسوغو من ولاية نيويورك سنة ١٨٦٦ واضعاًها
 اخوات مدرسة

أخي جلي

Akhi-Tshelobi

أخبروسيا
 Acherusee

١. بحيرة او مستنقع في مصر على جنوبي منف بين
 هليوبوليس والاماكن التي كانوا يضعون فيها الاشلاء
 المحنطة. وكان خارون النبوي ينقل الاموات في قارب الى
 المدفن. ولكن كانوا لا ياذنون بنقل الميت الا بعد ان
 يحصلوا سيرة حياته ويرى استحقاقه او عدم استحقاقه
 للدفن. وقد اتصلت هذه العادة من المصريين الى اليونان
 ومنها لنفا اسم مهر المحيم في كتابات شعرائهم وهو اخرون
 الا في ذكره فكان من ذلك ومن الحكمة التي كان المصريون
 يقومونها للاموات كتابات خرافة لا طائل منها
 ٢. مستنقع واقع على شاطئ نهر اخرون ايرتعد
 مصبه. واما اخروسيا بالوس فهو اسم قدم لبحيرة فيوزارو.
 اطلب فيوزارو

أخبرون
 Achéron

لفظة يونانية معناها نهر المحزن
 ١. اسم احد انهر النجيم المذكورة في الميثولوجيا
 اليونانية ويظن بعضهم انه يهرسكن. مياهه مزينة موجلة
 شديدة الجري كالسيل المندفق تدفع في جريها صخوراً
 كثيرة وتجميع أوحالها وما اغلظ بها في كوسيتا. وكانت
 تجميع على شفتي المظلة نفوس الموتي بعد مفارقة العالم.
 فالذين كانوا يستحقون الدفن كان يقطع هم خاروف
 التوفي كما مر في اخروسيا ويأخذ اجرة الدفان التي
 يكون اهل الميت قد اصحبوا بها. واما الذين لم يكونوا
 مستحقين الدفن فكان خارون يرفضهم فيقيمون ثلثين
 على شاطئ النهر مدة مائة سنة. وهذا النهر في ايرت في
 بنوسيا ويتدفق في مهر كوكيتوس ويصب في بحر اليونان
 عند غليكس لين

٢. نهر في ايطاليا الجنوبية اسمه الان كيزاروارو

قضاء في لواء فلة من ولاية ادرنة فيوزا ٤١ قرية

في مدينة تدعى بنوسيا ايضا ويصب في خليج مريتا
وهو خليج سائنا اوريا
٦. شعب من النبل على جنوبي منف
أخيرة
Achéroniens
اسم كتب في الميثولوجيا كانت تستعمل على قوايين
الحافطة على القدمات كانت تقدم للعبادات الميم وعلى
فن معرفة المستقبل من حالة تلك الدباب معرفة المراسلة
التي بها يطردون الوحوش الوهمية ولا مراض وغير ذلك
من الضررات المألوفة من كل نوع
أخيش
Achish
ملك فلسطيني لجث وهو ابن ماعوخ او معوك الذي
سبي في عتبان المزمز الى اربع الفلاتين ابيا لك. ولا يبعد ان
يكون ذلك تمزيقا عن اخيش ملك بالمرانية لان صورة
حرف الحاء صورة حرف الباء في اللغة المذكورة متماثلتان.
وقد اتجا داود الى اخيش مرتين عند ما هرب من شاول. ففي
المرارة الاولى لما عرفه حيد اخيش انه هو قاتل النسلطيني خاف
على نفسه وظهر بالجنون (١ ص ٢١: ١٤٤١) اطلب
داود. وهرب من اخيش الى مغارة عدلأم. وفي المرة الثانية
هرب الى اخيش بثمانية رجل وبني في جت سنة واربع
الشهر (١ ص ٢٧: ٢٠) ولا يعلم بالتحقيق هل كانت اخيش
الذي ذهب اليه شمعون الى جت ليفتش على عديو ضد
امر سليمان الملك هو نفس اخيش هذا او رجلا آخر
(١ ص ٢: ٤٠)

أخضر

Okhaidar

١. ذباب اخضر ياتي ذكره في الكلام على الذباب
٢. وايدى المدينة في الشام ذكره الفيروز آبادي
٣. جد دولة باليامة من بني الحسن الطلوين وهو
محمد بن يوسف بن ابراهيم بن موسى المجون بن عبد الله
ابن حسن الثاني من الحسن السبط وكان سبب تمكلمهم ان

أخيف

الاخيف في اللغة من يوخيف وهو ان تكون احدى

<p> أخمينيس أو أخمينيس Achémenes, Achaemnes رئيس عائلة فارسية عظيمة من نسل الفارغارديين ومنهم كان دار يوس وقورش وظن بعضهم أن أخمينيس هو نفس جشيد فخرية اليونان ، فالظاهر أن هذه العائلة </p>	<p> جديد زرقاء والأخضر سوداء . والجناس الأخضر في اصطلاح البيهيميين أن تكون إحدى كاهات البيت من الفه . أو الفرف من النمر مهله . والأخضر معجبة ولا فرق بين أن تكون الأولى معجبة أو مهله وما بعدها بالمعنى على الترتيب . وهو مأخوذ من الخيف المذكور . وقد نظم الشعراء كثيراً من هذا النوع ومنه قول الحملي الحمد يهزي والكرام تيب </p>
--	--

في اللوم بخزيه والهام يديس

والكرواخيف في اصطلاح الحمايين من الكور
العسرية الغير المتناهية وهو ان يكون الخارج في القصة
ما يكررا لا مالا نهاية . واما الاخيف فيعتمد فيوان
يكون في الخارج قبل العدد الكور اعداد مختلفة فهي
٤٢٣٣٤ او اثنه ذلك . فاعمل فيوان تجد قيمة
كل من الجزئين اي العدد المكرر والعدد المخالف على
حدة من نجمتهما معا . مثال ذلك ٤٣ (القطعة على اليمين
دلالة على تكرره وهو المسمى دورا) فالدور هنا بيتدئ
من منزلة الاجزاء من اليمين والرقم الاول وهو ٤
يسوي $\frac{1}{10}$ والدور هو $\frac{1}{100}$ يسوي $\frac{1}{1000}$.
فجمع هذين الجزئين معا هكذا $\frac{1}{10} + \frac{1}{100} + \frac{1}{1000} = \frac{109}{1000}$ وهو الجواب

محميد ذكر في الطبعة الاولى وفي القيد ادية . اطلب كتابه
أخيولي
Akhiouli
او اخيولورضة وتصبه قضاء من قضية الواو اسلمه
في ولاية ادرنة من روم الي على خليج بروس من البحر
الاصود بعد ٢٧ ساعة من ادرنة و ١٥ ساعة عن اسلمه
حدود حكمها سلمه وفيها مركز للتجارة وفي ضواحيها
ملاحه . بلغ صفاتي من دخلها سنويا بعد المصاريف نحو
ملايين من الرووش . ولهذه المدينة من ناحية مشوري
٦٣ قرية تقطن على ٢٦٠٧ بيوت منها ١٢٢٤ اسلامية
وفي جميعها ٩٨٨ ٢٢٤ نسك منهم ٩٨٧ من المسلمين . وفي
اخيولي كرسي رئيس اساقفة يوناني تام بطريركية القسطنطينية

أَخِيْل

Akhyal

الاخيل لقب معاوية بن عباد بن طيل بن كعب بن
ريعة بن صمصمة، وهو جد بني الاخيل وخط ليلي
الاخيلة صاحبة نوبة بن الحبيب الخفاجي

أَخْبَلُوا

Achelotus

اسم لمعلمهم صغيرة في بلاد اليونان المقدسة أشهرها المسي
الآن أسيريو بوتاموس وهو في أفرقية الغربية يجري من
قمة جبل هند وثرين ابثوليا وإترانيا ويصب في بحر
اليونان . وقد اشتهر في الميثولوجيا اليونانية وذكروا أن
مهاجرة كانت مقدسة عند هيرمان التطوير نسور معبود هذا

النهر مات على شاطئ قطرة هرقول لما اراد ان يسلمه
حبيبتة دجانير الديمة . اطلب نسور واسبرو بوتاموس

آخېښېس او آخا اېښېس

Achémènes, Achaemnes

رئيس عائلة فارسية عظيمة من نسل الفارغارددين
وهم كان دار بوس وقورش وظن بعضهم ان اخمينس
مونس حفيد الخروفة اليونان ، فالظاهر ان هذه العائلة
في الطبقة الثانية من الفرس المعروفة بالكنابية . غير ان
حفيد ذكر في الطبقة الاولى وفي النشداية . اطلب كناية

أخيوزي

Akhioùli

أو التخلي لفرصة وعبء قضاء من قضية لواء اسلحة
في ولاية اردن من روم الي على خليج رغوس من البحر
الاسود تبع ٢٧ ساعة عن اردن و ١٥ ساعة عن اسلمية
عدد سكانها ٥٠٠٠ نسمة وفيها مركز للتلفار في في ضواحيها
ملاحة يبلغ صافي مدخلها سعوا بعد المصاريف نحو
ملايين من الفروش . ولها المدينة بناهد المصاريف نحو
٦٢ قرية تقتثل على ٢١٠٧ بيوت منها ١٢٢٢ اسلامية
وفي حيفا ٩٨ و ٢٢٤ نسكا منهم ٩٨٧ من المسلمين . وفي
اجويو كريس اساقفة يوناني تايم بركة التسطينية

47.

Okhai

يوم اخي من ايام العرب اغار فيه ابو بشر القذري
على بني مرّة والأتحيان بلغظ الشئ جيلان في حق ذي
المرجاء على الفبيكة وهو ماء في بطن واو فيه ركبا
كثيرة، قاله ياقوت

151

Adm

كبريتة في الجنوب الغربي من ايداهو يفصلها عن
دوريقون نهر سناك. مساحتها نحو ٢٨٠٠ ميل مربع وعدد
سكانها ٢٦٧٥ نسمة. واهم اشغال اهليها استخراج المعادن.
قصبها مدينة بولازي وهي قصبه الناحية ايضا

ادارة

بها في رمضان سنة ١٧٢ واستوفى على تسارن وكثرت
 جيوشه . وذلك في خلافة هرون الرشيد فيقال ان
 الرشيد بعث الى مملكه بالقرطبان وهو ابراهيم بن الاغلب
 فبعث الى ادريس بن افضاله ومات مسموما وقيل حسبه
 ثم مات . وكانت ايامه خمس سنين وستة اشهر وبويع
 بعده ولد ادريس بن ادريس وكان خلفه في بطن امو .
 ولما كبر استقل بالامر وكانت له عدة غزوات وهو الذي
 اسس مدينة فاس وبنائها وصارت دار ملك الادارسة .
 وتوفي سنة ١٢٢ هجره . ٢٠ سنة . فقام بعده ابنه محمد وقسم
 البلاد بين اخوته وتوفي في ربيع الاول سنة ٢٢١ بعد ٨
 سنين من ملكه . فقام بعده ابنه علي وكان حرمه لما بويع ٩
 سنين بويع بوحمة من اهلها عرف فيمن الذكاه فسار
 سيرة ابيه وجدته في اقامة الحق وتوفي في رجب سنة ٢٢٤ .
 فقام بعده اخوه يحيى بن محمد فسار سيرة اجداد وكثرت
 العجزة في ايامه وقصص الناس من الآفاق وبني في ايامه
 جامع القرويين بفاس ومات كند اصابه على الرحادنة
 جرت له . فقام بعده ابن عمه الامير علي بن محمد بن ادريس
 وخرج عليه عبد الرزاق المخارجي وقاتله فانتصر عبد
 الرزاق وفر علي * امانة وملك عبد الرزاق مدينة فاس .
 فكتب اهل البلد الي يحيى بن القاسم بن ادريس فأتى
 وقتل عبد الرزاق واستقل بملك فاس وتم له الامر الى
 ان خرج لبعض اعدائه فأت . فقام بعده ابن عمه يحيى بن
 ادريس بن عمرو كان اهلهم ذكرا واقوام سلطانا وعدلا
 وكريما حازما بطلا ذا صلاح ودين . ولم يزل على ملكه
 الى ايام مصالة قائد الفيمية سنة ٣٠٥ . فحاصره بناس بعد
 المدافعة ثم صاحته على مال . وبيع لعبيد القلم لمهدي .
 وفي سنة ٣٠٩ عاد مصالة الى المغرب فبقي له يحيى وابنه
 بالمدينة وعذبه وسبي امواله ونقله الى مدينة اصبلا واستولى
 على فاس ويحسان المكاسي ثلث سنين . وقام عليه الحسن
 ابن محمد بن القاسم بن ادريس سنة ٣١٠ ومات في قتاله
 لابن ابي العافية لما تغلب على مدينة فاس . وخشب لبني
 مروان . ولما قدم ميسور الذي قائد الشيعة فرأى ان

الاداء في اللغة مثل القضاء وما يطلتان على الايمان
 بالموتقات كاداه الصلوة الفريضة وقضائه او بقدر المواتات
 كاداه الزكاة والامانة وقضاه المحقوق والمجح للاناث .
 ثانيا بعد فساد الاول ونحو ذلك . واما في عرف الشرع
 فالاداء عبارة عن تسليم عين الواجب في الوقت والقضاء
 عبارة عن تسليم مثل الواجب في غير وقته كالحاقض .
 قال في الكليات فنظر في الاسلام الى معناه اللغوي ووجد
 معنى القضاء شاملا لتسليم العين والمثل فحمله حقيقة فيها
 ووجد معنى الاداء خاصا في تسليم العين فحمله مجازا في
 غيره . ونظر في الامة الى الصرف والدرج ووجد كل
 واحد منها خاصا بمعنى فحمله مجازا في غيره ما اخص كل
 واحد به . قال ثم المودى بعد فواته عن الوقت المدين
 يمكن قضاءه عندنا سواء كان الواجب ثابتا في الوقت او
 لم يكن . وقال صاحب الحديث ان كان واجبا في الوقت
 يمكن ادائه حقيقة وهو فرض ثان . وانما هي قضاء مجازا .
 انتهى . واما اصحاب الناضي فيقصرون الاداء والقضاء
 بالمبادات الحقيقة ولا يتصور عدم الاداء الا في ما يتصور
 فيه القضاء . واما ما لا يتصور فيه القضاء كصلوة العبد
 والمجتمعة فلا يطلقون الاداء فيه . والاداء عند الفقهاء يطلق
 على اخذ القرآن عن المصاحف

آدار

Adâr

من قرى قضاء جسر المغور في ولاية حلب

ادارسة

Edrisites

دولة طوبية فاطمية ملكت في المغرب الاقصى من
 افريقية واعتمد دولتهم كثيرا ولكن لم يبلغوا درجة
 المحلقة . وكانوا مزاجيين لبني العباس هناك . ولم ينسبون
 الى ادريس بن عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب .
 وكان اولهم طرد من بلاد العرب والى مدينة ولبني فبوع

العافية وثمة ميسورين معه وكانت بينهما حروب انتهت
بقتل ابن ابي بالعافية ورجعت الادارة الى اكثر بلادهم
ما جدا فاس وتمسكوا بدعوة الفبيعة . وتولى القاسم بن
حميد بن القاسم بن ادريس القاسم بن توفى سنة
٣٣٧ وتولى ذلك احمد بن القاسم كيون . وكان طالما قضيها
وكان مانلا الى بني مرطان فقطع دعوة السيديين ودخل
الاندلس بقصد الجهاد . مات هناك سنة ٣٤٣ وتولى
اخوه المحسن وهو آخر الادارة ولم يزل الامر لبني
مرطان الى ايام جوهر القائد لما دخل المغرب فباع المحسن
لبني حيد . ولا يرجع جوهر الى افريقية تكث المحسن
ويرجع للروانيين الى ايام بلكن فعاد الى بني حيد . ثم
سلب ملكة ومات شريفاً وبه انقضت دولة الادارة
من المغرب وطامحكم تقرب من مائتي سنة وبلادهم من
سوس الانصبي الى وهران . وقاعدة ملكهم مدينة فاس .
وكانوا يكايدون ملكي هاشم طاية . وتمكنت بعدهم من
بلاد المغرب بنو يفرن وزنات وخطب بها للروانيين .
وسماها فغسيل ترجمة من اشهر من الادارة في مكانها
ان شاء الله

آداسة

Adasah

قيل من الزائرة من بني بادغيس المعروفين بشعوب
البر وهم بنو اداس بن زحك وبطونهم كلها في هوار
لان كل اداس تزوجها بعد زحك بن اوريد بن ابرو
بن بنو والد هوار فكان اداس اخا لهوار ودخل نسب
بنو كلهم في هوار وهم سفارة وادارة وهنولة وضرة
وهذا هو بطونهم فثمة هولاء كلهم بنو اداس بن زحك
ابن بادغيس . ذكر ذلك ابن خلدون في تاريخه

ادافوديا

Adafoudia

بلدة متمعة جداً في داخلية غينيا العليا من جهة
ساحل السيد في غربي افريقية وفي في عرض ١٢ درجة
و٦ دقائق شمالاً وطول ٢٠ درجة واحدة و٢ دقائق شرقاً احد عن اثر

إدكم

Edam

١ . جزيرتين جزائر الصوند على بعد ٩ اميال الى
الشمال الغربي من بانافيا عاصمة جزيرة جاوا في الملايو
بنفون اليها المجردين .

٢ . فرقة من مقاطعة هولاندة الشمالية من مملكة
هولاندة بالقرب من خليج زويدري لها مرافق حسن من
هاري . وفي نهج ١٢ ميلاً عن امستردام الى الشمال بملة
الى الشرق وعدد سكانها ٥٥ الف نس وبها ابنية حسنة منها
دار البلدية ودار نظارة البحرية ودار التجار وغيرها . وبها
عامل للسكرو لينا والسفن ويستخرج فيها زيت الحميضان .
وكانت اولاً عامرة ذات اهمية واما الان فلقد انحطت كثيراً
وادام بالقم وادي حمامة اعطاه لهذا ولأسفله
لكفاته . وقيل هو ادام بالكر وفي بحر على طريق
البحر لبني شعبه من مكانة

٣ . ادام بالفصح مدينة على الاردن . راجع آدام بالمد . وله .
وقيل وادي . وقال ابو حاتم هو من اشهر اودية مكة .

قال الشاعر

لقد اجري لمصر هو تلبد

وساقفة المية من آداما

إدامة

Edamah

مدينة ذات سور من مدن نندالي ذكرها يشوع

(١٩ : ٢٦) بين تكارة والزامة وربما كانت موقعها الى
الشمال الغربي من بحر الجليل . والاولان لم يكشف لها
٦٠ دقائق شمالاً وطول ٢٠ درجة واحدة و٢ دقائق شرقاً احد عن اثر

آداموشة

Adamoushah

قرية قرب قرية باراج من قضاء بريدور التابع لولاية بكة من ولاية بوسنة. فيها مياه معدنية ومعدن حديد ونوع من الثراب يصلح لعمل الخزف

آدامي

Adama

الادامي موضع بالحجاز فيوفا الزهري الدائم القبة . وفي كتاب نصر الادامي من اعراض المدينة كان للزهري هناك نخل غرسه بعد ان اسكن الادامي ايها من ديار قضاة بالشام يقول بضم الهجاء

آدامي

Adami

موضع على نغم نغالي ذكر بعد صحتهم (يش ١٩: ٢٤) وقد ورد في بعض الترجمات متصلاً بالناقب فقول ادامي الناقب . اما المدينة والسرانية فقد فصلتاها بحرف العطف فقالنا ادامي والناقب ولعله الصحيح لان الناقب اسم موضع آخر على نغم نغالي ايضاً

آدانلر

Adanlar

من قرى قضاء باراجي التابع لولاية مرعش في ولاية حلب

آدانة

Adanah

من قرى لواء اورفا في ولاية حلب

آداة

الاداة في اصطلاح المخططين عبارة عن الحرف المقابل للاسم والفعل . واما عند اللغاة فهي اسم من الحرف لدخول الاسم ايضاً كما في ادوات الشرط والاستفهام والفعل كما في ادوات الاستثناء

آداهم

Adahem

موضع ورد في قول عمرو بن محمية الفزاري

ذكرت ابنة السعدي ذكرى ودونها

رجا جابر واحل اهل الاداهم

آدب

الادب في اللغة الطرف وحسن التناول وما يتميز به من جميع انواع الخطأ او هو ملكة تصمم من قامت بها بديهة . وهو في اصطلاح العرب علم يتميز به عن الخطأ في كلام العرب لنفاً وخطأً واصولاً عندم اللغة والصرف والاشتقاق والنحو والمعاني والبيان والمروءة والفاقة وفروعه الخطأ وقرى الشعر والانشاء والمحاضرات والتاريخ . واما البديع فهو ذيل للمعاني والبيان . وقال ابن خلدون "هذا العلم لا موضوع له يظفر في اثبات عوارض او نفيها واما المقصود منه عند اهل اللسان ثمرته وهي الاجادة في فن المخطوم والمشور على اساليب العرب ومناحيهم . ثم اتم اذا اراد احد هذا الفن قالوا الادب هو حفظ اشعر العرب واخبارها والاخذ من كل علم بطرف يربطون من علوم الفنون اللسان او العلوم الشرعية من حيث متونها فقط وفي القرآن والمحدث اذ لا يدخل لغبر ذلك من العلوم في كلام العرب الا ما ذهب اليه المخاضون عند كلهم بصناعة البديع من التورية في اشعارهم وتسلهم بالاصلاحات العلمية فاحتاج صاحب هذا الفن حقيقته الى معرفة اصطلاحات العلوم ليكون غامقاً على فهمها . الى ان قال وممننا من شيوخنا في مدارس المعلمين اصول هذا الفن واركانه اربعة دلووين وهي ادب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للبردي وكتاب البيان والجهين للجاحظ وكتاب النوادر لابي علي الفارسي كما عند الفارسي فيختلف معنى اسم هذا الفن في اللغة عن اسم عند العرب فان اسماء عندم (اي لينة تاور) ما يؤخذ من الانانية من معنى الكتابة والقراءة واما في اصطلاح فرما توسعوا فيه فاطلقوه على العلوم والمعارف او حصروا فلم يتناول عندم الا التاريخ والنحو والصرف والنصاحة والمنطق والمحاضرات

واللغات وما اشبه ذلك وربما حصرت في دائرة اضيق من
 هذه فاطنوة على العلوم المستخرجة فقط كرادف لما وصل ذلك
 لا يمكن اصطلاحهم به في ذاتي دلالاتي اصطلاح العرب الا
 ان العرب حصروا الادب في علومهم العربية واما الافرنج
 فاطلقوا الليتاتور على كل معرفة افريقية كانت او غيرها
 ونحن نسمي الادب استعمال الافرنج لما يقابل عندهم فنقول
 ادب اليونان وادب الرومان وغير ذلك كما فعل غيرنا
 من كتاب هذا المهر. واذا كانت الاداب تختلف باختلاف
 الامم فنذكر ما يخص بكل امة منها عند الكلام على تلك
 الامم. فاداب العرب تطلب في العرب واداب اليونان
 في اليونان وعلما جرا

إدجفيلد
Edgefield

مقاطعة غربية من سوث كارولينا بخاصة جوجورجيا
 نهر ساغانا ويجدها شمالاً سالودا مساحتها ١٥٤٠ ميلاً
 مربعاً وعدد سكانها ٢٢٦٢١ نسمة كان منهم ٢٢٧٢٥
 نسكاً من العبيد. اراضيها خصبة وطحها ذو ثلال معتدلة
 يزرعون فيها الذرة والقمح والبن والحبشيش وبربون
 فيها كثير من الماشية ومعامل كثيرة. وتصبها ادجفيلد
 كورت هويس

إدجكوم
Edgcombe

كوتية شمالية شرقية من نورث كارولينا مساحتها
 ٦٠٠ ميل مربع وسنة ١٨٥٠ كان عدد سكانها
 ١٧١٧٩ نسمة منهم ٥٤٧ من العبيد وترتبطا بولاية
 خصبة وطحها بكاد يكون ممتوياً وفيها غابات من الصنوبر
 يستخرج منه كثير من القطن. ومن اشهر مزارعها المهرطان
 والقطن. دخلت في الاتحاد سنة ١٧٨٣ وميبت بام
 اول فومث ادجكوم. وتصبها تار بورو

إدجورث
Edgeworth

١. رنفارد لوفل ادجورث مخبرع ومولف
 انكليزي ولد في بانث من انكلترا سنة ١٧٤٤ ب ٣٠ وتوفي
 في قرية ادجورث ثون من ايرلاندا سنة ١٨١٧ هومن عائلة ايرلاندية قديمة كان منذ نعومة اظفاره
 مولماً باختراعات آكية واختناات فلسفية وقد شرع بعد
 ان شب باختراعات متنوعة الا انه لم يكن يهتم الى ان
 يوصلها الى درجة الكمال ولهذا كانت اجهل له من هذا
 القيل قليلة الجدوى وحاول ان يربي اكبر اولاده على
 الطريق التي قررها روسو فالبسة جبة وسراويل وترك

وقد اصطقلت العرب على استعمال الادب ان
 الادب في امور مخصوصة فمن ذلك آداب الحرب
 واداب الدرس واداب الصلوة واداب القضاء واداب
 الملوك الى غير ذلك مما سنذكر في باب المضاف اليه

إدبار
Edbar

الادبار في اصطلاح المجنين عبارة عن كون الكوكب
 في زائل الورد. وكونه في الورد يسمى اقبالاً. وكونه في
 مائل الورد يسمى توسعاً

أدبر
Adbar

الأدبر موضع في عارض الجبهة يقال له ثقب الأدبر

أدبي
Adabi

جبل قرب عوارض. قال النخاع
 كتابها وقد بدأ عوارض وادبي في السراب غامض
 وقال نصر ادبي جبل في ديار طنج عضاء عوارض وهو
 جبل اسود في اعلى ديار طنج هو ناحية دار فزاره

أدبيل
Adbeel

هو ابن اسمعيل بن ابراهيم الخليل وربما كان اباه قبيلة

يدبر ورجلوه مجردة من اللباس وسرعان بان يمشي عريته
المختومة وتصرف كيف شاء فنفذ ذلك الولد بربر باليس
لثني من الفضائل التي يحتاج اليها في حالة تمدة فكان
بكره الكتب وكل نوع من الحكم والسياسة وكل ما هو مفيد
واخير اصار نوبيا

إدّا

Edda

اسم لجميع خرافات وأشعار سخامية من الميثولوجيا
السكندنافية القديمة مكتوبة بلغة ايسلاندية ومما اخذ
المحدثون ما يعرفونه من الميثولوجيا المذكورة . واصل
تأليف الادب . كان في الدانمرك واسجوت في نروج ايضا دليل
بهاء اللغة ايسلاندية هناك اكثر من يتلهم في سائر الممالك .
وقد وجدنا كما لا شعار منها قبل الما جرت الى جزيرة ايسلاندية
ويظن ان كتابها كانت في القرن الثامن للميلاد ولان بعضها
كسب في القرن التاسع او العاشر لكن ماها من المبادئ
الوثنية وكيفية انشاء دليل على انها كتبت قبل ذلك الوقت
بزمن مديد . وقد وجد ان هذه الكتابات منها ثمة
ومما شعرية وجيلوها قسمين في مجموعتين احدا هو في
الكرى تسمى ادّا وسومند (Edda de Sæmund)
والاخرى تدعى ادّا دوسنور (Edda de Snorro)

اما الاولى فنسوبة الى كاهن ايسلاندي توفي سنة
١١٩٣ جميعا فكانت ٢٩ قصيدة . وقد وجدوا نسخة منها
مكتوبة على رق غزال وفي احسن النسخ الموجودة الى
الان وجدها الاستق برنيلف سيموند سنة ١٦٤٢
وطبعت في كوبنهاغن في ثلثة مجلدات سنة ١٧٨٧ و ١٨٢٨
مع قاموس ميثولوجي وطبعت ايضا في كريستيانا . ويظن
ان هذه النسخة باقية من القرن الرابع عشر وفي مولف من
هذه اغاني بعضها ميثولوجي وبعضها تاريخي وبعضها حماسي
وبعضها ملأ ضيع اديبة . وقد امتازت من القسم الميثولوجي
اغنية تعرف باغنية فولسما (Völuspá) اي جويل فولسما
التيبة وهي تذكر ملخص تاريخ الخليقة حسب اعتقادهم من
الابتداء الى انقراض العالم وتذكر الالهة الذين بهم
يحكمون ويدبرون الكون واما القصص الثمانية من اهل
البلاد الذين يكثر ذكرهم في الميثولوجيا المذكورة فهم

إدجورث تون

Edgeworth Town

قرية من كونيتي دوكس من انجال مستوفس على
الجاب الغربي من جزيرة مرفس فينيارد كان عدد
سكانها سنة ١٨٥٥ نحو ١٨٦٨ نفسا ولها مرفأ أمين ومنارة
ارتفاع نورها ٥٠ قدما عن سطح البحر . وكان فيها في
السنة المذكورة محل قطع طاهر للزيت والنفط وكان
٣٦٠ من سكانها يشتغلون في صيد الحيتان . وفيها توفيت

ماريا ادجورث ولها كما مر

أدّا

Odd-Odad

هو ادّا قبائل من العربوم غنية وتم وعدية وتود
وعكل كانوا يبدون صمما يقال له شمس
وبنوا دقيلة اخرى من العرب . واددها ابن زيد

يرجعون انهم تحت حكم قوم أكبر منهم قامة بأون من جهة الجنوب الغربي. ومن تلك الاغاني ايضا الاغنية المعروفة باسم قنود نيمال اي اغنية الحائك القديس يذكر فيها ان اودن جد ميوذايم حاول امتحان الجبار قنودنبر الذي كان احكم الجبار في العلم فتريا اودن بزي سائح ومضى حتى مر بالجبار فاستضافه فلما اوى اليه طلب منه المباحثة في العلوم بصرط ان يقطع راس المألوب فاخذنا يتطاطرات في مسائل متعلقة بأسرار مذهب اودن فحجب الجبار من قبح حجة خصموه وخصوصا لما سالة المسألة الاخرى عن الكلمات التي قالها اودن لانيوهس في اذنه فوجع الجبار بعد ان كان يجيب عن المسائل الاولى اجابة واضحة ولم يتفق لونه لهذه المسألة ولم علم ان لا احد يعرفها غير اودن. فوقف اودن واظهر له نفسه فصريح الجبار مرتعنا دني دني يا اودن العظيم ولتني في التندر السايوي لاني تجاسرت على الكلام عن العلوم المقدسة مع اودن احكم الاله. ومنها اغنية فلونا لدر اي اغنية غلب الصخرة وهي لتعمل على اصطلاحات الصخر. واغنية خرميسال وهي وصف منار المعبودات الاثني عشر المعروف عنهم عن الامراج الفلكية. وهي منسوبة الى خرميسارام اودن في بعض حكماءه. ومنها اغنية ايلشمال اي اغنية القصر القائمة بالحكم الذي علم احد المعبودات علم تكوين العالم ويذكر فيها ان القيس هذا المنسوبة اليها الاغنية وهو احد الارواح المكلفة باصا متصباح الشمس يضي الى نور احد المعبودات ويطلب عقد زواجا بها لانه كان قد خطبها للجيبينور بشرط ان يوضح له ما يسأله عنه فيقبل القيس فيسبح بذلك عن اضاءه متصباح الشمس عند طلوع الفجر فيسبح حجرا. ومنها اغنية ايندولويود وهي تفسين تاريخ ملوك الشمال الذين من نسل الالهة بعبارة غامضة فان المعبودات قربا نعلم بها لحدى العجائز الخبيثات فن تكوين العالم وتواليد الابطال. ومنها اغنية ثريغينا وهي اغنية تذكر بهامسة المعبودين. ومنها اغنية فلقيسكيدا وموضوعها سيرة لودن بن اودن. واما الاغاني الخارجية والمجانية من

هذه المجموعة فتشمل على ذكر الابطال من الاصل الجرماني والاصل السكندنافي مثل سيفرد. والحج بروينلا وغدرن امرات سيفرد. وكذلك يذكر اثل او اطليل الابل المشهور وقد مر ذكره. واما الاغاني الادبية المسماة اتيكه فهي اقل عددا مناسقي وهي متضمنة في اغنيها قالها لوسلار لودن وهي اغنية الشمس فالاولى يتصعلم فيها اودن نفسه عن اصول الآداب وقواعد الفطنة البشرية. وبين ذلك اقول سرية وخصوصا عن الكتابة الشرقية. والثانية يعط فيها اب ابنا له قد عزم على ان يتركه على الارض وهي مشحونة بالامثال والحكم الجميلة فن ذلك "لا تبق مع طولة مع ضيق واحد لثلا بلك رجل واحد قادر على كان سر واحد فقط. ان ما يعطه ثلث رجال ليس بر" وهذا موافق للثلث العربي. كل سر جاوز الاثنين شاع. وهو صدر شعر واخبر هو. كل علم ليس في القرباس شاع. ومنها غير ذلك من الاغاني المتضمنة مواضع شتى.

واما الثانية وهي اذا سورو المياة بالصغرى وهي ندر كما مر فمنسوبة الى سورو عالم اسلاندي كانت بعد سومند بقرن فهي تعتبر تكملة الاولى. وهي مجموعة في مواضع مختلفة حكما الميثولوجيا والصعر والكتابة وتاريخ السكندنافيين القدماء واخبار ميوذايم وايضا حاتم تاريخية لقروض الصعر عددهم وانه كان من الفنون المثقة ويحتوي مع ذلك على بعض اشعار موجودة في مجموعة سومند ولذلك قالوا ان سورو لم يطلع على تلك ولم يكن له علم بها ولم تعتبر مجموعة. مجموعة سومند غير انها ليست بقليلة الفائدة لكونها تذكيلة لها بسهل فهمها. وقالوا انها جمعت بقلم كتاب كثيرين ومع ذلك نسبت الى سورو. وقد اشتملت مقدمتها على لفصص تاريخ الميثولوجيا عند اليهود والمسيحيين واليونان والرومان والاسلانديين وفيها ايضا عن سلسلة نسب السكندنافيين من ابطال ترداة الى غير ذلك من القوائد المنفرقة في هذه المجموعة. وقد ترجمت الى لغات

عبد قريظ طبع في أماكن كثيرة في أزمان مختلفة. وقد حفظت في مكاتب الدائر ك واسع أقدم تصحيف من هاتين المبرهنات اللتين هما مصدر يعرف من تاريخ الأمام العاليية القديمة والمثلولوجيا الخاصة وما كان لهم من العلوم والمعارف المختلفة

۱۵۱

Adda

مهری که بدین مکان رومانی سمونه آندو، بخرج من
جل ابراهي في فلسطين و يمتد في بهري كوي و كوت و
البحري فيو السن و يصب فيو بهري و هم فيو في
و سدر و و كوت و لودي و يصب في بهري و قرب كوي
البحري و كوت و لودي و يصب في بهري و هم فيو في
البحري و كوت و لودي و يصب في بهري و هم فيو في

آداب

Addan

من الأماكن التي رجع منها مع زبابل إلى اليهودية
بعض المسيحيين الذين لم يفسدوا أبداً بشيئاً انتماهم إلى
الإسرائيليين (عز ٢: ٥٩). وقد سمي آذون بفتح
(٦١٠٧) وسمي الار في الإزكرا

●

Addington

أكوتية جنوبية من مقاطعة أوتاريو من أعمال
كندا موقعها على جون كيتي بال قرب من الطرف
الشرقي من بحيرة أوتاريو. مساحتها ١٠٠ ميل مربع
وعدد سكانها ٢١,٢١٢ وطولها ١٢٢ ميلاً وعرضها من
١٨ إلى ١٢ ميلاً وفيها من ٢٠ إلى ٣١ بحيرة أطولها بحيرة
سانتو فان طولها ٥٠ ميلاً. وقراها التالية حديثة

وقال له السكان لما هم اشغال اهلها الفلاحة وقطع الاخشاب
وتعصبها باث

٢٠. ام. رحيلان احصاهم هنري ادنكنون كان رجلاً سياسياً ولد سنة ١٧٥٧ وتوفي في ١٥ شباط سنة ١٨٤٤. وهو ابن الدكتور انطوني ادنكنون من برمن. اشهر جاليف رسائل في القرع في موت المحيوانا ترقلب في المناصب السياسية المختلفة رلقب امبراً * والثاني هو هنري انون ادنكنون من اقر باه هنري المارذكرك. ولد سنة ١٧٩٠ م. وتوفي في لندن سنة ١٨٧٠ ودخل وزارة الخارجية بعد خروجه من مدرسة ونستد. وبقي اكثر من ٣٠ سنة في المناصب السياسية. وسنة ١٨٤٤ تقلد نايمة نظارة الخارجية. وبقي فيها الى ان تقى سنة ١٨٥٤

21

Eddab

١٠. قرنتان في شالي لبنان احداها بناحية البترون
في قضاء نفس البترون - كتابا نحو ٣٤٤ نسفا من الموارنة .
الثانية بناحية جبيل الشلي في قضاء كسروان وشكاهما
نحو ١٤٦ نسفا من الموارنة ايضا

٢٠ اسم طائفة مارونية من عمال بيروت القديمة،
 بها سموا بذلك نسبة الى احدى القريتين المذكورتين

آدم

راجع ۱۵۱

أدولاً

Addoualla

فرضه بحيرة في مقاطعة كيتبرغ وبوهوس من
اسوج ، عدد سكانها ٤٤ الاف نفس ولها تجارة بالخشب
والقطران وغير ذلك

أَدِيْمَتُون

Addystone

صخور اديتون في صخور في بحر المانش بين انكلترا
وقرنا. طولها من 60. الى 70. قدم على نحو
ايمال من رامبد الى الجنوب الغربي. تغطيها المياه

هدارتانها ويحشى بها على السفن . وقد بعت منارة
مليون ريال تلك الصنوبر من سنة ١٧٥٧ الى سنة ١٧٥٩
ارتفعها من ١٨٠ الى ٩٠ قدماً وفيها ١٦ مصباحاً
يرى نيرانها من بعد ١٤ ميلاً . طول منارة اقيمت على
تلك الصنوبر سنة ١٦٦٦ كانت من الحجر والخشب
فهدمها المياه سنة ١٧٠٢ ثم بنى منارة اخرى من حديد
بعد ذلك بنجس سنين فاحترقته سنة ١٧٥٥ . وحشي
أخط جون ميلون المهندس المشهور في بناء المنارة الحالية
سنة ١٧١٩ . وله تأليف كثيرة مشهورة

أديفالا

Uddevalla

أو أديفالا قرية في مقاطعة باهوس أوغونبرغ
وبوهوس من اسويج ذات قلعة ومرفأ . تبعد ٢٠ ميل
عن استوكولم الى غربي الجنوب الغربي و ٤٠ ميلاً عن
مدينة غونبرغ أوغونبرغ . وموقع بين ١١ درجة و ٤٥
دقيقة من الطول الشرقي و ٥٨ درجة و ٢١ دقيقة من
العرض الشمالي وعدد سكانها نحو ٤ آلاف نفس . وبه علم
تجارها بالاختصاص والتجارة

أدرا

Adra

قرية من اعمال غرناطة في اسبانيا كانت تدعى
ابدية * وهي الواقعة على البحر المتوسط على مسافة ٦٠
كيلومتراً الى غربي الشمال الغربي من المدة عدد سكانها
٨ آلاف نفس وهم يعاطون تجارة الخمر والسكر واللوز
ويسافرون على كل الدواحل المجاورة لهم . وفي ادرا كثير
من معادن الرصاص

إدراج

الادراج في اصطلاح العروضيين قسمة الكلمة بين
آخر صدر البيت ولول عجز . وأكثراً ما يقع ذلك في بحر
الختيف كقول

فلم يجرحوا الخنك فلا



منارة أديسون

من تجارة قطع بعضها من تلك الصنوبر . وشدة الامواج
هدم المنارة فجعل الاتصال مع البر صعبة جداً حتى في
اوقات المد . ومراراً كثيرة ترتفع الامواج الى اعلى
من الدور حتى ان زجاج المصباح قد انكسر مراراً .
وهناك ثلثة مآمرين عدم دائماً من الزاد ما يكتفهم
ثلثة المهر ٥٠٠ فالون بن الزيت

أديسون

Addison

أ كوتبة غربية من فرمونت يهدمها غرباً بحيرة
تسجلو يرونها امرواً مساحتها ٧٥ ميلاً مربعاً وعدد

وجز المخرج كتبول الاخر

ولم يبق سوى العدوا ن دنام كما دانبا
وقلما يقع في الاجر الطويلة اي الكثرة التفاعل واكثر
وقوعه فيها ان ينسم المعرف بال بان يجعل ال في آخر
الصدر والمعرف بها في اول الجيز كتولو
وما غرمت الموت الا نزالك اا
كحي على لحم الكمي المتعار
وقال له الادمج ايضا

ادراك

الادراك في اللغة التفاه والوصول . وعند الحجاز
مرادف للعلم من الصورة المحاسة من الشيء عند العقل
انهم من ان يكون ذلك الشيء مجردا او ماديا او كليا او
جزئيا او حاضرا . او غائبا او حاصل في ذات المدرك او
في آتو فالادراك بهذا المعنى يتناول اقساما اربعة .
الاول الاحساس وهو ادراك الشيء الموجود في المادة
الحاضرة عند المدرك بكيفية هيئات مخصوصة من الاني
والكيف والكم والتوصع وغرما فلا بد فيه من ثلثة اشياء
حضور المادة واكتشاف الهيئات . وكون المدرك جزئيا .
الثاني القبل وهو ادراك الشيء مع تلك الهيئات المذكورة
في حال غيبته بعد حضوره اي لا يتعطل فيه حضور
المادة بل الاكتشاف بالعروض وكون المدرك جزئيا .
الثالث التوهم وهو ادراك معان جزئية متعلقة بالحواس .
الرابع الفعل وهو ادراك الجرد عنه كليا كان او جزئيا .
ومتم من يحس الادراك بالاحساس وحيشه يكون
اخص من العلم بالمعنى المذكور . ومن الادراك ما هو
بسيط وهو ادراك الوجود الحق بصفاته مع الدهول عن
هذا الادراك وعن ان المدرك هو الوجود الحق . ومنه ما
هو مركب وهو عبارة عن ادراك الوجود الحق مع الشعور
بهذا الادراك وان المدرك هو الوجود الحق . وفي الادراك
للناس الانراك كتاب الله الشيخ ابو حيان الاندلسي . وهو
كبير الفائدة في بابو

آدران

Adran

او آدرن . اسم اسفنة في كوجين صين . قيل ربما
كان اسمها ماخوذا من مدينة عربية قرب البصرة اشتهرت
في القرن الاخير بين يدي وبها ابن الذي جعل اسفنا لها
بالاسم دون الفعل

إدرد

Edred

عاشر ملك من ملوك انكلترا من العائلة السكونية
وهو ثاني اولاد ادورد القدم من امراء و الثانية ادجها .
اجلس على سرير الملك سنة ٩٢٦ م . بهد وفاة اخيه
ادموند واخضع الدانيركيين الذين عصوا عليه عدة مرار
وضع محافذين في قصبات مالكم وعليه ملك ملك
ايونسيا والزمن ان يجده الا اعتراف بالطاعة في البلاد
التي كانت تحت سلطنته من انكلترا . وكان ادرد عادلا
عجبا للغير فاستال اليه قلوب الاماني وجعل ام ادارة
الحكم للقدس دنتان اسقف كتوربري اذ ذاك .
ومات ادرد سنة ٩٥٥ لخلفه ادوي ابن اخيه وذلك لان
اولاده كانوا قاصرين لا يصلحون للحكم في تلك الايام
الصعبة الاحوال

آدرسباخ

Adersbach

قرية من بوهيميا في دائرة كونغرتز موقعها على سافة
٩ ايل من بروتوالي غربي الشمال الغربي . اشتهرت
بجميع سلسلة من حور رملية تغلفها خنادق قد حفرها السيل
الشدية عن بعضها اكثر من ١٠ قدم . وفي عجيبة المنظر
بانها كثير من الناس التفرج على آثار قلعة هناك
كانت ملجا للصوف في ايام حروب بوهيميا الالهية

آدرست

Adraste

ادرست دافرو ديسا كان من الدلماء الذين تبعوا
تعاليم ارسطوطاليس . عاش في القرن الثاني للميلاد ووضع

شروجا معتبرة على كتب ارسطوطاليس لم يبق منها الا ادرميت بعد ١١٠ وقيل ١٢٠ كيلومترا عن اربزرا الى قطع قليلة والف كتبها في علم الهيئة وجد بعضها في ثيون طرمد

أدر فير كال

Adarfercal

ناحية بالمغرب من ارض البربر على البحر المحيط من اجمال اغاث حوبا السوس الاقصى وفي غربيها رباط ماسة على بحر المجر ومجاها من الجنوب لطف ودونها من الشرق تاملت ثم شرق السوس على منها شرقا بمجاعة

أدرميك

Adrammelech

١. اسم صنم عذبة الذين اتوا من سفروا من بين الهن الى السامرة (٢ مل ١٧: ٣١) وكانت عبادة ثنية عبادة ملوك فكانوا يعرفون بينهم اكراما له وقد

فصر غازي يوس منه الكلمة بمجة الملك ذاهبا الى ابن اصلها في العبرانية ادر مملك تخلصت الى ادرميك . ولما وبتر ذهب الى ان معنى الكلمة الاولى منها تاروا ان المراد بها معبودة الشمس مراعى في ذلك عبادة الكلدانيين

والذين للاجرام الفلكية . وذهب السهري وولسون الى ان ادرميك عبارة عن قوة الشمس المذكورة كما ان عندك المذكورة مع ادرميك عبارة عن قوتها الاثوية

٢. ابن سحار يب ملك اشور الذي قتل هو واخوه شرا صرا باها متفارب في جبل نسروخ في نينوى بعد رجوعهم جوشو عن اورشليم محذولين وهربا الى بلاد ارمينية وذلك سنة ٦٨٠ ق.م. (٢ مل ١٩: ٣٧) اي

٢١: ٣٢ واش ٢٧: ٢٨

أدرميت

Adramite

او ادرميتي او ادرميد . واسما القدم اديتوم او لوميتوس او بداسوس . نصبة قضاء في ايام قريسي من ولاية خدوندكار في الاناطول تبعد ١٨ ساعة عن مركز اللواء المذكور . وفي فرة قرب الساحل الشرقي من خليج

ادريمت بعد ١١٠ وقيل ١٢٠ كيلومترا عن اربزرا الى قطع قليلة والف كتبها في علم الهيئة وجد بعضها في ثيون طرمد

ناحية بالمغرب من ارض البربر على البحر المحيط من اجمال اغاث حوبا السوس الاقصى وفي غربيها رباط ماسة على بحر المجر ومجاها من الجنوب لطف ودونها من الشرق تاملت ثم شرق السوس على منها شرقا بمجاعة

١. اسم صنم عذبة الذين اتوا من سفروا من بين الهن الى السامرة (٢ مل ١٧: ٣١) وكانت عبادة ثنية عبادة ملوك فكانوا يعرفون بينهم اكراما له وقد فصر غازي يوس منه الكلمة بمجة الملك ذاهبا الى ابن اصلها في العبرانية ادر مملك تخلصت الى ادرميك . ولما وبتر ذهب الى ان معنى الكلمة الاولى منها تاروا ان المراد بها معبودة الشمس مراعى في ذلك عبادة الكلدانيين

وتونجة) وباركه وغيرها، وجبالها كثيرة الغابات بها من مبلأ من القسطنطينية الى الشمال الغربي عند ملتقى ثلاثة جميع اودية النجمر. وفيها حمامات معدنية كحمامات باذن في مفتحها. ويخرج منها الحديد والمرمر وجر الرخام والنجمر ومن حاصلات هذه الولاية الانيسون والانيون والكمون والجمهر في اللوز والجوز والبندق والكتنا والفتح والاجاص والكرز والوبشة والدرزاق والطبخ والتارون واصناف المحبوب وغير ذلك. وبها معامل لصنع المحرور والقطن والصوف تصنع بها الاعية والحراصات والنجارات والنجارب وهلم جرا. وتعمل فيها صناعة تارية كالدافع والبادق. وفيها المسك والنجمر المشهور والذبح المعتبر في راجحة الصناعة والنجارة. وهكذا القول في امر تقدمها في العلوم فان فيها كثيرا من المدارس الرشدية وما يذكر في الكلام عن المدينة. ولما تعدل ايراداتها الاميرية فهو عن سنة ١٢٨٨ هجرية ١٢٥٨٠١٩٠٠ غرش وصار بها ١٢٧٠٦٦٨ غرشا ولولاء ادنة مقسوم الى عشرة اقسية وهي قضاء ادنة وقضاء قنرل اغاج وديوتية وجسر اركنة وروضة وباباي عتيق وقرق كليسا ويكار حصار وجسر مصطفى باشا. ما يوجد على الارض. وفيها السورة ان المطريتان اللتان وجمرن * وقضاء ادنة مقسوم الى اربع نواحي وهي: ماسار وجوكا ساكدار واطه. وعدد سكانها جميعا ١٢٥٢٥٠ منهم ٢٢٢٢٢ من المسلمين. آ. مدينة هي مركز الولاية واللواء ونصبه القضاء تعتبر ثمانية المدن العذائية. كان اليونان يسمونها اورنتياس او اورسترا وقبل هواسم جله لها بعض اليزيدانية ليدل على قديميتها وسماها الانكافر ادريانوبل طلفرسو يوناندر يوبل والاركاندنة ولما اسمها الثاني اي ادريانوبوليس فاخوذ من اسم الامبراطور ادريانوس فان اسمها القديمة ادريانوس لانه باها على شاطئ نهر ابروس فاث محلات العسكار فيها خديفة وارقتها خديفة قدرة موجبة وساحتها غير مرتبة ولا نظيفة لكن كجملها بعض الرويق هناك من الاشجار الجميلة كالسرو والورد والزيزون وما شاكل ذلك وعلى هفتي نهر مرجح لا يوجد اويج نوتيا قول ابي مونس. وهي واقعة على مسافة ١٢٠ اقل من ٤٠٠ او ٥٠٠ بستان. وقرية حنبل احق بان

تسمى بستان الهوندلادنة أهمية تجارية وعسكرية عظيمة وتاريخ تلة معروفة . فقد حدثت فيها معارك شديدة أيام الرومانيين والإمبراطورية البيزنطية والصليبيين . ففي سنة ١٢٢٢ م حرت فيها وأقيمت انتصرتها القيصر قسطنطين على ليكنيوس . وجرى أخرى سنة ١٢٧٨ انتصر فيها الهوثيون على الإمبراطور فالنس . وسنة ١٥٥١ انتصر السلافيون على البيزنطيين . وقد حوصرت عدة مرات منها سنة ١٥٨٦ حاصرها قوم من الهوثيون البرابرة يعرفون بالأقار وسنة ١٦٢٢ اختطفها البيلغار بن وأخوه عنة ودخلها الصليبيون الانكاري سنة ١١٨٢ . وسنة ١١٩٠ تقدمها فردريك ببرباروسا مع الإمبراطور اليوناني . وسنة ١٢٠٥ هزم فيها الملك بودون الأول البيلغار بن وأسروا . وسنة ١٢٦١ استولى عليها السلطان مراد الأول وأمر ببناء القصر وكان يقيم في ديوتقة وأنهى القصر بن سنة ١٢٦٥ و ١٢٦٦ غارتل اليو السلطان وكان قد جعل المدينة مركزا للسلطة الثانية في القصر مقر الحلفاء بعد أن سنة ١٤٥٢ كما علمت ، واستولت عليها المجدد الروم سنة ١٨٢٩ تحت قيادة الجنرال ديا بلتش ثم خرجوا منها في نفس السنة بموجب المعاهدة المعروفة بمعاهدة اندر بنويل وأودرة التي بنا تارلس الدولة لروسيا من بعض أماكن منها اختلج ونجت الاستقلال لليونان وبعضها امتياز للفلاح والبدان السربوا رجعت للدولة الولايات الدناوية وجعل نهر بروت ومصب الدانوب الحد الفاصل بين روسيا والملكة العثمانية في أوربا وتضمنت الحدود في جهة آسيا أيضا ، وحصلت روسيا على الرخصة في معاهدة التجارة مع كل أقسام المملكة العثمانية والمسلم في الدانوب والبحر الأسود والبحر المتوسط مارة في بوغاز الدردنيل وحصلت أيضا على كل مصارف المحرّب . وكان عند المعاهدة في ١٤ أيلول من السنة المذكورة

أدزنو
Aderno

وأما القدم أدزنو وسما ابن الأثير أدزنت أن

أدزنت كما في المعجم لأقوت . بلدة من سيميليا (صقلية) تابعة لحكومة كاتانيا (قطانة) وهي تبعد عن كاتانيا ١٧ ميلا إلى الشمال الغربي . وسنة ١٨٦١ كان عدد سكانها ١٢٨٧٦ نسمة . موقعها على مضيق في الجنوب الغربي من خليج جبل اتنا . وتوفي من طريق صحة المسلك ذات تعاريج . مسافتها ٤ أميال وأكثر إلى أدالي زهان وراهبات . وكانت قديما كرسى أسقفية وهناك آثار كثيرة للمدينة القديمة وخربان من أبنية القرون الوسطى . وفي ساحل أقلية نورمندية بمسجد من الأبنية الجميلة . وذكر ابن الأثير أن أهل صقلية أغاروا عليها سنة ٩١٢ هجرية وهي بايدي الروم مع بعض أماكن أخرى كاتيا بغيروت تليها غصروها وخربوها فأصاب المسلمون مرض شديد وقال ابن الأثير أنزل عسكر الكاتالانية اليارد تبعد إلى الروم بصقلية سنة ٩٤٠ هجرية . ولما ذكر في أيام المسلمين بصقلية ليس فيو كبر فائتة

أدز نوس جاني
أو اختره نوس جاني أطلب رندا كوس

أدزني
Adorni

كاترينا أدزني أو أدورني شاعرة ولدت في جنوا سنة ١٤٤٧ وتوفيت في ١٤٨١ سنة ١٥١٠ . ولها مكنات صغيرة جدا تزوجت بشريف من جنوا اسمه أدزني ثم التزمت أن تفصل عنه لسوء آدابها . ولها اشعار ورسائل دبية يستفاد منها ما كان لها من الميل إلى التقوى وحسب الخبير والنصائح

أدرة
Adrah

قرية في شمالي لبنان بناحية الزاوية التابعة قضاء البترون . عدد سكانها نحو ٣٠٠ نس

أدروجين
Hydrogène

أوهيدروجين المذاب أدروجين همة فياه رفس عليها

تظايرها من الكلمات المركبة من ايدري اليونانية وكلمة اخرى
 آدروميته
 Adrumète

آدرياتيک
 Adriatique

وفي اللاتينية ادرياتيكوم نسبة الى مدينة ادريا
 ويقال ايضا بحر ادريا وخليج ادريا وبحر او خليج البندقية
 او البنادقة وهو فرع من البحر المتوسط واقع بين ايطاليا
 من الغرب وتركيا اوربا والبنسا من الشرق وطوله من
 مضيق انزاتو الذي يوصله بالبحر اليوناني الى راس خليج
 تريست نحو ٥٠٠ ميل ومعدل عرضه ١٢٠ ميلاً لكثلا يبلغ
 عرضه في ثلثي نهر هو ٦٠ ميلاً وذلك لدخول شبه
 جزيرة استريا فيو ونصب فيه عدة انهار اعظمها يوادج
 طيزوتسو وتاغليانو وباني. وأكثرها حلا الفريسيه
 واجامية وليس فيها من الخيلان الهمة الا خليج منفردونيا
 الى الجنوب من راس موت غرغانو. واما مراقها

فقليلة وعدية الالهية واهمها فرضا اتيكونا ورنديزي. واما
 السواحل الشرقية فخالصة وذات تماريح وصخور كثيرة
 وعلى الخصوص في استريا ودالسيا. وفي هذا البحر عدة
 جزر بينها خليجان واجوان وترع ومواني عديدة اشهرها
 تريستة ويولا في استريا وخليج كرينو وزارا وسالانو
 وكثارو. واما المدن الواقعة على شواطئ تريستة والبندقية
 (فينسيا) وما في طرفه الشمالي. وفي شاطئ من جهة بلاد
 نابلي خليج منفردونيا ومن جهة البانيا خليج ديزو.
 ويوجد في هذا البحر عدة جزر صغيرة وصخور تسمى سبر
 السفن في بعض الحالات لكن قلما يكون على السفن خطر
 في فصل الصيف واما في الشتاء فتكثر العواصف
 وتزيد فيه لمرورها في بحر ضيق الشقة. وأكثر الرياح
 خطراً هي التي عيب من شرقي الشمال الشرقي فانها عيب
 دفعة واحدة على محاذة السواحل الايطالية تسمى تلك
 السواحل بسواحل تحت الرجم. وفي تغافل السواحل
 الشرقية التي عيب منها تلك الرياح تسمى بسواحل الهواء

او هندروميتم (Hadrometum) فرضة كانت في
 بلاد تونس من افريقية الشمالية بناها الفينيقيون. وكانت
 من اعظم القرض في ولايتها الكثيره الغلال ونصبها في
 ايام الرومانيين. تبعد ٢٠ كيلو متراً عن قرطاجنة الغرب
 دخلت في المحروب البونية والاهلية فاخرها الونداليون
 ثم رمها بسنيانوس قيصر لانه حل بها عدما غزا افريقية
 سنة ٧٤٤ م. ودعت جثثه يستنيانو وليس اي مدينة
 يستنيانوس. ثم خربت فيها بعد وبشت آثارها المصمة
 معروفة الى ايام القروطين من العرب ثم لغت بعد ذلك
 وبنيت موضعها المدينة المعروفة الان بحمامة اوسوسة.
 اطلب سوسة

آدريا
 Adria

او هندرا. مدينة من اقدم مدن ايطاليا في
 ولاية روتينو من البندقية على ترعة يمانكو بين مصبي
 نهر اديج وهو على مسافة ٢٠ ميلاً من فيس (مدينة البندقية)
 الى الجنوب الغربي. سكانها ١٢ ألف نسمة. ونيسان
 الهيرين المذكورين جعل شيئاً فشيئاً تلك البلاد مما
 لا يمكن وما حلاله من الثراب جعل البحر يبعد عن
 المدينة حتى صارت الان على مسافة ١٤ ميلاً من مع انها
 قبل كانت ملاصقة له. وفي كرس اسقية وفيها مهمل
 مشهور للثقب والآثار القديمة من رومانية وغيرها. وآثار
 ادريا القديمة هي التي جنوبي المدينة الحديثة. ثم ات
 القين اسسوا مدينة ادريا م قوم مهاجرون
 من امة الانور سنة ١٢٧٦ ق. م واستولى عليها
 اهل القلة في القرن السابع ق. م وسنة ٢١٢ ق. م
 استولى عليها الرومانيون وخرّبوا فسكها وسنة ١٢٨٢
 ق. م الدبا اكبيفس السابع بابا الفنون ان بنى على
 ننته الكيسة اللويس دلفيو حكمة باسم ادريا مؤلفة من

وهذه الرياح تمتد جداً على الخصوص في أواخر الشتاء وقد توجد دلائل على الوقت الذي يجب فيه وفي شهاب متفرق أبيض يغطي أحاديث جبال دالسيا فإذا رآه الملاحون علموا أن النوء قريب فيلتفتون حالاً إلى مكان أمين وأما الريح السطحة في هذا البحر فهي الجنوبية الشرقية وهي أقل خطراً من الأولى ويكون معها دائماً ضباب ومطر وهو بها يكاد يكون متواصلاً على الخصوص من آخر أيلول إلى أول شهاب. وأما المد والجزر في هذا البحر فلهما ينصرفان إلى أن ياهلا لا يرتفع إلا من ٢٢ سنتيمتراً إلى متر واحد. ٢٠ سنتيمتراً ويزيد الارتفاع في داخلية الخليج حيث تراكم المياه بهبوب الرياح من الجنوب الشرقي وتدخل مياه البحر المتوسط إلى الأدرياتيك تابعة للسطح الغربية وتخرج منه من الجهة الغربية تابعة للسطح الشرقية فيحدث من ذلك تيار مستمر على كل شواطئها وأما ملوحة هذا البحر فهي أشد من ملوحة الأتريانس الألبانيكي وتبلغ من ملوحة سائر البحر المتوسط أيضاً. ويظهر أن تياراً لا تتعدى من مركب من مواد رطابية وكلسية وصخرية وقد غص بعضهم شواطئ هذا البحر فوجدوها مكرمة من مواد طينية وما أشبهها مما جعلته الأمير إلى مصابها ولذلك أصبحت مدن كثيرة بعيدة مسافة عن الساحل بعد أن كانت قرواً كمدينة رافنا التي كانت محاطة بالأحجار لا تتدفق مياه البحر فيها كالبندقية فلما صار الزلزال بعدد من الشاطئ محاطة بالمروج المنخفضة والمجول الناشئة الصالحة للزراعة وكمدينة أدرينا التي صارت على مسافة ٢٠ كيلومتراً من البحر وغرباً منها. وقال الفاحص لولا غرق الأوحال بكثرة في البحر بحيث لا يمكنها كلها أن تجمع بدون هبوط شيء بقية الأمواج لظهر بأكثر وضوح ازدياد اليابسة متقدمة في البحر فإن في رافنا القديمة آثاراً كثيرة وجدت تحت سطح الأرض طرأس الهيكل التي كانت قد بكت مرتفعة جداً صارت على علو ١٦ سنتيمتراً فقط عن سطح البحر عند المد. وتزايد اليابسة لا يكون فقط عند مصبات

أدريان

Adrian

مدينة وقصبة كويتية في ولاية مديغات من أمركا تعد سكانها نحو ٨٤٢٨ نسك وعلى النهر الذي يجانبها معامل كثيرة لصب الخفاس والمخيد وعمل المركبات تدار بواسطة المياه

أدريانة اولمبوس

مدينة قديمة كانت في ثينيا واقعة على ممر ريدأكس عند سفح جبل اولمبوس وليس لما ألت من أثر إلا اسم ادرنوس أو أطرونس نوس لناحية من ولاية خدو تذكرا

أدريانو بيلي

او ادريانو بوليس أي مدينة ادريانوس . مدينة في
نواحي اسبانيا الان ادريانو بوليس . راجع ادريانو

أدريانو بوليس
Adrianus

ولم يعقب ولدا ذكرا وكان ادريانوس قائدا للجيش
الفرق فكسبت بلونتين موت زوجها ثلثة ايام ثم توفي
باسم ادريانوس امبراطورا مكانه . وقد اختلف المؤرخون
في سبب توليته خلوة لطرايانوس فقال بعضهم انه كان
بارادة لطرايانوس وقال آخرون بل بقي امراؤ بلونتين
التي كان له عليها دالة بسبب قرابة الزواج المار ذكرها وحسن
تصرفه وادابو . لان طرايانوس لم يكن له ميل حقيقي الى
ادريانوس لان ادريانوس كان يحب السلام والسكينة
وطرايانوس كان يحب الحرب والفتن واستدلوا على ذلك
بقوله لاحد الاصدقاء عند خبر وفاة طرايانوس "ما قد
نجوت" فلن رفضة النصر والابوة اللذين كانا يمثلين
باسم طرايانوس دل على سلاسة حكمه فيها بعد . وعلى
عن البلاد التي تغلب عليها طرايانوس في شرقي الفرات .
وعند معاهدة مع البربرين ثم رجع الى رومية واقام لسنين
ثمانيا حافلا وذلك سنة ١١٨ . ثم حدثت من الرومانيين
بعض فتن اجماعة الى الذهاب الى اثينا وتوغل في داخلة
البلاريا فغلب على امة السرامطة . وفي اثناء ذلك ورد
اليوسعاية في عدة المحاص من فئاض طرايانوس اللذين كان
طرايانوس يجهم ويؤثرهم فانهم هم امره ضد امر يعلم
فكسر يعلمو هذا صفاء ابداء حكمه . فهدم القصب من
هذه السراية فادعى ادريانوس انهم تغلبوا خفية عنه . لكي
يرضهم ترك لهم بقايا كانت عليهم من الاموال الامرية
ووجد المشيخة باء لا يتقبل احد من ذلك الوقت فصاحدا
الا برضام . واذا كان مولعا بحب السباحات فقص ١٧ سنة
سائما في كل انقطار ملكوك الرومانية . سبتدا من سنة ١١٩ .
وكان حيفا حل يتي بعدة اكارا تدل على عفتو . وكان يرم
في كل مكان الابنية القديمة ويقم ابنة جديدة . وقد
طاف في انقطار جربانيا حيث وصى في بريطانيا سورا
من الغرب يعرف بادر ياني (Adriani Vallum)
أي سور ادريانوس طوله نحو ٦٠ ميلا لوقاية الولايات
الرومانية هناك من غارات البيكت والكاليدونيين . ثم
عاد الى فرنسا وصرف فصل الشتاء في اسبانيا وذهب

ابوليس اديانوس امبراطور روماني
ولد في رومية في ٢٤ كانون الثاني (جانويه) سنة ٧٦ للميلاد
وتوفي في ١٠ تموز (جوليه) سنة ١٢٨ . وقال بعض
المؤرخين ان اصل سلطو من ايتاليا في اسبانيا وانه ولد
بها هو وطرايانوس ابن عم ابوسلفه في الملك . وكان
ابو مفتحا وتزوج بصفة طرايانوس قبل ان توفي
الامبراطورية وصار من اوصيائو . ولما توفي كان عمر
ادريانوس ١٠ سنوات فصار طرايانوس احد اوصيائو .
قبل وبشر هو وندوة سورا بانه يكون خليفة له على تخت
رومية فتدافعا جليلتا وتادب في البلاط الملكي ثم تزوج
بجوليا سايانا ختينة اخت طرايانوس وجعل يرتقي في
سلم المناصب السامية فصار خازنا سنة ١٠١ وكيلا للقصب
سنة ١٠٥ واقاضيا سنة ٧ . اوتابا في بانونيا السفلى سنة
١٠٨ . ورافق الامبراطور طرايانوس في أكثر حروبو
واشتهر في الحرب الثانية التي فتحها طرايانوس على
الداشيين التي استمرت من سنة ١٠٤ الى سنة ١٠٦ . اغسر
بو طرايانوس ووجه قطعة الالاس التي كان هو نفسه قد
اغزها منه من زفاف . ثم جعله كتابة المحاص . ثم توفي طرايانوس

الى مروتانيا ومصر واسيا الغربية ثم اقام في اثينا ثلث
سنتين وفي سيرة الى مصر غمر يقضي الفار يذكرون ذلك
ان يونان الاسكندرية كانوا قد تعطلوا بطباع اليهود في
قتلهم وتلباتهم وعصيانهم على نواجم وحرورهم معهم فسرت
الفئة منهم الى كثير من المدن المصرية وكان قيامهم على
النواب قد نشأت عنة فئة جديدة بعد تسكون فئة
اليهود فلم يجهدها الا هذا القهر. وسبب هذه الفئة انه
ظهر بمصر مجل جديد على شكل العجل ايس. وكانت
مستوفيا للملزمات المستعطفية. واراد ان يخصصها له
ملا ليرتو فاختلوا في ذلك وكثرت المخاضات وآل
الامر الى الحرب فاضطربت نار الفئة. فلما بلغ ذلك
ادريانوس وهو في فرنسا اسرع واتى الديار المصرية فلما
وصل مكنت اللابل واخذت نار الفئة وصالح بين
اليونانيين والمصريين ثم حال في الاقطار المصرية. ولما
دخل مدينة القرواء اصبح بها نرية بومبوس وزينها.
فكان لسان حاله يقول لذلك المدفون

قيم الى ان يبعث الله خلفه

لناؤك لا برحى وانت قريب

تزيد لي في كل يوم ولبث

وتبقى كما تبلى وانت حبيب

ثم اتم سياحته هناك فكان الاالي يفرحون بفرح شديد
واكي يخلدوا ذكر تلك الدياسة لتسلم ولغيرهم ضربوا سكة
من الحديد مرسومها تاريخ سفره فنصروا على هذه
الفرد مدينة الاسكندرية مفضة بانسان يستقبل هذا
التصور ومقام في سنية وصوروا التبرع بقلبي تدرجاتها
كانت يد بها وقد بدا اليه المصالحه والقيمة وقد
اسبكت كل يد بالآخرى وصوروا ايضا مركب القصر
وتبرع بالقران وكذلك رسوا من الجهة الاخرى سيرة
على النيل وهو في سنية مقدما على شكل قرن الخشب.
وضربوا ايضا سكة اخرى عليها صورة وصور زوجة
وتاريخ ابتداء ولايتي ومن الامور التي جرت عليه في اثناء
مسيره على شاطئ النيل انه قد ولت الطونيوس ثمن

جزئا لاميدي عليه وكان لسان حاله يقول

على صفحتي خذي اجر من قلبي

بحيث ترى الانهار من تحتها تجري

وحدي لسفهم عاد حفر او جندلا

فقلبي الخشاه تبكي على حفر

هذا وقد اشأ بمصر ما كثر فروع دائره المعارف ويقال
انه كتب في هذه السياحه برسا له الى صديق لفاصة سرويانيوس
من كبار الرومانين تدل على فضله وحاله مصر
في تلك الايام ومضمون الرسالة هو "لقد استقصيت
احوال الديار المصرية. واستفريت عن هذه البلاد
واعلمت عليها بالمطالعة الجلية. وكنت في الامراضها
بالمدح. وشرحتها بالنسبة لما يرامى اجل شرح. واتقاني
سلوك منفع للوهو القدح. فاستعان لي بعد التامل والنظر.
انها عبرة لمن اخبر. فهي بلاد طائفة متولدة. لا تدمع على
حل واحد ينة كثيرة الثقل والقال لا ينقطع منها الشعب
والجندال. ولا سيما في مادة الادنان. وعبادة الاوثان. ان
الملك الديان. فان من لم يعبد الشمس والعجل ايس. بعد
نهر انيا مع انه ليس له من الدين العيسوي ادنى مسيس.
بل الذين يزعمون بمصر انهم اساقفة على دين عيسى بن
مريم. مكرمهم بمقربون الشمس والعجل المظفر واحكام
اليهود هو كبره بمقرب العجل والشمس. وكل قبس ان
راهب او عاقل في الشمس والعجل احترام. فكانهم جميعا
يعبدون الاوثان الاصنام وعلى الظن ان بطريرك النصارى
الخارج عن الديار المصرية. لو دخلها لوافق اهله على
احصك بهذه الاحترامات الدينية. بل ربما اعتقدوا ان
الشمس والعجل وعصى اسلافه رادفة والا لوهية في الفلة
واحدة بموصوفة باوصاف كثيفة. وهذا من العلوم المتعارفة
واهل مصر دون غيرهم يملون الخرافات الكلكة. ويمسرون
الى الملاعة والملافة. ولما مدينة الاسكندرية. التي هي دار
الحكومة لم يبدأ متر غنية. كثيرة البركات والمخبر. بعثة
عن الضرر والضرر. وليس اهله اهل بطلا ولا كل
واعلمهم حاكما لاكتان. لا يخرج عن الميل الى الصنائع منهم

إنسان ولا يستثنى في ذلك الفرج والعريان ولا المصابون بالوبان وبني هيكلاً للزهرة وكان عالي البيان قال ابن
 بادما القسوس في من علل الإبدان . فلا يملون الصناعة الاثر فيهم من أعلاء كهرو باقوني . ما هذا (سنة
 ٦٠٣ هجرية) وقد رأيت وهو محكم البناء ولا أدري كيف
 حكم بقري يوحانية المعبود . وسواء في ذلك اليونان
 والنصارى واليهود . حتى عامة الناس ورعاهم . قبل الى
 وحانية المعبود انفسهم عليها . فلولا كنهية الاسكندرية
 رغبة الدرجة في الثرية والتمدين زيادة ما في عليو الان .
 لكانت سيرة الامصار والبلدان . ومع ذلك فهي بكثرة
 اهلها . واتساع اراضيها ومبانيها . تنفق دولتها . وصيها
 وشاهها . بانها تحتال الديار النصرانية . ومركز المارونية . فلذا
 المخصوص لم امنها شيئاً من حقوقها . بل ينفخها مزاياها
 القديمة وزيادة عليها لحسن تنظيمها وتديتها . لتصل الى
 تارض عن هذه الحالة الراحة . ولتكون على عزائها
 وردها آمنة . ولكن بغير دما خرجت منها . واعتدت عنها .
 صار اهلها يستهزئون باقوني . ولا يخفى عليك ما صار
 يقولون في موت ابي انطونيوس . فاننا لا اقل في الاممية
 بما عدم من الدجاج . ليكنهم كثرة الباطل والوجوب لقوة
 الولد وهو دافق الملاج . والانصاح عن ذلك بازيد
 نافع فله نخل بالادب والحيا . والنصرح به ما تجل منه
 ولحقها . والواصل لكم بعض كؤوس واكواب . مخلة
 الا لوان معتة للشراب . فقد اهداها اليكم الهياكل .
 فوميتها لك ولا خفي بطوفها الدقائق المرام والحافل .
 تخلو بها المدامة بين الندمان . في مجلس الانس الجامع
 للاخوان والحلان . ولما ينبغي ان يجلس صاحبنا افرقانيوس
 من ان يكثر من الشراب بما فيعربد . فلا يدعو هوى
 نفسه يستولي عليه ويستبدد (هذه الرسالة اخذت مجروها
 عن كتاب انوار توفيق المجلد) . وذكر مورخو العرب
 انه كان شديداً على النصارى وقتل منهم خلقاً كثيراً
 والزعم عبادة الاوثان وانه قتل من اليهود كثيراً ايضاً
 لعصيانهم عليه (سنة ١٣١) واخرب البيت المقدس وهو
 آخر خبره . فلما كانت السنة الثامنة من ملكه جمع وساء
 اليها وطرد اليهود واسكن المدينة قوماً من الرومان
 واليونان وبني هيكلاً للزهرة وكان عالي البيان قال ابن
 بادما القسوس في من علل الإبدان . فلا يملون الصناعة الاثر فيهم من أعلاء كهرو باقوني . ما هذا (سنة
 ٦٠٣ هجرية) وقد رأيت وهو محكم البناء ولا أدري كيف
 حكم بقري يوحانية المعبود . وسواء في ذلك اليونان
 والنصارى واليهود . حتى عامة الناس ورعاهم . قبل الى
 وحانية المعبود انفسهم عليها . فلولا كنهية الاسكندرية
 رغبة الدرجة في الثرية والتمدين زيادة ما في عليو الان .
 لكانت سيرة الامصار والبلدان . ومع ذلك فهي بكثرة
 اهلها . واتساع اراضيها ومبانيها . تنفق دولتها . وصيها
 وشاهها . بانها تحتال الديار النصرانية . ومركز المارونية . فلذا
 المخصوص لم امنها شيئاً من حقوقها . بل ينفخها مزاياها
 القديمة وزيادة عليها لحسن تنظيمها وتديتها . لتصل الى
 تارض عن هذه الحالة الراحة . ولتكون على عزائها
 وردها آمنة . ولكن بغير دما خرجت منها . واعتدت عنها .
 صار اهلها يستهزئون باقوني . ولا يخفى عليك ما صار
 يقولون في موت ابي انطونيوس . فاننا لا اقل في الاممية
 بما عدم من الدجاج . ليكنهم كثرة الباطل والوجوب لقوة
 الولد وهو دافق الملاج . والانصاح عن ذلك بازيد
 نافع فله نخل بالادب والحيا . والنصرح به ما تجل منه
 ولحقها . والواصل لكم بعض كؤوس واكواب . مخلة
 الا لوان معتة للشراب . فقد اهداها اليكم الهياكل .
 فوميتها لك ولا خفي بطوفها الدقائق المرام والحافل .
 تخلو بها المدامة بين الندمان . في مجلس الانس الجامع
 للاخوان والحلان . ولما ينبغي ان يجلس صاحبنا افرقانيوس
 من ان يكثر من الشراب بما فيعربد . فلا يدعو هوى
 نفسه يستولي عليه ويستبدد (هذه الرسالة اخذت مجروها
 عن كتاب انوار توفيق المجلد) . وذكر مورخو العرب
 انه كان شديداً على النصارى وقتل منهم خلقاً كثيراً
 والزعم عبادة الاوثان وانه قتل من اليهود كثيراً ايضاً
 لعصيانهم عليه (سنة ١٣١) واخرب البيت المقدس وهو
 آخر خبره . فلما كانت السنة الثامنة من ملكه جمع وساء
 اليها وطرد اليهود واسكن المدينة قوماً من الرومان

احد عشر سنة وهو سابع البطركية . اه . واختلفت
احوال ادريانوس في اواخر ايامه وكان كثير الظنوث
وقد وصف بعضهم اخلاقه وتصرفاته بقوله كان متناقض
الاحوال متباين المصالح متضاد الافعال فتارة يكون
حليماً واخرى يكون غصوباً يميل طويلاً الى الفضائل
وتارة الى الرذائل ولم يكن يميل كسلفه الى المناخر المحرمة
ولا الى الفضائل العسكرية ولا الى الفتوحات الرومانية
بل كان يوزر السلام الدخول ويتصر على المعافاة على المحدود
والمدافعة وفي اكثر ايام ولايته كان جليلاً في بلاد
مكثراً للسياحة في ممالكه وكان يزيد في العوائد والمكوس
ويصير على الاغنياء مقام موفى خارجة عن العوائد
الاسلية . ولم يساور احد من سلوه في الملأ الى تشديد
المعاريف العمومية والمالي الملكة . وكان يحب المعارف
والاداب ولكن يمشي في قصور عفة هنيئة وينسب
بافعال شهوانية حتى قيل انه اعتراه بعض خفة وطيش
وتناقض خفة فانهمك في التعم والمذاذات واشرك معه في
الملك شخصاً يقال له كومودوس فيروس وهو من رعا
الناس فاستنفع الرومانيون ذلك وكان السبب في اثريه
على ما قيل انه اخترع لادريانوس صنفاً من الطعام الجديد
الطعم وصنفاً من الفرائش يشتمل على فراش الورد في
وسط الروائح العطرية فيبلغ عنه مبلغ الاقبال . وكان
فيروس عتقاً يحب معاركة النساء . ثم لما مات هذا الرجل
اشركه ادريانوس في الملك تطس اوريليوس الذي
سي فيما بعد انطونيوس ميس وصار خليفة له . وذكر
بعضهم ان من جملة اعماله الشهية قتال عصف من مشاهير
الرجال لظفر السورم ومنهم خنثى سرفيانوس ويسكوس
حفيد سرفيانوس منها اباهما بقصد الاستيلاء على المملكة .
وقد اجمعت بعضهم بانة سم امراته سابينا حتى ماتت .
وقيل انه اتخذ له نديماً اسمه انتانيوس وهو فتى يثني
كان في غاية الجمال : ولما كثر اعتقاده بالخمر والفاثات
والاعتقادات الزهية داخل قلبه انه لكي تطول مدته
يتخفي ان احد الناس يقدم نفسه ذبيحة فداء عنه فقدم

انطونيوس نفسه فمزق عليه ادريانوس حزناً شديداً
وبني له هيكل وامر ان يعبد فيه كانه نوع جديد من
المجبودات . وكان هذا الامبراطور يصرف اكثر
وقته في مصيف جميل بناءً قرب تيبور (نربولي) وعند
اقتراب اجله ضعف عقله كثيراً وازادت قساوته وكثرت
ظلمته الفاسدة وتصرفاته الزهية . ولما توفي خلفه تطس
المذكور . هنا ومع كل ما ذكر من خصال ادريانوس
غير المستحسنة كان يمدح كثيراً من جهة طوبى ومعارفه
الشمعة وحكمته في اول ايامه وفصاحته وحسن كتاباته
وكثرة مولفاته ونظمها وثراً وقد فقدت الا بعض قصائد .
فقد كان مفارفاً في التصوير والجوسقي والهندسة والفن
وغير ذلك من الفنون الجميلة . قيل وهو الذي رسم بناء
هيكل على اسم رومية والزهرة . وقد بقي في رومية من انبثو
الجميلة جمر على نهر تيبس . وهيكل منسوب الى يسي الان
شانتوست الفخ . وقرب نربولي بقايا فيلادربانا الفاخرة
التي كانت تحتوي على هيكل وتصور غير ذلك من الابنية
ومنازل لكل المحرس الملكي . ثم لما افرط في امره عفت
اشياء غير لائقة اشهارت اخبراً نسبة من المحبة وطلب
الموت مرات . ثم توجه الى مدينة بانس قرب ناي ليصرف
بقية ايامه التي كانت ثلاثينها الانبها كالت الماضي بالذل ذلك
الكثيرة وقضى تلك الايام بالاسف على الماضي والحزن
من المستقبل كما يظفر من الانامس التي كتبها قبل موته .
وكان عمره لما احتفل هناك ٦٢ سنة

٦٣ . اسم لعة من الباليات وهم . ادريانوس الاول
ولد في رومية وجلس على الكرسي الرسولي سنة ٧٢٢
وتوفي في ٢٥ كانون الاول (ديسمبر) سنة ٧٢٥ . العام
في ايامه جميع نيقية الثاني سنة ٣٨٧ . وادريانوس الثاني
ولد في رومية وجلس على الكرسي الرسولي سنة ٨٦٠
وتوفي سنة ٨٧٢ وكان له زوجة فتى كالي يمشي بولاً . وفي
ايامه اجدد الاتفاق بين الكنيسة الشرقية والغربية
وادريانوس الثالث ولد في رومية وجلس على الكرسي
الرسولي سنة ٨٨٤ وتوفي سنة ٨٨٥ وهو ذاهب الى

المجمع في ورسم وادريانوس الرابع واسمه نيقولاس وقال العرب ان اليونان سمو بهذا الاسم اكل واحد و فرق
بركسيرو وهو الانكليزي الوحيد الذي جلس على الكرسي قوميون ادريس واخروج مع ما يرى من الاتفاق بين
الرسولي وذلك سنة ١١٥٤ توفي في ايلول (سبتمبر) ترجمتها كما سترى هنا ورايت في اخروج واما تاريخ وجوده
سنة ١١٥٩ قبل انه خرج من اكلترا وهو في غاية من بحسب اقول العرب فكان موافقا ايضا لتاريخ وجود
الفرصار واهلهم وبعثا لدرست رخص في رومية ثم اسفقا كردبنا لا لالبانوسا اليابا ارجانيوس الثالث ثم
ارحله الى نروجي الدائر كقاصدا له ولما مات انطالسيوس الرابع اخبر بابا وادريانوس الخامس كارت من جنبا
جلس على الكرسي الرسولي سنة ١٢٧٦ وتوفي بعد اقل
بخمسة اسابيع وادريانوس السادس ولد في الرخت سنة ١٤٥٩ وتوفي في ٢٤ ايلول (سبتمبر) سنة ١٥٢٣ وجلس
على الكرسي الرسولي في ٢١ آب (اغسطس) سنة ١٥٢٣.
وكن يودعها متواضعا وله تأليف دينية كتبها قبل ارتقاؤه
الى الكرسي البابوي

٣. اسم لاربعة شهداء كان احدهم ضابطا حارب
المسيحيين الا انه انت الذي المسيحي وقتل شهيدا سنة
٢٠٦. والذاني قتل في قيصرية فلسطين سنة ٢٠٩. الثالث
ارسله البابا فينتيانوس بيشرا الايمان المسيحي في بريطانيا
الغلي فاستشهد بها سنة ٧٢٠. الرابع كان اسفقا في
سكندرية فقتل شهيدا سنة ٨٧٤
٤. خطيب يوناني نبغ في القرن الثاني لليلاد ولد
في صور ودرس الفصاحة في اثينا في ايام هيرودس
انتيكوس ثم اخذه مرقس اوريلوس الى رومية خوفا بها في
ايام كومودوس مرقس. وله خطب توجد قطع منها في
كتاب طبع في رومية سنة ١٦٤١ باللاتيني واليوناني

ادريس

Edrtjah

من قرى الهنسي من صعيد مصر

ادريس

Edris, Idris

١. اسم نبي يقول العرب انه هوفس اخروج المار
ذكره ويذكر اليونان انه هوفس هريس الحكيم المصري

وقال العرب ان اليونان سمو بهذا الاسم اكل واحد و فرق
قوميون ادريس واخروج مع ما يرى من الاتفاق بين
ترجمتها كما سترى هنا ورايت في اخروج واما تاريخ وجوده
بحسب اقول العرب فكان موافقا ايضا لتاريخ وجود
اخروج ويقولون انه ابن يارد كما يقول اليهود النصارى
عن اخروج قال العرب ولما دعي بادريس لانه كان كثير
الدرس ولا يبعد ان يكون هوفس اخروج ولا
موجب لجمعها اثنين مع اتفاق قصتها ونسبها. ولما
ترجمه ادريس على قول العرب في. انه كان نبيا وملكا
عظيما وحكيما فريدك ولد نصر فانا رسل من الله نبيا ومنذرا
للسل تايل او قاهين ليرجعوا عن غيهم وكفرهم ويتوبوا
الى الله ويهربوا في طريق الحق والثقة فلم يصدقوه
اكثرهم فشرع عليهم الحرب واخذ يجاهد في سبيل الله
اول من فعل ذلك. فغلبهم واستعبدتهم وسبى نسائهم
وطولادهم فكانوا له ارقاء ايضا. وقالوا انه اول من رم
بجارة المدن وجمع طلاب العلم وقرر لهم قواعد السياسة
بالمدنية وانه كان من العلم والحكمة في ارفع المنازل
وان الله انزل اليه ثلاثين صحيفة فعرف اسرار العالم
والكون ولم يخفت عليهما. وانه اول من خط بالقلم واخترع
الحجالة وليس ثباتا ولم تكن قبله. وانه اخترع علم الهيئة
والنجوم والحساب والرياضة والمنطق والفلسفات والاموت
واسرار الفلك وانه حسب الرصاص ذهبا فصاعدا فكان
ذلك دليل خبره بن الكهنة وانه الف كتب كثيرة فيها
اسرار الربوبية لكن الله جعلها تسقط من يده في البحر
ويخفي اثرها لحكمة منه في كتم ما فيها من الاسرار التي
لا يجوز للناس ان يعرفوها وانه قبل رفعه الى السماء بقي
ست عشرة سنة لا ينام ولا يأكل ولا يشرب حتى بقي عظام
مجردا فخالط اوطاح الملائكة وحصل له المراج منقطع
عن البشرية وقيل بل رفع مجسدا وكان عمره
٢٦٥ سنة وقالوا انه بقي حيا لا يذوق الموت وانه اذا
مات الناس اجمع يوم القيامة تصبى دهنه كالزيت وقيل
بل يستاذن ملك الموت الله سبحانه بان يذيق ادريس

الموت فيانف له وبدخله جهنم ليراهم بدخل الجنة
فياثب فيها الى الابد. وهذا تزييف نفس القول بل الخسوخ
وطا. وقاطبا انه لما رجع ادريس حزن احد اصدقائه
حزنا لم يقدر ان يصبر عليه ولا يحزن عنى فقد صديقو
قنار عليه المس بان يعمل نقالا كمنزى من فضله وعنه
ومن ذلك سمعت عبادة الاصنام. وقيل بل كان ذلك
قبل ادريس وان قنار من الصالحين ما تخرج حزن عليهم
الناس فقال لم رجل من قوم قاتيل باقوم الى اهل لكم
فانهم لكانوا لاطعن قاتليهم فعلموا فآخروها وزاد في آكرها
المجمل الذي ولهم وهكذا كل من جمل يزيد في آكرها
حتى بالمرضا فصار ذلك عبادة عجمية
ثانيا اسم اثنين من الازداسة يقال الاول منها
الأكبر والثاني الاصغر

أما الأكبر فهو مؤسس الدولة بأفريقية راجع إلى الإدارة
وكان من أمر وهب رحيلو إلى مصر أنه كان قد قام هو
وأخوه له خبة تحت أمره أخيه محمد وثاروا بالبحار في
أيام المنصور فقتلوا ثم عودوا بعد وفاة المنصور وطلبوا
الاستبداد فنجحوا لكن قتل محمد سنة ١٢٩ للفرج ففر
أدریس محتلياً إلى مصر على ربهدها وأضحى مولد صالح
ابن المنصور ويعرف بالسكن وكان يتبعه قوم شارب
أدریس وأتاه إلى الموضع الذي كان هو مستخفياً ولم يره
شيئاً أخص من أن يجعله إلى البريد إلى المغرب ففعل.
وعلو أدریس بالمغرب الأضفى هو ومولاه راشد ونزل
أولاً طنجة وعقد أظفار دعوتهم ثم لم إلا مصر فأقوا وألجئ
ونزل على إمبراطور وهو مؤيد بحق من محمد بن
عبد الحميد. وكانت أروبة من أقوى أم البربر إذ ذاك
وذلك سنة ١٢٢ هجرية فاجارها إلى مصر المذكور وجمع
البربر على القيام بدعوتهم وكشف الفداح في ذلك فاجتمعت
البوزانية وزوارة وزوارة ولواتة وسدرانة وغابنة
ونفزة ومكاسة وغارنوا ثم أثار البربر بالمغرب فبنيهم وقاموا
باصرو وخشب الناس يوم بوع فقاتل بحد محمد لا إيمان
الضاني إلى غرناة فلان الذي تبعه عندها من المحي

تفجعت عند غربتها " ولحقني بوم اخوتي سليمان ونزل
ارض زلفته من نطسان ونواحيها وكان من امور ما ياتي
في ترجمته . وبلا استولى الامراء درس وقت دعوت
حزب الى البرابرة الذين كانوا بالغرب على متن الجزيرة
اليهودية والצרانية مثل قندلاقو بلهاته ومدبونه مازار
ففتح ناسنا وشافو نادلا وكان اكثرهم على دين اليهودية
والצרانية فاسلموا على يد طوعا وكرها وهم معاقلم
وصهرهم ثم زحف الى نطسان وبها من قبائل بني صرب
مفراوة سنة ١٧٢٠ وايقه اميرها محمد بن حررين حرلان
اعطاء الطاعة وبذل له ادرس الامان وسائر زلفته
تلكه من تمام البلد وبني سجده وامر بمبلى منبر
وكتب اسمه فيه ورجع الى مدينه واطلى . وكان قد اتى
الرب في قلب هرون الرشيد في بغداد فحاف عاتية
امور وزال ملكوكم يمكن ان يوجه اليه بالاساكر قدس
اليوم في موطن في المدي احمد سليمان بن حرز ويعرف
السلطان اغذه يكتب الى ابراهيم بن الاعراب فاجازوه
لحق بادريس فظهر التزعم اليه في نزع من الغرب
ويتركان من الدعاء الهادية ومقتل للطلاب فاجاب
ادريس واخبرته وانقذ انه شكا وجع اسنائه فاقوله
سليمان دماه سموها فكان سبب موته فدفن ببولي
سنة ١٧٥٠

طاما الاصغر فهو ولد القندم ذكره من جارية له
سبها كثيرة وكان من امر ابن المثلث ولم يغيب له
كانت جارية المذكورة حايلا بادرى هذا وكانت في
نهرها السابع فلما كانت وفاة ادرى الاكبر جمع مولاه
اشد الامين قومه واعلن لهم انه يتم في الحكم بعده الى
ولد المروء المجيد قبليلا مثلهما بامر الوالد في بطن
امو فكان راشد نائبا عنه فلما ولد باسره وضعها بها
فلما طاف راشد بعيني يوايهة وهذبة ووقته الى العارف
المصلحة بصوره وقرعة في السياسة الحالية اذ ذلك فلما
راى ابراهيم بن اغلب ذلك خاف من استيلاء راشد
على مولاه ادرى فقس بالاموال الى قومه واسلم

حتى قتلوا راشدا سنة ١٨٦. فقام بكفالة أدریس بعت ابن خالد يزيد بن الياس البغدادي بزل على اسم الخان يا بعدا الامور أدریس سنة ١٨٨ وكان عمر ١١ سنة. وكانت

إدريس بن أبي نعيم
Idris-Ibn-Abi-Nama

هو شريف مكة أدریس بن الحسن بن أبي نعيم كان من سرة الاشراف شهبا عصابة الماركة جميعا حسن الاخلاق ذا ثروة وسكينة وكان يكنى اباعون، ولد سنة ١٧٤ هجرية وولي مكة بعد اخيه ابي طالب سنة ١١١. اضعج مدحنا المعمره كثيرا وكان قد شاركه في الحكم ابن اخيه الشريف محسن ابن الحسين بن الحسن. ثم وقع بينهما منازعة بسبب خدام الشريف أدریس. وبعد مدح عزل وبني الشريف محسن وجرى في ذلك حوادث واضطراب ثم اضطر الى ان يستقل الشريف محسن في الحكم. ثم مرض اخيرا الشريف أدریس وتوفي في ١٧ جمادى الآخرة سنة ١٠٣٤. عند جبل شبر ودفن في محل يقال له اطلب وقد وافق جملة سني ملكو اي ٢٢ سنة تقريبا

أدریس بن جود

اطلب بن جود في باب الحما

أدریس بن عبد المومن

اطلب المومن بن عبد المومن والمراعي بن عبد المومن

إدريس بن عثمان بن أبي العلاء
Idris-Ibn-Othman-Ibn-Abi'l-'Ala

هو من بني مرين المصلين عن العائنة الملكة في القافين بأمر الجاهدين الفزاة بالاندلس. وقد تقدمت في ترجمة اخيه ابي ثابت اولية اسمو وامراخوتو ويقامهم تحت اية ابي عثمان المريني بعد وفاة اخيه ابي ثابت سنة ٧٥٠. وكان في أدریس منهم بقية الترتج للالة براء الدلس بولما كان حدة من الجاهة والمحق والقدير. فلما مضى ابو عثمان الى فتح قسنطينة سنة ٧٥٨ توغل في افريقية وطام قرونة عن موافقا فقبلوا عليه في الرجوع عن قسنطينة واذن

فقام بكفالة أدریس بعت ابن خالد يزيد بن الياس البغدادي بزل على اسم الخان يا بعدا الامور أدریس سنة ١٨٨ وكان عمر ١١ سنة. وكانت مبايعة بجامع وولي وقاموا باسمو وجر دوا لانفسهم رسوم الملك جديده طاعو واخفقوا بلاد المغرب كلها واستولوا لم الملك فاستورر أدریس مصعب بن عيسى الأزدي المسى بالمجروح وذلك من ضربة وجعة على المخروطم كلها غطام كوزع اليه كثير من قبائل العرب والاندلس حتى اجتمع اليه منهم نحو ٥٠٠ فاضمهم دون العرب وكانوا له بطانة وحاشية واستغلهم سلطانهم. ثم قتل كيراروبة (وتيل اورية) اصحب بن محمود سنة ١١٢ في احسن سنة بولادتين الاغلب وكثرت غاشية الدولة وانصارها وضاقت بهم مدينة وولي فاختار أدریس موضعا لبناء مدينة لم. وكانت محلة فاس موضعا لبني بوشش وبني الخوثرين وزاعة وكان في بني بوشش نجوس ويهود ونصارى. وكان موضع شيوحة منها بيت زار لهموس فاسلوا كلم على ملك وكانت بينهم فتن فبعث للاستصلاح منهم كاتبة ابا الحسن جد الملك بن مالك الخوثرجي. ثم جاء الى محل فاس وحرب ابيته بكر قلاوة وشرع في بناء المدينة فاختط صدق الاندلس سنة ١١٢. وسنة ١١٢ اختط طوطو القرويين وبني مسكة وانتقل اليها واسس جامع الرفاء. وكانت صدق القرويين من لدن باب السلسلة الى خندم المجرزاه والمغرب. واستقام له امر الخلافة وامر القافيين بدعوى وامر النزل والملك. ثم خرج غازيا للصاعدة سنة ١١٧ فافزع بلادهم ودانيل لدعوتو. ثم غزا تلمسان وجدد بناء مسجدتها واصلاح منبرها وقام بها ثلث سنين وانتظمت كلمة الزايرة وزناة ومجدا دعوى الخوارج منهم واقطعت العرب عن صدق العباسيين من لدن السوس الاقصى الى حلب. ودافع ابن الاغلب عن حماء بعد ما هاجمها بالمكان واستفاد الاولياء واسغال بجلول بن عبد الواحد الظفري بن معة من قومو عن طاعو الى طاعة النباسيين ووفد عليه بالبربر والساداب أدریس بالبرابرة فصالح

المعينة لمن معهم من قومه في الانطلاق الى المغرب حتى

خشب المسكر من اهليوتا مربطاً وازمعه على اغتيال السلطان

والادالة منه بأدريس هذا فأبذر السلطان بذلك فكر

راجعاً فركب أدريس متن التدروفر من المسكر لئلا

ولحق بنونس ونزل على الحاجب أبي محمد بن تافراكين

القائم بالدولة فأكرمه ابن تافراكين ثم ركب السفينة من

تونس الى الصندق فنزل على صاحب برشلونة فاقام هناك

الى أن كان من مملك رضوان الحاجب ما مر في الكلام

عن بني الاحمر فترحم أدريس الى غرناطة فنزل على

إسمعيل ابن السلطان أبي الحجاج من بني الاحمر فأكرمه

ووعده بالأدالة يوم يحيى من عمر أمير الفراء لما كان

بمهمته يوم من الالطوخ صاحب الامر عليهم ولما نزع

يحيى من عمر الى الطائفة وحلف بدار الحرب سنة ٧٦١

عقد لأدريس بن عثمان على الفراء مكانه وولاه خطه ايو

وأخيراً فاصطلع بأموالاً للرئيس محمد على قتل السلطان

إسمعيل وأستبد بالامر واستبد من ولايته عليه الخلو

أبو عبد الله على الامرو زحف اليه من ردة كان قد نزل بها

بعد خروج من دار الحرب مغاضباً للطائفة وأخذ له

وزيراً بالمغرب حرم بن عبد الله في نزولها فنزلها ثم زحف الى

الخاتم بغرناطة على ملكه الرئيس وحاشيتو فاجتلب ولحق

الرئيس محمد وأدريس هذا فقتلوا ونزلوا بجاشيتو على الطائفة

فقتلهم عليهم وقتل الرئيس وحاشيتو لما اتيا من غدر

رضوان الحاجب ثم غدر السلطان إسمعيل من بعده

طودوح أدريس ومن معه الجين بأشيلية فلم يزل في

أسره الى أن تميل في القرار بمداخلة مسلم من الأسرى

أحد له فرساً اراه مسلولاً ففك قيده وقب البيت وركب

الفرس ولحق بأرض المسلمين سنة ٧٦٦ فاتبه فالتجزم

وجاء الى أبي عبد الله محمد الخلو فأكرمه وأحسن مثواه

ثم إسماعيل في الخلق بالمغرب فافس له فاجاز الى سبتة

وبلغ شاة الى صاحب الامر بالمغرب هو عمر بن عبد الله

فاوخر الى صاحب سبتة بالقبض عليه لئلا يفرج ويؤدده

الجين بمكانة ثم ثقل السلطان عبد العزيز الى حين التدور

المستحق في اخبار الأتاق وقيل في اختراق الأتاق جاسكاً

من اعظم ايم ثراقة نسيج الى أدريسوس المعبود

الثاني اليو اليو نسبت ايشكاً مدينة أدريسان شمالها وكانت

اراضي هذه الامة تمد من مدينة ايديرة الى مصب نهر

الدانوب في البحر الاسود واعظم الانهر التي كانت ترونها

الاغريان والكوتلا وسوس واليه الذي كانت طوبى مدينة

ارستياس وهي ام مدنت الادريسة قيل انها سميت

كذلك لان رست اسلم في الانهر الثالثة التي تمر بها لينتظر

من دم امو الذي كان قد اراقه وبعد ان ردمت رمها

ادريانوس سميت ادرياً نسبة اليه ودخل الادريسة

من زمان طويل تحت سلطة ملوك فارس واكتسب

امراؤهم بذلك رياسة على سائر امم ثراقة وبعد ما تباها

فيلس المكديوني تحت الملك سنة ٦٢٠ ق م كانت قوتهم قد

بلغت اعظمت ولكنهما سقطت بعد ذلك بعد وجيزة عهد

ماتيو الوتيس والاول وشربليت بعد تحت الملك وصارت

بلاد الادريسة وسائر بلاد ثراقة ولاية مكدونية

أدريسي

Edrisi

هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله المعروف

بالعرف الأدريسي نسبة إلى الادريسة الذي مر ذكره

ولد في سنة ١٠٦٦ م وتوفي في صقلية نحو

سنة ١١٨٠ اخذ في قرطبة عن طائفة فاشهر في معرفة

الهيئة والجغرافية والفلسفة والطب والجيوم وقصر الشعر

وبعد ان طاف في القسطنطينية وآسيا الصغرى ومصر

وفراكنس ولاندلس وفرنسا واهلكاً توجه الى صقلية

بذعوة ملكها روجر (وسمى كتب العرب رجاء) الثاني

فاصطلع الملك المذكور اجابة الى طلبه كرم ارضية من

ففة وكتب عليها بأحرف عربية كل ما كان يعرف من

البلدان المختلفة وشرح ما كتبه هناك في كتاب ساه تزمة

المشتاق في اخبار الأتاق وقيل في اختراق الأتاق جاسكاً

شروحه من اخبار السلتون . اما الكره فقد قذفت . ولما وجرى النهر الاصل الى الجنوب الشرقي بالمجرب وبصب تالفة في الجغرافية فقد وجدت منه نسخة خط في مكتبة باريس الملكية سنة ١٨٢٠ فترجمها جويرت الى الفرنسية ونشرت بين سنة ١٨٢٦ وسنة ١٨٤٠ وكان هذا المؤلف قد طبع في رومية باللغة العربية سنة ١٥٩٢ . وقد انصرت في ثمن رجلين من مؤرخة لبنان يقال لاحدهما جبرائيل الصبيوني وكان مدرسا للفقير السريانية والعربية في المدرسة الملكية وللآخر يوحنا المحمروني وكان ترجمتهما الى اللغة الانجليزية فعلا وميزة الجغرافيا الدولية وطبعة . وهاتان النسختان ايا العربية والانجليزية مختصرتان من نسخة كبيرة ظلت في حوزة الاسكندرية . وكان مع غريو في انكلترا النسخة الاصلية بها على عدة خارطت متنة الرسم . وقد حصل انسا المعلم باكركا نصيبين عظيمين الى بها من مصر وقد استخرج منها البحث الذي يتعلق بمكة المرفقة وطبعة . وقد طبع المعلم لاسيوي هذه النسخة ثانية . وكلام طاه العرب بالمحمود من اللغات يتفق ان العرب الا دريسي يكون قد ذكر في مولود نيات كل قطر ولكن اسقط فاصلا ذلك من اخصر . والادريسي قسم الارض الى سبعة اقاليم او مناطق ثم قسم كل من هذه الى احد عشر قطرا ويورد اوصاف البلاد والملك استوفيا معتمدا في المسافات على الميل والفرسخ لكنه لم يذكر الطول والعرض . وتالفة يدل على حالة المعارف الجغرافية بين العرب في القرن الثاني عشر ومع انه يوجد فيه اغلاط كثيرة كما يوجد في استرابون كان الينوع الذي استقى منه جبرائيل العرب قبل اكتشافات البرتغاليين في القرن الخامس عشر .

ادستو
Edisto

ادسا
اولهسا اسم قدم لاوروبا اطلب اورفا
أديستولد
Adesfold
مدينة في نروج وتامة على بعد ٥٢ كيلومترا من كريستيانيا الى الشمال الغربي سكانها ٤٠٠٠ نسمة وفيها معامل لصب الحديد وكان يستخرج بها ذهب من معدن هناك تدترك الان

أدعية وأوراد

الادعية والاوراد علم يبحث فيه عن الادعية المأثورة والاوراد المعهودة وتصنيفها وخصايها وتصحيح روايتها وبيان خواصها وعدد تكرارها واوليات قرائتها وفوائدها . ومبادئ مينة في العلوم الشرعية . والعرض مع معرفة تلك الادعية والاوراد على الوجه المذكور لئلا يستعملها الى القواعد الدينية والدنيوية . كذا في مفاتيح الساعات وجمله من فروع الحديث بملة استمداده من كتب الاحاديث . وقد ألف القوم فيه كتب كثيرة

إدغام

الادغام في اصطلاح الصرفين ادراج حرف في آخر ويقتطع ان يكون الاول ساكنا والثاني متحركا ويسمى الاول مدخبا والثاني مدخبا فو . وسكون الاول اما ان يكون في الاصل كالف مصدر مد او الواصلة تحذف الحركة او تظلم فان كان الاول مي الادغام صيرا لان فو علا واحدا وهو ادراج حرف في آخر . وان كان الثاني مي

١ . بهري كارولينا الجغرافية من الولايات المتحدة الامركانية بتا لنس من اتحاد ادستو الثماني وادستو الجغرافي وجرج الاول منها في القسم الغربي من لكسنتون والثاني من ادجيلد . يلتقيان على سافة بضعة اميال غربي برانفيل

كبيراً لأن فيه جلون الواحد من جهة المحرك في الآخر من جهة ادراج الحرفين . ويقال الادغام انكف والاضمار غير ان انكف يطلق على نقص الادغام بعد وقوعه كنكفك لا تمدد بعد ان قلت لا تمدد . والاضمار يطلق على ترك الادغام قبل وقوعه كما اذا لم قل في اعطاط اعظم . وهذا يقال له البيان ايضاً . والادغام باسكان الدال لغة الكوفيين وهو الاشهر وأما البصريون فيقولون الادغام بتعديد الدال من باب الافتعال . وفي الادغام تفاصيل تطلب من المحاولات الصرفية

إِدْغَر

Edgar

او ادغار ١. كوتية شرقية من النوبز في الولايات المتحدة مساحتها ٦٠ ميل مربع ومساحة ١٨٧٠ كان عدد سكانها ٤١٤٥٠ نسمة وفي جبهة التربة يمر فيها طريق حديدية وأم ومصولاتها التبع والنفوان والذرة الصغراء والصغير والطاطة والشمس اليابس (القرع) والسمن والصفوف ومن مائيتها الخجل والبقرة والغنم والخنازير وغير ذلك وفيها ثلثة معامل للاحذية ١٥٥ المركبات والارناك المتحدية به معامل للثلاث و٢٠ لادوات الخجل ومعمل لا غلاظ الاغواب والنفان في بيع طواحين وقصبتها باريس ٢. ملك من الانغلو سكسون ابن ادموند الاول ولد نحو سنة ٩٤٢ ب. م. وتوفي سنة ٩٧٥ وخلف اخاه ادوي سنة ٩٥٩ وجعل القديس دنستان مستشاره الاول فبني ذا نفوذ عظيم في كل مدته وفي ايامه ساد السلم في انكلترا ولم تكن له غزوات ولا على بلاد عجما من الخارج كالفرسان الثمانية وغيرهم فلذلك لقب بحب السلام . وكان يحب الاديرة ويصدق رهبنة دوينيكوس عضداً خصوصاً وزاد قويمه وأنشئ في ايامه نحو ٥٠ ديراً . واختلف غاية من دهرولون فجعلها بمحبوبة فضائية دنستان على ذلك بان يجر من ليس ناجوة ٧ سنوات كفارة عن ذنبه ولول امرأة تزوجها اسمها الفلما والثانية اسمها الفريفة قبل انه لا سمح بهالما ارسل وزيره

ليحقق صحة ما قيل فلما رآها الوزير سباه جمالها وابهر الملك بآنها لانحقق الثناء ثم تزوج بها هو فلما علم الملك بالخذعة قتل الوزير واقتن بها فكتبت للعصاة والمولون روايات على هذه الحادثة ثم توفي ادغر وخلفه ابنه ادور الدالاني ٣. ملك من ملوك انغوسيا وهو ابن ملككم الثالث ومرغريتا اخت ادغر اللغ الفرم عند وفاة ابيو سنة ١٠٩٥ ب. م. ان بلغني الى عمه في انكلترا خوفاً من دونالد الثامن ولكن بعد ذلك بسمتين اقيمت سامرة ضد دونالد ودعا الامراء الانغوسيون ادغر سراً الى بلادهم فلما دخل بجيش انكلترا في صدره لم الانغوسيون طاعه دونالد ونادوا باسم ادغر فملك وكانت ايامه ايام هدوء وسلام واجبة رجعت لما كان له فيهم من العدل ثم توفي سنة ١١٠٧ ب. م. وخلفه اسكندر الاول

إِدْغَر أْثَلِنْج

Edgar Atheling

او ادغار أثلنج ومعناه ادغر الشريف . ملك انغلو سكسوني . تبع في النصف الثاني من القرن الحادي عشر ب. م. ولد في الجورنغ اباءه انكلترا سنة ١٠٥٧ وبعد وفاة ابيو سنة ١٠٦٦ . صار اليراث الاثلي للملك لانه اقرب من غيره الى ادور الدالاني (Confessor) لكنه كان حديث السن وضعيفاً ولم يطلب حقه من ذلك مع ان هارولد ووليم من نورمندا كانوا يتحاران الحصول على الملك . وبعد تلك الحرب (سنة ١٠٦٦) قهله ولم يفي البلاط الملكي وثبته في امبرية اوكسنورد التي كان قد اعطاه اياها هارولد وطاعة مسائلة لطيفة جداً ورافق الملك في زيارته لنورمندا ولكنه عند رجوعه حمله عدم ارتضاء الامراء النورث لانديين على الانقياد مع تابعيه الى اسكونلانة وحاول اثارته فتنة في نورث لاندي لكنه لم ينجح في ذلك لولا في مبروعات اخرى فرجع الى انكلترا سنة ١٠٧٢ . وكان قد قدم قبل ذلك طاعة الملك وحصل على العفو عنه ثم دخل بعد ذلك في حرب اسكونلانة وذلك ليتمكن احد اقربائه من الجلوس على كرسي ملكها .

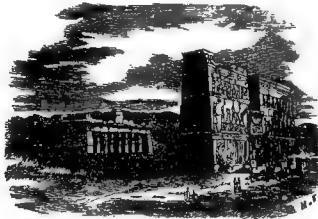
واجن نتائج مشروحاته ادخال طريقة الزراعة المجدبة السمك والسفر في البحر وفيها بنك وطني وثلاث مدارس الى اسكوتلاندا

إدغرتون
Edgartoan

أدقرهيلي
Udvarhely

فرصة من كونية ديوكس في ولاية مستعمرات من الولايات المتحدة الامركانية كان عدد سكانها سنة ١٨٧٠ نحو ١٥١٦ نسمة وهي ذات مرفأ امين وفيها منارة وقد انشئت مؤخرا قرية اولابلوف في جوارها وصارت مصيلا لاهاليها ويجمع فيها في شهر آب (اغسطس) نحو ٢٠ ألف نفس واكثر سكان المدينة يتعاملون صيد

مدينة من ترنسلفانيا في بلاد امة صكروس وهي قسبة مقاطعة تمتد ١١٠ كيلومترات عن هيرمنسندت الى الشمال الشرقي وعدد سكانها ٦ الاف نفس
أدفه
Adfah
من نرى اخيم يصعد مصر ذكرها يافوت ولعلم ادفو



اتار ادفو

أدفو
Odfou-foo

بطليموس على شكل الهياكل الفرعونية القديمة وكان مدخل الهيكل الاكبر بابا عرضه ١٧ قدما وارتفاعه ٥٠ قدما بين عمودين طول كل منهما ١٣٤ قدما وعرضه عند القاعدة ٢٢ قدما وداخل الباب عرصة فسحة طولها ١٦١ قدما وعرضها ١٤٠ قدما يحيط بها جدران منها الا ان ادفوكا ذكرنا وهي مدينة من صيد مصر على نحو ما بين من شاطئ النيل الايسر وخمسين ميلا من ثبة الى جنوب الجنوب الشرقي وهي بين ٢٠ درجة و٢٣ دقيقة من الطول الشرقي و ٢٤ درجة و ٨٥ دقيقة من العرض الشمالي وعدد سكانها نحو اثني نفس وبها معامل الخرف وهناك آثار عجيبة لم يكن قد دخل جانبها منها الرمل بناها

بطليموس على شكل الهياكل الفرعونية القديمة وكان مدخل الهيكل الاكبر بابا عرضه ١٧ قدما وارتفاعه ٥٠ قدما بين عمودين طول كل منهما ١٣٤ قدما وعرضه عند القاعدة ٢٢ قدما وداخل الباب عرصة فسحة طولها ١٦١ قدما وعرضها ١٤٠ قدما يحيط بها جدران منها الا ان ادفوكا ذكرنا وهي مدينة من صيد مصر على نحو ما بين من شاطئ النيل الايسر وخمسين ميلا من ثبة الى جنوب الجنوب الشرقي وهي بين ٢٠ درجة و٢٣ دقيقة من الطول الشرقي و ٢٤ درجة و ٨٥ دقيقة من العرض الشمالي وعدد سكانها نحو اثني نفس وبها معامل الخرف وهناك آثار عجيبة لم يكن قد دخل جانبها منها الرمل بناها

يقال عمومًا أن الهيكل قد بني على أسس الأناجيليون قرى في جميعها ٥٢٩٨ بيتا منها ١١٧ بيتا للمسيحيين ذهب إلى أنه بنى لمعادنة تلك المعبودات معاً وهي تقابل الجوار وديونوس وديوس عند اليونان ويجعل بكل ذلك جدران ضخمة وطول البناء ٤١٤ قدماً وعرضه ٥٤ قدماً وعلى كل جهة من الهيكل والمجدران كتابات هيروغليفية تدل على تقدم الشمس الهوي في السموات وهذا البناء العظيم هو أكل مثال باقر للهيكل المصرية وأما الهيكل الأصغر فيظن أنه قد بني على اسم هورس بن نوم ولكن ذهب شيلبون إلى أنه إضافة إلى الهيكل الكبير يدل على مكان ولادة الخضر الثالث من المعبودات الثلاثة وعلى مسافة ٣ أميال من ادفو نفس كثيرة مخفية في جانب الجبل ربما كانت تستخدم مدافن للخدمة وقال ياقوت في الحمم أن ادفو نفس قرية بصعيد مصر الأعلى بين اسوان وقوس وهي كثيرة الفخار بها تملا بقدر احد على أكل حتى يبق بالهاون كالسكر ويذكر على المصائد إلى أن قال منها أبو بكر الادفوي الأديب وقد تذكره وذكر أيضاً اسم ادفو قرية بصر من كورة البحيرة

ادفونش

أو ادفونش هكذا يذكر في كتب العرب وهو في الأصل الافرنجي الفونس (Alphonse) اسم ملوك من الافرنج سبأ في ذكرهم في مكانه

إد فبن

Edbn

قرية في ناحية القصر في قضاء عكار التابع لحواء طرابلس في ولاية سورية فيها ١٥ بيتاً

أدقية

Odkiah

جبل لبني القيسرا (أو قيسر) يعرف بمأذة وهي ماء

إدلب

Edleb

١. قضايا من الحواء حلب قصبة ادلب وهو يشتمل على بواحي ادلب وإربعا وسمرين ومعره مصرين وعلى ١٠

٢. بلدة في قصبه القضايا الناحية المروقية بها واقعة إلى الجنوب من كفتين على نحو ١٨ ميلاً إلى الغرب من سمرين على نحو ساعتين وهي تباعدة بالزيتون وأم تجارها مع حلب وحمص وحماة بالصواب الذي يصنع فيها بكثرة ويحاط بها نهي من القطن وبها بعض مصانع عدد سكانها نحو ٨ آلاف نفس ١٠٠٠ نفس من الروم والباقيون من المسلمين

أدلبرت

Adalbert

١. أسقف فرنسي كان مبشراً للوثنيين المجرانيين قبل أواسط القرن الثامن ويسمى ادلبرت أيضاً قرعة القديس مونيفاشيوس بالارنقة وبأنه كانت يجمع شعرة وأظافره ويوزعها كذا خاتير للتمسك بها حكم على جميع عدد سنة ٧٤٥ م. فأت في السجن وكان له تلاميذ يلتزمون ادلبرتن نسبة إليه

٢. قديس من براغ كان رسولاً للبروسانيين توفي سنة ٩٦٧ م. أخذ العلوم عن أوغستين الشهير في مغدي براغ سنة ٩٨٢ أقيم أسقفًا لبراغ ولما لبس أسك من ارتداد أهالي بوهيميا إلى الديانة المسيحية انطلق إلى دير سانت الكديوس في رومانية ثم رجع سنة ٩٩٢ إلى كرسو ولم يمض إلا سنتان حتى اعتراه الملل وترك مركزه سنة ٩٩٥ م. أسقفانوس الذي صار فيها بعد قديسًا وأول ملك

لغيره في غران . ثم ذهب بعد ذلك الى بولونيا وسما اسمها عن الشاطئ الغربي من خليج نقيسان و ٥١ ميلًا الى بروسيا لكي يرده الوثنيين الى الايمان فغلطوا

٢٠ رئيس اساقفة بريمان وهيرغ توفي في غسبر في ١٧ آذار (مارس) سنة ١٠٢٣ وكان الدسه رفاة الى هذا المنصب سنة ١٠٤٣ الملك هنري الثالث ولما توجه الملك المذكور الى رومية سنة ١٠٤٦ توجه ادلبرت

هذه مرة وكان هناك من جملة الذين دعوا لجلوس على الكرسي البابوي الا انه لم يقع عليه الانتخاب . وكان قد مدح كثيرًا البابا لاون التاسع في مايس سنة ١٠٤٩ فجملة البابا المذكور سنة ١٠٥٠ فاصداً له في الشمال . ولما كان الامبراطور هنري الرابع قاصراً قام ادلبرت

هذا هو ورئيس اساقفة هنرم كولونيا بتدبير الملكة الامبراطورية فكهده جداً الامراء الجرمانيون فانفضى الامر الى ان فصلوه سنة ٦٦ اجبراعن الامبراطور الا سنة ١٠٦٦ ارجع الى ما كان له من السطوة في تلك البلاد وبقي كذلك الى ان قضى نحبه

إدلبيل

Edelbel

قرية من ناحية اعزاز نريكان من قضاء كلس الناحية ولاية حلب

أدلسبرغ

Adelsberg

بلدة صغيرة تجارية من كرنوبل من اجال النساء موقعها على الطريق المحددية متوسطة بين ليباخ وريسته بالقرب من مغازم مشهورة تبعد عن تريسته ١٢ ميلًا الى شرق الشمال الشرقي وعدد سكانها ١٤٠٠ نفس وفي قصبة دائمة باسمها واقعة في بلاد جبلية وبها بحيرة عجيبة ومغائر طبيعية ذات مناظر غريبة . وفي نواحي البلدة معادن زئبق ونم حجرى ومقاطع رخام

أدليده

Adelaide

١. مدينة في قاعدة جنوبي اوستراليا تبعد نحو ٦ هربت الى مولانده وكانت قد دخلها جيش الغمال

عن ملبرن الى الشمال الغربي وعدد سكانها مع بورت ادليده والبرت تون هو نحو ٢٠ ألف نفس يقسمها نهر نورس الى ادليده الشمالية وادليده الجنوبية ومحيطها لئال على شكل نصف دائرة . وقد است سنة ١٨٢٦ ب. م . وفيها عدة ساحات وارقة وكائس غريبة ومحل لتجارة وجنية للنبات ومنبتة وهي تفصل بورت ادليده عن حديدية سنة امبال الى الشمال الغربي من المدينة يمر بها أكثر تجارة واستراليا الجنوبية يخرج منهم أكثر من المحبوب والصوف والمعادن وعلى الخصوص الفخار الطير . يستخرج كثيرًا من الذهب من المعادن التي اكتشف هناك سنة ١٨٥٢ وصادرات الصوف سنوًا تبلغ أكثر من ٧ ملايين ليرة وكذلك كانوا يرسلون الى الخارج كل سنة كيات وافرة من الفخار الطير . وفي هذه المدينة معامل مشهورة للفخار والمعدن والصبغ والصابون والشع والمخزف والمجلد وغير ذلك . ومركز أكثر تجارة تلك البلاد في بورت ادليده ولما البرت تون فهي قرية صغيرة تبعد نحو ميل عن المياه وفي كرسي اسقف انكليزي واسقف كاثوليكي

٢. نهر في شمالي اوستراليا يصب في خليج فان دين

٣. جزيرة في الاوقيانوس الهندي الجنوبي بين ٦٧ درجة و ١٥ دقيقة من العرض الجنوبي و ٧٠ درجة و ٢٥ دقيقة من الطول الغربي اكتشفها النيطان يسكو سنة ١٨٢١

٤. كنزها جبال مكس بالبحر

٥. مجموع جزائر عند الساحل الجنوبي الغربي من تاغزانيا على المدخل الغربي من بوغاز ماجلان وبمال لها جزائر الملكة ادليده

٥. اوجينيا ادليده لويزا اميرة ارليان وابنة لويس فيليب جوزف دوق ارليان الملقب ابها البتة . ولدت في باريس في ٢٥ اب (اغسطس) سنة ١٧٧٧ وتوفيت في المدينة نفسها في ١٢ ا (ديسمبر) سنة ١٨٤٧ وسنة ١٧٩١

ذهبت الى انكلترا وعندما رجعت في ٢ سنة ١٧٩٢

٦. هربت الى مولانده وكانت قد دخلها جيش الغمال

الفرنسي ملقحة الى اخيه الغالب دوق شريرس الذي
صار يبعد الملك لويس فيليب وكانت حيثن قائدا
لفرقة من الجيش ولما اتى اخوه بعد ذلك بقليل الى
الحرب خوفا من القتل ذهب الى مراكز عما كروستريا
ثم بعد مفااة اخطار كثيرة لقيت اخاه في سكاف هوس
من سويسرا في ٢٦ ايار (مايس) سنة ١٧٩٤ ثم التحأت الى
دير ولما فرغ مالها التحأت الى عمها اميرة كوتي في فيريرورغ
فلم تجسر عنها ان تقبلها في بيها لان تعصب عائلة فرنسا
الملكية على امراء ايرلن كان شديدا فاولفتها الى دير
في سويسرا وبعد انفراقها عن اخيها مدة عشر سنين
وافى في اسبانيا . ثم بعد انتقالات كثيرة لقيته في انكلترا
ومن هناك تبعته الى باريس وتزوج هناك سنة ١٨٠٩ باينة
ملك صقلية وبقيت ساكنة هناك في صقلية مدة طويلة ولما
التم لويس الثامن عشر ان يخرج ايضا من فرنسا تبعته
اخاهما ايضا الى الخارج . وبعد ثورة تموز (جوليه) سنة
١٨٣٠ انتقته بقبول تاج الملك وكان لما دام ادلدة (كا
كانت تدعى حيثن) سطوة قوية على ملك فرنسا حتى ان
العوم كانوا يحبونها ملاكة المحارس وكانت وفاتها في
شباط (نفره) سنة ١٨٤٨ قبل خلعو بعشرين

آدم

Adam

حركة موضع قريب من ذي قار الموالتين من نبع
فل الاطاح يوم ذي قار وهناك قتل الهاشمي . وناحية
قرب حجر من ارض البحرين . وناحية من نواحي عات
الغالية تلها شميل يرفي ناحية اخرى من عان قريبة من
البحر وموضع بئر القمق قال نصر واطنة جهلا . اول
سنازل واسط للحاج الفاسد الى مكة وهو من العمون ان
لم يكن الاول . وقرية من قرى اليمن ثم من اعمال صعاء .
وآدم بضمين قرية من قرى الطائف

آدما

Adma

بالفتح والقصر مزعة في شمالي لبنان بناحية التتوح
من قضاء كسروان
وآدما بالضم والموضع بين بخير وديار طيخ
ثم ضمير مطريق

آدماتا

Admatha

احد رؤساء فارس وماذي السبعة الميراث الى
الملك كاتبا برون وجهه ويجلسون اولاً في الملك
(اس: ١٤)

إدماج

الادماج في اصطلاح الهنديين ان يقسم كلام
سبق لمعنى مدحا كان او غيره معنى آخر وهذا المعنى

٦ . القديسة ادلدة وهي ملكة ايطاليا وامبراطورة
جرمانيا ولدت في فرنسا سنة ٩٣٢ م . وتوفيت في
سلازم انيس في ١٦ اكتوبر الاول (ديسمبر) سنة ٩٩٩
وهي ابنة رودولف الثاني ملك برغندي الذي كان بينه
وبين الملك هوغو ملك ايطاليا منازعة انتهت بالصلح
بواسطة زوج ادلدة هناك سنة ٩٤٧ باين هوغو المذكور
واسعة لوثير الثاني ولكن بعد قتلو الدرع بسنة ٩٥٠ سمحت
بامر خلعو برغير الثاني لانها ابنتان تتزوج بابو ادلبرت
المعنى الملقب فخرت الى قلعة احد اقاربها وطلبت حماة
اوئو الاول الكبير فبها جمالها وحسن اخلاقها فتزوج
بها سنة ٩٥١ فتوجت امبراطورة الغرب سنة ٩٦٣ .
وكان لما سطوة عظيمة في جرمانيا في مدة من ولايتها ابنتها
اوئو الثاني واعبار ملكة في مدة قصر حفيدها اوئو الثالث.

لاخر يجب ان لا يكون مصرحاً به ولا يكون في الكلام
اشعاراً بأنه حقوق لاجلوهو اعلم من الاستنباح عند قوبلا
ذكر ولا يهتم بمصنوع الاستنباح بالمسح (معاً يقع في غيره ايضا)
اطلب استنباح) ولا دماج يقع فيور في غيره كقول المتنبي
اقلب فيو اجفاني كاني اعد يو على الدهر التنبوا
والضمير في فيو راجع الى اللب قبله . فانه ضمن وصف
اللبيل بالطول الشكاية من الدهر اي كاني اعد نجوم
اللبيل الكثيرة التي في عدي كدوب الدهر في الكثرة .
ثم ان المراد باللبى الاخر الجنس المتحرك بين القلة
في الكثرة فهو اعلم من ان يكون واحداً كما مر او اكثر كما في
قول ابن نباتة السعدي . وقيل هو للفرق الرضي
ولا بد لي من جملة في رسالتي في بحر اودع العلم عند
فانه ادخ في الفزل الغير بكون من ذوي العلم . وادخ
في ذلك الاختراز من كونه قد غل عن العلم بانه جملة
وذهب في الودائع مستندة . وروي غير البعث من حلهم .
ولا دماج ايضا في الدهر كالادماج وقد مر

أدمان

Odmán

شعبة تدفع عن ين بدر يها وبين بدر ٢ اميال
قال كثير
من الدبار بابرق الحنآن
فالبرق فالهضبات من ادمان

أدمأوا

Adamawa

هي من اجل البلاد الواقعة في داخلية بلاد السودان
من افريقية الوسطى بين ٥ و ١٠ درجات من العرض
الشمالي و ٢ و ١٢ درجة من الطول الغربي . هذا اسمها عند
اهااليا من المسلمين . واما الوثنيون من اهااليا فيسمونها
فيمينا . طولها من الجنوب الغربي الى الشمال الغربي نحو
٢٠ ميل وعرضها من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي
نحو ٧٠ ميلاً وربما زاد عن ذلك في بعض الاماكن .
بازل من ذهب البها و صفا الدكتور برت وذلك سنة
١٨٥١ . وقصبتها بولا وفي مدينة نخوي على نحو ١٢ الفاً
من السكان يتبع فيها حاكم ادمأوا وهو خاضع لسلطان
سقطو من القلاية (الفلاون) وفي مملكة اسلامية ذات
تربة اكثرها رعيه من ام عظيمة . ففيها في القرن الماضي
فقد تهاجم من روساء القلاية يقال له ادمأا فسميت باسمه
وربما كان اصل اسم ادمأا او عثان فخر في . وكان حاكمها
سنة ١٨٥١ . وهذه البلاد لم تزل الى الان غير خاضعة
خصوصاً تماماً للفانحين من المسلمين الذين لا يتولون
الا على بعض مستعمرات منفردة حال كون باقي البلاد
المستقلون . والاها في تلك البلاد داهم المحروب وشئ
العارات . اما البلاد الواقعة في الجهة الشمالية من بحر
بنوي او تفتا بين بولا و هو من في مستقلة كل الاستقلال
ويستلمها قبائل وثنية شجبان . واحسبها احياناً وخضوعاً
البلاد الواقعة بين وتندالة وسمو حيث مستعمرات
الفانحين كثيرة السكان وفي من اجل بلاد افريقية
الوسطى تكثر فيها الامهر كهر بنوي وهو النوع البحاري
من بحر قزارة او نهر وهر فارو والجبال والاودية . وهي
بالاجمال مسطحة ترتفع تدريجياً الى جهة الجنوب حتى يبلغ
ارتفاعها ١٥٠٠ قدم او اكثر ويغطيها تلال او مجبهضات
متسمة من الجبال . واكثر مجموع من الجبال في ادمأوا
جبل الطنكا ارتفاعه ٩٠٠٠ قدم ومجبهطه نحو ٤٠ ميلاً
يسكنه قوم من الوثنيين المستقلين يسود سبعة من
الشيوخ والروساء ومع ان جبل ارتفاع البلاد واحد
يختلف هواء المقاطعات الفسوة اختلافاً عظيماً . فانه
في جوار جبل الطنكا الذي يجنب الى نفس الغيوم
يتبدى فصل الشتاء في كانون الثاني (جانبه) ويمكن
زمان الحصاد في نيسان (افريل) او اول ايار (مايس)
وامايلا نفلاً يتبدى الامطار فيها قبل شهر اذار (مارس)
٢٠ ميل وعرضها من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي
نحو ٧٠ ميلاً وربما زاد عن ذلك في بعض الاماكن .
المسماة ملكوس مرغوم (Holcas Sorghum) . والبلاد
الواقعة حوالي ميون لا يثبت فيها الا نوع من المحطة

تعرف عدم باسم روجو (Rogo) أو يمس (Yams) وينشر وجود غيرة. وهو الطعام اليومي والوحيد تقريباً الذي يقتات به الأماطي. ولحم هناك غالباً جذاً حتى أن لمن حشرة يمكن في الغالب تدبر من عينة. ويكثر المحجوز في المقاطعات الشرقية والغربية. ويزرعون في تلك البلاد القطن ولكن بندر وجود النيل عدم. وفيها كثير من الموز وخبز القروذ وبذر ذلك. ويكثر في بعض الأماكن الدلب وبقل القمل وتوجد بتابع حارة في مقاطعة بكر يمكن وبقال اما مع حارها لذيق. ويكثر القمل من اللون الأسود والاشهب والأصفر وفي الجهة الشرقية منها وحيد القرن والمجاميس. وأغرب حيوانها المحيوان الحروف عدم بالأيو (Ayu) وهو من المحيوانات القديمة يعيش في الأنهر يشبه القمل الجرسه. وهو يخرج من النهر للأورع الحشيش عن ضفتيه. وأما المحيوانات الأهلية فإن القلانة انت بالقرع منها منذ ٢٠٠ سنة. ويوجد نوع من الثمار لا يبلغ ارتفاعه ٢ أقدام وهو اشبه بمكمل ويصنع هذا النوع موتور (Muturu) والمخلل الوطنية صغيرة وأحسن منها باقي من المقاطعات الشمالية. ويوجد عدم أحسن نوع من الحديد ولما يؤول الى هناك بالجمال لا بما لا تقدر ان تعيش فيها زمان طويلاً. ويقوم مقام القوم عدم القطن الوطني فانهم ينجون قديماً ضيقة بمسما لي (Loppi) أرض الواحة منها نحو ٢٠ ألف رطل وصالون. ولصاين قهوة طهيها في الأماكن التي يسكنها القلانة يحمل سلة في كل بيت من بيوتهم إما باقي البلاد فلا يوجد له. والأماطي يحسرون كثيراً كبار السن منهم. والقلة أو القلانة هم الأمة الساقية وسكان الدلف الأولى ولم لفة بمسما قلة. وأما الوثنيين فيصنعون لهم زاني. والمسلمون يلبسون ملابس جيدة نظيفة. وأما الوثنيون فيفضلون الفري ولا يلبسون أبداً إلا قبة ضيقة من الجلد بين الخطن مدفونة الى الجحوفين. ونساء الوثنيين يخنن حلياً ضيقة مدينة رقيقة ذات راس محدد يملتها الفوس منهم ٢٥٨ سيد احرار و ١٤٣٥٩ ارقاء. ومن

يؤس في اللغة السفل الا انهم لا يستعملان شيئا من أنواع الخضاب. ولوبون احمر يضرب الى الصفرة. ويوجد في ادما واحدة مستعمرات غربية. والولاة يستمدون بنائي العرب وفي كل مكان رسل التبدين الى ادما وبين السذج. والصمودية تنسمة الدامق هناك ادخلتها ام القلانة حتى انه ربما كان لرجل واحد من اصحاب الاملاك أكثر من ألف عبد. وهؤلاء العبيد يستخدمون على الأكثر في الحراثة وزراعة الاراضي. وحاكم بولا الذي يسمى نفسه سلطاناً يأخذ سنوياً جزية ٥ آلاف عدا ما عدا الخجل والحياتي. فهذه الافادات المهمة مفضة عن تقريرات الدكتور بيرث المار ذكره التي طبعت بالانكليزية في لندن سنة ١٨٥٧ وعينها اسطر في افرقية الوسيط (Travels in central Africa) وما من تقرير غيرة محمد طيو من جهة بلاد لا يزال أكثر احواها مجهولاً عدا ما الى العالم الحديث. وقد امرت الحضرة الخديوية السنة بتعطيل تلك البلاد والكشف عن احواها الخارجية والدينية والسياسية والتجارية الى غير ذلك من متعلقاتها ما يأتي بنفع جليل علينا وعلى سائر الذين همهم امور كنه

آدمس

Adams

١. مقاطعة جنوبية في بسلانبا على حدود مارلاند مساحتها ٥٢٠ ميلاً مربعاً. كانت عدد سكانها سنة ١٨٥٠ نحو ٢٠٩٨١ نسمة. ومن مخصاها المنطقة والذرة والطرطمان والحشيش الأبيض والبن. وعملها كسبة ومطابع للجرات. و ٦٢٠٩ تلاميذ في المدارس العمومية. دعيت باسم جون آدمس الرئيس الثاني للولايات المتحدة. وقصبتها غاتربغ

٢. مقاطعة جنوبية غربية في ميسيسي مساحتها ٤٤٠ ميلاً مربعاً. وقصبتها نانفز وهي اعظم مدينة في الولاية وأهلها كانوا يبلغون سنة ١٨٥٠ نحو ١٨٦٠١ من حلياً ضيقة مدينة رقيقة ذات راس محدد يملتها الفوس منهم ٢٥٨ سيد احرار و ١٤٣٥٩ ارقاء. ومن

محاصيلها الذرة والبطاطة الحلو والقطن وترتبط في غاية الجودة والمخمس
٤. مقاطعة جنوبية في أوهايو وهي كثيرة الغضاب
والأخشاب التي تصلح لبناء أدوات كثيرة متنوعة وترتبط
مخصصة وكان عدد سكانها سنة ١٨٥٠ نحو ٨٢٣ ألف نسمة
ومحصولها الذرة والمحطة والمزطبان والسمن وقاعدتها
وستيونين
٥. مقاطعة شرقية من انديانا على حدود أوهايو.
وساحتها ٣٢٤٨ ميل مربعاً. يرتبطها مخصصة. وكان عدد
سكانها سنة ١٨٥٠ نحو ٧٢ ألف نسمة. ومن محاصيلها الذرة
والمحطة والمخمس اليابس للعلف والصوف وفيها كثير
من شجر السندبان وقاعدتها ديكاتور
٥. مقاطعة غربية في ايلينوي. وساحتها ٦٧٠ ميلاً
مربعاً. محطتها ذروهار ومجاد مغطى بالغابات. وترتبطها
مخصصة متلة الفلاحة. وفي سنة ١٨٥٥ كان عدد سكانها
٤٦٣ ألف نسمة. ومن محاصيلها الذرة والمحطة والمزطبان
والمخمس اليابس للعلف والسمن وتكثر فيها الخنازير جداً
٦. مقاطعة جنوبية غربية في إنزوا. مساحتها ٤٢٢
ميلاً مربعاً. كان عدد سكانها سنة ١٨٥٦ نحو ١٠١ ألف نسمة
٧. مقاطعة غربية في ديسكنسن. مساحتها ٨٠
ميل مربع بها غابات كثيرة يقطع منها كمية وافرة من
الأخشاب يميلونها حزاماً وثقلى في نهر ديسكنسن فتمري
على وجه الماء الى المثل الأسود. وفي سنة ١٨٥٥ كان
عدد اهاليها ٦٨٦ ألف نسمة. ومن محاصيلها المحطة والمزطبان
والذرة والمخمس اليابس للعلف والسمن
٨. بلدة في مستنقوس من امريكا لها معامل
مشهورة تبتد ٢٠٠ كيارومتراً عن بوستون وهي مشهورة
بجسر حليبي من الرخام الأبيض على نهر هدسن. وعدد
سكانها ٦٩٨ ألف نسمة

أدمس

Adams, Izac

أدمس
Adams, John



جون آدمس ثاني رئيس الولايات المتحدة الأمريكية
ولد سنة ١٧٣٥ في مدينة براتري من ولاية مستنقوسين
ابوه ابن هنري آدمس الذي نزع من انكلترا سنة
١٦٤٠ كان شاعراً وفلاحاً وأسكافاً ومع قلة ما لو تمكن
من تعليم ولده هنا في مدرسة عالية فبرز في العلوم حتى

أبرز آدمس ولد في نيوانغلند في أوائل القرن

الى مساعدة فرنسا على انكسار واما ادمس وحزبه فكانوا
يملكون الى المحاربة وقد وافقهم واشنطن على ذلك . وكان
اول عمل من اعمال رئاسة ادمس استدعاء مجلس النواب
لاقامة جلسة خصوصية للنظر في تلك الامور . ثم وقع في
اتهام ذلك منازعات ومناجرات لاجل لذكرها . وكانت
مدة رئاسته محفوفة بالاعتاب واشد المقاومات حتى
انه عند نهايتها سنة ١٨٠١ خرج من واشنطن ولم يصبر
بمضمر احتفال جلوس جفرسون خلفه . وكان لادمس
اولاد وحفدة كثيرون واملاك متممة خلفها لورثته .
وكانت وفاته عن ٩١ سنة في ٤ محوز (جوليه) سنة ١٨٢٦
وهو اليوم الذي تقم فيه الولايات المتحدة الامركانية عيد
الحرية . واخر ما قاله وهو يجود بنسوان جفرسون بعيش
بهدي ولم يكن كذلك لان جفرسون كان قد مات في
نفس ذلك اليوم قبله ببضع ساعات . وكان جفرسون
يسير جود مجلس النواب وحفدة الحرية واكثر محام
عها . وقد كتب سيرته مع ذكر تاركيز شارل فرنسيس
ادم في ١٠ مجلدات عنوانها
Life and works of
John Adams

طبعت في بوسطن سنة ١٨٥٠ - ١٨٥٦

آدَمْس

Adams, John, Quincy



جون كوينسي ادمس سادس رئيس للولايات المتحدة

صار من المترسين لاصول الصرف والفحوص في مدرسة
صغيرة وفي تلك الاثناء نارت الحزب على فرنسا فكتب
جون ادمس الى بعض اصحابه كتابه ضمنها بعض اقوال
تتعلق بمستقبل الشعوب التابعة لانكسار ونجارها واستمرارها
حتى هذه الايام وقطع على تلك الكتابات من رجال السياسة .
ثم انصب على مطالعة الشرائع والقوانين فبرها . وسنة
١٧٦٤ اقترن بابنة قس من مدينة ويوت تدعى ايفاتيل
سنت كانت طالبة اعلى منزلة لمن عائلته وكانت على جانب
عظيم من النباهة والحنف وذات اخلاق كريمة . ثم اخذ
يجد في الحصول على مركز في مجالس الحكومة الامركانية
وتعاطي الامور السياسية ولم يضر الا قبل حتى اشتهر
اسره وارفع شأنه وتلقه عدة ماموريات في مجالس بلاده
وكانت له اليد الطولى في سن النظمات الاساسية التي
انضمت دستوراً للولايات المتحدة الامركانية ولم تزل
كذلك حتى الان وارسل الى فرنسا لانكسار وهولاندي في
ماموريات مخصوصة من قبل الحكومة فكان في كل ذلك
يظهر من الحنق وحسن التدبير والحنف ما اكسبه شهرة
عظيمة واعتباراً عروبياً واركاناً لدى اولياء امور والاغالي
حتى كان كثيرين يسمون انه اعقل وانشط واشجع رجال
السياسة في بلاده . ولما انتظمت احوال الولايات المتحدة
بعد انفصالها عن انكسار انتظاماً رسمياً وكان واشنطن
رئيس الجمهورية انتخب مستر ادمس هذا نائباً للرئيس
وجعل رؤساً لمجلس الميوخ وكان دائماً موافقاً لواشنطن
في سياسته واذ كان الجنرال واشنطن عازماً عند نهاية
مدة رئاسته الثانية على الاعتزال كانت المواجعة على كرسى
الرئاسة بين جفرسون وادمس وهذا وعند الانتخاب كان
لادمس ٧١ صوتاً وجفرسون ٦٩ صوتاً وهكذا كان
النزول لزيادة صوتين فقط وكان دخوله في الرئاسة في
٤ آذار مارس سنة ١٧٩٧ في وقت كانت الاحوال فيه
في اضطراب وارتياب . فان الثورة الفرنسية التي كانت
متقدة في ذلك الوقت نفاً عنها كثرة الاحزاب
والاقسامات فكان جفرسون وحزبه يملكون كل الميل

الامركانية وهو ابن جون ادمس المار ذكر ولد في فابرجه سنة ١٨١٥ وبقي هناك مأموراً لدولته الى ان برنتري من ولاية مستشوسس في ١١ ثور جويليه سنة ١٧٦٧ سي يكون من جد لأمو الذي توفي عند ولادته او احادهم وكان هذا الاسم جميلة دائماً على تذكر جنس المذكور بالوقار والاحترام وكان يقول ان الهبة هي التي جعلت اهل علي ان يسمو بهذا الاسم وهو اسم رجل معتبر قد اغفل من هذا العالم الى الابدية وذلك بجعل علي المحرمدة حياتي من ان اصل شيئاً يثبت ذلك الاسم الكريم. ولما كان عمره ١١ سنة اخذه ابيه معه الى فرنسا ووضعه في مدرسة هناك وكذلك لما توجه الى هولاندا وانكترافا اكتسب بذلك معرفة اللغات والبلدان الاجنبية التي كانت بلاده متفرقة الى رجال يعرفونها حتى المعرفة وقد درس في امستردام ولبين سنة ١٧٨٦ دخل مدرسة هارفردي ثم دروسه هناك ثم درس الفرائض الاثنان مدة ثلاث سنين على استاد ماهر تجاري عاذه تلك الايام التي لم يكن فيها مداوس للفرائض فبرع في علومه ودرس وناول شهادات معتبرة تدل على براجه واثاقه وكان الجميع يفتخرون من قوة جسمه وحذقه وسرعة خاطره وحسن تصرفه. سنة ١٧٩١ ضاعطى حرفة الخماصة عن الدتاري في بوسن وكان يدرسه في احدى الجرائد كان التراف في امركا وانكترافا لسرون بها سنة ١٧٩٤ وجهت اليه سفارة هولاندا ثم سار الى لندن بامورية من قبل دولته ثم وجهت اليه سفارة البروتغال ولما تولى ابيه رئاسة الجمهورية وجه اليه السفارة برلين لتعلم وهو هناك اللغة الالمانية وترجم كتابهما الى الانكليزية. ثم وُجِع ابرام معاهدة تجارية مع اسبج. ولا خلف جنرسون اباه ادمس فصل عن منصبه فبرج الى بوسن واخذ يتعامل وكا له الدعاوي كالسابق. سنة ١٨٠٢ انتخبه مقاطعة سنوفاك عضواً في مجلس مستشوسس. ثم انتخبه ولاية بوشانت عضواً لما في مجلس النواب ثم عند نهاية مدته اخذ يعلم النضاحة في مدرسة هارفردي. سنة ١٨١٤ توجه من قبل دولته الى لندن لابرام معاهدة تجارية مع انكترافا



بيت جون كوني ادمس

كوني. واخذ في ان يسوع دائرة الاملاك التي ورثها من ابيه ومع انه كان حشداً قد طعن في السن كان لا يزال يحمل كل الجبل الى الاجال السياسية ولم يفسر الا القول بعد انصاله عن الرئاسة حتى انتخب عضواً لمجلس النواب فيني في هذا المنصب مدة ١٧ سنة اي الى ان ادركة المنية في واشنطن في ٢٢ شباط (نفره) سنة ١٨٤٨. وله تأليف كثيرة مشهورة في الخارج والسياسة منها ما طبع في حياته ومنها ما طبعة ابنة شارلس فرنسيس بعد وفاته

آدَمْس

Adams, Hannah

حنة آدمس من اقدم المؤلفات في امريكا ومن اشهر مولفاتها كتاب ترجمة عساو (كلام على اراء ريجيوس) وتاريخ نيو انجلاند. وتاريخ اليهود. ولدت في ميدفيلد بالقرب من بوستن سنة ١٧٥٦ وتوفيت في بروكلين في ٥ تشرين الثاني (نوفمبر) سنة ١٨٤٢ وكان ابوها تاجر في التجارة وبحب المعارف. وكانت حنة منذ صغرة تخطيها شديدة الحب الى اكتساب المعارف فعملت اللغة اليونانية واللاتينية وهي صغيرة السن. واذ كانت لما من الصبر سبع عشرة سنة انلس ابوها فاضلت تشتغل في النسخ والتدريس لاجل تحصيل ما يقوم باودها وسنة ١٧٨٤ طبع مولفها الاول على اراء ريجيوس فصادف رواجاً واسعاً سنة ١٧٩٩ طبع مولفها الثاني وهو تاريخ نيو انجلاند فصادف نفس النجاح الا ان ما قاسته من النقص في التأليف اضرب بعضها. ومع ان تأليفها كانت مقبولة لدى العموم لم تجد لها نجاحاً كبيراً ما تقرأ الا انها استلذت منها فائدة ادبية وهي حب كثيرين لما واعتبر ارم ومن جملتهم ادمس وهي الجمهورية الامريكانية والتقى غريغوريوس الذي كان يهتم كثيراً في ان يكون لليهود حرية تامة في فرنسا فخرجت بيته وبها مكاتبات كثيرة مدة طويلة وساعدها على مجته تاريخ اليهود المذكور وهو اخر مولفاتها المشهورة. وفي اخر حياتها عين لها بعض اصحابها في بوستن معاشاً سنوياً استعانت به الى ان قصت نفسها ودفنت في مقبرة جبل اوبورن وكانت جثتها اول جثث دفنت في تلك المقبرة

آدَمِيم

Adummim

لفظة عبرانية جمع آدم اودوم ومعناه احمر سميت بها حفة او طريق واقعة بين الجبال الى الجهة الجنوبية من البراري الذي غر فيه الطريق المؤدية من اربحا ووادي الاردن الى اورشليم وقد ذكرت تلك الحفة

مرتين في سفر يشوع (١٥: ١٧ و ١٨: ١٧) باسمه على آدميم ومعناه حفة او طريق الحجر. قال ابراهيم بنس ان تلك الحفة سميت بذلك من الدم الذي كان يسفك هناك قطاع الطرق وذكر انه اقيم هناك حصن وضع فيه محافظون لوقاية ابنا السيل. وذكر ستانلي ومرتينو وستورث ان قطاع الطريق كانوا لا يزالون يتعدون في ذلك المكان على ابنا السيل في ايامهم كما كانوا يفعلون في القرون المتوسطة حين قامت الجماعة المسماة باضال المهمل للحفاظ على الطريق هناك كما كانوا يفعلون في ايام السيد المسيح نحو فضررب المثل الذي يذكر فيو الرجل السامري الذي وقع بايدي اللصوص وهو ذاهب في تلك الطريق نسبا من اورشليم الى اريحا (لوقا ١٠: ٣٠-٣٦) على ان لهذا الاسم (آدميم) تاريخاً ومعنى اقدم كثيراً ما ذكر. وربما كان مأخوذاً من قبيلة ذات بشرة حمراء من اقنيسكان تلك البلاد. وليس ما يقصد راي من ذهب الى ان هذا الاسم مأخوذ من حفر المكان وذلك لان حمارة تلك الحفة هي من الحمارة الكلسية القديسة البيضاء

إدمنتون

Edmonton

بلدة في كوتية مبدلس من انكلترا على مسافة ٦٠ ميل من لندن الى الشمال وجده سكانها ٨٠٠٠ نس

إدمند

Edmond

١٠٠٠ ادمند الاول ملك من ملوك الانغلو سكسون وهو ابن ادورد الكبير. وتختلف التواريخ. ولد سنة ٩٢٢ للبلاد وجلس على تخت الملك في ٩٢٧ ت ١ (اكتوبر) سنة ٩٤٨ وتوفي في ١٢٦ ايار (مايس) سنة ٩٤٦. وبعد جلوسه بنة وجيزة حل اولاف امير نورويج لانه على نرسيا واتصرت في نورويج لستة ففقد معه ادمند معاهدة صلح وسطة كل البلاد الانكليزية الواقعة الى ثالي مضيق وتبلغ الابن اولاف مات في السنة التالية فاستولى ادمند على نورويج لانه وفتح كمربا فومها للملك ملك

اسكوتلاند بشرط أن يكون له عليه حوال السيادة وأن يقي وأشرطاً على أن الذي يمشي بعد الآخر يكون وارثاً في ثلثي انتكرا من تدببات الدانركين وحملام في الملك فلما نزل أدمند في أكسفورد على الأصح وقعت المملكة الاستقبال وإقام أدمند ولجة في غلوسسترشير فدخل كما يحسن كائون

ومن المشهورين بهذا الاسم قد بنى ابن أدمند ملك الانكلز الذين يربى إلى تحت الملك يوم عيد الفصح سنة ٨٥٥ للبلاد ولعن العره سنة وكان عادلاً فاضلاً ورعاً صفاً له الوقت ١٥ سنة فاهتم بنجاح رعاياه إلا أن الدانركين تفصلوا شروط المعاهدات وحملوا على بلاده تحت قيادة هنغار الملك أخيه أدورد

٢. أدمند الثاني الملقب بالمحبس المحمدي ملك من ملوك النصارى صكسون وهو ابن أثارث الثاني وخلفه. ولد سنة ٩٨٩ للبلاد وارتقى تحت الملك سنة ١٠١٦ وتوفي في السنة نفسها وقبل أن خلف أباه كان مشهوراً بالحرب للانكلز ضد الدانركين تحت قيادة كانتون ٧١ أن ما كان له من التدبير والنجاعة لم ينجح المملكة من الوقوع في حوزة أعدائوه وفي اليوم الذي نصب فيه ملكاً في لندن نصب كانتون ملكاً في سويثتون وتقدم يساعدهم إلى لندن فحضره فهرب منها أدمند وجند عسكرياً في وشمس وجرت بينه وبين كانتون معركة في سكورستون من غلوسسترشير وكان مع كانتون جماعة من أشراف الانكلز وكبار نفوسهم تحت قيادة أدريك يساعده على القتال بعضاً بأدمند فاستمر القتال يومين كاملاً حتى كادت الدائرة تدور على كانتون ومن معه غرر أن أدريك حال دون ذلك الانتصار بجيوله البحرية ثم جرت موقعة أخرى في برنتفورد بين الفريقين وكان أدريك قد اغتار ظاهراً إلى أدمند مضيقاً للآخر فلما انتشبت نيران القتال وحملت المساركتكسر أدريك مع عساكره مركباً إلى الفرار فانهزم أدمند في اسغتون انهزماً تاماً وكان أدمند غارماً على أن يجارب كانتون مرة أخرى إلا أن كلاً من الجيش الانكلزي والدانركي كان قد ملّ القتال فأكرمهم الملكين المخاريق على الاتفاق على قسمة المملكة فاستولى كانتون على مرسيا ونورثبرلاند وأستولى أدمند على الاقسام الجنوبية ليشاهد من الخلل فخرج من انتكرا مرأى وقام فزناً

آدنب

Adnab

قريه من ناحية منج تحفاني من قضاء باب وجبول

في لواء حلب

إدنبرج

Edinburgh

او ادنبرج ومنهم من قال ادنبرج بالجمم وايدنبرج

بالجمم وزيادة اليه

١. مدينه من إسكتسيا وهي قصبة مقاطعة باسمها

تبعد عن ميون فورث نحو ميلين الى جهة الجنوب

٢٥٧ ميلا عن لندن الى شالي الشمال الغربي في الطريق

المعاد ٣٩٩ ميلا في السكة الحديدية الشمالية الكبيرة

. ولها بين ٥٥ درجة ٥٧ دقيقة من العرض الشمالي و ١

درجة ٤ دقائق من الطول الغربي وعدد سكانها

١٩٦٥٠٠ نس. وهي مبنية على ثلاث آكام مقابله منته

شرقا وغربا فالأكه الواقعة في الوسط منتهية في الجهة

الغربية بقلعة كبيرة من الحجارة تبلغ مساحتها سطحها سبعة

فدادين وارتفاعها عن سطح البحر ٤٤٣ قدما . وقد بنيت

على تلك القلعة ادنيوس . وفي طرف الأكه الشرقي يرى

قصر هوليرود ايضا . ويتر على سطحها السوق الكبرى من

اسواق المدينة القديمة وفي سوق جميلة طولها ميل ومحاطا

المشهوره كسبل هل ولون ماركيت وهما سمرت وتسمى

وكانت تسمى ومعناه باب المدفع . وفيها عدة ابيدة هوبية .

وترى على جانبي الأكه البيوت القديمة وفي طبقات كثيرة

منها ما هو منها ما هو . وقد تكون احجارا . او ا

دقيقة . وهي قليلة الانتظام يسكنها صهارليك الاغالي .

ويعد من تلك الأكه الى جانبها طرق منها ما هو

ضيق لا يزيد عن ٦ اقدام ومنها ما هو متسع ثر فيو

المركبات . وفي الوادي الذي تصل اليه تلك الطرق

من الجهة الجنوبية شارع يسمى كوفيت ومعناه باب

القرع كان سابقا زقاقا مشهورا . وفي طرف الأكه

الغربي الى جهة القلعة فتحة مكشوفة قائمة الزوايا تسمى

فتوفي في سواي في ٦ تشرين الثاني (نوفمبر) سنة ١٩٤٣

وشته البابا ابوسفسيوس الرابع قديسا سنة ١٩٤٧ . وله

عدة مؤلفات

إدمندسون

Edmondson

مونتية واقعة في اواسط كتوكي بسقي اراضيها نهر

اغزيت وير مساحتها ٢٢٥ ميلا مربعا وعدد سكانها

٤٥٩ نسك منهم ٢٢٦ نسك من السود . سطحها مرتفع

وقد يستوي ثوبها جيد تنبت الخشيش والحبوب . وفيها

مقاطع للحجارة الكائبة ويتر فيها شعبة من السكة الحديدية

ومن عليها المحطة والذرة والمطحان والفيغ وفيها حمل

وبفروغم وخنازير . وتصبها ابرنسليل

آدنة

Adnah

مدينة من ن السهل التي قلبها الفروي تذكر دائما

مع صبيوئيم (تك . ٩ : ١٠ و ١٤ : ٢٠ و ١٨ : ٢٩)

وكان ملك خاص بها يعرف بملك آدنة . وفي مروج

الذهب آدما وفي ابن الوردني اذي

آدميتوس

Admetus

في ميلوجيا اليونان ملك من ملوك فيرا في ثاليا

اشترك في صيد خنزير كاليديون وحمله الارغونوط ولما

طرد ابثون من الماء اتى وخدم آدميتوس فكان يرى

سواشيه ثم عاد الى حاله الاول ولم يمس ما صاف من

الأكرام عند آدميتوس فجعله هو طاعل يمتصحت حاجبو .

ولما مرض آدميتوس مرضا شديدا واشرف على الموت

توسط ابثون امره عند البركة (Parques) لكي يتفك

من الموت وذلك بفرض ان يموت عنه ابوه او امه ان

زوجته عن طيب خاطر ففرضت زوجة الستين ابنة

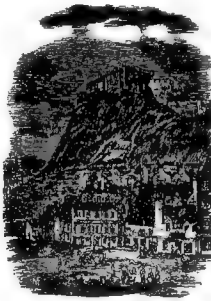
بلباس ان يموت عنه فانتهزها وقال ان هرقولس البطل

الهمير زاره بعد ذلك ووعده بان يحمي طيو زوجته

فانما لوجه اكر بلوتون الله المجمع على تسليمها فسلم اليه

زقاق فراس، وبالطرف من الطرف الشرقي مرتفع من
الصخور يعرف بصخور ساذيري ارتفاعه عن سطح البحر
٤٧٠ قدماً. ورواءة تلك الصخور على الشكل يسمى ارثوسميت
ارتفاعه ٨٢٣ قدماً. اما القسم الجنوبي من المدينة
المجيدة تفصل بالمدينة القديمة بمسرين مبهين فوق
الريادي أحدها يعرف بجسر سووث انتهى بناؤه سنة ١٧٨٨
والآخر يعرف بجسر جورج ذي فورث، وكانت نهاية
بناي سنة ١٨٩٦. ويحد ذلك القسم من الجهة الجنوبية
فصحة تسمى أرضاً مستوية تسمى ميلوز والاكة القائمة عليها
المدينة القديمة اعلى من الاكة الحالية عليها المدينة الحديثة.
غريان بناء هنا اجل من بناء تلك. اما الاكة الاولى
فهي التي شالي القلعة والزقاق المعروف هابي ستريت او
الزقاق العالي ومنفصلة عنها بوادٍ يعلو جسر نورث وهي
مقابل لجسر سووث وقد بني سنة ١٧٦٨ وفي ذلك الريادي
طريق مرتفع يسمى ارثوسميت بني في اواخر القرن الماضي
وكان في الريادي المذكور بحيرة تسمى نورث لوك تكوّن
منذ قرون ١٢ انها جفّت سنة ١٧٦٢ وجعل مكانها
بساتين وجنات. وسنة ١٧٦٧ اُشيع الاهالي في بناء المدينة
المجيدة خارج تلك الجنات فبنى ارتفاعها جميلة منظمة
تنظيهاً مخالفاً لكل الخالفة لنهاية المدينة القديمة واعظمها
زقاق كوين وزقاق جورج وزقاق برنسزوك منها مقابل
للآخر وجميعها مقابلة للآخر هابي ستريت. وزقاق
جورج واقع في وسط الاكة. اما زقاق برنسزوك بين زقاق
جورج وهابي ستريت وهو من اشهر اربعة اوربا. قات

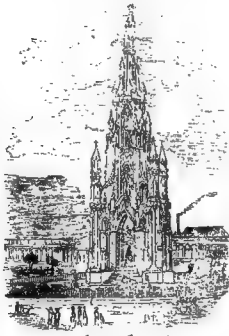
البناء فيه الى جهة واحدة. ويصرف على القلعة والمدينة
القديمة ومنظرهما من هناك ظريف جداً. واما زقاق كوين
فهو الذي شالي زقاق جورج ويقابل من الجهة الشمالية
جنات زقاق كوين. وفي المدينة المجيدة ايضا ساحات
مرتبعة بها ساحة سمثاندرووفارلوت ودرستد وموراي
ودوايل وكرس، والى شرقي المدينة المجيدة مرتفع ذو
صخور يسمى تل تكتون تبني في قديم الحضرة وعلو ابنة
جميلة وهو يصرف على جون فورث. ويحد المدينة شمالاً



قلعة ادنبرو وقسم من المدينة

اما بناء القلعة فهو غير منتظم ولا تعتبر حصناً مديناً ونسب
٢٠٠٠ جندي وفيها محل للاطعمة بنسب ٢٠٠٠٠ يندفع
مع لوازيمها. وفي اطلالها مدفع كبير يسمى منسوخ وهو
قنصان من الحديد الانيت يحيط به اطلاق ويظهر انه
صنع في منس من سنة ١٤٦٨. والعلامات الملكية
الموزعة للملك اسكتلندا كالفاج والصربان وسيف الملك
وما اشبه موجودة الى الان في القاعة الملكية داخل القلعة.
وفي الطابق الثاني من القلعة ايضا قاعة اخرى ولدت فيها
الملكة ماري الملك جيمس السادس وكان قصر هولبرود

داخل المدينة أيضا ترى ابنة لجرم ولورد مليل وجورج الرابع ووليم بنت دوق ولنكون وغيرهم . وكانت ادنبرو سابقا أبرشية واحدة جعل جون نوكس رئيسها سنة ١٥٦٠ وكانت كيسة سنت جبل في هاي سربت كيسة الابرية وهي معبد قدم طولها ٢٠٦ اقدام وفيها ثلاثة اماكن مختلفة للعبادة وقاعة مربعة مزينة بتناطرتلني في الوسط وعليها قبة يبلغ ارتفاعها عن الارض ١٦١ قدما . اما كيسة ترون فهي في هاي سربت عند ملتقاء بسوث



البنية لتذكارتوسكوت

برذج . ولادنبرو كنائس عديدة غير هاتين الكيستين منها ٢ كنائس للكانتوليك الرومانيين ، وواحدة لاماكن المخيرية فيها محل جورج هربوت بناء جورج هربوت صانع جسم السامس وهو جبل جدا رصعا ابنيو جونس وموقعه بالقرب من غراس ماركت في مكان يسمى هاي رغن ودخل في السنة يزيد عن ١٧ الف لبرق وهو مخصص بخرية الاولاد في ذلك الحفل القيام باودهم واقامة مدارس حرّة في اماكن مختلفة من المدينة . اما الحفل العام لبرية الاولاد والفره

الواقع في القسم الشرقي من المدينة مقرًا للملك اسكوتسيا لاقدمين . وقد بني سنة ١٥٢٨ في عهد الملك جيمس الخامس . وهو مربع الزوايا وفي وسطه ساحة مربعة الزوايا ايضا طول كل من جوانبها الاربعة ٩٤ قدما . وكان هذا القصر مقرا للماري ملكة اسكوتسيا وقتل فيو رزبو . والفرقة التي كانت تنام فيها الملكة لم تزل الى الان باقية على ما كانت طوي في اباحها . واكبر قاعة في القصر تسمى قاعة الصور . وفيها ١٠٦ صور بظن انها صور ملوك اسكوتسيا . بالقرب من القصر آثار دهر هولارد الذي اسسه دافيد الاول سنة ١١٢٨ . وله حدود واقع فيها كل من مرتفع سلبيري وتل ارثريت وفي مقدسة حديم اذا انجما اليها الذين لا ينض طوي فيها . ومن اجل ابنة ادنبرو البنية الملكة . وقد بنيت بين سنة ١٨٤٢ وسنة ١٨٤٦ او موقتها في آخر طريق ارثريت عند نهاية زقاق برنس وفيها صف من الاعمدة الدورية على جانبيها وصف امامها . وفيها خاصة عدة الماسل في اسكوتسيا . وفيها دائرة ملكية لتنشيط الصنائع المستخرجة في اسكوتسيا ودوائر اخرى . اما البنية الوطنية المخصصة بالنصير والحرفي مهنية على الموند وفي بناية جميلة على الشق الايمن . وفي الطرف الشرقي من زقاق برنس دار التجميل وفي دار جميلة منفعة طولها ٢٠٠ قدم وعرضها ١٢ . قدما وفي خمسة مجلات مجلس اسكوتسيا العالي وامور اخرى . واما البنية المعروفة بقاعة فكتوري باغبية على تل كستل في مكان مرتفع وفي خمسة بالمجموعة العامة لكيسة اسكوتسيا . يبلغ ارتفاعها مع قبتها ٢٤١ قدما . وقد اشهرت ادنبرو بالابنة العديدة التي انجبت فيها اكراما لها غير جالها فمن ذلك بنات لالاروتوسكوت ارتفاعها ٢٠٠ قدم وفي وسطها تمثال من رخام للامار المذكور ثمينة جميل وموضع جبل فيها اهل كتابانو . وعلى تل كستون ابنة انجبت اكراما لدير فلد ستيرت وبلانير ونلسون والجمود الذين تغلبوا في موقعة وترولو . وفي جهة التل المجاورة بنات لبرنس وفيها تمثال لة نخت فلكتيمان . وفي

فقد بني من اصل مبلغ قدره ٢١٠ آلاف ليرة أوصى و
 جسس دولته سن الطباع سنة ١٨٣٠ وبنائة متين ومن
 الأماكن الخيرية أيضاً مستشفى جورج ونسون ومستشفى
 جون ونسون ومستشفى جيمسي ومحل الأيتام ومحل
 العميان ومدارس للصم والبكم وغير ذلك وفي داخل المدينة
 ولأديرو أيضاً شهرة في مدارسها وأشهرها المدرسة الكلية
 التي أقيمت سنة ١٥٨٢ في أيام جسس السادس وفي محل
 لسق البناء الروماني طول واجهتها ٢٥٦ قدماً ومرفئها
 في زقاق سوذ برديج وفيها دوائر لتدريس اللغات
 والدرائع والطب والصنائع وفيها أكثر من ٢٠ استاداً
 ولما كان الذين درسوا فيها من الطب من مشاهير الأطباء
 حصل لها شهرة عظيمة وصحت بين المدارس الأولى في
 أوروبا ولما دخل سويي مبلغ ١٧٢ ليرة ينفق في تعليم
 ٨٠ تلميذاً من اطفاله وصد الفلاميذين دخلوها في
 كل من سنة ١٨٧٢ و١٨٧٣ هو ١٩٠٦ تلاميذ منهم
 ٧٢٨ تلميذاً يدرسون فن الطب ولا يطلب من الخلافة
 أن يقبلوا داخل المدرسة ولا أن يحفظوا النظام إلا في
 أوقات الدروس ومكتبة المدرسة فيها ١٢٠ ألف مجلد
 مطبوعة و ٥٠٠ مجلد خط أما المدرسة العالية فأسست
 سنة ١٥١٩ وموقعها الآن عند مخفر تل كليون في
 الجهة الجنوبية وكان افتتاحها سنة ١٨٢٩ ولأن في بنائها
 ٢٤ ألف ليرة ولما رئيس باربه معلم يدرسون اليونانية
 واللاتينية وصد تلاميذها من ٤٠٠ إلى ٥٠٠ تلميذ ومن
 مدارس أديرو أيضاً مدرسة بنيت بمساعدة أهل الكنيسة
 المعروفة بالبحر وفيها أجنوبي موند وفيها ٥٠٠ تلميذ
 أما المدارس الطبية المتخصصة فكثيرة وشهيرة وفي متصلة
 من المدرسة الكلية والذين يدرسون فيها يحصلون على
 شهادة في الجراحة من مدرسة الجراحة الملكية بعد أن
 ينجحوا في ذلك الفن ومن المدارس أيضاً مكتب مسي
 باسم المدينة ومدرسة بحرية وحرية ومدارس يهون تلاميذها
 عند خروجهم معلمين في المدارس الصغيرة ومدرسة
 للصناعة وقد صرفت المصحة الملكية منذ قيامها إلى سنة
 ١٨٧٤ نحو ١٢٠ ألف ليرة في تشييط الصنائع المستخرقة
 ٨١ ألف ليرة في مشاري صور ومخفورات ٢٠ ألف
 ليرة في مشاري تحف تجمل في قاعة الحف ووضع
 أساس مدرسة وات بالمدرسة الصناعية في شهر تشرين
 الأول (أكتوبر) سنة ١٨٧٢ ومدينة أديرو مركز
 للقبالس العالية في أسكونيا وهي متصلة بكثير من
 الأماكن بالسكة الحديدية، ولانشرت فيها جريدة أديرو
 رغبو سنة ١٨٠٢ وطبعت فيها مؤلفات السارولترسكوت
 أول مرة وصارت مركزاً عظيماً للطبوعات غنري فيها
 نحو ٦٠ مطبعة يقتتل فيها أكثر من ألف فاعل وغنى
 ٥٠٠ مجلد، أما معاملها فليس لها أهمية عظيمة لكنه يصنع
 فيها البور والعالات والمركبات والنسوجات الكتانية
 وفيها معامل لصب الحديد يتولى أحكامها ديوان مؤلف
 ٤٤ عضواً يتفقون من بينهم اللورد القاضي وصية
 مامورين بلنديين تتألف منهم الدائرة العدلية ولها نائبان
 في المجلس العالي ويظن أنها أصبحت في القرن السابع أديرو
 برغ باسم أديرو ملك نورفولاند الذي جعل أقالمة فيها
 أما اسمها القديم فكان ديونتين وفي القرن الخامس عشر
 أقيم حولها سور وصارت عاصمة لاسكونيا بعد أن فعل
 جسس الأول وجعلت قلعها مقراً للعائلة الملكية ودوائر
 المحكومة وذلك لحصانتها وإذ كان سابقاً من الضرورة
 أن تبقى البهوت داخل الأسوار انتم الأهلالي أن يعملوها
 علواً خارج العادة وفي سنة ١٥١٢ رزعت بداء الطاعين
 فنكرها أهلها سنة ١٥٤٤ كان اللورد آف هرتفورد في
 ليد مع جيش أنكليزي فاضرم فيها النار لكنه لم يتمكن من
 الاستيلاء على القلعة ولما كانت جسس الخامس قاصراً
 حدث فيها عدة منازلات انتهت بالمقاتلة التي جرت بين
 الهاماتونيين واللونغلابيين قتل فيها ٢٠ رجل وكان جون
 نوكرس قساً فيها على ما تقدم فانت عظمة التي التاما
 سنة ١٥٥٦ بمساحات أفضت إلى استعمار المذهب
 البروتستانتي وحدثت فيها قلاقل لما تزوجت الملكة
 ماري بيوتول ولما جلس جسس السادس من أسكونيا

على تخت أنكترا عند اتحاد الملكين . سنة ١٦٥٠ . المشهورة ، وقرنها السكة المحببة وأكبر مدنها ادنبرو
استولى كرومبول على المدينة والقلاع بعد موقعة دنبار .
ومن سنة ١٦٦٤ إلى سنة ١٦٨٥ قتل فيها جمهور صغير من
طائفة الكاثوليك لاجل إيمانهم كما سئل عند الكلام عنهم .
وسنة ١٧٤٦ امر قائد حرس المدينة وأمة جون بورتيوس
رجاله بإطلاق البارود على جماعة من المشايخين قتل
سنة رجل وجرح أحد عشر رجلا فحوكهم حكم طليو بالقتل
فصنعت عدة الملكة كارولينا فاغاطت الناس من ذلك
وأخرجوه جبرا من السجن وختقوه . وهذا السجن هدم سنة
١٨١٧ وقد ذكر الساروادر سكوت هذه القصة في كتاباته
وسأها بورتيوس باسم ذلك القائد

Adanson, Michel

ميشل ادنسون من علماء المواليد الفرنسيين وهو
من أصل اسكتلندي ولد في آكس في ٧ نيسان (أبريل)
سنة ١٧٢٧ وتوفي في باريس في ٢٤ آب (أغسطس)
سنة ١٨٠٦ . ومنذ جدائو كلف بلم المواليد فلما بلغ من
العمر ٢١ سنة سافر إلى سيبغال للبحث عن الطبيعة وكان
سفره على نفقته مع أنه لم يكن ذا ثروة فاقام هناك خمس
سنوات وتحمل رداة هواء تلك البلاد ثم رجع إلى فرنسا
بعد أن حصل فوائدها . وشرع في مخططة النظام الذي
وضعه لي في علم المواليد فكانت كتاباته سببا للتمول من
ذلك النظام واتحاد نظام جومبولد سنة ١٨٠٥ واسم شجرة
يوابب النهائي وهو ادنسونيا ما يؤخذ من اسمه لانه أول
من تكلم عنها ووصفها . وقد اشهر ادنسون بمحبته للجنس
البشري . فعرض على الحكومة الفرنسية أن يقيم مستعمرة
من العبيد الأحرار في سيبغال فلم توافقه وزارة لويس
الخامس عشر على ذلك . وعرض على جمعية العلماء
تأليف انسيكلو يديا مطولة في علم المواليد فلم توجه إلى
ذلك . فصرف سنين كثيرة في جمع مؤلفات شتى فخر
مطبوعة وشرع في العمل لكثرة بنمته . ولما حدث الثورة
الفرنسية سلب ماله ومناهة فاضا به فقر شديد . ولما دعت
الجمعية العلمية سنة ١٧٩٨ إلى الرجوع إلى المركز الذي
كان له فيها إلى ذلك لانه لم يكن له حذاء بلية . ثم

٢ . كوتية من اسكتلندا واقعة على ساحل البحر
ممتدة ٤٦ ميلا من الشرق إلى الغرب و ١٨ ميلا من
الغالب إلى الجنوب ومساحتها ٢٦٧ ميلا مرصا . وعدد
سكانها ٢٢٨٠٠٠ نسمة . يحدّها من الجهة الشمالية جون
فورت وهي جهة معصورة فيها مدن عظيمة وفرض ١٠
الجهة الجنوبية فهي غير منتظمة لانها منضمة كل الانضمام
إلى كوتية ببيلس ويصلها عنها قليلا قسم من سلسلة جبال
مورفوت التي تشغل مساحة نحو ٥٠ ميلا مربعا من
كوتية ادنبرو في الجنوب الشرقي . وأعلى جبل فيها يبلغ
ارتفاعه عن سطح البحر ١٠٠٠ قدم ويقلها أودية خصبة
وبزعر من مرتفعاتها فينتفعون بها . أما جبال يتلند المنفعة
من الجهة الشرقية الشمالية في كوتية ببيلس إلى أواسط
كوتية ادنبرو وهي مغفرة وهادئة ما بارد لكن منظرها
حسن . وتربة ادنبرو ليست جيدة جدا أودية فورت
والاراضي الواقعة في ضلعي نهر اسكوجو يودفاتها خصبة
وأكثر اراضي الكوتية مراعى إلا أن مزارعها متفتحة جدا
وأكثر غلبها المحطة والدعير والمطران والنول والمحبص
والبطاطة والذئب وفيها كثير من الماشي . ومن معادنها
القمح والشعير والكتي والشعير الرطبي والشعير الحاقق واعطافها
أصلك الشبلي والسكر الجبوني وغالواوتر ووتراف ليت .
ودائرة العامل فيها غير منسمة لكنها تصنع العرق والوبر

عن له بعد ذلك مرتب من الحكومة الى ان توفي وله من العمر ٨٠ سنة. ومولايه عديدة وسعتوه اشهرها الكتاب الذي ترجمه عتوانو جوليد سينغال وكتاب آخر ترجمه عتوانو طرقة طيعة تعرف بها اعمال البانات للخطبة

أدنيا

Adnia

مزرعة بناحية جبة الميطرة في قضاء كسروان

أدنايان

Adnaian

الادنان بصيدة الشية اسم بلاد في بلاد العرب ذكرها في معجمه

آده سلي

Adah-Seli

من قري قضاء اصلاحية في لواء مرعش من ولاية حلب

أدهمار

Adhemar

اسقف رافق الصليبين الذين خرجوا اول مرّة من اوربا اقامة البابا اوربانوس الثاني فانما رسولاً ورسماً روحياً لتلك الجيود فقام بذلك حق القيام وكان بحيث التواد على الاتحاد ويوصهم بمجانبة المكروم بل كذلك الى ان توفي بعد ان فتح الصليبين انطاكية بولم نضاً بين المجود هناك وذلك سنة ١٠٩٨. وتوفي هذا الاسم راسب الف تاريخاً لفرنسا منذ قيام الملكية الفرنسية الى سنة ١٠٣٩. وتوفي سنة ١٠٠٠. اب. م. رياضي فرنسي من باريس له مؤلفات مشهورة في هذا الفن. توفي سنة ١٧٩٧

آدم باشا

Adham Pasha

من رجال السياسة في الدولة العثمانية وهو شرقي الاصل ولد نحو سنة ١٨٢٢ ب. م. وكان من اول الذين ارسلهم الدولة العلية الى فرنسا في طلب العلم.

سافر الى باريس سنة ١٨٤١ مع موسيو اميدي جوبرت واربعة وثلاثين سنة من اصل شرقي فوضع في مدرسة بريت ومن سنة ١٨٤٥ الى سنة ١٨٤٨ كان يتقدم الى مدرسة المادون وفي تلك المدة طاف فرنسا وسويسرا وبلانيا ليجتهد طريفة استخراج المادون. ثم عاد الى القسطنطينية ودخل العسكرية ليجل فيها قائد مائة. (يوزباشي) واقام باعمال هندسية متنوعة فوجهت اليه رئاسة فرقة من السالكين صار رئيس الف (يوكباشي) ثم امين لاي ولا انتظمت لجنة المادون حين حضورها منها سنة ١٨٤٩ فرقة السلطان وادناه وجعله من امين حريه. ومن ثم اخذ يرتقي في المراتب العاليه الى ان صار رئيس امين الحرب. ورافق السلطان عند المجده سنة ١٨٥٠ في سفره الى اسيا الصغرى. وسنة ١٨٥٤ ارسله الباب العالي الى السرب ليلزم الاميرال كندر كاراجورجيف فخر الخط العريق المقيت اميزات السرب. ثم حل سنة ١٨٥٦ بدون سبب ظاهر الا انه لم يلبث ان جعل عضواً في ديوان التنظيمات ووجهت اليه نظارة الخراجية عوضاً عن عالي باشا مع الرتبة المشورية وكان ذلك بواسطة رشيد باشا لانه كان يجاري في سياسته ولكنه لم يبق في ذلك المنصب الا سنة واحدة. ووجهت اليه ولاية باينا وتخلد غيرها من المناصب وجعل اكثر من مرة ناظراً للنافسة المهران ووجهت اليه سفارة الدولة العلية في برلين بعد ان جلت من الرتبة الاولى فبقي فيها الى ان قام المؤتمر في الاستان سنة ١٨٧٧ فضاء الباب العالي اليها وبعه معقداً غائباً في المؤتمر المذكور مع مدحت باشا فضاء قواس ذلك المؤتمر وبعد انحلاله جعل رئيساً لديوان الخوري ثم خلف مدحت باشا في منصب الصدراة العظمى

إدوين

Eduens

قيثال من القلية القاطنة كانياستو ملين بلاقاً مومتها بين اللبار والعين والرويت وكانت بلادهم في عهد الامبراطورية الرومانية داخل لينة الاولى وكانت

أَدُورْ

Adour

نهر في فرنسا إلى الجنوب الغربي يخرج من جبال
بيشور في تورمايت من مقاطعة هوت بيرني كان يسمى
قديماً أنوروس . طول مجراه ٢٩٤ كيلومتراً منها ١١٢
كيلومتراً تطل على لير السفن . يسير فيه سفن محمولة من
٢٠ إلى ٤٠ مدفاً

طاور موضع ذكر في سفر المكابيين الاول .

اطلب ادورام

أَدُورَايم

Adoraim

مدينة حصينة بناها روجعيا في يهوذا (٢٢ اي ١ : ١٠١)
وقد ذكرها يوسيفوس المؤرخ باسم ادورا أو ادوريس
وسماها مرة مدينة ادوما . وكانت ادوما تطلق في تاريخ
اليهود المتأخر على الجهات الجنوبية من اليهودية . وربما
كانت ادورام هي نفس ادورا المذكورة في العدد ٢٠ من
الاصحاح ١٤ من سفر المكابيين الاول إلا اذا كان المراد
بادور دور الواقعة على الشاطئ بالقرب من الكبريل .
وذهب روبنسون إلى أن ادورام هي نفس دورا وهي
قرية كبيرة على مرتفع من الأرض غربي حبرون أي المحلل

إِدُورْد

Edward

اسم لعدة من الملوك في آياتهم

١ . ادورد الاول الملقب بالأكبر ملك وست
صكسون وهو ابن الفرد الكبير خلفه سنة ٩٠١ وكانت
وفاته سنة ٩٢٥ . نازعه ابن عمه انلودل تحت المملكة بعد
وفاته أيام مع أن ديوان المشورة اعترف به واستعان عليه
بأهل نورثمبرلاند في الدانوك الفاطنين في إيست انغليا وسار
هم على غلوستر وأكسفورد وولنس . فحمل ادورد على
إيست انغليا نكاية لم لأنه لم يكن في وسع ابن بلاتيم
وجها لوجه . فاعمل بها السيف ونهبها وراذ أن يرجع
عنها بمساكنه غائماً قبل أن يرجع إليها العصابة فلم تنفذ

لتمثيل من ولايتي بورغونيا وبنفر في القديسين على أراضي
مقاطعة السون اي لوار والبنفر وأقسم الشرقي من مقاطعة
الزير وأقسم الثاني من مقاطعتي المرون واللوار . وأصل
القبايل المذكورة من اللوثيريين وهم شعب كان متبعاً
عند مصب نهر اللوار فانفصل منهم جماعة تحت رئاسة
رجل يسمى أوايز أو أودون وتوغلوا في الغلبة فشكلوا
البلاد المقدم ذكرها وسماها باسم رئيسهم . ولذلك لا يصح
ما ذهب اليه بعضهم من أن اسمهم مشتق من أيد (Aid)
(وهي كلمة قديمة معناها الغنى) لكثرة المال الذي عديم .
وكانت الادونا في الأفرقة اعظم ارم الغلبة قوة واقداما
وخصت لها ام كثيرة . منها المتلوبة والامارة والابنوية
والسوقرة والبتورية واللوية . وم قبيلة يونانية جعلوا
لهم بالاتفاق مع قيصر بأن يقيموا عند حدود بلادهم
الغربية في بوجولي لدفع حملات الأفرقة . وكانت
صناعة الادونا : تريد بجمعهم وكانت لهم علاقات تجارية
مكينة مع البلدان المجاورة لهم ومع المدينة أيضاً وهم
سكنت قرب ميلان ببعد المسافة الفاصلة بينهم . وقد
مدح قيصر وشيخرون ديثيناكوس أحد قوادهم لعدة
معارفهم وآدابهم . وهذا دليل على اهم كانوا يحتنون
بتتقيد قوتهم وقد اشتهرت عاصمتهم في عهد الامبراطورية
الرومانية بالمدارس التي انشئت فيها فكان المشايخ من
اولاد الاعيان ياتونها من سائر جهات البلاد ليدرسوا
فيها العلوم والآداب . وكانت يبرزت مركزاً دينياً للغة
وكان يقيمون اللسروية بمجدهم في جبل درو الواقع
في جوارها . ولما كان قيصر في الغلة حملت الأفرقة على
الادونا من الجهة الجنوبية وحملت عليهم السكونة من
الجهة الغربية وانفتحت إلى الجرمان فوقعوا هم فاستجيبوا
بالرومانين وحالفهم فساعدوهم ساعدة عظيمة . وسام
مجلس الميثاق الروماني اخوة الرومانين . إلا أنهم بعد
ذلك نبذوا سلطة رومية وانفصلوا من طاعتها وانفكروا
مع الفرنجيون كرس في المصيان إلا أن قيصر استظهر عليهم
واخذ عبياتهم وحالهم بالرفق واللين

أول أمر في عساكر لاهم لمعوا في زيادة الفاتح . فانقلب ملك الانفلوصكسون وأخبرهم من هذا الاسم منهم ومن عظيم الهناء وحمل عليهم حلة صادقة فلاقوهم بملوك قوية ولم يتفكر الا بعد ان اعلوا في السيف وذبحوا منهم كثيرين وهذوا اركان الحصان بقتل الاولاد نفسه . اما ادورد فليل جهه في اخضاع الدانركيين الثائرين الذين كثروا في ايسن انغليا ونورمبرلاندة . وكان المدد يرد اليهم دائما فساعدته عليهم شقيقته انغليانة التي كانت حاكمه مرسيا فقام في بلادها قلائد لوقايتها . فصار بعد ذلك مراكز للجماعة وامكن معبورة وظفر مرتين مرة في تمغورد واخرى في ملدون واضع كل القبايل من نورمبرلاندة الى المضيق وتولى الملك بعد بالتتابع اولاده اللسان وادمند وادرد

٢ . ادورد الثاني الملقب باليهدي ملك الانفلوصكسون وهو ابن ادغر وخلفه . ولد نحو سنة ٩٦٢ و جلس على تخت الملك سنة ٩٧٥ وقتل سنة ٩٧٨ . كان له رابعة اسمها الفريدا تزوجها ابنه بعد وفاة زوجته الاولى . وهي والدة ادورد فولد له معها ولد ذكر ساه اثار . فلما توفي ادغر بدلت الفريدا جهدها في تنصيب ابنتها اثار بدلا من ادورد مع ان لم يكن له من العمر الا سبع سنين . فانقسم الاكليروس لذلك الى حزبين فكان القسوس المتزوجون يعصبون الفريدا . وخرجون في نجاح مساعيها . لاهم كانوا يؤملون بمساعيها . وكان القسوس المتكبرين يعصبون ادورد وتمام الخلاف حتى كادت الحرب الاهلية تفسد بينهم . فالتأم ديبان المشورة وبعد نزاع شديد ثبت ادورد في الملك وهرب اخوه مع اموال قلة كورف في دورستشر . الا ان انشقاق القسوس مكن اللفاق من المملكة واضمر القسوس المتزوجون الشر لانورد وحمزا على قتلوه . فلما ذهب الى كورف لزيارة اخيه انقضى عليه خادم من خدم الفريدا وطعنه بحربة في ظهره وهو راكب على حصانه فيهرب كلما من التبيد فجره كس الحمار وخلفه في الملك اثار الثاني

٣ . ادورد الثالث الملقب بالمتصرف ملك من المتصرفين وولادته في ١٠٤٢ وتوفي في ١٠٤٦ . كان له رابعة اسمها الفريدا تزوجها ابنه بعد وفاة زوجته الاولى . وهي والدة ادورد فولد له معها ولد ذكر ساه اثار . فلما توفي ادغر بدلت الفريدا جهدها في تنصيب ابنتها اثار بدلا من ادورد مع ان لم يكن له من العمر الا سبع سنين . فانقسم الاكليروس لذلك الى حزبين فكان القسوس المتزوجون يعصبون الفريدا . وخرجون في نجاح مساعيها . لاهم كانوا يؤملون بمساعيها . وكان القسوس المتكبرين يعصبون ادورد وتمام الخلاف حتى كادت الحرب الاهلية تفسد بينهم . فالتأم ديبان المشورة وبعد نزاع شديد ثبت ادورد في الملك وهرب اخوه مع اموال قلة كورف في دورستشر . الا ان انشقاق القسوس مكن اللفاق من المملكة واضمر القسوس المتزوجون الشر لانورد وحمزا على قتلوه . فلما ذهب الى كورف لزيارة اخيه انقضى عليه خادم من خدم الفريدا وطعنه بحربة في ظهره وهو راكب على حصانه فيهرب كلما من التبيد فجره كس الحمار وخلفه في الملك اثار الثاني

الجنوبية، والاول لبورنك وكان حاكما على ليستروكوتيات
 مرسيا الثالثة، والاول سيورد وكانت سلطنة ممتدة من
 المهر الى حدود اسكوتيا . فتزوج ادورد ابنا ابنة
 الاول غودوين وهي شابة مدحها المؤرخون لمعارها
 وتلقاها وكرم اخلاقها، الا ان قصد ادورد في زواجها
 كان سياسيا محضا وبدلا من ان يتفادى محبة ومواصلة
 بين ادورد وغودوين كان سببا لعدول شديدي بينهما .
 وكان ادورد يميل الى اهل نورمنديا وعادتهم . فتبعه
 كثير من اعيانهم ونسبهم الى انكثرا وصار لهم نفوذ في
 دوائر الحكومة لخدم القوم على ذلك . ولما اتى استاس
 امير بولونيا مع اهلها زائرا انكثرا حدث بينه وبين
 اهل دوفر قتال قتل فيه عدة رجال . فصدر امر من
 ادورد الى غودوين بنصاص سكان دوفر الذين تحت
 امره لفتحهم وحرقهم كما هم فلم يجدوا الا ان ذلك على سار
 بلائته جوشا تحت قيادته وقيادة ولدته الى كوتية
 غلوستر هاربة الملك . فاستنجد ادورد بليوفريك
 وسيورد ورنس عساكر تربية بول اعزاء . الا انه قرء
 الرأي على اغتاضي الى ديوان المشورة فهرب غودوين
 بزوجه وولديه الى هولاندة فجهزت املاكهم ووضعت
 الملكة ادينا في دير . وفي تلك الاثناء سار وليم دوق
 نورمنديا الى بلاد الانكليز لمساعدة فرايو ادورد وكانت
 الراحة قد حازت البلاد فخرج له استقبال حسن وزار
 عدة من القصور الملكية . ثم رجع الى بلادهم وقد قنع له
 هذا بما كثيرة . وكان غودوين قد انقلب شيئا فشيئا اسطولا
 فظهر فجأة سنة ١٠٥٢ على ساحل انكثرا الجنوبي وطرد
 السفن من المواني . ثم دخل عبر البحر وعهد لندن
 وازم ادورد ان يبعثه هو وابنة هرولد الى املاكها وان
 يطرد الاجانب من البلاد . لكنه لم يش بعد فوزه
 هذا زمنا طويلا فورهت ابنة هرولد . وفي سنة ١٠٥٦
 قام مكبث ومومن الاشراف الفانزين على دنكان ملك
 اسكوتيا فقتله وطرد ملك ابنة وطارته الى انكثرا
 واغضب الملك . فاستنجد ملكهم بادورد فسمع له بان
 الساقين من طول ساقيه المستعرب ومومن الاصل

الجنوبية، والاول لبورنك وكان حاكما على ليستروكوتيات
 مرسيا الثالثة، والاول سيورد وكانت سلطنة ممتدة من
 المهر الى حدود اسكوتيا . فتزوج ادورد ابنا ابنة
 الاول غودوين وهي شابة مدحها المؤرخون لمعارها
 وتلقاها وكرم اخلاقها، الا ان قصد ادورد في زواجها
 كان سياسيا محضا وبدلا من ان يتفادى محبة ومواصلة
 بين ادورد وغودوين كان سببا لعدول شديدي بينهما .
 وكان ادورد يميل الى اهل نورمنديا وعادتهم . فتبعه
 كثير من اعيانهم ونسبهم الى انكثرا وصار لهم نفوذ في
 دوائر الحكومة لخدم القوم على ذلك . ولما اتى استاس
 امير بولونيا مع اهلها زائرا انكثرا حدث بينه وبين
 اهل دوفر قتال قتل فيه عدة رجال . فصدر امر من
 ادورد الى غودوين بنصاص سكان دوفر الذين تحت
 امره لفتحهم وحرقهم كما هم فلم يجدوا الا ان ذلك على سار
 بلائته جوشا تحت قيادته وقيادة ولدته الى كوتية
 غلوستر هاربة الملك . فاستنجد ادورد بليوفريك
 وسيورد ورنس عساكر تربية بول اعزاء . الا انه قرء
 الرأي على اغتاضي الى ديوان المشورة فهرب غودوين
 بزوجه وولديه الى هولاندة فجهزت املاكهم ووضعت
 الملكة ادينا في دير . وفي تلك الاثناء سار وليم دوق
 نورمنديا الى بلاد الانكليز لمساعدة فرايو ادورد وكانت
 الراحة قد حازت البلاد فخرج له استقبال حسن وزار
 عدة من القصور الملكية . ثم رجع الى بلادهم وقد قنع له
 هذا بما كثيرة . وكان غودوين قد انقلب شيئا فشيئا اسطولا
 فظهر فجأة سنة ١٠٥٢ على ساحل انكثرا الجنوبي وطرد
 السفن من المواني . ثم دخل عبر البحر وعهد لندن
 وازم ادورد ان يبعثه هو وابنة هرولد الى املاكها وان
 يطرد الاجانب من البلاد . لكنه لم يش بعد فوزه
 هذا زمنا طويلا فورهت ابنة هرولد . وفي سنة ١٠٥٦
 قام مكبث ومومن الاشراف الفانزين على دنكان ملك
 اسكوتيا فقتله وطرد ملك ابنة وطارته الى انكثرا
 واغضب الملك . فاستنجد ملكهم بادورد فسمع له بان
 الساقين من طول ساقيه المستعرب ومومن الاصل

النورمبدي وابن هنري الثالث والينورا من روفانس وصولجها وجعل نفسه ملكاً عليها وعهد باسمي مصالحها
 ولد في سبتمبر في ١٦ حزيران (جون) سنة ١٢٣٩ الى جماعة من ٧٠ نكيزي تحت اشارة ارل سراي الذي لقبه
 وجلس على تخت الملك في ١٩ آب (اغسطس) سنة ١٢٣٩ بحفاظ المصلحة الا ان الاسكوتيين تألبوا سنة ١٢٧٤
 ١٢٧٤ وتوفي في ٧ تموز (جوليه) سنة ١٢٠٧ تولى اولاً
 دوقية غياة فنازعها اياما الفونس العاشر امير قسطنطينة الا
 ان ادورد اقارن بتفقيه الفونس فعزل عن المنازعة
 ورغب في المصافاة وفي سنة ١٢٥٤ وجهت اليو لوردية
 ايرلاندة والولايات التي استولى عليها ملك فرنسا في
 عهد الملك جون لاكندهاج عليه الاشراف وثاروا الحرب
 فوقع هو وابوه وحمه ريكاردوس ملك الرومان في الاسر في
 موقعة لويس التي جرت في ١٤ ايار (مايس) سنة ١٢٦٤ .
 الا انه اطلق سبيله سنة ١٢٦٥ وهزم سيمون دوميونفورت
 ارل ليسترودج في اشقام . وسنة ١٢٦٧ ظهر بارخر
 احد القضاة في جزيرة ايرلي . وبعد ذلك هزم وجيزة
 انصار الى الصليبيين واقام في الشرق مدة ستين . وبعد
 نحو ستين من وفاته ابيو نصب ملكاً في وسنسترن من دون
 مائة . واخذ يظهر ما له من البراعة في الاستحكام والحرب .
 وبعد جلوسه حمل بعاكره على لولون امير الولس
 فاستظهر عليه واذله لكنه عصى ثانية فذهب ابر انكليزي
 في مبارزة جرت بينها وذلك بعد ان عادت عساكر
 ادورد فظهرت في البلاد . واقام ادورد شركات تجارية
 في مدن ولس الكبيرة واخذ فيها المنظمات التي كانت
 نافذة في انكلترا . وروى المؤرخون انه وعد بان يوجه
 ولاية ولس كان مولوداً فيها ولا يستطيع التفكير بالانكليزية
 فولدت زوجته الملكة الينورا ولداً ذكراً في قلعة كرتارفون
 فقال انه قد وافق الشروط المقررة ولقب بفرنس اف ولس
 فصار من ذلك الوقت الى ان لقباً الايكابر من اولاد
 ملوك انكلترا . وفي سنة ١٢٨٩ اعرج على اخضاع اسكوتيا
 وكان ١٣ اميراً يمتازون ملكاً فتفاضوا اليو فاستولى على
 كبير من قلاعها ونصب جون با لول ملكاً عليها . لكنه
 نبذ طاعته بعد مد فترة فجهل عليه واستظهر عليه في موقعة
 دنبار سنة ١٢٩٦ ففناه واستولى على تاج اسكوتيا
 ملقى على فراش المرض بمنصردها اليو ولدت ادورد الثاني

طروحة بان لايسخ لهديوه السبع بالرجوع الى انكلترا قيادة روجر موريسر وجوبت من هينو فاسرع للاتقاهما
 طاندره بجلول لهدو الابوية طيو ان خالف وصيته فلم
 ينفذ بكل ذلك لانه بعد جلوسه على تخت الملك ارجع
 فاقسمت بين انكلترا ولفيه بارل كورنول وزوجه بانه
 اخوه ولما توجه الى فرنسا ليتزوج البرنيس ايزابلا اقامه
 وكلا هه في الملك . فساء ذلك لكل الملكة فغضبوا جماعة
 اعداءه تحت رعايه ازل لتكسر واكرهوا ادورد على ابعاد
 عاقبتين عن الملكة فعينه وكلا ملكا في ايرلانده وبعد
 ذلك عثر جوفن ريجم الى الملكة وكان الاشراف قد جندوا فيها
 جماعة من الساكر تحت امره ازل لتكسر فبعوه الى
 الشمال وحسروه في سكار بوروم فبضوا طيو وقتلوه في
 ورويك في ١٩ حزيران (جون) سنة ١٢١٣ . اما ادورد
 فعزم على اخراج القوز التي اشدت في اسكوتيا فاجاز
 انهم بيساكر جرارة فالتكر في الوغمة التي جرت في
 بويكورن سنة ١٢١٤ هرب من الملكة مع فرقة من
 المحالة الاسكوتيين . سنة ١٢٢١ انكسر ثانية في بلاكور
 وتبعه اعداؤه الى اسوار بورك فاغتاظ الناس لذلك
 وكانت قد اوع بدعم جديد اسم هولود سيسر فترقا
 واجزل له البطايا والمخاض ورفاه في مراتب العرف
 فزاد عظم القوم وثار الاشراف تحت امره ازل لتكسر
 طارل هرفرد وحملوا السلاح فاكروهم الملك على ابعاد
 هولود سيسر ورفاقه ثم رجعوا الى البلاد فقبضوا على
 ازل لتكسر وقتلوه . وفي سنة ١٢٢٢ عند ادورد هدم مع
 اسكوتيا الى مدة ١٢ سنة فزاد هولود سيسر ورفاقه بنام
 ولم يبق لهم مانع الا ان ميل الملك الى دعاوى لم يكن سببا
 لفيض رعاياه فقط بل غاظ الملكة ايضا . ولما توجهت
 الى فرنسا لتسوية الخلاف الذي وقع بين اخيه وزوجها
 رأت كثيرين من الانكليز المارييت وم من اصحاب
 ازل لتكسر وكان اكثرهم اعداءا ونشاطا شاب اسم
 روجر موريسر فجمعهم اليها وقرأهم على خلق ادورد . وفي
 شهر ايلول (سبتمبر) سنة ١٢٢٦ وصلت الملكة الى ساحل
 سنوك بيساكر اجبتية مولدة من ٣٠٠٠ مقاتل تحت
 قيادة روجر موريسر وجوبت من هينو فاسرع للاتقاهما
 طاندره بجلول لهدو الابوية طيو ان خالف وصيته فلم
 ينفذ بكل ذلك لانه بعد جلوسه على تخت الملك ارجع
 فاقسمت بين انكلترا ولفيه بارل كورنول وزوجه بانه
 اخوه ولما توجه الى فرنسا ليتزوج البرنيس ايزابلا اقامه
 وكلا هه في الملك . فساء ذلك لكل الملكة فغضبوا جماعة
 اعداءه تحت رعايه ازل لتكسر واكرهوا ادورد على ابعاد
 عاقبتين عن الملكة فعينه وكلا ملكا في ايرلانده وبعد
 ذلك عثر جوفن ريجم الى الملكة وكان الاشراف قد جندوا فيها
 جماعة من الساكر تحت امره ازل لتكسر فبعوه الى
 الشمال وحسروه في سكار بوروم فبضوا طيو وقتلوه في
 ورويك في ١٩ حزيران (جون) سنة ١٢١٣ . اما ادورد
 فعزم على اخراج القوز التي اشدت في اسكوتيا فاجاز
 انهم بيساكر جرارة فالتكر في الوغمة التي جرت في
 بويكورن سنة ١٢١٤ هرب من الملكة مع فرقة من
 المحالة الاسكوتيين . سنة ١٢٢١ انكسر ثانية في بلاكور
 وتبعه اعداؤه الى اسوار بورك فاغتاظ الناس لذلك
 وكانت قد اوع بدعم جديد اسم هولود سيسر فترقا
 واجزل له البطايا والمخاض ورفاه في مراتب العرف
 فزاد عظم القوم وثار الاشراف تحت امره ازل لتكسر
 طارل هرفرد وحملوا السلاح فاكروهم الملك على ابعاد
 هولود سيسر ورفاقه ثم رجعوا الى البلاد فقبضوا على
 ازل لتكسر وقتلوه . وفي سنة ١٢٢٢ عند ادورد هدم مع
 اسكوتيا الى مدة ١٢ سنة فزاد هولود سيسر ورفاقه بنام
 ولم يبق لهم مانع الا ان ميل الملك الى دعاوى لم يكن سببا
 لفيض رعاياه فقط بل غاظ الملكة ايضا . ولما توجهت
 الى فرنسا لتسوية الخلاف الذي وقع بين اخيه وزوجها
 رأت كثيرين من الانكليز المارييت وم من اصحاب
 ازل لتكسر وكان اكثرهم اعداءا ونشاطا شاب اسم
 روجر موريسر فجمعهم اليها وقرأهم على خلق ادورد . وفي
 شهر ايلول (سبتمبر) سنة ١٢٢٦ وصلت الملكة الى ساحل
 سنوك بيساكر اجبتية مولدة من ٣٠٠٠ مقاتل تحت

لا رأى جماعة يسيرة قد استظفروا عليه وأنهى تلك الحرب المشهورة بعد معاهدة اعترف فيها باستقلال اسكتونيا تماماً إلا أن المسؤولية وقعت على ايزابلا وموريجر وكانوا قد غاظا الشعب بانضمامها ضد ارنل انككتا فأنها سجا في قتلو لحفانة كبرى انتهت بها وذلك سنة ١٢٢٠. وفي السنة نفسها استتب أدورد بالسلطة وغاص من طاعة امو ومجيم او قتل موريجر في سميثفيلد لحفانة بدت منه . اما ايزابلا أمه فامر مجيها حياها بظولها في تهر ريسنغ ثم عز على انقاذ مقاصد ايو لجهة فتح اسكتونيا وكان أدورد يبول راغيا في الحصول على تاجها الملكي من يد ملك انكتنا فقراء أدورد الثالث في رغبته سرا فتمكن يبول من الحصول على ذلك التاج الا انه خسره بعد ثلاثة اشهر من الحصول عليه . وكانت حملات الاسكتوسيين حجة لا دور في تجديد الحرب فحصر يبولك . وفي ١٩ تموز (جوليه) سنة ١٢٢٢ كسر عساكر دوغلاس رئيس المملكة على تلى هاليدون بعد ان تكبدوا خسائر جسيمة . وفي الحال استسلمت اقلعة دالدينه وجلس يبول على تخت الملك ثانية فتركه لانكتنا قسما كبيرا من الاراضي ولهذا السبب اكره على الحرب ففر الى انكتنا وانام فيها مدة اربعة اشهر وفي مئة ثلاث سنين دخل أدورد اسكتونيا ثلاث مرات ونهبها وحرها بمساعدة يبول ثم طمع بخت الملك في فرنسا ونارعه فيليب دوغالوا وقال ميثقا دعوا له وان كنت انا مدعروا مات من تحت فرنسا الاولاد من حق فريد ولا كان هو ابن ايزابلا ابنة شارل الرابع كان احق بالملك من فيليب وهو ابن اخي شارل الرابع الصغير . فغالب أدورد كثيرين من امراء اوربا اعظم لويس البافاري امير باطور جرمانيا ودوق براينت ودوق غلدرس وجس فلان ارشيد من تحت ونشر صورة دعوا سنة ١٢٢٧ وفي السنة التالية سار باطول كبير الى توريب وكان في عزه ان يبدأ القتال بمصر كبري لكنه رأى دون ذلك صوابا فتقدم الى فرنسا ومعه نحو ٥٠ الف مقاتل فلاقاه فيليب باضعاف هذا العدد الا انه لم يجد

بينما قتال . ورجع أدورد الى بروسلف وفرق الساكر النجمة تحت من دون ان يحصل على نتيجة من الحاضر التي تكبدها . وفي سنة ١٢٤٠ رجع الى انكتنا وظلوا في المجلس العالي في اعماله موافقة لم يسبق لها مثيل ومزم اسطولا فرنسيا على بعد من سلويس ثم رجع الى فرنسا ومعه جيش مؤلف من ٢٠ الف مقاتل من جملتهم الصاكر الهولنديون الذين اتبع ليجدو فحصر تورناي وسنت اوامر لكفة فشل في كلتيها . فمقد هدنة الى تسعة اشهر وحده بعد ما هدنة اخرى الى ثلاث سنين وثمانية اشهر . وفي سنة ١٢٤٦ اثار الانكليز حربا في فرنسا تحت قيادة ارل در في فساد فاجحاً تاماً ونزل أدورد ايضا بمساكر جرارة هندساحل نورمنديا وتقدم الى رولان وارسل قسما من الساكر الخفاف للجهوم على الفرسة الواقعة في جوار باريس . وفي ٢٦ آب (اغسطس) من السنة نفسها استظهر على فيليب في موقعة غريعب استطاعا تاما . وبعد ذلك حصر كالي وكان ابطال الانكليز مهزومين عدا سوارها فاجازوا اسكتوسيون الحدود ودخلوا انكتنا فاجتمع لقائهم في الحال جيس مختلط فزيم بالقرب من درهام واسر ملكهم دلفيد . اما كالي فاستسلمت بعد دفاع شديد . ثم عقدت هدنة استمرت الى سنة ١٢٥٥ وفي تلك الاثناء حمل أدورد على اسكتونيا ودونها وانزل بها من الرزايا ما لم تسع في مئة قصيرة . وتجددت الحرب في فرنسا تحت قيادة أدورد الملقب بهلاك برس فانتصر باضمار اعظمها في موقعة بواير التي جرت في ١٩ ايلول (سبتمبر) سنة ١٢٥٢ واسر الملك جان الفرنسي . اما ملك اسكتونيا فاعتدى نفسا باثمة لثف ليرت ذلك سنة ١٢٥٧ . وفي سنة ١٢٦٠ عقدت معاهدة الصلح الكبيرة في برلينتي بعدل أدورد عن شقوق التي كان يدي بها لجهة تلك تحت فرنسا وارجع الى فرنسا الاماكن التي فتحها ما عدا بلو وغالوا وكوتيه بونديو فانها بقيت في مطلق تصرفه . ولم يعادف أدورد في اواخر ملكه ما صادفه في ارنل . فان ارنل كانت مقرنة بالجد والعز اما اخاه فكانت محروقة بالجمه

والفعل . واتصافاته الكبيرة لم تات انكسارها بكسب عيبة
 ثابتة لكنها جعلت لها شهرة وروفا عظيمة كانت سببا
 لسلطتها واوراحتها وفي ايام ادورد هذا اهتم الانكليز بالفتن
 المستعرة واعادوا بناء قلعة ونيسور وشرعوا في اثنان
 الف مئة الف في لغتهم . وخليفته في الملك حفيده رتفرد الثاني
 ٦٠ . ادورد الرابع ملك انكلترا ولد في روتن في
 ٢٩ نيسان (ابريل) سنة ١٤١١ . وتوفي في ٩ نيسان
 (ابريل) سنة ١٤٨٢ . وكان هنري السادس الضعيف قد
 حكم في عصر مضطرب تقاتلت فيه الشرور وكان حليها
 سلم الطباع لا يلاقي المحادثات بقوة ويناط فاضاع سلطته
 وقل اعتبار القوت الانكليزية في ايامه . وكانت زوجة
 الملكة مريتا ابنة انجو ظالة غانية ففساد عن ذلك كله
 رجوع طائفة بورك الى ما كانت تدعو سابقا من حقوق
 المملك . وكان كارحزب لكستروم الكردبال بونفورت
 ودوق حوادفورد ودوق غلوسستر الذين يدبروا الملك
 لما كان هنري السادس قاصرا قد توثقوا عن اخراجه . فقام
 رتفرد دوق بورك وهو والد ادورد الرابع واخذ يظهر
 بكل رفق ودقة حطة في الملك فعضته في ذلك اربل
 ورويك وارل سلزيري . وكان من اعيان انكلترا الاقوياء
 فجرد السيف لمقاتلة سرست آخر الاشراف الكبار من
 عائلة لكسترا فانتصر في سنت اليوس سنة ١٤٥٥ . وكان
 ذلك الانتصار بداية الحرب بين حزب وردة لكستر
 المحمراء وحزب وردة بورك البيضاء وتقاتلت الاحوال
 على رتفرد فكان يهجمه ثم يصادف فشلا مرغا اخرى الى ان
 كسرت الملكة مريتا ودجته في ويكنيل سنة ١٤٦٠ .
 فقتل ابنه ادورد رئاسة جيش مواف من سكان
 حدود ولس ومن سكان الجبال وهزم عساكر جرارة
 تحت قيادة اربل بهربوك وارل ارشد بالقرب من هرورد
 ثم سار الى الجهة الجنوبية طاقا ليجد توارل ورويك الذي
 انكسر في هزمت فسار الى لندن فدخلها من دون مقاومة
 طاسال اليو اللس بخداثة سوا وجراء ووجها لوافرة
 المجلس العالي على تحت الملك في ٤ اذار (مارس) سنة

١٤٦١ فصار للمملكة ملكان وجيشان ملكيان مختلفان في
 البلاد واستعدا الفريقان للقتال كل استعدادا مما جتمع في توتن
 بالقرب من بورك ١٠٠ الف مقاتل من الانكليز من كلا
 الفريقين واصطليا للقتال . وقر الرأي على انه لا معنى
 عن اسرى الحرب وابندأت الموقعة في ٢٩ اذار
 (مارس) سنة ١٤٦١ والمخاضون انها اشد موقعة جرت
 في انكلترا . فانها دامت اكثر من يوم فقتل فيها ٢٠ الف
 رجل وانكسر حزب لكسترا انكسارا تاما ونبت الملك لا ادورد
 الرابع . فسافرت مريتا زوجة هنري الى فرنسا وطلبت
 مساعدة ملك الفرنسيين . وفي سنة ١٤٦٤ رجعت الى
 اسكتلندا بمساعدة مقاتل من الفرنسيين واجتمع اليها قوم من
 الاسكتلنديين فاضربت نار الحرب وجرى لها مع اللورد
 مونتكوت الجنرال الانكليزي موقعة بالقرب من هكسام
 فدارت عليها الدائرة واسر الملك هنري زوجها وكثيرون
 من الروساء والقياد . واما في هزمت الى فرنسا ايضا
 ودج ادورد اعطاه دجبا ذريعا في اوائل الانتصار
 ثم عهد الى المحلل ارنو بالرجعة وانتهز فرصة غياب مريتا
 فاطلق لنفسه العنان وتزوج سرا بامرأة اسمها الزبات
 ارملة السارجون غراسيه وابنة رتفرد ودقبل . ومن
 البارون ديلرس وكان قد قالها في بيت ابها وهو في
 الصيد في غابة غرقتين . وفي شهر ايلول (سبتمبر) أعلن
 جهارا انها زوجته وملكة انكلترا ورجع الى ابها لقب
 ارل . فساء هذا الاقتران ارل ورويك العالي المنكر
 لان ادورد كان يود ان يقيم بالبرنس بونفورت دوسافيا
 عهد اليه بخبرها بذلك واستألفها اليو فخرج في غابريو فكان
 من ادورد ما تهنم فكبر الامر على ارل واستعظله .
 واتحد مع شتوق ادورد وهو دوق كلارنس . وجاهر
 بالصهان سنة ١٤٦٩ فظهرت في الحال نتيجة اتحاده مع
 اشراف البلاد وكابرها غير المرتضين بصرفات ادورد
 وامندت الثروات في كل جهات البلاد . وجندروين
 من ريدسبال في كوتية بورك ٦٠ الف مقاتل وشهر
 الحرب فسار اليو ادورد . وكان ورويك قد ذهب الى

فرسانا فقال اليو لويس الحامدي عفر وصالح مرغينا
 عدوة القديمة ورجع الى انكلترا بسلامة قلبه ، فقتل
 في درمونت ولم يمض الا ايام قلائد حتى صار عت
 ٦٠ ألف قتال وثبت لان النصب كان محجة كثيرا
 فقدم الى العمال وكان قدمة نيبا لانهلال جزائ المجود
 الملكة ، فهرب ادورد الى هولاندة سنة ١٤٧٠ وأخرج خصمه
 من القصر الذي كان محبوس فيه ، فسمع الناس في ارقلة لندن
 وشوارعها تفتح مرة اخرى يذكر اسمو القائم المجلس العالي
 بأمر الملك الجديد فحكم فيو على ادورد بأنه غاصب
 وصادف الخزيون له اياهات واحتقاراً نقضت كل
 الاعمال التي جرت في ايامه ، الا ان دوق برغندا كان
 يساعد ادورد سرا ، فنجح ادورد جهك من القلعة في سنة
 قصيرة وسار هم الى رانسبور وقدم الى داخله البلاد
 متظاهرا انه لم يأت انكلترا الا للحصول على الاملاك التي
 ورثها من آباءه وكان يوصي رجاله بان يصرعوا قاتليهم
 فلبس الملك هنري الى ارب وردت التوجيدات كانية
 لغنائم اعدائهم فجاهر بالعدوان والقتل العساكر في برنت
 في ١٤ نيسان (ابريل) سنة ١٤٧١ فدارت الدائرة على
 الانكليز هرب وقُتل ورويك ، فاستولى ادورد على
 لندن مرة ثانية ونقض على هنري بانسا وارجعه الى الحبس
 وفي ذلك الاثناء خرجت مرغينا من فرنسا وانت انكلترا
 مع ولدها ادورد وكان له من العمر ١٨ سنة فترلت
 في برون بمش فرندوي في نفس النهار الذي جرت فيو
 موقعة برنت وحدث بينها وبين دوق بزمونت قتال
 في بوكسبري في ٤ ايار (مايس) سنة ١٤٧١ فانكسرت
 جيودها وقتل ابنها واسرت هي ، فقبضت في الاسر
 خمس سنين الى ان اخذها ملك فرنسا ، اما زوجها
 الملك هنري فمات في الحبس بعد تلك المعركة بأسابيع
 قليلة ، وفي سنة ١٤٧٤ نواطأ كل من ادورد ودوق
 برغندا على قسمة فرنسا الى قسمين احدهما يشتمل على
 الولايات الشمالية والشرقية تبتولي طيو برغندا والآخر
 تبتولي عليه انكلترا ، فبعد ادورد في مضيق كاني بمش

انكليزي الا ان دوق برغندا لم يبق معهم ، فارسل
 لادورد مخبراً يعطرنه عن قصور ، اما ادورد فعند
 مع لويس ملك فرنسا سماعة آتت الى تنمو ، فانه تقرر
 فيها ان لويس يدفع لادورد واكثر من كبار رجاله
 مرتبات سوية وافرة ، وجرت هذه المعاهدة من دون
 قتال ، ثم حدث خلاف شديد بين ادورد وابوه
 كلارنس لان ادورد منع كلارنس من دخوله من
 التزوج بانه دوق برغندا وكانت وارثة الملك بعد ابيها
 وذلك تزوج واقره ، وبعد ذلك به وبجيرة قتل اثنان
 من اصحاب كلارنس لانهات كاذبة كان من جعلها
 ابها ساحران ، فاخذ كلارنس في تهرتها فقتل سرا
 في شهر شباط (فبراير) سنة ١٤٧٨ بدهوى الله طعن في
 عدالة الحكومة ، طامعك ادورد في آخر حياته في المملات
 والملاهي واجمل مصالح المملكة وخلف خمس بنات مبرح
 الزايدة التي تزوجت بهنري السابع وولدين ذكرين وهما
 ادورد ورفرد المنكودا المحط

٨. ادورد الخامس ملك انكلترا من عائلة يورك
 وهو ابن ادورد الرابع وعطوفولد في ٢١ (نوفمبر) سنة
 ١٨٧٠ في دمر وسمنستر ، وهو المكان الذي مر بهت اليو
 انه من وجه عساكر الملك مرغينا اللنكسنة ورويك ،
 ومات قتلاً لا محالة في برج لندن سنة ١٤٨٣ ، كان لا
 توفي ابني في ٩ نيسان (ابريل) سنة ١٤٨٣ متوما عد
 حدود وليس تحت عناية الارل ريمس اخي الملكة سار
 حالاً الى لندن ، ومما الارل المذكور وكان دوق غلوسستر
 اخو الملك الجوق ومدير المملكة بالامانة عن ادورد
 الخامس الفاصر قد خرج من يورك محمولاً بالاعوان
 والحشم فالتقى الفرقتان في ستولي سترادورد فمنا دوق
 غلوسستر من ادورد وحياء بالاكرا والتمثيل والوقار ،
 الا انه اتهم الارل ريمس بالسار رندفر غراي بعد ذلك
 بانها كانا عازمين على ابعاد ابن اخوه عة ، فقبض عليها
 وحبسها في قلعة بومفرت فاعطاه ادورد لذلك ولم يكن
 لدوق غلوسستر ان يرضيه فقبض عليه وجمره هربت

امسح ايها الاخر وبناها المحسن الى دير وستستر وعاق
الدوق غلوسستر جلوس ادورد على تخت الملك ووضعه
في القفلة. ووجهت الوثابة الملك بوجه رمي. ثم اراد
اخراج الملكة وولدها الاخر من دير وستستر لكنه كان
لم يزل يحسب المتعاقدين بعض الاشرف كاللورد هنتس
واللورد ستانلي اللذين كانا من اصدقاء الملك الخوف
والجبن ولا ولده. الا انه بعد ذلك حبس ابني اخيه وفضلها
من دون ذنب ولا عثرة. وقتل ايضا الاول ريتس
والصاية. ثم اتخذ فساد اخيه الخوف وسلة لاهاته روجنو
الارملة وارادها والطنن فهم وفي نسهم ولم يكتف
بذلك بل ابهم انها نفسها بالخيانة وكان يقول ان مشابهة
ادورد الرابع والشرق ان كلارنس لاثين من مفاهر
الظفراف دليل على انها فاسدا السب. وانه هو جده
لث اولادها ذو همتي تدل على انه من نسل
رشارد دوق بورغ. ثم ابى الاعراف لقب ادورد الخامس.
وكان ادورد المذكور قد قتل في المحس مع اخيه الا ان
تاريخ قتلها وكيفية خبر معروفين تمامًا. وفي السنة الاولى
من حكم دوق غلوسستر توطأ جماعة على اناذها من
يثر الا انه لم بعد ذلك انها لسا في قيد المحبوس. وقد
ذكر السارنوماس مور الخبر الاتي وهو مغفول عن التمثلة
انهم الذين اقربا بما فعلوا في عهد الحكومة التي تبعد
حكومة دوق غلوسستر قال. بعد ان مل رشارد عصابة
براكويري جاك القفلة في قتل ولدي اخيه وجد توتل
رئيس اسطبلوكس الاناذا مقصدها بغير في ذلك فامرسل
توتل مع جمعة لاستلام مفاتيح القفلة ليله واحدة. وفي تلك
الليلة انقضت توتل خادما وسار مع قاتل مهور الى الغرفة
التي كان اليرسات راقدين فيها فمخاضا ودقنا شلوها
عند اسفل الدرج. هذا ما ذكره مور وقد كتبه بعد مدة
وجيزة من مضي هذه الحادثة. وما يثبت صحتها ما ناله
القتلة من الاكرام والفرقي. وفي ايام شارلس الثاني جرى
تغيير في نظام بناء القفلة فوجدوا عند اسفل درج. قد تم
عظما بالية ظنوا انها عظام الولدين المذكورين فنقلتا

باسم ملكي الى دير وستستر وضعت في صريح كتب عليه
باللاتينية عبارة ارما (Ossa desideratorum diu
et molium quoesita)
٩. ادورد السادس ثالث ملوك انكلترا من عائلة
تودور ولد في ١٢ ث ١ (اكتوبر) سنة ١٥٣٢ وجلس
على تخت الملك سنة ١٥٤٧ وتوفي في ٦ تموز (جويليه)
سنة ١٥٥٢ وهو ابن هنري الثامن من زوجته جريت
سيمور. ماتت امه وتولى امره بعدها ثلاث رايات
متواليات فلم يعتن به كثيرًا. الا انه بلغ السنة السادسة
من عمره اقام ابوه لهذه الاماكن الباربعين
انوي كوك وجون تشيك. فبرع في الفلسفة والاهيات
والويناية واللاتينية وكان ابوه قبل وفاته قد عين
وصيه مجلس اجرائيا لانفاذ السلطة الملكية ما دام ابنه
قاصرًا. فلما اتى اول مرة خاف ان تضعف الحكومة
سلطوها اذ لم يكن لها من رأس يتوب عن الملك فعين
ادورد سيمور الذي صار دوق نورث وصيًا على الملك
انفاصرونا بساكنة في مالكو وجويوش. ووجه لقب
بارون الى السارنوماس سيمور اخي ادورد معوز دوق
هرست فصار البارون سيمور اخ سلاي وجعل ايرلا
اول في الجيرة. فكانت حكومة انكلترا تهيء لاهاته
بروتستانتية وحدث اولًا الى تضييق القوة الدينية واقامة
كنيسة في انكلترا مستقلة ومنفصلة عن كرسي رومية.
وكان الوعظ نادرا في ايام الكاثوليك فيمضوا يرسلين الى
جهات المملكة ليكنيز الوعظ والكراسة وسمح من ان
يطلبوا ان يتلى في السنة في كل كنيسة اربع عظات مضادة
للاموية. اما الصور التي يسلم لوتومس بقائها لانها تساعد
على العبادة والتي حصد كثر استجبالا بوجه الاعتدال
فصارت موضوعا للكريزمات الناس في الاماكن التي كانت
تزار فيها وقد ملها فيها التفتد مات ووضعت الثوراة الانكليزية
وشرح الانجيل لابرايموس في كل الكنائس ليقرأها
الدمب. واطل المجلس السالي الاول كل الامم التي
صدرت في عهد رتارد الثاني وهنري الرابع ضد

اللورد بين وكل ما تقرر في أيام هنري الثامن وكان مرسيت حاضراً تصدير الفكري فقراها وتكررت
 إلا ما كان فيو مضادة للسلطة البابوية وتقررت وحدة العبادات وصدرت الأوامر إلى القسوس جميعاً باستعمال
 الكتاب الذي ترجمه عن كتاب الصلوات العامة دين غيره وأعطى القسوس من الزينة الإجبارية إلا أنهم كانوا
 يوصونهم بأن لا يرتبطوا بالزواج ليحصلوا على اعتبار خصوصي ويفرغوا لتعليم الإنجيل ولم يبق أحد من
 البروتستانت خارجاً عن الاتحاد وفرض على الجميع أن يحضروا الصلوات العامة تحت طائلة العقاص فكان
 من خالف مجلس ستة أشهر في المرة الأولى ١٢ شهراً في المرة الثانية وحياة بطولها في المرة الثالثة ونزل بوتر
 أسقف لندن وغردنر أسقف ونستر وكثيرون غيرهم عن كرسي أسقفيتهم لأنهم لم يستطيعوا أن يجاروا الحركة
 الإصلاحية وبعضهم لا وكان الفرق الذي قرره العادة لا القانون بين ما كانوا يقولون أنه جوهرية في النصارية
 وغير جوهرية فيها أول خطوة نحو الحرية الدينية وجعل
 النقص بالتل على من يخالف ما كان جوهرياً ولم يقل أحد من الكاثوليك الرومانيين لسبب ديني في عهد
 تلك الحكومة إلا أن جرانة بوش وهي المعروفة بجوانه أف كنت أحرقت لا تفر غير مفهومه تتعلق بالمسيح ولكنها
 لم تقدر أن تعبر بطريقة مفهومه عن تلك الأربعة طحرق فان برنس وهو من هولاندة لأنه أنكر لا هو المسيح
 وأمام المحادثات السياسية التي جرت في ذلك الوقت بعد غير الحكومة حمل مرسيت بصمكرا إنكليزية على أسكتونيا
 لا كرايماري ملكة الأسكتونيين الشابة على الزوج بآدورد وفقاً لاتفاق سابق فجرت موقعة عائلة في فلسطين؟ البلول
 (سبتمبر) سنة ١٥٤٧ بين فرسان الإنكليز والأسكتونيين وفي الهند انفصل القتال إلى المساكين كلها وكان النصر لمرسيت
 وبكل الملك وقائد العصا لكنة اضطروا الرجوع إلى إنكلترا لكيلا تصيب له وأرسلت ماري إلى فرنسا وفي سنة ١٥٤٩ حبس مرسيت اللورد ميجور أخاه وخصيه
 وتقدمت فيه الدعوى إلى المجلس الأشراف بأنه مذنب هناك في ١٤ ا١ (أكتوبر) سنة ١٥٤٩ لم يظهر أرل

ورويك ما حزم عليه لجهة دوق ميرست المذكور وبات
في مركز أكرهه على مساعدة البروتستانت مع أنه كان
كاثوليكياً وعلى غيلة سبيل دوق ميرست مع شدة بغضه له.
وزوج ابنة بانه السوق المذكور لكنه لما وجهت الزوربة
أمير البحر الأول وصار دوق نورمبرلاند ورئيس الحكومة
من دون منازع وتمكن من إزاله ميرست وأبطال قوته
حسبة ثانية سنة ١٥٥١ وحكم عليه بذهب كبير فقتل على
تل نور في ٢٢ ك ٢ (جانيف) سنة ١٥٥٢. ثم إن ارل
ورويك اقيم أدورد بمرمان شقيقا نورويك الملك وتبعين
الخانجون حين غراي ريفيته في اللبس والدروس ولية العهد.
وبعد ذلك بة وجيزة انضمت قواه وتوفي في السنة
السادسة عشر من عمره والسنة السابعة من جلوسه. ولما
زاره جوردون كران الطبيب الايطالياني الشهير وهو على
فراش الموت ادخله ما رأيته من فضله واتاع معارفه
وقد عده ولبول بين المؤلفين المالكين لما كتبه في جريدته
الومية وغيرها. وخلفته في الملك شقيقته ماري بعد ان
ملكته السبعة جون غراي ابناً قتيلاً. وجمعت كتاباته
وطبعت سنة ١٨٥٩.

٦٠. برنس أدورد اف ولس الملقب بالبرنس
الاسود (بلاك برنس) من لون ألكو. وهو اكبر اولاد
أدورد الثالث من زوجته فليبة هيدوت ولدت في يودستوك
في ١٥ حزيران (جون) سنة ١٣٣٠ وتوفي في ٨ حزيران
(جون) سنة ١٣٧٦. رافق أباه لما غزا فرنسا وله من
العمرا ١٦ عاماً في موقة فريسي التي غلب ابره فيها
على فيليب دوفوا سنة ١٣٤٦. وكان له في الموقة
المذكورة امره اسميه على اعظم قسم من السكاك الا انكزبة
الذين اشتهروا في هذه المعركة. وقُتل في ساحة الحرب
جون دولكسبرغ ملك بوهيميا الا هي. وكان اكلية
مزينة بثلاث من ريش الصمام وعليه هذه العبارة (ايچ ديان)
(Ich Dien). معناه انا اخضع فكل بالبرنس اف ولس
وانتقل بعد ذلك خلفاؤه. سنة ١٣٥٦ انتصر البرنس نفسه
في معركة ميونتر التي اسرفها الملك جان الفرنسي. وسنة

١٣٥٧ رجع الى انكلترا وسعة ملك فرنسا على حصان يسرج
جليل لم يكن مثله بين افراس الجيالة الذين دخلوا لندن.
وسنة ١٣٦١ ضم ملك انكلترا كل املاكه الواقعة بين
الطوار واليريني الى ولايته واحدة ووجهها الى بلاك برنس
تحت لقب برنس اكويتانيا. ولما استقر هناك التحا اليه من
قسطيلة بدرو الملقب بالقاضي. وكان قد نزح من تحت
الملك فاكى أدورد على نمو ان يبيعه الى مقامو فسار
في وادي رونساو ومرتجى بولون ووصل الى حدود قسطيلة
فالتقى بهنري برسماتار في السهول التي بين نواره
وناجرع فكسره هناك لكنه صعب عليه دفع المبالغ التي قرر
عليها القرار. فرجع الى غابة بجزة فارغة وصحة معتلة.
وللتبام بمصاريف بلاطه الذي ربما كان ارضي بلاط في
اوربا وبالعود التي وعد بها الصاكر التي سارت معه الى
اسبانيا وضع ضرائب ظا ظت اشراف ولايجو. ففكره الى
الملك شارل الفرنسي فطلب اليه ان يسرع الى الجواب
على شكواه رطايمة. فقال انه سيطيع امر الملك وهو
في مقدمة ٦٠ الف مقاتل. فجرد بمسأركه وظفر في ساحة
التتال. لكن الثوار الفرنسيين تجندوا ملاقاته وحصل
فلاهم الحصينة فحصر ليجو واخذها طارحاً وبأد سكانها
بجد السيف. وكانت هذه الموقعة آخر اعماله الحربية.
واشار عليه الاطباء ان يرجع الى انكلترا فرجع المهابتي
هناك ست سنين معتلاً الى ان توفي وقد فضله المؤرخون
المعاصرون في النجاعة على كل الامراء. تزوج ابنة ٤٥
سنة كوتة كمت وكانت مشهورة بجمالها. فولد له مصفا
ولد ذكر وهو ريتشارد الذي خلف أدورد الثالث في
تحت انكلترا

٦١. أدورد اف لكستر برنس اف ولس. وهو
ابن هنري السادس من زوجته مريجرينا دو النجر وكان
واحيداً له. ولد سنة ١٤٥٢ وسافر مع امواله فرنسا سنة
١٤٦٣ لما انتصر حزب يورد (راجع أدورد الرابع). ثم
رجع الى انكلترا سنة ١٤٧١ بعد ان تزوج ابنة ارل
ورويك الذي كان سابقاً للادعائيه. ولا ان أدورد

الرابع - ادره مع امومي اثر موقعة تيوكسيري وذيخ بار
دوق كلارنس ودوق غلوسستر شقيق الملك وذلك
سنة ١٤٧٢

١٢ ادورد بلاتلجنت آخر امبروسي هذا الاسم
وهو ابن جورج دوق كلارنس من زوجته ايزابلا ابنة
ارل يوروك الشهير لقبه الملك ادورد الرابع بارل
يوروك احياء لتذكر جدولامو فلما جلس هنري السابع
على تخت الملك خشي ان يعالجب ينجو في الملك فخبه
في القلعة سنة ١٤٨٥ والحار ادورد الى جماعة من اعداءه
قتله سنة ١٤٩٩

٦٣ شارل ادورد آخر ملوك ستوار اطلب ستوار
(شارل ادورد)

١٤ ادورد الاول ملك البرتغال وهو ابن جان
الاول ولد سنة ١٤٠١ وجلس على تخت الملك سنة ١٤٣٣
وكانت ماله الدولة في عسر تام لما اتفق من المبالغ في
الحروب المستعيلة التي جرت قبل جلوسه فاصحح حالها
وجمع مجالس الثواب ونظم المسامر وقلل النفقة واراد
ان تكون له شهرة حرية . وطلب سنة ١٤٣٦ الى البابا
بان يسمح له بالاستيلاء على جزائر كاري فلم يفر بهتماء
وفي السنة نفسها حصر قلعة على جزائر فالتكرت هناك
فراكتساروا سراخوه الانفتت فرد يند وقام هناك من
معلق الاسر ما عجل اجملة . فاتيته ادورد بعد ذلك الى
تذير المملكة ونشط التجارة والعلوم والآداب . والانه في
سنة ١٤٣٨ اغتاد الطاعون فامسا به وتوفي . وفي ترمار
في ١٧ ايلول (سبتمبر) من السنة نفسها بعد ان ملك خمس
سدين وترك المملكة في يد زوجته النيرة دواراخون
ولقد توف في حفظ اليهود بين الاصفاة والف بمساعدة
جوان دورغراس نظاما مشر لا حارة العدالة

ادوردس
Edwards

كوتية في الادي من امرا الى المنجوب الشرقي مساحها
٣٠٠ ميل مربع وعدد سكانها ٧٥٦٥ نسمة بطولها من

ادوردس
Edwards, Jonathan

جوناثان ادوردس مؤلف مشهور ورئيس فاضل
ولد في ٥ ت ١ (اكتوبر) سنة ١٧٠٤ في ايس وندسور
من اعمال كونيكتكوت من الولايات المتحدة الامريكية وما
ظهرته من المحدث في صغره مستخدمة عند بلوغه لاكتساب
المعارف الادبية واللاهوتية . ولم يكن لادورد ولد ذكر غيره
وكان له عشر بنات . اخذ العلوم في مدرسة هيل المشهورة
وكان من المشهورين في التفتي والقبلة والعلم وقد اشتهر
جدا في معرفة القلعة الصغيلة وطلم الاطباء . وكان عدد
دروسه هذه العلوم يربح للفسهية . وبعد ما ارثى البها
بأعمر واجامها بكل مهة ونشاط ونجاح . وسنة ١٧٥٨
صار رئيسا لمدرسة نوجسبي الكلد . ولكن حالما اخذ
في معاشاة واجبات الرئاسة انتشر مرض المجذري في تلك
الاطراف فاضار عليه بعض اصداقائه بان يستقيل تلعب
المجذري فاجابهم الى ذلك . ولكن اذ كان سنة حيث
٥٤ سنة وكان يخيف الجسم اثر ذلك فيه فحول منه مرض
خيمت جدا تقى بوجبة . وذلك في ٢٢ اذار (مارس)
سنة ١٧٥٨ . وله تأليف كثيرة جمعت في ستة مجلدات
كبار . ومن مصنفات خطاب عن حرية الارادة ورسالة
عن الخلية الاصلية واخرى عن المواطف الدينية
وتاريخ الفداء . وفي مشهورة لدى العموم ومعتبرة جدا
وكلمها باللغة الانكليزية وقد ترجم منها الاخر ابي تاريخ
الفداء الى اللغة العربية . وهو كتاب مفيد طبع في بيروت
سنة ١٨٦٨ وعدد صفحاته ٤٠٢ . وله في اول المجلد الاول
منها ترجمة متوفية لمن اراد الوقوف على تفاصيل
سماوات الفاضلة

وقد اشتهر باسم ادوردس ايضا جماعة منهم . اولاً

اميلادورس امرأة انكليزية كاتبة رويات. توفيت سنة ١٨٥٢ ولها تاريخ انكلترا يعلم يوس في المدارس ومجموع اغاني وعدة كتب للصغار . ثانيا برهان ادورس مؤرخ انكليزي توفي سنة ١٨٠٠ اشهر برسالة ترجمة عن انصار افكار بخصر اجراءات الحكومة الاخيرة المطلقة بحارة جزائر الهند الغربية مع الولايات المتحدة في امراكا الشمالية وتاريخ المستعمرات الفرنسية في امراكا وهو من احسن تاليفات تاريخ مدني وتجاري للمستعمرات الانكليزية في الهند الغربية وهو معتبر جدا يدل على اتساع معرفة مؤلفه في علم المبادئ والحجارة والسياسة والفلسفة . ثالثا بيلانيس ادورس وهو مؤلف امراكاني توفي سنة ١٨٥٢ ألف وطبع كتابا كثيرة متينة جدا . رابعا قس ومؤلف امراكاني توفي سنة ١٨٢٨ وله عدة رسائل وتاليفات . خامسا جيتون ادورس نس امراكاني توفي سنة ١٨٥٢ له تنوير مختصر للعهد الجديد وبعض اساناس من العهد القديم وعدة رسائل مما سماه هو مشهور جدا . سادسا جورج ادورس رجل انكليزي من علماء المبادئ توفي سنة ١٧٣٧ . طالع في هولاندا وفرنسا وفرنسا وفرنسا من بلدان اوربا . وله تاريخ طبيعي للطيور المستعربة وبعض المحرمات المأددة وغيره . سابعام جون ادورس لاهوتي انكليزي توفي سنة ١٧١٦ وله تاليف دينية كثيرة . ثامنا رنفرد ادورس مؤلف رويات انكليزي توفي سنة ١٥٦٦ وكان من اكابر المصلحين والمؤسسين في عصره . تاسعا ملن ادورس وسيلدكر في باب الم

إدورس
Edwardes

البار هيريت جيان ادورس . ضابط انكليزي ومؤلف ولد في فردلي من كونية شروب في ١٢ اكتوبر سنة ١٨١٩ وتوفي في ١٢ اكتوبر سنة ١٨٦٦ . تاليف مدرسة كين في لندن وتلطف في الجيش الانكليزي في الهند الغربية وخرج في موقعة موكي وذلك في شهر كانون الاول (ديسمبر) سنة ١٨٤٥ وكان

مع العساكر الذين انتصروا في موقعة سوبرون وذلك في شهر شباط (فبراير) سنة ١٨٤٦ ولها اهاج مولراج في نيسان (ابريل) سنة ١٨٤٨ غتيال السجينة وحركهم الى القصبان بجيت عساكر الانكليزي في بنجاب . بنجاح ادورس وحقوقه . ثم سارع الكولونل كورتلاندت على خضعة السيد الغربية في مقدمة ١٧٧٠ رجل وعبره من نهج بهامة يسيرة من المشاة لهاجة العدو فلاقاه اعداؤه بانني عشر الف مقاتل وبعد قتال شديد اشهرها بدا من بسالة الضباط الانكليز المنحيا لة في مهاجمة صفوف السجينة ووصل الكولونل كورتلاندت انهزم العصاة الى اللتان فحصرها ادورس وهاجها فاكسب بذلك ثغرا جديدا ١٧١٨ اصاب به اليمنى طلق ذخيرة فذهبت بها وارثي الى رتبة ماجور علم . وبعد انتهاء الحرب زار انكلترا وتزوج ونشر كتابا كان قد ألفه ترجمة عن اوانو سنة في تخوم بنجاب رجع الى الهند وحين سنة ١٨٦٤ نائب حاكم بنجاب وكتب سير السار هنري لورنس التي كلها هزات مارغال وطبع في لندن سنة ١٨٧٢

أدورس
Adouze

او ادورس نهر في بلاد الجزائر من افريقية يخرج من جبل اطلس ويجري الى الشمال الشرقي ويصب في البحر المتوسط بالقرب من بنجاية بعد ان يقطع مسافة ١٨٥ كيلومترا

أدولس
بالقصر راجع أدولس بالمد

أدوم
Adom (Edom)

لفظة عبرانية معناها الحرومي اسم لعمبروكر احمق الذي باع بكورية لاخته يعقوب بمائة من الفضة . وربما كان اسم ادوم اي عسوة اخذ من ابن العنسا . ثم دعيت البلاد التي اعطاها اياها الرب قيا بمد بلاد او

أرض أدوم نسبة اليوربا كانت قد سميت بذلك من
منظرا للطبيعي الضارب الى الحمرة . وكانت تلك البلاد
تسمى قديما جبل سمير وذلك نسبة الى سمير جد الحوريين
ومعنى سمير موعر ولعل وعريه اراضيها كانت سببا
لهذه التسمية . وكان اهل البلاد اصليون يسمون حوريين
نسبة الى حوري وهو حفيد سمير المذكور . ثم ان الفارز
ابن اكبر بني عيسو اتخذ نفاع ابنة سمير وهي عة حوري
حظية له فولدت له ايلي (علي) ووجدنا القلة الذين كانوا
يشكون في الجهة الغربية من ارض أدوم . ولما توفي اسحق ترك
عيسو ارض كمان واستولى على جبل سمير . ولما تكاثروا
هناك طردوا الحوريين وبادوم واتخذوا عاتدهم وسكنوا
بلادهم . ثم ان الفواره لم تذكر جد ادوم فصايل ذكرها
بطريق الاشارة ويستفاد منها ان تلك البلاد واقعة على
الطريق التي قطعها بنو اسرائيل من شبه جزيرة سينا
الى قادش برنيع ومنها الى ايلة اي على الجانب الشرقي من
وادي العرب الكبر وكانت عدة جنوبا الى ايلة التي كان
موقعا على الجانب الشمالي من خليج ايلة وكان فرضة
للدوميين . والظاهر انها لم تمتد الى ابعد من ذلك
لان الاسرائيليين عندما اجتازوا ايلة انطلقوا شرقا الى
الزبرة وجردوا حول ارض أدوم . وكان الى غربي ادوم
موقع بلاد موآب التي تنهي الاسرائيليون عن المرور فيها
فاجابهم ذلك الى الذهاب من قادش في الطرف الجنوبي
من ادوم . فان المجد بين موآب وادوم كان وادي زارد
وربما كان هو اسمي حديثا بوادي الاحساء الذي لا يزال
فاصلا بين مقاطعتي الترك (موآب) وجبال (جبال البند)
وكانت ادم بلادا جبلية وكثيرا ما تسمى الفواره تلك
البلاد بجبل سمير وجبل عيسو ولما يوسف واولاده
من الكتاب فقد سموها جبالين او جبلية . ويستدل من
ذلك على انها لم تقتصر الا على القطعة الجبلية الضيقة
المتدة على الجانب الشرقي من العربية . وذلك من الطرف
الشمالي من خليج ايلة الى قرب الطرف الجنوبي من البحر
الاحمر وطول تلك القطعة نحو مائة ميل وعرضها

عشرون ميلا . وقد قسم يوسف ارض ادوم الى مقاطعتين
نسبة الاولى للجبلية والاخرى للعالية . فالاولى هي
أدوم الحقيقية او جبل سمير والثانية هي البلاد الواقعة الى
جنوبي فلسطين المسماة لان بالتيه كانت في الاصل موطن
الها لثمة ثم استولى عليها الادوميون . وقد ذهب اوسابيوس
الى ان جبال البند مرادفة لادوم . وفي الفواره البامرية
ورد جبالا عوض سمير وذلك في العدد الثاني من الانصاح
انفاثا والفلاين من سفر التثنية وجبال البند هي الصورة
الوثرانية للنفثه جبال بالمرانية والعربية . وسلسلة جبال
أدوم منقسمة لان الى مقاطعتين تسمى العليا لثمة جبال
وفي تبدي من وادي الاحساء وهو وادي زارد عند
القدماء الذي ينصلها عن الكرك وفي موآب عند القدماء
وتنهي عند بنار او بالقرب منها . والمقاطعة الجنوبية تسمى
الشرارة وهذا الاسم يذهب سمير بالمرانية الا انه ليس
بيها نسبة صحيحة

ثم ان جغرافية ادوم الطبيعية تختلف عن غيرها في
بعض الامور . فانه يوجد على قممها سلسلة الجبال
الغربي تلال كلسية ثم يتلوها صخور شائعة مائية يملوها
حجارة رملية حمراء وذات اللون مختلفة في سلاسل غير
منتظمة يتخللها شقوق او اودية عميقة . والطبقة العليا من
تلك الجبال هي التي تكسبها حبتها الغربية والواحة اللطيفة
ويجدل ارتفاع قممها عن سطح البحر هو نحو الف قدم والى
الجانب الشرقي تمتد سلسلة متصلة كلسية الصخور ارتفاعها
هو اقل قدم من الغربية . وهذه السلسلة تلتقي في انخفاض
شبه قفيتها الى ان تنتهي بهضبة الصحراء العربية . ومع ان
بلاد ادوم هي متفرقة وصعبة السلوك ترى على سطح جبالها
تربة خصبة يمت فيها الحجار والحزم وهو كثيرة بقاء .
وكانت قصبه ادوم القديمة بصره التي يظن انها كانت في
المكان الذي توجد الان في قرية البصرة في البصرة . بالقرب من
البحر الشمالي على مسافة ٢٥ ميلا من الكرك جنوبا . ولكن
بين ان صالح المشهور بها في الوثاني يراها كانت اسع حصن
في ايام امصيا سنة ١٢٢٨ ق . وكانت ايلة وصغير

جابر المجاورة لما فرضت فيها داود وجذفتها ابنة سليمان سنة. ولا ابتدأت مملكة اسرائيل بالانحطاط استرجع الاذوميون ما كان قد أخذ منهم من المدن وغزوا مراراً فلسطين الجنوبية كما ذكر في العدد السادس من الاصحاح السادس عشر من سفر الملوك الثاني حيث يظهر ان القرامه المنجيه يجب ان تكون الاذوميون لا الاراميون. وربما كان الذي حمل النبي عوبديا على قول ما قاله عبد الاذوميون هو تمديبهم المذكور في اتحادهم مع الكلدانيين في مقاومة اليهود. وفي ايام النبي قدوم الى جهة الغرب استولوا على كل بلاد اغونيهم التي واخذوا ايضاً عظم من مدن فلسطين الجنوبية من حملها حبرون المعروفة لان بالتحليل وحيث جعلت ادوم بالبحر في ادوميه حسب ما وردت في اليونانية اسمها للبلاد الواقعة بين وادي العرب وسواحل البحر المتوسط. قال يوسيفوس ان نصب شعبون يشتمل من ادوميه على القسم المتاخم لصر وبلاد العرب. وذلك مع محض لا يتناقض كلام الثوراة الواردة في العدد الخامس من الاصحاح الثاني من سفر التثنية هو "لا اعطيكم من ارضهم ولاوطاً تقدم لاني لصر قد اغضيت جبل سدير بوراكا" فانه لم يعط اليهود ولا وطاً تقدم من ادوم الحقيقيه او جبل سدير وقال ابرونيوس ان الاذوميين استولوا على كل البلاد. وبعض المؤلفين الرومانيين يظنون ان اسم ادوميه على كل فلسطين حتى انهم زعموا مملع اليهود بالاذوميين ولا شك ان ادوم تمتد الى جهة الغرب استولى النابوتيون (و يقال انهم النبط كاساني في بايو) على القسم الذي هو ادوم الاصيل. والنابوتيون قبيلة من العرب من نسل نابتوت ابن اساعيل الاكبر وصهر عيسو. وكان النابوتيون شعباً قوياً استولوا على قسم كبير من بلاد العرب الجنوبية واخذوا يترامقاس فيها قبل المسيح بن ثلثة قرون على الاصح فان اتيقوس احد خلفاء الاسكندر الكبير ارسل بعد غلبته على فلسطين سريتين لثلاثة النابوتيين في يترامق. ومنه القبيلة تركت عاداعا البدوية

واستولت جبال ادوم واخذت تعاطى التجارة سلبات سنة. ولا ابتدأت مملكة اسرائيل بالانحطاط استرجع الاذوميون ما كان قد أخذ منهم من المدن وغزوا مراراً فلسطين الجنوبية كما ذكر في العدد السادس من الاصحاح السادس عشر من سفر الملوك الثاني حيث يظهر ان القرامه المنجيه يجب ان تكون الاذوميون لا الاراميون. وربما كان الذي حمل النبي عوبديا على قول ما قاله عبد الاذوميون هو تمديبهم المذكور في اتحادهم مع الكلدانيين في مقاومة اليهود. وفي ايام النبي قدوم الى جهة الغرب استولوا على كل بلاد اغونيهم التي واخذوا ايضاً عظم من مدن فلسطين الجنوبية من حملها حبرون المعروفة لان بالتحليل وحيث جعلت ادوم بالبحر في ادوميه حسب ما وردت في اليونانية اسمها للبلاد الواقعة بين وادي العرب وسواحل البحر المتوسط. قال يوسيفوس ان نصب شعبون يشتمل من ادوميه على القسم المتاخم لصر وبلاد العرب. وذلك مع محض لا يتناقض كلام الثوراة الواردة في العدد الخامس من الاصحاح الثاني من سفر التثنية هو "لا اعطيكم من ارضهم ولاوطاً تقدم لاني لصر قد اغضيت جبل سدير بوراكا" فانه لم يعط اليهود ولا وطاً تقدم من ادوم الحقيقيه او جبل سدير وقال ابرونيوس ان الاذوميين استولوا على كل البلاد. وبعض المؤلفين الرومانيين يظنون ان اسم ادوميه على كل فلسطين حتى انهم زعموا مملع اليهود بالاذوميين ولا شك ان ادوم تمتد الى جهة الغرب استولى النابوتيون (و يقال انهم النبط كاساني في بايو) على القسم الذي هو ادوم الاصيل. والنابوتيون قبيلة من العرب من نسل نابتوت ابن اساعيل الاكبر وصهر عيسو. وكان النابوتيون شعباً قوياً استولوا على قسم كبير من بلاد العرب الجنوبية واخذوا يترامقاس فيها قبل المسيح بن ثلثة قرون على الاصح فان اتيقوس احد خلفاء الاسكندر الكبير ارسل بعد غلبته على فلسطين سريتين لثلاثة النابوتيين في يترامق. ومنه القبيلة تركت عاداعا البدوية

وفي اوطال الفارح المسيحي كان الجفرائيون بمسجون ادوم الحقيقيه قسماً من فلسطين الحقيقيه ولكن في القرن الخامس قصمت تلك البلاد جميعها الى ثلثة اقسام جديدة وهي فلسطين الاولى والثانية والثالثة. وكانت الثالثة تشتمل على ادوم وبعض مقاطعات مجاورة لها. وبعدها جعلت ابرشية كنائسيه كانت يترامقاسها. ولما فتح المسلمون تلك البلاد وقف دولا ب تجارة ادوم ونجاحها

وغرب كثير من مدينتها فصارت بلاداً مقدسة فثبت فيها بعض ادميين شيخ . وكذلك كان لعموريين سكان جبل نبو حزقيا في الواردة في الاصحاح ٢٠ من سفر حيث يقول "هكذا قال الرب هذا عليك يا جبل سببر واعد يدي عليك واجعلك خراباً مقراً فاجعل جبل سببر خراباً ومقراً واسأصل منه القدامسي الاثني عشر جبلاً من قتلة واصيرك خراباً ابدية ومدنك لن تعود تنصون اني انا الرب كلم ان الصليبيين اتوا ادم مراراً ووصلوا منها الى بئر فسموها بئر ادي موسى وهو اسمها الى الان ويصل على مرتفع بعد نحو ١٢ ميلاً عن بئر ثالثة حصناً فيها سموت سورون ريماليس وهو المسمى الان بالهوك . وفي تلك الايام كان الناس لا يعرفون الا قليلاً من جغرافية تلك البلاد حتى ان الصليبيين انما وصلوا الى الكرك واسما القدم فيرمولاب وحسوها غللاً منهم انها واقعة موضع بئر . ومن ذلك الوقت الى هذا القرن بقيت ادم بلاداً غير معروفة . سنة ١٨١٢ للميلاد دخلها بربركت من النبال واجتازها وكشف خربات بئر الصخرة . سنة ١٨٢٨ للميلاد اتي لاورد بئر وصور صوراً جميلة لادها برهت على ان ما قاله عنها بربركت هو صحيح وخالف من المبالغة . ثم اتي تلك البلاد سماح كثير من . وفي الان من الاماكن التي يقصدها الذين ياتون للفرق للمباحث فيه . وقدم ان البحر الاحمر قد يسمى بحر ادم ايضا نسبة اليها

أدوميون

Edomites-Iduméens

م بنو ادم ابي عيسو فان عيسو سكن في جبل سببر بعد وفاة ابيو اصحق وكان قبل ذلك يتنهد الى تلك البلاد حتى انه سكن فيها ايضا . فانه ذكر في الاصحاح الثاني والثلاثين من سفر التكوين ان يعقوب ارسل رسلاً قدما الى عيسو اخيه الى ارض سببر بلاد ادم ليخبره بقبضه من فدان ارام ولم يضر الا القليل حتى صار الادميون امة كثيرة وثوية وكانت حكومتهم الاولى تشبه حكومة البدر في هذه الايام . فكان لكل قبيلة ان

في ارضه فلم يذهب الى ذلك والظاهر ان بعض عيسو القدي لا يخو يعقوب لمصولة على بركو بالحمة قد ورثته ذرية من بعد فان الادميون رفضوا طلب الاسرائيليين ويومئذ هم يسمون بالمرور في ارضهم مع انهم تقدموا ذلك الطلب بعبارات لطيفة

جدا وفي الآية . هكذا يقول اشعيا اسرائيل قد عرفت الحقيقة كل التي اصابنا في مصر وها نحن في مدينة قادش في طرف تخمد دعائنا في ارسل لا نمر في حقل ولا في كرم ولا يربب ماء جري في طريق الملك نمشي لا نمل بينما ولا بسارا حتى نفيها ورغوبك . فقال له ادوم لا نمر في قتلا

اخرج للقتل بالسيف (راجع سفر العدد ١٧ ص ٢٠) وقد امر الله الاسرائيليين بهارات صريحة ان يمتدوا من الندي على اخويم الادوميين والبغض لهم كما ورد في الامحاج الثاني ١٧ ص ١٣ الثالث والآخرين من سفر التثنية . ومع ان الادوميين كانوا متعددين لان يهابيل اتفق بالقبول في قباوم الاسرائيليين وربما كان جبرائيل واخوهم العمالة اول اعداء الاسرائيليين من سفرهم في انيرة وألدم . ولا بعد انه كانت للادوميين يد في ذلك

واهمم الذين حركهم الى القلوة . ولم يذكر في تأخر من الادوميين من ٤٠٠ سنة فانه في ذلك الوقت هاجم شاول وكسرهم . ثم بعد ذلك بنحو ٤٠٠ سنة بعد داود جسيم في وادي الخم وتم طيب فانه انتصاره يقتل كل ذكر منهم قريبا . ووضع عافظين من اليهود في كل حصون ادوم . وربما كان ما قاله داود (مز ٢٤٠) وعلى ادوم اطرح نعلي اشارة الى ذلك الانتصار . وان هدد احد اعضاء عائلة ادوم الملكية هرب مع بعض ابناءه الى مصر فقبلة فرعون بكل اكرام . ثم بعد موت داود رجع الى بلاده واخذ جميع ابناءه وطوا الى العصيان على اسرائيل . ولا خاب سعادته الى سورية وصار هناك من أعداء اسلمين . وفي الادوميون خاضعين للاسرائيليين من ذلك الوقت الى ايام يوشافاط اي ١١٤ سنة قبل الميلاد . وحاشا لاولي باسادة العموريين والادوميين ان يقتلوا على اسرائيل الا انهم ايدوا بالعجوبة في وادي بركة . ثم بعد ذلك بضع سنوات عصوا على يهورام وانقلب ملكا وبقي مستقون مئة نصف قرن الى ان هاجم اشعيا فقتل منهم في الحرب عشرة الاف واخذ سابع بدبتهم المحبسة وأسر عشق الاف منهم وانماهم الى رأس

سابع وطرحهم من هناك ففسدوا اجمعون ١٠١ ان الاسرائيليين لم يفكروا من اخضاعهم تماما . ثم لما حاصر يوحنا ناصر اورشليم المدة ١١٠ يومين واشترك مع جيهوش في سلب المدينة وقتل اليهود . وقد اشار صاحب الزبور في المزمور المائة والسابع والثلاثين الى قساوتهم في ذلك الوقت بقوله اذكربارب لبني ادوم يوم اورشليم القاتلين هذوا هذوا حتى الى اساسها . وكما ان القسم الاول من بركة اشعيا النبوية ليمسوا الكبير يكون عيدا للصغير . قد تم بضموم الادوميين زمانا طويلا للملك اسرائيل كذلك هم لان القسم الثاني منها وهو (لكن يكون حيا ينجح انك تكسر لارء عن عتقك) (بك ٢٧) والعقبات التي وقعت على اليهود في ايام مضيقهم في التي حملت الانبياء المتأخرين كاشعيا واربا وغيره على ان يهددوا الادوميين تلك التهديدات الخفية . وعندما استظهر البابليون على يهوذا سمعوا للادوميين بان يستوطنوا فلسطين الجنوبية وكل الحصة الواقعة فيها ويون مصر . وربما كان ذلك مكافاة لهم على الخدمة التي قدموها للبابليين في مدة الحرب ١٠٠ سنة بالقرب من ذلك الوقت بسبب طرد المبابليين من ادوم الحقيقية . وبقي اكثر من اربعة قرون اخذين في النجاح وحافظوا على املاكهم الجديدة . بعض مدن الزيم ملك الفرس ان يردوها للوجود بعد السبي . ولكن في ايام المكابيين اخضعوا ليرم وجبروا على السلوك بحسب الفرائع والاحتلالات اليهودية وعلى الطاعة للحكام من اليهود . فامتدحوا حينئذ باليهود حتى ان الكتاب من الرومانيين واليونان كثيرا ما يدعون كل تلك المالد ادمية وحسب الشريعة الطقسية كان الاولاد الذين يولدن للادوميين في الجبل الثالث يمدخون في جماعة الرب . وان اعتبارا من هورجل ادومي حانق وبعال صار مساعدة الرومانيين حاكما على اليهودية واقام امة الاكبر حاكما على اورشليم وابنة هيرودوس الاصغر حاكما على اليهودية . ولم يكن له حينئذ من العمر الا خمس عشرة سنة . وهرودوس الذي لقب

نيا بعد الكير أقيم باسم الشيعة الرومانية ملكا لليهود السكي فيها . فانك ترى هناك مخدع ومرافق موافقة وذلك سنة ٣٧ قبل الميلاد . وقبل ان حاصر تيطوس السكي العيال ولكنهم منها نوافذ . وطبعة الحجر وجثة اورشليم دخل عشرون الفا من الادوميين المدينة الحاجه كانت تجعل الحضر لسهل من البناء فغلاخ ان ان المقدسة فاكثروا فيها السلب والقتل . ومن هذا الوقت مساكن مثل هذه تكون اكثر اسية وراحة وثباتا من البناء . فضاغا ليس في صفحات التاريخ ذكر للادوميين كتب من فصل ولكن اسم ادوميه لم يزل يها على البلاد الواقعة جنوبي فلسطين الى ايام ابرونيوس

وقد وصف ايجي في بركتوله . الادوميين حيث قال وبسلك تمش . فان الحرب والسلب كانا منهم الوحشة فانهم بالسيف ملكوا جبل سحر والسيف ابادوا المحوريين وبالسيف حاربوا زمانا طويلا اغتصبهم الاسرائيليون الى ان دخلوا عثم يرم وبالسيف ملكوا فلسطين الجنوبية وبالسيف اجروا آخر عمل من اعالم البربرية بتسلم الحراس في الجبل وبهم مدينة اورشليم لما دياتهم فلا يعرف منها الا القليل وذلك القليل الذي نعرفه يدل على انهم كانوا قبيحين . وربما كان القتران عمو بهبات كلمان الذي كان مرارة نفس لايوا اهن وامو رفة قد سافا الى اثنان دياتهم . والظاهر ان عمو وابناؤه لا استولوا على جبل سحر سلكوا على العادة التجارية بين الامم القديمة وحسب لتخاذ الهه البلاد معبودات لهم . لانه ذكر ان اصحابا ملك يهودا بعد ان استظهر على الادوميين اني الهه بني سحر واتخذهم الهه . وبوسيدوس ايضا يذكر في تاريخه اصنام الادوميين وكتبهم واباعادات الادوميين فكانت غريبة لان المحوريين الذين كانوا قبلهم في جبل سحر كانوا يسكنون الممر والظاهر ان الادوميين اتخذوا مساكنهم مساكن لم كما اتخذوا بلادهم بلادا لم . وقد قال القيان ارميا وهو دينا في وصيه اياهم انهم كانوا يسكنون في محاجر الصخر كالسور . ومن طائف في جبال ادوم يتبع في معنى قول النبيين هذا . فانه يرى في كل مكان مقرا وكهنا محنور في الصخر الذين كما يريد وضوحا عند الكلام من قرا . ومن هيئة تلك الماير ونظامها يستدل على انها قد حفرت بقصد

ادون

Edwin

ملك نورغبرلانتة ولد نحو سنة ٨٦٦ م . وجلس على تخت الملك سنة ٦١٧ وتوفي سنة ٦٤٣ . لا توفي ابن ولا ملك ديرا وحسب الملك من بعده صهر الفرد ملك برنسيا وجعل الملكيين مملكة واحدة سنة ٩٢٤ . وساما نورغبرلانتة . كان ادون صهر السن . فاقام له اصحابا كدفان من نورث ولس وصيا ومدبرا . وبعد ذلك حملت عليه حاكم نورغبريا فافق الفريثان في جوار شستر فانتصر الفرد . وكان جماعة من الرهبان قد وقفوا على تل مجاور يدعون بانهما الفارسيه فذبحوا . وقيم دير بنفور الكبير وكان فيه ٣١٠ راهب . وهراب ادون اخذ بطون اللوات البريتونية والعسكورية الى ان وجد عجيلا في بلاط رثو ملك الايت انطس . وشمر ردولد المحرب على الفرد . فالتفت الساكر سنة ٦١٧ على ضفي . ثم الايل في كوتية نوتظام فانكر الفرد وقتل وجلس ادون على تخت الملك من دون اسازح . وكان خلق ادون في المحرب سيرا لارتفاع فان

نورغمرلاند بين المالك الانغلو سكسونية وخضعت لها جزائر انغلزيا ومان . وكان كل امراء البريتون يؤدون لادون المجزية . وخضع له كل الملوك الصكسونيين الا ايدل اف كست . فانه بقي له استقلال اسمي . وكانت احكامه صارمة جدا فكان يقال في اباموان ولدا او امرأة تميل كيم من الذهب وتذهب يو حيث تشاء من دون ان تخشى السلب . ودام المحادث التي جرت في ابامو دخول النصرانية في مملكة نورغمرلاند . وذلك انه تزوج اثليورغا . وهي ابنة من كنت وابنة الملكة برتا التي كانت قد ردت ملك كست وشعبة الى النصرانية . وكانت اثليورغا فتوسل اليو بان يصنع وكان الاسقف بولتيوس الملائكة بمخاطبة هذا الصدد براهين قوية . وكان اليو ابامو يوشوس الخامس يمسك اليو بالكتابة لهذا . الا انه لم يوافق ذلك شيئا بل بقي مدة طويلة مصرا على دين آباءه . وكان بسندبر الكهنة من كلا الطرفين على حدة . ويشت سررا عن براهمهم المضادة . ثم جمع ديوان المشورة لاستشاري في الامر وبعد ذلك صرح بارتد ادو وجاراه شعبة في ذلك . ثم قتل في معركة هائلة جرت بينه وبين عساكر بهذا ملك مرشيا وعساكر سيدو الا ملك البريتون اللذين تواعلا على المصنمان وسارا الى كوتية بورك . واستولى على المملكة بعد ذلك بمكة وجيزة اسولد بن انغرد

أَدُونَاي

Adonai

كلمة عبرانية يراد بها السيد او السادة على سبيل التعظيم وفيه من اسما الله تعالى في اللغة المذكورة يقالها في الصلاة مار وفي اليونانية كبريوس وفي اللاتينية دومينيوس وفي الفريكية انديسي ومعنى الجميع السيد او الرب . واذا كان لا يجوز عند اليهود الفاظ باسم الله تعالى لخاص وهو بهن الا تعظيم الاحبار وذلك في قدس الاقداس تزام يستعملون ادوناي مكان بهن في الاماكن الواردة فيها من الكتاب المقدس وقد وضعوا على بهن حركات ادوناي حيثما وقعت من الكتاب لتنبههم الى ذلك حتى انه لم يبق

سبل الى معرفة صحة لفظ بهن بالتحقيق . ولين كثيرين من شعوب اسيا قد استعملوا ادوناي في اسما الشمس وغيرها من معبوداتهم مع تغيير قليل . وكان القدماء من الرومان يلقبون معبودهم باغوس بادوناي وكانت قصة ادونيس والزهره تعرف بقصة ادوناي واستره وكذلك اليونان كانوا يلقبون باغوس الذي كان عندهم رمزا الى الشمس بادونيس

أَدُونِي

Adoni

١ . كلمة عبرانية معناها سيد او سيدي ولا وجود لها في سائر اللغات السامية الا انه يظن انها وجدت في اللغة الكلدانية ويستدل على ذلك من اثر لها في كلمة بلادون من اعلامهم وقد وجدت في اللغة الفينيقية وكان الفينيقيون يستعملونها لقباً لمرائهم وملوكهم ومعبوداتهم وقد ركب منها مع غيرها اعلام في العبرانية متصلة في الكتابة با بعدها كادونيرام ومعناه سيد الرزمة او منفصلة عنها كادوني بانق ومعناه سيد العدل وغيرها كما سترى ٢ . مدينة في رئاسة مدرس من الهند الانكليزية واقعة على مسافة ١٨٨ ميلا من سرنغا باتام الى الشمال ١٣٠ ميلا . من حيدرآباد الى الجنوب الغربي . وكانت حصينة معبورة وكانت مستقلة في القرن الثامن عشر فاستولى عليها تيبين صاحب سنة ١٧٨٧ . ثم بيعت للانكليز سنة ١٨٠٠

أَدُونِيَا

Adonia

اعباد كان القدماء يقيمونها للزهره وادونيس . وذلك على يومين فكانوا يصرفون اليوم الاول بالدموع والرائي واليوم الثاني بالفرح والولائم . وكان ذلك يرمز الى موت الطبيعة وقيامتها

أَدُونِي يَارَق

Adonibezek

ملك بارق مدينة من مدن الكنعانيين كسر بسط يهوذا فتبعه واسكره وقطعوا ابام يديه ورجليه

وأولاً يو أسيراً إلى اورشليم فقال انه ارتكب القساوة
بعبثها اذ قطع ايام ايدي وارجل سبعين ملكاً استظفر
عليهم (قص ٣٠: ٧)

أَدُونِيرَام

Adoniram

رجل كان مقاماً على السخرة في ايام داود الملك
وايام رحبعام ارسل رحبعام الى الناصبين من سبط اسرائيل
فخبرهم فرجهم بالبحارة قات . وقد سمي بادورام في
الاصحاح العشرين من سفر صموئيل الثاني وهشورام في
الاصحاح العاشر من سفر الايام الثاني . وها مختصران
من ادونيسرام

أَدُونِيس

Adonis

١ . شاب جميل عفتة الزهرة . قال بعضهم انه لم
يكن من معبودات اليونان بل من معبودات السوريين
والفنيقيين كما يدل على ذلك اسم الذي هو في الاصل
ادوناى ومعناه رب . وكان يسمى ايضاً اوغيز
ويرمز الى الشمس . وقد اختلف الميثولوجيون في سريره
فقال بعضهم انه ابن فينكس ملك فينيقية من اليبسيا وقال
آخرون انه ابن نيلس ملك اشور من ابنته سميرة .
وذهب ظهروا الى انه ولد من سيموراس ملك قبرس
وابنته ميوا . والرأي الثاني هو الغالب . ويقال ان
سميرة طلبت النكاح من الحار الذي طوى بها الحياض
ايها لما قامت من المعبودات تحولوها الى شجرة المَرْ .
وفي الشعر الخامس شق ادونيس قفراً فوافته هلت استه
وفي الزهرة التجارية لجم الميثولوجية في صندوق وسلعة الى
بروسيرية وهي الزهرة المغلى لتعتي يو . فطمت يوايت
ارجاعها الى الزهرة الحلوة . فتناضت الى المختبري فحكمها
يقم في السنة اربعة اشهر عند استه واربعة عند بروسيرية
وان يكون حراً اربعة اشهر . الا ان ادونيس شفق
عجب استه فخصها بالحق التي اطلقت له فيها الحرية . وفي
رواية اخرى ان خلاف اليهوديين حدث بعد موت

ادونيس وانه خص كل ما يبنة اشهر سواه . وموت
ادونيس من اشهر الحكامات التي لفتها القدادة . فذهب
اليونان الى انه مل الاقامة مع الزهرة فاخذ جسيمة
وقوسة وتوغل في غابات لبنان بقصد الصيد فانقض عليه
خنزير بري ارسله اليه المريج معبود المحارب فصره بناي
فتفلة واسرعه اليه الزهرة باكية ولم تنذر على احايه فغطت
شلق بورق الخبازي والحس . وذهب جماعة الى ان
الخنزير البري الذي انتفض عليه كان نفس المريج معبود
المحارب لانه كان يجلس على ماله من المكاة عند الزهرة . والى
ان المعبود المذكور اسلك عليه كبراً فرقت لها المعبودات
وصحبت برجعته الى الارض سنة اشهر في السنة تفرية لها
ويكون في السنة الاخرى عند بروسيرية . ويقال انه بعد موته
تحول الى زهرة الشقيق (اطلب ادونيس بعيد هذا) ويظن
ان الصور المرفوعة على صخر في قرية الفينة من معاملة التفرع
في لبنان هي عملة لقتل الخنزير البري ادونيس وبكاه
الزهرة عليه . وان حكاية عودها الى الحياض متفوتة في محل يسمى
المشتق من اجمال جميل . ولما كان ادونيس يرتزى الشمس
يسهل على من طالع موته ان يعرف كيف كانت تسم حبات
بين الزهرين اللذين ترمزان ايضاً الى نصفي الكرة . وموته
دليل على التنص الذي يعتري الشمس . اما اعياد ادونيس
التي كان يحتفل بها عند اليونان والفنيقيين والارهاباليان
والمصريين فكانت تنقسم الى قسمين مختلفين الاول الافانيسم
(Aphanisme) وهو غيباب المعبود وكان يخص فيو
موتة الموهوب الثاني المهرس (Hevresé) وهو اكتشاف
جنيو اعني قيامته من الموت وذلك حين ياخذ في الارتفاع
ثنية الى السماء . وكان يقام القسم الاول احتفالاً مستغرب
يجمع فيه اوصاف التيارات التي كانت تسمى جعفراني من ام
ادونيس عند الفينيقيين . وكان القدم يسبرن الى ناروس
مزين بأحسن زينة وفي مقدمتهم الكنية وتبر وراهم
بنات حاملات سلاسل كوكبات زهوراً وطيحاً كرم غني
من النساء لباسات ثياب الحماد بدون مناطق على
وسطن مظهرات الحزن الشديد . وكانوا يفعون في

النابوس لثال ادونيس وهو اصغر الابن والتم يخرج سي باسم المعبود ادونيس بناء على ما ذهب اليه بعضهم
 من جرحه . ويضربون الى جانب ويؤيد القالب على
 فراش مفرد صورة الزهرة الباكّة . وكانت تقوم بهذا
 العمل غاليا فتاة ذات جمال فكان . وعند غياب الشمس
 كانوا يسمون الاحتفال فيضغون الحبة المقدسة في القبر
 وتأخذ النساء في قص شعورهن حزنا عليها . اما في
 الاسكندرية فكان القوم يسمون باحتفال الى الشاطئ
 ويطرحون جثة ادونيس في البحر ليصور لما خرجوا
 كالدمى التي تأتي اليه . وكانوا يطرحون في الوقت
 نفسه سلا من البردي غصن راس مصنوع من الورق
 السيك ورسالة يسمون بها اهل سورية ولبنانية بانتشاء
 اوقات الحزن وبقامة المعبود من الموت . فكانت الناح
 التي يجب دائما في شهر اذار (مارس) تدفع السل المذكور
 ليعمل الى هيلوس وهي مدينة جبل وكان القوم عند وصول
 السل المذكور يحملون بالمقريس . وكان عند القديسين قبل
 الانبياء . وظن بعض المسلمين ان اسماء التي اشار الى
 ذلك حيث قال في نبوت (١٨ : ٢١) ويل
 لارض حيف الاجنحة التي في جبر اماركوش افرسلة
 رسلها في البحر وفي قلوب من البردي على وجه المياه .
 وفي سفر حزقيال ايضا ما يدعى الى عبدا ادونيس وذلك
 في الاصحاح ٨ العدد ١٤ حيث قال فجاء الى المنطل
 باب بيت الرب الذي من جهة الشمال واذا هناك نسوة
 جالسات يبكين على نبوت . وكان يحدث في ايام هذا التنبؤ
 حادثة مشهورة فان مياه نهر ادونيس (نهر ارمي) الذي
 يصب في البحر المتوسط بالقرب من مدينة جبل المذكورة
 كانت تصعب بلون احمر . فكان الناس يقولون ان ذلك
 يحدث للدم الذي سال من جرح ادونيس . ولا يزال
 يظن المهر المذكور في شهر اذار (مارس) بقرية غاليا جرح
 بكسها من الرمال التي ينفذها من الاراضي التي ورثتها .
 ولكن لم يبق اثر هذه التخرجات في هذه الايام في
 تلك الناحية . راجع ادونيا
 ٢ . جسد من النبات من الفصيلة النبقية (رانسكوب)
 والخرق وانويا لا اي غير المعظم يكون فعلا كذلك
 من ان المعبود المذكور تحول بعد موته الى زهرة من النبق
 كاسر . ونبات هذا الجنس حشيشة منها ما هو عديم ومنها
 ما هو سنوي واوراقها متقطعة قطعاً عبقاً دقيقاً وازهارها
 في الغالب متفرقة تنبثة . وفيها ما صفره اوجرام وكسها
 ذو خمس وورقات . وتوجد في مكانين من ٦ الى ٩ ورقات
 وازهارها فقيرة بمحو على جميع طام مستطيل . ويظهر ان
 القاعدة المحرقة الشقية فيها في اعل درجة . وهي عموماً
 نباتات كوية متقطعة حطرة الاستعمال . وذلك الجنس
 قريب من جنس النيون ويظهر على يكون كاسه مكوناً من
 قطع مسطحة مستطيلة . والورق مركب من اهداب عددها
 من ٥ الى ١٠ مسطحة ايها ومتقطعة بدون زائفة في قاعدة
 والذكور والاثان عديم تكون مهاوية راس يأخذ في
 الاستطالة شيئاً فشيئاً في مركز كل زهرة . والارواح
 منهية بشبه كلاب صفراء في قنبا . وقد استنبت بالبساتين
 الادونيس المحرق في ادونيس اوغنايس ويسمى عند العامة
 فطرح الدم بسبب لون ازهاره الاحمر القاني . ويحول
 قدماء الشعراء حسياً ذكر في المجلد لوجيا اليونانية القديمة
 انه تلون بدم المعبود ادونيس . وذكر بالاس ان النبات
 في سيبيريا يستعملن للاجهاض ادونيس قرنا ليس اسبه
 الاخضر الربيعي وادونيس ابنه تانية الى جبل باطاليا .
 وتأثير النوع الاول شديد حيث ان الافر باذنين في الغنسا
 باخرون جدره بقل من جدر الخرق بل يعتبرون انه
 هو الخرق الحقيقي عد فراط بسبب شبيه من الظاهر
 بالمخرق الذي شره هذا الطيب القديم لهذا النوع بعد
 من المهبلة . واما النوع المحرق ادونيس كنيس نسبة
 الحراس الرجاء الصالح فيستعمل هناك استعمال الدراج
 لان خاصية المنفعة واضحة . وبسبب ذلك سي بالادونيس
 المنط (ادونيس فرفر كاتزبا) ومثله ادونيس غراسليس
 اي النبق الذي تستعمل اوراقه في الترقية استعمال
 المنطعات . ويظهر ان اسمي الصبي (ادونيس استيفالس)
 والمخرق وانويا لا اي غير المعظم يكون فعلا كذلك

واضحاً . ولكن بما انها سوية في مزارع اوربا يملك على النان انها ضعيفة الفاعلية . وزعم بعضهم ان متفوح بزور هاجيد للتفوح والحصى ولكن ذلك يحتاج الى اختبارات جديدة نظراً لعدة فاعلية النباتات المشابهة لها
٢٠ . اسم عبر ابراهيم رابع ابراهيم (عجله ٢٠٨٤)

أدوني صادية
Adonizedec

ملك اموري لاورشليم اتفق مع اربعة ملوك من الاموريين على محاربة يعقوب وحاصروا جهمون . فصعد اليهم يسوع فصرهم ضربة فتهربوا الى مغارة مفيدة فأخرجوا من هناك وقتلوا عن آخرهم وطلبوا على حسب الى المساء وحينئذ انزلهم من الخشب وطرحوهم في المغارة التي اخبأوا فيها ووضعوا حجارة كبيرة على فم المغارة (راجع يسوع الاصحاح ١٠)

أدونيكام
Adonikam

اسم لادونيادوني في الاصحاح ٢٨ من عزرا . اطالب ادونيا

أدونيا
Adonijah Adonias

١ . رابع بني داود من زوجو حثيث وُلد في حبرون حين كانت ابوه ملك يهوذا . وبعد وفاة ادوي الثلاثة وهم امنون وكالب وابشاalom صار هو اكبر بني داود الاحياء ولما ضعف ابوه ادوي بنى الخلالة فالتفت مركبة وخيلاً وخمسين رجلاً يهرون فدماة اقتداء باخيو ابشاalom وكان يعبه ابشاalom في جمال الصورة والوصاف لذلك كان غير اهل لان يكون ملكاً فوجد داود امرأة تدعى ابشاalom بان ابعسايلان يربث الملك . وما فعله ادونيا قبل وفاة اخيه وبعد ما للحصول على تخت الملك الذي انتفى يو الي ان ابعسايلان اخوه يتخلو مذكور في الاصحاحين الاول والثاني من سفر الملوك الاول فلما رجع هناك ٢ . لادوي كان في ايام يهوذا فاطم الملك

٢ . رجل من متخيري اليهود كان في ايام نحميا وقد سمي ادونيقام في الاصحاح الثاني من سفر عزرا

إدوي
Edwy

ملك من ملوك الانغلو صكهون يلقب بالجميل وهو ابن ادمند الاول وخلف هو ادرد . ولد نحو سنة ٩٢٨ للميلاد . وجلس على تخت الملك سنة ٩٥٥ وتوفي في اواخر سنة ٩٥٨ . وكان سريع الغضب فاسقاً اتسل في يوم جلوسه من الولية الى غرفة اميرة فتبى اسمها الفينا . ٧١ . ان سنان دستان ارجعة جيئرا الى الولية واجلسه على الملكة فنفذه بعد ذلك من الملكة ثم ان رئيس الاساقفة اودود دخل بجناحه لمخبرين قصر الفينا رشي حارس وجهها بالنار ونفاه الى ايرلاندة . فكبار جمعت اليه انكسروا ومرتضت هناك وماتت . وقد اختلف المؤرخون في سورة الفينا التي كان بها وبين ادوي هلما قرابة من الدرجة الرابعة . ففهم من قال انها كانت زوجة القترن بها بدون اذن الكنيسة ومنهم من قال انها كانت معذونة . وساعد الانكليز خدمة الدين دون الملك فحدثت ثورة تحت امره ادور ايدي ادوي . وكان اصغر منه سناً وكانت قد اتخذه اهل مرسيا ملكاً فأكبر ادوي على الفرار وهرب عبر البحر . وانتهت الحرب الاطلة باجتماع الاعراف في مجلس عام فترأعهم فيه على ان الهرب يكون فاصلاً بين املاك الاخوين . وذلك سنة ١٠١٧ . فحكم ادوي وسكنه وكنت الى ان توفي

أدوين
Audouin

١ . حُكّر بارع من باريس عاش من سنة ١٧٦٨ الى سنة ١٨٢٢ . اشتهر بمصوراته جميلة منها صورة المسيح في القبر ومثال الحية وغيرها . فلما حكم البربون ثانية كلف بمصور الامراء من القلة الملكية وصور مشاهير ذلك الوقت
٢ . طالب من علماء الحايلا الفرنسيين وُلد في باريس

لا حاجة الى ذكرها

أديبورا

Adipocire-cera

كلمة مركبة من أديس (Adeps) باللاتينية ومعناها

الدهن ومن شبرا (Cera) بها يشكو منها شمع والحاصل

الدهن الذهبي وفي مادة بيضاء صلبة لا يعتبرها فساد

يقول لها ما في الجسم البشري من الدهن اذا دس نصت

الماء او في محل رطب . سميت بذلك من اصلها الذهبي

وقطعها الشمعي . ولا يخفى ان الجثة اذا عرّضت للهواء في

درجة من الحرارة معتدلة يطرأ عليها الفساد وتقلل

سريعا بتمدد الغازات المنتنة والمنتنة . وإذا دفنت في

تأبوت تحمك لا يدخل الهواء او في ارض جافة بعض الجفاف

تختلف طريقة الفساد فلا يتم بنفس السرعة التي يتم بها لو

كانت معرضة للهواء كالتقدم ونفى الرطاب المنتنة التي تنبعث

من الجثة محصورة في القابوت او تنشرها الارض فيضل

الجسم شيئا فشيئا الى ان يفتقد شكله الاصلي وتركيبه ويصير

ترابا . على ان عظامه تستمر طويلا بعد التحلل سائر الجواد

الرخوة التي يتركب منها الجسم . وقد استخرج اجسام بعد

دفنها بسنين كثيرة من مدافنها فوجدت هيئتها الخارجية

على حالها لم تتغير وقد علاها مادة بيضاء صلبة تلبث اشبه

بالصابون ذات قوام متين وفي حجمها الاصلي وهيئة

بشرتها ظاهرة جليا بحيث يمكن تمييزها عن غيرها . فذلك

المادة البيضاء في الاديبورا . ومن شأنها ان لا تصد بل

تبقى على حالها مدة طويلة وفي مدفونة . وبعد استرجاعها

وتعرضها للهواء يطرأ عليها لا تغير قليل فتصير فقط

اخف واجف ويعلو سطحها هبات اشبه بفتاتع تنشا

عن تجر ما بها من الماء . ومعنى طرأ على الجسم هذا التغير

يمكن حفظه زمانا غير محدود من دون ان تتغير هيئته او

ظواهره تقريبا مادام . وتحوّل مواد الجسم الذهبية الى

الاديبورا هوائا لا يعلم من ان اجساما بشرية وجدت

بعد بضع سنين من مواريها في الارض في حالة يسمونها

بالشجر . فان يلبس تلك الاجسام وصلابها وثقلها

سنة ١٧٩٢ وفي سنة ١٨٤١ تزوج ابنة الكسندر برونار

وألف بمساعدته ومساعدة دوماس الكتاب الذي ترجمه

هنا وتاريخ العلوم الطبيعية . ونفرت ١٨٣٢ بمساعدة

من ادوريس رسالة ترجمه عنوانها مواليد ساحل فرنسا.

وله تاكليف اخرى منها كتاب عن المحفلات التي تقام

بالكرم اللة بمساعدة من ادوريس المذكور وتلغار

أديبودة

Adi-Bouddha

اسم الشهد الصبح البوذية المعروف باسم غاريكا (اطلب

اس غاريكا) ومعناه اللات الصلبة السابقة لكل الكائنات

ويصونه ايضا شام بام اي اللات القائمة بنفسها . ويوجد

بين هذه الصمغ من يجعل مع اديبودة مبدأ ماديا يبادل

في القوم . وهو مثل سردي ويشاركه في خلق العالم . الا ان

الباقين يعتبرون اديبودة ابدا الالهى المفرد والسبب الوحيد

لكل الكائنات ومما في اعلى العالم الكون وهو اقلم النار

(اغنيا بوفانا) ويوجد كل شيء في الكون نشأ عن رغبته والندبة

في القلص من موجودات كثير ذات . فانبعث من تلك الرغبة

المساعدة منهم بجزائسها العقل الحاصل ذاتا خاصة معجودات

اخرى يسمون بوذه كل واحد منهم انشا بذات والنوسط

الساوي المسمى عدم ذاتا ابتكارا وسما يعرف عدم

ببوذيشا . وكان لاله امتيايا ابن روجي اسمه بادما باي

وهو الخالق الحقيقي للكون وذلك لانه خلق الاله اللهفة

المعروفين عدم بالقطب السامية وهم براهما وشيخو وسيفا

أديبور

Odeypoor

مدينة في الهند الانكليزية وفي قاعدة ولاية باسها

من اقليم اجير اقدم موقعا على بعد ٤٨٠ كيلومترا من

اجير الى الجنوب الغربي . وبعد استيلاء الانكليز على

جيبور قاعدة اديبور القديمة جعل الراجا (اسم الحاكم

بالمهنية) اديبور محل اقامته اما الولاية وتسمى ايضا موار

وفي واقعة الى الجنوب الغربي من اجير فياتي الكلام

عليها في موار (Mewar) وقد سمي باديبور قري من الهند

ما يجعل عامة الناس على الظن بأنها قد تجمرت والحال ان التغير الذي طرأ عليها هو في الواقع خلاف ذلك ولا دخل فيه للتعلم الا قليلا ولا بد لقول الاجسام الميتة الى الاديبوشيرا من شرطين اوليين احدهما ان يكون الجسم عند دفنهم ميتا وان تكون انسيبة الذهبية كثيرة. فان الاجسام الضعيفة ليس من شأنها ان تحول الى المادة المذكورة. والثاني ان يدفن الجسم تحت الماء او في مكان كبير الرطوبة ويبقى كذلك مدة طويلة بدون ان يتغير وضعه. والظاهر ان اجتماع اجسام كثيرة في بقعة واحدة صغيرة في الاحوال المار ذكرها من شأنه ان يسرع تحولها الى الاديبوشيرا. ولول ما لوحظ ذلك كان عندما نقلت المقبرة المسماة بـ *Cimetiére des inno-cents* (في باريس سنة ١٧٨٧ من موضعها الى موضع آخر فانما توجد فيها اجسام من رتبة بعضها فوق بعض منذ ثمانية او تسعة قرون ووجد كثير من تلك الاجسام تحولت الى الاديبوشيرا. وسنة ١٨٤٩ خربت مقبرة في نيويورك من الولايات المتحدة الامريكية كانت في موضع يصنع فيه الخنزير ين سوق فوري في تيهت وطريق فورث وتقل ما كان فيها من الاجسام الى موضع آخر. وكان كثير من تلك الاجسام مدفونة في حفرة او خندق وكانت التوابيت في الحفرة المذكورة موضوعة بعضها فوق بعض ستة ستة او سبعة سبعة ويقال ان ذلك جرى لما حدث الهولاء الاصفر الجارف سنة ١٨٣٢. ووجد عند ههنا ان ما كان منها في الصنوف العليا والوسطى قد بلى بعضه او كله. واما ما كان في الطبقة السفلى او تحت سطح المياه التي حفظت الارض منها كان تحولت في الظاهر الى الاديبوشيرا. والى ان المياه طلت اكثر بالتتابع وفصلت الى قطع مختلفة. واما ما وجد فوق تلك الطبقة فكان اكثر تحولت الى الاديبوشيرا ايضا وبقي محفوظا غاما ولم يحدث فيه الا تغيير قليل في هيئته الطبيعية وجمود. والظاهر ان تحول الجسم البشري الى الاديبوشيرا في حالات كهذه يكون على الوجه الاتي وهو ان المادة الذهبية في الانسيبة

الذهبية تغير اولاً تغيراً يسجلاً منفعة ويحصل منها حامضان ذهبيان حامض زيتيك وحامض مرجاريك وهما سائلان ويحسب كثرتهم باختلاف الانسيبة الجارية بحيث يتغيرها الجهد والعضلات وتقدم بها وفي الوقت نفسه تأخذ المادة الاليومينية التي في تلك الانسيبة في الاخلال فينولد من ذلك قليل من الامونيا يكون بالحدود يتقلد من الحامضين الذهبيين صابون نفاذاري. وما بقي وهو القسم الاكبر من ذلك رينات الكليسيوم او مرجاريك في مواد غير قابلة للاخلال والثاني بالنسبة الى غيرها. واما الكلس فيكون بعضه من التراب المحتل بماء المطر عند غزوه في طبقات الارض العلوية الثابتة وبعضه من الاخلال العظيم فاذا جيل فوق الاجسام البشرية المدفونة اجسام اخرى يتخذ فيها الماء ايضا ويسري بها يحصل من اخلالها ولو بانها المتحري الهندي على امونيا وكلس الى ان يمتد كل حامض الاجسام الذهبية الواقعة في سطح المساحة المطلوبة بتلك القواعد وتحول تلك الطريقة الى الاديبوشيرا. وعدد ذلك نضع الانسيبة التي تحللها الحامض الذهبية مركبها الفسادية والكليسية ولا سيما رينات الكليسيوم مرجاراته فتتبعها الاخلال فيما بعد وتحفظ دقائق تركيبها الى زمان غير محدود. ومنى اخرجه الاجسام المتحولة الى الاديبوشيرا من مدافنها تكون كما تقدم تبيلة وكثيرة لكثرة ما بها من الرطوبة على ان تلك الرطوبة تتغير سرياً بعد تعرضها للهواء فتبلى الاجسام خفيفة جافة بالنسبة الى ما كانت عليه وهي مدفونة. ولا تحول كل انسيبة الجسم واعضائه الى الاديبوشيرا وان ساعدت الظروف على ذلك فان الانسيبة الذهبية تنبها بتلاشي بدرجات متفاوتة فان اجزائها الاصلية تستخدم في تحويل باقي اقسام الجسم من حالة الى اخرى. والاعضاء الداخلية كالقلب والرئة والدماع والكبد والحال والكلى وغيرها تنسد وتشتق في الغالب وتنقطع ثم تتغير فيها فلا تعود تميز عن غيرها وذلك في مدة وجيزة. اما الجهد والاريلة والاعصاب

والاغنية اللبية كلها ولا سيما حفلات الراس وحفلات
البدن والفضايف فانها تحفظ تماماً لكن بدرجات
متفاوتة. وتركيب العضلات يرى بسهولة بالعين المجردة
وتجسد الجسم الطليعي وما يحدته على مخطومين التأثير ليس
او حزام يبرز ايفساً تماماً بعد مضي سنين كثيرة. اما الشعر
والظلام والاسنان وغيرها من اعضاء الجسم الصلبة فيظهر
ان الفساد لا يورث فيها تأثراً خصوصاً بل يطرأ عليها
فقط التغيرات الاضدادية الطولية جداً التي تكاد لا تدرك
كما لو كانت في احوال معادة

كما لو كانت في احوال معادة

أديتاني

Edetani

امة من طركون في اسبانيا القديمة كانت شرقي امة
الفاهير وكان من اكبر مدنهم ادتيا (لربما الحالية)
وسيفوريما (فقورية) وقصر اوغوسطا (مرسطة)
وقالنيا (بلدية)

أديثا

Edith, Editho

او ادتيا ١٠١٠ امة ادغرمالك اكلترا من ولقرية
ولدت سنة ١٦٦١ للبلاد. ربتها ابا في دبرولتون بالقرب
من سلازيري. ولما بلغت السنة الخامسة من عمرها صارت
راعية وبعد ذلك بثلث سنين قتل اخوها اهور الذي
حلف اباها وذلك باسراء ربة اقرينا فعرض عليها تاج
الملك فرفضته فانصاع مسجى وأقرت تخصيص تنسها
لعمرة الفقراء والاباء على تحت الملك. وصرفت اباها في
ذلك الى ان توفيت سنة ١٨٤٠ ودفنت في كنيسة سان
دينس التي بنتها في حياتها. وتعتبرها الكنيسة الرومانية
الكاثوليكية ولما عددها بذكر في ١٦ ايلول (سبتمبر)
٢٠ زوجة ادورد الثالث وقد مر الكلام عليها

في ادورد و٦٦٦

أديج

Adige

واسمى عند الان اديج وقديماً انيس. يمر كير في وقصبتها فونتانل

أديجيو

راجع ادج

أدير

Adair

١. كوتية في كنتوكي يمر فيها يمر غرين مساحتها ٤٥
ميلاً مربعاً. وعدد سكانها ١١,٠٦٥ نسك منهم ١,٨٢٦
من السود. سطحها كثير المرتعات فيها شجر جيد وترتبطها
جيدة وفيها معامل كثيرة يديرها الماء ومن غلتها المحطة
والدرة والحارطان والشع وقصبتها كوليا
٢. كوتية في مسوري الى ضلالي الشمال الشرقي يمر فيها
بهر شاريمون مساحتها ٥٧٠ ميلاً مربعاً. وعدد سكانها
١١,٤٨٨ نسك منهم ١,٤٤٣ من السود. بكثرة المياه في ارضها
تخبت الحشيش والمحجوب ومن غلتها الدرة والشع وقصبتها
كركيل

كركيل

٣. كوتية في ايبا الى الجنوب الغربي مساحتها ٥٧٦
ميلاً مربعاً. وعدد سكانها ٩,٨٢٢ نسك يمر فيها يمر مدل

٤. كوتية في ايبا الى الجنوب الغربي مساحتها ٥٧٦
ميلاً مربعاً. وعدد سكانها ٩,٨٢٢ نسك يمر فيها يمر مدل

أدير

Adair, Sir Robert

السار وبرت اديرستاسي انكليزي ولد في لندن سنة ١٧٦٣ وتوفي سنة ١٨٥٥. كان ابي من اعوان الملك جورج الثالث وكانت بينه وبين جيمس فوكس قرابة بعيدة. دخل المجلس المالي فكان من اقوى المعاضيد لسياسة حزب الحرية. سنة ١٨٠٦ ارسله مستر فوكس الى فينا سفيرا. سنة ١٨٠٨ ارسله مستر كراون هامبورغ معصومة الى تركيا مع ان كان مهذبا له في السياسة فحارب الباب العالي في معاهدة الدردنيل التي ابرمت سنة ١٨٠٩ وعين في السنة نفسها سفيرا لدى الباب العالي فيني في الاسنة الى سنة ١٨١١ ثم اعتزل الاشغال الى سنة ١٨٤١ وحشيذ ارسله اللورد غراي الى بلجيكا بعد ان جعلت مملكة بلانز في مختاراته في امر الصلح ورجع الى انكلترا سنة ١٨٣٥ وكان قد حين مستشارا ملكيا. وبلا بلغ ٨٢ سنة من العمر كتب رسالة عن افانيو في بطريرج وفيما

أديرنداك

Adirondack

أادرونذاك . سلاسل جبال في ولاية نيويورك تمتد من طرف الولاية الشمالي الغربي الى أقصى الوسطها في خط مائل الى جوبي الجنوب الغربي وفيها أكثر ارتفاعا من باقي قمم الجبال الشمالية المتفرقة من سلسلة ألانية لأجل واشطوب في نيويورك نسبة اعلی منها واطى فيها قمة جبل مرسى ارتفاعها عن سطح البحر ٤٣٧٧ هـ عندما يخرج من تلك الجبال نهر اسارناك وارزابل ويخربان في خطين متقابلين الى جهة الشمال الغربية ويصبان في بحيرة شيلين . ويوجد فيها ايضا كثير من الامهر والحيوانات واكثرها يصلح لسير قوارب هنود امريكا . وكانت انواع الغزلان والبسر كلاب الماء كثيرا في هذا الاقليم وكذلك انواع السمك فكان فيها لسكان امريكا الاصا دين لوازم الحياة . وفي تلك الجبال غابات اشجار مختلفة الاجناس

اجودها الصنوبر الابيض الذي يتخلل خشب في الاخير ويثير به . وقد اكتشف منذ نحو ٤٠ سنة في الاوسط تلك الجبال على معادن كثيرة من الحديد الجيد فبنت قرية اديرنداك عند المجد الغربي من كوتبة اكس على مسافة ٥٠ ميلا من بحيرة شيلين الى الجهة الغربية واقبعت الاشغال في الحديد على قدم النشاط الا ان بعدها عن اسواق التجارة وصعوبة النقل وغورها حملت القوم على تركها مع جودها اذ لم يجدوا فيها ربحا

أديس

Adis

بلدة صغيرة في افريقية في بلاد قرطاجنة بالثرب من ميريفرادس حيث انصر رغرولوس على اهل قرطاجنة سنة ٢٥٦ ق.م واسمها القديم رادس (Rhades)

أديسيوس

Aedésius

اوايديسيوس . فيلسوف من مذهب افلاطون كان في القرن الرابع الميلادي ولدي كاثوليكية واعطى شعبه كراما في برغاموس مدرسة شهيرة كانت من تلاميذها خريستوس ومكسيموس الانسي وبوليانوس . وكان اديسيوس يدعي بتناجاة الاله ومات بعد ان طعن في الدين . وفي تاليف اونايبوس شرح عنه بلذا الوقوف عليه

أديلارد

Adélarde

١ . فريدشارل مارتن من الكونت برندوس وابن عم شارلمان ولد سنة ٧٥٣ م وتوفي سنة ٨٢٧ م . صار رئيسا لدبركوريا ثم وزيرا معتبرا لبايغوس ملك ايطاليا سنة ٧٩٦ م ولا من برندوس وكانت اجراءاته مقرونة بالحكمة الا ان لويس لودويزر غضب عليه ونفاه ولم يرخص عنه الا بعد سبع سنين وكان عضوا للجمعية العلمية التي اقامها شارلمان . وله كتابات

٢ . اديلرد دوباك (Adélarde de Bath)

عالم انكليزي من الرهبان البندكتيين كان في اثمن اثاني

عند الميلاد، طلف في فرنسا وإسبانيا ومصر بلاد العرب
واليونان في طلب الفوائد العلمية وترجم من اللغة العربية
عدة تأليف مهمة في الرياضيات وعلم الفلك منها كتاب
لاقليدس كان أصله اليوناني مجهولاً . وله رسالة منيفة
ترجمة عنها المسائل الطبيعية

أديم

Adim

بالفتح موضع في بلاد هذيل . قال أبو جندب الهذلي
وأحياناً لدى سعد بن بكر

بالملاح فطاهرة الأدم

وأدم بصغرا أرض نجا ورثت في السراةين عامة والبن
كانت من ديار جهينة وجزم فديها . وأدم أيضاً عند
وأدي القرى من ديار طرفة كانت لم بها وقعة مع بني
مره . ياقوت عن نصر

أديمة

Odaimah

اسم جبل . وقيل جبل بين قلبي ونقند بالبحار

أدينو

Adenau

قصة في روسيا من ولاية الرين السفلى واقعة على
مسافة ٤٠ كيلومتراً من كولنتر وسكانها ١٢٢٠ نفساً

أديهم بن مرداس

Odaibem-Ibn-Merdas

هو أخو حيمته بن مرداس المعروف بابن فسرة أحد
بني كعب بن عمرو بن عجم هجاء الفرزدق بقوله
مضى ما تريد يوماً شتاراً تجد بها

أديهم بن عريم المسخير المخزوا

أديودانوس

Adeodatus

وورد في بعض الكتب ادودانوس اسم اثنين من
الباپوات احدهما جلس على كرسي المحبرة في ٢٠ وقيل
في ١٢ ايار (مايس) سنة ٦١٥ وكان ذا فضائل كثيرة

وغيره شديدة . توفي في ٨ تشرين الثاني (نوفمبر) سنة
٦١٨ . والثاني خلف البابا فيثالياينوس في ٢٢ نيسان
(ابريل) سنة ٦٧٢ وتوفي في حزيران (جون) سنة
٦٧٦ ولم يشتمل في من اعماله في سنة حبريه

أكيات

Odaiat

موضع بين ديار فزارة وديار كلب . قال الرازي
اذا هم بين الأديات ليلة

وأخسمن من طامح كل أجرا

أذاخير

Adakher

موضع دخل سنة النبي لما اتي مكة يوم الفتح حتى نزل
باعلاها وضربت هناك قنة

آذار

Adar

اسم شهر عند الكلدان أو السريان وهو الشهر الثالث
من السنة المسماة اياماً ٣١ يوماً وهو بالانكليزية مرتش
(March) وبالفرنسية مارس (Mars) وكانت المنة
الفرجية عند الانكليز تبدع في اليوم الخامس والعشرين
منه الى ان غرر وذلك سنة ١٧٥٣ . وعقد اه الانكليز
والاينوسيين حكاية قديمة في ان اذار يستمر ثلاثة ايام من
نيسان وفي ايام شوم . وقد اختلفوا في تعيين هذه الثلاثة
الايام فمنهم من قال انها الثلاثة الاخيرة من اذار ومنهم من
قال انها الثلاثة الاولى من نيسان . وقال بعضهم انها اذا كان
نوباً كان اذار يستمر فيها من نيسان لكي يزيد ايام قوتيه .
وهذه الحكاية تشبه حكاية استقرضات المولدين المعروفة
عند العرب بايام برد العجوز . غير ان المعارضة عدم بين
شباط واذار لا بين اذار ونيسان . طام اذار بالافرنجية
ماخوذ من مارس (المرئج) معبود الحرب عدم . واذار عند
العبرانيين كان اثنى عشر من السنة الدينية والسادس
من المدنية . فهو مقسم بين اذار وشباط في هذه الايام .
واليهود يصومون في السابع من اذار تذكراً لموت

في سلم كان في المدينة. ولم تكن في زمن النبي صلعم مشددة. ولا سيما اذا هربت بين الاصابع ولطعها حريف عطري
 واول من رقى منارة مصر للاذنان شرحيل بن عامر
 المرادي. وبني سلمة الفائر للاذنان باسم معاوية ولم تكن قبل
 ذلك يقال ابن سعد بالسند الى ام زيد بن ثابت كان
 ياتي اطول بيت حول المسجد فكان يلال بولن فوقه
 من اول ما اذن الى ان بنى رسول الله صلعم مسجد
 فكان بولن يمد على ظهر المسجد وقد رفع له شجرة فوق
 ظهره. واما التسليم بعد الاذان فقد حدث في ربيع الآخر
 سنة ٧٨١ في عشاء ليلة الاثنين ثم يوم الجمعة ١٠ ثم بعد ١
 سبعين حدث في اكل الا في المغرب ثم فيها مزين. قال في
 الدر المنثور وهو بدعة حسنة. ومن جملة الفاظهم

اذخر Idkher

اسمه بالفرنسية (Souchet) وباللسان النباهي
 اندروغون اعني نخس. ويقال له بصرف طعمه مكافئ لخلل
 الماء مولي لان الماء من كان يخلل بعددائه. وهومن الحفاش
 التي تنبت في السهول واكثر المواضع الناشئة والحارة. له
 اصل دقيق وفصان دقيق وهو من الفصيلة الجبلية اذ في الريح
 اصله مثل اصل الاسل وله ثمره كانهما كالحصص اي مكانه
 الا انه ادق واصغر بلحن ويدخل في الطيب وقفا تنبت
 الاذخر منفردة. واصله مدفون في الارض غليظ كثير
 الفروع ولونه الى حمرة وصفرة ورشته قوية عطرية
 وطعمه حاد عطريه وزهره وقصب الاصول ما
 المستعملات في الطيب. وقالوا اجوده الحديث المائل
 الى الحمرة الكثير الزهر الذي فيه الرائحة الوردية وبلذ
 اللسان وهو مكون من جزأين فيض زهني منفرد في طول
 وسفاهة قلعه خفيف ومخاط من الاسفل بخوشة من ورق
 حتى الطيبة وعلى شكل سنبل وتنتهي من الاعلى بنافذة
 حاملة اوراقا صغيرة مصفرة مقطعة بربض مفرز. وجميع
 النبات مع بعضها من قوة الفاظها فلا وراق قوية الرائحة

اذ كان وجها من برد
 اذربال
 Adrebal
 اجمال من قرطاجنة انصر على الفصل الروماني

كلوديوس بولفر في موقعة جرت بينها مجرا وكان ذلك
في مدينة بالقرب من سواحل سفلية سنة ٢٤٩ أو
٢٥٠ ق م
٢. ابن ميسياس وحفيد ميسياس كان ملك نوبدي
حصري في سرتا عاصمة مملكته واستفد الرومانيين فلم يحموه
فاسره جوغرتا وقتله وذلك سنة ١١٢ ق م

أذربيجان

بالترنوبية Aderbaidjan وبالانكليزية
Azerbaijan. ويقال أذربيجان وهكذا جاءت في
قول الفراعنة
تذكرها وهذا قول جدل دوبا

قري اذربيجان المساح والجبال

وروي عن الهلب أذربيجان بالند. قال ابو عون
اصحى بن علي في ريجو اذربيجان في الاقليم الرابع طولا
٧٢ درجة وعرضا اربعون درجة. وقال ابن المقفع
اذربيجان سميت اذرباذ بن ايران بن الاسود بن سام
بن نوح وقيل اذرباذ بن يوراسف. وقيل بل أذر
اسم النار بالهلوية وبايكان معناه المحافظ والمخازن
فيكون اصلها أذر بايكان اي بيت النار او خازن النار
قيل وهو شبه بالحق لان بيوت النار هناك كانت كثيرة
جدا وقيل معناه ارض النار لكثرة النطق فيها. قال
مطهر بن في جغرافيته وكانت اي اذربيجان تسمى عند
القدمين اطرو باطينة ومعنى اذربيجان او اطرو باينة
ارض النار اما لكون عادة النار ظهرت ونادت فيها
او لكونها كانت عرضة لحيات جبال النار. وفي اراض
جبلية تحلة يابسة متشتر فيها اودية خصبة كثيرة الفواكه
والقوت. وهو قد قال في مكان آخر ومن بلادها جزء
كثير الجبال صار اهله احرارا مستغنيين بأنفسهم حتى
في زمن الاسكندر الأكبر سبي بهم اطرو باطينوس
ويقال له اذربيجان وهذا الاسم هو اسم الرجل الذي
كان سبي في تحرير ذلك القوم وجعله تحت حكمه

وعلى ذلك يكون قوله ان معنى اطرو باطينوس
ارض النار بخلافه لقوله انه اسم الرجل الذي كان
سبي في استقلال تلك المملكة وقيل اطرو باطينوس هو
الاسم القديم لاذربيجان وغيرها من بلادها وان
اذربيجان مخرفة عن هذا الاسم لكونها القوم الأكبر من
تلك البلاد التي اخذت اسمها عن اطرو باطينوس (وفي
يوليه اطرو باطوس) نائب الاسكندر المذكور. وهو
الأقرب الى الصواب. وقال ياقوت في معجمه ان حد
اذربيجان من برذعة مشرقا الى ارجينان مغربا ويتصل
جدها من جهة الشمال ببلاد الديلم والجبل (اي اهل جيلان)
والطرم وهو اقليم طاسع. ومن اشهر مدنها مدينة تبريز
(او توريث) وهي أكبر مدنها واقاعدتها الان ومراغة وكانت
قاعدتها قبل تبريز ومنها ايضا نخج و سلس واسرة
(ذات الجيرة المشهورة) و اردبيل (وكانت من قاعدتها)
واليلقان وغيرها. وهو صنع جليل ومملكة عظيمة الغالب
عليها الجبال وفيها قلاع كثيرة وخيرات واسعة وفواكه
جدة ما رابت ناحية أكثر بسايت منها ولا آخر ماها
وعجونا لا يحتاج السافر بنجاحها الى حمل اناه لانه لان
المياه جارية تحت اقدامها ايضا توجه وهو مالا بارد عذب
صحيح. واهلها صالح الوهم حمرها رقائق البصر علم لغة يقال
لها التودرية لانهم غورم وفيهم ابن وحسن معاملة الا
ان النجل يغلب على طباعهم. وفي بلاد فنة وحروب ما
خلت قط مما افلذلك اكثر مدنها خراب وقراها بهاب.
وقيل مطبرون ويض اقاليم اذربيجان كان كثير المنسب
والمنطقة والذين وغربا من الفواكه وبعض اضربو كبير
من المواشي السائمة بنفسها في كل ارياض النسيب الذين
يستعمل تعيين سمت بلادهم على التجميع
واذربيجان الان اقل من خا في من مملكة ايران مجدها
ثبالا ومن الشمال الشرقي املاك روسيا ومن الشرق جيلان
ومن الجنوب كردستان الفارسية والخراسان العجمي ومن الغرب
كردستان التركية واربينية وصماحتنحو. ٢٠ الف ميل مربع
وعدد سكانها نحو مليونين من الافس اكثرهم مسلمون

والمتعين سريان ساطرة وجه هجوم الانكاز والامكان
في هذا القرن عاينهم وارسلوا اليهم دعاء بيمين نيا بينهم
لنشر الحارب الدينية والتدنية عدم. وقد اتبع كثير من
مهم الجذب البرونستاتي. ويقال لهم هم الطائفة الموحدة
من طوائف النصرانية المتدنية التي لا تجوز عبادة الاوثان.
وفي كثيرة الجبال المماثلة ذات الودية المخصصة لها
جل حفلة ارتقاء اكثر من اثني عشر الف قدم والظاهر
انه كان فيلا بركانا. واكثر اهمها مر قرة صور الراس
وميلها في الاكثر معتدل وصيها حار جدا وشتاؤها
غاية في البرد. وبها بحيرة ارمية الكبيرة المدبورة ومعادن
حديد ونحاس وطبع بكثرة ومياه معدنية فقط كثير الا ان
معادنها لا تزال مملحة فلا يستعمل بها. ويكثر في بولها
الزبان والرخون. وقد ذكر القزويني واليرماني وابن الاثير
وعزيم حكايات كثيرة عن حوادث خارقة العادة تتعلق
بها. اهلها ما لكي تنقل اعمدة الدائرة باخبار ما لوفة تجمع
الى اقامة ملوك تودوم ولم شعبهم وكان ذلك بعد سنة
٧٠٠ ق. م. فاول ملك اقام هو الملك ديجوسيس
(اطلب ديجوسيس) وكان هذا الملك في اول حكمه
سالكا مسلك النبل والانصاف ولكن لما طالت مدة حكمه
وعظم ثأته اخذ بهلك مسلك المجور والصف ويستعين
بالرعية ويضيق عليها من كل وجه حتى انه لم يكن يدع
احدا من الرعايا يدخل عليه الا امره دولته وقد ذكر
عنه هيرودوتوس انه كان يحب ان يمشي بالحق في
حضرته ذنبا عظيما يستوجب الموت. والظاهر انه كان من
الذين يرون ان اخافة الشعب هي من اكبر الوسائل لنجاح
العبادة عليه. وديجوسيس المذكور هو الذي بنى مدينة
اكباتانة (هذان القديمة) فيما قيل ليخضعها وازار الملك
واقام لها سبعة اسوار بعضها داخل بعض. واذ كان هو
ورعيته عائدتين بالخلعة والبدع وتباع المذلات لم يضر
لهم الا قليل حتى صاروا من الاثخام والصف والفاث
على جانب عظيم. وكانت بيرة اولاد الامراء والاكثر عدم
موكولة الى النساء والمحبان ولذلك فتمت بينهم ولا سيما

الامراء منهم صفات التكسر والخلعة والجمين عوضاً عن اخلاق الرجولة والنجاسة. ومن ثم صارت اذريجان بعد سنة قصيرة يد الاشفاية من ملوك القرس ثم اخذها اردشير بن بابك جد الساسانيين يد ملوك الطوائف. واشهرت في ايام الساسانية بهوت النار وكانت مركزاً لصايدما فان بهرام بن بزد جرد المعروف بالاثم سار اليها بقصد التسلك والعبادة واليها انجبا ابرويز كسرى لما هرب من وجه ابيو.

ولما ظهرت دولة الاسلام وامتدوا في الفتوحات كان فتح اذريجان اولاً في ايام عمر بن الخطاب. قال ياقوت كان عمر قد اغتذ الميرة بن حبة الثقفي واليها على الكوفة ومعه كتاب الى حذيفة بن اليمان بولاية اذريجان فورد الكتاب على حذيفة وهو يتناولد فصار منها الى اذريجان وكان مرزبها (اي رتبتها) قد جمع المقاتلة من اهل باجروان وحميد واليد وسرو وشير والمناجج وغيرها فتناولوا المسلمين قتالاً شديداً اياماً ثم ان المرزبان صالح حذيفة على جميع اذريجان على ثمانمائة الف درهم وزن على ان لا يتقل منهم احداً ولا يسي ولا يهدم بيت نار ولا يبيع اهل الديار خاداً من الزن في اعيادهم. ثم انه غزا موغان وجيلان فارقمهم وصالحهم على اناق. ثم ان عمر عزل حذيفة وولى عتبة بن فرقد على اذريجان فلما دخل اردبيل وجد اهله على العهد وقد انتفضت طوي نواجر فغزاها وظفر وغنم فكان معه ابنه عمرو بن عتبة بن فرقد الزاهد. وقال ابن الاثير بيت عمر عتبة بن فرقد وكبير بن عبد الله ان اذريجان يدخل احدهما من حلوان والآخر من الموصل ولا افتخ نعيم بن مقرن الري سنة ٢٢٢ بيت ساك بن خرشة الانصاري (ليس هو ابا دجانه) مدداً ليكبر بن عبد الله. وكان عبد الله حين يث اليها سار حتى اذا طلع بجبال جريدان طلع عليهم اسفنديار بن فريزخاد هزوماً من طاج وودفكت اول قتال لثية باذريجان فاقبلوا فنهزم القرس واخذ بكبر اسفنديار اسيراً فقال له اسفنديار انا الصلح احب اليك ام الحرب قال بل

الصلح قال اسكني عندك فان اهل اذريجان ان لم اجمع عليهم او اجي اليهم لم يقبلوا لك وطلوا الى الجبال التي حولها ومن كان على القصر تحصن الى يوم ما. فاسكتوا وصارت البلاد اليه الا ما كان من حصن. وقدم عليه ساك بن خرشة وقد افتتح ما يليه وفتح عتبة بن فرقد ما يليه. وكتب بكبر الى عمر يستاذنه في التقدم فاذن له ان يتقدم نحو الباب وان يختلف على ما اتفقوا فاستغلب عتبة بن فرقد فاقر عتبة ساك بن خرشة على علم بكبر الذي اتفقوا وجمع عمر اذريجان كلها لعتبة وكان بهرام بن فرخزاد قد قصد طريق عتبة واقام في عسكر حتى قدم عليه عتبة فاقتلوا فانهزم بهرام فلما علم اسفنديار بذلك وهو في الاسر عند بكبر قال ان تم الصلح اطلقت الحرب فصالحه واجاب الى ذلك اهل اذريجان كلهم وعادت اذريجان ملهاً. ولما جمع عمر لعتبة كل اذريجان كتب الي اهله كتاباً بالصلح وقال الوليد غزا الميرة ابن شعبة اذريجان من الكوفة سنة ٢٢٢ هجرة فتحها عتبة ووضع عليها الخراج. وقيل ان الميرة غزاها سنة ٢٠٠ فتحها. ثم انهم كفروا فغزاها الانشع بن قيس الكندي وصالحهم على صلح الميرة. ولما استعمل عثمان بن عفان الوليد بن عتبة على الكوفة عزل عتبة بن فرقد عن اذريجان فنتفضوا فغزاها الوليد ابن عتبة سنة ٢٥٠ وعلى مقدمته عبد الله بن شبيب الاحمسي فاغار على اهل موغان وتبريز والبلدان فغنم وسبي ثم صالح اهل اذريجان على صلح حذيفة. ثم ولى عثمان عليها الانشع بن قيس الكندي وكان له من خراجها كل سنة ١٠٠ الف درهم. وفي اواسط القرن الاول للهجرة ولى ابن مطيع محمد بن عمر ابن عطار على اذريجان ثم تولى عليها مروان بن محمد ابن مروان الذي كان في عسكر مسلمة بن عبد الملك بعد ان عاد مسلمة من غزو الخزر الى بلاد المسلمين وذلك سنة ١١٤. وهكذا كانت تتداولها الامم المسلمين والترك يردون اغزو عليها ويقتلون ويهيمون ويهيمون ويخربون ما استطاعوا وكان من ولائها ابر جعفر المنصور العباسي

ولما عليها اخوة السلاج سنة ١٢٢٠. والشود ايام ابي المهدى بمهم ان هو باذريجان لقتال ديسم فلم تكن لهم بو طاعة
وليها سنة ١٦٤. واقطعها الموكل ابناء المعتز سنة ٢٣٥ م. فرجعوا الى الموصل واستقر ديسم على اذريجان في طاعة
انصلت سنة ٢٨٨ الى يوسف بن ابي الساج. وكانت بيد وشكير. ثم ان ابا القاسم علي بن جعفر وزير ديسم ارتاب
اخيه محمد. وفي نفس هذه السنة وقع فيها وبأ مات بو
خاق كثير حتى قتل الناس ما يكفون بو الخوي وكانوا
يتكبرون على الطريق غير مكثين ولا مدغوين. وذكر
ابن الاثير ان يوسف ولها سنة ٢٩٦ وقد ضمها لمغ
١٢٠ الف دينار وسار اليها من الديور ثم اخذت من
يوسف في ايام المعتز سنة ٣٠٤ على يد مؤسس الخادم ثم
وثب شيك مؤيد يوسف بن ابي الساج فاحضا وتمكن بها
سنة ٣٠٥ م. وتداولها اصحاب ابن ابي الساج. ولما كانت
بعد ديسم بن ابراهيم الكردي منهم دخلت في طاعة وشكير بن
زياد الديلمي وذلك انه كان من عال وشكير على اعال
الجميل السكري (او لوكري) بن مردي وكان بجوارا
لاعال اذريجان وطعها ديسم المذكور فحدث السكري
نفسه بالقتل عليها فجمع جيوشه وسار اليها سنة ٢٢٦
وخرج اليو ديسم فانهزم فاستولى السكري على كل بلاد
الا اردبيل وكانت حشد كرمي اذريجان محاصرها
وشدد عليها المحاصر فراسلوا ديسم بالمضي لقتال السكري
من ورائه ففضل فانهزم السكري الى موغان فاطنا اصبهنا
است دوله وسار معه لقتال ديسم فانهزم ديسم وقصد
وشكير بالري واجتمع على ان يدخل في طاعته ويضمن
لا مالا في كل سنة فاجابه وعص معه السكري ويص
اصحاب السكري الى وشكير بانهم على الطاعة. فلما شعر
السكري بذلك سار في خاصه الى ارمينية واكتسح في
نواحيها ثم سار الى الزوزان من بلاد الارمن فاحضره
وقتلوه وقلوا اكثر جماعة فرجع فلم وقد ولوا عليهم
سان بن السكري وقصدوا بلد طرم الارمني لثأروا منهم
باصحابهم فقاتلهم طرم واثن منهم فساروا الى ناصر الدولة
ابن حمدان وانحدر بعضهم الى بغداد. وكان على المادان
باذريجان الحسين بن سعيد بن حمدان من قبل ابن هو
ناصر الدولة فلما جاء اصحاب السكري مع ابيو الموصل

بمهم ان هو باذريجان لقتال ديسم فلم تكن لهم بو طاعة
وليها سنة ١٦٤. واقطعها الموكل ابناء المعتز سنة ٢٣٥ م. فرجعوا الى الموصل واستقر ديسم على اذريجان في طاعة
انصلت سنة ٢٨٨ الى يوسف بن ابي الساج. وكانت بيد وشكير. ثم ان ابا القاسم علي بن جعفر وزير ديسم ارتاب
اخيه محمد. وفي نفس هذه السنة وقع فيها وبأ مات بو
خاق كثير حتى قتل الناس ما يكفون بو الخوي وكانوا
يتكبرون على الطريق غير مكثين ولا مدغوين. وذكر
ابن الاثير ان يوسف ولها سنة ٢٩٦ وقد ضمها لمغ
١٢٠ الف دينار وسار اليها من الديور ثم اخذت من
يوسف في ايام المعتز سنة ٣٠٤ على يد مؤسس الخادم ثم
وثب شيك مؤيد يوسف بن ابي الساج فاحضا وتمكن بها
سنة ٣٠٥ م. وتداولها اصحاب ابن ابي الساج. ولما كانت
بعد ديسم بن ابراهيم الكردي منهم دخلت في طاعة وشكير بن
زياد الديلمي وذلك انه كان من عال وشكير على اعال
الجميل السكري (او لوكري) بن مردي وكان بجوارا
لاعال اذريجان وطعها ديسم المذكور فحدث السكري
نفسه بالقتل عليها فجمع جيوشه وسار اليها سنة ٢٢٦
وخرج اليو ديسم فانهزم فاستولى السكري على كل بلاد
الا اردبيل وكانت حشد كرمي اذريجان محاصرها
وشدد عليها المحاصر فراسلوا ديسم بالمضي لقتال السكري
من ورائه ففضل فانهزم السكري الى موغان فاطنا اصبهنا
است دوله وسار معه لقتال ديسم فانهزم ديسم وقصد
وشكير بالري واجتمع على ان يدخل في طاعته ويضمن
لا مالا في كل سنة فاجابه وعص معه السكري ويص
اصحاب السكري الى وشكير بانهم على الطاعة. فلما شعر
السكري بذلك سار في خاصه الى ارمينية واكتسح في
نواحيها ثم سار الى الزوزان من بلاد الارمن فاحضره
وقتلوه وقلوا اكثر جماعة فرجع فلم وقد ولوا عليهم
سان بن السكري وقصدوا بلد طرم الارمني لثأروا منهم
باصحابهم فقاتلهم طرم واثن منهم فساروا الى ناصر الدولة
ابن حمدان وانحدر بعضهم الى بغداد. وكان على المادان
باذريجان الحسين بن سعيد بن حمدان من قبل ابن هو
ناصر الدولة فلما جاء اصحاب السكري مع ابيو الموصل

بعد الفناء وكان ذلك سنة ٢٢٢٠ ولما مات المرزبان
 (سنة ٢٢٤) عهد بالملك الى اخيه وهسودان وبنته لابي
 جستان (لوخستان) وكان قد اوصى نوابه في القلاع ان يسلموها
 الى ابي جستان ثم اخويه ابراهيم وناصر ثم اخيه وهسودان.
 فهرب وهسودان من اردبيل فولي جستان قابع اللذات
 وكف على المهور قبض على وزيره الي عهد الله العبي
 وكان جستان بن سرمن (او سرمن) مستقفاً بارمنية وقد
 ملكها. وكان وزيره ابو الحسن عبيد الله بن محمد بن حمدويه
 صبراً للوزير العبي فاستوحش لكتبه وحمل صاحبه
 ابن هرمز على مكتبة ابراهيم بن المرزبان فاطمعة في
 الملك وسار به الى مراغة فراسله اخوه جستان وسار الى
 موقان. وسنة ٢٢٩ ظهر باذريمان رجل من ولد المكتبي
 يدعو للرضى من آل محمد وبامر بالعدل وكان يلقب
 بالخيبر بالله فكثرت جموعه فبعت اليه العبي من موقان
 والاطمعة في الخلافة وان يملكه اذريمان على ان يصدق
 بفداء وينترك له اذريمان فسار اليه جستان وابراهيم
 ابنا المرزبان فزماة وقتلاه. وكان سبب ظهوره اغتيال
 جستان بن المرزبان عن الملك بالله واللسب. فلما رأى
 وهسودان الخلفاء بنى اخيه اسغال ابراهيم وسار ناصر
 الى موقان طمع الجحد في المال فساروا الى ناصر وملكوا
 اردبيل وطالبوا بمجدها بالمال فغير وناعدهم وهسودان عن
 نصرو وتبين له انه كان يخادعه فاجتمع مع اخيه جستان
 واضطربت طمعه الامور وانتفضت اصحاب الاطراف
 فاضطرب الحال الي مصالحة جستان وهسودان وطاعته فراسله
 في ذلك واصطفاه فامنها قدما عليه ما فيها فقدر بها
 وقبض عليها وعقد الامارة على اذريمان لابي اسمعيل
 وسلفه اكثر قلاعه. فولى ابراهيم بن المرزبان مراغة وجمع
 جويكا لاستغاثة اخيه ويومارعة اسمعيل بن وهسودان.
 فلما بلغ وهسودان ذلك قتل اخيه جستان وناصراً
 واطماً وامر جستان بن سرمن بقتال ابراهيم اخيه بمراغة
 وبعت اليه بالمد فاتفق ابراهيم الي نواحي ارمينية وذلك
 سنة ٢٢٩ فاستولى ابن سرمن على مراغة واضانها الى

ارمنية وكانت ملوكها من الارمن والاكراذ. وحينئذ جاء
 الخريفة اسمعيل بن وهسودان فلما بلغ ابراهيم ابن
 عمه ذلك وكان في نواحي ارمينية كما تقدم سار الى اردبيل
 فلما راى تصرف ابن منلى الى وهسودان فزحف اليها
 ابراهيم وهزمها فلقيا ببلاد الدلم واستولى ابراهيم على احوال
 عميه وهسودان. ثم جمع وهسودان جموعه وعاد الى قلعه
 بالطم فبعث ابو القاسم بن منلى المسافر لقتال ابراهيم
 فزعموا فحرب الى الري مستقيماً الى اركن الدولة بن بويه لمساعدته
 فيها فبعث معه الاسناد ابا الفضل بن العبيد في المسافر
 فاستولى على اذريمان وحمل اهلها على طاعة ابراهيم فواد
 له جستان بن سرمن وطولب الاكراذ فتكن من البلاد
 وخضعت للقاصد وكتب ابن العبيد الى اركن الدولة
 ان يملكه اياها لعله يروض ابراهيم عنها لكثرة جبايتها
 وثلة معرفة ابراهيم بالجهالة وان يهد فيها بالخروج عن
 ملكه. فاجاب وقال لا افعل ذلك من استجارى. فسلم ابن
 العبيد البلاد لابراهيم ورجع وبقيت اذريمان بيد
 الدلم والاكراذ مدة طويلة

وسنة ٢٢٠ دخل اذريمان طاعة من التتر وكان
 امرها حينئذ فيها قبل وهسودان بن غلاك فآكرمهم
 وصاهرهم ليدفع بذلك شرهم فلم يحصل بذلك على نتيجة
 فانهم اخذوا يسدون في البلاد ثم دخلوا مراغة سنة ٢٢٩
 فقتلوا اهلها واحرقوا مساجدها ونهبوا ما فيها وعلوا
 كذلك بالاكراذ الهذلية فانفق الاما على مدافعهم
 ودفع اذنيهم فانقد ابو العبيد بن ريس الدولة وهسودان
 وانتنت كلهم واجتمع معها اهل تلك البلاد. فلما رأته
 تلك الطائفة ذلك انصرفت عن اذريمان وفرقوا
 في الري. وبقي من الفر طائفة اخرى كانت قد دخلت
 البلاد قبلهم فقام منهم اهل اذريمان سنة ففتك بهم
 وهسودان بتهرب سنة ٢٢٢ فشكة اغضبت قوتهم
 ودعا منهم جمعا كثيراً الى الصنيع وقبض على ثلاثين من
 مقدميهم قتلهم وركن الباقون الى الفرار
 سنة ٢٢٦ سار طغرل بك السلجوقي الى اذريمان وقصد

تبرزوكان صاحباً حينئذ الأمير أبو منصور وهو ذاك
ابن محمد الروادي فاطاعة وخطب له ورهن عنه وكنى
فسار طفرلك عنه الى الأمير في الاسوار صاحب جنزة
فاطاعة ايضاً وخطب له وكذلك سائر الدياحي فابقى
عليهم بلادهم وخدمهم الرمان وسار الى ارمينية وبقيت
اذريجان في يد السجوقيين وتولى امرها بنو البهلوان بن
أيلدرك وكانت في تلك الايام منعمة بالراح والى السلام فلما انتقلت
الى يد ابي بكر بن البهلوان بين القرن السادس والقرن
السابع للهجرة سامت حالاً اسود سيمتو وكثرت عليهم
الغارات من الكرج وكثر النهب والقتل والسي في اهلها واماها
وصح سنة ٦١٧ قدم اليها الفتر بعد ان وصلوا الى
الرمي في طلب خوارزم شاه بعد ان نكس وكان صاحبها
حينئذ اريك بن البهلوان وكانوا يفتلون ويهيمون في
سيرهم فلما قربوا الى اذريجان كان اريك المذكور في
تبرزوكاناً على لذاتو فراسلهم وصانهم فانصرفوا الى
موقان ليقتلوا بالسلطان ومرتوا الى بلاد الكرج فجمعوا
لقتالهم فزهم الفتر فبعثوا الى اريك صاحب اذريجان
على الاشرف بن العادل بن ابيوب صاحب خلاط والحجزية
يستعجدها على مدافعة الفتر فانضم الى الفتر مجموع من
التركمان الاكراد مع افريش من موالي اريك وساروا معهم
الى الكرج واكسحوا بلادهم وانتهوا الى بلقين وسار اليهم
الكرج فلقهم افريش اولاً ثم لقيم الفتر فزهم الكرج وقتل
منهم عدد عظيم وكان ذلك في ذي القعدة سنة ٦١٧ م
عاد الفتر الى اذريجان ومرتوا بجريز فصانهم صاحبها
كمادوتو وانتهوا الى مراغة فقاتلها ايلماق وها امرأة فلما
ثم ملكوها في صفر سنة ٦١٨ واستباحوها ثم رحلوا عنها
الى اربل ثم عادوا الى اذريجان فلما ارادوا ان يبعثوا
واخرجوها وساروا الى تبرزو وقد فارقت اريك بن
البهلوان فراراً من الفتر فقام بامر تبرزو شمس الدين
الطغراني فجمع اهل البلد فاستدبوا لمحاصر فسانهم الفتر
وساروا الى مدينة سوا فاستباحوها واخرجوها ثم ساروا
الى بيلقان فحاصروها وبعثوا الى اهل البلد رجالاً من

أكرام يقرهمهم في المصانة والصلح فقتلوا فحاصروهم الفتر
فلما كان البلد عنده ذلك في رمضان سنة ٦١٨ واستسلموا
اهلها وانحنوا في القتل والقتل اي التكنيل حتى شقوا
البلطون عن الاجنة واستباحوا جميع الصاحبة قتلاً وحباً
وتغريباً ثم ساروا الى كجة قاعدة اربل ثم رأوا من استناعها
ما ارادوا طلبوا المصانة من اهلها فصانهم فلما فرغوا من
اعمال اذريجان وارادوا انصرفوا عنها وكان غيابة الدين
بنعشاه صاحب كريان من ولد السلطان خوارزم شاه قد
رحل الى اذريجان من الغارة على مراغة وترددت رسل
ازريك بن البهلوان في المهادنة فبانهت وتزوج صاحب
تيجان باخو فبقيت شوكة وعظم شأنه فكان بقاطاسي
اذا يكن اميراً عندك متحكماً في دولته فحدثه نفسه بالاستبداد
فتمنع وفضل اذريجان وها ملوكا منتقن على اريك
ابن البهلوان فاجعما مع بقاطاسي فحرف اليهم غياث
الدين فزهم فرجوا على انفسهم الى اذريجان

وسنة ٦٢٢ وصل الى اذريجان جلال الدين منكبرس
ابن خوارزم شاه وكان الكرج قبل وصولها قد ساروا
اليها من تليس واتوا من الاوطار وانهايت يفتلون
صعوبتها على المسلمين فسار المسلمون وولجوا المضائق
فركب بعضهم بعضاً من يمين ونال المسلمون منهم اعلم
الذيل ويبطأ كان الكرج يتجهزون ليقاروا من المسلمين
انام الخبر بوصول جلال الدين الى مراغة فرجوا الى
مراسلة اريك بن البهلوان في الاتفاق معهم على مدافعتهم
فعاجمهم جلال الدين عن ذلك فانه عند وصوله الى
اذريجان قصد مراغة فملكها واقام بها واخذ في عمارتها
وتحصينها وكان خال اخو غياث الدين مقيمها باذريجان
فجمع عساكرهم في البلد وسار الى ساعل اربل ففتى
هناك ثم قصد جلال الدين تبرزو فلما كان في نصف
رجب سنة ٦٢٢ وهزم الكرج فوالا مدبرين خائنين
وسنة ٦٢٤ دخل اذريجان الوزير شرف الملك
وزكان قد شتاف عن السلطان جلال الدين وكان حاسماً
الدين نائب خلاط قد ملك منها بعض مدن وقلاع

تقصدا للوزير شرف الملك ان يسترجع ما ملك حسان الدين
ويوم البلاد وذلك بعد ان انقضت بها الامراء البهلوانية
فجزهم مع السلطان جلال الدين. ففتح فتحنا كثيرة وتسلم
اكثر نفعها ثم سار فاصدا اران

وفي سنة ٦٢٨ دخلها الفار فقامهم السلطان جلال
الدين فاستظروا عليه وهزموه واستولوا عليها وعلى غيرها

من اقاليم. ثم صارت بعد ذلك يد هولاءكو بن طليو بن
جنگرخان الفري ثم ملكها بعده ابنه ابغا بن هولاءكو سنة
٦٦٢. وقد يفتق يد الفار الى اواخر القرن الخامس
للعجرة فان ابن خلدون يقول ان دولة بني هلاكو الفرية

اضطربت سنة ٧٢٣ للهجرة بعد موت ابي سعيد بن خديده
ملك الفار الذي لم يصب ونصب امراء الخلف الوزير

غيث الدين وخلع اورخان ونصب للملك موسى خان
من اصحابهم وقام ببولنو الفتح حسن بن حسين بن بيضا

ابن الملكان (الواقفان الملكان) وهو ابن عم السلطان ابي
سعيد المذكور سبطا رغوي ابغا بن هولاءكو. الى ان يقول

وهزل موسى خان ونصب مكانه محمد بن صديقي وهو
منسوب الى هولاءكو واستولى الفتح حسن على بغداد

وتويز. انتهى. فان بغداد كانت كربي الملكة وتويز
اي تبريز اكبر مدن اذربيجان فهكذا ظهر ان اذربيجان

وما يلحقها من امالك الفار صارت بيد الفتح حسن المذكور
وبعد بنوهم بعده. وذكر ابن خلدون ايضا ان دولة بني حسن

بلغت الى نوب وثمانين وسبعمائة. وكان آخرهم احمد بن
اويس الذي اخذ البلاد من يد عمر لنك كما تقدم في ترجمته

ثم اخذها التركان (قرو قوبلي وآق قوبلي) ثم صارت
بيد الفار الصوفي يد الفار الصوفي وفي الان من مملكة الهم

ومن الكلام على تاريخ ايران يعرف تاريخها بعد ذلك
اذرح

Adroh

بلد في اطراف الشام من اقاليم الفار ثم من نواحي
اليامع من مجاورة لارض الحجاز. وقال ابن الواح في

من فلسطين وهو غلط منه وانما هي في قبلي فلسطين من
مشتقة مرتفعة في برية من الصحور السوداء ولا يزال فيها

ناحية الفار. وفي كتاب مسلم بن الحجاج بين اذرح والمجرى
ثلاثة ايام وقيل ميل واحد. واذرح الى المجرى ما كان امر
الحكمين بيت عمرو بن العاص والي موسى الاشعري
وقيل بلومة الجندل والصحح اذرح والمجرى. وينهد
بذلك قول ذي الرمة يدح بلال بيت ابي بردة بن ابي
موسى الاشعري

ابرك ثلاثي الدين والماس بعد ما
نساء بيت الدين منقطع الكسر

فقد اصاب الدين ايام اذرح
ورد حروبا قد لقيت الى حذر

ونعت اذرح والمجرى في حق الرسول سنة ٩
اهل اذرح على مائة دينار جزية. ذكرها ياقوت. ولعلها

تصحيف اذرح المساء اذرحات اطلب اذرحات

اَذْرَحْ
Edro'

قرية كبيرة واقعة في لطف الجبال الى الجنوب الغربي
وهي قصب تلك الناحية من لواة حوران تقتل على ٥٠ بيتا

للسلبيين والروم الا انهم ذكره الروم الكائنون لك. وفيها
جامع ومسجدان وكنستان وثلاثة مكاتب وفيها آثار قديمة

رومانية منها الكنيسة المنسوبة الى القديس جبريلاجوس
التي كانت قبل سنة ٥١٦ م هيكلا وثنا

وكنيسة اخرى باسم مار الياس وهي جدران بلا سقف.
وهذه القرية ذات حال عجيب فان بقعتها خالية من الماء

ولاحظ طريق يوصل الى القرية الا الشعب الذي بين مجورها
والظاهر ان المقصود من بنائها هناك جعلها في محل حصين

امين. واتساع المرتفع المنحرف الى اربعة فيرغوميل ونصف
وطوله ميلان ونصف واتساعه عن مساحة سطح السهل

الواقعة فيه من ٢٠ الى ٣٠ قدما والسهل يحيط بها من
كل جهاتها فهي فيو كالمجزرة في البحر نظرا لتسطيح هذا

السهل. ومرة تارة تالظير في الحصب ومحيط آثار المدينة
بظواهر من مجاورة لارض الحجاز. وقال ابن الواح في

من فلسطين وهو غلط منه وانما هي في قبلي فلسطين من
مشتقة مرتفعة في برية من الصحور السوداء ولا يزال فيها

صحفة طبيعية وموقع اذرع ذو حصانة طبيعية تجعلها في
بالطرب . واما اذرا في في مكان مكشوف عدم الحصون
الطبيعية فهي عرضة لفيجمات كل غاي . ويستصعب تصديق
كون الرقايايين الفزاة قد بنوا مدينة ملكية في مركز كركر
درا . ومما ان يثبت اذرع ذات قديمة بيده جنة فان
جدرانها متينة وصفتها حجرية وكذلك اهلها بخلاف سدرا .
ومما ان اذري معناه قوق فهو ليس فقط دليلاً على
حصانتها بل يقرب ايضاً من لفظة اذرع بالعربية اكثر
من درا . وقول اوسا يوس ان اذري كانت تسمى في
اياها ادارا وانها كانت على مسافة ٢٤ ميلاً رومانياً من
البحر يتوافق كل ذلك لكنه لا شك في انه يقدر بكل
ذلك الى درا لان كونها مبنية على طريق واسعة يمكنه
من معرفتها اكثر من اذرع تحمله هذا الامر الى الحكمين
دون ترواها نفس اذري القديمة . ومن المرجح ان اذري
لم تكن مشطوبة في يد الاسرائيليين وربما كانوا قد تركوها
لوقوتها في بلاد تكثر فيها زمر الصرصور . واما الجهة فهي
ارغوب القديمة والظاهر انها كانت حصناً للجندورين
وربما كانوا قد سكنوا اذري بعد ذلك (يش ١٢ : ٥٤) .

والا تار الباقية الى الان تظهر انها صارت مدينة ذات اهمية
منذ استولاه الرومان على باشان وانها في لادرا كانت
مدينة ادرا اسقفية (نسبها عند اليونان كواذرنت عند
الغرب التي كانت ثانية بصرى والتي غزاها الصليبيون
سنة ١١٤٢ م . ثم تحت قيادة بلدوين الثالث كانت
العاصمة قسماً سياسياً برناردي دوسايس . غير ان
صعوبة المسالك في تلك الاراضي وقلة الميناءات الاهاالي
اجابهم الى التفرغ . وقال احد العلماء الذين راوا تلك
المدينة سنة ١٨٥٤ م ان اهلها كانوا نحو ٥٠ عائلة
منهم ٨ او ١٠ مسيحيين والباقيون مسلمون . ولاذري تاريخ
مؤلف في كتاب بورتر الذي ترجمه جوناوخمس منقولات
في دمشق الشام وهو بالانكليزية
٢ . مدينة من ثالي فلسطين كانت من نصيب
سبط نفتالي واقعة قرب قادش لم تذكر في التوراة الا مرة

آذرمه

Adramah

وقال بعضهم آذر موب الهيا ابو عبد الرحمن
الاذري . راجع آذرم واذرمه من ديار ربيعة وهي
قرية قديمة اخذها الحسن بن حريز الخطاب الفيلمي من
صاحبها وبني بها قسراً وحصنها . وقيل في مدينة بينها
وبين برقيعد خمسة فراسخ . وفي الزمره هزبها وبذلك
الى اخرها والى صحرائها باخذ من عين الى راس فريسيون
منها وطريق في وسط المدينة قطعت معنودة بالعصر والجس
وطريق من ماء كان على المدينة سور واحد دون الاخرين
خزبات وكان بها سوق قدر ٢٠٠٠ حائول ولها باب حديد
ومن خارج السور خندق محيط بالمدينة ولم يهد بها اليوم
شي من ذلك . وبها وبين السيفية قرية الهيم بن
المصر فرج عرقا وبها وبين مدينة شجار في العرش
١٠ فراسخ . قال ياقوت واذرمه من اهل الموصل من
كورة تعرفها بين المهرين بين كورة البغداد ونصيبين .
ولم تزل هذه الكورة من اهل نصيبين . والها ينسب ابي
عبد الرحمن عبد الله بن محمد بن اسحق الاذري البصري .
وقال ابن عساكر اذرمه من قرى نصيبين . وكان عبد الله
المذكور من العباد الصالحين انتقل الى القفر فقام
بازرمه حتى مات

آذرنت

Adrant

ذكرها ياقوت غير مشهورة . وقال في مدينة بمغلة .

وفي نفس اذنو بالذال المملة واللبو عوض. القاصي
الاخر. راجع اذنو

اذن يون

وبال آذن بين بلد نزع من الانجول وسذكر

آذ كان

Adcan

ناحية من سومان ثم من رستاق الزودان

آذ كس

Adcas

كنا في ياقوت بالسین المملة وذكر انها من حدود
بلاد افغز من الاتراك ولم يبين آذ في بلاد الظاهر
انها امة بلادها في المجد الذي اراده باقوت لان ملطيون
يذكر في جغرافيتو انها امة من الامم الفرية بلاد بالجو
وما جوج. وفي هناك بالعين المملة

اذ كوتكين

يذكر في ترجمة ابو اساتكين

آذن

Odon

قارة بالساق تطلع منها الرعي. قال ابو يادوس
جبال بوزاني بكر بن كلاب آذن وياها اراد جم بن
سبل الكلبي بقوله وقد سكن الذال
فاني لا آذن والشارين بعد ما

صبت لا آذن والشارين قالوا

لباق الحوي والشوق ما هبت الصبا

وما لم يغير حادث الدهر حالي

آذن

الاذن عضو السمع من الحيوان. ويقال لها بالانكليزية
أبر (Bar) وبالفرنسية أوريل (Oreille) وبها اذان
في ويسرى. وبوضعها من الانسان في الجهة الجانبية
المخفية العلوية من وجهه. واذا كان هذا الجهاز لا يتوهم
بوظائفه الا بمساعدة قعر الصوت للواء ووصول ذلك

الهواء الى الدماغ اقتضت الحكمة الالهية جري السمع في
عظم صلب له عطفات وتمازج كثيرة الى ان ينتهي الى
حصب يتصل بالدماغ وذلك الحصب لو كان بارزا
لاضر به الهواء البارز فيخرج عن حد الاعتدال بملائة اقل
برودة فيجمل كما في الداخل لهذا المعنى وقد خلق مجراه
مفتوحا ابدا ليصل اليه الهواء المتروك فيسبح ما يشاء وما
لا يشاء. ولما كان في سعة وكان متعرضا للآفات من البرد
والحرارة ومصادمة الهواء المتحرك بنفسه كما لرعد الصياح
العظيم جعل مجراه ذا عطفات وتمازج على هيئة لولب
لتلاصق الهواء الى الحصب منه واحدة فيضرب ويلد لك يتي
في العطفات والتمازج ويرد على الحصب شيئا فشيئا فتسكن
شوقته هناك. ثم جعل على مجراه قفا وصدفة متشعبة ليرد
الصوت الى القبة ونسبة من الانتشار وتخلت تلك الصدفة
من القصر وبلانة وافق لتبول الصوت. والنسم الباطن
والنوعط من جهاز السمع قد جعل يتأخر داخل العظم
الصدغي وهو هناك اصلب كثيرا وأغلظ ماهو في سائر
المواقع لكي يقي ذلك الهواء اللطيف المشوش المسالك. ولا
يجني ان عضو السمع كالكثير المحواس الاخر قابل للتصين
والتهذيب. فان الحي الذي يستعوضون بالسمع والسمع عن
ال نظر يكتبون قبح سمع غريبة فانهم يسمعون خطوة قادم
او فتح باب عن بعد لا يمكن غريم من ذوي البصر ان
يسمعو. ثم ان صورة الاذن الخارجية تختلف باختلاف
اجناس البشر ولا سيما في اجناس الحيوانات. ففيها في الجنس
القوقاسي ذات حجم متدل وهيئة طرية لا تبعد كثيرا
عن الراس ولا تنصق به. وفي الجنس الملاسي والمنغولي
تكون كبيرة غير متناسبة وذات قشرة طويلة طيبة ومجموع
الجهاز بارزا الى الخارج. وفي في الجنس الهندي كافي
الجنس المنغولي الا انها اقل بروزا. وفي التروج تكون
مسطحة مربعة ملتصقة بالراس حتى يجمل للناس انهم
قد ربطت به. والحيوانات كذلك من الرتبة الدنيا ليس
لها اذنت ظاهرة الا الثديية منها. وفي الطيور ليست
الاذن الا لتقيا بسيطا وحيثما وجدت الاذن في السلك

تكون مغطاة بجلد وكذلك الخال في الزواحف . وتعمل رقيق مشقق بالفصروف وهو غدد محمية كبيرة .
اذ حساسة حسنة التركيب الا انها صغيرة بالنسبة الى وغضروف الصيوان مولد من قطعة واحدة يتألف من
جسمها وكذلك القول في الجمال . واما في المحبر فكبيرة .
جدا مع اقوتها السمية ليست باقوى مافي في اذان الخيل
والحيوانات الاكلة اللحم تكون لها غالباً اذان صغيرة لانهما
حادة السمع جداً ويكون لها في الاكثر قروصاً تحريكاً ونصباً
على ميثاق تكون اكثر موافقة لامتصاص الصوت . والمخلة تكاد
اذ لا ترى انما غائصة في ما يطوها من العروق وهو
حاد السمع حتى يهرب به نحو الخيل . واذان الخفاش هي
اكبر اذان الحيوانات القديية بالنسبة الى حجم جسمه .
والتباثل الخفية والنصف المتدين يصيرون تطويل شعبة
الاذن بواسطة الاطراف الطويلة التي يهتفون بها وتوسع
باطنها ما يكسب صاحبها طرقاً . وتماثل غرودانا في
بورما عند شحات اذاتها وهي جالسة الى مساواة حضيها .

الصيوان



- ١ بداية الهيكل .
- ٢ منتهى الهيكل .
- ٣ قوس الالتهيكس .
- ٤ الانتيراكوس .
- ٥ التراكوس .
- ٦ الهمة .
- ٧ حفر

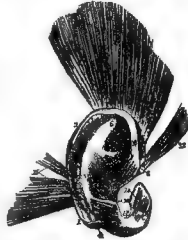
الواقعة بين شعبي في الاعلى . ٨ الصدفة . ٩ الشاة الهمة
الظاهرة وحفرة الهيكل الواقعة بين الهيكل والالتهيكس
من الاعلى (٨) الى الاسفل كما ترى في الرسم

طريقة الصيوان نوعان نوع يربطه بجانب الراس
والآخر يربط اجزاء الفصروف بعضها ببعض والاول
منها اي الذي يربطه بجانب الراس اثنان متقدمي يند من
الهيكل الى اصل القوس الزوجي وحلي يند من وجه
الصدفة الخلفي الى وجه الدواخلي الظاهر . والثاني منها
هو الذي يربط اجزاء الفصروف بعضها ببعض ما يند
من التراكوس الى بداية الهيكل فيكون من بعض
المجدار المقدم للصباح . ومنه ما يكون بين الصدفة وطرف
الالتهيكس السلي . وعضلات الصيوان تنقسم الى قسمين
الاول يوصل الصيوان بجانب الرأس ويحركه والانيات
الثلاث الشدة والحلقة والعليا والثاني يند من بعض
الصيوان الى بعض الآخر وهو عضلات صغيرة اثرية
وهي عضلة الهيكل الكبيرة وعضلة الهيكل الصغيرة
وعضلة التراكوس وعضلة الانتيراكوس وعضلة المستعرضة
والعضلة الحرة

ومن قننة سمعية ظاهرة يقال لها الصيوان
اما الصيوان فمزلف من حافتي بارزين الواحدة
منها محيطة بالآخرى وهما الهيكل والالتهيكس وهذا
محيطان بالخفاش مركزي يقال له الصدفة والى مقدم
الصدفة بروز متجه نحو الخلف يقال له التراكوس ويقابله
بروز متجه نحو الامام يقال له الانتيراكوس وهي منفصلة
عن بقية غائر وفي اسفل زائفة تعرف بالهمة الاذن .
وهي مؤلفة من نسج خلوي دهني . وبناء الصيوان
من صفيحة رقيقة غضروفية صفراء اللون يطوها
جلد ومنه ما يحاورها بارتطة واللبانة عضلية . والمجلد

هذا القسم مولد من جزء منتشر يقال له الصيوان
ومن قننة سمعية ظاهرة يقال لها الصيوان
اما الصيوان فمزلف من حافتي بارزين الواحدة
منها محيطة بالآخرى وهما الهيكل والالتهيكس وهذا
محيطان بالخفاش مركزي يقال له الصدفة والى مقدم
الصدفة بروز متجه نحو الخلف يقال له التراكوس ويقابله
بروز متجه نحو الامام يقال له الانتيراكوس وهي منفصلة
عن بقية غائر وفي اسفل زائفة تعرف بالهمة الاذن .
وهي مؤلفة من نسج خلوي دهني . وبناء الصيوان
من صفيحة رقيقة غضروفية صفراء اللون يطوها
جلد ومنه ما يحاورها بارتطة واللبانة عضلية . والمجلد

الصوتان وعضلاته من المقدم



١. هذه الهيكلي. ٢. ساق الهيكلي. ٣. شوكة الهيكلي. ٤. رائدة الهيكلي اللينة. ٥. انتبهليكس. ٦. ساقا الانتبهليكس وهما شعبة. ٧. حفرة الهيكلي. ٨. حفرة الانتبهليكس. ٩. الصفة ١٠. التراكوس. ١١. الانتبهراكوس. ١٢. الدم الواقع بين التراكوس والانتبهراكوس. ١٣. الصفة الاذنية المقعدة. ١٤. الصفة الاذنية العليا. ١٥. الصفة الاذنية الخلفية. ١٦. عضلة الهيكلي الكبيرة. ١٧. عضلة الهيكلي الصغيرة. ١٨. عضلة التراكوس. ١٩. عضلة الانتبهراكوس.

الصوتان وعضلاته من المؤخر



١. حافة الهيكلي. ٢. شوكة. ٣. تحديق مقابل حفرة

الهيكلي. ٤. تحديق الصدفة. ٥. جيب الصدفة. ٦. و ٦. خضروف الصالح. ٧. فتحة. ٨. الاذنية المقعدة. ٩. الاذنية العليا. ١٠. الاذنية الخلفية. ١١. المستعرضة الاذنية. ١٢. المنقوعة الاذنية.

وشرايين الصيوان هي الاذني الخلفي من السباتي الظاهر والاذني المقدم من الصدغي وفرع اذني من المؤخر. ولوردته مرافقة للشرايين المذكورة واعصابه هي الاذني العظيم من الصغيرة العنقية والاذني الخلفي من الوجهي والفرع الاذني من الزنوي المهدي والفرع الاذني الصدغي من الفكي السفلي. اما فائدة خضروف التسم الخارج من الاذن في التوجعات الصوتية فهو ان يعكس بهضبا ويدخل بالهضب الاخرى جدران الصالح. واما فائدة الصدفة فتوجيه التوجعات المنعكسة نحو التراكوس ومن هناك تنعكس ثانية الى اطن المسلك السعي. واما فائدة ما بقي من اجزاء كالارغاطات والانخفاضات التي على سطحها المنعكس فهي ان تحمل التوجعات وتصل بها الى نقطة اتصالها حول فتحة الصالح.

وقد يزال الصيوان بدون حدوث تغير في وظيفة السمع غير انه اذا كانت ناقصة او مفقودة خلت بها صاحب ذلك غالباً نقص في الصالح او الطيلة ووقر اي تقل في السمع لا يبلغ غالباً درجة العمى. وقد تعتمري الصيوان حمرة مزمنة تفاد غالباً في الاناث بعد مجرأ المحوة وقد يسند بها الصالح الظاهر وينشق الصيوان حجراً وتعالج كالمحموة المزمنة في سائر الجسم. وقد يصاب الصيوان ايضاً في جميع احوال المحوة بالاكترية المزمنة التي ربما انتهت الى الصالح ايضاً وقد ينتفخ في تلك الحالة جلد الجري ويضغط على غشاء الطيلة وتعالج بالوضعيات المصغرة وتنظف الاجزاء المصابة بالانفاس المرفوعة مجرأ مزمنة او رقوق من الصغ المهدى او يدهها بمحلول الكرو تارغا في السيمرو وينظف الصالح بالمحلول بام بارد مراراً كثيرة لكي تلبث البقرة ولا تنكث ثلوسا ولشمرز الجاث في الصالح وينهي عن التحك بالثش

وخياض وطنين والم شديد وربما نفاً عن ضغط تلك
 المادة التهاب في جلد الصاح أو غشاء الطيلة وقد يفرح
 الجلد وينسع الفناء وبما يجتمع بالحنن بهافانر. وإذا كانت
 المادة صلبة تلين بإتقاء شيء من الماء الفانر في الأذن منه
 ثم تحسن بهاف وصابون. وإذا بقي بعد استخراج الصاح سبال
 صديدي يمسح الصاح فوراً فوقاً بحلول قابض بعد غسله
 بهاف فانر. وقد يحدث في الصاح دمل متدته في اجرة
 الدمع فيخرج الجند وقد يسد الصاح فبداً عن ذلك وفر
 أو حسم وقد تنفي تلك الدمل بالانحلال وفي أكثر
 الأحوال تنفع فإذا لم تنفع سريعاً من نفسها يجب عصر
 الفاسخ إلتاناً مع الكتلة المتدته فيها عنها التهاب جديد
 في الصاح. وكثيراً ما تمتد الدمل فتبقى مدة طويلة
 يجمع فيها بعضاً بعداً ليجب والحالة هذه أن تجفف بالمسح
 بنترات الفضة جزءاً إلى ستة أجزاء من الماء أو كبريتات
 الزنك جزءاً إلى ثمانية أجزاء. وإذا نفخت فلاجل
 تشفى الألم بوضع اناء ماء سخن تحت الأذن المصابة
 وغلاً الأذن ماء فانر أو يمسح فيه بعض قطرات من صبغة
 الأفيون وتوضع ضادات صغيرة على الصدفة. وقد تنهد
 بزيه متوقفة بلين أو قطعة من اللحم المقدد. وإذا اشتد
 الألم كثيراً مع بضان يرسل بعض اللقي إلى أمانا لراكوس
 ونسق الدملة قبل تكون الصديد. وقد يحدث في جلد
 الصاح التهاب حاد إذا كان خفيفاً عويج بالوضعيات
 المنطوية باردة أو حارة ولا تستعمل الضادات للالتهاب
 المنتشر في الصاح خوفاً من أن يثقب غشاء الطيلة وتند
 التفتيح إلى الطيليات والعظم الصديغي. ولا يجوز استعمال
 الحمرارة الناشئة أبداً. وإذا كان الالتهاب ثقيلاً يرسل
 بعض اللقي إلى فومة الصاح بعد سدره بقطن ثلاثاً
 يدخله اللقي ثم يمسح الصاح برفق بهافانر ويلزم اللؤل
 الفرائش ويتناول جرعة صغيرة من الأفيون وبعد
 زوال الألم يسفل الصاح ثلاثاً أو أربعاً يوماً فوما
 لارالة المنز وتلين الغشاء. ولا يلزم استعمال المنطلات
 على ظاهر التواء المحلي كالمادة القديمة. ولا يمدح ادخال
 الزيت فانر أو كبريتين كمادة المعص. وقد يترى الصاح
 التهاب مزمن بسيط ينشأ عن السكنى في موضع رطب
 ويعرف بحساسية تمدد في الصاح مع الخفيف ودخلة
 شديدة. وقد ينتفخ الجلد فيض الجري مقدار النصف
 أو ثلاثة الأرباع وقد لا ينتفخ مع احمرار سطو فيعمل
 البثرة فلوس كثيره بالتحجيم في الصاح فسدته تقلت
 السمع أو مددته وأحدثت مرضاً في العظم والتهاباً حاداً.
 اللشم فيخرج الجند وقد يسد الصاح فبداً عن ذلك وفر
 أو حسم وقد تنفي تلك الدمل بالانحلال وفي أكثر
 الأحوال تنفع فإذا لم تنفع سريعاً من نفسها يجب عصر
 الفاسخ إلتاناً مع الكتلة المتدته فيها عنها التهاب جديد
 في الصاح. وكثيراً ما تمتد الدمل فتبقى مدة طويلة
 يجمع فيها بعضاً بعداً ليجب والحالة هذه أن تجفف بالمسح
 بنترات الفضة جزءاً إلى ستة أجزاء من الماء أو كبريتات
 الزنك جزءاً إلى ثمانية أجزاء. وإذا نفخت فلاجل
 تشفى الألم بوضع اناء ماء سخن تحت الأذن المصابة
 وغلاً الأذن ماء فانر أو يمسح فيه بعض قطرات من صبغة
 الأفيون وتوضع ضادات صغيرة على الصدفة. وقد تنهد
 بزيه متوقفة بلين أو قطعة من اللحم المقدد. وإذا اشتد
 الألم كثيراً مع بضان يرسل بعض اللقي إلى أمانا لراكوس
 ونسق الدملة قبل تكون الصديد. وقد يحدث في جلد
 الصاح التهاب حاد إذا كان خفيفاً عويج بالوضعيات
 المنطوية باردة أو حارة ولا تستعمل الضادات للالتهاب
 المنتشر في الصاح خوفاً من أن يثقب غشاء الطيلة وتند
 التفتيح إلى الطيليات والعظم الصديغي. ولا يجوز استعمال
 الحمرارة الناشئة أبداً. وإذا كان الالتهاب ثقيلاً يرسل
 بعض اللقي إلى فومة الصاح بعد سدره بقطن ثلاثاً
 يدخله اللقي ثم يمسح الصاح برفق بهافانر ويلزم اللؤل
 الفرائش ويتناول جرعة صغيرة من الأفيون وبعد
 زوال الألم يسفل الصاح ثلاثاً أو أربعاً يوماً فوما
 لارالة المنز وتلين الغشاء. ولا يلزم استعمال المنطلات
 على ظاهر التواء المحلي كالمادة القديمة. ولا يمدح ادخال
 الزيت فانر أو كبريتين كمادة المعص. وقد يترى الصاح
 التهاب مزمن بسيط ينشأ عن السكنى في موضع رطب
 ويعرف بحساسية تمدد في الصاح مع الخفيف ودخلة
 شديدة. وقد ينتفخ الجلد فيض الجري مقدار النصف
 أو ثلاثة الأرباع وقد لا ينتفخ مع احمرار سطو فيعمل
 البثرة فلوس كثيره بالتحجيم في الصاح فسدته تقلت
 السمع أو مددته وأحدثت مرضاً في العظم والتهاباً حاداً.
 اللشم فيخرج الجند وقد يسد الصاح فبداً عن ذلك وفر
 أو حسم وقد تنفي تلك الدمل بالانحلال وفي أكثر
 الأحوال تنفع فإذا لم تنفع سريعاً من نفسها يجب عصر
 الفاسخ إلتاناً مع الكتلة المتدته فيها عنها التهاب جديد
 في الصاح. وكثيراً ما تمتد الدمل فتبقى مدة طويلة
 يجمع فيها بعضاً بعداً ليجب والحالة هذه أن تجفف بالمسح
 بنترات الفضة جزءاً إلى ستة أجزاء من الماء أو كبريتات
 الزنك جزءاً إلى ثمانية أجزاء. وإذا نفخت فلاجل
 تشفى الألم بوضع اناء ماء سخن تحت الأذن المصابة
 وغلاً الأذن ماء فانر أو يمسح فيه بعض قطرات من صبغة
 الأفيون وتوضع ضادات صغيرة على الصدفة. وقد تنهد
 بزيه متوقفة بلين أو قطعة من اللحم المقدد. وإذا اشتد
 الألم كثيراً مع بضان يرسل بعض اللقي إلى أمانا لراكوس
 ونسق الدملة قبل تكون الصديد. وقد يحدث في جلد
 الصاح التهاب حاد إذا كان خفيفاً عويج بالوضعيات
 المنطوية باردة أو حارة ولا تستعمل الضادات للالتهاب
 المنتشر في الصاح خوفاً من أن يثقب غشاء الطيلة وتند
 التفتيح إلى الطيليات والعظم الصديغي. ولا يجوز استعمال
 الحمرارة الناشئة أبداً. وإذا كان الالتهاب ثقيلاً يرسل
 بعض اللقي إلى فومة الصاح بعد سدره بقطن ثلاثاً
 يدخله اللقي ثم يمسح الصاح برفق بهافانر ويلزم اللؤل
 الفرائش ويتناول جرعة صغيرة من الأفيون وبعد
 زوال الألم يسفل الصاح ثلاثاً أو أربعاً يوماً فوما
 لارالة المنز وتلين الغشاء. ولا يلزم استعمال المنطلات
 على ظاهر التواء المحلي كالمادة القديمة. ولا يمدح ادخال

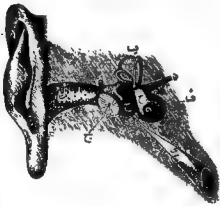
وقد تحدث نوائف عظيمة في الصماغ فيبرز اسئلة الى
 اعلاه فتمنع رؤية اسفل غشاء الطبله ومحيط الفتحة المثلثة
 البيرة غير انه لا يقال السمع وقد تنو نوائفه من عظم
 الصماغ سطحها مستدير غالباً وقاعدتها مسطحة او ضيقة
 وما يعلوها من الجبلد مخبر او مصفر وكثيراً ما تعدد فتحة
 النوائف به حيث يكاد الجري يسد بها . واذا احدث ذلك
 صمماً او حبس صدقاً في جزء الجري الانسي او في
 تجويف الطبله فجب ازالة بسكون او منظار او ما اشبه .
 وكثيراً ما يتولد في اثناء السيلان القبيح من الاذن جهات
 لحمية نظرية في الصماغ فتصالح بمحلول مرمر من يثرات
 الفضة . ومن الامراض التي يصاب بها الصماغ البولبيوس
 وسببها في الكلال طوي في باو من الهام وقد يجمع الانسان في
 الداخل اصواتاً لا وجود لها في الخارج ككثير الاذنين
 ودونها في الذين مزاجهم عصبي وفي امراض الدماغ
 والعصب السمعي وبعد السفر الطويل وذلك ناشئ عن
 تجمع العصب السمعي بسبب غير الاندفاعات الصوتية
 ومن هذا التبلل ما يمنع عند انقباض العضلات الهوائية
 في الفؤاد و هذا الخلل في غير ذلك ويعرض للان
 امراض وانجاب غير ماذكر كالتهاب غشاء الطبله المعروف
 بالمرنجيت واسترطاف وتزفوف والركام الاذني وغيرها
 ومما في الكلام عليها ايها لان المقام هنا يقتضي دون
 تفاصيلها وهذا من الاعادة

الاذن



والحرم والبروز المستدير لقناة فلوببوس. وفي الجدار الخلفي للطلبة ثقب كبير ومقرب صغير تسمى بالمخلايا المحلية. والجدار الأمامي للطلبة واقع إلى الوراء من القناة السنية ومنفصل عنها بصفيحة رقيقة عظمية وفيه قناة القناة للطلبة وثقب قناة أوستاكوس والقناة القروقي. والقناة العظام الخلفي فاصل بين التجويف الخلفي وقعر الصاخ السمي الظاهر. وتنزل يد المطرق في ثقب عمودياً بين طبقتي الباطنة والمتوسطة حتى المركز فتربط هناك بجاذبة القضاء إلى الباطن بحيث يكون وجهه الظاهر مقراً إلى الباطن محدياً. وبناءً من ثلاث طبقات ظاهرة جلدية ومتوسطة ليفية وباطنة مخاطية. وتقاطع التجويف الخلفي سلسلة عظام متحركة تسمى بعظام الطلبة وفي ثلاث المطرق والسندان والركابي سميت بذلك لمساكنها في شكلها المطرق والسندان والركابي كما ستري. وفائدتها حل التمرجات الهوائية من القضاء الخلفي إلى القسم الداخلي من جهاز السمع. أما المطرق فترتبط بالقضاء الخلفي بواسطة ثوب طويل مخني قليلاً يقال له ثقبه المطرق. وخط الارتباط عمودي عند من حاته القضاء العليا إلى مركز بوراس المطرق مستدير على غير نظام. وعلى عنق وفي المحل الفاصل بين الرأس والقبضة ثقبان أحدهما قصير مخروطي الشكل تندمج فيه العضلة المعادة للطلبة والاخر دقيق يند نحو المذمم وترتبط به المرخية للطلبة وتحرك المطرق كلما تحرك القضاء الخلفي فتفقد حركته أولاً إلى السندان ثم إلى الركابي ثم إلى القضاء الساد للكرة البيضاء. وله أيضاً حركة ناشئة عن اتصاله بالسندان. وإذا تحرك القضاء الخلفي مرة تغيرت درجة تنوعه بواسطة عمل المعادة والمرخية للطلبة. وأما السندان فهو على هيئة عرس ذي حدين يصل من قسمه الخواضع الذي يقابل تاج الفرس بالمطرق. وله ثقبان يقابلان جلدي الفرس أحدهما يتجه نحو الخلف له طرف سائب وطرف مخمد نحو الأسفل مستدق يتصل بالركابي بواسطة حويصة مستديرة وكان يقال له سائلاً العظم العدي. وأما الركابي فعضل صغير على هيئة الركاب الأفرنجي له قاعدة

موضوعة في الكرة البيضاء. وعن الركابي ثوب رقيق يقابل عرق الركاب وترتبط به العضلة الركابية وله حركة على تنوع السندان عند مقابلة العضلة الركابية إلى الخلف. والطلبة ثلاث عضلات المعادة والمرخية والركابية. وتوزع فيها خمسة شرايين وهي الفرع الخلفي للفكي الباطن الذي يتوزع في القضاء الخلفي والفرع الأمامي المحلي للأذن الخلفي الذي يتوزع في مؤخر الطلبة والأغنية المحلية والفرع الجفري الفصلي المتوسط وفرعان صغيران من البلعوي الصاعد والسباتي الباطن. وأوردما تنبني في أعالي المتوسط والبلعوي الأمامي. ينصبان في الأوردة الباطن. وأما الأعصاب فللعضلة للطلبة فرع من العدة الطلبة والمرخية يخط من العصب الوجهي وأعصاب القضاء البطن ناشئة من الضفيرة الطلبة. والفرع الخلفي للسباتي البلعوي وهو عصب يعقوب يدخل الطلبة من ثقب في أرضها ويرسل خيوطاً إلى القضاء البطن ثم ينضم إلى ثلاثة فروع تمتد في ميازيب على ظاهر الرأس وهي استطرافية إلى أعصاب أخرى تتكون من مجموعها الضفيرة الطلبة. والمحلل الخلفي يشارك الوجهي بقرع القنب الأمامي المحلي ويدخل الطلبة عند قاعدة الحرم. وفائدة العضلة المعادة للطلبة تنوع السمع بواسطة تغير درجة تنوع القضاء الخلفي. وأما فائدة العضلة الركابية فبسهولة الأذن - نسبة إسهامها الحلة بعضها إلى بعض



الصبيان. ب. الفتحات الحلاقية. ت. الجزء الفديدي

من الصباغ الظاهر ج غناه الطيلة . ج الدهليز . من عظام المخوفة في السائل الذي في باطنها
 دالمصعب السمي . ق الفوقمة . ي يوقا وستاكوس
 القسم الباطن من الاذن
 هذا القسم ويسمى بالثية لتفوش استطرقا تو هوام
 اقسام الاذن لانه فيوتوزع الفروع الانتائية للمصعب
 السمي . وهو مؤلف من ثلاثة اقسام الدهليز والقنوات
 الملاية والقوقمة وسكن من تجاوب محفورة في العظم
 المحجري تستطرق الى الظاهر الى الطيلة بواسطة الكوة
 البيضية والكوة المستديرة والى الباطن الى القناة الدجعية
 الباطنة التي تتضمن المصعب السمي . ومن الدهليز
 المذكور التي الفعالي الذي توجه عليه الفروع الانتائية .
 اما الدهليز فهو تجويف مركزي استطراق بين القنوات
 الملاية والقوقمة . وموضوعة في الجهة الباطنة من التجويف
 العلوي خلف القوقمة وامام القنوات الملاية . وهو يضي
 الشكل من الامام الى الخلف منضغط الجانبين طوله
 من الامام الى الخلف نحو خمس قيراط وعلى جداره
 الوحشي وهو العلوي الكوة البيضية المسدودة وعلى جداره
 الباطن الى الخلف القفاض صغير مستدير يقال له المحفرة
 الكروية النصف مثقوبة بفتحة رقيقة ثمة منها يخطو
 من المصعب السمي والى وراءها خط بارز عمودي
 وفي الجزء الخلفي للجدار المذكور فتحة قناة الدهليز وهي
 قناة ممتدة الى الوجه الخلفي للعظم المحجري يمر منها ويريد
 صغير . وعلى الجدار العلوي وهو سفلى الدهليز القفاض
 يقال له المحفرة البيضية النصف منفصلة عن المحفرة الكروية
 النصف بالمخاط السمودي البارز المار ذكره والى الخلف
 من الدهليز القنوات الملاية مستطرفة الاربعة جهات
 والى مقدمه فتحة كبيرة يضيق الفلك مستطرفة الى سلم
 الدهليز الواقع في القوقمة . اما القنوات الملاية فثلاث
 عظيمة موضوعة اعلى الدهليز وخلفه قطرها نحو ٢٠ من
 القيراط وهي على رصفتين وظاهر . فالقناة العليا منها
 عمودية الوضع وكذلك الخلفية . واما الظاهرة فانفية
 الوضع وهي انصهرما . وفائدتها جمع التوجعات الصوتية
 من عظام المخوفة في السائل الذي في باطنها
 واما القوقمة وهي شبيهة بالمخروط الاعتيادي
 فيصنع منها الجزء المتقدم للثية . شكلها مخروطي انفية
 الوضع الى مقدم الدهليز وهي مؤلفة من محور مركزي
 يقال له العمود وقناة تدور حول العمود على هيئة لولب
 دورين ونصفا من القاعة الى الراس وصغيرة رقيقة مضمة
 في القناة تدور معها وتقسما الى قسمين . فالعمود مخروطي
 الشكل عند من قاعدة القوقمة الى راسها قاعدة واسعة
 يدور حولها الدور الاول للقوقمة وفيها ثقب كبيرة ثمة
 منها يخطو الفرع القوقمي للمصعب السمي . ثم يضيق في
 الدور الثاني وينتهي في الدور النصف الاخير بصغيرة رقيقة
 منفرجة يقال لها القمع . والقناة اللولبية تدور حول
 العمود دورين ونصفا وتنتهي بقية مسدودة في راس
 القوقمة وفيها ثلاث فتحات الكوة المستديرة والكوة البيضية
 وفتحة القناة القوقبية . وباطن القناة اللولبية منقسم الى
 سلكين يقال لها السلكان وذلك بصغيرة رقيقة بينهما
 عظمي وبصغيرا غشائي يقال لها بصغيرة اللولبية وينال
 الجزء الخلفي منها المنطقة العظمية . واحد السلكين ومن
 العلوي يستطرق الى الآخر وهو الدهليزي عند راس
 القوقمة بواسطة ثقب صغير بينهما عند منتهى البصيرة
 اللولبية . راس لما استطرق آخر في جميع سورها . وفي
 تجويفي الجراب والكيس كثل ترابية يقال لها الحصى
 الاذنية منها كيات دقيقة في ما بقي من الثية الفعالي
 وفائدتها زيادة الاهتزازات الصوتية بواسطة صدها .
 وقائمة القوقمة نحر الالفاف المصيبة على مساحة خمسة
 ووضعتها على ضئيفة صلبة متصلة بمجدران الثية والمخوفة
 وملاسة لسائل الثية . وعلى ذلك تكون قائمة الشجينة
 اللولبية . ولا تعرض الالفاف المصيبة لتأثير التوجعات
 الصوتية الآتية . بواسطة جدران الثية الصلبة وبواسطة
 سائلها . ثانيا قبول الاندفاعات الصوتية من تجويف
 الدهليز ومن الكوة المستديرة بواسطة سائل الثية

وإن لكل من المحجرين فرعاً عصبياً من العصب الدهليزي.
 13 الدور الأول للقوقعة والرقم يميز إلى السلم الطلي.
 14 طرف السلم الطلي وهو الكوة المستديرة. 15 الصفيحة اللولبية وقد وضع الرق في السلم الدهليزي. 16 فتحة السلم الدهليزي المستطرفة إلى الدهليز. 17 الدور الثاني للقوقعة وقد وضع الرق على الصفيحة اللولبية. 18 نصف الدور الأخير للقوقعة وقد وضع الرق في السلم الطلي.
 19 منتهى الصفيحة الدورية. 20 القاع

التيه العظمي للاذن اليسرى



1 الدهليز 2 الكوة البيضاء 3 القناة الحلالية العليا 4 اتصالها 5 اتصالها بالفتحة الخلفية 6 القناة الحلالية الخلفية 7 اتصالها 8 القناة الظاهرة أو الوحشية 9 اتصالها 10 القوقعة الموضوعة إلى الأنسية من الدهليز ومقدمة 11 الكوة المستديرة وفي المدخل إلى السلم الطلي 12 قناة القوقعة المستطرفة من الكوة المستديرة لتدور دورها الأول 13 طرف القناة وهو قمة القوقعة

والوجه الباطن للتيه العظمي مبطن بغشاء رقيق جداً هو بمنزلة السحاق من حيث القصاص بالوجه الباطن المذكور بمنزلة غشاء مصلي من وجهه الآخر الساحب لانه يفرز سائلاً طرياً صافياً يقال له الليغا الظاهرة. والتيه القشائي رقيق غشائي يسدود يتضمن سائلاً هو الليغا الباطنة. الباطنة، وجزء الدهليزي مؤلف من رقيق ينطرق أحدها إلى الآخر يقال للبطي منها وهو الأكبر الجراب والمصلي الكيس، وجداره نصف شفاف مؤلف من ثلاث طبقات ظلمة ومتوسطة وباطنة. والليغا الباطنة سائل مصلي صاف مائي للتيه القشائي يعبه الليغا الظاهرة في التركيب. والمحجران الأذنيان جدران صغيران مستديران واقعان في جدار الجراب الكيس مقابل توزع

تقع القوقعة في مركز المعود



1 المعود 2 القاع الذي ينتهي فيه المعود 3 و 4 المصب الثقب الذي يرسل

خيوطه في مركز المعود. 5 و 6 الدور الأول للسلم الطلي. 7 و 8 الدور الثاني للسلم الدهليزي في الفاصل بين 7 و 8 هو الصفيحة اللولبية ويشاهد أن خيطاً من العصب القوقعي ذاهب بين طبقتيها يتوزع في غشائها. 7 عرويات مكونة من خيوط العصب القوقعي على الصفيحة اللولبية. 9 و 10 الدور الثاني للسلم الطلي. 10 و 11 نصف الدور الأخير للسلم الدهليزي. 12 الفتحة المشتركة بين السلم الدهليزي والسلم الطلي عند رأس القوقعة

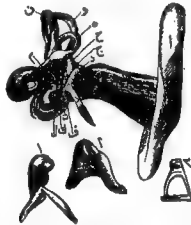
تية الاذن اليسرى بحيث تظهر تجاويفه والتيه القشائي



1 تجويف الدهليز 2 اتصال القناة الحلالية العليا وفيه فتحة من العصب الدهليزي 3 المصب الدهليزي 4 القناة الحلالية العليا وفيها القناة القشائية 5 اتصال القناة الظاهرة الحلالية وفيه فتحة من العصب الدهليزي 6 منتهى القناة القشائية الظاهرة في الجراب الدهليزي 7 اتصالها الخلفية وفيه فتحة من العصب الدهليزي 8 القناة الخلفية الحلالية 9 القناة المشتركة بين القناتين الحلاليين العليا والخلفية 10 القناة القشائية المشتركة مستقيمة في الجراب الدهليزي 11 المحجر الاذن اليمين 12 المحجر الاذن اليسرى ويشاهد حمرة الاذن في الجراب 13 الكيس الدهليزي ويشاهد حمرة الاذن

الاعصاب . وشرابته في الاذن الباطن من القاعدة كثيرة عند قاعدة العمود وتكون بين ورتني الصغرى او الخفيف العلوي والاربي العلوي من الاذن الخلفي وبعض فروع من المؤخرين . والشريان الاذن الباطن ينقسم عند قعر القناة السمعية الباطنة الى فرعين قوتي وحلزي فالتقوي ينفرج الى فروع تسير في تيبات العمود وتوزع في جوفها الصغرى اللولبية . والذهليزي ينصب على هيئة شبكة شعرية توزع في جوفها التيه الضفائي . واوردة الدهليز والقدوات الهلالية تقبل اوردة التوفعة عند قاعدة العمود وتنصب في الجيب البحري العلوي

رم الحرف للذن لزيادة الايضاح



الاسم الظاهر من الاذن ، ب المصباح . ت القفاه الطلي . د راس المطرق . ذ السلسلة العظمية . ف يد المطرق . ج السندان . ح التواء الدقيق والقصير . كل اتصال السندان والركابي منفصلاً . م الركابي . ون القنوتات الهلالية الثلاث . ج القنوتة . و راس القنوتة . ا المطرق ٢ السندان ٢ الركابي منفصلة ومكبرة جداً والمصب السمي خاص بحاسة السمع وهو ينقسم عند قعر القناة السمعية الباطنة الى فرعين دهليزي وقوتي فالدهليزي ينفرج الى ثلاثة فروع طوي وبموسط وسنلي فالملوي يتوزع في الجراب وفي انتفاخ الفئتين الهلاليين الظاهري العلوي والمتوسط يتوزع في الكيس والسنلي يتوزع في انتفاخ القناة الهلالية الخلفية . والقوتي ينقسم الى خيوط

آذنة

Adanah

وتكسر الذال ولا تقل آذنة بالمبد ولا اذنه بالمله ١ . ولاية من ولايات الدولة العثمانية في اسيا الصغرى او الاناطول وهي حارة من قسم من كليكة القديمة . كانت سابقاً مديرية وعند تهذيب الولايات اتحدت بولاية حلب ثم فصلت عنها وجعلت ولاية قائمة بنفسها وسُميت في هذه الايام الماشقة اعطاه باسم من الباب العالي دفناً للباس فيها وبين ادره . يجدها شمالاً ولاية انقرة وسبواس وشرقاً ولايت حلب وجنوباً البحر المتوسط وغرباً ولاية قونية وبعض اشره وركها مدينة اذنة التي سميت الولاية باسمها . وهي تنقسم الى اربعة الوية اذنة او اعنة والقوزات واجج ليل ومياس . واقضيتها ١٦ وساحتها ٢٦١٤٧ كيلومتراً مربعاً ويروي هذه الولاية نهر جيمون جيداً وجبالها متشعبة من جبال طوروس وهي كثيرة للآباء يقطع منها المخطب والاعشاب التي يجعل قسم منها الى سورية وغيرها ويصع معها القمح والقطران وفيها كثير من الاشجار المثمرة من اكثر الاجناس وبها الحنظل والبقول وقصب السكر . ومن حاصلاتها القطن المجيد والصوف والمجهر والذرة والقمح والجلد والصمغ والحطه وسائر انواع المحبوب وبها معادن الحديد والنحاس والقطن البحري

الذي اكتسبه مهندس الولاية ولكن يصعب استرجاعه
 لصعوبة السلك في تلك القلعة . وفيها أكثر أنواع
 المحبوبات البرية والأهلية وبعض مياه معدنية للاستحمام
 وأما مواضعها فغير جيد وتكثر في أكثر نواحيها الأمراض
 الدورية ويشتد الحر في صيفها جداً . وفيها بقايا قلاع
 وأثار قديمة ومرفأها صرة جداً في الطريق بين
 مرسين والصناعة فيها آخذة في التقدم وتجارها صنعة
 ذات أهمية ومعدل وارداتها السنوية نحو ٢٦٣٠٠٠٠
 غرش وصادراتها نحو ٥٢٠٠٠٠ غرش . أما عدد
 سكانها نحو ٤٠٢٦٧٣ نسمة وهم مسكونون وادين وروم
 وروستانت وأما ما يتعلق بالقدم فيذكر في كيكيا . وأما البلاد
 اذنة فيقسم إلى أربعة أقضية وهي قضاء نلس اذنة وطرسوس
 ومرسين وقرى حمالو . وقضاء اذنة يقسم على سبع نواحي
 وهي قرى طاش وبوره كير وسيس وقرى حاجي علي وقرى مند
 وسرقطي وناحية الماجرين في جميعها ٣٥٥ من المجلات
 والقرى فيها من المذكور المسكن والصاري ٢٢٧١
 وفي هذا القضاء كثير من الجوامع والمساجد والأضرحة
 القبرية والمكاتب

٣. مدينة هي مركز الولاية وقصبة اللواء والقضاء
 كانت في القدم تسمى بطنه . وهي واقعة في طريق جبل
 طرس على غربي نهر سيمون على ٢٥ ميلاً من طرسوس
 إلى الشمال الغربي ٦٠ من الاسكندرون إلى الشمال
 الغربي . وهي مدينة جميلة أمواتها مبنية ببلطة وأما بيوتها
 فبنية من الخشب والقرميد وهي غير مرتبة إلا أدار الحكومة
 فاعلمت مقبلة وأمنه . وفيها نحو ١٥٠٠٠ مأبوت و٢٣٥
 محزة وغانكا ١٠٠ جماع البهرا المعروف بالجامع الشريف
 و٧٦ مسجدًا و٣٤ مدرسة و١ مكاتب ومدرسة للصنائع
 وكهافس و٤ حمامات وغير ذلك من المستشفيات
 والمحال الشائنة وفيها حمام الخطن احدها على اجار
 كاحسن حمام أوربا وهد سكانها نحو ٣٠٠٠٠ نسمة
 القسم الأكبر منهم مسكون وأكثر نصاراهم أرمن . ويزيد
 عدد سكانها في الشتاء ينقص في الصيف اذ يرحل أصحاب

المسرة إلى الجبال لرعاة المواشي في المدينة ويكثرون في
 الشتاء لكثرة المتزدين اليها من الغرباء . ويحيط بهذه المدينة
 سهل واسع محصب جداً كثير الكروم والبساتين الكثيرة
 الفواكه والذراقي والخموش والذيتون . وأما تجارتها
 فبالقطن والصوف والخموش والشمع والسمسم وسائر
 المحبوب والمجودات والسل والشمع . وأكثر الصناعة صناعة
 الخلي النخسة من الفضة والذهب وحلي الخمل وآنية
 التبريد وغيرها . وهم ينتجون صنعة الفطير والخبز والسمسجات
 القطنية وطبع القطن وعمل الاشرطة والبنود المحرمة
 والقطنية والأحذية وغير ذلك . والمداير والمكاتب في
 هذه المدينة ناجحة وفيها مطبعة للولاية تلعب فيها جريدة
 رسمية تسمى سيجان وفيها آثار قديمة وأضرحة معتبرة داخل
 الجامع الكبير محتمرها معاج المسكن كثيراً ومن جعلها
 قبره في رمضان الذي كان حاكماً من عهد قدم في المدينة .
 ووقوف التبر هناك جسر عظيم بني في عهد القصر
 بوستيانوس وهو مؤلف من ١٢ قنطرة هائلة البناء من الحجارة
 طول الجسر ٤٠٠ ذراعاً ووزن على عرشه ثلث مركبات
 الحاجة على جانب الأخرى وعند الجسر آثار قلعة قديمة .
 وقيل ان هذه المدينة اسلامية احدثت بعد استيلاء العرب
 على تلك النواحي في أيام الرشيد والاربع منها كانت قبل
 الرشيد . وقال بعضهم بنيت اذنة سنة ١٤١ او ١٤٢ هـ
 هجرية وجود خراسان معسكون عليها بأمر صالح بن علي
 ابن عبد الله بن عباس ثم بن الرشيد القصر الذي عند اذنة
 قريب من جسر على سيجان . والظاهر ان الآثار المذكورة
 هي آثاره . بناءً في حوزة ابو الهادي سنة ١٦٥ . وقيل ان
 الرشيد اصلى المدينة وفي سنة ١٩٢ هـ بنى ابو سفيان الخادم
 اذنة وأحكم بناءها وحصنها وتدب إليها رجلاً من أهل
 خراسان وذلك بأمر الامين بن الرشيد . وقيل بناء هذا
 الخادم سنة ١٩٠ للملاوة الرشيد القصور وعمر أيضاً طرسوس
 وجن زربة . وكانت اذنة في القرن السادس هجرية متداولة
 بين ايدي الروم والارمن ثم صارت بعد انقراض الدولة
 السلجوقية من مدن الدولة العثمانية . وسنة ١٨٣٢ ب . م

دخلت في حوزة محمد علي باشا عزيز مصر فقها ابنه
ابراهيم باشا ثم استرجعها الباب العالي سنة ١٨٤٠ وشبت
بها حريق سنة ١٢٨٥ فانلت كتورا منها وذلك قبل
ان جعلت مركزا ولا يفي ايام منصرفها خليل باشا بن عزت
باشا الصدر الاعظم الذي تدارك امر اصلاحها وهدم
اسوارها وانشأ فيها بعض المدارس . ونسب الى اذنة
جماعة من اهل العلم منهم ابو بكر محمد بن علي بن احمد
ابن داود الكشاني الاذني وابو عمير يحيى بن احمد بن عبد
الباقى بن يحيى بن يزيد بن ابراهيم بن عبد الله بن الحسين
زوي عنه وتوفي سنة ٢٢٧ هجرية . والفاقي ابو الحسن
علي بن الحسين بن بندار الاذني سمع بدمشق وطرسوس
ومصر ويروى عن غيرها وزوي عنه مات سنة ٢٨٥ هجرية
٢ . جبل شرقي غير وهو جبل آخر شرقي نوز وهو
جبل يترلة الحجاج بعد نيل للقاصد الى الحج

أذنين

الاذنين الاذنين والاذنين الامير والاذنية وما
شاكل ذلك من متعلقات القلب . اطلب القلب

أذنبات

جمع اذنبه مصرافة . وهي في اصطلاح علماء
النبات زوائد توجد في نغلة اتصال الاوراق بالساق
وهي حشوية عادة ولا تكون متحدة اصلا بل تكون
دائما نائمة اي عدما اتقان وهي لا توجد الا في النباتات
ذات الفلقتين ولا توجد في النباتات ذات الفلقة الواحدة اصلا
واذا وجدت اذنبات في نبات من ذات الفلقتين تحق
غالبا ان جميع النباتات التي من فصيلة توجد فيها اذنبات
ايضا . وتوجد الاذنبات خصوصا في فصيلة النباتات
الفيولغيا الوردي والفيولغيا والاذنبات قابلة للسقوط على
العموم لكن يعرف انها كانت موجودة باثر الاقدام الذي
يكون في حلقها بعد سقوطها ويختلف وضع الاذنبات
والغالب ان تقع بعضها بعض تكون اذنبات بسيطة ويختلف
شكلها ايضا . ويظهر انها معدة لحفظ الاوراق قبل نوما
وقد تستعمل هذه الاذنبات احكاما وتشف على نفسها
وتكون عنها سلوك ومشاكك واعضاء ماصة وشوكاير
والاذنبات الزهرية في اصطلاحهم هي اوراق صغيرة توجد
في قاعدة بعض الازهار وقوامها وشكلها خاصات بها
لا يشبهات قوائم الاوراق الحقيقية ولا شكلها وهي تختلف
الاوراق الزهرية ايضا لان هذه الاوراق تشبه الاوراق

٣ . مدينة بخرية ذكرها صاحب المونس من جملة
المدن التي وقع عليها الفتح
أذوا
Adwā,
لنسب للملك الامير الهندي اسم كل واحد منهم بلقطة
ذو كوكب وناس وذو الازهار وغيرها وسما في كل واحد في
مكانه من الدال

أذون

Adoun

قربة من نواحي كورة قصران من نواحي الري ينسب
اليها ابو الباسا احمد بن الحسين بن بابا الريدي الاذوني

أذياب

Adiab

يترقى في امور يعرف الان بالزاب اطلب الزاب
أذياينة
Adiabene

مقاطعة من آسيا الغربية فيا وراة دجلة في بلاد
اشور القديمة كانت في القرن الاول يسلم البلاد ملكة خاصة

الحقيقية وأما تدميرها بكونها أصغر منها وحيث ذكرني
لأن الأذنيات لأجل تدميرها ومع ذلك فقد قال النباتيون
أن الأذنيات آتية من أوراق حصل فيها تنوعات مختلفة
كثيراً أو قليلاً

أَذْنِيَّة

Odainah

اسم وادين اودية القبلية روماً باقوت في جميع

أَذْنِيَّة بن السميدع

Odinat-Ibn-el-Somaida

هو ملك من العالقة الذين جعلوا ملكهم بالروم
بعد أن وادى من الشام إمام بني إسرائيل . ملك أذنية على
معارف الشام والجزيرة من ثغور الروم وأنزلهم في
القوم ما بينهم وبين فارس . وأذنية هذا هو الذي ذكره
الإصمعي بقوله

أزال أذنية عن ملكه وأخرج عن أهله
هكذا في ابن خلدون والمسعودي غير أن المسعودي يذكر
الضبيدع بالصاد مكان السين وقد ورد في كتب الأفرنج
أن أذنية هذا هو زوج زنوبيا أوزيب الشهيرة ملكة
تدمر أيام القياصرة الرومانية وهو يعرف عند
بعضهم بـجوس أذنية ولطف سيميوس بظفراته لقب الملك
من قبله . وذكر ابن خلدون أن من القاب ملوك العالقة
السميدع ولا بعد أن يكون سيميوس تحريف عنها . فيظهر
من المحاولات أيضاً أنه هو نفس المذكور في كتب العرب
بهذا الاسم . كان أذنية هذا من قبيلة من قبائل العرب
المعروفين عند الأفرنج بالسرارين (Sarra-sins)
وهي حمرة من لفظ السريقين . كان ملكاً على تدمر وأعمالها
في طاعة الرومان وكان يدفع لم الجزية في أيام الإمبراطور
قارليانوس وكان ملكه في أواسط القرن الثالث م .
خليلة أيام السميدع ولكنه اتحد مع سابور (ذي الأكتاف
على الأرجح) من الساسانية لما غزا أرض سورية غير أن
سابور أنكر سوط أذنية أن الإمبراطور الروماني آت

إلى المشرق فنقول أذنية إلى محاربة سابور فعزاه وبعب
تسمي من ذخائره . فلما أتى قارليانوس وحارب الفرس
أنكره فقصد أذنية الاتحاد مع الفرس وأرسل الهدايا إلى
سابور فلم يقبلها ومزق كتابه وعهدده . بهوكل يتوالم
باعتها ساجداً على مواطى فقدمه فغضب أذنية لذلك وجرده
جهوشة وغزا سابور دأماً للرومان بعد أن قطع الخابرة
بين سابور وعال البلاد الرومانية في المشرق فانكسر
سابور وفر راجعاً إلى بلاده فاعترضه أذنية على الفرات
وهناك كسر كسرة هائلة وسلب أمواله وذخائره وسبي
نساءه وعاث في بلاده تخريباً وعكاً واستولى على مدينتي
منها وحصر أخيراً في كتيبيون (حيث المدائن بعدها)
لم تلب ملكاً وذلك لأنه غزا أيضاً الأمراء الذين حاولوا
الاستيلاء على سربرغليس المالك حينئذ بعد وفاة أبيه
في حرب سابور فغزىهم كلهم فقتله الإمبراطور غلينوس
جراً له على ذلك بأمير المشرق كذا فلم يرض بذلك

والزم الإمبراطور أن يفكره بالملك وذلك سنة ٢٦٣ .
وفي السنة التالية غزا الفرس وكسروم وحاصر كتيبيون
غير أنه اشتغل بدفع القوط عن بلاده فرفع الحصار وهزم
القوط المقيمين من نواحي البحر الأسود مع أمة السكيثيين
ثم تحول إلى حرب غلينوس لعلوا أنه لم يرض بأشراكه
معه في الملك فتقدم اليو القائد مرقليوس غير أن أذنية
قتل في أيمسة (حصص) بيد أبيه ومثل بيد ابن أخيه
وظن بعضهم أن زنوبيا هي التي حركته إلى ذلك ثم قتله
واستبدت وحدها ملك الشرق في مدينة تدمر وذلك
سنة ٢٦٧ كما سيأتي في ترجمتها

أَذْنِيَّة المجددي

نبات . راجع أذان المجددي

أَرا

Ara

اسم رجل ذكر في سفر أخبار الأيام الأول (٢٨: ٧)

أَرَا أُبُورُومَ

Ara Ubiorum

مدينة من جرمانيا الثانية كان موقعها الى شمالي مدينة
بن الحامية ويضم بعضهم لها نفس بن . وفي هذه المدينة
اقام الاويسيون هيكلا لاوغسطوس . طسها الان غوتسبرغ

أَرَابَ

Arab

بالفتح مدينة من المقاطعة الجبلية في جيونا طاريج
لها كانت قرب حبشون ولم تذكر الا في سفر شيوخ
(١٥: ٥٢) والى الان لم يتحقق موقعها

ولرأب بالأكسر من ماء البادية ليلي رياح بن يربوع
بالحنن جرت حدة رابعة بين بني قلعاب وبني يربوع
عرفت يوم أراب وهو معدود من أيام العرب . فزا فو
هذيل بن هيرة الأكبر القليل بني رياح بن يربوع والحج
خلوت في سماء وساق نهم . وقال مساور بن هند
وجلبته من اهل أبنه طائفا

حتى تهكم فيو اهل أراب

وقال سفيان بن عرفة يرفي اخاه ايمان الذي قلة بن
مجل يوم أراب

بني من ركت ولم يوسد

بقت أراب طاعيدو سراجا

أَرَابَات

Arabat

حصن على الساحل الشمالي الغربي من القرم في زويميا
اوربا واقع على جون من جرازوف الى شمالي الشمال
الغربي من كنة اوتومودوسيا وعلى الطرف الجنوبي من
قليس أرارات . بناء القتر لحامية البلاد من هجمات اهل
الشمال واخذ الروميون حدة سنة ١٧٦٨ ودمروها
انخداع طالحا ريس . طاما فليس أرارات اي اسم أرارات
(لهو بالهم) وقال له نوقا ايضا فهو لسان من
الارض حيث مستطيل متصل قليلا بالقرم فهو شبه
جزيرة منها يجه نحو الشمال ويصل بين جرازوف ويحمر

يهرمد اوسيفاش . وبين طرنو الشمالي والبر مضيق من
البحر يصل بين جرازوف ويحمر سيفاش عرضة من ١٠
الى ١٢٠ مترا وحملة من ٢ الى ٤ اقدام فقط . وكان هذا
اللسان يسمى في القدم خرصونمة زبون ثم سي زيسكة .
وهو منخفض الارض ويعد من جهة جرازوف في خط
قليل المنحدر لا تخرج فيه قريبا . طاما من جهة بحر
سيفاش فيه قمارج كثيرة يختلف بها عرضة اختلافها
عظيما حتى انه لا يبلغ في جهات كثيرة اكثر من كيلومتر .
ولهذا اللسان هيت من حيث كونها طاقا للبريد ولحمل المزن
الى القسم الجنوبي الغربي من القرم ونواحي قو قاف .
وقد اشهر مرور الروس على خطه مرتين لغزو القرم
وذلك سنة ١٧٣٨ و ١٧٦٨

أَرَابَا سَتَوَارَت

اطلب بتقوارت

أَرَابِين

Orabin

مقل على بقا مبرزك بجنر من جبل جبهة على مضيق
الضفراء قرب المدينة . قال كثير حرة
لا وقف بها القلوص تبادرت
حب الضموج ككاهن عزالي
وذكرت حرة اذ تصاف دارها
برحب فارامت فطال

أَرَا بَهُو

Arapahoe

١ . كوتبة شرقية من أراضي كولورادو في الولايات
المتحدة الامركانية مساحتها ٤٦٠ ميل مربع فيها ٦٨٢٩
نسمة من السكان . ير فيها طريق جديدة . قصتها
دغر وهي قصبة كولورادو ايضا
٢ . قبيلة من هندو امركا اي سكانها الاصليون مقل
جزيرة منها يجه نحو الشمال ويصل بين جرازوف ويحمر

أَرَابِيَا

Arabia

اسم لجزيرة العرب عند الفراعنة مأخوذ عن العربية أي بلاد العرب فأنشأ بعض المترجمين الأفريقي في لفظها طابو وكان الحق رده في الكتب العربية إلى أصله

أَرَابِيْس لِي

مهر في بلوغستان يسمى الآن بور الي بذكر في بابو

أَرَابِيلَة

Arapiles

قرية وجبل في اسبانيا قرب سلنكة جرت في جوار القربحرب اشتهرت باسم سلنكة

أَرَاتُور

Arator

شاعر لاتيني مسيحي ولد في ليفوريا نحو سنة ٤٩٠ م. وتوفي سنة ٥٥٦. كان شهابا في رومية ثم صار كاهن اسرار الانا ليك ملك الفونيين وناظر ماليو. وقد نظم سفر اعمال الرسل. ومنظوماته توجد في مكتبة البابا في رومية وطبعت سنة ١٧٦٦ و ١٨٥٠

أَرَاتُوس

Araulus

١. شاعر وفلكي يوناني ولد في سولس من كيكليا نحو سنة ٢٧٠ ق.م. كان معاصرا لثيوكريس وعقده على ديونيسيوس الساسي وفيه يذهب بذهاب وكان من أصحاب بطليموس فيلادلفوس. وكان من صنائع انتيغونوس غوغاناس ملك مكدونية الذي اشار عليه بان يجمع كل معارف الفلكية المعروفة عند فلاسفة اليونان في ذلك الوقت ويصليها في قصدين فلسفيين فضل وهى القصيدة الاولى فيونينا اي الظواهر الجوية وصف فيها الاجرام السماوية وحركاتها وصفها عموما. والثانية تدور على وصف فيها تأثيرات الاجرام في الهواء وقد اظهر فيها كل البراعة وقد ترجم ذلك شيمون جرمانيكوس والعالم اقليدس الى شعر ليلي وشعره ابرخوس وابراتشيوس وثيودور. وهذا

الشاعر هو الذي ذكره الرسول في خطبته في الارغوس باغوس (اع ٢٨: ١٧) وحسن نصح مولفاتي النسخة التي طبعت في ليبسك سنة ١٧٩٢ و ١٨٠١ في مجلدين كثيرين ٢. سياسي يوناني وجنرال الاتحاد الاخائي ولد في سيسيون نحو سنة ٢٧٢ ق.م. وتوفي سنة ٢١٢. نشأ وتعلم في ارغوس الى ان بلغ العشرين فرجع الى وطنه وقام بطيرة فاز فيها بالنصر على نيكوكليس طاغية البلاد وانفذ منسيسيونه وضعبها الى الاتحاد الاخائي فسي جنرا لا طليع انه كان في حلفائ الصباه وذلك سنة ٢٤٥ ق.م. وجدد له العهد في ذلك سنة ٢٤٢ وفي نفس هذه السنة استولى على قرنتية واخرج منها انتيغونوس ملك مكدونية فاصبحت مستقلة ثم دخلت في الاتحاد الاخائي وحقه ولايات معها. وسنة ٢٢٤ فتح كلوبونيوس اقالم ملك اسبرطة حربا على الاتحاد الاخائي فغلب بقوة اراتوس وانتيغونوس دوزون ملك مكدونية الذي كان قد لجأ الى اراتوس فاعطاه اراتوس قرنتية وجعلها جزاء عن مساعدته اباه فكان بذلك ضرر على المدن الاخائية فان انتيغونوس اخذ يقدم حتى صار قائد جنود الاتحاد الاخائي ومن بعده ابنه فيلبس ومع ذلك لم تستطع رتبة اراتوس مع تقدم السلطة المكدونية في الاتحاد المذكور. ولما انتشبت الحرب بينه وبين الاثوليين من سنة ٢٢١ الى سنة ٢١٩ دارت الدائرة على جنوده فاتهم باعمال طامحوا وحكم برقي مراعاة لما كان له من الخدمات القيمة. فدخل الاتحاد الاخائي بعد ذلك تحت سلطة مكدونية وكان اراتوس بمنزلة وزيره عند ملكها. ومن ذلك الوقت لم يعد له الفؤد السابق مع انه اتقب سنة ٢١٧ جنرا لا كالاوول. طامأ كيكليموس فرغ بلوترخوس وبوليبيوس انها كانت باسم بطلي بالفعل دسة اليوفيلس المكدوني. وخالف أكثر المؤرخين هذا الزعم. وقد اعترضه اليونان بعد موته اعتبار المعزوات وجعلوا له تذكارا اقامة ألعاب تسمى اراتاناسية اليوم مرتين في السنة احداها للذكر يوم ولادته والاخرى للذكر يوم انتاذه سيسيون من الطاغية نيكوكليس

أراتيكا

Aratica

ويقال أيضا كارلسوف . من جزائر أرشيفل
دولاسيوي (اسم الجبل) في الألبانوس
الباسيدي الواقعة بين ١٥ درجة و ٢٠ دقيقة من العرض
الجنوبي و ١٤٥ درجة و ٢٩ دقيقة و ٤٦ ثانية من الطول
الغربي طولها ثمانية أميال وعرضها خمسة

إرأث

Brath

كوتية في ولاية تكساس من امريكا الشمالية مساحتها ١٠٠
ميل مربع وعدد سكانها ١٨٠ من الاغص منهم ٨٩ من
السود. هذه الكوتية ثالث من يوسك وكوريك سنة
١٨٥٦ وتقعها استيفيلند

أراج

Arzj

١ . قضاء من ولاية قسطنطيني يشمل على توابع
بازي كوي وكبر وانفار . عدد سكانها ١٥٤٢٨ نسك من
المسلمين ويوغابات كثيرة واضخم حاصلات التبغ
٢ . بلدة واقعة في اراضي جبلية الى الجنوب الغربي
من قسطنطيني على مرحلة منها وفي قبة قضاء من لواء
قسطنطيني وفي جوارها ممر اسمه اراج صونسة اليها ينقي
بهر و برات شهر و يصب في البحر الاسود . ولها مركز
للتلغراف ويترى نوع مالح حار . وتحتوي بلدة اراج على
٤٠ دكانا وجامعين

أراج

Arab

قرية في قضاء روم قلعة من لواء اورفا التابع
ولاية حلب

أراخوسيا

Arachosia

ولاية قديمة من مملكة فارس موقعا الى الشمال
الغربي من جندروسيا وإلى الغرب من الهند كن بروجا

بهر اراخوس . وهي الان قسم من بلاد كابل وامرغ
بجستان وكانت قصبتهما مدينة اراخوسيا التي كان اسمها في
الاصل كوف . قيل ان سيد اميس ملكة السريان هي
التي اسست المدينة المذكورة

أراد

Arad

١ . كوتية من اثني فيها ٢٧ الف نسمة ومساحتها
٧٠ ميرا ميرا ميرا وهي متصل بمحدود رنسلانيا من
الشرقي وكوتية تسفار من الجنوب وكوتيتي كواتاد وفكس
من الغرب وكوتية يشار من الشمال . سكانها بحر والمين
وملاق لكن اكثريهم من الفلاح والمذهب الغالب فيها هو
المذهب الارثوذكسي

٢ . مدينة من لجر وتعرف باراد القدية وهي قبة
الكوتية المذكورة واقعة على ضفة نهر مارس التي على مسافة
١٩ ميلا الى الشمال من تسفار . كان عدد سكانها سنة ١٨٦٩
غرو ٢٢٧٢٥ نسك . وهي كرتي اسقية يونانية فيها مدرسة
عالية . وتجارتها مع جرمانيا وسواحل البحر الاسود عجمه
وعلى الخصوص في التبغ والماشية . استولى عليها الاتراك
في القرن السابع عشر للميلاد ودمروها . وفي محاطة من
جبهتها بهر مارس وفيها قلعة كانت بيد الصاوين ثم
استولى عليها الجرم بعد حصار طويل في الحصان الذي
قام على يده على حكومتهم سنة ١٨٤٩ وبعد ذلك بقلعة اشهر
(ت ١٨ أكتوبر) فتحت حكومة النمسا ١٣ فاند في اراد
لانهم كانوا قد صلح مع غورفي في فيلاخوس في ١٢
آب (اغسطس) او اقتنعوا اثر في ذلك بعد ان علم
بانام قلعة

٣ . مدينة مقابلة لاراد المذكورة وتعرف باراد
المجدية وهي متصلة بها بجس فوق النهر وتحتص من كوتية
تحت عدد سكانها ٤٦٠ نسمة

أرادة

Volonté-Will

الارادة في اللغة نزع النفس وميلها الى العمل

يبحث بمجملها ذلك الميل عليه وقيل ان يعتقد الانسان شيئا ثم يعزم عليه ثم يريد . وقيل في في الاصل قوة مركبة من شوق وحاجة وامل ثم جعلت اسما لتفروع النفس الى الشيء مع الحكم فيه اذ ينبغي ان يفعل او ان لا يفعل . وقال بعضهم ان الارادة قد تكون مغايرة للشهوة وهو الصحيح لقد ريد المرض شرب دواء لا يفعله لكرهه وقد تخبرنا بما كان لا يفتي فيها عموم من وجه . وفي اصطلاح الحكمين صفة تقتضي رجحان احد طرفي المجازفة على الآخر لافي التوقع بل في الايقاع . وفي شرح الحافظ الارادة من الكيفيات النفسانية فبعد كثير من المعتزلة في اعتقاد الفع او شقا وفي ميل يتبع ذلك الاعتقاد وعبد الاشاعر في صفة مخصصة لاحد طرفي المقدور بالوقوع في وقت معين . والميل المذكور ليس ارادة بل ارادة ليست مشروطة باعتقاد الفع او ميل يتبعه . وقال الفيضاني في ترجيح احد المقدورين على الآخر وتخصيصه بوجه دون وجه او معنى . ويوجب هذا الترجيح وفي اعم من الاختيار فانه ميل مع تفصيل . وقال الخنكاري ان هذا مذهب اهل السنة في صفة ذاتية قديمة وجودية زائدة على العلم ومغايرة له وللقدر . وقد يستعمل الحكمون الاختيار بمعنى الارادة . والارادة عندنا لا تكون في استدامة الكد وترك الراحة كما في جميع السلوك . وقيل في الاقبال بالكلية على الحق والاعراض عن الخلق وفي ابداء المحبة . والارادة اما قديمة وهي ارادة المولى تعالى وفي اتي توجب المراد اي اذا اراد الله شيئا وجب وجوده وصحت بانها تخصيص الحق تعالى لمعاونيها بالوجود على حسبما اقتضاه العلم واما حادثة وفي ارادة الخلق وفي اتي لا توجب المراد اي اذا ارادنا الشيء لا يجب وجوده كما عند الاشاعر ويجب وجوده عند غيرهم ويوصف بكونها في حين ارادته تعالى لكن بما انها ليست اليها كان المحسوس للارادة لنا لا رتبة لوصفنا فلما ان ارادتنا مخلوقة لا اتي عن ارادة الله ما معها من ابراز الاشياء على حسب مطلوبها لانها انفسها اليها وهذه النسبة في الخلقية . وفي كل ذلك شرح وتفصيل يفيق دونهما

آرادوس

Arados

او ارطاد او رطاد وهو الاشهر كلمة عبرانية معناها تيه او حبل المارين . وفي جزيرة صغيرة في البحر المتوسط في ٢٥ درجة من العرض الشمالي الى شمالي طرابلس من ساحل لبيقية تبعد ميلين عن الساحل نحو ثلثة اميال عن طرطوس الى الجنوب الغربي ٢٠ ميلا عن طرابلس لاتبعد كثيرا عن مصب نهر الزيربوس المعروف الآن بالهر الكبير . يحيط هذه الجزيرة نحو ١٥٠٠ خطوة وسعها طولها ٨٠٠ قدم . وفي مرتفعة صخرية كان فيها كثير من ابية الفينيقيين من قلاع واسوار متينة لاتزال آثارها الى الآن . وقد عثرت من طرفها بحيطان معبدة في البحر تحصل من ذلك مرقى امين . وليس فيها سائر الا ما يجمع في الآثار من ماء المطر . وعدد سكانها الآن نحو ١٢٠٠ نفس اعم شغلهم صيد السمك . وقد ذكرت هذه الجزيرة في الكتب القديمة وذكر اهلها مع الصيدونيين اثم ملاعبونين فذهبت صور والمدافعون عنها (١٢٧) في الخلقية . وفي كل ذلك شرح وتفصيل يفيق دونهما

مع الصابري والحماي وغيرهما من اهالي الولايات النورية
(تلك ١٨٠ ١ اي ١٦٠:١) وقد ذكرت الجزيرة فيها
بين الأماكن التي ارسل اليها لوقيس القنصل امرا لوقاية
اليهود فبقت ادارة شعبون رئيس الكهنة (١ مك ١٥: ٢٢)
وكان اهليها اشقاء وكثيرين خضعوا لولا الملك صوري
خلعوا الطاعة وانقلبوا ملكا يودعيه الجزيرة للملك سادي
واسمها وعذاقتهم في بناء السفن وكانوا يبنونها
لغبار سواحل فينيقية لاغنياء وداموا في رشد وسعة عيش مدة
خمسة او ستة قرون . وقد اكتشفوا نبع ماء طيب يربو
الجزيرة والبر في وسط مياه البحر الملح كما يفسقون
منه اوقات الحرب بواسطة انابيب نحاسية نصب في
مخوض من رصاص . وقد دخلت الديانة المسيحية هذه
الجزيرة . يمشي بطرس الرسول عند مجيئه اليها ثم صارت
كرسي اسقفية ذكر اسفلها في اناجس الجمع القسطنطيني
الاول . واذك هذه الجزيرة نبي البطريرك ابراهيم الارمني
الغالي فينيقي خمسمائة كاسرتي ترجمت . قيل في اواخر الاسلام
سنة ٢٧ هجرية حاصرها معاوية براكبو بعد غزوة قبرس
فدامتة فصل الشتاء ولم يتمكن من فتحها فتركها وسار
الى دمشق ثم عاد اليها بعد سنة وحاصرها فاستسلم اهليها
بشرط ان تعطى لهم الحرية في الذناب ايضا شاهدا قد علمنا
مساكين واحرقها بركت اسوارها وحطت مبانيها فاستطاعت
ولم تنهض من سقطها الى الآن . ولم يذكر ابن خلدون
ولا ابن الاثير ولا غيرها ممن وقفنا على تاريخهم من مورخي
العرب هذا الحصار والفتح . وذكر ابن الاثير ان غزوة
قبرس كانت سنة ٢٨ و ذكر غيره انها كانت سنة ٢٧ واما
الذي ذكره بخصوص فتح ارادوس سنة ٤٤ هجرية . قال وفيها
فتح المسلمون جزيرة ارادوس ومقدمهم جنادة بن ابي امية
واقاموا بها سبع سنين . وذكر ياقوت ان فيها كان في
هذه السنة ايام معاوية وكان من الذين فحروها مجاهد بن
جبر المرعي وميخائيل امراة كعب الاحبار . قال زهير افراس
مجاهد شيعة القرآن وقيل بل يجرير بن زودس انتهى كلامها .
ثم تملكها الصليبيون ثم خرجوا منها بعد خروجهم من

سورية سنة ١٢٠٢ م . ولم يذكر مورخو الصليبيين
جزيرة على سواحل سورية غير ارادوس . وقد حدث هذه
الجزيرة ثانية صور وصيدا بالنظر الى اهميتها وهي قديمة
الهند ذهب استرابون الى ان الذين بنوها هم المهاجرون من
صيدا . ودليل ذلك نة الخامسة . يقول ابن بطيعة
في حالة الاهالي في الامة وبغرد ذلك . وقيل انها لما
عمرت كانت الامة ممتدة على كل سطحها وقد بلغت موقع
مدينة ارادوس القديمة التي سميت بعد بنائها انتيرادوس
اي المتأهلة لارادوس لانه كانت في البرزخ الماحل .
وقيل في ارادوس القديمة كان يسكن الارادويون نسل
ارادوس بن كتمان بن حاتم بن نوح فلما هبطت ارادوس
المجددة انتقلوا اليها وسميت باسمهم وسميت القديمة
انتيرادوس . وقد صارت ارادوس الآن بعد تلك الدهرة
والامة القديمة مليا لغبار البحر عند اشتداد الانواء

آرار
Arar

نهر في القلعة يسمى الان ساون . اطلب ساون وادو
ذكر في كتب العرب وناحية من نواحي حلب ذكرها
الحجازي ولم يخفى عليها ياقوت

آراراط
Ararat

او عارة ١٠ . بلاد جبلية من آسيا . ذكرت في العهد
القديم في مواضع كثيرة . اولاً انها موضع استراحة النملك بعد
الطوفان (تلك ٤: ١٠) ثانياً انها جبل لا يفي مغارب (٣٢ مل
١٩: ٢٧ اش ٢٧: ٢٨) ثالثاً ملكة متحالفة مع ميثي واشكار
او مجاورة لما ورو الاربع (١٨: ٢٧) فقد ذكره
في تاريخ الامم انها كانت اول محل ملوكهم وسكنهم
الخصوي وتحيط باكثر اجزاء ارمينية الكبرى لانها من
الجانب الشرقي تجاور السبوكين ومن الجانب الغربي
ارمنية الصليبا ومن الجانب الجنوبي الدايكون ومن الجانب
الشمالي دور ويزمان وانهرها يرايح وكاساغ وبيروكايلود
وجبالها اراراط واراكاظ ونبات اوتناد وسوكايد وفيها

توجد دودة القز بكثرة وأنواع شتى من الوحوش والطيور . وأسماءهم عربون وفي بابل وكاليليانك وأبهمانك وقاهمغونيك وإرشادونيك وباجرمانط وظاغونيكون وشيراك وفانانك وأراكاغلون وجاكانك وماساسودن وكوكوفيد وإشوصك ومغلق وكودايك ومازار وفاراجونيك وسدان وتوت . ومنها برقان طاشاد وبكاران وبرقانط كرموطاريجان وفاغرشا كرم وفاني (أو آني) وكارس (الفارس) وزاريناد وبجي وبرمان وبجمن وبماركرد وفانارشا باض وإرشاداد وإراما فوغير ذلك من المدن الصغيرة والقرى الكثيرة . وأشهر قلاعها كابود وإرشاكيس . هذا ما في تاريخ الارمن . ويظهر من سفر الحكمين (٢ : ١) أن موقعها إلى الغرب من بلاد ما بين النهرين . وكان جيرانها اليونان والرومان يسمون اسم اراراط كما يجعله الارمن اليوم . وقد ذهب جبروم إلى أن اراراط هي نفس الزن ولكن الاسم الآن يعتبر الاسم بالعق الذي ذكر به في التوراة حيث أطلق غالباً على المرتفعات الارمنية وهي الفل المرتفع المطل على سهل الزن من الشمال وعلى ما بين النهرين من الجنوب . ومن الملاحظ أن نذكر آراء العلماء بخصوص الموضوع الذي استوت عليه الفلك بعد الطوفان كما هو مذكور في سفر التكوين . فقد ذهب بروزس الكلداني معاصراً لسكندر الأكبر أن الفلك استوت على جبال كردستان وهو حد ارمينية المجنوبى ووافقة في ذلك بعض السريانية والكلدانية التي ذكرت جبال الأكراد هوحد عن اراراط (تلك ٨ : ٤) ووافقة أيضاً القرآن الشريف . ولا تزال الروايات تدبر إلى أن الجودي كان مركز الحضارة المذكورة وهي تسد هذا الراي الذي ذكره بروزس إلى وجود آثار الفلك على قمة ذلك الجبل . وأذا كان بروزس الموما إلى أن ما إلى سهل ما بين النهرين كان انضامه لجبل الجودي كمثل استعمال الفلك من الأمور الطبيعية لأنه يظهر لناظر من تلك السهول أن الجودي حد لا يمكن مجاوزته . فإن دجلة تجري بين مرتعاها إلى

تصغر فيها بينها حصراً تاماً ويعلق منها أحادير قائمة بحيث لا يمكن الصعود بين الجبل والنهر إلى في الصف . وذكر يوسيفوس أن قولاً النسطري ذهب إلى أن جبل باريس الموجود وراء منباس هو الذي استقرت عليه الفلك . وقيل أن هذا الجبل هو نفس جبل فاراز الذي ذكر القديس مرتينوس أنه إلى الشمال من بحيرة وان . على أن الجبل الوحيد الذي له أهمية في الموقع المذكور هو الذي ماء السباح المتاخرون سبان طاع فهذا الجبل على موافقة قول شرودر بان مايس الذي هو اسم جبل اراراط عند أهالي تلك البلاد . هو نفس باريس . ومما يبين أن هذه الحضارة المهمة سميت في الزمان القدم إلى أعلى وأعلى جبل في تلك البلاد قول يوسيفوس أن المكان الذي خرج فيه نوح من الفلك اتخذ اسماً موافقاً لتلك الحضارة وهو ابوفايير بين والذي يظهر أنه موافق لما أخذ جنان على هفتي أراكس (الرس) . وأما جبل اراراط الذي يسموه الارمن مايس والترك أكري طاغ أي الجبل ذا الحضور والغرب فإني نوح أي جبل نوح فهو في سهل الرس وينتهي بفتحين مخروطيتين تسمى أحدها اراراط الأكبر والأخرى اراراط الأصغر وتبعد الواحدة عن الأخرى نحو سبعة أميال . وارتفاع اراراط الأكبر عن سطح البحر ١٧٢٦ قدماً عن سطح سهل الرس نحو ١٤ ألف قدم وهو يعلو عن اراراط الأصغر ٢٠ ألف قدم . وجعل أبو الحسن الأصمغري هذين الجبلين تابعين لبلاد أذربيجان وماها المحرث والمحورث . وفي اراراط الأكبر مكتبة بالفتح الدائم على ارتفاع ثلاثة آلاف قدم وأما قمة الأصغر فيقول عنها الفتح في شهري ابول (سبتمبر) ونفريين الأول (أكتوبر) . وقد وجد أن هذا الجبل من أصل بركاني وأستدل على ذلك من الميلاد البركانية الكثيرة الموجودة في سفحه . وفي جهته الشمالية حفرة عميقة حصبها الجبل ولوجيون فوهة له وقد حدثت في هذه الحفرة حادثة هائلة في ٢ تموز (يوليو) سنة ١٨٤٠ بها دمت قرية أرغوري ودير القديس يعقوب

تحت الجبل الذي انحدرت بواسطته زلزلة شديدة من
القم العالية. وما بين ان القوت البركانية في ذلك الجبل
لم تسكن سكوتاً تاماً هو ما ظهر بعد تلك الزلزلة من
انتشار غيوم من الدخان الضارب الى الاحمرار ورائحة
الكبريت الشديدة التي انتشرت في المجلات المجاورة.
وكان يُظن قديماً ولا يزال الارمن يزعمون انه لا يمكن
بلوغ قمة جبل اراراط وذلك باذن من الله لكي يحفظه
سائماً من كل دنس انساني يلحق به اذنا وعلى انسان ارضه
وقد حتم الله بذلك منذ ايام القديس غريغوريوس
المؤزر. ويذكرون ان راهباً من افارب هلقا القديس حاور



جبل اراراط

الذهب مرة يومين اقترب فيها من الجبهة الشمالية الغربية
غير انه لم يجد اثراً للذهب. وظن انه مدفون تحت
الطووج المائلة وان اسماؤه كان على المنخفض الذي يصل
احدى القمتين بالآخرى فحصب هناك صليباً. وقد تكلم عن
قمة ثانوية على مسافة ٤٠٠ يرد من اعلى قم الجبل. ثم
اتصل الى قمة اراراط الاصغر وقال ان محيط القمة الكبيرة
لا يبلغ اكثر من ٢٠٠ قدم. وانه لا يوجد على جملتها
القائمة اثر تراب مطلقاً وان الاراضي الوائية تحت حدود
الطح القاع فاحلة ولا يدي اليها طائر ولا دابة. ثم صعد

بعد كثيرين منهم سياسي ارمنو موف صعد سنة ١٨٤٤
ونشارل جرن سنة ١٨٤٩ والدكتور بيش سنة ١٨٤٥
وتفوغروف سنة ١٨٥٠ والكروئيل نفودزكو وكايكوف
سنة ١٨٥٠ ايضاً وكان معها عدة أشخاص من الزائرين
٦٠ جندياً روسياً. وقال كروئيل السكوت النامي تلك
الاماكن مما لا يمكن احاطة. وما يروى ان نوحاً زرع
الكرم في قرية ارغوري التي زعم انها القرية الوحيدة
التي بقيت على سطح الجبل وقد ذكرنا امردها بالزلزلة.
وانه لما مات دفن في قرية تالخدجان الواقعة في اسفلها.

واذن حصلا الجبال التي اطلق عليها اسم اراراط تسعا ايام
 من مركز جبل اراراط في الشمال المسلسلة جبال كردستان
 في الجنوب نرى الملاحظات الآتية في تلك الاراضي
 المختلفة بما ذكر في التوراة . اولاً من جهة ارتفاعها . ان
 هذه الجبال ترتفع بجزيرة صغيرة قائمة في وسط سهل
 كالبحر وارتفاعها من ستة الى سبعة الاف قدم فوق سطح
 البحر وخطها يقتدل على سهول مسنة يزر من وسطها
 سلاسل جبال شاهقة ذات لقياء عموي متقابل من
 الشرق الى الغرب يتصل بعضها قطع من الارض ذات
 علو معتدل . ثانياً من جهة مركزها الجغرافي . ان موقع
 هذه الجبال الى الجنوب من بحر قزوين والبحر الاسود
 والى الشمال من خليج العجم والبحر المتوسط وفي تبعد عن
 الجميع بعداً مناسباً وتصل بالبحر الاسود بواسطة بحر
 اناطيس وبحر قزوين بواسطة اراكسس (الدرس) وخليج
 العجم بواسطة دجلة والفرات . والفرات يصلها بالاراضي
 الواقعة على شواطئ البحر المتوسط . وكانت هذه البحار
 الطرق العمدة للمستعمرات الاولى والسهول التي تروجا
 هذه الانهر كانت موطن اعظم الامم القديمة كالاشوريين
 والبابليين والمصريين والكنعانيين . واراراط في هذه الايام
 هو الحد العظيم الفاصل بين روسيا وتركيا ويران . ثالثاً
 من جهة تركيبها الطبيعي . ان المسلسلة الارمنية في نتيجة
 الفاتورات التركانية وعلى ذلك دلائل في السهول والجبال
 لكنها تختلف مادياً عن الاراضي التي تشيها من جهة
 التركيب الجيولوجي الجبال قيع قاف مغللاً فيها تختلف
 عما يكونها لا تنتهي بقية مركبة حادة لكنها تنبسط فهدماً
 عنها سهول او صحار تغطها سلاسل جبال قليلة . وقد
 نسب وكثير هذا الاختلاف الى طول المدة التي استعملت
 فيها المواد التركانية ووجود كمية لا اعتدال المواد
 الدائمة الى البلاد المجاورة ونتيجة هذا التمدد جعل ارمينية
 سهلة البلوغ من خارج حدودها ودخلها اكثر من غيرها
 من المقاطعات التي في ارتفاعها وان المسالك فيها سهلة
 العبور بالنسبة الى علوها وليس فيها مقاطعة الا وفي بعض

بما يجاورها ولا للاراضي التي في مركزها . اخصر مخصوص
 كما يظهر من مجاري الانهر الاصلية . فان نهر اليرس يصب
 في بحر قزوين وهو يخرج من غربي فرعي الفرات ليجري اولاً
 نحو الشمال والفرات يجري الى الجنوب وهو يخرج من
 شمالي اليرس ويقتل بحيرة غريباً . رابعاً من جهة المياه .
 فانه يارد جداً ويوقى فصل الشتاء من ثلثين الاول
 (اكتوبر) الى ايار (مايس) ويلبى ربيع قصير وصيف
 شديد الحر والاختلاف بين سلسلة جبال ارمينية والجبال
 المجاورة لما عظيم في شيرنسان (القريل) احد ما يكون
 الحر شديداً في سهول ارمينية وعند ما تكون امطارها على
 البحر الاسود مكسوة بالهضبة تكون السهول ارمينية
 مغطاة بالثلوج . وفي اوائل ايلول (سبتمبر) تثلج بكثرة
 في الليل . خامساً من جهة انهارها . ان انهارها يختلف عن
 نبات محلات ذات هواء كوياتها . ولا يوجد شجر على
 المسلسلة نفسها لكن ينبت فيها الكلبا بكثرة وانها الاكراد
 في الصيف طلباً للرعي فانه يكن بها حشيرة كثيراً جداً
 وينضج القمح والصبر في محلات اكثر ارتفاعاً من جبال
 الاليا واليزانس . وطينية التربة التركانية وغزاره المياه
 وشدة الحر في فصل الصيف القصير تجعل المحبوب تنضج
 بسرعة عجيبة . ففي ارضهم المرتفعة ٦ الاف قدم عن سطح
 البحر تنبت المزروعات في اواسط حزيران (يون) وتصبح
 صالحة للصاد في اواخر آب (اغسطس) وينضج القمح
 في ارتفاع ٥ الاف قدم مع ان معظم الارتفاع الذي ينضج
 فيه في اوروبا حتى جنوبي جبال الاليا هو ٣٥٠٠ نسماً .
 وكل ما تقدمه من ان تلك البلاد موافقة لاعتدال ذلك بعد
 الطرفان . وان مركزها الجغرافي وطينيتها يجعلها اصنع
 من غيرها التوزيع الجغرافي في انحاء العالم المختلفة
 فان هواءها يجعل الثلج فيها يطولون احسن
 الاراضي في كل جهاتها . وفي الوقت نفسه كانت
 البيانات التي فيها موافقة جداً لحالة الجفوة التي يكنا
 ان نسبها الى بني نوح الاولين
 ٢ . جبل في ولاية كارولينا الشمالية من امريكا يدعى

أرأسواهي

Araguahi

مهر في البرازيل في ولاية ماس جراس طولة ٢٠٠ ميل وهو عريق يمكن اصلاحه بحيث يصلح لان تدير فيه السفن بسهولة مسافة ١٠ ميل على الأقل

إرأش

Erash

موضع في قول عدي بن الرافح
فلا من بالهي واه اذ شق

جوب ارأش قالهاله فالجيب

أرأضي الوطي

Aradi'-Wati

قرية من جبل الأكرادي قضاء اللاذقية التابع لواء طرابلس في ولاية سورية تبعد سبع ساعات ونصف عن مدينة اللاذقية وفيها ٣٢ بيتا

أراط

Orat

١. ما من مياه في قبر عن ابي زياد الاهري.
وقال ايضا هو اراط. قال الشاعر

اني لك اليوم بذي اراط

وهو امال السرى الامراط

٢. موضع بالجماعة ذكر في مجيئ البلدان. واما من

اراط فسياتي في باب الدال

اراطوس

راجع ارانوس

أراطى

Orata

وقال اراط ايضا. ما على سنة امال من
الخاصية شرقي المغرب من طريق الحاج لم يذ يوم. قال
ظالم بن البراء الثقفي

فأشبهنا ضباع ذوي اراط

من التلى وألجئت لشعوم

ايضا يلموت موتن اي جبل الديديان. وهو في كوتبة
شري بن مهرى اراراط ودان وهو هري الشكل على
ثلث ميل وعلى نحو مضر يبلغ ارتفاعه ٢٠٠ قدم يرمى عن
بعد شاسع من كل جوانبه. ويهتدي به هود امركا في
نظامهم. وربما كان من ذلك تسمية الجبل بجبل الديديان
٢. مهر في كارولينا الشمالية من الولايات المتحدة
الامركانية يصب في نهر يادكن من جهة الجنوب
الغربي ويبعد خمسة اميال عن روكنبورد الى الشرق.
ويوجد أماكن أخرى باسم اراراط لا احية لها

اراروت

اطلب اروروت

أراروما

Ararauma

بحيرة مائحة في البرازيل طولها من الشرق الى
الغرب نحو ٢٢ ميلا وعرضها نحو ١٧ ميلا وفي على مسافة
٥ اميال من البحر على محاذة الساحل

أراريبا

Araripe

سرا دا اراريبا سلسلة جبال في البرازيل تفصل بين
ولاية ساراو وريونكة. موقعها بين نحو ٦ درجات و ٩٠
دقيقة من العرض الجبوي و ٩ درجات و ٤٠ دقيقة من الطول
الغربي تبعد من ٤ الى ٦ اميال عن مدينة كراتو الى
الجنوب الغربي وهي على شكل نصف دائرة تحيط بالسبل
الواقعة فيوكراتو. ويخرج منها نهر

إرأريك

Brario

ملك استروغوثي كان رئيس الروميين (امة من
الغمال) اراضي فيودريك الى ايطاليا وتبرأ تحت الملك
سنة ٤٤١ للميلاد. وبما رأى ان سلطة الاستروغوث
أخذت في التسلط بسبب فتوحات يلساروس عرض
ملكه على الامبراطور يوستنيانوس فقتله جيوده قبل ان
يتم له ما اراد

أراغو
Arago



أدومينيك فرنسوا (Dominique-François)

أراغو فلكي و فيزيائي فرنسي شهير. ولد في أساجل بالقرب من بريديان في ٢٦ شباط (فقره) سنة ١٧٨٦ بدرس الرأبوعات في مدرسة بريديان. سنة ١٨٠٢ دخل المدرسة الصالية في فرنسا وبعد أن أتم ستين حين كاتب دائرة درجات الطول وكلف هو وبوت ولما مورون الأسبانولون باقنام كان قد ابتدأ به دبلهر ومخاض من قياس قوس خط نصف النهار من برشلوة إلى جزيرة فرمتاروا. وبذلك صار قياس للكرة أكثر تدقيقاً من السابق. وبما كان في ملورة فزارت أسبانيا على نابوليون الأول فأنى طيو القبض وأرسل إلى قلعة بلقر في جزيرة بلما فاقام فيها عدة أشهر ثم أطلق سبيله فحاول المسير إلى الجزائر ومنها إلى مرسيليا إلا أن مركبها أسبانياولاً أسر السفينة التي سافر فيها فأسر إلى قلعة فاطلي سبيله أجهال إلى طلب داي تونس ثم حاول ثانية أن يسافر إلى مرسيليا فلما دنا من مينائها سميت زويرة شديدة فغذفت المركب الذي كان فيه إلى سواحل سردانيا وبعد معاناة أمتاب وأخطار كثيرة وصل إلى الجزائر وكان الداي الأول قد قتل وخلفه آخر. فلما علم بأراغو الفخاض أسيراً وجعله ترجماناً في السنن القراصنة. ولم يطلق سبيله إلى سنة ١٨٠٩ وذلك بعد مطلة فصل فرنسا. وبقي هناك مدة تمكن من الوصول إلى مرسيليا وكان قد بلغ البتة

الثقافة والعشرين من عمره فلم يلبث أن جعل عضواً لاكاديمية العلوم عوضاً عن لالند. وكان الامبراطور نابوليون يعتبره كثير أفضلية استاذ في مدرسة فرنسا العالية فاستمر فيها إلى سنة ١٨٣١ يعلم المساحة وتقسيم الأرض وقياسها. ثم تفرغ بعد ذلك لعلوم الفلك والطبيعات ولا سيما المباحث المتعلقة بالنور والكهربائية والكثافية والمنطيس فاكشف في هذا الباب أموراً علمية جعلت أساساً لعلوم جديدة وهو الذي اكتشف أيضاً المنطيس الدوري اعني تأثير الحركة على الانبال المتبادلة بين المنطيس والمعادن التي ليست بمنطيسية من نفسها. وهاول فرنسي وجه اليوسام الفرف الذي صنع كروبلدي وكن ذلك مكافأة له على الاكتشاف المذكور. ولما سار إلى أكلمرا اعطته مدرسة ادنبرو الكليته شهادة علامة في الحقوق. سنة ١٨٢٠ خلف فوربه في كتابة اسرار الاكاديمية العلمية حياته بطولها. وكان من واجباته أن يقوم بوصف ورفاء من توفي من اعضاء الاكاديمية وذلك من اصحاب الامور الا انه قام به قياماً جليل لبقاً مقاماً خطيراً بين كتاب فرنسا لانه لم يجد عن محبة الصدق والبساطة. وكتب ما كتبه بعبارة طريفة جارية صحيحة قليلة النظائر. وله عدة مؤلفات منها تأليف عنوانه علم الهيئة المشهور وعدة مباحث في هذا الفن نشرت في تجميعات الاكاديمية والبحرية المصنوعة لاجلها من الطبعات التي كان يحررها بمساعدة غاي لوساك. ومنذ سنة ١٨٢٤ اخذ يشتر في النشر السنوية التي تصدر من ادارة درجات الطول سجلاً كثيرة من شأنها أن توضح للامة القضايا العلمية التي هي أكثر استعمالاً. وتصارى الكلام انه وحده نشر اراء مفيدة أكثر من جيل كامل من العلماء. وقد جمعت مؤلفاته المتنوعة مع الخطب التي ألقاها في مدح اعضاء الاكاديمية الذين توفوا في ابامو وطبع معاً وجعلت لاسمها شهر عظيم. وكان لأراغو أيضاً بعض في السياسة فانه لما حدثت ثورة تموز (جوليه) انضم للخطاط وحمل المارشال مرمت رفيقة في الاكاديمية على اصدار امر إلى المحرس الامبراطوري بتوقيف النار التي كانت تنبث من مدافعهم

وأراغوايا (Araguaya) نهر في البرازيل ينصب في مضيق نهر الأمازون طول مجراه نحو ١٢٠٠ ميل منها مسافة ١١٠٠ ميل تصبح لسيل السفن، وفي نحو نصف طريقه ينضم إلى فرعين يجعلان مجريه بانانا أو القديسة حنة على مسافة ٢٢٠٠ ميلاً طولاً و ٤٠٠ ميل عرضاً. وأصل منبعه داس موريس الذي يفتي به في عرض ١٢ درجة جنوباً. ويوجد كثيرون من القبائل البربرية الباسلة على شواطئه هذا النهر، وتجري فيه السفن من دون انقطاع من بارا إلى رأس مياه بارانا تقريباً

أراغون

Aragon

١. بلاد كانت سابقاً ملكة وفي الآن ولاية ملكية كبيرة في الشمال الشرقي من إسبانيا يحدها شمالاً جبال البرانس فاصلة إياها عن فرنسا وشرقاً قطلونه ومن الجنوب الشرقي بنسبة ومن الجنوب الغربي قطيلة الجديدة وغرباً قطيلة القديسة نازارة مساحتها ١٧٠٩٤٤ ميلاً مربعاً وسنة ١٨٤٩ كان عدد سكانها ٧٤٧١٠ ألفاً وسنة ١٨٦٧ بلغ عدد سكانها ٢٥٧٧٢ ألفاً ونسكاً وسطحها غور مستوي وتغلها فروع جبال البرانس الكثير وتوصلها سلسلة جبال عالية عن الولايات المجاورة لها وحلها البرانس في أراغون ترتفع جداً حتى أن بعض قممها يبلغ ارتفاعها أكثر من ١١ ألف قدم، ويروي هذه الولاية نهرا من الأندلس إلى نهر التي نصب فيه وقد مر ذكر أشهرها عند الكلام على طليو. وأبتدأ كارلوس الخامس (شارلكن) سنة ١٥٢٨ بعمل خليج يتصل بالبحر عند طرطوشة فصر فيو السنين إلى الولاية معقل عرشه ٦٩ قديماً وحقوقه ٩ أقدام إلا أن سفروحه هذا لم يأت بالفرض المتصور منه، وأعطى حاصيل أراغون في الجنوب والكتلان والقبب المجد والوزن الفواكه والذرة الصفراء والخمير والأصباغ ومن معادنها الحديد والفضة والرصاص والمرمر والنفث البحري، وأعمالها لا يمتدحون كثيراً، ينفصل الأماذن. وأشهر معادها معدن الحج البحري بالقرب من ريجوليس. ولما شتهت بكتيرة

وبناديقه منذ ثلاثة أيام فشكر الناس على هذا السعي الذي كان من شأنه أن ياتي السلام. وسنة ١٨٤١ انقلب عضو المجلس النواب فانضم إلى انضمام حزب الليال الأقصى إلا أنه كان في أكثر الأحيان يمتنع عن الاشتراك في البحث في المسائل السياسية الخطيرة. ولم يكن يتكلم إلا عند وقوع مسألة توفيرة أو صناعة أو دالية. وكان الجميع يصغون إليه ويستمعون كلامه. وسنة ١٨٤٨ جعل عضواً للحكومة المؤقتة ووجهت إليه نظارة البحرية والحرب، فمحن عضواً للجنة الاجرائية. ومع أنه لم يبق أثره في إدارة الصالح الدولية فالنارخ يشهد له بأنه دافع أشد المناصرة عن مبادئ القرب والاعتدال في أمور البحرية ومصالح التجارة والإملاك فضلاً عن ذلك مبادئ المساواة (وم الدين مبدأم الاشتراك في الأموال والأشغال) المصرة وقد قام بغير ذلك من الأعمال الخطيرة. وتوفي في باريس سنة ١٨٥٢ (أكتوبر) سنة ١٨٥٢. وكان من الذين تألموا باستحقاق وسام الليون دونور من الطبقة الأولى

وقد اشهر من عائلة أراغون ثلثة من اخوته وم جان أشهر في حرب البحرية في مكسيكو اذ كان قائداً للجيش، وجاكوي اثنان فكتورا أشهر في اسفار وعلى سواحل البحر المتوسط وأخبار رحلته وكتابة الروايات. وإتيان أشهر بنظم اناشيد روحية وأشهر آكره في ثورة سنة ١٨٤٨. وأشهر منها أيضاً غانويل بن فرنسوا المار ذكره كانت فقيراً وسامياً وكانت له يد في ثورة سنة ١٨٤٨. وتلقب في عدة مناصب قضائية وله ديوان شعور وأيات

أراغلي

أطلب أراغلي

أراغواي

أطلب أراغواي

أراغواي

Araguay

جدا عدم . ١١٠٠	أهم يربون كثيرا من الغنم والمخازير	١١٦٣	الفونس الثاني
ونكثري في جبالها وغاباتها الطيور . وفي تقسم الى ثلث		١١٦٦	بدر الثاني
مقاطعات وفي وثقة وسرقطة وتبرول . وبعد سقوط		١٢١٣	جام الاول
المملكة الرومانية استولى على اراخون الفونس قوط . وفي		١٢٣٦	بدر الثالث
اول ثلث القرن الثامن تغلب عليها العرب ثم اخذها منهم حكام		١٢٨٥	الفونس الثالث
نوار . وصحة ١٠٣٥ للبلاد اخذها رامي الاول بن		١٢٩١	جام الثاني
سانكة (سلجقة) الثالث ملك نوار وجعلها مملكة بعد ان		١٢٢٧	الفونس الرابع
كانت كوتية . ثم ان الملوك الاربعة من عائلة الذين		١٢٣٦	بدر الرابع
خلفوه وسعدوا المملكة وبعد ان استولى على كوتية		١٢٨٧	جوان الاول
برشلونة انتقلت من ملوك نوار الى ملوك برشلونة وكان		١٢٩٥	مريون
ذلك في اواسط القرن الثاني عشر . فقام من عائلة برشلونه			عائلة تسطيلة
على اراخون احد عمير ملكا كان اخرهم مريون سنة ١٤١٠ .		١٤١٢	فريدن الاول
فقام استولى على جزائر البايار وصقلية وسردانيا ثم ان		١٤١٦	الفونس الخامس
فريدن الاول خلف عائلته برشلونه سنة ١٤١٢ . وكان		١٤٥٨	جوان الثاني
الملك الاول لعائلة تسطيلة . ولا تزوج فريدن الثاني		١٤٧٩	فريدن الثاني
من العائلة المذكورة بايزابلا وابنة تسطيلة سنة ١٤٦٩		١٥١٦	شارلكن ملك صوم اسبانيا
انضمت اراخون وقسطية فصارتا مملكة واحدة وخلفتها			ربما كان الاراخونيين اول قوم في اوربا اتهمت عندم
حينها شارلكن سنة ١٥١٦ فملك كل مملكة اسبانيا			مجلس النواب وكان على ملوكهم ان يتسوا بيضا بمساعدتهم
وكانت لتفعل حينئذ من اسبانيا وفرنسا على اراخون وقسطونية			ويعطوا الرعايا نصف الاراضي التي يقتنصونها من العدو
وروسيلين ونوار العليا وبلنسية ومرسية . وخارجها على			وان لا يقرروا نظامات الا براحم وان لا يشهروا المحرمات
جزائر البايار وسردانيا والصقليتين اي بايلي والمجزيرة .			يعتقدوا المصلح الا برأي مستشارهم . ولأننا الاراخونيين
وهذه اسما الملوك الذين سلكوا من العيال الثالث المذكورة			مجلس نواب كانت تتقرب اعضاؤهم من كل اصناف الشعب
مع ذكر سنة جلوسهم			في المملكة وقرروا نظامات حكمهم وحقوقا اعلية
عائلة نوار			ليست المحقوق التي قررها اهل المجرية في ايامنا هذه
سنة ب . م			اوسع منها ولكي يلزموا الملك باجراء هذه النظامات جعلوا
١٠٣٥	رامي الاول		قاضي اول ليحافظ على المراتع كان يتقرب الملك ومجلس
١٠٦٣	ابنة سانكة الخامس وهو سانكة راميوز		النواب ميسا . اما حكمه فلم يكن يتناف . وكان مسؤولا
١٠٩٤	بدر الاول		لأمة فقط . وكان مجلس النواب مولفا من الاشراف
١١٠٤	الفونس الاول		والعزراء والشعب . وفي سنة ١٢٠١ اضاف اليهم خدمة
١١٢٤	رامي الثاني		الذين . وكانت المراتع لا تقبل الا برضى الملك واصناف
عائلة برشلونه			المجلس الاربعة . وكان الملك يجمع مجلس النواب ويضف
١١٢٧	ريوند		وكان يحضر المجلس يتسوا الا اذا حدث ما يمنعه عن ذلك

فكان محبوب عنه وفي عهد أو وكيلة . ولم يكن له حق . وتجل القاضي المذكور من دون محاكمة
 بان بقي في المجلس عند أخذ الرأي على مسألة . وكان لكل
 من الأراغونيين حق بان يقدم مجلس النواب أي شكوى
 أرادها متعلقة بتفويض حقوق الملكية . وكان المجلس
 المذكور يعين عدة للبحث عنها . وكان لا يقرر الفتايات
 اللازمة للقيام بمصاريف الدولة إلا بعد انتهاء الدعاية
 المقدمة له من الشعب . وكانت الفتايات المذكورة قليلة جداً .
 فان يدور الرابع طلب سنة ١٣٧٦ ابل مرة ميلفام من
 النفوذ لتجديد جماعة من القائلين فلم ينجح مجلس
 النواب الى طلبه وقالوا اننا قد تعودنا خدمة الملك
 بانفسنا لا بأموالنا فاحد بعد ذلك بلا طلب رعاياه
 الى ان حلهم على تقديم فرض للدولة . سنة ١٤١٣
 حصل فرد بندي الاول على فرض آخر فكان الفرضان
 المذكوران توطئة لما تقرر بعد ذلك من مساعدة الملك
 وباقي المطالبين . وكان المجلس عند انضمامه للفرصة يعين
 مأمورين مع القاضي الاول لصياغة مصالح الملكة العمومية
 الى ان يصبح ثمانية . وكان من حقوق الأراغونيين
 النظامية التقدمة ان يجرؤوا السلاح على الملك للدفاع
 اذا رفض المحافظة على حقوقهم وصيانتها . وكان الملك
 عند جلوسه يتم بانه يهتد النظام ويحامي عن الحقوق
 ويبسط العدل وكان القاضي الاول يجاوب عن الشعب
 بالكلام الاتي " اننا نحن المساعدين لك وانت كواحدنا
 فقد اتخذناك ملكاً لنا ومولى بمرط انك تحافظ على شرائعنا
 وحريةنا ولا فلا " ثم اخذت حرية الأراغونيين تتناقص
 من حين يتوقع الاتحاد بين مملكتي اراغون وقسطيلة . ان
 ذلك زاد القبح الملكية . وكان جلوس شاركان على
 تحت الملك سبباً لا يبطال حقوق المدن والولايات
 الاسبانية . وفي عهد فيليب الثاني استدعى جوف
 دوسامورا الشعب وحده على حمل السلاح للدفاع عن
 الحقوق فارسل اليه الملك جيشاً وكتب بخط يده الى
 قائد المساكين كتاباً باسمه يو بان يقبض على القاضي
 الاول ويقاضيه من دون محفل فانفذ القائد امر الملك

٢ . الفونس داراغون بسوي اسبانيا في اوله سنة
 ١٥٨٥ وتوفي سنة ١٦٢٦ كان مبدعاً في باراغوي والف
 كتباً كثيرة في الصرف والفقه فكان ذلك سبب شهرته
 ٣ . فرنندو داراغون رئيس اساقفة سرقطة وهي
 حفيد ملك قسطيلة ولا تاريخ ملوك اراغون توارخ
 اخرى يولد في اواخر القرن السادس عشر وتوفي سنة ١٥٧٥
 ٤ . ميري اسبانيا يخرج من المهدر الجبوني من
 جبال البرانس فيجربها ثم جنوباً ويروي جاكوا وسغيبا
 ويصب في نهر أرنجاء ألتارو وذلك بعد ان ينطع
 قسماً من نواردة وكل مقاطعة اراغون التي سميت باسمه .
 وطول مجراه بالاجمال ١٥٠٠ كيلومتر ويصب
 في نهر ألتارو

أراغونيت
 Aragona

١ . جوفنا داراغونا امرأة رومانية وهي اميرة
 تغلبا كوتزوز ووجه اسكانو كولونا شهيرة بجمالها وعازنها
 ٢ . توليا داراغونا شاعرة ايطالية ولدت سنة
 ١٥١٠ وتوفيت سنة ١٥٦٥ وهي ابنة رئيس اساقفة
 بالرمو كانت مشهورة بجمالها ومعارفها وحسن معاشرها
 وادبها نظمت اشعاراً كثيرة جيعت في ثلثة مجلدات
 ٣ . بلدة في صقلية (سيبيليا) في مقاطعة جرجنتي على
 بعد ٨ اميال منها الى الشمال الغربي وحده سكانها نحو
 ٨٠٠٠ نفس وهي حقيرة بموقعها في سهل اجرد وبراها
 تلال قائمة وفيها قلعة كبيرة لامرأه اراغونا وبني
 جوارها معادن عظيمة من الكبريت وبراكين تسمى
 مكالوي ترضع نحو ٣٠٠ قدم من السهل ويقال انه قد
 مضى عليها منذ ١٥٠٠ سنة وهي في حركة غير منتظمة

أراغونيت

ويج بعض الترجمات العربية ارجونيت . هو
 كربونات الجير المشهور . ويذكر في بايو

أراغون

راجع اراغون

أراكافي
Aravali

أوارافالي (Aravali) سلسلة جبال في الهند الشمالية في بلاد أجمر تمتد من عرض ٢٤ درجة شمالاً من جنوبي الجنوب الغربي إلى شمالي الشمال الغربي على مسافة نحو ٢٠٠ ميل وعرضها يختلف من ٦ أميال إلى ٦٠ ميلاً. وسجل ارتفاعها نحو ٢٠٠٠ قدم. وعلى قممها لا يجاوز ٥٠٠٠ قدم في ارتفاعها.

أراق

موضع ورد في قول ابن حجر
كان على الجبال اطن حنت

جفاف من تعاج اراق حينا

وفي قول ريد التجل الطائي

ولا أن بنت لسا اراق

تجمع من طوائف قلول

أراكيطون

نوع من الفصيلة البونوبونية أي الكنيرة الركب ان
الفند يذكر في الكلام على هذه الفصيلة

أراك

Orko

نقطة قضاء اربعة في لواء اسامية من ولاية سيواس
تبعد ١٨ ساعة عن اسامية إلى الشرق

أراك

شجر يسمى باللاتينية سلفاتورا اهرميكا وهو اطيب
ما نراه الماشية شانه له رائحة طيبة ثمرة عاتقيد ولا
الغشود منها كثر الانسان ثم أكبر قليلاً من الحمض
وعجبة صلبة صلب ويكون الثمر اولاً مدوراً اخضر ثم
يجرد ويحلو وفي حرافة ثم يسود فيزيد حلاوة ويبقى فيه الثمار الغربي

حرافة وبيعاً كما يباع الذهب. ومناخه بطون الاودية
ويقل في الجبال شوكه قليل متفرق. قيل حة بنوي
المثمة ويمسك الطبيعة. وإذا شرب طمجة ادر البول
وتقى المثانة. وهو يثبت بكثرة في الصحراء المغربية بصعيد
مصر فيكون غابات وينبت ايضا في أكاف طورسينا وفي
بلاد العرب إلى بلاد الهند وفي صحاري بلاد السودان.
والمستعمل منه الفروع التي عمرها من ستين إلى ثلاثين
سنة. ولاحتن أن تستعمل فروع الجنود وهذه الفروع
مكونة من ألياف طويلة قليلة الانقسام بعضها إلى بعض
فتنزلت فشرها ودقت بحجم صلب يتصل عنها جميع
المسوح المطوي وتبقى الألياف بمردها على هيئة قرنة
فتستعمل حينئذ لتنظيف الاسنان وتقوية اللثة وتطبيب
الثكة. وهذا هو المعروف عند العرب بالسوك أو المسوك
ووادي اراك قرب مكة يتصل ببقية. وقال
الاصمعي جبل هذيل. قالت امرأة من غطفان
إذا حنت الفقراء هاجت لي الهوى
وذكرني اهل اراك حينها

أراكاتي
Aracati

١. فرضة من البرازيل اسست سنة ١٧٢٣ على
بحر جفاري في ولاية سيارا على بعد نحو ١٠٠ أميال عن
البحر في عرض ٤ درجات و ٢١ دقيقة جنوباً وطول ٢٧
درجة و ٤٨ دقيقة غرباً. بها خمس كائس ودار جميلة
لحكومية. واهم صادراتها القطن والجلود. ولولا صعوبة
السفر في الهر الذي له حاجز حديد مصب ليس فيه إلا نحو
٨ أقدام من الماء لكانت تجارتها اوسع دائرة جداً. فأنه
يحدث هناك امواج قوية في فصل الشتاء فتوقع السفن
في خطر عظيم. وعدد سكانها نحو ٢٠٠٠ نسمة

٢. مقر في الولاية المذكورة يجرى إلى جهة الشمال
نحو ١٢٠ ميلاً ويصب في الاطليتك من مكانين بالقرب
من بريكو يهوى على مسافة ١٥٠ ميلاً من مدينة اراكاتي إلى
البحر في الشمال الغربي

اراكوي

راجع اراغواي

أراكوي

Araquy

١. نهر في كرجستان الروسية يصب في الكور من ضفته الشمالية على مدينة نغليس

٢. جاب رابانود اوجين داراكوي عامر نسوي ولد سنة ١٨٠٨ ب. م. في نيوآرث من نيوجرسي في الولايات المتحدة من والدين فرنسيين الاصل دخل اولاً مدرسة حربية ثم حوّل جهته الى الآداب فبرع في الآداب فكتب مغنية وكسب روايات عديدة وقطعا جميلة للخرائد

أرال

Aral

١. جبل مُذْبِل ذُكِرَ الاصمعي. وهو المراد بقول كثير عزة

الا لست شعري هل تغرب بعدنا

أرال مصرا قادم فتناهب

٢. بحر او بحيرة كبيرة في بلاد تركستان يقال لها ايضا بحيرة خوارزم بحيرة السور او الفتيان وبحيرة ارغوز وبحيرة ارغنج. قال باقوت البها يصب ماء جيمون في موضع يسكنه صيادون ليس غربية ولا بناء ويسمى هذا

الموضع خنجان وعلى شطو من مقابل خنجان ارض الغزية من الترك. ودور هذه البحيرة فيها بلغني نحو من مائة فرسخ وماؤها ملح وليس لها مقبض ظاهر ويصب اليها بحر

جيمون وجيمون وبين الموضع الذي يقع فيه جيمون والموضع الذي يقع فيه جيمون سرى عدة ايام في هذه البحيرة ويصب فيها انهار اخرى كثيرة ومع ذلك فماؤها ملح

لا يذهب ولا يزيد فيها على صفرها وبعدة والله اعلم ان يكون بينها وبين البحر مخروقات وروز. وبين البحر من نحو من عشرين راحل على السم. دونها رمال وسبخ لا تمنع

من النزل وكذا البحارة يقولون ان هذه البحيرة رافعة بين ٥٤ و ٥٥ درجة من الطول الشرقي ٤٢ و ٤٦ درجة

من العرض الشمالي وفي تبعد عن بحر الخزر من ١٥٠ الى ٢٥٠ كيلومترا الى الشرق ويرجع انهما كانا بحرا واحدا فان التقصير منضم بينهما وان هضبة أوسست أورت الفاصلة بينهما كانت جزيرة. والسهول الجنوبية والشمالية معها

أخذت في الانحطاط شيئا فشيئا فوق المياه الامامية التي تنقص وتتضب مع تقادي الزمان وكان الصياديون الذين

كانوا مألوفين قديما الى بحر الخزر لا يذكرون في كتبهم الا بحرا واحدا يدعوونه سبهاي اي البحر الغربي وان سواحله

على الدوائر كانت كلها آجاما مسنة وزعم موسوكلايروف انه لم يبق ارال من الجزائر الموجودة بوزل من البلاد

السماء ارال (اي الجزيرة) الموجودة بين البحرين ولا يعد ان يكون بحر الخزر نفسه أخذت في الانخفاض والانخفاض

كما يتكشف كل سنة من سواحله. ولا يزال ذلك دأبا حتى الان وربما الى ما بعد. وهذا كالذي ذكره في البحر

الاحمر) ولذلك كان انخفاض الارض اسرع في الجهة الغربية مما هو في الجهة الشرقية لانه حسب لتقريب جنرال

برغ يكون بحر ارال قد ارتفع عن بحر الخزر نحو ١١٧ قدما. ولما مساحة سطح الارض على قول موسين

الجنرال الى الجنوب نحو ٢٧ ألف كيلومتر مربع. ومعظم طيها من الشمال الى الجنوب نحو ٤٥٠ كيلومترا. ومعظم عرضها ٢٠٠

كيلومتر. ولما عمقها فمختلف. وعلى الان لم يكشف السابرون اكثر من ٦٧ مترا و ٦٧ سنتيمترا. وبماها

مائة لكن ملوحتها اقل كثيرا من ملوحة الاقوانوس. وفيها من الاسماك ما في بحر الخزر كجمل البحر وغرور.

والرباع سمب فيها في اكثر الاوقات من غربي الشمال الغربي وشرقي الشمال الشرقي ولذلك يكون هائلا في غاية الفناء لا يكثر وجوده الا في الجهة الجنوبية.

وتتعدد الزوايا في هذه البحيرة لانه حالما سمب الريح وان سكنت سريعا تعيج الروبعة. واثم جزائر بحيرة ارال

بموجب خارطة نفرت سنة ١٨٦١ كثر في جهة الشمال الشرقي وجزيرة برصا كلنس الى جنوبي المذكورة

وجزيرة قولالا الى جنوبي برصا كلنس بحلة الى الغرب

وجزيرة طليق اعلى الى جهة الجنوب الغربي وفي قرية من الساحل وعدة جزر آخر منها سبع كبيرة متفرقة على السواحل في الفرقية الجنوبية الى المصب الاصلي من نهر اموداريا (جيرون) والمجانب في بحيرة ارال في ساحلها الثاني وفي هناك عجة، واما الساحل الغربي فترتفع ارتفاعاً قطعياً وليس في سفحه انخفاض طالباً . والساحل الغربي منخفض آجايي مخلفة اجواراً صغيرة بكثرة . وتتصل بحيرة ارال من الجهة الجنوبية الغربية بحيرة اخرى طولها ١٠٠ كيلومتر ممتدة نحو الجنوب الى نواحي اورغش القديمة وتصب فيها شعبة من نهر اموداريا تسمى لاودانة تسمى البحيرة باسمها او باسم ابوغزة . والانهر التي تصب في بحيرة ارال جيرون وسيمون والارجاني وغير ذلك . وقد طرأت وتطرأ على هذه البحيرة مع قادمي الازمان تغيرات كثيرة . فانه من سبوت ليست بكثيرة قد تاهرت من الحال الغربي نحو ٥٠ كيلومتراً وتاخر خليج جافانوك الكبير نحو ١٠٠ كيلومتر من نفس الجهة . وهذا التاخر يكون اعتيادياً في فصل الصيف وذلك دليل على انه تجبر المياه في هذه البحيرة يخرج منها أكثر ما ينصب إليها . وفي فصل الشتاء قد يكو الجليد كل وجهها قريبا . واما تسمية هذه البحيرة بحيرة عوارز فكانت في القرن المتوسط وذلك لان عوارز كانت في تلك الايام زاهية ناجحة جداً . واما القريتين منها ارال دنيز اي بحر الجزائر والروسيون يسمونها سيني مور (Siniè-More) اي البحر الزرق

آرالسك

Aralsk

اورالسكي ويقال ايضا رام (Raim) حصن لروسي على بحيرة ارال موقعة على مصب نهر سيمون

آراليا

Aralia

جس من الفصيلة الارالية (نسبة اليه) من نباتات تقتتل على اشجار وشجيرات ونباتات حشيشية

في القادر . اوراتها بسيطة متوازية او متعاقبة مجردة عن الاذنيات وفي لا تخالف الفصيلة الكنبية الا ببعضها ذي المكثف او المساكن الكثيرة التي قد يبلغ عددها ١٥٠ وبعد خروط اعضاء الثابت الذي يمكن كده مسكن البيض وبجرها الذي هو عني . وهذه النباتات تتخذ زينة للساكن للطف منظر اوراتها ومن اجلس هذه الفصيلة الاراليا والايديرا واليناكس . اما الاراليا غلة شجيرات ذات اوراق غدية بسيطة او مركبة الازهار رجمية والبيض ذو خمسة مساكين او عشرة تعلوها خمسة محيط بسيطة . والفر لحية ذو خمسة اضلاع وتوافتها جميع الاوراق ويتكاثر بالزور والسلطانان وعقل الجنود . وهذه الشجيرات لا تعيش الا سنين قليلة واذا بلغت حد كمالها لا يعود منظرها جميلاً . وانواعها تبلغ ثلاثين نوعاً . منها الاراليا الورقي وسمى اراليا هربثورا وهو شجرة تعلو مترين وساقها كساق اليلسان تحتوي على فروع كثير يصنع منه الورق الجميل ببلاد الصين واوراتها تشبه اوراق دولي الصنب وفي مجهولة على ذنب طويل مغطى بوبر قطبي ابيض والازهار حلقوة متدلية . ويخذ هذا النوع زينة للساكن . فيزرع منفرداً مصوراً عن تانير الرياح المدمية وينتهي ادخاله الصبر الحار او المعتدل في فصل الشتاء . ويحشى عليه من الرطوبة الزائدة كهم من النباتات ذات المسوح الاسفنجي المخلافي . ومن انواعه ايضا الاراليا ذو الوراق الكنية او الاصبي وسمى بالافرنجية اراليا بلدانها وهو يتولد له كل سنة في فصل الربيع بزر يخرج منه اوراق كنية جميلة المنظر ويستعمل قشره في الصين محلاً ومنظلاً ويصاح في بلاد المغرب والاستقام . ومنها اراليا اونيلايرا اي الخني بيت في امجان من جزائر مولوك ويسبل منه صمغ رائحي اصفر اذا جف صار اشقر ورشمة مقبولة اذا احرق على الفحم الخمد وبذلك يظن انه يجنوي على حوض جاري . ومنها اراليا راسمورا اي السنودي يستعمل بطبخ جلدو لتطيف المحروس التنينة واذا حول الى مرقة معقودة ان

ضاد كان ناضجا في علاج الفروع القديمة وضعا عليها وقد يستعمل حشا معركا، ومنها اراليا اكنوفلاي دوغانية اوراق يبيت في الصين ويستعمل قشر واوراقه هناك كدواء مغف وبشر للبول وممرق وطحله الثابت ورماده يستعملان علاجا للانسفة، ومنها اراليا نودفولس اي المعقد الساق يبيت بالولايات المتحدة الامركانية وجذور فيها خواص العضة بل قد توجد مخلوطة بها فيستعمل متفرعا علاجا للداء المجلدي امسى بالمسطة ومطبوخها يفتي من الارتفاع العام، ومنها اراليا اسينوزاي التركي وتسمى العامة بجلجك شوكي اصله من امركا وبيت في بساتين اوربا اذا قع قشرة الباطني وجذره بالماء ينع نفعها من الاوجاع الروماتيزية، ويلزم كونه خفيفا لانه اذا كان قويا التحمل يهيج الغدد اللعابية ويحصل منه عيان لكن لكل الاجسام، ومنها غير ذلك عالا هبة له

أرام
Aram

اسم بالعبرانية والسرانية للبلاد الواقعة شمالا وشرقا فلسطين وتيقية منته الى دجلة ونسى باللاتينية ارامية (Aramaea) وحدودها الحالية والمجوية غير معلومة غالبا، وكانت غالبا تطلق على سورية وما بين النهرين عند اليونان والرومان وتتناول اقسامها من كلبا وشحر، والترجمة السبعينية عسر ارام بسورية ومعنى ارام اراض مرفضة لانه لمن كان اكابر البلاد سهولا مخصصة فان اقم الذي يتاخم فلسطين منها سترفع واما كان من ذلك اصل نسبة هذه البلاد، وقيل، فما سميت ارام باسم ارام بن سام وسباني ذكره، والقسم الذي بين دجلة والفرات يعرف خصوصا باسم ارام النهرين وهو يرادف سيبو وبوتاميا باليونانية ومعناه بين النهرين ويعرف ايضا بالمجريرة، وهما كان مسكن ابراهيم الاصلي ومنه ارتحل الى كنان ومن ذلك الارتحال يتضح تاريخ الاتصال الطويل العهد بين العبرانيين والحيث اراميين، وحيثا وردت ارام مرفدة في الكتاب المقدس يراد بها غالبا سورية العربية وعلى الخصوص بلاد دمشق وما يليها، وقد تضاف الى دمشق قبائل ارام دمشق فخرها لما عن ارام النهرين، وكانت ممالك غربي سورية في ايام داود ارام صوبا ورام بيت راووب ورام ممكة كما ستبين عند الكلام عن هذه الاماكن، ثم ان اللغة الارامية بقيت في حالة الخفوة بعد ذلك الاتصال حال كون اللغة العبرانية التي كانت لاسماة اولا واحدة معها قد هذبت كثيرا حتى انه في ايام حزقيا كانت الاولى اي الارامية غير مضمومة عند جمهور اليهود

ضاد كان ناضجا في علاج الفروع القديمة وضعا عليها وقد يستعمل حشا معركا، ومنها اراليا اكنوفلاي دوغانية اوراق يبيت في الصين ويستعمل قشر واوراقه هناك كدواء مغف وبشر للبول وممرق وطحله الثابت ورماده يستعملان علاجا للانسفة، ومنها اراليا نودفولس اي المعقد الساق يبيت بالولايات المتحدة الامركانية وجذور فيها خواص العضة بل قد توجد مخلوطة بها فيستعمل متفرعا علاجا للداء المجلدي امسى بالمسطة ومطبوخها يفتي من الارتفاع العام، ومنها اراليا اسينوزاي التركي وتسمى العامة بجلجك شوكي اصله من امركا وبيت في بساتين اوربا اذا قع قشرة الباطني وجذره بالماء ينع نفعها من الاوجاع الروماتيزية، ويلزم كونه خفيفا لانه اذا كان قويا التحمل يهيج الغدد اللعابية ويحصل منه عيان لكن لكل الاجسام، ومنها غير ذلك عالا هبة له

واما الهاتاكس (Panax) ومعناه باليونانية الدواء العام لخص بعض انواعه الطبيعية، فيستعمل على نباتات حديدية وحبيرات اوراقها مركبة وذنبها عمدي والازهار مزهره جمجمة مبيضا ذو سكون سلق يحطون مباحان، ومن انواعها الهاتاكس الجيري ويسمى بالافريقية بالناكس غروتينكودوم واضلة من جاقه معلوم، تترين الى ثلثة امتار لكلا يكون جميل المنظر الا اذا كان جديقا قليل

قلعة سبأ سبط اسرائيل الصخرة اقام في اماكنهم البعض
من المهاجرين الاراميين الذين صارت لهم بالتدريج لغة
عامية تعرف بالجيلية او السامرة . وللمفجرين من سبط
يهودا تركوا في مدة اقامتهم في بابل لغتهم واستعملوا اللغة
الارامية فلما رجعوا انزل تلك اللغة الى اليهودية فكانت
لغتهم اللغة الدارجة في فلسطين . ولم تنزل كذلك الى ان
خلقتها في بعض الاماكن اللغة اليونانية وذلك بعد
استظهار المكثوفين على تلك البلاد . وربما كان المسيح
وتلاميذه قد تكلموا بها بين الفتيون ولا شك في اهم كانها
يتكلمون باللغة الارامية . وفي القرن السابع لما فتح المسلمون
بلاد سورية ادخلوا اليها اللغة العربية فاخذت بالتدريج
مكان اللغة الارامية حتى صارت من اللغات الميتة . وانحصر
وجودها الان كلفة حية بين السريان المسيحيين بالقرب
من الموصل . وليس للغة الارامية الان كتب عامية مختصة
بها وقد استعمل الفريزيون والمسيحيون الغربيون كلفة
مكتوبة فيها الكلداني والسرياني وذلك في الامور
الدينية . ويوجد في كتب العهد القديم القانونية بعض
آيات في اللغة الكلدانية وهي واردة في حزرا (١٢: ٧) —
(٢٦) ودانيال (٤: ٢٠ - ٢٨: ٧) وكتب عدة اشعار من
الابوتريفا باللغة الارامية الا انها لا توجد الان الا في
اليونانية مترجمة عنها . ونوع الكتب المقدسة العبرانية
المعروفة بالفرغوم قد كتبت بالارامية ولا بعد ان يكون
انجيل متى قد كتب بها في الاصل الا انه لا يوجد عندنا
نسخة منه صحيحة منقولة الا في اليونانية . والفيلود قد كتب
باللغة الارامية الا ان لغة تختلف عن الاصل حتى ان
البعض سمى اللغة التي كتب بها بالفيلودية . وسيزيد كل
ذلك وضوحا وتبيناً عند الكلام عن لغة السريان
والكلدان في بابها

أرام

Aram

٦. قرية من قرى قضاء روم قلعة الفايح لواء اورفا
في مدينة بالهند ذكرها القزويني والقزويني وقالوا
ان هناك صيدا عظيما يجمع منه في بعض الاوقات صغير
فويبقى قائما فاذا فعل ذلك كان دليلا على انحصار
هوام واشور والهند واولد في الاصحاح المباشر من سفر
الرؤى في تلك الدنيا لم ينزل ذلك كان دليلا

على الجبل فيستعد الناس له

أَرَامِزْ

Aramitz

قصة ناحية في فرنسا من ولاية البرنات السفلى على مسافة ٥٠ كيلومتراً من أوليرون إلى الجنوب الغربي عدد سكانها ١٦٥ نسمة. يكثر فيها المحطة والذرة ويقال إن حطتها من أجود المحطة

أَرَامُون

Aramoun

قصة ناحية في فرنسا من ولاية قرود موقعها على نهر الرون تبعد ٢٧ كيلومتراً عن نيس إلى الشمال الشرقي. عدد سكانها ٢٣٩٣ نسمة. يكثر فيها شجر الزيتون

ارامية

اسم ارام باللاتينية وقد مر ذكره في الكلام عن ارام

أَرَان

Aran

١. ابن ديفان المحوري ذكر في الاصباح السادس والثلاثين من سترافسكون

٢. اسم طرد من اعلى اودية اسبانيا يقال له وادي اران واقع في الجبل الشمالي من جبال البرانس على حدود ولايتي غارون واربجية وهو يولف ناحية من مقاطعة لارده نصبتها فيلدا. ومن هذا الوادي يخرج نهر فوغرا ونهر غارون من مخرجها ٥٠ قدماً. وإهالي الوادي أكثري رعاة وحطابين. وكان اولاً تنبع من الغلبة يسمون كويبة او غرومة ثم صار تايها كويبة كويبة وملكة الاسبانول منذ سنة ١١٢٢ م

أَرَانْيُوس

Aranjos

١. نهر في ترسلفانيا يخرج من جبل كاليهايا يمر في ثوردا طرانيوس سيرس ويصب عند سان مرتون في نهر ماروس طول مجراه ١٤٠ كيلومتراً ويحبل مياهه في

جربها شتوراً ذهبية. وأسمه في لغة الجراراني

٢. قصبة صغير موصلة بين مقاطعتي ثوردا وألية السفلى عدد سكانها ٥٠٠٠ نفس

أَرَبْ

Orb

اسم عبري في فرنسا في مقاطعة هيرولت يخرج بالقرب من رومورا على حدود دائرة القرموت ويمر في برونس ويصب في البحر المتوسط قرب بونفندر. طول مجراه ١١٠ كيلومتراً

أَرَبْ

Arbo

اواربا اواربة. جزيرة في النضا على ساحل دلتاسيا بين ١٢ درجة و ٢١ دقيقة من الطول الشرقي و ٤٤ درجة و ٤٧ دقيقة من العرض الشمالي ومساحتها ٨٠ كيلومتراً مربعاً وعدد سكانها ٥٠٠٠ نسمة. وتسمى نسي باسمها وهي كزي اسفلية. وذكر ياقوت ان في بلاد الروس قرب البلغار قوماً يسمون الاراوين وملكم منهم باربا. قال ولم يذكر احد من البحارة دخل اربالان اهلها يغلون كل من وطئ ارضهم من الغرباء فلا يجد ان تكون التي ذكرها ياقوت شس هذه المدينة او الجزيرة النساوية

أَرَبْ

Orbe, Urba

اواربة. ١. مدينة في بافاريا في دائرة فرنكونيا على نهر باسها تبعد ٤٢ كيلومتراً عن نورنبرغ إلى الشمال الغربي. سكانها ٤٤٦١ نسمة. وهي مشهورة بلاكاجها ٢. مدينة في سويسرا في ولاية فود على نهر باسها يصب في بحيرة نوشاتل. تبعد ٤٢ كيلومتراً عن لوزان شمالاً وعدد سكانها ٢١٠٠ نفس. فتحها اهلالي سويسرا سنة ١٤٧٥ وكانت قبلاً قاعدة بلاد أمة أرمينية ثم قاعة برغونيا الصغرى. وبها آثار قلعة قديمة

أَرَبَات

راجع أَرَبَات

آزباچ

من قرى قضاء مرسين التابع لمحافظة اذنة

آزباجون

Arbajon

مدينة كانت تعرف قديماً باسم شانر وهي قصبة ناحية من ولاية من واز واقعة على مسافة ٢٤ كيلومتراً من كوريل الى الغرب وعلى مسافة ٢٢ كيلومتراً من باريس الى الجنوب، فيها ١٨٢٩ نسمة من السكان وهي في وادٍ جميل عند ملتقى نهري الأرج والبرورد

آزباخ

Erbach

١. مدينة صغيرة من دوقية هس درمستادت الكبرى موقعتها على مسافة ٢٧ كيلومتراً من درمستادت الحما جنوب الدرفي على هربلغف فيها نحو ٢٠٠ نسمة من السكان ويدهى باسمها امرأة ارباخ الذين يدعون بانهم من ولدائها ابنة شارلان واجهدهد كاتم اسراروه. وتسم امرأه ارباخ الى ثلث عيال وهي ارباخ فورستو وارباخ ارباخ وارباخ استديرخ وهي ارباخ قصر جميل فيه هربج اجهدهد وهي محفوظ حفظاً جيداً مع آثار اخرى. وكان يقام في ارباخ اسواق في اوقات معينة لكنها نقلت سنة ١٨٢٥ منها الى ألباخ

٢. قرية في دوقية ناسو يصنع في جوارها الجود شمراالرين

آرباد

Arpad

بطل المجرين الوطني وهو ابن الموس اللهه قاد المجرين الى الجوار هتكاريا. نبغ في اواخر القرن التاسع للبلاد وتوفي سنة ١٠٧٠. اكمل عمل ابيوه اتغ ترسلانها وكرواسا وسلانقوتيا وكانت حروبه دائماً وعلى الخصوص مع البلغارين والبرانيين وكان يستولي احياناً على قطعة من بلاد كل من الاثنين المذكورين وكان يقيم على مصارف حكومتو بين القارات على ايطاليا والنابل

السلطانية في الغرب لكنه فشل اخيراً امام المورانيين سنة ٩٠٦ عند رجوعه من غزوة صكصونيا. وتاريخه محفوظ في اعالي شعيرة الاهلية وخرافاتهم وقد اُضيف اليها كثير من الحكايات الخرافية. وهو مؤسس دولة اربادة المجرية وجد ملوكها الذين ابتدأ ملكهم من ايام القديس اسطفانوس سنة ١٠٠٠ م الى اندراوس الثالث سنة ١٣٠١ ولذلك

نسبوا اليه

آرباريون

Arbaryon

امة من الامم القديمة ذكرها ابن خلدون وقال اسم من ولد طوبال (نوبال) بن يافث وانهم كانوا ساكنين في الاندلس قبل دخول امة القندلس الغربية اليها وقال انهم اخرون انطاليس سكنوا الاندلس بعد الطوفان وصاروا الى طاعة اهل رومية حتى دخل اليهم القندلس المذكورون حينما تغلب القوط على مدينة رومية وطهروهم طهيها. وقيل ان القندلس ايضا من ولد طوبال بن يافث فانقسموا ملك الاندلس بينهم

آرباس

Arbas

١. أو آر باز. ١. قصبة ناحية في لواء آبدن واقعة في شمالي بوز طلفان. وناحية ارباس تشتمل على عدة قرى

٢. مهزكان يعرف قديماً باسم آرباسوس وهو في جوار مدينة آرباس المذكورة ويخرج من لطف طابوس طاخ النجالي ويصب في مهربنور على مسافة قليلة من قصبة ارباس

آرباسا

Arbasa

أو هر ياسا. بلدة قديمة في آسيا الصغرى اسمها الان هرب حصار ويستذكر في باب العين

آرباسيس

Arabaces

أو آر باس (Arbace) وأرباك مادي كان اشهر

قواد سردانا بال الرابع ذهب كنيساس الى انة مؤسس انها واقعة على بحيرة جنسارة قرب سيقوريس ومشهورة
 بالملكة المادية اتحد مع يباسس البابلي على خلع سردانا بال بها من المنبر المنية التي كانت ملجأ للصوص والغزاة
 لا اعتقاد عن مهام الملك بالملكات والملاهي فبحما في ومقتلا وميداناً لعة صارك هائلة وكل هذه الاوصاف
 مفرحها وحصرها سردانا بال في بابل وغربا بجوشة امام تصح في اربد الحالية. وقد عني مورخو العرب اربلا التي ضرب
 نينوى واستولوا عليها وعلى سائر مملكة سردانا بال فجمع فيها الاسكندر داريوس بأربد وبدا لالام دالا خطأ
 سردانا بال نساء وخصيصة وأمالة وكل ذخائره وأغرم نازا التي بنسوة وبجميع فيها. وملك ارباس ٢٨ سنة
 بجكته وتدير وقسم مملكة اشور الى ثلاث ممالك لكل منها ملك وهي مادي وفارس وبابلونيا وجعل أكباتانة
 كرمي ملكو (لويو نظرا لطلب أكباتانة) وقال رولسون ان ارباس وموداس وسوسروس وارتكاس وارباس
 وارباس وديوس اوديجوسيس م حسب قول كنيساس وهرودوتوس ملوك ماديين ملكوا منذ سنة ٨٧٥ الى
 سنة ٦٥٥ ق م ولكن على التواريخ الحديث ان لا باقي لم يذكر لانهم انقراض وحيون لم يوجدوا قط في العالم بل
 ذكر اسامهم ككتاب روايات لا يبركن الهم انتهى. وسيزيد ذلك وضوحا عند الكلام عن الماديين

أرباسوس

Arbassus

او هر باسوس (Herbassus) هو قديم في آسيا الصغرى يسمى الان ارباس او ارباز. راجع ارباس
 أو رباط بن انجمم ورد في ابن خلدون بالموحدة القدية وفي الخيم وابن
 الاثير بالهامة الخندية ولعله الاصح. اطلب ارباط

أربا ليس

Arbalis-Arbèles

او اربلا. ذكرت في الاصحاح التاسع من سفر المكابيين الاول فقط وذلك لتحديد موقع مائالوت التي حصرها بأكيس واستولوا عليها عند اقتحام الحرب التي قتل فيها يهوذا المكابي ذهب يوسفوس الى ان ذلك حدث في اربلا الجبل التي قال في موضع آخر
 مدينة من وسط ايطاليا على مسافة ٧ اميال من أرينوالة الجنوب الغربي منها على نهر ميتورفها. ٢٥٠ نسمة من السكان وهي كرمي اسقفية لانيابة. كان اسمها حتما انقضت في القرن الثالث عشر للميلاد كاستل دوراتي وهي قرب موقع مدينة ارييتوم ميتورنة القدية. وقد قال بوليه انها هي نفس ارييتوم ميتورنة المذكورة

أربانيا

Arbania

مدينة من وسط ايطاليا على مسافة ٧ اميال من أرينوالة الجنوب الغربي منها على نهر ميتورفها. ٢٥٠ نسمة من السكان وهي كرمي اسقفية لانيابة. كان اسمها حتما انقضت في القرن الثالث عشر للميلاد كاستل دوراتي وهي قرب موقع مدينة ارييتوم ميتورنة القدية. وقد قال بوليه انها هي نفس ارييتوم ميتورنة المذكورة

أربد ربيعة

قوم ذكرهم ياقوت وقد مر ذكرهم في أرب فراجع هناك

أربوث
Araboth

في الحاطمة الثالثة من المقاطعات التي كان سلجان يتار
مها وكان الرجل عليها ابن حد (١٠٤٤) . وقد
تقد الان معنى هذه الكلمة . ويوسفون لم يأت لها بذكر .

أربنوث
Arbuthuth

جنار بنوث طبيب اسكتسي ولد نحو سنة ١٦٧٥
وتوفي في لندن سنة ١٧٣٠ وهو ابن تيس بروستانت اخذ
رتبة طبيب في مدرسة ابردين الكلية . كتب سنة ١٧٩٧
رسالة ابان فيها ان الفلسفة لا تسلم بحديث طوفان عمومي
فاشتهر بذلك وزادته شهرة رسالة كتبها سنة ١٧٠٠
موضحا نفع التعليم الى ريادة . ولم يضر الا قليل حتى اكتسب
شهرة في فنو ساعده على اكتسابها لطف معاشرو . وسنة
١٧٠٤ جعل طبيب الملكة وفي السنة التالية صار عضوا
في مدرسة الاطباء الملكية . وكانت له علاقات دائمة مع
شاهور العلماء في بلاد . وسنة ١٧٢٧ نشر رسالة عن
التقود والعمارات والتباسات القديمة وهي من اشهر تأليفه
وله مؤلفات غير ما ذكر لا حاجة الى ذكرها

أربيجون

راجع ارباجون

أربد
Irbid

بالكسر أو أربد بالفتح كما ضبطها ياقوت في محبو
قربة على ساقه مبلين من ساحل بحر الجليل الغربي وعلى
ثلاثة اجمال ونصف من مدينة دابرية وهي قصبه ناحية
المجاهمة من قضاء مجملون التابع لواء البلقاء في ولاية سورية
وهي نفس اربيل او ارباليس (راجع ارباليس)
وتعرف باربدا او بيلاد اربد نفس ناحية المجاهمة

التي يقال لها الرطين ايضا . وذكر ياقوت ان باربدا
قبر ام موسى الكليم وقبور اربعة من اولاد يعقوب وم
دان ويساكر وزالمون وجاد

أربد

Arbad

الاربدة صفة معناه المكدمي يو ضرب من الحيات
الخبيثة وذلك لانه اذا نهش يربد منه الوجه في الحال
لفوق فعل مفع . حكى بعضهم قال رايت زيادا واقفا على
قبر المخزفة بن شعبة وهو يقول

ان نحت الامجار حزمنا وحرما وخصبنا الله ذا معالقر
حبة في الجرار اربد لا يسلمع بنة السلم نحت الراقي

أربد بن ربيعة

Arbad-Ibn-Rab'ah

هو اربد بن ربيس بن حزن بن خالد بن جعفر من
بنو عامر بن صعصعة وهو اخو لعيد بن ربيعة لأمه ولذلك
يقال له اربد بن ربيعة . قدم في سنة ١٠١٠ للهجرة على
الرسول هو و عامر بن الطفيل وكانا قد قصدا القدر يو
وقال له عامر اذا وصلنا الوفا فاشغله بالحدديث وانت
تفكك يوم من حيث لا يدري . ففعل عامر ولم يفعل اربد
شيئا . فقال له لماذا لم تفكك يو . فقال كلما هيمت اربك
قد صرت يمي وبنه افأضربك . وكانا لم يؤمنا ويتهددا
الذي صلح . قيل فنهاهما في الطريق ارسل الله الطاعون على
عامر في عتوقه على اربد صاعقة احرقته . فقال اخوه ليبدريو
يا اربد المحرر الكرم فجامر

افردني امشي بقرن اعصم

ذهب الذين يمشي في اكثامهم

وبقيت في قوم تجلد الجربد

يتأكلون خبانة وملادة

ويصا قائلهم وان لم يشفي

اب الرزية لا رزية بعدها

فقدان كل اب كفسه الكركب

وليد هو المصروب يو المثل في دول العر لانه عاش

ستين سنة في الاسلام وقال

ولقد سُميت من المحنة وطولها

وسمّي آل هذا الناس كيف ليذ

وستاني ترجمته في مكانها ان شاء الله

أربدانيّة

Arbadaniyah

اسم طائفة من النتر وفدوا سنة ٦٩٥ هجرية على
المادل كيهما ومقدم طرطاي كان متاخلاً ليدولي كهباب
ابن حمو ملك النتر . ولما وصلوا امر المادل ان يتلقاهم
خبر الدوادار بالرحب واحتفل نائب دمشق بقدمهم
ثم ساروا الى مصر فتلقاهم خمس الدين قرة سفر وكانوا
يحملون مع الامراء باب القلعة فانفس الامراء لذلك
فكان الاسب في خلق المادل كما سياتي . ثم وصل على
انهم بقية قومهم بعد ان مات منهم كثير . ثم رجعوا في
الندر ليرخلطهم الندر بانفسهم واسلموا واستخدموا اولادهم
وخلطهم بالصهر والولاء . ذكر ذلك ابن خلدون

أربراقة

Arabrace

مدينة في ولاية سيواس من أسبأ الصغرى اسمها
الان مر بكور . وستذكر في باب العين

أربريسيل

Arbresil (I')

قصة ناحية من ولاية الرون في فرنسا موقعها عند
ماتفي بهري برفان وتاردين على مسافة ١٧ كيلومتراً
من ليون الى الشمال الغربي منها عدد سكانها ٢٢٢١
لغة وبها قصر قديم

أربريغ

Aarberg

بالنصارى أربريغ . مدينة في ولاية برن من
سويسرا واقعة بين شويين من برن الى على مسافة ٩١
ميل من مدينة برن الى الشمال الغربي . بها جسر حسن
البناء وحصون أنشئت سنة ١٨٣٠ للبلاد

أربروث

اسم لمدينة ابربروثوك ونسب ايضاً ابربروثوك
راجع ابربروثوك

أربري

Arbrey

مدينة في فرنسا من ولاية ليارالسل واقعة على
مسافة ٨ كيلومترات من مدينة شاتوبريان الى الجنوب
الغربي . فيها ٨٠٠ نسمة من السكان واتانين لعل
الكس ومقاطع للرغام

أربريسيل

Arbrissel

او الصواب اربريسك . اقرب في بريطانيا القديمة
من فرنسا قرب رنة . وقيل اربريسك اسمها الحالي
روبردار بريسل (Robert d'Arbrissel) عالم فرنسي مشهور وللسنة ١٠٤٥ في قرية من بريطانيا
القديمة في فرنسا غنسب اليها . كان من الزهد في الدنيا
والنسك على جانب عظيم وبني عدة اديرة واشهرها دير
فوتسول واسس رهبنة فوتسول . توفي في ارمان سنة
١١١٧ وأقيمت له جنازة عظيمة ودفن في دير فوتسول
المذكور

أربوس

Orbus

الاربوس مدينة وكورة بافرية وكورة با وسعة اكثر غلظتها
الزعران وبها معدن حديد وبها وبين القديران ثلة ايام من
جهة الغرب وموقع المدينة بغري جبل زغوان وهي صورة
لها ريف كير يعرف ببلد العنبر . وبها وبين مراحجة
المشهورة مرحلة اليها سار ابراهيم بن ابي الاغلب من قرابة
زيادة الله الاغلي اخر الاغلبة سنة ٢٩٦ هجرية . وكان
قاتلاً لجيوش زيادة الله سنة ٢٩٥ واجتمع الى ابراهيم فيها
جيش كثير من اصحاب زيادة الله وحلف اليها ابو عبد الله
الشيباني ونازلها وبها جمهور اجناد افريقية مع ابراهيم ففر
عنها في جماعة من القواد واجتهد الى القبرون ودخلها الشيباني

عند ولجأ أهلها ومن بقي فيها من فل الجند الى جامعها
فركب بعض الناس بعضاً فقتلهم السبي اجمعين حتى كانت
الدماء تسبح من ابواب الجامع سيلان الماء وبواب القيت
وكان في السجد الوقت وكان ذلك من اول العصر الى
آخر الليل وإلى ذلك الوقت كانت ولاية بني اغلب
لافرقية ثم انقضت وسياتي خبر هذه الواقعة في الكلام
عن النبي واليه ارجع أصحاب الفضل بن يروح بن حام
لما هزم ابن ماجار سنة ١٧٧ هجرية واليه انجاء منصور
ابن نصر بن حام بن نافع سنة ٢١١ هجرية وقصص بها
لخاصة عامر ونصب عليها منجيقاً فلما اشتد المحاصر على
أهلها قالوا لنصر اما ان نخرج والا فلتناك الى عامر
فقد اهرقنا دماءنا فاسلمهم الى ان استأن وخرج
والله سار سالم بن ظنون عامل صيد بن اغلب أمير
افريقية لمعزلة محمد بن الزبابة أهلاً من الدخول
ونفخها ابو يزيد البخاري صاحب الجمار سنة ٢٢٢ هجرية
واخرجها وبها وجاء الناس الى الجامع فقتلهم فيه ايضاً كما
قتل النبي وحاصر الاريس الناصر بن عيسى فقتلها
وأمن أهلها وذلك سنة ٤٦٠ هجرية انتهى ملخصاً من
ياقوت وأمن الانبرود وغيرها فما ذكر يظهر ان هذه المدينة
صكانت ذات أهمية عظيمة في تلك الأيام ولذلك قد
سماها أهل المدينة باب افريقية اذ قالوا للقيام بأمر الله
يوم اخذها ابو يزيد البخاري واستعملوا فعلة بها
"الاريس باب افريقية ولما اعلنت زالت الدولة بني
الغلب" انارة الى اخذ النبي اياها كما علمت
وينصب اليها ابو طاهر الاريسي الفاضل من أهل
مصر وبني بن ابراهيم الاريسي شاعر محمود توفي سنة
٢١٨ هجرية عن أكثر من ستين سنة

اريسوس

او هريسوس ممر في ثرائفة يقال له اردا ويذكر

أربع

Arba

أربعاء

Arba'a

الأربعاء اليوم الرابع من الاسبوع واسم بالترسوبة

مركديه (Mercredi) ومعناه يوم عطارد سمي

بذلك لان الوثنيين كانوا في القدم يخصصونه

بالعبادة المذكور. ويقال له بالانكليزية وتزادي

(Wednesday) ومعناه يوماً وذن وهو اسم مفعول

الامة السكندرية وهذه التسمية عدم هي على جرى

عاد في تسمية ايام المهور والامال الاسبوع باسماء مهوراتهم

وكان المسيحيون قدما ولا يزالون الى الان يسمون من الهم

والياض في هذا اليوم كما يمنع بعضهم عن ذلك في صوم اربعة

الفصول. واربعة الرماد عند الغربيين هو آخر المراتع

وطول الصوم الكبير والقرص مسمون يوم الاربعاء من الالام

الضخ وآخر ارباء من صفر من الفج ايام السود

وسوق الاربعاء يقال الاربعاء بلغة من فواحي

خوزستان واقعة على نهر ينسب اليها وهي ذات جانبين

وجها سوق والجانب الشرقي اعبر وفيه الجامع وبينها

أربعة

Arba'ah

قضاء في لواء اماسية من ولاية سيواس واقع على

مسافة ١٨ ساعة شرقي اماسية يشتمل على ١١٢ قرية

٢٧ الفاً من السكان منهم نحو ٢ الفاً من المسلمين ومن

مزروعات المحطة والذرة وغيرها من المحبوب والبيع الجميد

أربعة الفصول

Quatre-Temps

في عبارة عن ايام لكل من فصول السنة الاربعة

عنتها الكنيسة الغربية للصوم ومنح الدرجات الدينية.

وفي الاربعاء والمجمعة الماقتان بعد الاحد الاول من

الصوم الكبير. ويعد عيد المنصرة في ١٤ الاول (سنتيبر)

١٢ كانون الاول (ديسمبر) وتسمى تلك الايام باللغة الانكليزية امبردايز (Ember-Days) ومعناها الايام اللبورية وتسمى الاسابيع التي تقع فيها تلك الايام بالاسباع المنفردة . والفرض من تعيين تلك الايام للصوم امران احدهما طلب البركة من الله على الفصول والاخر طلب مساعدة الروح القدس على الذين يفتقدون فيها الرب الكناسية . ولا يعلم بالتفريق اي الامرين كان السبب اولاً

٢٠
اربعة

لوضع هذا الصوم . وقد تكلم القديس ليوث والقديس ثوما عن اربعة الفصول كما تقدم العهد والطهارتها كانا يطلان ان هذا الصوم لها رخصة التخييم الاولون يقصد ممارسة الاجامد التي كان الرهبانيون يحتفلون بها اكراما لايغوس مبرود المنصر بعد دخول كل فصل . واما عادة سبابة الكنيسة في تلك الايام فتدعى جفا فلما كانت جارية منذ القرن الخامس الميلادي . ويستدل بما ورد في الاصحاح ١٢ من سفر الازجال ان الرسل لم يكونوا يقيمون احداً لخدمة الانجيل الا بعد الصوم والصلوة وقد حافظت كنائس المشرق على اربعة الفصول اقتداء بالمسيحيين الاولين الا انها لم تدخل المغرب الا بعد ذلك بمدة مديدة فلما لم تكن معروفة في القرن السادس في اسبانيا . وقد امر شارلمان سنة ٧٦٩ بحفظها وقد جمعها في ماينتس سنة ٨١٤ قرر ما تقريراً قانونياً على الوجه المار ذكره . والجميع الروماني في ايام البابا زكريا ما كان قد عين سنة ٧٤٣ تلك الايام لاسامة خدمة الدين وفي القرن الحادي عشر امر البابا غريغوريوس السابع ان يكون صوم الربيع في اول اسبوع من الصوم الكبير وصوم الصيف في اول اسبوع بعد المنصره واما صوم الخريف والشتاء فامر ان يبقيا كما كانا قديماً . ولكن لم يجرى كل هذا النظام عند كل الملل المسيحية فان جميع رومان الذي عقد في فرنسا سنة ١٠٧٢ عقد ما كان قد قرره مجلس ماينتس سنة ٨١٤ كما مر . وسنة ١٦٢٣ قرر مجلس اكسبورده نظاماً جديداً في انكلترا ولم تزل الامور جارية على هذا النمط الى ان صبرت المندوبات البرغورية التي قررت ان الذي

٢١
اربعة

Arba'ia

١ جبل اربين وهو جبل الى جنوبي ادلب من اعالي حلب ذو مياه حذبة ومواقف حسنة للكنيسة وغيو فهو كثيرة مخفية في الصخور وخرائب عظيمة والى خاليو بلبلش رجاء ٢ دير اربين وهو دبر موصلة في وادي الحجاز قبل انه قتل هناك اربين راهبا كان في فوسني بذلك ولا يعلم بالتفريق الوقت الذي حدث فيه ذلك ويظن قوم ان اسم هذا الحجر مأخوذ عن اربين تامة كما الذين تشبه في تواجي جبل سيناء في اواخر القرن الرابع

للملاد. وفي هذا التبريد سين مهوراً. وارتفاعه عن سطح البحر ٥٢٦٦ قدماً فرنسياً

٢٠ قرية الاربعين وهي قرية عامرة تكاد تكون تمامه يسان

٢١ محل مرتفع في جبل اشنه بجري منه ماء حار بارد جداً فهو مشهور ومرتفعة الى جنوبي قرية سور

٢٢ رجال الاربعين موضع يوروت زارفيو اعتمدت في اسماء مؤلفات صفها العلماء في الحديث وغيره واختلفت مقاصد في تأليفها وجمعها وترتيبها.

فمنهم من ذكر احاديث التوسيد والذات الصفات ومنهم من ذكر احاديث الاحكام ومنهم من اقتصر على ما يتعلق بالمعاديات ومنهم من اختار حديث المواقظ والرفاق

ومنهم من قصد اخراج ما صح سنة وسلم من الطعن ومنهم من قصد ما لا استنداء ومنهم من احب تخرج ما طال سنة وظهر لاسمعيون بسعة حسنة الى غير ذلك ومنهم

كل واحد منهم كتابة كتاب الاربعين اذ قد ورد في الحديث من حفظ على امي اربعين حديثاً في امرينها بعدة اشغال في يوم القرامه في رتبة القرامه والمطامير والفاكيف

في هذا الباب اكثر من ان تحصى وتسمى بالاربعميات منها اربعين في لفظ الاربعين لابن البطال اليمني واربين ابي بكر الآجري واربين ابن الجزري واربين الميرجاني واربين السويطي واربين النووي وغير ذلك مما

لا حاجة الى ذكره

أَرْبَعَةٌ

العبة الاربعية لعبة من ألعاب الورق يلعب بها اثنان اربعة ورق كامل واسمها بالانكليزية آل فورز (All-Fours) وهو مأخوذ من الطرائق الاربع التي

يمكن اللاعبين بواسطتها ان يربحوا ويكتفب اللاعب شطلة كلاً ربح مرة اما الطرائق التي يتبعها الربح فهي الحصول على المال وهو احسن ورقة في الانو والمال

وهو اوطأ ورقة في الانو وجاهك وهو فرسخ الانو والورق وهو الحصول على اكثرية النقط وبحسب الآس والربا ٣ والككل ٢ والفرسخ ١ والعشرة ١

أَرْبَقُ

Arbak

من نواحي واهم رزم من نواحي خوزستان ينسب اليها ابو طاهر علي بن احمد بن الفضل الرازمي الاربقي

وابو الحسن الاربقي الفاضل وهو الذي يقول وقد رام الحصاد صرفه عن القضاء فلم يقدروا قلب للذين تأكلوا وتحربوا

قد طبت نفساً عن ولاية اربق هبني صبرت عن الاضاء تدياً أأصد عن حطبي يو وتحقني وعن الفصاحة والقامة والهي

خلفاً غصصت يو وفشل المنطق قال يا رب اربق بمال الكفاف مكان الفان بلد واحة ذات قرى ومزارع وجمعة فسطح مشهورة لها ذكر في كتب السير واخبار الخوارج وغيرهم فسمها المسلمون سنة ١٢ في

خلافة عمر بن الخطاب قول معاوية وكان امير جيش المسلمين النعمان بن مقرن المزني وقد قال في ذلك

هوت فارس واليوم حام اوطارهم يحتفل بين الذكك وادبك فلا غرو الا حين ولوا وادركت

جوامع خيل الرئيس ابن اربك وعلى بهز اربق جرت القامه بين الانراك وعسكر الحسين ابن علي بن يحيى الارمني فغلبهم الانراك وقتلوا منهم كثيراً

وغرق كثير في النهر وذلك سنة ٢٥١ هجرية. ذكر ذلك ابن الاثير وذكر ايضا ان اسود اخا الملك النعمان غزاه في

ذيان وبني اسد بسط اربك فقتل فيهم قتلاً ذريعاً وذلك لما قتل الحارث بن ظالم ابنه شرحيل بجيلة كما هو معروف. وذكر ايضا ان النعمان بن مقرن سار نحو الهرزان الفارسي وهو براسهرزبان فتح تلك البلاد بين

سنة ١٢٥٠ هـ الهجرة ثمانية المهرمان مع الفرس . فالتقت
الجموع بأربل فانتصروا قتالا شديداً فالتهم المهرمان
قتله وأمهرو

أربل

Orbec

قصة ناحية في فرنسا من ولاية كلفادوس في بلاد
الرج القديمة واقعة على نهر باسمها يصب في مورتوك .
بعد ٤٠ كيلومتراً عن ليزبون إلى الجنوب الشرقي . عدد
سكانها ٢٢٦٦ نسمة وبها مدرسة ويصنع فيها الخوج
والوصلب الصوفية والمريط وبها عدة مبانع

أربل

Erbel

١- قلعة حصينة ومدينة كبيرة في قضاء من الارض
واسع بسيط ولقبتها خندق عظيم وفي في طرف من
المدينة وسور المدينة يتقطع في نصفها وهي على تل عال
من التراب عظيم واسع الرأس . وفي هذه القلعة اسواق
ومنازل للرعية وجامع للصالح وفي شبيهة بقلعة حلب
ابها أكبر وأوسع رفعة . قال ياقوت ودول اربل ٦٩
درجة ونصف عرضها ٣٥ درجة ونصف وثلاث . وفي
بين الزاويتين تمدن اعال الموصل وبينها مسيرة يومين .
وفي ريف هذه القلعة مدينة كبيرة عريضة ماحولة قام
ببنائها وبناء سورها وعمارتها وقياسها بما في الامير
مظفر الدين كوكبري بن زين الدين كوكجك علي فاقام
بها وقامت لها مقاصد بها سوق وصار له هيئة وقاوم الملوك
ونابذهم فيها منو وكثرة تجرته حتى ما بينه تحفظت بذلك
اطرافه وقصدها الغرباء وقطن اكير منهم حتى صارت
مصرأ كآرام من الانصار . ومع سعة هذه المدينة فيها بها
وطبايعا اشبه بالري منها بالمدن وأكثر اهلها اكراد قد
استعمروا جميع رساتها وفلكسها وما يضاف اليها
اكراد . ويقسم الى ولايتها عدة قلاع وبها وبين بغداد
مسيرة سبعة ايام للقوافل وليس حولها بستان ولا فيها نهر

جار على وجه الارض وأكثر زرعها على التني المستصلحة
تحت الارض وشربهم من آبارهم العذبة الطيبة المريثة
التي لا فرق بين مائها وماء دجلة في العذوبة والحمية .
وفواكج القلص من جبال شاورها . ومن شقلا باز بانها
المنب بكثرة . ومن قراها بيت الدارونال هتون وكفرها
وغربها . ومن اعلمها قلعة خنتيكان او خنتيكان
الغضيباتان . وقد خرب الان اكثرها فصارت قرية
صغيرة وهي قصة قضاء من لواء راندز في ولاية بغداد
واقعة على الطريق العام بين بغداد والوصل بعد عن
الموصل ٤٠ ميلاً الى الجنوب الشرقي تحت الدرجة ٢٦
والدقيقة ١٠ من الارض الشمالي وعدد سكانها نحو ٤٠٠
نسمة . وينصب الى اربل جماعة من اهل العلم والحديث
منهم ابو البركات شرف الدين بن ابي الفتح احمد الاربلي
المعروف بابن المستوفي (راجع ابن المستوفي) وابو احمد
القاسم بن المظفر الدهروري الديلمي الاربلي وغربها .
وفيها عمل نوشروان البغدادي المعروف بقمطان العراق
شجوة ومدينة المشهور بن ويسدكران في ترجمته . ودخل
الفتح اربل واعلمها سنة ٦٢٨ هجرية فيها القرى وقلعة
من ظنوا بها من اهل تلك الاعمال ٢٠٠ ليل الا بال المدينة
وبرز مظفر الدين كوكبري لحاربهم فوجدهم قد رحلوا
فاقام في مكانه . وكانت اربل في القديم تسمى اربلا ان
اربليس وقد اشتهرت بالواقعة التي جرت بين اسكندر
الأكبر ودانار اوردابوس ملك الفرس سنة ٤٣١ ق م
في سهل غوغايل ونواحها وفيها في داربوس فاعتصم
بشوس من قواد الاسكندر فقتله ومن ثم سقطت مملكة
فارس وانقضت تعرفت الواقعة بمواقعة اربل وبهم
يقول اربد وكانت اربل اذ ذاك من مدن مملكة اشور
على شرقي نينوى قرب ليكوس
٢- اسم لمدينة صيدا . قاله ياقوت
٣- مدينة ذكرها ابن سعد وقال في قاعدة بلاد
شمر زور وفي اليوم قصة قضاء اربل في لواء شمر زور
من ولاية بغداد .

أرْبَلَا

أو أرباليس. اسم أربل في القديم. وقال مطربون
أن أربل الخالية مكان أرباليس القديمة المشهورة بواقعة
أسكندر مع داريوس. راجع أرباليس

أَرْبَلَاي

Arblay

مادام دو أرباليس. مؤلفة إنكليزية وُلدت سنة
١٧٥٣ وتوفيت سنة ١٨٤٠. كانت في حداثتها قليلة
الكلام جبانة لكنها لما كبرت ملأت العلم أخلاقها فكتبت
سنة ١٧٧٨ قصة تذهب بهرائتها وطولها بأعما في هذا
الفن ثم كتبت حذر روايات خبرها وتخلدتها الملكة لخدمتها
المخصوصية. وبعد أن خدمت ٥ سنوات الجأها
ضعف جسمها إلى الاستعفاء. وأقترنت سنة ١٧٩٢
برجل فرنسي.

أَرْبُلُون

Orbelus

جبل بمكنية القديمة اسم الآن أرجهارو ويذكر

أَرْبِن

Erben

شارل جارو وبراين مؤرخ يوهي نبع سنة ١٨١١ ونشر
عنه تأليف أهمها يبحث عن اللغة البوهيمية وهي معبرة
جدا في هذا الباب منها مجموع الاغاني البوهيمية
الاهلية في ٢ مجلدات

أَرْبَانْجِن

Arbanjan

بلية من نواحي الصغد ثم من أعمال ميرقند ورعا
اسقطها المدة فقالوا رَ بَ بَ بَ . منها أبو بكر أحمد بن
محمد الأربنجي كان فيها حاكما. مات سنة ٣٩٩ وغرر

أَرْبَة

Arabah

١. مدينة بالجزائر من الغرب في أعمال الزاوية

أكبر مدينة بالزاب يقال إن حولها ٣٦٠ قرية. قصدما
عقبه بن نافع حين فتح الفريق فامتنع من بها من الروم
والنصارى وهرب بعضهم إلى الجبال فاقبقت المسجون
ومن بالمدينة من النصارى عتد دفعات ثم انهزم النصارى
وقتل كثير من فرسانهم وذلك سنة ٦٢ للهجرة

٢. قرية في قضاء كلس من لواء نفس حلب

٣. قرية في قرية في قضاء املاحية من لواء مرعش

٤. قرية في قرية في قضاء نفس لواء أورفا

أَرْبَة جَاي

Arba-Ghai, Orbachai

بهر في أرمينية على حدود املاك الدولة العلية وروسيا
بروي غربي وعمر قرب قارب إلى أن يصب في
الرس على مسافة نحو ٥٠ ميلا من أراط إلى الشمال
وذلك بعد أن يتقاطع من الشمال إلى الجنوب مسافة
نحو ٨٠ ميلا

أَرْبُونَا

Arbois

مدينة كانت تعرف قديما بأربوروز وهي بقية ناحية
في مقاطعة بولوني من ولاية جورا في فرنسا وهي قديمة
موقعها على مركز زانيس على حوض جبل وعلى مسافة
١٠ كيلومترات من مدينة بليريني وجرها مشهور. فيها
٢٤١٦ نسمة من السكان واثار رومانية واثار محفوظة من
القرون المتوسطة. وهي موطن المجنح الينغرو وبها مدرسة
كبيرة ومجلس قضاء

أَرْبُونْغ

Arborah

بالنصارى طلب آربونج بالتر

أَرْبُونْجَة

Arborah

ولاية في سردانيا تعرف الآن بأورستانو

أَرْبُونْجُو

Arborio

سياسي ولد سنة ١٤٦٥ للبلاد وتوفي سنة ١٥٣٠

إقامة الملك شال الخامس عند توجيو في اكس لاسابل

أربون
Arbon

١. مدينة في سويسرا من ولاية ثورغو على مسافة ١٥ ميلاً من مدينة كونستنس الواقعة على مجريها وعلى مسافة ١٢ كيلومتراً من منت طال إلى الشمال الغربي منها. عدد سكانها ١٠ آلاف نسيم يتنقلون في معامل الفطن ٢. مدينة من بلاد السودان وفي أربو وسفذكر

أربون
Arbon

وقبل قريون. ملك من ملوك الأرمين وهو الحاكم والثلثون جلس سنة ١١٠٢ قبل الميلاد وبني على التخت ٢٧ سنة

أربونة
Arbounah

بلد في طرف القفر من أرض الاندلس. قال باقرت وفي الان بيد الافرنج بينها وبين قرطبة على ما ذكره ابن القتيبي الف ميل. وقال ابن خلدون انها قاعة البساط من البراكين في جوف البلاد التي كانت في بد القوط قبل الفتح ولذلك قال بعضهم انها ليست من مدن الاندلس والبعض قال انها منها. وذكر ابو التمام وابن خلدون ان موسى بن نصير انتهى اليها في الفتح من الجوف وبقيت اقصى بقع المسلمين من الاندلس.

وقال المسعودي اخر ما كان بأيدي المسلمين من مدن الاندلس وتغيرها ما يلي الافرنج مدينة ابونة خرجت من ايدي المسلمين عن مدين الاندلس وتغيرها سنة ٢٢٠ مع غيرها ما كان في ايديهم. وقال باقرت انها شرقي الاندلس بين مدينة أربونة ومدينة برديل وفي اليوم بأيدي الافرنج بازام جيرة مورتق ومورتق المجاورة من المجرمين المحيط والمحيط ومدينة أربونة تقابل المجرمين المحيط ومدينة برديل تقابل البحر المحيط. وذكر ابن خلدون وابن الاثير ان هشاماً صاحب الاندلس

سنة ١٥٢٠ استغاثراً وحضراً في مجلسه الخاص واكتسب ١٥٢٠ الامبراطور فوجه اليه ماموريات أكثر اقمته وسنة ١٥٢٩ كان اول وكل لشاغل المذكور في ابرام معاهدة كبراي وجعله البابا كرونيالاً. ونصره سارقو وفصاحو وخدمته في السابعة

أربوغا
Arboga

مدينة قديمة في اسوج تبعد ٦٥ ميلاً عن استوكلم غرباً واقعة على نهر آيسون عدد سكانها نحو ١٥٠٠ نلس وفي ذات تجارة تنسمة في الجبل والمجند والخاص ما يخرج من تلك البلاد وصلاتها التجارية مع استوكلم بواسطة نهر اربوغا وبحيرة موبيل. وفي جوار هذه المدينة غابة كان القدماء يحسبونها مقدسة وبها اثار لعبادة الاصنام وعلى بعد كيلومتين منها بركة اربوغا التي فصل بين مجريتي هيلر وميلر

أربوغست
Arbogast

كونت من الهلدي كان في خدمة الرومان في العسكرية في اخر القرن الرابع للميلاد. سنة ٢٨٨ سار مع ثيودوسيوس لمضد فالنتيانوس الثاني ضد مكسيموس المختلس. وتولى قيادة جنوده وقتل فكتور ابن مكسيموس بعد ان استظهر عليه. وبني مستداراً لفا لنتيانوس ثم جعل رئيساً للفرس الامبراطوري وطمع في الاحتداد فزله فالنتيانوس فقتله أربوغست وسلم الامبراطورية الى ارجينوس وحاول اكتساب ميل الوشيين بانفاق مبالغ لموداتهم وسار لحاربة ماركومير قائد الفرنك لكن ثيودوسيوس سار الى ايطاليا ليا لاختبار ابن عمر واستظهر على اربوغست وارجينوس في معابر جبال اليا جوليا سنة ٣٩٤ ومارس ارجينوس وقتله. واما اربوغست فهرب الى الجبال وهناك قتل نفسه. وقد كتب موسيوقينه في ذلك رواية بالفرنسية

أرسل جيشا كتيبا سنة ١٧٧ الى بلاد العدو فبطلوا. ملحق ميري إرييت وتترا فيها ١٤ ألف نسمة من السكان مدينة أربونة وجرنقة دخلوا أربونة بعدما خربوا وعائلوا. وبنوا فيها كل سنة سوق كبيرة يتوجه اليها ما عدا الروسين والسيريين البخاريين والشتر والعجم واليونان والإيرانيين. حتى وطشوا أرض صرطانية. ويستفتح من كل ذلك ان أربونة بها كانت نفس نربون من مدن فرنسا الآن.

اطلب نربون

أرربي

Arbito, Paarai

٢. مقاطعة في روسيا من اسيا في جوار جبال أورال في ولاية برم فيها ٩٥ ألف نسمة من السكان وهي غمة بالمعادن

٣. نهر في مقاطعة أرييت من ولاية برم في روسيا آسيا

أربيتلو

Orbitello

مدينة في توسكانا من إيطاليا على مسافة ١٠٠ كيلومتر من سيانة الى الجنوب منها موقعا على بحيرة صغيرة اسمها أرييتلو. فيها نحو ٢٠ ألف نسمة من السكان وهي ذات مرفأ حسن استولى عليها الفرنسيون سنة ١٦٤٦ للبلاد

أربيغينيه

Urbigènes

شعب من هلقيا كانوا يسكنون البلاد الواقعة بين جورا وبحيرة ليان. كانت تصيد بالدم أربيه واسمها الآن أرب. راجع أرب

أر بيريه

Orpierre

أر بيرقصة ناحية من ولاية البيا العليا في فرنسا موقعا على مسافة ٤٥ كيلومترا من غاب الى الجنوب الغربي. فيها ٨١٨ نسمة من السكان جبالها بها بالفوخ الفاخر فوسلونة في صناديق

أربيل

راجع أربيل

أربيل

راجع أرباليس

نعمري الأري كان من حرس داود النبي ذكر في سفر صمويل الثاني (٢٢: ٢٥) وقد ذهب غاربهوس الى ان الأري نسبة الى أرب احدى مدن يهوذا وقد كتب في السبعينية أرابوس أبرخي. ولما في الأصحاح ١١ من سفر الأيام الأول فقد كتب نعمري بن أرباي وكلاما من عظام الدماخ للعارب الورث وصورة الأحراف

أر بي

Arpi

والهونانية أربوس ايبون أو أربيريا. مدينة في أبوليا قرب دونيا. قبل بناها ذونوس أو ذيمولس وكانت في جوار المدينة المسماة الآن فودجيا

أر بي

Orbey

مدينة تجارية في فرنسا من اقال الزون الأعلى على مسافة ١٤ ميلا من كلمار الى غربي الشمال الغربي عدد سكانها نحو ٥٠٠٠ نفس وبها معامل للثيت والمصليفا والمخفف الفاخر والراج

أرباد

اطلب أربيداش

أر بيت

Irbat

١. مدينة في روسيا من اسيا في ولاية برم موقعا على مسافة ٤١٠ كيلومترات من برم الى الشرق بعد

أريينو

Urban

رجل فرنسي ولد سنة ١٨٢٠ الميلاد وانتخب في ٢٦ آذار (مارس) سنة ١٨٧١ عضواً للجنة باريس . ثم وجهت اليو مامورية تفتيش المحرس الوطني . وكان من الذين صادقوا على مدم عهد فانلوم وبسبب موسونيس ثم وقعت عليه المشية في لتي عليه القرض وهو خارج من باريس متكرراً . تزي سائق عربة فخرت حماكته وحكم عليه بالاشغال الشاقة مدة حيات لانه كان قد اغتلس غشواً بشاركة مادام لورا ميهيو وأرسل سنة ١٨٧٢ الى كاليدونيا الجديدة

أريينو

Arpino

مدينة في جنوبي إيطاليا في ولاية كاسترا من نابلي (برادي) (فوراً القديمة) موقعا على مسافة ٨ أميال من سورالي الجنوب . وتبعد الميلان من مبرغليانو . عدد سكانها أكثر من ١٠ آلاف نسمة . وفيها معامل للاقمه الصوفية وغيرها والرق والرقي . انما ما الفولسكيون ثم استولى عليها الساميون وأخذها الرومان منهم سنة ٢٠٤ وقيل ٢٠٢ قبل الميلاد وأقاموا بها مجلس بلدية . وفي مولد كايوس ماريوس وشيرون وبها آثار ارجار من عهد الصقالية سحكما من ٦ الى ٨ اقدام وإبنة بوليغونية تدل على عظمتها القديمة . واسمها القديم اريينوم

أريينو

Urbino, Urbin

او اريينو . مدينة مسورة في إيطاليا كانت تعرف قديماً باسم اريينوم اورستوني قاعدة ولاية اريينو وبارو موقعا في الأكام على تل منفرد في وسط جبال مستوع على مسافة ٢ ميلان من مدينة بارو الى الجنوب الغربي قرية من الادرياتيک على مسافة ١٥ ميلا من رومبة الى الشمال الغربي و ١٠ ميل من فلورنسة الى الشرق . فيها نحو ٦ آلاف نسمة وقيل ١٠ آلاف وفي الدائرة كلها

١٥ ألف نسمة . وفي كرتي رئيس اساقفة لاتي . وفيها محل جميل للحكمة كان قديماً قصراً للدوقات اريينو وجميع آثار قديمي وثقافات حديثة وقصر الباني وكيسة كبيرة وعدة كنائس صغيرة فيها صور جميلة . واجمل البنايات العمومية التي فيها القصر الذي بناه فردريك مونتيانو . وفيها اديرة ومدرسة كلية حرة أنشئت سنة ١٦٧١ الميلاد . وسنة ١٨٧٥ كان فيها ٧١ تلميذاً وفيها ايضا مدرسة كبيرة وحل التبرينات الجديدة (جدا سيك) ومدرسة للبنين والبنات في قديم العهد . وفي القرن السادس عشر الميلاد كان فيها معامل غزنية مشهورة وفي القرن الثامن عشر كان فيها محل للاسلحة النارية وحل للابريوالدابس لا يزال فيها الى الان وهو كبير . وعلم المدينة قديم ذكرها بليني وطاليتوس وكانت في القرون الاولى الميلاد من اجمال ولاية مارش تدنكون من بلاد الكنيسة وكانت الولاية تدعى بتابوليس بروفنسا اسم ولاية المدن الخمس . وكانت لاريينو حوض منع دماء غندبولد ثم اعاد بنائه فردريك وهو من الهب اجمال القرون المتوسطة . وكانت اريينو قبل ان هبت الى بلاد الكنيسة صاحبة حقوق منفرد جداً فاستولى عليها امه الأرجيا . ولما انشؤس قصر استغرق مكتبها الشهيرة بها من كتب وصور وغيرها ولم تسترجع بعض غناها الا في ايام بولويس الثاني . ثم كانت في ملك البابوات الى سنة ١٨٦٠ . وقد اشتهرت بانتصار الفناصل الرومانين على اسدروبال عدها . واشهرت ايضا بالجم الفخير . من مشاهير العلماء الذين ولدوا بها حتى قيل ان في هياها مصدر وحيد . ومن جملهم رافائل المصور العظيم وفرجيليوس الشاعر المشهور .
٢. دوقية قديمة في إيطاليا يجدها رومانية شالاً ومارة اكونة جنوباً وبحر الادرياتيک شرقاً وكانت قصبتها مدينة اريينو المار ذكرها . ومن مدنها بارو ونيكايا وفسوبوني واربانياو وبيورغولا ونيجرانا وفانو . وكانت هذه الدوقية كونية . ثم صارت سنة ١٢١٢

دوقية . وكانت ذات أهمية في أيام الرومانيين . وفي القرن السادس استولى عليها بلانزويس . سنة ١٤٧٤ وجه إليها سكسنوس الرابع لقب دوق على كونتات مونتبلندرو حكامها المحليين . سنة ١٥٠٨ تولى فرنسا نسكو ماريا دلا روفيري ابن أخي البابا يوليوس الثاني حكومة هذه الدوقية بناء على كونه صهر آخر دوق من عائلة مونتبلندرو . وصار بلاط اربوني تحت ولاية عائلة روفيري يغاهب للافرا في العظيمة وساعدة الفنون والمعارف . واعظم عمل صلاوة كانت مع رافائيل وتاسو . وهذا اقتراض عائلة روفيري سنة ١٦٣١ صارت هذه الدوقية من املاك الكرخي الرسولي المتعلقة بمراسم وكانت تحتوي حينئذ على مئات من التصور على عدة مدن . سنة ١٨٦٠ هبها فيكتور عمانويل ملك إيطاليا الحالي الى املاكه . ولما كان تذكار ولادة وموت رافائيل في يوم واحد اقيم له احتفال عظيم في اربوني في ٦ نيسان (ابريل) سنة ١٨٧٣ . سنة ١٨٧٤ ابتاعت الجمعية المسبوبة الى رافائيل المذكور البيت الذي ولد فيه لتهجئة ناعمة كفيف . وقد صارت اربوني الآن مع بارسو ولاية واحدة تُعرف ببارسو داسريغو . وسياقي الكلام عنها في بابها

أربونيوم

اسم قديم لاربوني اورتنة وهي الآن اربوني . ولأربوني متوالة وهي الآن اربانيا كاعلمت في بابها

ارينيوس
Erpinus

مولداني عالم بالانterior المخرقة ولد سنة ١٥٨٤ وتوفي سنة ١٦٢٤ . تعلم في مدرسة ليدن الكنية وساح في فرنسا وجربانيا وإيطاليا وانت في باريس والبنديقية اللغات العربية والفارسية والاثيوبية . ثم رجع سنة ١٦١٢ الى هولاندا وقيم استاذاً للمعارف المشرقية في مدرسة ليدن الكنية وأثناء مطبعة لطبع الكتب العربية مع ترجمتها الى اللغة اللاتينية بقلوبه . ثم اقيم مترجماً للغات المشرقية لدى

أربيني
Orbigny

١٠٠١ السيد دسالت دوأربيني فرنسوي عالم بالمواليد ولد سنة ١٨٠٢ وتوفي في باريس سنة ٢٠ حزيران (جون) سنة ١٨٥٧ . ساح في امريكا الجنوبية وكتب سياحة في ٧ مجلدات واشترك في القاموس العمومي الذي انشأه أخوه شارل وله مؤلفات هنية

٢٠٠٢ شارل دسالت دوأربيني اخو السابق ولد في باريس في ٣ ك ١ (ديسمبر) سنة ١٨٠٦ . درس في لاروشل . سنة ١٨٢٢ تفرغ لدرس المواليد وصار سنة ١٨٢٥ مساعداً في هذا الفن في ناعة المواليد . واطبق عضواً لعدة جمعيات علمية ونال وسام الليون دوقوس وغيره . وبلغ كتاباً في جولوجيا صواحي باريس وفاموساً عمومياً للمواليد في ١٦ مجلداً . وذلك بمساعدة ٣٠ عضواً من جمعية باريس المالية ومختصراً في الجيولوجيا وغر ذلك

أربيل

Arba, el-Beth

اوسيت اربيل ذكرت فقط في سفرهوشع الاصحاح (١٤: ١٠) حيث قيل يقيم جميع شعوبك وتخرب جميع حصونك كخرب شلمان (شلفنصر) بيت اربيل في يوم الحرب ١٠٠٠ مع الاولاد حطيمت . انتهى . وما من اشارة الى موقعها . وربما كانت حصن اربا القديم ارمي كما قال هنريخ موضع آخر بهذا الاسم موقعة في جوار بلا . وذكرها اوسايوس في الاونوماستكون وهي في ترجمه ابرونيوس اللاتينية بربيل وهو لقب جديعون والظاهر ان ابرونيوس فهم ان شلون هي نفس صلتاع وان الاية اشارة الى الاصحاح الثامن من سفر القضاة . ورأ كانت نفس اربيل او ارباليس كما مر في بابها

آرت

Art

قربة في ولاية شويتز من سويسرا موقعها على الطرف الجنوبي من بحيرة زوغ على مسافة ١٤ كيلومتراً من مدينة زوغ الى الجنوب منها حوض ماء مسطح جداً مغطى في صخر من الحصى سكانها ٢٠٠ نسمة

أرت

Ort

مدينة على نهر الدانوب في النمسا السفلى موقعها على مسافة ١٦ ميلان فينا . سكانها ١٤٠٠ نسمة

آرتا

Arta

١. مدينة من بلاد الدولة العثمانية في اوربا وتسمى نارندة وكانت تعرف قديماً باسم امبراكيا (Ambracia) موقعها على مسافة ٤٢ ميلاً من يانة الى الجنوب منها في بقعة جميلة مكسوة بالاشجار على شفة نهر آرتا اليسرى وله هناك جسر جميل طوله ٤٠٠ ذراعاً هناك البنادقة على بعد ٧ اميال من مصب النهر في خليج آرتا . سكانها نحو ٧ الاف نسمة أكثرهم يونان . وهي كبرى رئيس اساقفة يوناني تابع بطريركة القسطنطينية . فيها معامل للتصوجات الفطرية والصنوية الخفيفة والمجلود الروسية أو آثار حصون يونانية قديمة تمتد على شفة النهر بطولها في جهة واحدة من المدينة . تستخدم البضائع منها في بناء القلعة التي فيها جوارها . ويوجد أيضاً في محلات اخرى آثار دهرين بنت احدها الامبراطور ثيودوروسيا في القرن التاسع للميلاد . ولما الاخر فني بعد ذلك . سنة ١٨٢١ عند اعتصاب الحرب التي انارها الارطام على الدولة العثمانية حصرها ماركوب دزاريس وحل في قسم منها واغرب كثيراً من ابنيتها الجميلة فأخذت من ذلك الوقت في الانحطاط ولم تسمح ما كان لها من الرويق والاهمية الى الان .

الطلب امبراكيا

٢. نهر يسمى أيضاً ناردة صو . وكان يعرف قديماً باسم

اركتوس . يخرج من جبل زغروب في البانيا ويجري في وادي هيق هيق بين سلسلة جبال بنفوس وجبال يانة ثم في سهل غصب الى ان يصب في خليج آرتا من بحر اليونان ٢. خليج كان يعرف قديماً باسم سينوس امبراكوس وهو من بحر اليونان وقسم من الحدود الشمالية لبلاد اليونان التي تفصلها عن المملكة العثمانية في اوربا بين ٢٩ درجة من العرض الشمالي و ٢١ درجة من الطول الشرقي ويكاد يكون محاطاً باليابسة من كل جهات . فان اقرباها تحيط به من الجنوب والفرق والبانيا من الشمال . وطوله من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي ٢٥ ميلاً وعرضه ٤ الى ١٠ اميال . وحدثت حدة مدخله سنة ٩٠ قبل الميلاد حرب اکتجوم البحرية المعهورة

٤. مدينة في جزيرة مهورية موقعها في جوار القسم الشمالي الغربي منها سكانها ٨ الاف نسمة . واما اهلها لبيع الكتان والدباغة وصيد السمك والتجارة بالانار . وفيها مغارة ذات سرداب غريبة الشكل

آرتا

Orta

١. مدينة في ايطاليا العليا في مقاطعة نوقارة موقعها على مسافة ٢٥ ميلاً من نوقارة الى شمالي الشمال الغربي على شاطئ بحيرة آرتا الغربي وعند سفح جبل هليو دهر شهر للقدوس فرنسو داسيز . سكانها ١٠١٢٧ نسمة ٢. بحيرة كانت تعرف قديماً باسم آرتابازوس لأكوس في مقاطعة نوقارة طولها ٢٤ كيلومتراً وعرضها ٢٢ كيلومتراً وفي بحيرة المنظر جداً ٣. مدينة في ايطاليا كانت تعرف قديماً باسم آرتانيم موقعها على مسافة ٢٦ كيلومتراً من فيدره الى الشمال الغربي عند ملتقى نهر يار ونهر . وهي كبرى اسقفية لاسقف لاثني اتهمت سنة ٢٣٠ م .

آرتابازوس

Artabazus

اسم لثلاث رجال من الرئيس كانوا في الدولة الكابانية

اشهر منهم اثنتان الاول ابن فرستوس تبع في أيام
أكروسيس الاول . تولى قيادة البربرين والخطارزيين
في حملة أكرسيس على الرومان سنة ٤٨٠ ق.م. ورجع إلى
بلن بعد ان قطع الملك ثانية الهلسينوس لمفاعة بعض
مدن كانت قد حصت بعد حرب سلامية . فحاصر
أليثوس ونجحها وقتل اهلها واعطى مدينتهم لتلكسوبيين
ثم حاصر يونديا التي كان البحر يضرب على جانب من
اسوارها ولكن لما قفلت المياه في تلك الاثناء سار
مجنوده على الزل الزائع بين البحر والحصون بعد ان
رجعت عنه المياه فحمل للناظرين ان المدينة قد أخذت
ثم حدث بغتة من عظيم غير اعتيادي وغرق كل جنود
الا لئليل منهم ولكن اليونانيون من الهجوم على الباقيين
منهم وكسروهم . فانضم أرتابانوس من بقي معه من
المجنود الى مردونيوس في شماليا وحاول منعة من فتح
الحرب على بلاتيا سنة ٤٧٩ ق.م. فغالب مساهم .
ولما دارت الدائرة عليه رجع بترتيب بالاربين القا
الذين كانوا تحت امرته وتكن من الوصول الى اسيا
مع شريعة منهم بعد تكبد صعوبات كثيرة . فقطع شماليا
ومكدونية ورافقة الى يزنطية ومنها الى اسيا . ثم كان
بعد ذلك واسطة لعلاقات بين يوسانياس وأكرسيس .
والثاني تبع في أيام أرخمستا الثاني الملقب منميون وأرخمستا
الثالث الملقب أوغوس داربوس كودونيوس . ارسله
أرخمستا الثاني سنة ٢٦٢ ق.م. لحاربة دافانيس
اصهبذ دوكية الذي كان قد عصى عليه فانكسر امامه
ثم جملة أرخمستا الثالث والي اسيا الغربية . الا انه لم
يغزر الا القليل حتى عصى عليه سنة ٢٥٦ فارسل
الملك جنودا لمفاعة فكسروهم في معركتين بمساعدة
جنود من اليونانيين والبطونيين اساجرم لذلك . ولكن
لما تركه حلفاءه وانحازوا لغيره الى اعدائهم انكسر
واسر . فوسط امره صهرا متور وميون الروديين
الذي كان لوجهه عند أرخمستا الاخفاد . ثورته المصريين
فأطلق سبيله . ثم عصى مرة اخرى فدارت عليه الدائرة

فاضطره الحال الى ان يهرب الى فيليس المكودي . ثم
رجع الى بلاد فارس وحصل بعد ذلك في ايام داربوس
كودونيوس على عدة مراكز مهمة . وكان معه في انجاز
بعد واقعة ارباليس فحفظ له الاسكندر امانة وجعله
اصهبذ بقرية . وكان له ثلث بنات برسية . وأرتابانوس
دارتونيوس فتزوج الاولى اسكندر والثانية بطليموس
والثالثة اومينيوس . ثم تنزل اربابانوس عن منصبه
سنة ٢٢٨

وأرتابانوس ايضا احد ملوك ارمينية . اطلب ارضاناسط

أرتابانوس Artabanus

أوردان أو اردوان . رجل من هرقانية كان
رئيس حرس أكرسيس فقتل مولاه سنة ٤٧٢ ق.م. وافتح
أرخمستا ابن الملك أكرسيس المذكور بان يقتل اخاه
داربوس ثم حاول قتل أرخمستا المذكور لكي يستولي
على تحت انلك لكنه حبط مساهم . وقيل انه بعد
ان قتل أكرسيس ألقى الحمرة على اكراد اولاده واصدر
الامر بقتله . ثم حاول قتل اخيه الثاني لكنه علم بذلك
بقته . وذلك بعد ان كان قد تولى الملك بضعة اشهر
٢ . ابن هستانوس واخو داربوس الاول لم ينجح
في مة امرته لحيلة داربوس المذكور على امة السكينة
رحيلة أكرسيس على اليونان . وبعد موت داربوس
حكمت ابنا الملك أكرسيس وأرتابانوس ليحكم لمنهما
حق الملك فحكم للأول

٣ . ملوك من امة البرية وم أرتابانوس الاول حكم
من سنة ٢١٦ الى سنة ١٩٦ ق.م. حارب انطيوخوس
الثالث فكسره وانزاع بان يعقد اتحادا معه . ثم ساعد في
حملة على بقرية . وأرتابانوس الثاني ملك من
سنة ١٢٢ الى سنة ١٢٤ وقيل في حرب مع السكينة .
وأرتابانوس الثالث تولى الملك نحو ١٨ للبلاد بعد
ان هزل فونوفيس بمساعدة جرمانيكوس لكنه لم يرض
الرومانيين فوضعهوا ليريدانيوس مكانه سنة ٢٦ ثم خلع

بعد مئة ليلة عن نحت الملك وتوفي سنة ٤٤. وارتابانوس
الرابع تولى الملك نحو سنة ٢١٦ للبلاد وحارب كاراكلا
وكرينوس والزم مكرينوس بان يصاحبه على مبلغ جسيم لكنه
انكسر امام ارتخشستا (اردشير) سنة ٢٢٦ وحمل ووب
انتهت ملكة البرقة (الاشغانية) (اطلب اردشير) طابا
ارتابانوس الذي يقال عنه في المثل شريف كارتابانوس
فهو يعطل وهي من رواية كروية احي كتها لا كبير يند

أرتابروم

Artabrum

رأس ارتابروم في الشمال الغربي من اسبانيا
التي هي خدمة الجلالة الاولى وهو يعرف الان براس
فيلسبر. اطلب فيلسبر

أرتاجونا

Artagona

اوراطونه. مدينة في اسبانيا من ولاية نوارتموقها
على مسافة ١٨ ميلان يهتدون الى الجنوب سكتها ٢٠٠
اسم وجا معادن نحاس وفي ذات سور

أرتاج

Ariab

١. قرية من قرى ناحية بني صعب من ايام البلقاء
في سورية فيها ٩٦ بيتا. قبل وجا ركا الى يقرب بعض
ومعيت من ذلك ارتاج البصر. وينسب اليها ابو عبدالله
محمد بن احمد بن حامد بن مفرج بن غيث الارتاجي
كان آخر من حدث بها وتوفي سنة ٦٠١ هجرية
٢. مدينة من العظام من اجمال حلب كان بها
حصن مع معبر وفريق ياقوت بين المدينة والحصن.
اخذا محمود بن نصر بن صالح من يد الروم سنة ٤٦٠
هجرية. ارسل اليها التركان مع ابرم ابن خان محاصروها
ونفخواها. ثم اسرجها الافرنجية سنة ٤٩٨ وذلك اتم كانوا
قد خاصروها وبها نائب الملك وعمل صاحب حلب
فكتب الناصر الى الملك رطون بذلك فاتي بساكنو
ودافع الافرنج فزعم ودخل المسكن فمهم للهب فرجعوا

أرتافرنوس

Artaphernus

١. اخو داربوس الاول كان حاكم المرد بن سنة
٥٠٦ ق.م. وكلف مطرفة هيربوس من ميلا
٢. ابن أرتافرنوس المذكور قادم داتيس
المادي الحملة الثانية على اليونان وانكسر في ماراثون
سنة ٤٩٠ ق.م

أرتاكي

Ariakee

فرضة في آسيا الصغرى كانت قسما قديما ارتابي
(Artao) ونسب الان اردك موقها على الفاطمية
الغربي من شبه جزيرة كبرية في بحر مرمر الى مسافة
٧٠ ميلا من الاسفانة العلية الى الجنوب الغربي منها.
فيها آثار مبني قديم في البحر ويصنع في جوارها خمر
فاخره سوق رقيقة في الاسفانة العلية. ذكر هيرودوتوس

ارتباط الراس

هو في اصطلاح الباطن ان يكون الراس مرتبطا بالعض ارتباطا جيدا عندما يكون المفاصل الكفوية عريضا ومنخفضا انخفاضاً واضحاً وهذه الحالة تصير الحركات سلسلة خفيفة ممتدة

ارنجال

الارنجال هو ان يتكلم الحكم كلاماً من غير ان يهتف او ان يبتدى يؤمن غورسقي فكر وروية، وأكثر ما يستعمل ذلك في نظم الشعر وانفاذ الخطاب كما كانت العرب تفعل في الايام القديمة فانهم كانوا رجالاً ونساءً يتناشدون الاشعار ارنجالاً ويتفاخرون بها، واقتدارهم على ذلك يعتمد من الامور الغريبة، على انه يوجد في هذه الايام بعض من يرتجل الشعر والمخطب ولكن اين ذلك مما كان عند الاقدمين، وما يجب من هذا القليل ما لم يسمو اهل لبنان ومن جاورهم بالحق، فانهم يتناشدونه ارنجالاً وأكثر اعتمادهم فهو على القافية فلا يسهلون عن صحة اللغة او وزن الشعر، واما قد حفظ عدم فقط للدلالة على ذلك الاصل المتروك، واما الان فنجف فان يرتجلي الشعر عدم قليلون الا في ايطاليا فانهم كثيرين وذلك لسهولة النظم في لغتهم العصرية، ومن شعرائهم المرتجلين المفاخرين فرانسكرغاني فانه كان يرتجل الشعر لنا بوليون الاول وغيره من الامراء والاشراف، وتوماس ريني فانه ارنجل قصيدة لفرانزوق توسكانا موضوعها مارسيه ستورات فاصطلة التي فرنك جاتوق وجون لة الفين واربعائة فرنك معاشاً سنوياً

والارنجال في امهال الرجال مجلدات لاني انماج يوسف بن محمد الجاهري البوخي الغاضي استدرك فهو على ما لم يذكر في الاستيعاب

ارنخشتا

Artaxerxes

اورنخشتا اوارنخشتا اوارنخشتا

ان التينيتين احرقوها عند محاربتهم القرس ثم اعاد بناءها اليونان وحصنوها، ولله الفرق منها كاستمدية كيزيك القديمة وهي اكبر بقية في شبه الجزيرة المذكور فيها ١٠٠٠ او ١٢٠٠ بيت واهلها يتعاطون الزراعة أكثر من التجارة ولها مرفأ صغير وهي قصبة قضاء في لواء قرومي من ولاية خداوندكار واقعة على بعد ٢٢ ساعة من مركز اللواء المذكور. اما قضاء اردك فله مع ناحية قبوطاغ ٢٨ من المحلات والقرى والمزارع فيها ٢٧٥٣ بيتاً ذكرها ٧٢٨٣ منهم ٦٥٨٤ من المسيحيين والباقيون مسلمون. وفي هذا القضاء مائة معدنية نافعة تحمل الى الاطراف

آرتالي

Artali

جندى باسل اشهر بالمارزة حتى لقب ببطل الذي ترك في مازارا من ضلطة وتوفي في نابلي سنة ١٦٧٩ ومهراً ٥١ سنة، واظهر في محاربة الاتراك في جزيرة اكرمت من المجاعة والاقدام ما اكسبه شهرة عظيمة، وكان من محبي الادب والشعر وله عدة قصائد

آرتانيان

Artagnan

امبرية من يفتون من ولاية البرنات العليا موقعها على مسافة ٤ كيلومترات من تارب الى الشمال. كانت تخص عائلة مونتسكو ومي احد فروع هذه العائلة باسمها، اطلب مونتسكو ومولوك

آرتاوس

Artæus

اورارتاوس طبيب من في كبادوكية احدى مقاطعات اسيا الصغرى بين اواخر القرن الاول واول القرن الثاني الميلاد وقد جعله معاصرو من طبقة ابقراط وكتب نذير في اسباب الامراض الانتهائية والمزمنة ودلائلها وعلاجاتها بطمينا في اكلستود سنة ١٧٢٤

أرخمشتا، اسم لعين ملوك فارس القديمة وم
 ١. أرخمشتا الأول وهو ارديشهر من أوكي من بين
 اسفنديار بن كيتاسب (أو هستانيس) أو لقبه عند الفرس
 زرادشت وعند الأفرنج أرتشبانوس أي طويل الدين
 وذهب استرايين إلى أنه لافسي، بذلك لأن يديهما كانتا
 متصلان إلى ركبتيهما إذا وقف متصفاً بلبورغوس إلى
 أنه لقب بذلك لأن إحدى يديه كانت أطول من الأخرى.
 وهو ثالث بني أكزرسيس الأول. جلس على تخت فارس
 بعد أن قتل أباه وأخاه الأكبر وهو داربوس. وذلك
 سنة ٤٦٥ ق. م. وذهب البهمن إلى أن الذي قتلها إنما
 هو أرتابانوس. (راجع أرتابانوس) وبذلك استعصم
 لأرخمشتا الاستيلاء على تخت الملك. واجهه في أول
 انزوي في اتحاد الحركات التي أهاجها أخوه مستانوس في
 بفر بانه. وهو أحد ملوك الدولة السابعة والصفوية من
 ملوك مصر وفي دولة العجم أو الفرس. وحاول المصريون
 بمساعدة اليونان خلق طامة الفرس في أياصو تصصط. وكان
 قائدهم إباروس. فبذل جهده في إخمادهم وتوسيع ملكه
 في مصر. وكان اليونانيون يخشون سطوة العجم وبأسهم.
 وكان بين مصر واليونان معاهدة على أن يعطد اليونان
 سنين العجم وحماكم من ساحل مصر حتى لا يبقى في مصر
 أحد من العجم. فبعضت حكومة أثينا معاهدة في البحر لصد
 سفن العجم من مصر وبعثت إلى مصر جيوشاً يونانية من
 ممالك متعاهدة معها لجنود مصر. فانتصرت تلك
 الجيود الأجنبية على جيوش أرخمشتا وهزمتها إلى جهة
 مدينة بنف. فحاول أرخمشتا فصل جيود اليونان عن
 جيود مصر وإيقاع الخلاف بينهم ففاز بمرامه فاضطهم ونزل
 بساحل النيل وصمم على محاصرة الأرباق المصرية فصادت
 مصر إلى ما كانت طوء من الخضوع للفرس. وأقام
 على الخداس ثانياً على مصر. فاستعد أهلها وأبلغ في
 أذلالهم وقهرهم. وأكثر مورخي اليونان المشهورين كانوا
 أحياء عند وقوع هذه المحادثة فذكروها على مصححها
 أنهم أخذوا في الأزمان. وأصح أقوالهم كلام مانيثوس
 فإنه قال إن أرخمشتا بعد أن استتب له الأمر حكم
 في مصر ٣٨ سنة بعد عصيان المصريين على نايبو مد
 ستين والترم أخيراً أن يستدع اليونان حلفاً غلاماً باموس.
 ووجد اسم أرخمشتا مغفوراً على المغفور التي في الطريق
 بين قنا والقصور. وكانت وفاته سنة ٤٢٥ ق. م. وخلفه
 أرخمشتا الثاني. وربما كان هو نفس أرخمشتا الذي أذن
 لنفسه التي بأن يقيم ١٢ سنة في اورشليم لاصلاح بعض
 أمور حدثت في المستعمرة هناك كما ذكر في الإصحاح السادس
 من سفر نحميا. أو كان نفس الملك الذي أذن لعزرا قبل
 ذلك بأن يذهب إلى اورشليم للتعهد المذكور كما ذكر في
 الإصحاح الثاني من سفر عزرا وقال قوم أذكأن داربوس
 هيئاسب هو الملك المذكور في الإصحاح السادس من
 سفر عزرا يجب أن يكون الملك المذكور بهلاً حالاً في
 الإصحاح السابع أرخمشتا. وعلى ذلك تكون الفقرة قد
 ذكرت ٢ من ملوك الفرس باسم أرخمشتا. وم أولاً المدعي
 أنه أحمديس ذكر في الإصحاح الرابع من سفر عزرا. ثانياً
 أرخمشتا المذكور في الإصحاح السابع من سفر عزرا. ثالثاً
 أرخمشتا مكر وشهر المذكور في سفر نحميا. وظن جماعة
 أن أرخمشتا هو أحقوروش المذكور في سفر استير وهو
 بهمد عن التصديق أن تذكر له الفقرة اسمين غير أحقور
 الأصلي. وربما كان العمل المذكور في الإصحاح الثاني من
 سفر نحميا هو نفس العمل المذكور في الإصحاح السابع من
 سفر عزرا ونجدد كما أنه وإن ملكاً واحداً قام بها كليهما.
 ولا يمكن أن يكون أكزرسيس هو نفس أرخمشتا المذكور
 في سفر نحميا كما قال يوسفوس لأن أرخمشتا هذا ملك ٢١
 سنة ونحميا حكم في الإصحاح ١١: ١٨ عن السنة ٢٢ من
 ملك أرخمشتا. ولا يصدق أيضاً أن أرخمشتا المذكور
 في الإصحاح السابع من سفر عزرا هو الذي تمك حلالاً
 بعد داربوس هيئاسب المذكور في الإصحاح السادس من
 السفر المذكور. فإنه لم يحفظ في أخبار سفر عزرا أنه سمع المحادثة
 بمسب أو ثانياً بل فيها تقدم وتأخير. ويظهر من الكلام
 الذي اختص الإصحاح السابع أنه منقطع عن الكلام الذي في

آخر الاصحاب السامس فان الاصحاب السادس يعني سادس
 سنة من ملك داربوس والاصحاب السابع يعني سابع سنة
 من ملك ارشمشتا . ولا يمكن ان تصدق ان ارشمشتا
 المذكور هو اكرويس بدون ان نعلم بوجود سنة ٥٢٦ سنة
 (اي من سنة ٥١٥ الى سنة ٤٧٩) بحيث ما ذكر في
 الاصحابين . ولا يصعب علينا ان نفرض سنة ٥٠٨ سنة بينها
 وبذلك نصل الى سنة ٤٥٧ ق م وفي السنة السابعة من
 ملك ارشمشتا مكر وشيراومنيون . فتمتد من ذلك
 انه ملك فارس الذي قام في ايام كل من عزرا ونحميا
 باعماله ومسا ارسال عزرا الى اورشليم سنة ٤٥٧ وبعد
 ذلك بثلث عشرة سنة تبين انه يلزم المستعمل رئيس
 مدلي رومي فصيح سنة ٤٤٤ قبل الميلاد لخصما بان
 يتوجه اليها بملك الصفه . ويعين من كلام المؤرخين غير
 الذين ان هذا الملك امتاز بين ملوك فارس بالحمية
 والشفقة كما يتضح ذلك من معاملته المحبة لليهود على ما
 ذكره ديودوروس . ولا حاجة الى ذهب اليه البعض من ان
 ارشمشتا المذكور في سفر نحميا هو نفس ارشمشتا مينيون
 الاخ الاصغر لقورش الاكبر ان الذي تملك من سنة ٤٠٤ الى
 سنة ٣٥٩ ق م . وما ذكر في الاصحاب الثامن من سفر نحميا
 من ان عزرا ونحميا وجدوا في وقت واحد بابل القصة
 المذكورة في اواخر الاصحاب السابع من سفر عزرا وفي سفر
 نحميا الى الخارج المذكور اي القرن الرابع قبل الميلاد .
 وعلم حصول المؤرخين اليهود على حربة تامة في تلك الايام
 كافية لان يجعلهم يملكون ذكر ما راها كان قد حدث بين
 ملك داربوس مينيون وملك ارشمشتا مينيون
 (عزرا ٦) والى حسب كان رئيس كبة جدا وصل نحميا
 الى اورشليم (نحميا ١٠ : ١) اي حسب النفيين الاخير في
 سنة ٣٩٧ ق م هو حنيد بدوع (نحميا ١٠ : ١) وجعل
 رئيس كبة في ايام زربابل اي سنة ٥٢٠ ولا يمكن ان
 يكون بين جد وجد ١٢٩ سنة
 ٢ ارشمشتا الثاني وشارش وقد ساء اليونانيون
 مينيون (Mnemon) لقوة ذاكرته . وهو واحد ملوك
 الدولة السابعة والمدرين من ملكها مصري دولة
 القرن خلف اياه داربوس الثاني سنة ٤٠٥ او ٤٠٤
 ق م . وتوفي نحو سنة ٣٥٩ وقيل ٣٦١ ومكن حكومة
 النجم في مصر وعاتب ارباب ائنته وضبطهم واثاب
 عة اخاه اخمناس وجعله حاكما على مصر ثم رتب
 جنوده في ظرف اربع سنوات وجهزم للغزوات واثابا
 القناطر وبني في الصعيد قباب المدينتا المدفونة . وقدمت
 له الايالة المصرية مائتي مائة بكل ما يلزمها من رجال
 واسلحة . ومن اشهر اعماله الحرب التي فتحها على
 قورش اخيه الاصغر (اطلب قورش الاصغر) فتلقه في
 حرب كوناكاسنة ٤٠١ واستبد بالملك . وكان اللذم موبون
 يتميزون تلك الفترة للافقار بما زعمت الفرس بالعجز على
 تلك الملكة في حالة انقلب والارثاكة الا ان ارشمشتا
 جرد حصاره لقتاله والانتقام . ثم فانتصر عليهم انتصارا
 كان باعنا على سرقة هبوط الفراعنة الاسبرية . فاجتمع
 الحال الى عقد صلح اتلستيداس بفروط مصرية . وكان
 ذلك سنة ٣٥٧ ق م ثم شهر ارشمشتا حركا على ايناغوراس
 صاحب فرس ثم على الكادوكيت على شواطئه بحر
 فريون وحرب عليهم جزيرة . ثم ارسل جيوشه الى مصر
 وقد هتت الائمة لم يقدر على اخضاعها لسوء تدبير
 قائده فرناباسوس . ثم جدد محاربتها بعد ذلك بانتهى
 عدة سنة فرجع عنها حاسرا . وقتل اكر بنيلو لانه اكتشف
 على دخوله في مؤامرة ضدّه . وخلفه بعد وفاته ارشمشتا
 اوخوس او اخوس ثالث بنو
 ٣ ارشمشتا الثالث وهو ابن ارشمشتا
 مينيون المذكور تولي من سنة ٣٥٩ الى سنة
 ٣٢٨ ق م . واشهر اعماله اتحاد ثورة اثاره ارباباوس
 واخضاع مصر واقام السلم في فينيقية وقبرس . وكان ظالما
 مجبرا ولم يكن يعتبر المعبودات حتى انه تجاسر وذبح
 ايس معبود المصريين وامر بطحن واحضار على المائدة
 ذكّر الناس وجوده بعد ذلك ودسّ الوسماء عن يد
 باغولس خصموا واحدا من المتمردين والو والمات طرح الناس

أرتسو
Arizzo

١. ولايتن توسكانا في ايطاليا ساحتها ٢٧٦ ميلاً مربعاً وعدد سكانها ٢٧,٩٠١ من الاثني: مروجيا، ارنو، وكانو، فيسبل، جيل، بينا، كان قبلأ امة يتولد منها رينجيت في القرن الماضي وصار سكانها نحو ٤ ميلاً مريسا من اخصب اراضي ايطاليا حتى وسائر اوروبا . ولا رتسو شهرة بالحجر والزيوت والذوق لا تمار ومن مدنها كورتونا وسوتيريو ليناو

٢. مدينة كانت تعرف قديماً باسم أرتيجوم (Arretium) وهي بقعة ولاية ارتسو المار ذكرها ميثيا في واير مخصب عند ملطي ميري كيانا وارنو على مسافة نحو ٤٦ ميلاً من فلورنسا التي المجنوب الشرقي . وتحتوي دائرة ارتسو على ٩٠٧,٢٨٩ نسمة من السكان منهم ٥٠٠,١٠٠ نسمة في تلس مدينة ارتسو . وكانت قديماً من المواقع الهامة في افروريا وهي جماعة بسور عظيم على مسافة ٢٠ ميلاً ل يهد لها بالعظة القديمة ويبلغ ما قبل من انة كان فيها ٤٠,٠٠٠ الف نسمة من السكان . ولا شك في ان هذه الاسوار ضرورية . وكانت ذات أهمية عند الرومانين لاسما كانت قصدة هجمات الغالية الجزلية ، واشهرت بعمل الآنية الخزفية التي حسبها بالي من رتبة آنية ساموس وسافوم والمصنوعات الفنية . وهي من اقدم مدن توسكانا ومن اثني عدة مدينة مية في بلاد الارزورة القديمة . وهذا ما استولى عليها سيلطرد منها اهلها و اقام فيها عوضاً عنهم مصعب مولفة من قوم من خزرو . وفي الحروب التي اتت بين الفولقة او الولقة والمجبلين احزاب بلاط السواب كان اهل ارتسو من حزب المجبلين وكانوا دائماً مضادين لاهالي فلورنسا الذين استظهروا عليهم سنة ١٢٨٩ في حرب كالدينو التي شهدا دانتى الشاعر الايطالي المدهور . وخلف الاسقف بيترسانوني المدينة المذكورة وابعاها لاهالي فلورنسة

ثلثة البررة واصطلياً من عظامو مقابض لتسوف . قال ابن خلدون ان ارتخفتنا هذا بني قصر الفمع وجعل فيه ميلا وهو الذي حاصر عمرو بن العاص ومملكه . وقال غريغوريوس الملطي في كتابه ان ارتخفتنا (ارتخفت) الثالث المعروف بالاسود ملك ٢٧ سنة واستاد ملك مصر وهزم قسطنطين ملكها وصار يسبح في بلاد اليونانين بزي منجم لانه كان ماهراً في علم الحركات السماوية وبارها قبل انة احتال على الوميند امرأة فيليس ملك مقدونية في تجميعها فاجتلبت منه بالاسكندر ذي القرنين

٤. اسم ملك ذكر في الاصحاب الرابع من سفر حزرا حيث قيل ان مضادي يهوذا اوبيامين اشاروا عليه بان يمنع تقيده : فانه ليكل في اورشليم . ويظهر انة نيس امرديس الجوبيي الكتاب اللسبة اذنى انة اخو قميير : فانه لا شك في ان احفويروش المذكور في سفر حزرا (١: ٤) هو داربوس هيناسب حتى ان الملك المتوسط بينها يجب ان يكون نيس امرديس الذي اغتلس الملك سنة ٥٢٢ ق م وملك ثمانية اشهر على ما ذكره هيرودوتس في تاريخه . وربما كان قد لقب ارتخفتنا فان رينوفون وكنيسياس قد سما ايمرديس تانيون كزاس ابي اكزاس الاصغر وسما يوستينوس اروباسس والطاهران اسم اكزاس (زارا) هو نيس اسم اكزيس وسمة ارتخفتنا . وقال غريغوريوس الملطي في تاريخه ان ارتخفتنا هذا يسمى ابريخ وان مدة ملكه كانت ٤١ سنة . وقد ذكر احفويروش باسم ارتخفتنا

٥. اسم اردشير بن بابك موس الدولة الساسانية هند اليونان وسبالي ذكره

وقد ذهب هرودوتس الى ان معنى لفظة ارتخفتنا ملك عظيم وهي مركبة من ارتا ومعناها كبروا معظم وكثاوا وكشفي وسماها ملك . وحزنها اليونان عند م فصارت كركيس او اكزيس كما حلت عند الكلام عن احفويروش (راجع احفويروش)

كثيراً ما يحصل ارتفاع سببها في كثير من أعضائها لزيادة الضغط فيها . ولا ارتفاع امان ان يكون مصلاً او دموياً او ارتفاع سيال دموي او مفزرات الاعضاء او اللينفا وسيلتي بسط الكلام على ذلك في باب الالتهاب . ولا ارتفاع يكون نباتياً ايضاً فانه اذا وضع قرح زجاجي نظيف فوق نبات مدة قصيرة يعلو غير دقيق مائي نائي من ارتفاع قسم من المياه الموجودة بكثرة في العصار الذي يتحصن بالجذور عن غير بعض نباتات طيارة مختلفة الطبيعة . ويتغير قسم من المياه من سطح النبات حلقه . واما القسم الاعظم فيغير من سطح اوراقه الاسفل . وينشأ الارتفاع والتغير في النبات عن تأثير الفوتوفيو وكذا ايراد الهواء جفافاً وحرارة اوردت كمية السوائل المرتفعة . وفي توازي في الظروف الاحتمالية ثلثي السوائل التي يتحصنها النبات . واذا كانت كمية المواد المرتفعة اكثر من كمية المواد المنخفضة اخذ النبات في الدبول والتقصير ولذا السبب قد اوضح اهل الزراعة على نقل عدد اوراق الاشجار عند نقلها من محل الجأزر . والسوائل الطيارة المرتفعة من النبات بسبب تنفس مركبة من الاكسجين واما حامض الكربونيك . والمواد المرتفعة من النباتات المسنة او المريضة مركبة من الازوت . واما المواد المرتفعة من بعض نباتات اللهبية الياسمينية التي ينشأ عنها عند ما يكون الهواء حاراً هوذا كثيف جداً يقتل اذا احاطت به النار فمركبة من مواد عطرية

أرتشياس

او ارتكسias (Artaxias) هو والي ارمينية من قبل انطيوخوس . ويسمى الارمن ارشاشاس (اطلب ارشاشاس)

لرّ تعاش

يسمى بالفرنسية (Tremblement) وبالانكليزية (Trembling) . اضطراب اضطراري يحدث في جسد الانسان كله او بعض اعضاءه فيعوق الحركات الارادية

وبقيت تحت ولايتهم من ذلك الوقت . وفي كبري اسقفية لاتينية بها ٢٠ كنيسة جميلة وحق اديرة وكاثنية عليه مشهورة ونباتات عجمية كثيرة منها الخلل المعروف بلوردجيا الذي انشأه غازاري والكثيرة الكبرى وقاعة الخشب ودار الحكومة وفيها على واجهتها جميع غريب بخوي على مئات من الاسلحة التي كان حكامها يحملونها وفيها مدرسة ليوبولدو التي اصبحت سنة ٨٢٠ واستوفى وعده اديرة . وشوارعها واسعة جميلة تحيطها حكمة وثيرة الى المدينة كية عظيمة من المياه الجيدة لتفدها منها . وفي مشهورة بجمال نساها وكثرتها . ولد عدة مشاهير من الرجال

لرّ تعاشج Exhalation

الارتفاع على سبب اتصال السوائل من الاجسام الحية وعلى الخصوص القسم المائي الزائد في الاوعية الدموية . وهذا العمل عكس الاتصال لكنه يندفع في كونه قد يوجد في كل الجسد ولا يكون دائماً من تأثيرات المرض لان المصل والدم يرتفعان معاً مع جزء الاعضاء ولا بحسب ذلك مرضاً الا اذا كان مفرطاً وحدث تغير في تركيب المواد المرتفعة فلان كان الارتفاع في السطح الخلوي سبباً ايدياً او في التجاريف الهضمية فاستفاد وسبباً ذكرها . والجبال المنسكب في الايدي الناعمة عن ضغط في الاورد مائي الطعم وليس سيال السم ولا مصللاً لانه ليس فيو ليفين كالاول . والايورين والاملاح الموجودة فيو ليست بقدر الموجودة منها في الثاني . وهو يرتفع من جدران الشعيرات بدون تمزق خلافاً للدم الذي لا يمكن ان يبقى صلباً اذا دام بها . فانه اذا ضغط على اوردة الساق حصلت ايديها الرجل او على اوردة الكبد احضب ذلك استفسافاً في البطن . واذا ريد الضغط على الاوردة تنفذ تنشق الشعيرات ويحصل نزف دموي كما يفاهد في الرطاف والغرف الدموي من الكلية (هيا غوريا) غيرانه الانسان كله او بعض اعضاءه فيعوق الحركات الارادية

بدون أن يتعبا . وهو أمان ينشأ عن ضعف في العضلات كالذي يحصل للناقيين أو الطاعنين في السن وقد يسبق أثناع عشر عند الكهولة . أو عن بض تأثيرات تشابهية كالتخوف والفرح وانقباض نورني الأعضاء تأثيرا يجعلها ترتعش . وقد تطاول أو تقصرت مدة هذا الارتعاش حسب الطوارئ التي ينشأ عنها . ومن مسببات السر الطويل وزيادة الشغل عن درجة الاعتدال وكثرة التجمعات وشرب المخدرات وتناول الأفيون . فإن كل مستعمل في الفرق بهاهين بارتفاع شديد جدا . ومنها الأكتاف من شرب القهوة والكحول وقد يرافقه السكر أو ارتفاع النائي من شرب الكحول بخدر عظام وقد جعله الأطباء مرضا قائما بحدوه وهو المعروف بحمى الخدر أو الماسيا في الكلام طويلا في بابو . وأما الارتفاع الزلزالي فأكثر حدوثه في من يزاول معدن الزئبق وهو كثيرا ما يقع صاحبها بين مائة إلى عشرين . ويصاحبه ألم المصاحبه به عن مزاولة العمل المذكور واستعمال الحمامات الباردة أو الكبريتية أو الجارية وبأخذها لشرية المعرفة المسببة الخفيفة والأذى البلية وسفينة الهز أو كربونات الحديد أو غير ذلك مما هو من قبلها وبوضع الحمضات على الأصول الكبيرة لمجروح العصبية . وقد تستعمل الكهرباء في بعض الأحيان . وقد يحصل الارتفاع في الآفات الجراحية كبروز شظايا عظم داخل الجمجمة أو انقباض العروق أو الحصى المتكلسة وعلى كل حال يجب أن يجهز الطبيب عن سبب التشنج ويتيقن بأن يعاني الممرزات غير المتصححة من بعضهما جان يستعمل المضغرات للاختناق الدموي في المراكز العصبية ويسند القوى بالأنظمة المناسبة والمحمية إذا احتاج إليها . وأما الارتفاع المرضي أي الذي يحصل بعد مرض فنبشأ عن تأثير في المجموع العصبي فلذلك لا يحتاج إلى علاج مخصوص . ويحصل غالبا عند انتهاء أكثر الأمراض المتأخرة . وبعد ابتداء كل دور من المحن المنقطعة وقد ينشأ عن البرودة التي تهمري المريض في تلك الاوقات . وهو يزاد مع ازديادها إلا أنه في

أرتغال Ortégbal

رأس أرتغال انتهى الرؤوس العالية في بلاد جليقية من اسبانيا على طرفها الذي في شمالي شمال الغربي في الأوتمانوس الاثنتيكي بين ١٠ درجات و ١٤ دقيقة من الذلول الغربي و ٤٢ درجة و ٤٤ دقيقة من العرض الشمالي وهو في الأصل نورتي دي غاليسيا أي شمالي جليقية

ارتفاع

الارتفاع بالفرنسية هوتور (Hautour) وبالانكليزية هيت (Height) وهو يطلق في اصطلاح المهندسين على عود من رأس الشيء على سطح الأفق أو على سطح مواز للأفق بفرط أن تكون قاعدة الشيء على ذلك السطح ولذا قيل له ارتفاع الشكل وهو العمود الخارج من أعلى الشكل مسطحا كان ذلك الشكل أو مجسما على قاعدة . ومسقط المخبر قد يطلق على الارتفاع مجازا

وأما في اصطلاح أهل الميرة فهو قوس من دائرة الارتفاع محصورة بين الكوكب وبين الأفق من جانب لا اقرب منه إذا كان الكوكب فوق الأفق . ويقال له الارتفاع الحقيقي . أو بين الأفق وبين طرف خط خارج من بصير الناظر إلى سطح القوس الأعلى لما يركز الكوكب من جانب لا اقرب منه ويقال له الارتفاع المري . وأعلى

ان دائرة الارتفاع المذكورة هي دائرة خطية تمر بقطب
الافق ويكو كوكب. ومعنى من جانب لا اقرب منه الجانِب
الذي ليس فيه قطب الافق. ووجب كون الكوكب فوق
الافق لانه اذا كان تحته فهناك الانعطاط. ثم القوس
المذكورة اذا كانت من جانب الافق الشرقي فهي ارتفاعه
الشرقي او من الغربي فهي ارتفاعه الغربي ومثل ذلك
القول في الانعطاط. واذا كانت القوس بين الكوكب
ومن سمت الراس فذلك غام ارتفاع الكوكب اي اذا بلغ
الكوكب في ارتفاعه عن الافق الى نصف النهار فهناك
غاية ارتفاعه عن الافق وصحة الانعطاط اي ان يطرب
مخطأ عن الافق الى ان يبلغ نصف النهار تحت الارض.
وامراد بالافق هنا الافق الحقيقي وهو ان تكون قوس
الارتفاع الحقيقية اقل من تسعين درجة. واعلم ايضا ان
الارتفاع المرئي ابدًا يكون اقل من الارتفاع الحقيقي
الا اذا كان الكوكب على سمت الراس فيستويان وقس
على ذلك الانعطاط المرئي

أرتفلد

Artefeld

جاء ارفلد من اشرف مدينة خدا شهر باثارة اهل
وطيو على كونت فلاندر سنة ١٢٣٦ فطرده من مملكته
وحكم مكانه ثم اراد ان يولي على فلاندره البرنس دوغال
ابن ادورد الثالث فلم ينجح وذهبه اهل خدا سنة ١٢٤٥.
ثم جعلوا ابنه فيليب رئيسا عليهم في ثورهم سنة ١٢٨٢
فطرده كونت فلاندره من مروج. فاستشهد الكونت
الفرنسيون فلم يبق شارل السادس وقتل فيليب واصحابه.

أرتيوس

Artephius

رجل نبغ نحو سنة ١١٢٠ للبلاد ودعى باناعاش
الف سنة وبناة دار على تحويل الحادث وكتب عدة
تاكيف في الكيمياء منها رسالة في حجر الفلاسفة

أرتق اباد

Ortok-Abad

بلقراقعة في سهل بين سيواس ونقات الى الجنوب
من نوقات وعلى مسافة ٦ ساعات منها. وفي قسبة ناحية
في نهاء نوقات التابع نيس لواء ميواس

أرتق بن أكسب

Ortok-Ibn-Acsab

هو جد الدولة الارمنية التي ملكت ما بين ودار
كر في القرن الخامس للهجرة. وقيل اسم اجدكس ورجحه
ابن خلدون. وكان ارتق رجلاً تركانياً من ماليك السلطان
ملكناه بن الب ارسلان الجبوري وكان له مقام محمود
في دولتهم وتقلب على طولان والجل وغير ذلك من اعمال
الفرق وكان رجلاً منصوراً لم يهزم حراً الا كان الظفر له.
ولما بعث ملكناه عساكره الى حصار الموصل مع فخر الدولة
ابن جيهري سنة ٤٧٧ هجرية اردنه بيسكر اخرع ارتق
هذا وكان العدو شرف الدولة مسلم بن قريش فانهزم
وحصر ابن جيهري في آمد فرأسل مسلم الامير ارتق وبذل
له مالا على ان يتركه من الخروج وكان على حفظ الطريق
والحصار فطبع ارتق في المال واذا في لفر الدولة
بالمخرج فخرج الى الرقة وارسل الى ارتق ما وعد به.

ثم خاف ارتق ان ينهي ابن جيهري ذلك الى السلطان
فغارق خدمته ولحق بتاج الدولة نش بن الب ارسلان
صاحب دمشق. قال ابن خلدون وسار الى حلب طامعا
في ملكها فانه نش وهزمه وكان لارتق في تلك الحادثة
المقام المشهود. ثم سار نش الى حلب وملكها واستجار مقدمها
بارتق فاجاره. وقال ابن الاثير وابن خلدون ان نش
اقطعة البيت المقدس ثم حضر معه واقعة حلب سنة ٤٧٦.

ثم توفي ارتق سنة ٤٨٤ كما ذكر ابن خلدون. وقال
ابن خلدون سنة ٤٨٤ بالتقس فلكه بعد ابناء المغازي
وسخان وكانت لما معه الرما وسروج. ولا ملك الفرنج
انطاكية سنة ٤٩١ اجتمعت الامراء بالعام والمجيرة وديار
بكر وحاصروها وكان لسفان في ذلك المقام المحمود. ثم
تخاذلوا واقتربوا وطبع اهل مصر في استرجاع القدس فار
اليه الملك الافضل شاهنشاها مريد الجيوش وحاصره اربعين

يوما ثم ملكه فخرج الاميران البغاري وسقان وان اخبرها
 ياقوتي وان عنها سبي فلقى البغاري بالمرقي فوحي شحنة
 بغداد وسار سقان الى الرها فاقام بها وكان بينه وبين
 كربوقا صاحب الموصل فتن وحروب اُسريه بعضها
 ياقوتي ثم توفي كربوقا سنة ٤٩٥ فولى الموصل
 موسى النكثاني وكان ثانياً بحسن كفا فزحف اليه جكريش
 صاحب جزيرة ابن عمر وحاصره بالموصل فاستنجد موسى
 سقان على ان يعطيه حصن كفا فلقى وسار اليه فانزعج عنه
 جكريش وسار موسى للقاء سقان فقتله واليو خذرا ورجع
 سقان الى حصن كفا فتمكة . ثم كانت اللتان بين البغاري
 وكنتن القيصري لما بعث بركارق على شحنة بغداد
 وكان عليها البغاري من قبل السلطان محمد بن ملكشاه
 فتمنع القيصري من الدخول واستنجد اخاه سقان فاجاء
 اليه من حصن كفا واجتمع اليها صدقة بن مزيد صاحب
 الحلة وعائلو في نزاحي بغداد وفتكوا بنهر من اهلها وبعت
 اليهم الخليفة في الصلح على ان يسير القيصري الى واسط
 فقبلوا ودخل البغاري الى بغداد ورجع سقان الى بلخ
 ثم استولى مالك بن بهرام اخي سقان على عامة الخزينة سنة
 ٤٩٧ وكان له مدينة سروج فملكها منه الا فرنج وسار الى
 غزنة فملكها من يحيى يحيى بن عيسى بن خلاد واستصرخوا
 صدقة بن مزيد فارجمها اليهم منه وعاد الى الحلة فعاد
 مالك فملكها واستقرت في ملكه ثم اجتمع سقان وجكريش
 صاحب الموصل على جهاد الا فرنج سنة ٤٩٧ وهم محاصرون
 طبركان فقصداهم بعد ان تركا المنافسة بينهما في سبعة الاف
 من التركمان فهزموا الا فرنج ثم وقع بينهما الخصام وعادا الى
 ما كانا عليهما ثم ملك سقان مدينة مارد بين خيبر بطول
 شرجه ما ثم توفي سنة ٤٩٨ فقام مكانه اخوه البغاري ثم
 ملك البغاري حلب وولى عليها ابنه سليمان . ثم انتقض
 عليه سليمان فسار اليه وطلبه وجعل مكانه سليمان ابن اخيه
 عبد الجبار ولقبه بدر الدولة وعاد الى مارد بن وذلك
 سنة ٥١٥ . ثم توفي البغاري سنة ٥١٦ وملك بعده ابنه
 حسام الدين نمرائش وملك ابنه سليمان مياقارتين وسليمان

ابن عبد الجبار استولى على حلب وسار مالك بن بهرام بن
 ارنق الى حران فحاصرها وملكها ثم بلغه ان سليمان بن
 عبد الجبار عجز عن مدافعة الا فرنج واعطا بعض الانبار
 فطعم في ملك بلاد وسار اليها وملكها من يد على الامان .
 ثم سار سنة ٥١٨ الى منبج وحاصرها وملكها وحسن صاحبها
 حسنا النغلي وامنع اهلها بالثلاثة فحاصره فسار اليه
 الا فرنج فهزمهم وعاد الى منبج فحاصرها واصابه بعض الايام
 سهم غرب فقتله فاضطرب العسكر واقترب وكان نمرائش
 معه على منبج فلما قتل حمل لشو الى طبرقانة واستولى
 عليها ثم استنجد اهلها وادى الى مارد بن وجاءه الا فرنج الى
 مدينة صور فلكرها وطعموا في غربها ولم يحق ديس بن
 صدقة ناجيا من واقعت مع المسترشد فاطمعه في ملك
 حلب فساروا معه وحاصروها مدة طويلة فاضطرب البلد
 وظهر عجز من صاحبه فاستنجدوا البرسي صاحب الموصل
 لكثرة جوع وقوتو فسرط عليهم وسار فلما رآه الا فرنج
 رجعا الى بلادهم فدخل البرسي واستولى على حلب
 واعمالها وزالت منها من ذاك الوقت دولة بني ارنق ولما
 نمرائش فني على مارد بن واستولى على كثير من قلاع ديار
 بكر وملك ايضا مياقارتين من يد اخيه سليمان . ثم توفي
 سنة ٥٤٧ فملك بعده ابنه الي وبعثه البغاري بن الي .
 ولم يذكر ان خلدون ولا ابن الاثير تاريخ وفاتها . وقام
 بعد البغاري هذا ابنه حسام الدين بولي ارسلان تحت
 ادارة نظام الملك النش وفيه ابن الاثير برنش مملوك
 ايو ثم قصدت جيوش الملك الكلال الايوي مارد بن
 فبعث اليهم برنش بالطاعة والتسليم الى اجل معلوم على ان
 تدخل اليهم الاقوات فاقبل الملك العادل ابن تلك الكلال
 على اباها فهاضمه بالمال وكان بولته افساراً اذ ذاك وشحنوا
 بالاقوات فاجاء لقيدهم نور الدين صاحب الموصل فهزم
 عسكر العادل وخرج اهل القلعة واربعوا بالأساكر فرحلوا
 عنهم . وجاء بولي الى نور الدين وشكوه . ثم توفي حسام
 الدين بولي فنهض بعده اخوه الاصغر ابن ناصر الدين
 ارنق ارسلان بن قطب الدين البغاري فني فملكها تحت

كفالة يرتقى إلى سنة ٦٠١ فيها مرض يرتقى. وكان
أرتق قد هجر من التجرفاء لمعادنو قتل خادمة لؤلؤا
ثم قتله في فراشه واستقل بملك ماردین وثقل بالمصور
ثم توفي سنة ٦٢٣ وملك بعده ابنه السيد نجم الدين غازي
ابن أرتق وتوفي سنة ٦٥٨. وملك بعده أخوه المظفر
فرا أرسلان بن أرتق وهو الذي أصلى الصاعقة لهولاكن
الشمسي لما ملك بغداد وأعمالها وخطب له في أقاله وبقي
خنة ثم تحت طاعة بنيك وفاة أبي سعيد بن خدابنده
آخر ملوك الفتر بغداد فقطعا الخطبة للفتر. واستبد
المصور أحمد الأرتقي وهو الثاني عشر من لدن جدم
الأول المظفر بن ملك المظفر بنحو سنة وتوفي سنة ٦٢٣
وملك بعده ابنه المصور نجم الدين غازي إلى أن توفي
سنة ٧١٢ فملك بعده ابنه المصور أحمد إلى أن توفي
سنة ٧٦٩ فملك من بعده من ملوكهم ملك بعده ابنه الصالح
محمود أربعة أشهر وخطة سنة المظفر بنحو الدين وتوفي سنة
٧٧٨ وملك بعده ابنه مجد الدين عيسى ولا يخفى
ما في عبارة ابن خلدون من القويش فانه جعل
ملك المظفر سنة واحدة فيكون قد توفي سنة ٦٥٩
والصحيح انه سها عن ذكر بعض ملوك بني وبين المصور
أحمد ومحمد بن الدين داود فانه ملك بعد المظفر سنة
واحدة أيضا وملك بعده أخوه المصور نجم الدين غازي
ابن فرا أرسلان وتوفي سنة ٧١٢ فملك بعده ابنه الصالح
شمس الدين بن صالح سنة وتوفي فملك بعده ابنه المصور
أحمد. وأما مجد الدين عيسى فقال ابن خلدون انه هو
السلطان لهيم. وذكر الترمذاني انه آخر بني أرتق وبني
انقرضت دولتهم بعد استيلاء هولاكو على ماردین. ثم ذكر
ابن خلدون بني سنان في حصن كيفا قال وأما داود بن
سنان فانه ملك حصن كيفا بعد سنان ايو و ابراهيم اخيه
ثم خلف بعده بنو الدين فرا أرسلان بن داود وملك مع
حصن كيفا أكثر ديار بكر وتوفي سنة ٥٦٢ وملك بعده
ابنه نور الدين محمد بعده الو بذلك وكانت بمكة وبين
صلاح الدين مواصلة ومظاهرة ظاهر صلاح الدين على

الموصل على أن يظاهرة على آمد نظامه صلاح الدين
وحاصرها سنة ٥٦٩ وصارت من أعمال نور الدين. ثم
توفي نور الدين سنة ٥٨١ وغلب ولدين فملك أكبرها
وهو قطب الدين سنان وقام بتدبير دولته وزيرا يوه.
وكان عماد الدين اخو نور الدين هو المرشح للإمامة الأئمة
سار في العساكر مددا لصلاح الدين على حصار الموصل
فلما بلغت وفاة اخيه سار ملك البلد لصغر اولاد اخيه
فلم يقدر واستولى على خربت برت فانتزها منهم وملكها
وأورجها بنوه. فلما خرج صلاح الدين من الموصل لقرية
قطب الدين سنان فانه إلى ملك ايو بمصر كما في
بني آمد التي كان ملكها لايوه وشرط عليه مراجعة في
أحواله والوقوف عند الأمر. وأقام أميرا من أصحاب
ابنه فرا أرسلان اسمه صلاح الدين فقام بالموردوليه.
فاستمر ملك سنان بكمفا وأمد وما يلها إلى أن توفي سنة
٥٩٧ وكان اخوه محمود وهو الأصغر مرشحا لكانوا أن قطب
الدين كان بمكة كثيرا فاختصه إلى حصن من أكرامه
وأعطاه مملوكه اياسا وزوجه بأخوه وجعله وليا به.
فملك هذا المملوك بمكة ايسا الدلة والة إلى محمود
فسار إلى آمد وسقاه ايسا الدلة ايو ايو ايو فملك
محمود آمد واستولى على كيفا وأمد وأعمالها وحسن اياسا
واستقل بالملك ولقب ناصر الدين وكان ظاهرا في الدولة
يقول العلوي القسطنطيني وتوفي سنة ٦١٩. وكان قد أطلق
اياسا بقطاع ملك الروم فسار إليه وانظم في أسرا توه.
وولي بهد محمود الملك المسعود وحدثت به وبين
الأفضل بن الحادل فنه فاستجيب عليه أخاه الكامل فاني
من مصر ومعه داود صاحب الترك المظفر صاحب حماة
فأصروا بأمد إلى أن نزلهم وجاءه إلى الكامل فاهتله
إلى أن أتت الكامل فذهب المسعود إلى الترمذ مات هدم.
وأما عماد الدين بن فرا أرسلان الذي ملك خربت برت
من يد قطب الدين سنان توفي وهو مالك لها سنة ٦٠١
وملكها بعده ابنه نظام الدين. وكانت بمكة وبين ناصر
الدين محمود عذارة وجررت أحواله لا يعمل لها وأخيرا

استولى على حرمات برت كتبها صاحب الروم سنة ٨٢١. الإديان القديمة السابئة للديانة المسيحية إذ تتبع كل من
وأنقرض منها ملك في سقان الأرثوذكس

أرقة

ويقال أرقة بالطاء وحرقة بها وبالهامزي بالانكليزية
هرسي (Heresy) وبالفرنسوية إريزي (Hérésie)
وهي مأخوذة من لوريس باليونانية ومعناها في الأصل
الاعتبار أو التقاب ثم توسع فيها فاستعملت للدلالة على
تعليم أو حزب أو مدرسة من دون أن يعطى بها معنى
الدموية بل أصحابها ارتكبت بالوثنية. ومنه الأرثوذكسي
أو الأرثوذكسي عدو. وبها كانت مرادفة للبدع أو
صاحب البدع. وهي لم تستعمل القدم إلا بعد أن أخذت
الكلمة السبيرة بحسب الحال في تعاليمها غير موثقة
فكانت بدلاً كل مدرسة للفلسفة كبدعة الروافدين وكل
طائفة كبدعة فرقتهم. ومن كل ديانة كلمة إرثية المسيحية
أي أرقة. والمراد بها أي شيء أو طائفة إلا أن الناس ابتدأوا
قديماً بتسميتها للبدع فقد استعملت لك في مكان واحد
من البدع الجديدة أي في الرسالة إلى تيمس حيث قيل في
الاصحاح الثالث منها الرجل المتبع (بالإيوانية الأرثوذكسي)
بعد الإنذار منع أو مزعج عرضة. وربما كان من
أحسن تعريف الأرقة: أن يقال فيها أنها غلط أو هلال
أساسي في الدين أو غلط في الرأي من جهة تعليم ديني
أساسي. والمراد بالارثية الإيمان بطقم مفسدة أو الكذب
بمفهوم بتعاليم مخالفة للاعتقاد الديني الغالب أو
يعلمون بها. وقد ذهب بصوري إلى أن الأرثوذكسي هو
الذي يتبع رأيه الخاص مستنداً به وبالعامة الأرثوذكسي
وهو الذي يبتغي من دينه تردد رأي الكيسة العامة. وإذا
نظرنا إلى المسألة نظرًا تاريخيًا. فإن لنا أن الاصطلاح
للمسيرة المختلفة في كل ديانة إنما شاعها طائفة أو
قبائل متعاقبة يميل بعضها بعضها وتوجد غالباً هذا
هؤلاء طائفة أو شخص يرفض آراءها السابقين وعلى
هؤلاء يطلق بوجه خصوص اسم الأرقة أو الارثية.

فإن ملهوب يوده مثلاً نأمن ملهوب برهم ونفا عنة عدة
شيع أقل صرامة منه أو أكثر ثم كل ارتقاء التي رفضها
كل الطوائف وبجانبها كما سنرى في التكلم عن مذهب
يوده. وكذلك اليهود والمسلمون قد خصصوا للتلاميذ
نفساً والتدريج في بعض الاحوال أن يعطوا الردع الخالصة
للاعتقاد الأصلي التي أدخلها اليه أصحاب الأفكار الحرة
من داخل أو نفاذ عن تأثرات وسطى إديان أخرى
من خارج. ومن طالع انكشاف المقدس يرى أن تاريخ
اليهود القديم لم يكن إلا سلسلة إخبار عن بدع ومذاهب
نفاذت عن أرثيات التوراتيين القدماء وعن الملوك والأنبياء
الذين قاوموها بنشاط لهم أنها مشرقة بوجود الأمة.
ولكن لا توجد ديانة كإرثية اختلاف الآراء الذي
يحول منه الردع والفريق مثل الديانة المسيحية. فإنه وجد
بين المسيحيين القدماء كثيرون من تمسكهم بالإيمان
المحدث طلباً لتجاوز الاعتقاد الروماني القديم إلا أنهم لم
يستطيعوا أن يتركوا بعض التعاليم الفرعية المخصوصة
والتي بدأت اليهودية ومبادئ الفلسفة اليونانية. وكان
البعض منهم لا يزالون ضاحكين لتأثرات تعاليم الدين
القديم وشعائره. ولذلك حاولوا ادخالها في الديانة
المسيحية. فإن المذهب الفندسي مثلاً كان أصلاً لا نفاذ
كثيراً كان مذهب الفرس كان عنة لعدة اختلافات
وانشقاقات. وهكذا نرى أن الديانة المسيحية قد بلغت في
القرن الأول وكل قرن بعد شرقاً وغرباً باختلافات
وافقة قلت وبدع وأرثيات كثيرة تولد منها طوائف وفريق
شقي كبيرة وصغيرة فاهضت بوجود الديانة. وقوة لوتوقفاها
ورأيها ووقفت استنادها بين الأمم غير المسيحية وسببت
كثيراً من الدمار والحسارة المادية والأدبية وطالما تولد
مها سفك دماء كثيرة وحروب متعذرة لا أصل لها هنا.

واذ كانا سنذكر كل ارثية من الارثيات وكل طائفة من الطوائف في بابها كما ذكرنا في آريوس وغيره كانت الحاجة الى زيادة التفصيل هنا . ثم ان قصاص الارثية كان في ابداء الديانة المسيحية مقتصرا في المحرم واكن لما صارت ملك الديانة ديانة الحكومة ابتداءً للنس يمتنعون بالارثية عذابات واضطرابات شديدة حتى انة سنة ٢٨٥ للميلاد حكم بالقتل على برجيليانوس كراتيكي . الا انه لم يتسع دائرة ايقاع النصاص بالارثية الا في ايام الالبا غير هوميوس السابع في القرن الحادي عشر فان البعض الثاني من امور سياسية وروح الخبز القدم كانا مرارا سببا لزيادة كراهة تلك الاختلافات الدينية وسافا الى افعال فظيمة كما جرى في قتل القديس برنيلوس . وثالما حملت صراخ الحكومة الملوك والامراء على اضطهاد الارثية كقوم مضربين بطولهم وسلطتهم . وطالما تجاوز هؤلاء حدود الاحتيال حتى اتهم بعض البابوات ان يطلبوا من الملوك تجنب التساير المفرطة . وبما فعلوا ذلك طلبة لثغوة الدولة السياسية كما جرى عند ادخال فرديند وايزابلا محل التنشيط في اسبانيا كما ستعلم وكانت الكنيسة المسيحية القديسة تجعل تمهيدا بين الارثية الذين يرفضون انذارها بصادق الذين لم يظفروا فلم تكن تحسب احداً اراثيكا او تعامله كذلك الا بعد ان تنطرد اولاً وثانها وفقاً للقاعدة الرسولية . واما البلاد الجرمانية فكانت اقل ميلا من غيرها الى قصاص الارثية بالقتل واول مشق فيها وهو كوزد المرفقي الحق بكثيرين عطابات مبرحة من سنة ١٢١ الى سنة ١٢٣٢ . ولم يكن قطع عدد الذين قتلوا قصاصا للارثية في جرمانيا بقدر الذبح قتلوا في نهر في اور ما وجنوبها . وليس تاريخ الطوائف الارثية الا كتاريخ الاحزاب السياسية وهو سلسلة معتقدات او مبادئ ضيقة تنمو وتنفو شيئا فشيئا فيملئها الناس او يتسكنون بها او يفاومونها كما مر . وقد صار الاضطهاد على الارثية في القرون الماضية نادرا بالنسبة الى الزمان القديس . هذا وهو مقرر ان ما تحسه

طائفة ارثية ربما كانت اخرى تحسه معتقداً صحيحاً وراك ثوباً ولهذا جرت العادة ان تعي كل طائفة سائر الطوائف المخالفة لها بما كان عددها باراقة او مدائن او مبدعين او ما اشبه من الاقارب التي يتعهد بها الامانة والقدم وتكون دائماً مقرونة ببغضة وكراهة ومناقرة الى غير ذلك بما تأباه العقول السليمة ومبادئ الديانة المسيحية الاساسية التي تامر بالخير للجميع حتى الاعداء

أرثية داس

او ارثياس . اطاب ارثياس

أرثيلر او أرثيلسپتز

Ortlor, Ortelspitze

جبل في النمسا وهو على جبال الالب الزئبية . موقفه على حد التورول والبنديقية بالقرب من نهر بورموطو . نحو ١١٧٠٠ قدم ولا تخطو قسمة من الثلج على مدار السنة

أرثيد

dematra

بلقة في لوان وان ولا يبارضروم الى الجنوب من مدينة وان قرب الجزيرة . فيها اقربة الجاه . ينسب بناؤها الى الملكة ميمراميس

أرثيسيا

Artemisia

١ . ملكة هاليكارناسوس من كاريما اشتركت في حملة ملك فارس على اليونان لكونها كانت خاضعة له واخذت معها اسطولاً مؤلفاً من خمس سفن واشهرت بآكلها بها من البسالة والحكمة في معركة - لالاس التي انقضت سنة ٤٨٠ ق . م . وذكر في رواية مشكوك في صحتها انها شغفت بحب شاب من ايجيوس اسمه وردانوس الا انه لم يشاركها في حبها فسلت حبيبها لئلا يمتد فيها بهد على فسادهما لمشاركت المعبودات في ما يجب ان تفعل ككفارة عن ذنوبها فقالت طائفة من الارجب ان تطرح نفسها في البحر عن صخر جزيرة لوكاديا ففعلت ذلك

٢ . ابنة هيكتموس ملك كاريما تزوجت باخيها

موسول فكانت خاضعة في الملك. اشتهرت بحربها الشديدة هجرية. واستقبل ملك ارتنا وعمر حسن عن طلبه الى ان
لقد سنة ٢٥٢ ق.م. فانما استخدمت لثبر الخيل
اليونانيين ليدسروهم وبذلك الرغبة لسان منهم بعيد
اكثر من غزو واقامت في هاليكرناسوس لتذكارة فلما لا
كان يحسب من عجائب الدنيا السبع ومعه يامو ومنه كلمة
موسول (Mausoleum) عدلا فرغ للالة على الفرع
المزمن. وكانت ارضها تحسن تدير الامم الخاضعة لها
واسطحت على جريتي قوس ورودس وعدتمدين يونانية.
وذكر في احدى الروايات انها شرعت مرات عدة بمراد
موسول محورها بمزجها بغير. وتولدت بمثلها في بدتين
وخلفها على تحت هاليكرناسوس اخوها هديركوس

أرتناي
Artenay

قصة ناحية في ولاية لوزة من فرنسا موطنها على
مسافة ٢٠ كيلومترا من ارمان الى الغال سكانها ١٢٠٠
نسمة وبها معمل للسكاكين وعجلة للطريق المحدية

أرتة

Ortèze, Ortès

واللاتينية ارتيزيوم. ١٠ قصة مقاطعة من ولاية
البرتغال السلي مونتيا بالقرب من جرفاف دويو الى
الغال الغربي من بولي سانه. ٤ كيلومترا سكانها ٦٢٢
نسمة. ومن محاصيلها الخ المجيد ولم الخضر وريش

الوز. والمنسوجات الصوفية. وبها مصانع ومدايق.
وكانت قبلا لقوى كوتات دكس وصارت عهدا حكمها
عائلة مونكاد صاحبة يزن. وانما فيها غاستون السابع
دومونكاد قصر مونكاد المعروف ابها باسم شانونيل
كان سنة ١٤٦٠ مقر كوتات يزن. وفي القرن السادس
عشر دخل البرتغاليون مدينة أرتة ثم استولى عليها
الكانونيكواسترجعها منهم بعد ذلك موثقمريو دجكل
الكنية الذين كانوا فيها. وانما فيها الملكة حنة الثالثة
مدرسة كلية كنيسية لكنها ألغيت بامر لويس الثالث
عشر. وفي ٢٧ شباط سنة ١٨١٤ انتصر فيها ولكنيون
القائد الانكليزي جيمس الوولف من جمود الكتيبة
اسبانية على الجيرال سولت قائد الجيش الفرنسي

أرتيسيموم
Artemisium

ام لمدينة محلات في الجغرافية القديمة اسمها الراس الواقع
في شاطئ جزيرة اوية الغالي الذي اشتهت بالقرب
من الحرب بين السلن اليونانية وفرن اكرسيس وذلك
تقريبا عند انتساب حرب ثروبوليا سنة ٤٨٠ ق.م.
فكان الغطر لليونان عند راس اريسيوم ثم في سلايس

أرتنا
Artena

بنو ارتنا دولة صغيرة من بابا القدر ملكت في الروم
في القرن الثامن للهجرة وخدم ارتنا امير من امراء نمزش
ابن جويان القدي كان من عيال الي سعيد بن خداينده
وكان يلقب بالبو برو دواس لاياء المملك. وكان نمزش
بنا من بلاد الروم الى مصر فتركه ابراهيم بن قلا قتل
نمزش بمصر استبد هو بالحكم وبعث الي من قرة من ملوكهم
بالطاعة فولى على البلاد فلما وتزل بسولس واقفعا
دارا الملكو. ثم استبد حسن بن نمزش بخورق فباع له
ارتنا ثم انتفض وكتب الملك الماصر صاحب مصر ودخل
في طاعته فبعث اليه بالولاية والخراج فجمع حسن من
نمزش وسار الي بسولس فخرج ارتنا للقائهم بمصر
كجهنك وهزمه بأسر جماعة من امراء وذلك سنة ٧٤٤

تسمى فرنسا. وأعلى لويس الخامس حفر لقب كونت
أرتميا لعائلته قبل أحد حذوه الذي تولى تحت فرنسا
وألف شارل العاشر. وبني له لقب كونت بعد تتركه
عن الملك

أرتوتيرة

Artolyrites

طائفة ظهرت في القرن الثاني للبلاد وكانت تستخدم
في المشاء الرائي الخبز والخبز عوض الخبز والخمرونه
اسمها وهو يوناني الأصل ومعناه خبز وجبن

أرتوتونا

Ortona

مدينة في إيطاليا في مقاطعة ابروتسو في
موقعها على شاطئ الادرياتيک يفت حصنها بكنه
ويستأجر على مسافة ٤٠ كيلومترا من كاني الى الشمال منها.
سكانها ١٧١٧ نسمة وهي كرسي اسقف لاتيني

أرتوون

Artoon

أرارتون مدينة في لواء جلدر من ولاية ارضروم على مسافة
٢٤ ميلا من باطوم الى الجنوب الشرقي منها. موقعها على
نهر جوك. وله سدعا جسر فيها ٥٠٠ نسمة من السكان
وأكثرهم يوعا من الخشب وتقل فيها البيوت الخجرية وهي
ملك للسليمن. وفيها المنارزون وتوت وكيسة كاثوليكية
كبريعة في دار صادرها الزينة والمزج العسل والزيت
والزيتون يوق بذلك من البلاد المجاورة

أرتيان

Artian

قرية من نواحي أنشوا من احوال نسا بور. منها ابن
جده الله الحسن بن اسمعيل بن علي الارتماني النيسابوري
مات بعد سنة ٢١٠ هجرية

أرتمونيت

Artibonito

جبل في جزيرة هايتي يخرج من جبل سينا وبر

أرتميا

Ortygia

اسم مشهور في الميولوجيا كان يطلق على عدة جزر
وأراضي لكثرة ما بها من طير السوى المحي أرتميا
(ويعرف عند العامة بالقرمي) ١٠٠ ديلوس وجزيرة
صغيرة في جيون سرقيسة حيث كان نوع أرتموس. ويطلق
أيضا على جبل في جوار افسوس قريب كهر يوس حيث
استراح لاثونوس. (أطلب ديلوس وسرقوسة في بابها)

أرتميش

Irish

بهر كير في شالي آسيا يخرج من جهال القادي في
سجاريان بين ٤٧ درجة من العرض الثاني ٨٩ درجة
من الطول الغربي ويجري في بحر البجة العالية الغربية
ويجوز بحيرة سايسان وهردي ولاية توسك من املاك
روسيا في آسيا وشالي تركستان السفلى وجنوبي ولاية
توبولسك. وبعد ان يجري نحو ٢٠٠٠ كيلومتر يصب
في هراوي اسفل ميارا. طام الانهر التي تصب فيه
من البجة اليمنى اوم وتاروشيش وتوي ومويانكا ومن
البجة اليسرى توندوك وأشا واشيم وفاكاي وتوبول
وكوندا ومولينا. وهو يتقطع مسافة عظيمة من مجراه في
سهول منخفضة وصحارى. وسير السفن فيه غير امن بسبب
الزغال والبلاد الواقعة حوله القسم الاعلى منه من احسن
المقاطعات الزراعية في سيبيريا. وقد أنشأ الروسيون
على سفن السفن من بوشترسك الى أوسك صف من
القلاع لدفع هجمات التتر

أرتميدي

Artidi

اسم حي طيب وطام بالماء. ولد سنة ١٧٠٥

وكان حديقيا للحي المنجور وله تأليف في علم الاسماك

أو هرثا أوتزوس ومنها الارض . معبوده
السكنديون والجرمانيون وسائر الامم العاطلونة
المستولنة في حجاز بحر الي وفي البلاد الماخورة لبحر
البلتيك . ونسبها الجرمنيون اردوكان والكنديون
جوردو كانوا يعتقدون بانها ابنة اناري الليل واخت
داغواي النصارى من امو وزوجة لوند معبودم الأكبر
فان جميع الاديان يعمل مبدأ التوليد والمخصب فيها
واحداً . ولما كانت الارض اما قوت الكائنات كان من
الامور الطبيعية ان يعتقد طليدوا انهم الامم المهودات
ومنها قوت كل نعمة حية . وقصة تمجيد الربيع صارت
بالفدريج عند العامة اعتقاداً بان ارتا توروم بنسها في
اوقات معينة وقد ذهب تاقولطوس (Tacite) الى ان
هذه الزيارات كانت تحدث في جزرة مقدسة في بحر
البلتيك عن النصارى انها جزيرة روجيا اوروچن حيث
كانت تحفظ مركبها في غابة مقدسة ولم يكن يعلم بزيارها
الا الكهان الاطهر وهو سوتكان بلدسان من مركبها
غالباً كان يعلم بوقت مجيها كان ينشر الفصح فيسكن

حالا كل شعب ومخصوصة في الناس ويسود السلام وتحميد
كل فتنة ويقف دولا كل الانفعال لاقامة الانراج
والاستعداد للاحتفال بقدمها وكان يقول ان ارثا

أرثد

Arthad

واذ بين مكة والمدينة قال كثير

وان عبر الخيانت من بطن ارثد

لنا وجمال المرتين الذكاد

أرثر

Arthur

بطل انكليري كان ملك انكلترا في القرن السادس
الليلا . وقد خامر قصته خرافات كثيرة حتى صار
يصعب معرفة الصحيح منها وظن قوم ان لم يوجد بطل
بهذا الاسم والميلولوجيون يقولون انه ابن اوتر
رئيس البريتون من اميرة زوجة غولندا دوق كرنوال

الهي تمكن منها اوتر بجملته بحيرة فختا ميتة زوجها
فوقله منها ارثر المذكور واخيه اصله الملك اولاً
فرباء فارس اموت وطيلة فختا اباء ابنا له ثم توجه
ارثر بعد موت اوتر الى لندن واظهر كونه من نسل ملكي
بواسطة استلاله صيكا كان مودعا في حجر عليه هذه
الكتابة «ان الذي يصعب هذا السيف من هذا الحجر
فقد ولد بالحقيقة ليكون ملك انكلترا باسرها» فحفظه
تزوج ملكا ثم بعد ان ملك عدة سنوات اقترب ببناءة
قال ابنا كانت اجمل نساء عصرها وكان من جملة
مهرها مائة مستدير كانت لابو اوتر فجمع حول تلك
المائة جميعه الفرسان المعروفين بفرسان المائة المستدير
وكان ذلك ابتداء البلاط الملكي الجميل والاعمال
الغريبة في انكلترا وخرجها انهي اظهر فيها اولئك
الابطال شجاعة لا مزيد عليها ثم جرح ارثر في حرب
قرب سلز بري غيشة المذارى من الجمن الى وادي
القالون لطيف جرحه هناك ويقال انساني يوما ما
من ذلك الوادي ليقم حرا على انكسورين في مقد

بعد ان تزل عن عرش اودن تجلس في تلك المركبة
وكانا يرطلون بها عجولا تطوف بها البلاد باحتفال
وكانت المركبة مغطاة وبعد هذا الطواف كانت المعبودة
تتقي راجعة الى الغابة المقدسة وكانت الصيد تفصلها في
بحيرة تقيهم حال اقام علمه وكان ظهور ارثا على نسق
مختلف بين بعض طوائف المجرمان الذين كانت من
حاديهم في ايام انغماس المطران برسلو اجل فناء عدم
بحيرة فاما عن كل سترامام جعل من النساء ليلان في
المغفل . وكان ينام لارثا بعد في فصل الشتاء من كل
سنة يمال له جليل وهو اعظم اعاداه في العالم

أرثشمين

Arthakhoshmiben

قال ياقوت . مدينة كبيرة ذات اسواق عامرة
ونعمة وافرة وهي في قدر نصيبين الا انها اعمر وآمل منها
وهي من اعمال خوارزم من اقاليمها بينا وبين المجرجانية
مدينة خوارزم ٢ ايام . قال قدمت اليها في شوال
سنة ٦١٦ قبل ورود الفخر الخوارزمي باكثر من عام
وظلتها على احسن حال ولا ادري ما كان من امرها
بعد ذلك وكنت قد وصلتها من ناحية مرو بعد ان
لقيت من لم البرد وجمود بحر جيجون على السفينة التي
كنت بها وقد ايسنت ومن معي بالعطب الى ان فرج
الله طينا بالسعود الى البر فكان من البرد والثلج في البر
لا يبلغ القول الى وصف حقيقته وعدم الظاهر للشيء
بتركب فوصلت الى هذه المدينة بعد شذائد فكنت على
حائط خلن سكنه الى ان تيسر الخفي الى المجرجانية
واخصرت بهص الاسم ليستقيم الوزن ابيانا منها
ذمينا رخشمين اذ جلسنا باسحابا لفة ما لقينا
ابناها ونحن دوو يماري فعدنا للفتاة فغلبنا
الى آخر الايات ثم كتب عنها ذكرا واربع السنة . ثم قال

لجبرجونيون . وقد نُظِّمَتْ قصائد عديدة في أكثر اللغات
المحدثة يتضمن إحالة إلى حال أبطاله . وإلى أثر هذا
بنسب أرثوسيس وهو نجل جوارادنبو يقال إن هذا
الملك كان يجلس على قنبر ويصرف منها على ما يجاورها
من البلاد وأنه انتصر بالقرب من ذلك النخل على عساكر
الفسكونيون

أرج Orge

أولويج بحرف التعريف . نهر صغير في فرنسا
عرجة قرب دوردان في ولاية سين ووازي في أراجون
وقرب جوفندي ويصب في السين من الضفة اليسرى إلى
اليمين الغربي من فلينوف سان جورج . وطول مجراه
٥٠ كيلومتراً . ويصب فيه نهرا رمارد وبلت

أرجاسف

أو الصواب خرزاسف . وسذكر في باب الخفاء

أرجام Arjam

الأرجام جبال وردت في قول جيهنا الأحمشي
إن المدينة لا مدينة فالزبي أرض الساروقنة الأرجام

أرجان

تقريب الزاء في قول المتنبي

أرجان ايها الجهاد فانه

عزبي الذي يدع الوشج مكرراً

أصلها أرجان بتفديدها وسذكر

أرجنك

أورورك . جبال في سيبيريا في بحر بيكال

يقال لها ايضاً جبال بيكال (أطلب بيكال في باب المياه)

أرجدونة

Orjodounah

مدينة بالاندلس . قال ابن حوقل ربة كورة عظيمة

بالاندلس مدينتها أرجدونة منها كل عمرو بن حفص ربة

الخارج على بني أمية وهي نفس أرشدونة

أرثوسيا Orthosias

أورثوسياس مدينة قرب البحر بها مجرا ترينون عند ما حاصر
انطيوخوس في دورا (١ مك ١٥ : ٢٧) . قال بلقيان
موقع أرثوسيا في الشمال طرابلس الشام جنوبي نهر الويزوس
الذي كانت مبلية بالقرب منه . وكانت تخم فينيقية الشمالي
على مسافة ١٢٠ أمشادة عن نهر الأرنؤند . وذهب شوالى
ابن نهر الويزوس هوننس النهر المسى حديثاً بالبارد
الذي توجد على ضفة اليسرى آثار مدينة عظيمة . وذكر
موتيمران أرثوسيا على مسافة ٢٠ ميلاً من انتبادوس إلى
اليمين ١٢٠ ميلاً عن طرابلس الشام إلى الشمال . ويستدل
إيضاً على موقعها من مسكن كلاً لانتونوس بيوس ضرب
في أرثوسيا وقد نقش على قفلة صورة المعودة عذروت
دالمة على نهر . فإن تلك المدينة كانت على أرض مرتفعة
عند الضفة اليسرى من النهر على مسافة قليلة . ولا بد من
أن أرثوسيا كانت من أهم المدن الواقعة على الطريق بين
فينيقية وسواحل سورية . ثم إن مسير بيورتر الذي ذهب
إلى نهر الويزوس هوننس النهر المسى حديثاً بالنهر الكبير
ذكر أن آثار أرثوسيا هي على الضفة الجنوبية من النهر
البارد . وهو يتفق في ذلك مع بطليموس وبلقيان ولكن
إذا كانت الآثار الواقعة على الضفة الجنوبية من النهر
البارد هي آثار أرثوسيا لا يصح القول بأن الويزوس
هوننس النهر الكبير فإن استرابون يميل تارة أرثوسيا
تخم فينيقية الشمالية تارة نهر الويزوس الجاور لها ولو كان نهر
الويزوس على مسافة أربع ساعات إلا ربع ساعة أو قريباً
أثني عشر ميلاً عن أرثوسيا لما صرح ذلك كلاً بلقيان . وقد

أَرْجُولَة

Arzeoude

مدينة قرب ساحل إفريقية لما مرمر في جزيرة ذات مياه وهي مسكونة. وأرجكولة على وادي يعرف بتناقنا وبها وبن البحر ميلان

أَرْجُل

Arjal

قربة من قرى قضاء مرسين التابع لمواء اذنة (اطنة)

أَرْجُل

Urgel

اولا سودا أرجل (La Seu-de-Urgel) مدينة مخفية في ولاية قطالونية من اعال برشلونة في اسبانيا كانت تسمى قديما أرجلا او أرجيلوم. موقعها على ممر سبعة على مسافة ٥٠ كيلومترا عن بوسردا الى الجنوب الغربي سكانها ٥ آلاف نسمة وهي كرسيا سفلية لاثلية تتبعها جمهورية انسورة لان اسبانيا يشارك فرنسا في الرئاسة على تلك الجمهورية. وبها قلعة مهمة وللمهنة قديمة جدا. وفي القرن الرابع جعلت كاتبة تابعة مارقة اسبانيا ثم تبعت مركزها برشلونة. وفي القرن الخامس عُدّضت الى اراغون وأبغولى عليها الفرنسيون سنة ١٧٠٤ وسنة ١٨٠٩ وسنة ١٨٣٤

أَرْجَلَة

Argelès

١. قصبة مقاطعة باسها في ولاية البرنات العليا من فرنسا. موقعها في وادي باسها على نهر شاف ارون على بعد كيلومترين من ملتقى نهر شاف لورد ٢٢٠ كيلومترا من طرف الى الجنوب الغربي منها. عدد سكانها ١٦٦٤ نسمة. ولما الماطحة تستعمل على ٥ نواحر ١٠٢ من الدوائر. وعدد سكانها ٤٠٦٠٠ نس ٢. قصبة ناحية في ولاية البرنات الشرقية من فرنسا. موقعها على مسافة ١٦ كيلومترا من بريديان الى درب الشرقي. وعدد سكانها ١٩٤٠٠ نس ١٠٩٠

فيها الجمال والبلبل

أَرْجَلَة

Orgelet

قصبة ناحية في ولاية جورا من فرنسا. موقعها على مسافة ١٧ كيلومترا من لون لوسوليه الى الجنوب. عدد سكانها ٩١٢ نسمة. كانت في القدم من المدن الحصينة وفيها منافع ويصنع فيها جبن جيد. وها آثار نصر دوبرسلي وجسرا ليل وبرج ماي

أَرْجَن

Argens

١. نهر صهري في ولاية فار من فرنسا عذبة من حضض جبل ميلون على مسافة ٦ كيلومترات من سانت سكبين يصب في بعض ممرات ورو في نوجان وموي وكرون ويصب في خليج تريوس طول مجراه الف كيلومتر ٢. اسم ارض مجاورة كستالة من ولاية الالب السلي جعلت مركزها سنة ١٧٢٢

أَرْجَن

Argent

١. قصبة ناحية في ولاية النير من فرنسا واقعة على نهر سولورة. تبعد ٤٠ كيلومترا عن سان سير الى الشمال الغربي وعدد سكانها ٧٦٠ نسمة ٢. نهر يخرج من جبال غراموس في ولاية بانيو ويصب في بحر ادر با بعد اجتماع نياه نهر دون وهو ايسر القدم

أَرْجَنَاتَا

Argenlat

١. قصبة ناحية في ولاية كوزنز من فرنسا على مسافة ٢٨ كيلومترا من تلة الى الجنوب الشرقي على نهر درودوني. عدد سكانها ٢٢٢٠ نسمة. وبها جسر ملق ونخراها جبلة ٢. مدينة في ايطاليا على مسافة ١٨ ميلا من فزارا الى الجنوب الشرقي. عدد سكانها ٢٠٦٠ نس

أَرْجَتَارُو

Argentaro

ابل قرب كلار . اشتهرت بانتصار غراسيانوس على
المجرمانيين سنة ٢٧٨ م .

أرجنتوراثوم Argentoratum

مدينة في الغالية كانت عاصمة امة الثريوقا اشتهرت
بانتصار يوليانيوس على المجرمانيين سنة ٢٥٧ م . وفي
ستراسبورغ الحالية

أرجنتون سور كروز Argenton-Sur-Creuse

قصة ناحية في ولاية اندر من فرنسا واقعة على نهر
كروز على مسافة ٢٩ كيلومترا من شانور والى الجنوب
الغربي . عدد سكانها ٦٧٢ نسمة . بها آثار قديمة وبقايا
القلاع المحصنة التي تبني بها الشيروكوين وهو سياسي
مؤرخ . هدمها لويس الرابع عشر . وفي هذه المدينة تراب
جيد لاصطناع الخنزف . وفي ارجنتوماغوس القديمة

أرجنتون لوشاتو Argenton-le-chateau

قصة ناحية في ولاية دوسيفرن فرنسا على بعد ١٨
كيلومترا من برسبورغ الى الشمال الشرقي واقعة على ملتقى
نهر ارجنتون والوير عدد سكانها ١٠٠٠ نسمة وقد
تعرضت كثيرا منها في حروب فندقي . وكان لها حصن منيع

أرجنتويل Argenteuil

او ارجنتويل قصة ناحية جميلة في ولاية سين ووار
من فرنسا واقعة على الضفة ايجي من السين على ١٠ كيلومترا
من فرسالية الى الشمال الشرقي . عدد سكانها ٦٧١١ نسمة
بها جسر جميل وبجته للطريق الحديدية تصل بينها وبين
باريس . ومن مصولاتها الخمر واثنين . وبها آثار الدبر
القديم الذي انشأت به الوثيقة محبوبة ابا بلردوس

أرجنتينة

اسم جمهورية لابلاني امريكا (اطلب لابلاني باب الماء)

او اغروصطاغ واسمة القديم اوزبولوس جبل شاهق
في تركيا اوروبا من سلسلة بلكان بين بلاد الصرب وبسكوفية
القديمة . هي ارجنتارو اي القضي لما يوم من حجر الطلق
الصفاء الاشبه بالفضة

أرجنتان Argentan

وباللاتينية ارجنتاروم كاستروم . قصة مقاطعة في
ولاية ارن من فرنسا . موقعها على نهر ارن على مسافة ٤٤
كيلومترا من آلتون الى الشمال الغربي على نل في وسط
سهول منبسطة تحف بها الجبان مكان آثار الحصون القديمة
والمدامب الخشبية . بها كنيسة كيرتان قوطيتان ومدرسة
وصحبة . وكانت سابقا مدهورة بصناعة الكفا كش . ولما
ان قام تجارها في الكنفوف والستك والقطريز والمواشي
والبحن . وعدد سكانها ٥٠٠٦٠ نسمة . ويمكن قريتها
ولد ميزاري المؤرخ والى الغرب منها على ٢٢ كيلومترا في
بها هل مدهلا حاج الخفل ولما مقاطعة ارجنتان فتشيل
على ١١ ناحية و ٢٤٨٨ دائرة وعدد سكانها ١١٢٢٢٢ نسمة

أرجنتير Argenter

او ارجنتيري . قصة مقاطعة من ولاية ماين في
فرنسا على مسافة ١٠ كيلومترا من لافال الى الشرق .
عدد سكانها ٦٥١ نسمة

٢ . قصة مقاطعة من ولاية ايل وفيليب من فرنسا
على مسافة ٨ كيلومترا من قرية الى الجنوب الشرقي .
عدد سكانها ٤٥٠ نسمة وبها قطع رخام اود

٣ . بربران دار جنتير مؤرخ ولد في قرية سنة ١٥١٩
وتوفي سنة ١٥٩٠ . نفع في العلوم التاريخية والفريفة
وتولى اختارته . وله مؤلفات تاريخية معتبرة يعول عليها

أرجنتواريا Argentoaria

مدينة في الغالية قديمة في بلاد امة الروم واقعة اسمها الان
كلار وزعم البعض انها نفس ارجهم او مريخ على نهر

آزجتيير

Argentières

أوراج حبيزة ١٠٠ جنزة في الارخبيل اليوناني
كانت تسمى كلو واشهرت بعد التمدد بها بها الذي
كانوا يستعملونه في الطب وقصر الاقطة . وبها مياه
معدنية ومعادن فصيحة يستعمل بها في وقاية قرب جنزة
مليون ٦٠٠ ١٠٠ ٤٧ دقيقة من العرض الشمالي ١٠٠ ٤٠ درجة
٤٧ دقيقة من الطول الشرقي . وكانت مركزية . وإرهابها
الان قاطلة وسكانها يبلغون ٧٠٠ نفس

٦. قصبه مقاطعة من ولاية اردش في فرنسا على بعد ٢٢ كيلومترا من بريناس الى الجنوب الغربي، عدد سكانها ٢٧٥٥ نسك، وبها مئمن وعاص. ولما المقاطعة فاسمها انما ارجعوا وفي مؤلفه من ١٠ فواخ و١٤ اثار. وعدد سكانها نحو ١.٧٠٠ نسك

٢٠. نضبة ناحية في ولاية الالب العليا من فرنسا على
٥٠ كيلو مترا من بزنسون الى الجنوب الغربي . عدد
سكانها ١٢٦٨ نفسا وبها معدن رصاص

2. اسم مضيق في جبال الالب البحرية على حدود ولاية الالب العليا وهو معبر تخرّفه طريق مون دوفين ورسولتاً الى كوفي. ارتفاعه ١٤٠٢ متراً

۱۰ اسم لاجدی مساکت مون پلن (ای الجبل
لا یضر) ارتفاعها ۲۰۹۰ متر

ارجنسون

اطلب فوقه درجسون

ایرجنوس

Ergenous

قال باقوت قرية وقال القرظي مدينة بصعيد مصر من كورة البهنسي بها كيسة يظاها فيها بئر صغيرة يقال لها بئر منى لما دخل في اليوم الخامس والعشرين من شهر بلس القبطي (اقريل) فينورجا المذ عند مضي ست ساعات من النهاق يظنونهم يهودا لما كان عليه

وقال ويشتد النصارى على زيادة النيل في كل سنة
يقدر ما حلا المائد من الارض فيزعمون ان الارض في النيل
وزيادة يكون موائنا لذلك

ԱՐԺՅՈՒՆ
Oriyoun

Օրյունիոս

٦. جارية كانت لابي العباس الخليفة محمد بن القاسم بالله العباسي سميها بعتت الخلافة في ولد القاسم لانه لم يكن له ولد سوى ابي العباس هذا خوفي في حوزايه ولم يصب شرن القاسم في اناخرايامو حزنا لانه لم يولد له ولم يقطع اهل الناس من خلافة عبيد وعلم ان دولة البيت العادري قد انقضت وكان ابو العباس يختلف الى هذه الجارية فانما انها حملت منه فلما رأت الناس خلق هذه الحالة وما اثم القاسم من اثم والحزن اعلمت حملها فتعلمت آسأل الناس بها وتزجهت الافكار اليها فاما ولدت بعد وفاة مولاهما بضع اشهر خلافا فخرج القاسم فرحا مفرطاً وخرج الناس ليقاء الخلافة في بيته وهذا هو الذي لعب بالمتندي وكان من امره ما يجاني في ترجمه وطرحوا هذه ام ولد تدعى قرق العين وبادركت خلافة وخلافة ابو المستظهر بالله وخلافة ابن ابو المستظهر بالله

٢. مدير القصر بام المنزى العبدى يعرف بارجوان الخادم
 ذكره ابن الاثير بالالف والارجانه بارجوان بالبا هو سيد كر
 ٣. شجر ببلاد فارس يسمى ارجوان له زهر احمر

فأما سميت العرب باسموكل لون يصفها وهو كلب باصبيان
حسن المنظر لارتاحة له يركل زهره وفي غلوه حلاق
ويتنقل به على الشراب وخيبة رغو صحن حفره النساء
يتزججن برامه الاسود فوسد شعر الحاجبين ويحبه.

لحاصلها يطبخ ويغرب مائه فيحدث التي . قيل ويوجد
في كثير من باغارقين ويحمل قرطبه من الاندلس
في مادة تسمى بالانكليزية **پوربل** (Purple)
بالفرنسية **پورپر** (Pourpre) وبالفارسية **برفير**
و **غرفير** . كان القدماء يستعملونها لصبغ الاقمشة

الرجمية التي كان يلبسها إلا أصحاب الرتب. قيل إن سبب
أكتشافها كتب أحد الأطباء القديسين وذلك أنه كان
ماضيًا ذات يوم على شاطئ البحر بقواحي مدينة صور
وقد اعتد والمجمع فوجد ثوبًا من الصدف يسمى موركس
(Murex) وكان منفردًا منصفه أدهم منه شديداً لون
أحمر غامق في الطرف ولم يكن معروفًا شيئاً عن ذلك
وعرفوا أنها في ذلك الصدف المسمى عند علماء المواليد
برنداريس (Brandaris) وهو جرس من الأصناف
من المحبوبات الرخوة ثمانية أنواع ما نسبها القرويين
يورد (ارجوان) وكله فيه هذه المادة وهي أصناف
قوية بصفة الشكل مولدة من صدفيات السفلى منها
استعملت من قبلها وصفاً المحبوبات والمادة الأرجوانية تخرج
من كيس مودع في القسم الأعلى من جسم المحبوبات بين
المراس والكبد وفيه هذه اللون فإذا تعرضت للشمس
والحرارة تولدت بكل درجات اللون الأخضر ثم احمرت
فصبغت على الأرجواني وكان العلماء يزعمون أن هذه المادة
لا تخرج إلا من هذا الجنس من الأصناف مع أن
المصريين كانوا يستعملون كمية وأخرى جداً للصباغ الأحمر
والمادة في هذه الأصناف قليلة جداً بالنسبة لخطورتهم
فيعد القيص وجدوا أنهم كانوا يستخرجونها من أصناف
غيرها أكثر من هذه وأخرى مادة. ولما في هذه الأيام فلا
دخل لها في الصباغ الأرجواني لما وجد عنها من القوض
وكان الأرجوان عند المصريين مشهوراً جداً وكان الشعراء
والمؤرخون يفسرونه على ما سواه من لونه وكان
ملوك القريش يفردين باستعمال اللباس
الأرجواني وكانت أحسن ذخائرهم منه
ولذلك كانت تدعى من الملك
إلى آخر كل

المحبات التي يستعملها كل منهم حتى أن الإسكندر
الأكبر لما فتح شوش وجد ما يبلغ ثمنه ١٥٠ مليون غرش
من ثوبه المأخوذ وكان الأرجوان مستخدماً عند الرومانيين
علامة لفضة والمصريين ثم للتياصرة حتى صاروا إذا
قبل فلان لبس الأرجوان يعرفون أنه صار ملكاً لكن
لكثرة ما كانت شائعة قد أبطلت التياصرة استعماله إلا
المصريين من قبلهم خصوا به أنفسهم وأباحتهم كل من
يشغل به. وفيه إيماناً أنه قد خص بأصحاب الرتب
الكنائس المأخوذة وإذا قبل الأرجوان الروماني على ذلك
رتبة كرهينال ٠ وأكثر صباغة الآن من الدودة
والقزموسيدكران
واللون الأرجواني أحمر ثاني ما مائل إلى البنفسجي .
استعمل الكيماويين مركبات تولد هذا اللون منها ما
يسمى أرجوان كاسيوس وهو عارء مزج أول وثاني
كلورور القصدير بكلورور الذهب وهو يستعمل لصغ
الآنية الصينية والزجاجية ويكن اللون الأرجواني يسمى
ويزدباً. فخران هذه الصبغة لم تنق إلى الآن وأشهر
المركبات لذلك هو الآتي .

الاجزاء	المواد
٣٠ - ٦٠	من ثاني أوكسيد الذهب
٤٢ - ٦٨	من ثاني أوكسيد القصدير
١٩ - ٧	من أول أوكسيد القصدير
٧ - ٦٥	من الماء
١٠٠٠	

ومما ما يسمى الأرجوان النيلي وهو عبارة عن محلول
النيل في المحامض الكبريتيك . لكن يقتضي
لاستطاعة خبرة كثيرة حتى
يبقى بالمقصود

تم المجلد الثاني ويلو المجلد الثالث
وكان الترخا من طبعه في طاعة قوز (سيواه) سنة ١٨٧٧ م الموائنة سنة ١٢٩٤ هـ





